



# Creación literaria | UPA

*Inspírate, crea y escribe.*



## MEMORIA DE SESIÓN PLENARIA Virtual 6 de agosto de 2020

# ÍNDICE

<b>BLOQUE I Escribir a partir de otras fuentes de inspiración.....</b>	<b>1</b>
¿El centro de todo?.....	2
La Libertad .....	2
Ganas de justicia.....	3
Mis temores .....	4
El mundo de las máscaras .....	4
Los rezagos de la pandemia del coronavirus Covid-19.....	5
Esta soy yo .....	6
La muñeca .....	7
Time .....	8
¿Temor a la muerte? .....	8
Serenidad.....	9
Primer encuentro.....	9
Aturde .....	10
Vivir .....	12
Tiempo .....	12
Ya nadie lo es .....	13

---

# BLOQUE I

## Escribir a partir de otras fuentes de inspiración

---



## ¿El centro de todo?

*Fuente de inspiración: Cortometraje "Conexión real"*

Me parece exagerado el hecho de que para saber de ti deba de mandarte un mensaje solo para saber que tal va tu día o cuando vendrás a verme, pero, sobre todo, que te parezca mejor vernos a través de una pantalla para así acortar la "distancia". ¿Desde cuando empezamos a depender de la tecnología? ¿No recuerdas cuando éramos libres? Cuando no importaba el día o la hora, cuando cualquier momento era apropiado para pasarlo juntos. Venías para visitarme sin avisar y esas tardes se convertían en las mejores de mi vida. Como aquella vez en la que permanecemos sentados charlando durante horas y horas de tantas cosas, con tan solo una manta, el cielo y tu pequeño estéreo de bolsillo. Eso era todo lo que ocupábamos para sentirnos completos... pero tú lo has olvidado porque no tenemos ninguna foto de aquel día en tu celular o en el mío.

Estoy molesta. Me enfada que todo gire alrededor de la tecnología. Tú dices que no, pero has comenzado a desaparecer al igual que nuestros viejos amigos y todos a nuestro alrededor. Se suponía que esto nos acercaría, pero lo único que ha hecho es distanciarnos cada vez más, haciendo que nos perdamos en cosas sin importancia.

Dejamos de ver lo que solíamos creer una pérdida de tiempo, y caímos en un mundo que nos prometía más de lo que lo hacía el nuestro. Nos alejamos de ese mundo que sin darnos cuenta era perfecto tal y como estaba.

Te propongo algo...démonos una oportunidad más, solo una para volver a ser libres, para vivir nuevamente. Apaga todo, guárdalo donde tú quieras o tíralo; verás que no será tan difícil. Veamos el mundo...mírame.

*Dulce María Santacruz Rodríguez*

## La Libertad

La libertad se presenta cuando nosotros queremos que se presente, podemos decir que la libertad somos nosotros mismos; nuestras acciones y palabras.

¿Alguien te niega la libertad de expresión? No lo creo. Uno mismo se mete el miedo de las consecuencias por no seguir advertencias y no está del todo mal. Dichas reglas regulan la expresión y acción, fueron creadas para evitar problemas en la sociedad. Pero si la razón por la cual no te expresaste, no tiene reglas y fue por simple temor tuyo, entonces ya es tu propia decisión. Una cosa es que vivas en un mundo pequeño y no veas más posibilidades.



El progreso de la humanidad va creando nuevas oportunidades: Deportes, culturas, eventos, entre otras opciones. Esto quiere decir que cada vez más, se aumentan las actividades en las cuales podemos ser libres. Si pensáramos en el pasado, nos daríamos cuenta que no había tanto que hacer: No había deportes, no había tanta cultura, al contrario, solo había guerras, se luchaba por sobrevivir.

La actualidad rebosa de libertad: Hombres y mujeres se divierten y hacen lo posible para vivir de forma sana y expandirse.

La indiferencia yo la considero como una acción que permite el paso a la libertad. Pues ser indiferente ante lo negativo te libra de las emociones negativas que no te permiten ser libre.

*David Hazael Sierra Segovia*

### **Ganas de justicia**

*Fuente de inspiración: Texto periodístico <http://www.hidrocalidodigital.com/dejan-narcomantas-en-calvillo/>*

Es tan difícil darnos cuenta lo que está pasando día a día. Solo se le da importancia al que más tiene, pero nunca al más necesitado.

¿Será que no valen nada?

Es una pregunta que me hago a diario. Tal vez estas personas que hacen el mal tienen una razón muy grande. No encuentran empleo en otra parte, los tienen amenazados, o simplemente, los trataron muy mal desde pequeños.

Son tantas ideas que me hago en la cabeza, que hay días en los que no puedo dormir de pensar qué daño tan grande sufran para hacer el mal.

Tengo el sueño oculto de ayudar a las personas que de verdad quieren cambiar, creando un centro de rehabilitación.

Quiero hacer el mayor esfuerzo para que cambien, y descubran sus habilidades ocultas.

Hace ocho años, a mi primito, que tan solo tenía cinco años, lo secuestraron como venganza. En realidad, aún no comprendemos el porqué. ¿Tal vez fue una confusión? Nadie lo aclara. Por esa razón quiero que las personas sin metas en la vida logren tenerlas.

*Laura Márquez Velázquez*



## Mis temores

*Fuente de inspiración: Cortometraje "Obsesionada por la belleza".*

Cuando me miro en el espejo, lo primero que veo son mis defectos. Intento colocarme frente a este en diferentes ángulos, pero aun así sigo viendo todo lo malo de mi cuerpo, desde los dedos de mis pies hasta mi cabello. ¿Por qué no soy tan linda? ¿Por qué no puedo ser más alta? ¿Por qué? Esta pregunta me ha atormentado toda la vida. Es devastador salir a la calle y sentir las miradas de las personas juzgándote, murmurando: "Si yo fuera ella, me haría algo en ese cabello", "¿Ya viste lo que lleva puesto?; ni siquiera puede combinar dos colores". Todos estos comentarios se sienten como navajas que atraviesan mi cuerpo lentamente, como si quisieran provocarme el mayor dolor posible.

A causa de esto, he decidido recurrir a la cirugía estética. Cambié todo lo que no me gustaba. Operé mi nariz, esa que creía que era muy ancha; mis pechos, pues eran muy pequeños; mis glúteos, pues no eran lo suficientemente firmes. En fin, modifiqué tantas cosas de mi físico, que parecía una persona nueva. Sentía que la sociedad comenzaba a aceptarme; no me sentía rechazada. Me sentía feliz conmigo... o al menos, eso creía.

Con el paso del tiempo comencé a salir con un muchacho que había conocido en el trabajo. Después de varias citas, me casé con él y a los pocos meses quedé embarazada. No podía esperara que naciera; quería verlo, saber cómo era su rostro, sus manos, sus pies. Por fin llegó el día; nació mi hijo. Cuando lo acercaron a mi cama y vi su rostro, observé que, ese pequeño ser tenía la nariz que yo tanto detestaba, esos labios que me parecían demasiado delgados, los ojos que consideraba demasiado pequeños. Al verlo, me dije "Es perfecto". Entonces comprendí que no debí cambiar mi físico, sino mi interior para poder aceptarme.

*Beatriz Adriana Villa Reyes*

## El mundo de las máscaras

*Fuente de inspiración: cortometrajes Obsesionada con la belleza y Conexión real.*

Éste es un mundo casi como el nuestro, solo que todos utiliza máscaras. Existen de todo tipo: algunas felices, otras más enojadas, algunas más tristes y en fin, toda una infinidad de emociones para utilizar. En esta realidad solo existe una regla: jamás puedes mostrar tu verdadero rostro. Nadie ha visto el verdadero rostro de otro; incluso en parejas, familias, amistades y círculos de confianza, ninguno puede darse ese lujo; no pueden ni quieren mostrar su verdadera cara. A pesar de que no existe nadie que cuide que todo el mundo siga esta regla, todos la siguen. Nunca verás su rostro y ellos nunca verán el tuyo.



Esto da paso a un montón de situaciones: mostrar una máscara de amor cuando no lo sientes; mostrar una máscara de felicidad, aunque te encuentras triste; una máscara de comprensión aun cuando odias a ese sujeto y como nadie puede percibir el rostro de otro, jamás se dan cuenta de esto.

En algunas ocasiones, las personas deciden quitarse su máscara y salir sin ella, para mostrar su verdadero ser. Esto es muy mal visto y esas personas son maltratadas por todos los demás. La gente las evita como si estuvieran enfermos; son golpeados, discriminados y escupidos por todo el mundo. Como dije antes, no existe ningún organismo que castigue a los que no tienen máscara; el mundo se encarga de que ellos aprendan que jamás deben quitársela. El único que puede ver tu verdadero rostro eres tú.

*Leonardo Daniel González*

### **Los rezagos de la pandemia del coronavirus Covid-19**

*Fuente de inspiración: Texto periodístico <http://www.hidrocalidodigital.com/bbva-preve-que-la-economia-mexicana-se-contraera-el-10-en-2020/>*

La pandemia del coronavirus Covid-19 representa hoy la amenaza más importante en todo el mundo. En México se han visto afectadas varias áreas, entre ellas, la educativa, la social, y la de mayor impacto la económica.

La crisis económica a causa de esta pandemia ha ocasionado que varias familias se vean limitadas en alimentos, medios de entretenimiento, estudio e incluso han sufrido de desalojos por no poder pagar una renta. Esto es muy preocupante y ciertamente el gobierno hace lo mínimo para ayudar a estas familias. Solo se limita a entregarles una despensa (a una pequeña proporción de la población) y a recordarles que se resguarden en casa. A muchas personas que tenían trabajos informales se les ha negado el derecho a laborar a causa de esta pandemia, lo cual es un asunto muy delicado puesto que su empleo era su único sustento para subsistir.

Con esta pandemia queda claro que México no estaba preparado para una situación de esta magnitud. Muchas empresas han hecho despidos masivos de personal y otras han quedado en quiebra lo cual hace que la economía se vaya por los suelos. Si la pandemia



continúa de esta manera, muchas otras empresas cerrarán sus puertas dejando a varias personas sin un empleo y en situaciones muy vulnerables.

El que la economía se vea afectada perjudica otras áreas como la educativa. Muchos niños no tienen acceso a medios digitales para realizar sus tareas y si bien el gobierno tomó la decisión de no reprobar a ese tipo de alumnos los aprendizajes que están adquiriendo prácticamente son nulos dejándolos en una situación de rezago educativo. Actualmente no existe una fecha para el regreso a clases presenciales en todos los niveles educativos. Los alumnos tendrán que adaptarse a esta nueva modalidad que se empezó a aplicar hace aproximadamente 4 meses la cual actualmente ha dado pésimos resultados.

Por lo pronto no tenemos más opción que esperar a que termine la pandemia para retomar nuestras actividades con normalidad. Las personas que perdieron su trabajo deberán buscar nuevos caminos para lograr subsistir sin la necesidad de depender de nadie. Nuestras empresas deberán evitar reducciones en su personal para así tener una buena producción con el fin de evitar que la economía decaiga aún más.

*Jesús Arellano Delgado*

### **Esta soy yo**

*Fuente de inspiración: "Obsesionada con la belleza".*

Comenzó la mañana. Me dirigí al espejo; observaba mi cuerpo y me gustaba o eso creía. Tenía lindo rostro; no me quejaba de mi cuerpo. Todo estaba bien.

Decidí salir a caminar; me sentía bien. Entonces, una chica con un cuerpo delgado me dijo "gorda" cuando pasé a su lado, pues la había empujado. "¡Qué vergüenza!", pensé mientras evitaba llorar.

Seguí caminando y escuché a lo lejos una risita. Un grupo de chicas con cabello largo, narices respingadas y labios gruesos me apuntaban; aceleré mi paso. No quería que siguieran viéndome.

Estaba por terminar mi recorrido. Me senté en una banca y me puse a pensar en las críticas que había recibido; descubrí que la mayoría de esas niñas que me insultaron





vivían obsesionadas con su cuerpo y por eso estaban operadas. Ese cuerpo no era natural, tampoco las narices, ni los labios; para nada se veían reales.

Esta soy yo: una chica natural, que deja de lado los estereotipos de “belleza”.

*Alondra Monserrat Martínez Salazar*

### **La muñeca**

*Inspirado del cortometraje “Obsesionada con la belleza”.*

La muñeca favorita de Lucy se llamaba “Trapito”. Era una muñeca especial porque se la había obsequiado su abuela. Tenía un tamaño regular, estaba hecha de trapo y tenía un vestido de retazos de tela. Sus ojitos eran unos botones y su pelo, un puño de estambre color café pegado a su cabeza.

Dice la leyenda que cuando alguien te regala un juguete con todo el amor del corazón, este cobra vida sin que su dueño se entere; cuando Lucy tuvo en sus manos a Trapito, la muñeca dio un vuelco en su corazón.

Pero Trapito no se sentía bien. Cuando se miraba al espejo se sentía fea, por estar hecha de lo que ya les había platicado. Ella se veía fea al lado de las demás muñecas y juguetes del juguetero. Quería ser más, precisamente para verse más bonita ante la niña. De lo que Trapito no se daba cuenta, era que su dueña ya la quería así, con sus trapitos y su pelito de estambre.

La niña jugaba con ella todo el día: la llevaba a las fiestas y a los paseos con su familia; la muñeca iba de arriba para abajo con su dueña. Un día Trapito desapareció por la vergüenza que le causaba su apariencia, sin darse cuenta de lo que Lucy sufriría. Ella simplemente se escondió en un lugar de la casa donde sabía que no la buscarían y mucho menos la encontrarían.

Y sí, dicho y hecho; se perdió por su egoísmo. Nunca pudo darse cuenta del verdadero valor que estaba en su corazón de muñeca y no supo valorar el amor que Lucy le estaba dando con sus cuidados y su cariño. Lamentablemente, cuando se dio cuenta de su error, Trapito ya había sido reemplazada. Perdiendo lo que más quería: el amor de su dueña. Ella se quedó sola.

*Lidia Alcalá López*



## Time

*Fuente de inspiración: Cortometraje "Conexión real".*

Debería poner al tiempo como una variable en la vida, en la que su único objetivo consta de llevarnos deliberadamente a la muerte. Pero con el paso del tiempo he disfrutado de momentos que me han llenado de vida, me han apapachado en las noches más frías, más negras y oscuras, en esas noches en que abundan los monstruos y cuando los pensamientos te atormentan. Es entonces cuando contradigo al tiempo a su vez como una forma de llevarnos deliberadamente a la muerte y cuando veo que los pagos de vivir y transcurrir en el tiempo son inmensos y confortantes.

Sin embargo, supongo que debí de haber abierto los ojos desde antes; me debí de haber hundido al mundo exterior y precipitarme a llenarme de las cosas que nos da la vida. Pero no fue así. Pasé vanos momentos pegado al celular y ahora que no estás aquí, busco la manera de remediarlo; pero ¿cómo remediarlo si al tiempo no lo regresa nada? Solo quedan los recuerdos de viejos tiempos transcurridos, abrazos pendientes y momentos inconclusos; supongo que solo queda esperar a que el tiempo transcurra para poder llegar a ti, aunque espero que en esta noche, abuela, me sostengas con más fuerza en mis sueños para no dejarme ir.

*Diego César Silva Soto*

## ¿Temor a la muerte?

*Fuente de inspiración: Libro.*

¿Le deberíamos de tener miedo a la muerte? Es una pregunta que su respuesta podría resultar obvia, pero, ¿y si te digo que gracias a su existencia tenemos todo lo que tenemos actualmente?

Ernest Becker en su obra maestra "La negación de la muerte" afirma que el ser humano es el único ser vivo consciente de su propia muerte. Esto a mí me da entender que el ser humano al poder idealizar una realidad sin él, lo inspira a realizar obras que lo inmortalicen y así de una forma romántica evadir la muerte. Esto nos ha dado obras magnificas que han trascendido cumpliendo su objetivo. ¿Por qué le deberíamos tener miedo a algo que nos ha hecho avanzar?

La muerte es el final de todo y ese final nos obliga a hacer algo con nuestra vida ya que no es infinita y no tenemos todo el tiempo del mundo, ni siquiera un tiempo fijo.



Yo no le tengo miedo a la muerte ya que es la que me obliga a todos los días hacer algo con mi vida, así que no puedo gastar el poco tiempo que tengo haciendo nada ya que estaría mal gastando el poco tiempo que tengo, tiempo que un día voy a anhelar tener.

Otra forma de ver las esto, es decir que como el tiempo es limitado no tiene caso hacer las cosas ya que nada te vas a llevar a la tumba. Yo lo veo de la siguiente manera y es que es real que nada nos llevaremos a la tumba, pero no solo es eso, esto va más allá y te hablo sobre trascender o al menos darle un sentido a tu vida y probar que el tiempo que tuviste en la tierra no fue un vano.

Una vida sin explorar no merece ser vivida.

-Sócrates

Habiendo leído esto, ¿le tienes miedo a la muerte?

*Alahn Armando Chacón Rico*

### **Serenidad**

*Fuente de inspiración: Cortometraje “Conexión real”.*

Su mirada se ha nublado, no así su mente ni su inteligencia. Su voz, antes grave, se escucha ahora como un débil susurro. Su respiración se torna dificultosa, cada inhalación le causa dolor. No puede escucharnos, pero se deleita con el agradable silencio en que está sumido. Su rostro ha perdido el aire de juventud que le caracterizaba; ahora lo surcan profundas arrugas que aportan serenidad a su semblante. Su cuerpo se ha encorvado y le es imposible enderezar su postura. Sus manos, que antes no cesaban de trabajar, reposan apaciblemente en su regazo. Sus piernas, que en otras épocas le permitieron correr velozmente, apenas pueden soportar su peso; vacila al andar, a cada paso que da, falla peligrosamente su equilibrio, amenazando con desplomarse.

Su familia se deshizo de él como quien se deshace de un objeto inservible. Todas las noches se pregunta cuál fue el error que cometió para ser despojado de lo que más ama; y duerme con la esperanza de recibir al día siguiente, la visita de un familiar ansioso por ser incluido en el testamento. Su vida ya está hecha; dice no arrepentirse del modo en que la vivió. ¿Qué le queda ya? Solamente esperar a que el dulce alivio de la muerte lo invada, borrando todas sus penas, impidiéndole sufrir más.

*Andrea Apatiga Zahuna*

### **Primer encuentro**

*Fuente de inspiración: Texto periodístico “Chivas y León debutan con empate sin goles”*



<http://www.hidrocalidodigital.com/chivas-y-leon-debutan-con-empate-sin-goles/>

Dos equipos, un partido  
Entre la pasión de dos escuadras  
Viéndose las caras,  
Hubo mucha emoción  
Entre muchos disparos,  
Salían postes y demás.  
Muchos ángulos fallidos,  
Ya con poco tiempo,  
Sin ser aprovechado,  
Se dejó ir el sabor de la victoria,  
Dejando a los aficionados sin la alegría  
Que llevan en el corazón  
Con un doloroso empate,  
Que ni los disparos  
Ni los pelotazos  
Lo evitaron.

*Víctor Noé Tostado Avila*

### **Aturde**

*Fuente de inspiración: cortometraje Obsesionada por la belleza.*

Pasar de ser depredador a ser presa,  
de ser persona a ser tan solo carne.

Porque ya nadie sabe amar sin acuchillar  
o dejar de alabar y esperar eso,  
que detrás de una pantalla no alcanzan.



que ni siquiera es Real.

Olvidas quién si está  
sin esperar algo más y rezar  
por que no dejes de respirar,  
que vuelvas y dejes de fingir ya.

Te quiero y no quiero hacerlo  
porque tú, no puedes hacerlo.  
me ves y no sientes orgullo  
ni por un día, o segundo, completo.

No te culpo y mucho menos  
lo tomes como reclamo  
Solo es como es  
y desafortunadamente así es.

Yo temo amar sin dudar.  
Ser apretada y nunca ahorcada  
que me conozcan, vean mi reflejo  
y corran sin jamás, para atrás, voltear.

No ser suficiente para ti,  
debería no ser sorpresa para mí.

*Fernanda Gómez Minchaca*



## **Vivir**

*Fuente de inspiración: Cortometraje Conexión real.*

Lo hermoso de la vida es saber disfrutarla adecuadamente, es hacer las cosas que realmente nos hacen feliz y una forma de disfrutarla aún más sería compartir esta vida con personas especiales para nosotros, lamentablemente hoy en día la sociedad no se da cuenta de todo lo valioso que realmente tiene.

Ahora todo se basa en tener cosas de valor, pero no sentimental sino material.

Sabemos que vivimos una vida, pero no vemos lo hermoso que es vivirla.

*Cristian Alexis Ramírez González*

## **Tiempo**

La vida nos pasa por enfrente y ni siquiera parpadeamos. Dicen que el tiempo es relativo pero lo cierto es que nosotros lo hacemos de esa manera. Un minuto no dura más que otro y mañana no será más largo que hoy. Con esto quiero decir que el tiempo se nos escapa entre los dedos y no hacemos nada al respecto.

Estamos tan ocupados intentando documentar nuestra vida que se nos olvida vivirla. Pasamos nuestros días frente a una pantalla buscando historias que nos maravillen cuando lo único que necesitamos es voluntad para empezar nuestra propia aventura. Nos quejamos de todo lo que nos perdimos en el pasado, pero tampoco nos preocupamos por hacer cosas nuevas en el presente.

Cuántas historias de mi abuelo me perdí por estar ocupada tecleando. Cuántas risas con amigos nos callamos porque preferimos mensajear. Nos hemos olvidado de experimentar, de valorar lo que la vida nos ofrece todos los días. Estamos transformando nuestra realidad en una interacción virtual.

La vida no está hecha de recuerdos, está hecha de experiencias. La vida no se mide en años, se mide en corazones rotos. Se mide en raspones y caídas. Se mide en abrazos y lágrimas. No sabemos cuántas risas nos quedan ni cuántos amigos nos falta por conocer.

Mira más allá de la pantalla y te encontrarás con la aventura de la vida.

*Lucía Alejandra Martínez Alberto*



## Ya nadie lo es

*Fuente de inspiración: cortometraje Obsesionada por la belleza.*

Sin lugar a dudas, actualmente podemos ser testigos sobre una inmensa cantidad de cambios y evolución sobre los estándares estéticos (y hasta de personalidad) que los seres humanos han podido experimentar como una especie altamente sociable, pues solo basta con mirar un poco al pasado para apreciar de un solo vistazo la manera en que se puede “valorar” el aspecto físico o psicológico de algún individuo, y como es que ello recae directamente en elementos como la cultura, o incluso ideales que se pueda tener en cierto tiempo, o hasta en una determinada zona geográfica.

Es entonces donde viene la gran incógnita; ¿existe la perfección? ¿Existe algún estándar para siquiera pensar en tener el derecho de poder juzgar a otros por los aspectos más terrenales que se puedan pensar? Lo cierto es que hablar de un término tan amplio y complejo como la “perfección” requiere de antemano ser conscientes sobre la relatividad de un término de semejante magnitud, pues como se ha mencionado, dicho puede variar indiscutiblemente.

Tener un “buen cuerpo”, un “buen rostro”; contar con el cabello de “x” o “y” manera, ser alto, delgado, de una tez particular; nada de eso es realmente una entrada a la “perfección humana”, pues es tan simple como pensar en que, de cierta manera, todos ya somos perfectos. Tan simple como reconocer que todas aquellas cualidades, todos aquellos aspectos con los que contamos nos hacen ser únicos a cualquier otro ser vivo presente a la par de nosotros... nos han hecho perfectos, incluso desde que pudimos ser concebidos, solo para ser nosotros aquel ser que se gestaría para poder entrar a esta gran montaña rusa de la vida... Curiosamente, cuando todos son perfectos, ya nadie lo es. No existe tal cosa como la perfección.

*Emilio Everardo Castillo Lavadores*

