



*Creación  
literaria* | UPA

---

*Inspírate, crea y escribe.*



**VIII MEMORIA DE SESIÓN PLENARIA**  
**Virtual 7 de mayo 2020**

# ÍNDICE

<b>BLOQUE I Las palabras de nuestra vida</b> .....	1
Bailar .....	1
<b>BLOQUE II Compañero y personaje.</b> .....	3
La “mala influencia” .....	4
Patricio. ....	4
<b>BLOQUE III Cofre de los recuerdos.</b> .....	5
Viviendo el momento. ....	6
<b>BLOQUE IV¿Quién tiene miedo?</b> .....	7
El tiempo. ....	8
Héroe oculto. ....	8
Un mar de miedos (Telasofobia). ....	9
<b>BLOQUE V Relatos de familia.</b> .....	10
Pequeña temporada de fe perfecta. ....	11
La casa de la abuela. ....	12
<b>BLOQUE VI Lo que la pintura tiene que decir.</b> .....	13
El sol nocturno. ....	14
<b>BLOQUE VII Escribo mi primer micro relato.</b> .....	15
Donde no hay nada, hay algo. ....	16
El verdadero castigo. ....	16
La espera. ....	16
Niños. ....	16
<b>BLOQUE VIII Escribir a partir de otras lecturas.</b> .....	17
Voz. ....	18

---

# BLOQUE I

## Las palabras de nuestra vida

---



## **Bailar**

Bailar es una palabra que durante un tiempo representó un reto para mí, porque siempre fui muy introvertido. Al día de hoy y después de un año de clases, de mayo de 2011 hasta agosto de 2012, representa una actividad que me encanta realizar; me anima, me pone alegre y además, me permite mantener mi salud.

Bailar significa para mí el haber obtenido dos amigos que pienso conservar de por vida: una amiga y un amigo que me ofrecieron su apoyo, motivación y amistad de una manera generosa. Lo que hasta 2011 significaba un reto se ha convertido hoy en una pasión que voy a seguir practicando y mejorando.

*Ing. José Alfredo Jáuregui Acevedo, PTC*



---

# BLOQUE II

## Compañero y personaje

---



## La “mala influencia”

Se presentó como Fernanda en el primer semestre de preparatoria; representaba a la típica niña delgada y con cara bonita capaz de socializar con todos. Se hizo amiga de todo mundo ahí. No era la persona más inteligente, pero sí muy dedicada, aunque un tanto descuidada a veces; quizá lo que un padre pudiera identificar como una mala influencia, aunque no fuera ese su caso.

Dentro de todos sus detalles, Fernanda se mantenía como una buena amiga y compañera, de esas que no dejan, no te sueltan jamás, que están contigo en los momentos más difíciles. Ella formaba la figura que yo veía como mi mejor amiga.

Era Fernanda, la niña que siempre reprobaba la materia de matemáticas en todos los semestres y que nunca traía dinero porque en su casa no le daban lo suficiente. Se convirtió en mi amiga, la mejor mala influencia que he tenido en mi vida.

*Lidia Alcalá López*

## Patricio

Cuando lo conocí parecía un chiquillo mimado, de esos a los que con un pestañeo tenían el mundo a sus pies. Y en efecto, todos en la escuela lo tenían en un pedestal.

Las niñas morían por sentarse junto a él en clase, las maestras reían de sus chistes inocentes, los niños lo querían en su equipo de futbol. ¡Y no hablemos del día de San Valentín! Recibía miles de cartas, golosinas y juguetes de peluche.

Sin embargo, para él no todo fue tan brillante como su vida en la primaria. Pasó por muchas cosas y la vida le dio varios golpes bajos, o eso fue lo que me contaron. Pero yo sé que todos nos quedaremos con la imagen dorada de sus ocho años.

*Lucía Alejandra Martínez Alberto.*



---

# BLOQUE III

## Cofre de los recuerdos

---



## Viviendo el momento

Estaba él, tan feliz, tan bien consigo mismo, mientras observaba el paisaje, mientras a su alrededor había alegría y sólo eso, olvidando lo ocurrido tiempo atrás con los malos recuerdos y viviendo el momento.

Sólo se enfoca en ese pensamiento que lo hacía reflexionar sobre la vida: siempre es mejor tener la mente positiva a pesar de la situación, porque la vida siempre suele sorprendernos con cosas inesperadas...

Ese pensamiento lo dejó marcado por siempre.

*Víctor Noé Tostado Ávila*



---

## BLOQUE IV

### ¿Quién tiene miedo?

---



## El tiempo

Lo escucho a cada momento, acosándome al dormir y al despertar, sonando desde el fondo de mi cabeza como un susurro, tic...tac...tic... tac. A cada momento ese sonido me acompaña, aumentando su volumen y rapidez cuando me asignan una tarea. “La entrega es en dos días”, “su examen es mañana”, “semanal el viernes” y esta comienza a gritar mi cabeza, sonando tan fuerte como campanas de una iglesia ¡TIC... TAC...TIC...TAC!, oprime mi estómago y pecho con sus poderosas garras. Y como una serpiente que me arrebatara el aire para engullirme. Siento que me ahogo en un vaso al pensar en ello, sé que no es para tanto, pero eso no escucha razones.

Y es aún peor si me pongo a pensar en el futuro; sus garras se afilan y su cuerpo crece y es tan ruidoso que ni siquiera puedo dormir. “¿Qué será de mí?”; “¿estoy preparado para más responsabilidad?”, “acaso estaré solo para siempre...”, son las dudas que me acosan y resuenan cada vez más y más, rebotando en las paredes de mi cráneo, haciéndome vibrar con cada golpe.

Pero estoy encontrando una solución. Vivir el día a día. Es algo bastante complicado, pero ayuda bastante y me saca del tornado emocional en el que me estanco. Ya no pienso en el futuro porque si me alejo demasiado me perderé de lo que pasa frente a mis ojos.

*Leonardo Daniel Espinoza González*

## Héroe oculto

Mi pequeño, ¿temes a las voces implacables del día?, ¿a aquellas siluetas enmascaradas que parecen ser amistosas, pero a tus espaldas se convierten en terribles fieras?

Ven conmigo, anda, toma mi mano y verás que no sirve de nada quedarte escondido tras las tinieblas; sabes que yo estaré a tu lado pase lo que pase. Después de todo, soy tu hermana...pero ten en cuenta que solo podré guiarte esta vez. Muchas cosas tendrás que enfrentarlas por ti mismo y por más que yo quiera; quizá no llegue a estar ahí en el momento.

Lo único que puedo aconsejarte, ahora, que ya eres un hombre, es que des solo un paso, un brinco de fe, tú eres el mayor enemigo al que debes de vencer. Cambia lo que haces en un día; toda tu rutina rehazla por completo y haz cosas diferentes. Sea lo que sea que decidas hacer, yo te apoyaré, con el fin de que venzas a ese tu mayor miedo: ser tú mismo.



*Dulce María Santacruz Rodríguez*

### Un mar de miedos (Telasofobia)

Una hermosura superficial se postra sobre las siempre inquietas sabanas del mar; las cuales, en un conjunto con el precioso lienzo de un atardecer, una refrescante brisa, la cálida caricia del sol acompañada del delicado sonido de las palmeras agitándose, esconden un sinfín de misterios.

Porque seguro bajo esa tersa sabana se esconde el coco y su ejército de criaturas.

Garras, tentáculos, dientes, ojos siniestros, monstruosas aletas y gigantescas criaturas asechan en mi cabeza al pensar en tan solo flotar sobre un desconocido mar.

Ante tal pánico me doy la vuelta y los envuelvo entre mis brazos, para espantar a aquellos monstruos... El consuelo llega enseguida, pero una voz colectiva me susurra "Sé valiente y no tengas miedo, que aquí estamos para ti". Cuando logro acumular las fuerzas suficientes, abro los ojos y me encuentro sumergido en aquel desconocido mar, pero esta vez una paz y calma profunda vive en mí.

Y de pronto aquellos ojos siniestros se tornaron tiernos y llenos de vida; esas duras aletas y viscosos tentáculos se convirtieron en una sorprendente herramienta para explorar aquel mundo.

Y así como llegó, aquel absurdo miedo se esfumó.

*Omar Díaz de León Flores*



---

# BLOQUE V

## Relatos de familia

---



## Pequeña temporada de fe perfecta

A veces en las noches que me parece que no hay mucha esperanza, me gusta dormir con la idea de cómo será la última vez que cierre los ojos aquí...

Estoy casi seguro que abriré los ojos una mañana y ya iremos rumbo a cierto rancho de duraznos, llegaremos y una de mis hermanas ya se habrá adelantado para ir preparando la comida.

Cuando lleguemos iremos bajando las hieleras y utensilios propios del evento, uno de mis hermanos mayores ya estará mostrando la botella de excelente vino que compró. Tal vez ese fin de semana, yo acepte acompañar en un último viaje a la sierra, llevando duraznos, a mi hermano mayor.

Otra de mis hermanas ya estará vigilando a sus hijas que no se vayan lejos, junto con los primos.

Mi hermano el más distraído, navegará entre los diferentes platillos que habrá, eso sí, siempre doble ración de todo...

Mi hermana Mayela como siempre estará haciendo bromas a los otros, de manera que ni ellos se den cuenta de la broma pero los demás, sí.

Yo buscaré cómo comer un poco de capirotada de chocolate que habrá hecho mi madre.

Y al fondo escucharé la voz de Sergio mi hermano, que ya había llegado antes en su moto. Un fuerte abrazo será lo primero, después el reporte de estos años, tal vez una o dos explicaciones de porque tomé una u otra decisión. Charlaremos de lo que él ha aprendido y tal vez, se anime a enseñarme nuevos trucos...

En el banquete estarán todos, habrá también algunos de mis maestros y alumnos que me enseñaron mi vocación, algunos amigos los que estuvieron siempre, los que tuvieron que irse, los que no supieron que estaban.

En ese momento sabré que ya me fui...

*Mtro. Alberto de Jesús Robledo Ruiz, PTC*



## La casa de la abuela

La casa de la abuela me trae recuerdos de mi infancia, más que mi propia casa. ¿Será que la mitad de mi niñez la viví ahí? ¿Será que la abuela me hacía pasar ratos muy agradables? ¿Será la forma en que estaba construida? No sé si sean todas estas cosas a la vez.

Desde que tengo uso de razón o por los relatos de mi madre, recuerdo que pasábamos largo tiempo en esa casa. Sufrió varias modificaciones a lo largo de los años pero su interior sigue conservando el adobe en sus habitaciones y cocina, las cuales se ubicaban alrededor de un gran patio o zaguán, como se le llamaba, el cual tenía muchas macetas con hermosas malvas y rosales de todos colores, que mi abuela cuidaba con esmero, logrando que el lugar luciera lleno de vida. Por ser un espacio abierto, la luz, la lluvia y el frío llegaban con plenitud en cada estación del año.

La cocina conserva su forma rectangular pero ya sin la chimenea en que todas las mañanas mi abuela preparaba tortillas de maíz en su máquina de tortear. Recuerdo aquellos fines de semana cuando mis hermanos y yo le pedíamos que con el último resto de masa, nos cocinara unas deliciosas gordas de maíz llenas de manteca, queso y chile, cocidas en la orilla de las brasas.

La casa tenía una habitación grande llamada “la troje”, lugar tan oscuro que me daba miedo entrar sola. La troje guardaba infinidad de cosas: sillas de montar tanto para caballos como para machos y mulas; mecates, herramientas, gabanes, sombreros y algo muy particular que colgaba del techo para orear las adoberas de queso llamado zarzo.

Echo de menos a mi abuela pero el entrar a esta casa me hace sentir que todavía vive en mí.

*Mtra. Anahí de Loera Figueroa, PTC*



---

## BLOQUE VI

### Lo que la pintura tiene que decir

---





*Fuente: Obra autoría de David Hazael Segovia Sierra*

### El sol nocturno

Durante la noche nevada, en un bosque muerto, habita un sol anaranjado, radiante y veloz. Ese sol te observa cuidadosamente, pues solo aquellos que él considere dignos, podrán ver de cerca su pelaje hermoso y lleno de luz.

*David Hazael Segovia Sierra*



---

## BLOQUE VII

### Escribo mi primer micro relato

---



### Donde no hay nada, hay algo

–¡Pero ahí no hay nada! –respondió desconcertado

–Entonces hay algo – repuso molesta.

–¡Entiende! ¿vez algo ahí? ¿nada? ¡ahí está!

–Entonces hay nada.

### El verdadero castigo

...Y así el poderoso flautista se daba un excelente festín cada día. Los niños solo gritan un momento y después callan para siempre. En un mes ya no habrá qué comer y probablemente tocará la flauta en otra aldea.

### La espera

–Volveré pronto, ya verás...

–Leeré cada día hasta que vuelvas.

Y entonces ella leyó bibliotecas enteras, pero jamás volvió a dar un beso.

*Jennifer Lara Topete*

### Niños

Los niños dentro de la cueva a la que llegaron atraídos por una linda melodía, descubren a Peter Pan en la tierra de Nunca Jamás. Volando hacia la segunda estrella, se dan cuenta que se quedaron sin oxígeno.

*Alondra Monserrat Martínez*



---

## BLOQUE VIII

### Escribir a partir de otras lecturas

---



## Voz

*Fuente de inspiración: "Ensayo autocrítico de un millennial que entiende que no entiende",  
de Alejandro Basave*

Venimos juntos,  
de última generación,  
para quemarnos para siempre  
o para encender una chispa.

Así que dejemos que el mundo cante:

Qué lástima,  
qué lástima,  
son niños perdidos.

Venciendo nuestros miedos  
Y persiguiendo sueños  
La sociedad no puede detenerte  
Todos nos llaman losers  
Pero tenemos una oportunidad.

Grandes planes que nadie entiende  
Tienes una gran oportunidad  
Dicen que pierdes la cabeza  
Pero ganas convicción



Dicen que somos unos losers

Pero somos la generación del no mirar atrás

Somos los herederos de un mundo roto

Pero la voz de la nueva generación.

*María Fernanda López*

