



AGUASCALIENTES  
GOBIERNO DEL ESTADO  
**Contigo al 100**

**UPA**  
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA  
DE AGUASCALIENTES

**UTP**  
y  
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS  
TECNOLÓGICAS Y POLITÉCNICAS

# QUINCENAS LITERARIAS

## CUENTOS DE GRIMM

Jacob y Wilhelm Grimm

**Sesión 160 26 de marzo de 2021**

### PARTICIPANTES

ALEXIS PADILLA MACÍAS.....	02
ANA LUISA ZAVALA REYES.....	03
ANDREA APÁTIGA ZAHUNA.....	05
ANDREA SÁNCHEZ CORONA.....	06
BRANDON SINUÉ MALDONADO MENA.....	07
DULCE MARÍA SANTACRUZ RODRÍGUEZ.....	08
EMILIANO CASTAÑEDA BERNAL.....	10
ERICK AXEL CAMPOS LÓPEZ.....	11
ERIKA ADILENE GALLEGOS HERNÁNDEZ.....	12
FERNANDO DE JESÚS GARCÍA LÓPEZ.....	14
GLEN CERÓN CORREA.....	16
ITZEL ALEJANDRA PÉREZ RAMÍREZ.....	18
JOSÉ ARMANDO HERNÁNDEZ GUERRERO.....	19
JOSÉ MOISÉS PEDROZA PEDROZA.....	20
JUAN CARLOS ABRAHAM IBARRA MENDOZA.....	21
KENIA ELIZABETH LECHUGA MARTÍNEZ.....	22
LUIS EMILIANO CRUZ SALOMÓN.....	23
MARÍA GUADALUPE ROMO DÍAZ.....	25
MARTHA ANGÉLICA BRECEDA PEDROZA.....	26
METZLI SARAHÍ RUIZ GÓMEZ.....	27
PAULINA ALATRISTE SANTUARIO.....	28
PRISCILA MARTÍNEZ FRAUSTO.....	29
ROBERTO AYALA EUDAVE.....	31
SEBASTIÁN RODRÍGUEZ POSADA.....	32
SERGIO ARTURO DÍAZ SANDOVAL.....	33
SHELSEY MARIANA CORDERO LARA.....	34

### *Aportación de:* **Alexis Padilla Macías.**

El siguiente comentario es acerca del libro “Cuentos de Grimm” de la autora María Edmée Álvarez. Este libro es un repertorio de 72 cuentos infantiles los cuales ofrecen una diversa gama de emociones, valores y/o mensajes que transmiten al concluir sus historias. A continuación, daré mi opinión del libro en general hablando de los detalles que a mi opinión me parecieron relevantes incluyendo algunos de los cuentos que más llamaron mi atención.

Lo primero que me gustaría comentar es hacer reconocimiento al gran trabajo de los hermanos Grimm (Jacob y Wilhelm) ya que hay que entender que en parte eran historiadores; para nosotros actualmente es muy sencillo, tomas un libro, usas una computadora, un teléfono celular, y consultas en internet teniendo acceso a cantidad de información impresionante. Antes no era así, los hermanos Grimm se iban a los pueblitos de la comarca a recopilar toda la información que pudiesen de cada lugar que visitaban, incluyendo los cuentos que se narraban en el lugar. Y es así fueron como ellos haciendo un recopilatorio para finalmente sacar sus libros.

La lectura de este libro es muy amena ya que las lecturas no son pesadas y se puede decir que hay cierta variedad en las historias pese a que algunas son muy parecidas entre ellas ya que incluso llegan a compartir ciertos elementos o similitudes muy evidentes, pero, no deja de ser entretenido y disfrutable el leer cada una de estas historias.

Hay que comentar también que es muy entretenido e interesante el poder leer una extensa recopilación de cuentos con tanta información y bien detallados en un solo libro. En cada relato podemos encontrar una variedad de elementos como princesas, brujas, caballeros, animales que hablan, etc. Que hacen que la historia tome lugar en un mundo de fantasía.

Una parte de los relatos me sorprendieron mucho por el mensaje que llegan a transmitir en su historia, ya que te hacen reflexionar y te hacen ver más allá del cuento infantil.

Una historia que me gustaría comentar para poner como ejemplo para lo anterior comentado, es el cuento “Alicia, la mujer del pescador”, que es el primero del libro. El cual considero que abrió fuerte en el libro ya que nos hace reflexionar sobre aprender a valorar lo que tenemos y disfrutar del momento, también que la ambición sin medida ni respeto solo termina conduciendo a la desgracia.

Otro cuento que comparte casi la misma reflexión es “El patito de oro”, que nos deja el mensaje que aquellas personas generosas son a las que les esperan grandes premios; este especialmente me gusto porque yo sí creo que, si haces cosas buenas, te pasan cosas buenas; y que, si haces cosas malas, te pasan cosas malas. Lo creo porque hasta me ha tocado vivirlo en varias ocasiones.

Para finalizar con los cuentos que quiero comentar, quisiera hablar de “¿Quién de los dos corre más?”, cuento que de entrada nos recuerda mucho a la clásica fábula de “La liebre y la tortuga”, puede ser porque este basado uno del otro y haya servido como inspiración, o puede que solo se trate de otra versión del mismo. En este cuento, el mensaje es que no subestimemos a los demás por más “inferiores” que parezcan, por así decirlo; y que también nos refleja el gran valor de la astucia y del ingenio.

En conclusión, si bien muchas de las historias son muy parecidas entre ellas como mencione anteriormente, considero que es un buen libro que transmite una gran variedad de valores, reflexiones y/o mensajes. Si bien, en la actualidad estos cuentos pueden resultar algo “inapropiados”, debemos tener en cuenta la época en la que fueron escritos y situarnos en ese momento, ya que en su momento fueron relevantes pese a las notables ideologías de la época como el machismo, el clasismo, entre otras. Que si bien, actualmente considero que la sociedad hemos dado un gran avance en esos aspectos siendo más respetuosos, con mayor conciencia social; que no ha sido perfecto, pero sí es mucho mejor que como era antes. Creo que estas historias nos sirven incluso para hacer un reflejo de cómo hemos evolucionando ya que podemos notar cosas que antes eran vistas como “normales” ahora pueden llegar a ser “políticamente incorrectas”.

### *Aportación de:* **Ana Luisa Zavala Reyes.**

El siguiente comentario de texto es acerca del libro “Cuentos de Grimm”, una recopilación de los cuentos de los Hermanos Grimm. Mi objetivo al escribir este comentario de texto es mencionar todo mi análisis general sobre una de las recopilaciones de cuentos que han marcado mi niñez, cuentos que desde entonces, han quedado impresos en mi memoria y que forman ahora parte de la cultura general de todo el mundo.

Pienso que hoy en día no existe una sola persona que no conozca al menos un cuento de los cuentos de Grimm, puesto que la mayoría de los cuentos que los hermanos Grimm escribieron después de haber sido narrados por personas de la comunidad donde ellos vivían en Alemania, la mayoría son conocidos en todo el mundo por haber sido llevados a la pantalla grande, sin embargo, la mayoría de los lectores aficionados como nosotros llegamos a leer estos cuentos cuando apenas éramos niños y muchos tuvimos la suerte de que esos cuentos que leíamos en nuestras escuelas u hogares aparecieran en películas o en algún otro medio donde estos cuentos se popularizaron a nivel mundial.

Es bien sabido que al principio esta serie de cuentos no iban dirigidos precisamente al público infantil, aunque, de hecho, no estaban dirigidos sí bien a un público en concreto. Pues estos hermanos, lo que realmente buscaban era compartir lo que formaba parte de su cultura, posiblemente a un público general que al igual que ellos pudieran disfrutar de aquellos cuentos que eran contados con tanta perfección en el sitio donde vivieron su niñez. De alguna u otra manera, los cuentos de Grimm tuvieron mucho éxito en todas las vertientes, sin embargo, fue el público infantil que se apoderó de estas historias que hasta hoy en día se siguen contando. Fue para mí muy emocionante leer toda esta recopilación de cuentos de Grimm, pues al igual que muchos, yo crecí leyéndolos y de alguna manera mi amor por la lectura también creció por ello. Recuerdo que fueron de los primeros cuentos que leí de niña y me refiero a como tal los de Grimm, sin modificaciones o adaptaciones infantiles.

Existieron y siguen existiendo comentarios de todo tipo respecto a los cuentos originales de Grimm, muchos de ellos, críticas dirigidas a lo crudo de algunas historias redactadas y lo grotesco de algunos sucesos en muchos de los cuentos de Grimm, previniendo que “al ser cuentos de niños” no se debiera ser tan explícito. A pesar de aquello, recuerdo que de niña leí las versiones originales de muchos de estos cuentos, cuentos explícitos que muestran como una dama corta su talón para que su pie entrara en la zapatilla y se convirtiera en la esposa del príncipe, otros que narran como una

mujer cae en la trampa y predice la manera en la que morirá, en un barril con clavos, u otros donde los animales son tan voraces y sacan los ojos a los pecadores. Recuerdo que todo aquello de niña no me movía el piso, no me llegó a repugnar ni mucho menos me llegó a traumar y hacer que dejara de leerlos. Sin embargo, esta vez cuando volví a leerlos quizás si causaron un impacto diferente en mí, hasta podría decir que ahora que soy adulta me impresionaron más que de niña y puedo comprender dichas críticas. Y hasta podría decir, con mi propio criterio que no son cuentos para niños, aunque muchos de ellos si deberían ser leídos por niños y que son comprensibles las adaptaciones que han modificado las versiones originales.

Para mi volver a leer estos cuentos ha sido una grata experiencia, los cuentos son muy precisos y considero que cada uno tiene la extensión que debiera tener, y aunque las descripciones de los personajes o los lugares no son muy detalladas, para mí eso no fue un problema, pues a mi parecer eso permite más al lector poder imaginar a su perspectiva como es que son los lugares donde suceden los acontecimientos y los personajes que los protagonizan.

De alguna forma los cuentos te hacen sentir de una manera especial al leerlos, te hacen experimentar distintas y variadas emociones que no se llegan a sentir en otros cuentos de otros escritores. Además, te adentran en un tiempo muy lejano donde aún reinaban los reyes, las princesas y los príncipes, donde las personas habitaban en los bosques con los animales, donde la fantasía no tiene límites y puedes toparte con hadas o duendes.

Lo que más rescato y que me gustó de los cuentos fueron sin lugar a dudas, todas las lecciones y enseñanzas que te dejan. Plantando en mi cerebro la idea de que la clave para tener una vida plena es el ser o convertirse en una persona llena de virtudes, una persona que ve y ayuda al prójimo, una persona que se apega a su religión, una persona que ayuda sin esperar algo a cambio, una persona que con su astucia e inteligencia (sin importar lo que digan los demás) puede ser capaz de lograr todo lo que se propone, una persona que, ante todo, hace el bien y que muy seguramente se gana el cielo. También me deja la enseñanza de que toda persona obre como obre obtendrá algo a cambio, que alguien que maldice, desea el mal y perjudica a los demás nunca tendrá un final feliz y que el que es de malos modales nunca obtendrá a la princesa. Y aprendí finalmente que más logra el que hace que el que habla.

Me gustaría concluir diciendo que estaba muy emocionada al poder leer estos cuentos y que me han dejado ahora más que nunca lecciones que nunca voy a olvidar, historias que se quedarán impresas en mi memoria. Por último, mencionar que uno de los cuentos que más me gustó fue el del pobre y rico que para mí me dejó la lección más importante, la lección de la humildad y de la caridad.

*Aportación de:* **Andrea Apátiga Zahuna.**

Los cuentos son una maravilla de la literatura, una pizca de imaginación que te transporta a mundos fantásticos, llenos de criaturas que no habitan nuestra realidad, animales que hablan y doncellas deseosas de ser rescatadas por un rey. En la infancia, los cuentos son una parte importante en el desarrollo de la creatividad; podría apostar a que todo adulto recuerda con nostalgia algún cuento que escuchó durante su niñez. En mi caso, en mis recuerdos se encuentran los cuentos de los hermanos Grimm, que eran toda una fascinación para mí.

Los cuentos que componen esta antología, como bien es mencionado, muestran el pensamiento que predominara en aquellas épocas. A pesar de que leí por primera vez estos cuentos cuando era una niña, me sorprendí bastante al leerlos en esta ocasión. Matrimonios inmediatos, propuestas de amor eterno a primera vista, y la apremiante necesidad de huir del hogar opresor con ayuda de algún príncipe o rey desconocido, que manifestaban los personajes femeninos. No pude evitar asombrarme cada vez más, con la fuerte presencia de las actitudes machistas de la mayoría de los personajes; presencia totalmente comprensible, dada la época de que datan estos cuentos, sin embargo bastante palpable y alarmante.

Algo que encontré curioso y llamó mi atención fue el cuento de “La muerte madrina”, pues al terminar de leerlo, no pude evitar pensar en la similitud que tenía con la película “Macario”. Esto me animó a investigar de inmediato y me sorprendió descubrir que este cuento sirvió de inspiración para la obra de Bruno Traven, que, a su vez, fue la fuente para esta película. Fue una experiencia bastante agradable el reencontrarme con los cuentos que, en alguna etapa de mi niñez, fueron buenos aliados.

### *Aportación de:* **Andrea Sánchez Corona.**

En el siguiente texto se hará una breve reseña del libro de “Cuentos de Grimm” un libro donde se hace una recopilación de algunos cuentos cortos, muchos de ellos son muy conocidos ya sea por la versión del libro o por alguna otra con un contexto similar, muchos de los cuentos nos hablan de porqué debemos ser amables, educados, etc. La mayoría de ellos tiene una moraleja implícita sobre esto mismo y es por eso que cada uno de ellos tiene algo que aportarnos.

A lo largo del libro se nos presenta una compilación de algunos de los cuentos de los hermanos Grimm, las historias no parecen tener un orden o acomodo en específico, aunque al leerlas es claro que muchas de ellas son similares en cuanto a la moraleja que quiere dejar e incluso tienen una muy parecida estructura, al leerlas se puede notar que pertenecen si bien no a una misma colección, sí que son del mismo autor. Algunas de estas historias se han vuelto más o menos populares y todos conocemos alguna de ellas ya sea ésta versión o alguna otra de la misma, ya que varias han sido adaptadas según el público al que van dirigidas. Aún con esto las historias no pierden su contexto inicial y sobre todo la enseñanza que muchas de estas quieren dejarnos.

Una de las historias que ha sido muy popular y ha sido adaptada es la cenicienta, en ella nos habla de la clásica historia de una joven que al morir su madre vive únicamente con su padre, hasta que éste encuentra esposa, ésta mujer tiene ya dos hijas que se convierten en sus hermanastras, estas son crueles con ella y la hacen hacer sus labores y más como si fuese su criada, un día un príncipe hace un baile al que ellas asisten pero no quieren que ella lo haga, sin embargo aún con las trabas que estas le ponen logra ir, y no solo eso, logra ser la pareja de baile del príncipe, esto sucede durante tres noches, a la tercera su zapato queda pegado al suelo al querer huir, mismo con el que el príncipe la busca, probándose a todas las mujeres que vivían a los alrededores, al llegar a la casa de cenicienta por supuesto que sus hermanastras y su madrastra no quieren permitir que ésta se la pruebe, así que lo hacen ellas primero, sin embargo al ver que no les queda ambas cortan parte de su pie pero para su mala fortuna el príncipe se da cuenta del engaño y prueba la zapatilla a una tercera joven, cenicienta, al ser esta su zapatilla decide que será ella con quien se casará, pero la historia no termina ahí sino que además a las hermanastras los pájaros les sacan los ojos.

Ésta y otras historias también popularizadas se encuentran en el libro.

El libro en general me ha agradado bastante sin embargo creo que muchas de las historias tienen una estructura similar que vuelve un poco tediosa la lectura, creo que una o dos historias así están bien pero cuando comienzas a notar que muchas de ellas son así vuelve un poco más pesada la lectura ya que desde el principio del cuento puedes empezar a pensar y en muchas ocasiones acertar sobre lo que va a pasar e incluso cómo se desarrollará la historia.

Muchas de estas historias nos hablan o nos buscan dejar como enseñanza el que debemos de ser siempre amables, más allá de buscar un interés que es la manera en que creo que lo aborda porque es lo correcto y a todos nos gusta tener un buen trato lo cual creo que facilita el empatizar con el personaje ya sea al que tratan mal o el que después trata bien.

En lo personal creo que algunas de estas historias no deberían ser leídas para niños ya que si bien no toda la historia es inadecuada creo que algunas de ellas podrían contener algunas escenas que podrían no ser aptas para ese público es por eso que también se han hecho adaptaciones de algunas de ellas, creo que en caso de querer hacerlo deberíamos escoger bien la historia a leer; aunque creo que sabiéndola escoger podrían dejar una buena moraleja como creo que es el propósito de algunos de los cuentos.

Como último comentario quiero agregar que sí me gustaron las historias, aunque creo que podría prestarse para leerse en un lapso de tiempo más largo para aligerar un poco la lectura y no sentir que estás leyendo lo mismo una y otra vez.

*Aportación de:* **Brandon Sinué Maldonado Mena.**

Mucho ya había escuchado de los cuentos de blanca nieves, caperucita roja con las adaptaciones que ha llevado Disney de sus cuentos, pero esta es la primera vez que leo a los hermanos Grimm

En una pequeña investigación, me enteré que son pioneros en la lengua germana, lo que me hace pensar que sus textos serían más interesantes en su lengua original, pero no deja de gustarme esta traducción, sus narraciones son muy creativas, en momentos me parecieron muy graciosas y en otros muy bizarros.

Creo que estas narraciones tienen un valor agregado y es que pueden dar origen o inspirar a otra historia, por lo mismo que ya mencione, estas historias son muy cortas y a veces suceden cosas porque sí, pero creo que algunos personajes tienen potencial, así como la atmósfera en el bosque sombrío, o el problema en el que se ven metidos los personajes, como en la historia del ataúd de cristal donde un sastre perdido como siempre por el bosque se mete de repente en un lio donde por arte de magia al final se vuelve un rey y termina con una bella mujer que le jura fidelidad solo porque ella se le ocurrió que el primero que la salve sería el elegido para casarse con ella. Creo que un hombre en medio de un bosque, la pelea simbólica de un toro y una cabra; y una cueva que guarda en realidad un castillo que fue maldito por un hechicero que no obtuvo lo que quiso, son ideas que se pueden desarrollar en una historia muy buena a mi parecer.

Me queda claro que los bosques de Alemania no son el mejor lugar para estar, es interesante como los hermanos Grimm centran los problemas de sus historias en estos lugares, deja en ver la superstición que tenían los germanos en aquellos tiempos sobre estos lugares, que incluso Goethe menciona en su fausto, donde narra aquelarre de la noche de walpurgis en la cima más alta de en la cordillera Harz.

Este libro contiene historias que se deben de considerar como cultura general, aunque al principio eran dirigidas para adultos, creo que son para todo público, y son muy fáciles de recordar, y por lo mismo fáciles de contar. Quizá un día siendo viejo me gustaría contársela a mis nietos.

### *Aportación de:* **Dulce María Santacruz Rodríguez.**

El libro de cuentos de Grimm consiste en una recopilación de diversos cuentos que fueron recolectando en un viaje alrededor de toda Europa donde preguntaban a todos los habitantes acerca de los cuentos que solían narrar. Esto lo habían hecho con único motivo de hacer una recopilación que pudiese disfrutar cualquier persona, nunca pensaron en que se convertiría en uno de los más grandes clásicos que hasta el momento sigue teniendo gran fama en el ámbito literario.

Y curiosamente muchos de estos quizás les sean familiares puesto que entre ellos se encuentran los cuentos que inspiraron a las películas más conocidas de Disney que sin duda les dio un aire muchísimo más infantil y cálido que él tiene los cuentos originales porque no se parecen en lo absoluto más que en lo esencial. Los cuentos de esta recopilación son bastantes por lo que para que solamente mencione aquellos que me gustaron más. El primero que leí que realmente me gustó, fue el del Ave Grifo. Nunca lo había escuchado antes, sin embargo, algo en él me parecía muy familiar solo que no llegué a precisar lo que era.

La historia comienza adentrándonos en un reino en el que la hija del rey está muy enferma y él afligido intenta de hallar la cura llamando a un hada, la cual le dice que el remedio se encuentra en que le lleven unas manzanas a la princesa y así quedará de inmediato curada tu hija.

El rey corre la noticia de que quien le lleve el fruto milagroso le daría a cambio la mano de la princesa y festejarían la boda. Así lo hizo y pronto llegó la noticia a un hombre pobre que tenía tres hijos, entonces llama al mayor de ellos y pide que corte del manzano las más grandes y jugosas que vea para llevarlas al palacio. Él cumple con las indicaciones que le da su padre y se dirige hacia allá, pero a la mitad del camino encuentra a un enano de gran barba que le pregunta que es lo que lleva, pero este es tan burlesco que le dice que lleva en ella zancas de rana y el enano en eso las convierte, por lo que cuando se presenta ante el rey este lo manda a correr de inmediato al pensar que le ha tomado el pelo y ha querido burlarse de él.

Este llega completamente extrañado por lo que acaba de pasar y se lo narra a su padre el que ahora llama a su hijo que le seguía y repite las instrucciones, este al igual que él mayor parte al día siguiente y vuelve a encontrarse con el mismo sujeto de larga barba blanca a quien responde que lo que lleva es tocino y no

manzanas, así que sufre la misma suerte que el anterior pero este al llegar al castillo y ver que no era lo que él decía que llevaba le dan una golpiza por lo que llega a su casa muy malherido sin contar lo que pasó.

Al ver la desventura que sus hermanos han sufrido el menor propone a su padre ahora realizar el mismo la travesía, pero este no le dice las palabras que, a sus otros hermanos, sino que siente que no podrá hacerlo y le dice que puede hacer lo que le venga en gana. El joven va a preguntar a sus hermanos lo que pasó, pero ninguno le da los detalles específicos de él porque terminaron con tan mala ambos.

Así que sin perder el optimismo se prepara para emprender a la mañana siguiente y toma las manzanas que quedaban, se encuentra con el enano al que sus hermanos habían visto también pero el responde con la verdad de lo que lleva, por lo que el enano no cambia el contenido de esta.

Llega hasta el castillo y le entrega la sesta con las manzanas, inmediatamente la joven recupera su buen color, pero al ver bien a su salvador el rey no está del todo satisfecho puesto que le parece poca cosa para ser su yerno así que le encomienda otras tres misiones que debe de cumplir para poder casarse con su hija. Entre ellas y la última y la más peligrosa es que consiga una pluma del ave grifo la criatura que se rumoreaba que se comía a seres humanos.

Lo que sigue está bastante padre, pero lo dejaré hasta aquí para que si hay un lector integrado en lo que termina le dé una checada porque el final es bastante satisfactorio a mi parecer y no pasa como en algunos otros que hay en este libro que termina de una manera muy predecible y sin tanta emoción. Sin embargo, este muestra un poco más de desarrollo que lo hace más disfrutable.

En cuanto a los otros he de decir que han sido bastante sorprendentes para mí porque nunca pensé que llegaría alguien a contar algo así a sus niños, algunos otros me sacaron risas, eso sí, como el de Elisa la Lista que vaya pero que trasfondo tan filosófico se llevaba esa mujer encima entre el ser y no ser, no es de los mejores, pero me reí mucho con él.

Por su parte yo pensé que todo el libro se basaría únicamente en los cuentos originales en los que se basó Disney para las princesas. Teniendo yo la idea de que de ser así serían cuentos considerablemente largos, pero no, a lo mucho se llevan 4 hojas los más largos y la prosa es tan simple y ligera que sin darte cuenta ya terminaste el relato.

Siendo completamente sincera, yo recomiendo completamente este libro, porque no es una novela como tal sino muchos cuentos pequeños que son fáciles de digerir y que puedes narrar a tus amigos, familiares, niños (a tu consideración) o cualquier audiencia porque fácilmente se quedan grabados en la memoria y hacen que de no tener ningún tema de conversación tengas recursos para contar en momentos en los que todos estén en silencio o para hacer más amena una plática porque ¿a quién no le gusta escuchar un buen cuento de vez en cuando?

Si los buscan únicamente por los cuentos basados en Disney y su trasfondo sangriento también es válido, pero también recomendaría que le dieran una oportunidad a otros relatos porque de todos puede sacarse algo bueno que contar.

### *Aportación de:* **Emiliano Castañeda Bernal.**

Con motivo de ser la sesión número 142 de las quincenas literarias, se realizó la entrega, lectura y posterior análisis del libro “Cuentos de Grimm”, el cual consta de una antología donde se reúnen gran cantidad de los cuentos y fábulas escritos por este par de hermanos.

Se presume que durante el siglo XIX los hermanos Grimm recorrieron gran parte de Alemania y recogieron varias historias y relatos que obtenían de la gente mayor de los pueblos, historias que habían escuchado de sus padres y los padres las habían escuchado de sus propios padres y así sucesivamente. Finalmente, la recopilación de todas estas historias y relatos fue lo que sirvió como fuente de inspiración para gran cantidad de sus cuentos y fábulas, convirtiendo así las generacionales historias locales de los pequeños pueblos de Alemania en clásicos de la literatura universal que incluso han tenido diferentes adaptaciones y reinterpretaciones a lo largo de la historia, ya sea en medios como cine, teatro, televisión, etc.

Primero que nada, me parece necesario mencionar que cuando me enteré que este libro formaría parte de una quincena literaria, provocó en mí gran emoción, pues creo que todos hemos oído acerca de la gran imaginación de los hermanos Grimm y esto, sumado a los rumores que apuntan a las enormes diferencias entre las típicas versiones infantiles de sus cuentos que todos hemos leído en algún punto de nuestra vida y las versiones originales generaron en mí gran expectativa y la emoción antes mencionada.

A lo largo de los cuentos se nota que gran parte de las características principales de un cuento vienen de sus historias, pues encontramos elementos constantes durante todas sus historias e historias de otros autores posteriores, eso nos ayuda a darnos cuenta sobre el gran impacto que causaron los hermanos Grimm (en el campo de la literatura) a los cuentos infantiles, pues crearon una especie de plantilla de donde surgen muchísimos de los cuentos infantiles que existen. Esta plantilla no es necesariamente buena en todas las ocasiones, y lo siguiente que voy a relatar es el por qué esta gran expectativa y emoción que tenía se evaporó rápidamente, y es que abusan demasiado de esta plantilla que ellos utilizan. Abusan tanto, que hay cuentos donde sientes que lo único que cambia es el nombre de los personajes y otros donde sí hay algunos cambios, pero son realmente mínimos.

La mayoría, (si no es que todos) de sus historias contienen alguno de estos elementos: 3 hermanos (los

mayores malos y el menor bueno), enanos, princesas, reyes, animales que hablan, presencias divinas provenientes de la religión católica, magia, hechizos, pruebas repetitivas donde tienen que primero pasar 2 personajes groseros que no la pasen y un tercero que al ser noble y gentil conseguirá pasar la prueba y ganar una buena recompensa, bodas con desconocidos o con menores de edad o con ambas, un ser o animal mágico que su única función es el de desenredar la trama.

Y esto la verdad me causa bastante desesperación, pues precisamente de lo que más fama tienen los hermanos Grimm es de su imaginación y su capacidad como escritores, y a lo largo de sus cuentos te das cuenta que es precisamente de estas últimas dos cosas de lo que más carecen, pues ¿Qué tanta imaginación puede tener un autor que escribe los mismo 3 cuentos una y otra vez? ¿Qué tanta habilidad como escritor tiene una persona que la única salida que se le ocurre para solucionar su conflicto principal tiene que recurrir siempre a un elemento mágico sacado de la nada?

Otro conflicto que tengo es que en algunos de los cuentos el principio nos plantea una trama, después y sin muchas explicaciones la trama cambia completamente, solo para momentos después volver a cambiar completamente y esto demuestra una vez más la poca capacidad que tenían los hermanos Grimm como escritores, pues en lugar de crear una trama general y que cada uno de estos sean subtramas deciden ir saltando de una parte de la historia a algo bastante diferente. Es eso o ellos simplemente no sabían cómo hacer una obra extensa, por lo que crearon varios cuentos y los unieron de tal forma que parecieran uno mismo.

Esto pasa igualmente con los personajes, pues los que no son una calca de personajes anteriores, se la pasan saltando, pues en un momento pueden ser cobardes, luego pasan a ser valientes y después a ser cobardes de nuevo, todo esto sin ninguna explicación ni punto medio donde se nos explique por qué el personaje actúa de esa forma.

Creo que ya quedó bastante claro que este libro fue una total decepción para mí por los motivos que ya he mencionado en uno de los libros más tediosos que he leído nunca debido a su repetitividad, pues parecía que siempre estaba leyendo lo mismo. Creo que los únicos que podrían tolerar esto serían los niños, y no los que sean medianamente inteligentes, pues hasta ellos notarían lo faltos de imaginación que eran los hermanos.

### *Aportación de:* **Erick Axel Campos López.**

La verdad no conocía a los hermanos Grimm y mucho menos sabía que ellos fueron los escritores de cuentos famosos como Hansel y Gretel, caperucita roja, el gato con botas y Blancanieves.

Me llevé una gran sorpresa pues los cuentos al ir de boca en boca reciben una gran variación en la historia, e igual me paso que estos cuentos los llegue a sentir muy infantiles a como los recordaba, pero eso no quita el hecho de que sea una gran historia, en estos cuentos encuentro más detalles que complementan mucho una historia contada.

En el libro hay cuentos que se cuentan en 3 páginas y otras que pues llevan más. En el prólogo se nos cuenta un poco de la historia de estos hermanos, algo que me cautivo mucho fue el hecho de que ellos no fueran los autores, sino más bien los investigadores, los recaudadores de estos cuentos de Alemania, en películas de Disney basadas en estas obras se me hacía algo peculiar que las zonas representadas fueran en zonas un tanto rurales del tipo europeo y no del tipo americano pues según yo Disney es una marca americana, atando cabos todo tiene sentido, pues la ambientación es muy de allá (Europa antigua) donde aún habían reyes.

Los cuentos siempre terminan con un final feliz o donde cada quien recibe lo que le toca o bien cumple su objetivo.

El libro tiene muchos cuentos y cada uno se siente diferente, podrán compartir motivos o situaciones ambientales, pero son distantes unos de otros. Todos los cuentos comienzan de una forma que no nos plantean un tiempo o alguna referencia, simplemente que alguna vez pasó, comienzos como “erese una vez”, “había una vez”, “Hace algún tiempo”, estoy acostumbrado a leer historias donde debo saber todo, pero no lo sé, esto se siente diferente pues conozco ahora el contexto histórico pues sé que la historia no se desarrolla en el presente y mucho menos en el futuro, conozco que es posible y que no fuera de la magia y ese tipo de ficción característica de las obras, he de decir que el trabajo para ellos no debió haber sido una tarea sencilla pues no creo que todas aquellas personas que aportaron contarán la historia de tal forma que aquí se describe.

Un cuento que me dejó pensando fue el de los 4 hermanos ingeniosos, es una historia muy breve y muy infantil, y explicaré mis motivos se nos cuenta la historia de un padre que es pobre y le dice a sus 4 hijos que deben partir y formar su fortuna, en un cruce de

cuatro caminos deciden separarse y reencontrarse con los años, uno se hace ladrón, otra se hace astrónomo y de su mentor recibe un antejo con el cual vería todo, otro se hizo cazador y su mentor le dio una escopeta con la cual no fallaba ni un tiro y el último se hizo sastre y su mentor le dio una agua capaz de coser el acero y no dejar costura, curioso que el hijo ladrón sea el único que posea una habilidad y no un objeto, bueno se reencuentran y el padre le pide muestra de sus habilidades, cada uno lo hace, después se enteran que un dragón ha secuestrado a la hija del rey y este ha ofrecido a la hija como esposa al rescatarla, los 4 hermanos se aventuran y cada uno aporta con sus habilidades, al final llegan con el rey y este les dice que escojan quien se casará con la princesa pues todos quieren al final el rey decide darles parte del relleno, y así como esto casi todas las historias se sienten igual pero son diferente en cuento al relato, no puedo ponerme a criticar muy a fondo pues en primera es un cuento y en segunda el año en el que se publicó, disfrute las historias como un “que estoy leyendo” en algunos casos y en otros como “wow en serio a si paso” y en otros casos “quien diría que así era la historia”

Ciertamente no estoy acostumbrado a leer cuentos de este tipo, pero pienso que en algún momento cuando algún chico pequeño me pida una historia terminaré contando una de estas pues son tan generales tan fáciles de entender que la mente de un pequeño puede convertirla en un mundo sin necesitar tantos detalles.

Ciertamente hubo uno o dos cuentos que leí más de una vez pues no me quedaba claro en donde me perdía o por qué pasaba cierta cosa, me sorprende que me haya pasado en un cuento, ósea no es una lectura complicada, pero tiene esa forma simple que en cierta parte a mí no me atrapa y no porque sea mala simplemente porque para mí es muy cliché, pero pienso que esto de algún lugar tuvo que salir y creo que aquí fue donde esto se originó.

La verdad es que es una gran obra que puede disfrutar cualquier persona, el hecho de que sean cuentos largos y cortos hace que logre ser amena la experiencia de lectura.

## *Aportación de:* **Erika Adilene Gallegos Hernández.**

En este documento podremos encontrar un comentario acerca del libro “Cuentos de Grimm” en su vigésimo tercera edición. El objetivo que tiene mi comentario es recapitular aquellas moralejas y enseñanzas que nos deja cada uno de los cuentos; desde cómo es que se nos recompensará o castigará según nuestras acciones y nuestro comportamiento hacia los demás, hasta el darnos cuenta de que también al ser demasiado buenos podemos correr los peligros de la gente mala.

De acuerdo a las lecturas, pude darme cuenta que se habla de una época muy diferente a la actualidad, puesto que se habla de reyes, princesas, trueques entre otras cosas que probablemente al día de hoy ya no se lleven a cabo. Por otro lado, también podemos ver la magia de cada uno de los cuentos, como es que todo es tan ideal y sucede a pedir de boca de los personajes a pesar de encontrarse en problemas. En este libro podremos encontrar desde los clásicos cuentos como: “Cenicienta”, “Blancanieves”, “Pulgarcito”, hasta cuentos locales que los hermanos Grimm escribieron fielmente de acuerdo con las palabras de las personas que amablemente accedieron a relatarlos.

“Cuentos de Grimm” más que un libro, es un viaje hacia un mundo mágico, una ventana a las enseñanzas y moralejas de la vida cotidiana. Las brujas, duendes, malvados reyes y hasta el mismísimo demonio, son personificados en estos relatos.

Y es que, a pesar de conocer ya con antelación algunos cuentos famosos, al leerlos, podemos darnos cuenta de que, “Blancanieves” no sólo sufrió un intento de asesinato por parte de su madrastra, “Cenicienta” fue llamada así por la suciedad de su ropa con la ceniza de la cocina; otro ejemplo claro es “La Bella Durmiente”, no solo ella durmió durante tantos años, sino el reino entero junto a ella.

La honestidad, lealtad, hermandad y amor es lo que cada uno de los cuentos transmite. Como la princesa que decidió callar siete años enteros y no reír con tal de que sus hermanos “Los siete cuervos” volvieran a su forma humana, o el humilde y fiel Juan de “El Fiel Juan” que nos enseñó que el amor y la lealtad, fue más que su miedo a ser aprendido por las decisiones que tuvo que tomar para salvar a su amo.

“Los Músicos de Brema” nos enseñaron que los amigos son la familia que uno elige, ya que, aunque no cumplieron su deseo de ser músicos y tocar juntos; pudieron formar una familia en una casita en el bosque

donde pudieron vivir felices y tranquilos sin miedo de ser asesinados. Algo similar podemos encontrar en “Los Seis Invencibles” que unieron fuerzas y se apoyaron unos a los otros para que nadie pudiera hacerles daño y como el cuento dice: “No hay quien pueda con ellos”.

La soberbia y la prepotencia predominan en algunos personajes como lo es con el zorro, del cuento “El Zorro y el Gato” que despreciando al gato y presumiendo de las cuantiosas artes de las que era maestro, terminó siendo acorralado y acabado por un cazador y sus perros; mientras que el humilde gato que solo poseía una habilidad, esta le fue suficiente para ponerse a salvo. Otro ejemplo lo encontramos con la camarista de “La Pastora de Gansos” que despojo a la princesa de sus ropas y su corcel para hacerse pasar por ella y casarse con el príncipe; sin embargo no siempre las cosas salen como los villanos esperan y terminó siendo arrastrada desnuda dentro de un barril de clavos por bribona y desvergonzada.

“La Muerte Madrina” nos enseña que, a pesar de ser muy queridos y protegidos con alguien, debemos respetar las reglas y los límites de cada quien, si no podemos sufrir grandes consecuencias.

La avaricia y la codicia son pecados capitales que se encuentran muy presentes en algunos de los cuentos como en “Alicia, la Mujer del Pescador” quien aprovechándose del agradecimiento del pez, mandaba a su esposo a pedirle riquezas, cada vez más; hasta que su deseo de poder fue tanto que terminó por pedir ser la reina del sol y de la luna, lo cual fue demasiado y terminó por perder todo aquello que se le había concedido, para volver a ser la humilde mujer del pescador. Otro caso es el del hermano rico del cuento “Monte Simeli” quien al ver que su hermano “pobre” empezaba a poseer mejores riquezas que él (robando riquezas de aquél monte), decide espiarlo y entrar a la cueva donde se encontraban todo tipo de riquezas, su emoción y codicia fueron tantas que olvidó el nombre del monte, se quedó encerrado y fue sorprendido por los dueños del lugar, que al verlo creyeron que era quien les había robado todo ese tiempo y acabó por pagar “los platos rotos” del hermano.

Dios, estuvo presente en algunos de los cuentos, mostrando que su bondad y misericordia siempre premian a los que confían en él y sus designios. Como el simpático sastre de “Los Dos Caminantes” que emprendió su camino junto a un zapatero quien, entre otras cosas, a cambio de pan y a pesar de que el sastre siempre fue compartido con él, decidió sacarle cada ojo a cambio de unos pedazos de pan. El sastre nunca dudó que Dios proveería y continuó su camino siendo buena

persona y ayudando desinteresadamente a quien se cruzara en su camino, teniendo así la recompensa de recuperar sus ojos, cumplir con los designios del rey y celebrar bodas con la princesa.

Finalmente, y como reflexión, preguntémonos a nosotros mismos: ¿Somos personas íntegras, o somos un villano más de los cuentos?, ¿Realmente son situaciones que solo se viven en los cuentos?, ¿qué moraleja nos deja el libro en general.

El contenido de este libro, además de ser muy interesante, también tiene mucho para hacernos reflexionar. Nos pone a pensar en cómo estamos actuando en la vida cotidiana; y es que si bien siempre hemos escuchado decir que: “quien obra mal, mal le va”, estos cuentos nos dicen de forma explícita como es que las personas de mal corazón siempre reciben su castigo amén de sentirse tan poderosos e invencibles. En cambio, los justos y de alma buena, siempre terminan siendo recompensados tanto por las personas a las que han ayudado sin interés alguno, como por Dios, que siempre protege a los buenos.

Los cuentos clásicos, son una compilación de detalles que no serán apreciados mientras no se lea cada uno de ellos, y es que si bien, de alguna manera podemos ver una película sobre estos, nada se compara con imaginar todos y cada uno de los acontecimientos que pasan sobre las princesas.

La inocencia de algunos personajes me hace pensar sobre el mal que acecha en este mundo y cómo deberíamos pensar en ser mejores personas en lugar de pensar en “tener malicia” para enfrentar los males del universo.

### *Aportación de:* **Fernando de Jesús García López.**

En el libro que me complace comentar el día de hoy se trata de "Cuentos de Grimm" Un libro recopilatorio de cuentos, cuentos de ya hace bastante tiempo que no solo sé por el prólogo del libro donde cuenta las historias de cómo se recopilaron los cuentos, sino que también es muy notorio por el ambiente que se presenta en los libros y estas tramas de fantasías que era muy típicas en esa época. Este libro a diferencia de los que he leído con anterioridad y de los cuales he realizado su respectivo comentario y análisis me ha dificultado el poder analizarlo debido a que el libro recopila muchos cuentos escritos seguramente por diferentes personas que aunque los autores recopilan la realidad es que eran leyendas que se pasaban de boca a boca por lo que aunque los autores dejan plasmados su estilo de escritura se nota a leguas que están hechos a base de la creatividad y la imaginación de cientos de personas.

El libro en mi opinión personal y a mis gustos de lectura se me hizo algo pesado y en algunas ocasiones aburrido y es porque, aunque es muy sencillo de leer y comprender cae un poco en lo repetitivo, y es que es verdad que cada cuento te transporta a un mundo diferente con magia personajes mitológicos entre otras cosas clásicas de la ciencia ficción de esa época, todos los cuentos tienen el mismo formato en donde te presentan una situación y brevemente a personajes con cualidades y valores muy marcados. Siempre te ponen al protagonista como el más bueno de los buenos y al antagonista como el más malo o el que tiene una desvirtud que lo hace ser malo. Ya con esos dos personajes ocurre una situación en donde se reafirma las virtudes del protagonista y donde el antagonista tiene un castigo, para así poder al final dar una moraleja.

Este formato no es malo sin embargo no es mucho de mi agrado y siento que pueden llegar a ser cuentos interesantes para un niño sin embargo para mi yo actual no lo es tanto. Al principio del libro se hace una introducción sobre la vida de los Hermanos Grimm cosa que me pareció muy interesante el poder ver cómo es que dos hermanos de clase media en aquella época tan difícil para llevar a cabo una vida "normal" pudieran traernos estos cuentos tan clásicos que han perdurado cientos de años y que probablemente todo el mundo ha leído o escuchado al menos uno.

Los cuentos te llevan de la mano a un mundo nuevo, donde todo puede ser posible por lo que encontraras desde animales que hablan, hasta enanos, duendes, dragones entre un sinnúmero de criaturas mitológicas y es lo que siento yo que los convierte en los cuentos

preferidos de cualquier niño ya que en la infancia un niño suele ser muy creativo e imagina un mundo fantástico lo cual el presentarle cuentos cortos alimentan esa imaginación.

Por ejemplo uno de los cuentos que más me gusto y llamo la atención fue el de "El pájaro grifo" ya que me gusto esa atmosfera medieval y de fantasía y aunque otros cuentos más adelante también tienen esta misma atmosfera en este me gusto ver el hecho de que en ese mundo todo es posible desde una maldición que causa enfermedad a una hija y que solo una buena manzana puede curarla ya te vas haciendo a la idea de que cualquier cosa puede pasar y así lo vemos como un enano mágico cumple las mentiras o las verdades de las preguntas que formula a la gente o un pájaro grifo que habla y devora hombres. Es lo mágico de los cuentos lo que a muchos les puede llegar a gustar y que hasta cierto punto a mí también pero la verdad yo sigo prefiriendo las novelas literarias con un orden cronológico ya que en estos pequeños cuentos te quedas con ganas de saber más acerca de ese mundo tan maravilloso que te redactan y unas pocas páginas en mi opinión no son suficientes yo disfruto ahondar más en la historia que me quieren narrar y en la psicología de los personajes que pueda tener, pero en cuentos tan cortos los personajes pecan de ser planos y sosos.

Cada cuento te deja una moraleja y una reflexión diferente es por eso difícil mencionar solo una ya que en mi opinión todas son importantes y en cierto punto puedo llegar a entender que el libro pretende eso hacerte reflexionar con cuentos que, aunque todos siguen el mismo formato cada uno te presenta una situación diferente donde el bien siempre gana al mal.

Para concluir el comentario de texto me gustaría mencionar que el libro en si no lo disfrute tanto leyendo ya que al ser cuentos infantiles que no siguen un orden cronológico empecé a perder poco a poco el interés en seguir leyendo el libro después de leer 2 o 3 cuentos ya que me parecían algo repetitivos y el ambiente sumado a la fantasía que se presenta no es algo que me atrae mucho.

Sin embargo, si mi yo de hace 10 años hubiera tenido en sus manos este libro estoy seguro que lo hubiera disfrutado como ningún otro debido a las características ya mencionadas anteriormente y es que es por algo que estos cuentos siguen viviendo entre nosotros y que grandes empresas como lo son Disney y Pixar siguen utilizando como material para sus películas que generan millones de dólares todos los años.

La verdad entiendo cómo es que estos cuentos son tan exitosos, lamentablemente no es el tipo de libro que a mí me gusta leer por lo tanto no puedo decir que me gusta el libro sin embargo estoy contento de poder tenerlo ya que con el pretendo contar algunos cuentos a mi hermana menor ya que estoy seguro que ella llegara a disfrutarlos más que yo y así de la misma forma poder fomentar su gusto por la lectura tanto como a mí. Espero ansioso por el siguiente libro que por lo que leí se escucha interesante.

### *Aportación de:* **Glen Cerón Correa.**

El objetivo de este comentario es abordar de manera breve y concisa la obra de los hermanos Jacob y Wilhelm Grimm: Cuentos de Grimm. Este análisis del libro incluirá los cuentos más relevantes a título personal con el fin de dar una perspectiva que complemente los resultados de otros lectores dentro del programa de quincenas literarias. Los hermanos Grimm cobraron popularidad en el siglo XX después de que la casa productora de Walt Disney adaptara algunas de estas historias para largometrajes animados, sin embargo, estos relatos ya eran populares desde sus orígenes pues como lo indica la contraportada de esta obra la recopilación de cuentos proviene de distintas partes de Alemania que los hermanos visitaban.

Las adaptaciones de muchas de estas historias a cuentos infantiles alcanzaron a lo largo de los años un revuelo internacional volviéndolos clásicos de la narrativa y material que disfrutaban chicos y grandes.

Esta antología de relatos contiene una vasta cantidad de historias fantásticas, muy diferentes unas de otras algunas contadas como meros cuentos para entretener, otras con un tono más serio que te dejan pensar, algunas rayando en lo absurdo y claro que no podían faltar aquellas que buscan dar un mensaje.

Explicar en general la obra sería un tanto difícil pues se encuentra compuesta por distintas historias, es por eso que mencionaré a groso modo algunos de los cuentos que me gustaron de la obra y lo que pude rescatar de algunos:

#### 1.- Alicia, la mujer del pescador.

Es una historia sencilla bajo el argumento de un príncipe mágico convertido en un pez que es encontrado por el pescador, quien, al ser liberado, en agradecimiento, le concederá deseos al hombre. La mujer, al abusar de la buena voluntad del príncipe termina perdiéndolo todo. Lo rescatable de esta primera historia es que se tratan temas como la codicia, la ambición negativa y los no ser agradecidos, no termina dando una lección como tal, pero se encuentra implícita de algún modo por lo que es simplemente educativa.

#### 2.- Los cuatro hermanos ingeniosos.

Cuatro hermanos van por caminos distintos en busca de un oficio para ser alguien en la vida, cada uno aprende de sus maestros hasta convertirse en: ladrón, astrónomo, cazador y sastre. Después de años se reúnen y muestran sus habilidades a su padre. Después, esas mismas habilidades y sus artefactos fantásticos les permiten salvar a una princesa de un dragón y ganar riquezas en recompensa. La historia es entretenida, con

final feliz pero no parece buscar una posible lección sobre la hermandad o algo por el estilo.

#### 3.- Elisa la lista.

De esas historias bizarras y sin sentido donde una chica presuntamente lista termina por crear dilemas bastante tontos producto de su basta inteligencia. Al final termina perdiendo por no saber si es ella o no lo es, y no, no tiene un trasfondo filosófico, social o humanista, es un cuento sin pies ni cabeza bajo una premisa que pudo haber sido interesante pero que no va más allá de ser bastante tonta.

#### 4.- La Cenicienta.

Seguramente uno de esos clásicos de la infancia que llegaron a nuestra vida gracias al largometraje animado de Disney que cuenta un romance mágico que la chica trabajadora merece después de haber perdido a sus padres y vivir un tormento gracias a su malvada madrastra y hermanastras. Sin embargo, la historia original es un tanto diferente, el padre está vivo (permitiendo el maltrato de la pobre joven), no existe un hada madrina sino unas palomas que ayudan a Cenicienta y la parte del zapato tiene un giro al final donde ambas hermanastras mutilan sus pies para intentar engañar al príncipe con el zapato. Al final en la boda las palomas les sacan los ojos a las hermanastras. Un giro bastante distinto que obviamente no podría ser presentado de esta manera a un público pequeño y que agradezco se haya adaptado.

#### 5.- Juan con suerte.

Quizás una de las historias más tontas que he leído, tan tonta que me dejó pensando en la posibilidad de ser pensada minuciosamente para enviar un mensaje implícito o contrario. Así que de alguna manera cumple el cometido de entretener. Trata de un joven que le es pagado en oro por su trabajo de años, camino de vuelta a casa termina cambiando el oro por algo de menor valor cada vez, pero él no lo ve así. Cada problema es resuelto con cada nuevo trueque por lo que al final Juan termina con nada, pero feliz pues sus problemas se han solucionado en su trayecto vuelta a casa por lo que se siente el joven más suertudo del mundo.

Disfruté bastante la obra, son relatos bastante digeribles, con diferentes ideas e intenciones y esa montaña rusa de personajes, tramas y recursos narrativos la hace bastante ligera.

Sin duda la recomiendo, al igual que un servidor es muy probable que el lector pueda identificarse con alguna historia o rescatar algo importante que haya omitido. Quizás sólo quizás cada cuento tenga un tipo específico de lector, he ahí la magia de la interpretación y las múltiples perspectivas que siguen

complementando a lo largo de los años estos cuentos clásicos de los hermanos Grimm.

*Aportación de:* **Itzel Alejandra Pérez Ramírez.**

Jacob y Wilhelm Grimm, que nacieron en Alemania a finales del XVIII, fueron dos de los más destacados eruditos humanistas del siglo XIX. Publicaron extensos enseñanzas sobre temas legales, históricos, mitológicos y lingüísticos. No planearon publicar los cuentos para niños. Fue solo más tarde de publicar su primer volumen cuando se dieron cuenta de que los lectores más jóvenes estaban interesados.

Es importante realizar un comentario literario para analizar si fui capaz de entender y transmitir la esencia del libro, además de que es como disfrutarlo nuevamente, recordar los detalles que lo hacen único, y hacerlo llamativo para los demás.

La lista completa los cuentos incluye: El rey sapo o Enrique el Férreo, El lobo y las siete cabritillas, Hermanito y hermanita, Rapónchigo, Hansel y Gretel, El pescador y su mujer, El sastrecillo valiente, La Cenicienta, La señora Hollé, Caperucita roja, Los músicos de Bremen, Los tres pelos de oro del diablo, El zapatero y los duendes, Pulgarcito, La bella durmiente, Blancanieves, El enano saltarín, Las tres plumas, El ganso de oro, Jorinde y Joringel, La niña de los gansos, Las doce princesas bailarinas, Lluvia de estrellas, Blancanieves y Rosarroja, La liebre y el erizo, El gato con botas y La llave de oro.

Desde que somos niños, los cuentos de hadas y leyendas populares nos parecen muy atractivos: contienen luchas y triunfos, el bien contra el mal, risas y lágrimas... Los niños, al igual que los adultos, disfrutaban con historias emocionantes y con personajes que muestran su interior. Llevar a cabo que todas las historias para niños terminen siendo aceptables resulta inverosímil.

Es fundamental leer y poder compartir estos cuentos debido a que nos hacen especular en asuntos importantes de la vivacidad que suceden desde la niñez hasta la vivacidad adulta: los peligros de estampar una protesta, juzgar por las apariencias, la envidia, la lealtad, la pureza, la pérdida de la inocencia, la prudencia o la agudeza para conseguir un fin. Todo esto nos ayuda a ver a los personajes más humanos, nos ayuda a verlos florecer.

Y todo ello se piensa en el fabuloso plano potencial que nos brinda el escenario de la ficción.

Durante mi infancia, siempre escuché hablar a los hermanos Grimm; sus historias sobre princesas como Cenicienta o Blancanieves, algunas otras más fantasiosas como Caperucita Roja o Hansel y Gretel, que en definitiva eran mis favoritas cuando niña.

Ahora que volví a leer las historias que dieron forma a mi infancia y descubrí nuevas historias que nadie sabía que existían, puedo asegurar que este libro no te defraudará. Recoge los cuentos de los Hermanos Grimm, como su nombre indica, muchos de los cuales te asombrarán: princesas, príncipes y caballeros, brujas, hechizos, animales parlantes, incluso animales de granja.

Todas las historias me han dejado una impresión positiva; varios me han sorprendido, mientras que otros me han recordado mi infancia. Además, debo decir que en cada uno de ellos pude suscitar una reacción más intensa a la impresión que tuve de niña. Siempre es una buena idea mirar un poco hacia atrás, a lo que solíamos disfrutar en el pasado, para ver cómo nos sentimos ahora al respecto, ya que ahora tenemos otro criterio.

Si tuviera que escoger entre algunos de estos cuentos, me quedaría con los de mi infancia, pero tengo que admitir que otros, como El pescador y su mujer o La oca dorada, me han cautivado, al igual que sus lecciones. En valorar lo que uno tiene y apreciar el momento presente, en lugar de posponerlo por algo que queremos hacer, pero no podemos.

### *Aportación de:* **José Armando Hernández Guerrero.**

En esta ocasión llevaremos a cabo el análisis del libro titulado "Cuentos de Grimm", el cual tiene cuentos de hadas escritos por los Hermanos Grimm en el siglo XIX, pero ese libro es una colección de la editorial Porrúa y por el cual los temas fueron seleccionados por la escritora María Edmée Álvarez, el análisis lo llevaremos a cabo con el propósito de disfrutar aquellos cuentos de hadas que todo el mundo gustamos en nuestra infancia, tales títulos como son Blancanieves, la bella durmiente, Caperucita roja, la cenicienta, pulgarcito, entre otros títulos más, cuentos que nuestros padres o abuelos nos contaban antes de ir a la cama, cuentos de hadas que además de leerlos, vimos en películas que nos mostró Disney desde su punto de vista. Veremos qué tanto cambia la historia del libro al de la película, ya que en incontables ocasiones las productoras suelen cambiar cosas del libro por cuestiones de imagen a censura, o simplemente para darle otro toque a la historia.

Comenzando con el análisis del libro notamos que es un libro bastante extenso, ya que cuenta con 72 cuentos de hadas relatados por los hermanos Grimm, en la contraportada nos habla un poco de como los hermanos Grimm "recorrieron varias regiones de Alemania para oír de sus habitantes aquellos relatos de carácter popular que sus abuelos habían contado con deleite y sus padres se habían repetido con tesoros para fijar toda su fantasía y sabiduría es la memoria de los niños", todo esto en el siglo XIX.

Comenzando a leer los cuentos, te das cuenta de que si cambian mucho, ya que aunque sigue siendo la misma historia, te dan más detalles que en las películas, quita en ciertos diálogos y escenas y algunas otras las censuran por el impacto que puede ocasionar en los niños, es interesante leer las historias originales de los cuentos de hadas ya que, te dan otra versión que te deja más impactado e impresionado, tal vez el caso del cuento de Blancanieves, que según el cuento como lo conocemos se trata de la historia de una princesa el bosque, y se encuentra con una casa donde viven 7 enanos que se dedican a la minería, el motivo por el que Blancanieves huye es porque un cazador le quiere sacar el corazón, tras fallar la reina malvada se convierte en una ancianita y va a visitarla para darle una manzana envenenada, que hace que Blancanieves caiga en un sueño profundo que sólo el beso del verdadero amor podrá salvar, llega su príncipe, la besa y viven felices por siempre.

Mientras que en la versión original nos relata Blancanieves como una niña que va al bosque ya que un cazador la quiere matar por envidia de su belleza por parte de su madrastra, aquí termino relata las numerosas veces que intentan matarla ya que el cazador falla y engaña la reina, no nos dice qué pasa con el pero conociendo a la reina creo que todos sabemos qué pasó con él, el final también cambia un poco pero eso es algo que el lector se encarga de descubrir por su cuenta.

Este libro también tiene historias que yo no conocía historias como son los 6 cisnes, lindo clavel, el nabo, la luz azul, la boda de la señora zorra, el Labrador y el diablo. Entre otras más.

Esta última me pareció un cuento interesante ya que se trataba de una historia bastante corta e incluye palabras, que personalmente para mí era rara oír las en la infancia, ya que siempre se nos inculcó a los niños que había palabras que no eran para nuestra edad y creo que por eso las películas, los libros cortos para niños y las obras de teatro cambiaban el guion.

La historia del Labrador y del diablo me pareció una historia interesante ya que el diablo generalmente no era incluido en cuentos para niños a mi edad, palabras que para mí hoy en día son bastante normales escuchar, para cuando era niño eran raras oír las o se me enseñaba que era una mala palabra, es historia incluye un día luego qué dice "así se engaña a las zorras", refiriéndose al diablo como como una "zorra", quizás para la época que se escribió el libro era normal este contenido, pero para esta época es algo fuerte para los niños.

Ese libro a pesar de ser un libro bastante largo me pareció un libro bastante interesante y sin duda lo recomendaría, pero, no a todo el público ya que, aunque se trata de un libro de cuentos de hadas destinado para los niños hoy en día ciertas palabras son inapropiadas para esa edad, y eso podría causarles un trauma a los niños de ahora ya que es una época muy diferente.

Podría leerse a los niños, pero bajo la responsabilidad de los padres y se recomienda discreción. Aunque para gente ya mayor que conocía las historias, pero no las originales recomiendo abiertamente este libro, ya que revives parte de tu infancia leyendo esas historias, pero de una forma en la que ya lo puedes comprender mejor a tu edad tal cuál fue mi caso.

*Aportación de:* **José Moisés Pedroza Pedroza.**

Los hermanos Grimm, como bien lo dice María Edmée Álvarez, escritora del prólogo, son dos personajes que nos hacen ver que el trabajo en equipo, siempre da muy buenos frutos, aunque no siempre sean los esperados, puesto que la combinación perfecta de los autores del libro, realmente lo destaca, Guillermo era poeta y Jacobo científico, dos profesiones completamente distintas, ahí es donde vemos que cuando se trabaja en conjunto la ciencia y el amor a algún arte, pueden obtenerse cosas maravillosas, no siempre los resultados esperados son los que se dan, pero aun así en ocasiones los resultados son mejores, aunque no sean exactamente en el tiempo que se esperaba.

Me pareció muy interesante que el poeta fue el que logro casarse y tener hijos, aunque Jacobo los trataba como a sus hijos, puesto que eran hermanos muy unidos, considero que el trabajo que hicieron fue muy bueno para conservar la tradición, de los cuentos que nos cuentan nuestros padres y nuestros abuelos y a ellos sus padres y sus abuelos, es algo que ha pasado a través de los años y aun a pesar de todo este tiempo siguen estando vigentes siendo cuentos del siglo XVIII.

En la introducción la idea de este texto, es dar a conocer algunas de las sensaciones que me causó al estar leyendo el libro., es un libro muy interesante puesto que tiene muchos cuentos aplicables de diferentes situaciones de la vida, que servirían, para contar y entretener tanto a los pequeños de la familia como a los mayores, yo en lo personal disfrute mucho leyendo este libro e incluso leí cuentos para mi familia, todos son muy entretenidos, aunque algunos tenían unos finales un poco bruscos y muy inesperados, pero comúnmente, siempre terminaban con finales felices, en donde la persona que era buena o amable, se llevaba la mejor parte.

Como se dijo antes, todos y cada uno de los cuentos funcionan para entretener y dar una lección de vida, son cuentos muy cortos, muy fáciles de entender y fáciles de digerir, aun así es muy entretenido el libro y es muy recomendable para leer, ya sea chicos o grandes, como se dijo anteriormente, funciona para diferentes situaciones y en estos tiempo de pandemia, considero que es importante contar con libros de este tipo, aunque actualmente con la llamada “generación de cristal”, probablemente para muchos es un poco extremo castigar a las personas que se portan mal o mienten, metiéndolos en tambos con clavos y rodando por la ladera, pero aun así son cuentos que para su época se adaptan muy bien al entretenimiento actual. Así mismo, me llama la atención que podemos ver que

en ocasiones el no ser tan inteligente puede resolver problemas, como se vio en varios cuentos. Por último, me parece importante rescatar la idea fantasiosa que en la mayoría de cuentos hay, en donde a todas las personas buenas, por el hecho de serlo, consiguen un final feliz, sin embargo, y tristemente en la vida real, no suelen suceder estas cosas.

Los cuentos, así como las formas en las que las personas viven, se tienen que ir actualizando, se van transformando con el paso del tiempo, las personas en la actualidad son mucho menos ignorantes que hace unos cientos de años, por lo que ahora nos parece un poco absurdo el pensar en la forma de ver las cosas, digamos de Catalina, por lo tanto no me sorprende que varios de los cuentos, actualizados a nuestro tiempo; parezca que no tienen nada que ver con su versión original, aunque claro, debemos entender que por eso se llaman adaptaciones, por qué se adaptan a la fecha, a la forma de vida y al entorno en qué se distribuyen.

*Aportación de:* **Juan Carlos Abraham Ibarra Mendoza.**

que muchos buscan este tipo de libros por lo que les recomiendo mucho leerlo ya que sin duda se divertirán.

Los hermanos Jacob y Wilhelm Grimm son los autores de cuentos infantiles tan célebres como como Caperucita roja, Hansel y Gretel o Blancanieves. Entre 1812 y 1857 recopilaron y editaron relatos provenientes de diferentes tradiciones orales. El resultado fue esta colección de historias en la que reyes y princesas, brujas, campesinos y animales mágicos conforman un universo fantástico que ha sobrevivido hasta nuestros días.

Sin ninguna duda esta es una recopilación de cuentos que nos permite viajar al pasado, y dar vida nuevamente a todos aquellos recuerdos generados en nuestra infancia.

Los hermanos Grimm son dos personajes de los que siempre escuché hablar durante mi infancia; sus cuentos sobre princesas como Cenicienta o Blanca nieves y sobre una realidad poco habitual, como Caperucita Roja o Hansel y Gretel eran mis preferidos. Siempre tuve un libro que recopilaba algunos de sus relatos más famosos y que no dudaba en releer cada noche antes de acostarme. Además, siempre he sido muy fan de la labor que llevaros estos hermanos, la de recopilar todas las historias que se transmitían de forma oral de generación en generación y archivarlas todas ellas en una colección de fantásticos relatos para que mucha más gente pudiera conocerlos.

Ahora que he vuelto a releer los cuentos que marcaron mi infancia y he descubierto nuevas historias que ni siquiera sabía de su existencia, y puedo decir que este libro no decepcionará a nadie. Recoge los cuentos de los Hermanos Grimm, como bien indica su nombre, muchos de los cuales te sorprenderán: princesas, príncipes y caballeros, brujas, hechizos, animales que hablan, incluso los campesinos más pobres tendrán acceso a un mundo de fantasía.

Todos los relatos me han causado buenas impresiones, muchos me han sorprendido y otros tantos me han hecho recordar mi infancia. Además, he de decir que en todos ellos he podido sacar una reflexión más madura a la impresión que solía tener de niña. Siempre viene bien mirar un poco al pasado, aunque no mucho, pero algunas veces sacarás mucho provecho de ello.

Personalmente les diré que me pareció sumamente entretenido e interesante, estoy muy contento de que exista esta recopilación de cuentos con tanta información y tan bien detallada. Antes de conocer este libro, estaba en búsqueda de uno que tuviera los cuentos originales y me alegra haberlo encontrado. Sé

*Aportación de:* **Kenia Elizabeth Lechuga Martínez.**

El fomentar la lectura nos permite ampliar el vocabulario, la memoria y es un hábito que con el tiempo se ha ido perdiendo, el decidir leer este libro me permite identificar la imaginación de los autores en sus diferentes historias, ya que la adaptación de los cuentos infantiles en este libro son muy sencillos para leer y comprender, cada historia está escrita muy resumida de tal manera que se puede avanzar rápido y de igual manera se termina el libro sin darte cuenta. Recordar las historias que desde pequeños hemos escuchado nos transporta a esta etapa divertida, donde antes de dormir, te contaban cualquiera de las historias clásicas, que se mencionan en el libro, un recuerdo memorable que nos hacía imaginar y crear un escenario diferente de las cosas, a pesar de que varias historias en este cuento no son como las conocemos, sino dándole un sentido realista. Al día de hoy, volaba mi imaginación y a veces a cada historia le daba un final o desenlace diferente, descansaba con una fantasía creada por mi imaginación.

Los autores nos muestran una perspectiva diferente, acerca de las recopilaciones de los cuentos clásicos infantiles que hoy en día conocemos, como lo son Blancanieves, la cenicienta, caperucita roja, la bella durmiente, pulgarcito, etc., han pasado por generaciones hasta el día de hoy, siendo adaptados a los diferentes medios como el teatro, cine, etc. En las lecturas al dar detalles de los sucesos o de las cosas, permite imaginar y transportarse, ya que en un cuento todo puede pasar y la imaginación no tiene límite. Es un libro fácil de leer en compañía, porque cada cuento tiene una versión corta de los sucesos, haciendo un momento de calidad.

No es lo mismo ver las historias en la televisión a uno por su cuenta que leerlo, te crea una perspectiva diferente y lo más importante te pones creativo, mejoras la memoria y aprendes un poco más sobre cultura.

En lo personal esperaba un poco más de los autores, ya que tienen un gran reconocimiento por parte de los lectores, la lectura llega a ser monótona y hasta cierto punto predecible, en ocasiones no entendía el contexto por que mencionan sobre un matrimonio con un hombre grande y una niña, mi imaginación automáticamente cambiaba varios factores que mencionan, solo para no darle ese sentido raro y antiguo en pensamientos e ideas.

Mi sugerencia sería alargar un poco más las historias, para darle lugar a lo impredecible y darles un giro a las

historias para mantener más entretenido al lector, y de esta manera se involucre más en la lectura, siendo de difícil decisión el dejarlo, ya que mantendrá la intriga.

## *Aportación de:* **Luis Emiliano Cruz Salomón.**

El objetivo de este reporte es mejorar la manera en que uno se expresa e invitar a los demás a unirse a las quincenas ya que en verdad si ayuda a uno a expresarse de una mejor manera y perder la vergüenza al hacerlo.

En esta ocasión nos toca hablar sobre los hermanos Grimm, dos de las personas más reconocidas a nivel mundial por sus trabajos: los cuentos. Todos hemos oído sobre estos hermanos y como sus cuentos de cierto modo revolucionaron el mundo, es un nombre famoso y que mínimo se puede emparejar con algún libro.

Creo que leer los cuentos de estos hermanos me ayudó demasiado a dejar de crearme expectativas sobre ciertos autores sobre los que nunca he leído nada, pero son esos autores sobre los que mínimo alguna vez deberías leer alguno de sus libros, en este caso de sus cuentos y debo decir que acabé completamente decepcionado.

Claro que es una manera muy buena para introducirse a la lectura, claro, si quieres leer el mismo cuento escrito de diferentes maneras y narrado de diferentes puntos de vista, si estás de acuerdo y eres una persona muy paciente, este libro es para ti.

Todos alguna vez hemos visto publicaciones en redes sociales que dicen: “No conocías la verdad de estos cuentos de Disney”, en primer lugar, no son cuentos de Disney, ellos pueden usar sus derechos. Abrimos ese tipo de publicaciones por el morbo, al entrar, nos damos cuenta de que los cuentos son un poco más terroríficos, son más grotescos, explícitos y más violentos.

Honestamente me metí a esta quincena por el morbo, por un lado, quería leer a los grandes hermanos Grimm y, por otro lado, mi morbo quería ser alimentado, quería leer la versión de Blancanieves, Cenicienta, etc. Ya en este punto puedo decir que no me gustó el libro, no me gustaron los cuentos, más que los primeros y Blancanieves y Cenicienta.

Estos cuentos son los mismos, como mencioné anteriormente, repiten todo, pero mínimo tuvieron la decencia de acomodarlos en otro modo, no nos presentan el mismo cuento y lo repiten después. Te puedes dar cuenta que estos hermanos eran personas muy religiosas, ya que de algún modo encontraban la manera de meter a dios o a alguno de sus discípulos en estos cuentos, entiendo que el universo en el que ellos escribían es algo normal que los animales hablen, que

los animales tengan actitudes humanas, pero llegan y meten a dios, en este universo puede pasar de todo, en un momento pueden matar a una persona, pero al momento de matar a esa persona, esa persona se convierte en un cisne y salva a todos, para que al final de alguna manera mágica, claro después de ser asesinada, vuelva a la vida.

En la introducción mencioné que es una manera muy buena de introducirse a la lectura, de nuevo lo quiero repetir, debes ser alguien muy paciente, muy paciente para aguantar esta lectura, no es una lectura pesada, de hecho, es una lectura muy dinámica ya que los cuentos no duran más de diez páginas y en un momento ya leíste tres cuentos, lo cansado (para mí) es la manera en que todos los cuentos tienen la misma estructura. No he investigado si ellos revolucionaron los cuentos, pero creo que sí, ellos marcaron una estructura que hasta la fecha se sigue usando, pero es una manera muy pobre para contar una historia.

La estructura que se repite es un cuento, donde una pareja vive y uno de ellos es infeliz y le exige de más al otro, la otra persona hace lo posible y consigue un poder mágico del cual abusan y terminan perdiendo todo y volviendo al inicio. También los tres hermanos, donde el mayor y el de en medio son los más fuertes y rápidos y el menor es alguien humilde y ya, solo es alguien humilde, pero al parecer tiene los mejores modos y de esa manera consigue trescientas fortalezas de un señor que estaba pasando por la calle.

Creo que los primeros cuentos fueron los mejores, ya que uno llega sin conocimiento alguno y se sorprende con cualquier detalle, creo que mi favorito fue el de “El muchacho que nunca tembló”, ya que tiene la estructura un poco diferente y presenta a un personaje que se me hizo muy curioso, ya que de cierto modo lo tenía todo, pero él quería ser asustado. Algo que no sabía era que salía Rumpelstiltskin o conocido como Tiribilitín, tampoco que El Gato con Botas tenía su propio cuento.

Al inicio del libro nos presentan a Blancanieves y también a Cenicienta, con sus respectivos cuentos, que curiosamente el nombre de Blancanieves es repetido en otro cuento, donde su cuento no tiene nada que ver. Estos dos libros son de los más crudos, donde las hermanastras llegan a mutilarse partes del cuerpo con tal de conseguir al príncipe o donde una mujer intenta matar a una niña de tan solo 7 años de tres maneras. En estos cuentos los reyes siempre se casan con las princesas sin importar la edad, no sé si fue por la época en que fueron escritos, pero eso me hace pensar muchas cosas.

Yo no soy escritor, nunca he intentado escribir algo y sé que no es algo fácil, pero este comentario es para discutir el si nos gustó o no el libro.

De inicio a fin considero este libro como una lectura muy pesada, más que nada por la manera en que los cuentos se repiten, a partir de la página número 100 es cuando la lectura es completamente pesada, cuando ya te aburraste de leer la misma historia, pero con distintos nombres o distintos finales, pero donde siempre al final todos de alguna manera encuentran ser felices con personas que nunca en su vida habían conocido y que solo fueron rescatadas por esa persona, no puedo imaginarme la vida que tuvieron después con alguien a quien están conociendo, capaz y esa persona era un asesino, nunca lo sabremos.

No recomendaría este libro a gente impaciente y poco tolerante, pero si eres un nuevo lector o eres alguien que puede leer el mismo libro, adelante, este libro es para ti.

*Aportación de:* **María Guadalupe Romo Díaz.**

El principal objetivo de este comentario de texto es dar a conocer a las personas por medio del mismo, el conocimiento adquirido y la opinión que se tiene después de haber leído el libro “los cuentos de Grimm” el cual es una recopilación de cuentos en los cuales se incluyen el de Blanca Nieves, la cenicienta, caperucita roja, entre otros muchos más.

El cuento que me pareció mucho más interesante fue el cuento de cenicienta porque es uno de mis favoritos y le puse especial atención a cada detalle desde que lo comencé a leer y me pareció demasiado conmovedor la parte donde mencionan que falleció su mamá y antes de partir se despidió de su hija y le dijo que ella la cuidaría desde el cielo y después de que falleció, la niña iba a visitar diario la tumba de su madre y después de que pasaron dos estaciones del año su padre se casó y para su mala suerte su madrastra y sus hermanastras la trataban súper mal y después de todo eso el papá de cenicienta se fue de viaje y le dijo a sus hermanastras que, que querían que les trajera de su viaje y ellas le encargaron trajes bonitos y perlas brillantes mientras de que cenicienta le pidió una ramita de avellano la cual cuando su padre regreso de viaje y se la dio, ella fue y la planto en la tumba de su madre y como diario ella lloraba en la tumba de su madre el avellano fue creciendo y creciendo regándose con sus lágrimas después de eso se dio cuenta de que el príncipe quería hacer un baile para conocer a todas las mujeres del reino, cuando la madrastra de cenicienta se enteró, de prisa les dijo a sus hijas para que se arreglaran y estuvieran listas y cuando cenicienta le dijo que ella quería ir la madrastra se negó rotundamente y le puso muchas tareas pero cenicienta con ayuda de sus amiguitos logro hacerlas a tiempo, pero aun así no la dejaron ir a la fiesta, ella triste se fue a la tumba de su mamá y dijo unas palabras al avellano que le concedieron su deseo de dejarla hermosa para ir a la fiesta, el príncipe en cuanto la vio no tuvo ojos para otra mujer y así pasaron 2 bailes en los que cenicienta salía corriendo para que el príncipe no supiera donde vivía y en el último baile el príncipe mando poner pegamento en las escaleras para que cuando ella saliera corriendo se pegara una zapatilla y después de que ella salió apresurada su zapatilla se quedó ahí y al día siguiente el príncipe mando buscar a la mujer que sería su pareja por todo el reino, cuando llego a casa de cenicienta una de las hermanas al medirse la zapatilla se tuvo que cortar un dedo y la otra un talón pero las dos fueron descubiertas al final cuando el príncipe se dio cuenta de que existía otra mujer en la casa pidió

que se midiera la zapatilla y se dio cuenta de que era ella.

Al final se casaron y el día de su boda los parajitos de cenicienta les sacaron los ojos a las hermanastras por todo lo malo que le hicieron a cenicienta y después de eso cenicienta vivió feliz.

En lo personal me pareció muy, pero muy interesante el libro porque yo soy fanática de los cuentos de princesas, desde pequeña me gustaban mucho y este libro de verdad que me gusto en todo aspecto, me pareció demasiado interesante porque la mayoría de los cuentos los conocía y sabía su principio y su final y al leer el libro fue demasiado interesante el estar leyendo y el darme cuenta que la trama era distinta, en el inicio del cuento algunas cosas si eran iguales o parecidas, pero de repente toda la trama del cuento cambiaba y la historia se volvía completamente distinta y ahí era cuando el libro te enganchaba porque morías por saber el final que esa historia tendría.

*Aportación de:* **Martha Angélica Breceda Pedroza.**

El presente comentario de texto se realiza sobre el libro “Cuentos de Grimm” que presenta algunos cuentos recopilados por los hermanos Jacobo y Guillermo Grimm en la Alemania del s. XVIII. Dichos hermanos tuvieron el interés de rescatar la tradición oral y se dedicaron a viajar por los diferentes pueblos y aldeas de su país en busca de aquellos cuentos que se contaban bajo la hoguera.

A los seres humanos nos encantan las historias y previo a la escritura, los mitos, fábulas, leyendas y parábolas mostraban enseñanzas a las personas que las escuchaban. En lo personal, considero que Jacobo y Guillermo fueron los “Homeros” de Alemania al rescatar los cuentos de tradición oral para que estos trascendieran a lo largo del tiempo. En alguna ocasión escuché la frase “Los cuentos son para que los niños duerman y los adultos despierten”, pues las versiones originales que rescataron los Grimm eran crudas y dramáticas. La mayoría de los cuentos eran aleccionadores, es decir, nos mostraban que pasaría si nosotros nos atreviéramos a realizar ciertas acciones.

Esta edición del libro nos muestra 72 cuentos de los más de 200 que recopilaron los hermanos Grimm, algunos de ellos son muy conocidos desde nuestra infancia debido a que Disney los adaptó para los niños y nos presenta los cuentos en su versión más dulce (Blanca Nieves, La Cenicienta) y otros que nos contaban nuestros padres Caperucita Roja, Pulgarcito, entre otros.

Para finalizar el comentario, me gustaría complementar la lectura de esta antología con el libro Psicoanálisis de los cuentos de hadas de Braulio Bettelheim que desmenuza algunos de estos cuentos y que su texto queda entre mi listado de pendientes para deleitarme.

*Aportación de:* **Metzli Sarahí Ruiz Gómez.**

Hablaremos sobre el libro los cuentos de Grimm. Este es un libro lleno de las increíbles historias de los hermanos Grimm, les ha dado vida a numerosas películas basadas en sus cuentos. Este es uno de los libros que revive tu infancia cuando lo más poderoso era nuestra imaginación.

Iniciemos conociendo a estos increíbles autores. Jacob Grimm nacido el 4 de enero de 1785 en Berlín- falleció el 20 de septiembre de 1863 y Wilhelm Grimm nació el 24 de febrero de 1786 - Berlín- falleció el 16 de diciembre de 1859. Ellos fueron filólogos y folcloristas alemanes autores de una extensa recopilación de cuentos infantiles.

Jacob y Wilhelm Grimm eran los dos hermanos mayores de un total de seis hijos. Su padre era un abogado y pastor de la Iglesia Calvinista. Decidieron seguir los pasos de su padre, estudiaron derecho en la Universidad de Marburgo donde conocieron al poeta y folclorista Clemens Brentano, quien les introdujo en la poesía popular y con el jurista e historiador del derecho Friedrich Karl von Savigny, el cual los inició en un método de investigación de textos que supuso la base de sus trabajos posteriores.

Se sabe que las reediciones modernas de sus obras suelen llevar títulos como los cuentos de hadas de los hermanos Grimm o Cuentos de los hermanos Grimm. Sus cuentos son conocidos y algunos creen que fueron creados por ellos sin embargo no es así, ellos fueron transcritores y compiladores de la tradición cuentista oral respetando la forma en que se cuentan de generación en generación.

Muchas de sus historias fueron utilizadas para crear películas, estas las podemos ver en forma de animación, live action, en cuentos para los más pequeños, entre otras, donde podemos conocer a príncipes encantadores, princesas valientes y criaturas mágicas. Algunas de ellas son Blancanieves, cenicienta, caperucita roja, la bella durmiente...

¿Te has preguntado cómo sería volver a ser niño? yo sí y sin duda alguna este libro me hizo sentir como una pequeña; cuando lo único que deseaba era regresar de la escuela a mi hogar para poder leer uno de estos increíbles cuentos que te daban enseñanzas mientras te divertías o ver estas películas que te llenaban de curiosidad y alegría.

Si eres de esas personas que disfrutan de una buena historia o de reflexionar sobre las acciones de los personajes, te recomiendo leer este libro donde no solo

encontraras historias felices, si no podrás conocer a esos villanos que nos hacen pensar sobre uno mismo, así que dime amigo mío ¿Te animas a leer estas historias? ¿Crees poder revivir a tu niño que está en tu interior? ¿Podrás ser capaz de leer estos cuentos y no revivir momentos de tu vida?

Me parece fascinante la forma en que los hermanos escriben estos relatos porque se siente como si fueras tú lo que estuviera viendo cada uno de los sucesos, a mi parecer es uno de los mejores libros porque no solo reviven a tu niño interior si no que ayudan a nuestras más pequeñas generaciones a aprender de la bondad y a reconocer las acciones malas.

Es una pena que a algunos de los más pequeños se les distorsiona algunos cuentos donde se confunda el mensaje que dan cada uno y lleguen a pensar que está bien ser egoísta, ambiciosos o caprichoso. Necesitamos a más personas conscientes que lo que se educa desde pequeño será lo que ara un cambio en una sociedad que cambia constantemente.

### *Aportación de:* **Paulina Alatríste Santuario.**

El legado de Wilhelm (1786-1859) y Jacob (1785-1863) Grimm al mundo fueron los célebres cuentos tradicionales —entre los que se encuentran La cenicienta y La bella durmiente— que han habitado desde ese entonces la imaginación de los niños de todo el mundo.

A raíz de la muerte del padre, la familia Grimm padeció graves dificultades económicas. Sin embargo, gracias al apoyo de una tía, los hermanos Grimm pudieron continuar sus estudios y matricularse en derecho.

En la universidad, el joven Jacob recibió por parte de uno de sus profesores la encomienda de recopilar narraciones tradicionales, a partir de las cuales se pretendía escribir una serie de poemas que reflejaran el alma o el espíritu del pueblo alemán.

Tras seis años de consultar fuentes orales y escritas, en 1812 se publicó Cuentos de niños y del hogar, cuyo éxito inmediato trajo consigo que sucesivas ediciones salieran a la luz, convirtiéndose en el libro alemán más editado y traducido de todos los tiempos.

El cuerpo maravilloso del niño, de Arnim y Brentano, dieron a los hermanos Grimm la idea de preparar una colección de cuentos populares.

Según el propósito de los Grimm, esta obra había de ser sobre todo un monumento erigido a la literatura popular, un documento que recogiese de boca del pueblo lo poco que se había salvado de la gran producción medieval germánica y que constituye la tradición nacional que suponían perdida.

Algo histórico del libro fue su publicación el 20 de diciembre de 1812, en el sacro imperio romano germánico (962-1806), confederación del Rin (1806-1813), invasión de Napoleón a Alemania, incipientes aires de independencia.

Algo cultural fue el movimiento literario en Alemania: romanticismo alemán (1799-1835) hermanos Schlegel, Tieck, Novalis, Brentano, Eichendorff, Chamisso, Arnim, Uhland, hermanos Grimm, Heine (“el último romántico”). Contexto socio-político del romanticismo alemán.

Y por último algo social es el gran despertar de un sentimiento patriótico. Amor a lo nacional surge como una respuesta a estos sucesos.

### *Aportación de:* **Priscila Martínez Frausto.**

Los cuentos de Grimm tienen un gran trasfondo debido a que la gran mayoría conoce solamente las adaptaciones cinematográficas que realizó Disney, pero antes de que se crearan este tipo de cuentos era algo brutal a lo que conocemos hoy como contenido para niños, porque era una censura que prácticamente ni siquiera existía.

Los grandes cuentos que todo crecimos como por ejemplo la Cenicienta o Blancanieves las versiones originales no son para parecidos a lo que las originales son.

Un poco de introducción sobre los autores, los hermanos Grimm (die Brüder Grimm o die Gebrüder Grimm), Jacob Grimm (Hanau, Hesse; 4 de enero de 1785 - Berlín, 20 de septiembre de 1863) y Wilhelm Grimm (ibídem; 24 de febrero de 1786 - Berlín, 16 de diciembre de 1859), fueron eruditos, filólogos, investigadores culturales, lexicógrafos y escritores alemanes que coleccionaron y publicaron juntos folclore y libros durante el siglo XIX. Están entre los primeros y más conocidos coleccionistas de cuentos porque popularizaron relatos orales tradicionales como La Cenicienta (Aschenputtel), El príncipe rana (Der Froschkönig), La pastora de ocas (Die Gänsemagd), Hansel y Gretel (Hänsel und Gretel), Rapunzel (Rapunzel), Rumpelstiltskin (Rumpelstilzchen), La bella durmiente (Dornröschen) y Blancanieves (Schneewittchen). Su colección clásica de cuentos de hadas, Cuentos de la infancia y del hogar (Kinder- und Hausmärchen), se publicó por primera vez en dos volúmenes en 1812 y 1815.

Centrándome en los cuentos que más llamaron mi atención son:

- Caperucita Roja: Esta vez al cuento de una niña que era muy buena con su abuela que le llevaba comida, pero la historia ya existía, así que ellos decidieron darle un giro al final con un final feliz agregando así al leñador que acudió al grito de caperucita. Pero básicamente retoma toda la trama anteriormente conocida de que la niña iba por el bosque y tomó un tajado, el lobo al ver que tenía comida y saber el destino al cual iba decide ir a la casa de la abuela y matarla en algunas partes no se sabe si está muerta o solamente esta presa en alguna parte de la casa.
- Hansel y Gretel: Los dos hermanos eran hijos de un pobre leñador, los niños llegaron a la

casa de una bruja, la cual comía niños, pero lo más extravagante era que la casa en su totalidad está construida por dulce o galletas cosas que atraían indudablemente a cualquier niño, para sorpresa de esta pobre bruja que no pudo comerse a los niños debido a que eran muy inteligentes, planearon su escape y salieron totalmente victoriosos, por esta gran victoria la familia de los niños pobres jamás volvió a sufrir hambre.

- La cenicienta: Una de las historias más icónicas en la época de hoy debido a que muchas empresas de entretenimiento han hecho su propia versión de este cuento, todos tomando por tronco común, el vestido, como es que hay cierta hora en que debe regresar a su casa porque si no se pierde el encanto, la famosa zapatilla o cualquier objeto que ella deja estando con el príncipe. En esta versión se tienen variaciones como que Cenicienta va a un árbol a pedir por sus deseos, solo es unas variaciones. Al anoecer, Cenicienta quiso volver a su casa, y el príncipe le dijo: "Te acompañaré," deseoso de saber de dónde era la bella muchacha. Pero ella se le escapó, y se encaramó de un salto al palomar. El príncipe aguardó a que llegase su padre, y le dijo que la doncella forastera se había escondido en el palomar. Entonces pensó el viejo: ¿Será la Cenicienta? Y, pidiendo que le trajesen un hacha y un pico, se puso a derribar el palomar. Pero en su interior no había nadie. Y cuando todos llegaron a casa, encontraron a Cenicienta entre la ceniza, cubierta con sus sucias ropas, mientras un candil de aceite ardía en la chimenea; pues la muchacha se había dado buena maña en saltar por detrás del palomar y correr hasta el avellano; allí se quitó sus hermosos vestidos, y los depositó sobre la tumba, donde el pajarillo se encargó de recogerlos. Y enseguida se volvió a la cocina, vestida con su sucia batita. Al llegar el día de la boda, se presentaron las traidoras hermanas, muy zalameras, deseosas de congraciarse con Cenicienta y participar de su dicha. Pero al encaminarse el cortejo a la iglesia, yendo la mayor a la derecha de la novia y la menor a su izquierda, las palomas, de sendos picotazos, le sacaron un ojo a cada una. Luego, al salir, yendo la mayor a la izquierda y la menor a la derecha, las mismas aves les sacaron el otro ojo. Y de este modo quedaron castigadas por su maldad, condenadas a la ceguera para todos los días de su vida.

Creo que por una parte me gusta estas versiones, pero la niñez solo el dejo intacto para poder tener una infancia feliz, con los grandes del cine.

Me gustó como es que todas las interpretaciones se pueden tomar dependiendo de la época en cual la obra literaria sea escrita, porque ahora si pudiéramos volver a ver lo de las princesas, seria visto como mal gusto por tener que depender de que un hombre se case contigo para poder ser feliz en la vida o solamente la mujer puede lograr cosas con ayuda de intervención divina como hadas o magia negra, cuando se supone que debería de poder igual.

*Aportación de:* **Roberto Ayala Eudave.**

Esta oportunidad brinda a todos los participantes a abrirse a un mundo nuevo cada 15 días yendo desde una historia a otra. Este comentario no se enfoca en una sola historia, más bien se enfoca en cientos de páginas que salieron de la mente de los hermanos Grimm; con historias clásicas y muy conocidas como Blancanieves, Cenicienta, Pulgarcito, pero fuera de estos cuentos, son más una visión maquinada con locura dentro de los Grimm que a mi parecer, relacionaban lo que veían con un giro bizarro, impresionante, lleno de sentimientos, y con ganas de seguir leyendo.

Esto es una pequeña parte de lo que las Quincenas Literarias ofrece, y su variedad no para, el siguiente libro distócico realza una sociedad que poco a poco vamos acercando, no por la tecnología, sino por qué Yam absorbidos estamos en aprender de los dispositivos en lugar de los libros. Pero sin olvidarnos del compendio de los Grimm, seguimos con análisis de la veracidad del libro.

Alguna vez has pensado en quien fue el autor de las películas que te gustan tanto, o como se desarrollaron o basaron los cuentos infantiles, bueno, los cuentos de Grimm muestra un sin fin de historias y cuentos cortos que son la base de lo que hoy relacionamos a clásicos de la lectura. Su visión principal no era para infantes, más bien era compartir una historia de la manera que ellos pensaron era la más adecuada a sus vivencias, no por esto me refiero a mujeres que se cortan partes del pie para que les quede el zapato, sino a lo que significa la ambición, el deseo, el querer pertenecer a algo inimaginable; después de esto podemos pasar a actos llenos de compasión y amor, de astucia y engaño, de celos y egocentrismo.

Si uno busca el significado en cada cuento, se encontrará con una infinidad de aspectos que uno quisiera seguir sin importar que los clasifiquemos en buenos o malos, porque todos necesitamos de todo un poco para conocer en verdad quienes somos. El último cuento de este compendio se me hizo tan sencillo y a la vez de los más astutos que leí, que aunque las razones no hayan sido las más apropiadas o éticas, es un ejemplo de la actitud que uno debe tomar al reaccionar en instantes cuando la oportunidad se presenta.

Con los cuentos de Grimm, uno nunca se cansa de leerlos, y uno busca más y más, y puedes leerlo una y otra vez sin importar saber el final porque la historia atrapa a todos sus lectores cambiando de cuento en cuento de actos imposibles y de un mundo distorsionado lleno de fantasías que reflejan lo que los

hermanos Grimm trataban de contar y posiblemente, de escapar de una vida sombría.

Cuando escuche por primera vez sobre los cuentos de los hermanos Grimm, no podía creer lo que se comentaba, el saber que las historias en las películas de Disney tenían un tono sombrío cambiaba la forma de pensar de las tiernas películas y despertaron en mí una curiosidad por descubrir que era lo que en verdad ocurría entre líneas y no solo en los cuentos. Imagina tu historia favorita y piensa en que la editorial que lo publicó tergiversó ciertas partes de la obra principal para que fuera adecuado para los lectores, por lo que puede que su visión no sea como se conoce actualmente.

*Aportación de:* **Sebastián Rodríguez Posada.**

Cuentos de Grimm. El objetivo de este comentario es para dar a conocer una breve opinión acerca del libro, complementando con unos breves comentarios.

- ¿Cómo surgió la historia de los dos hermanos?
- ¿Dónde fue el suceso?
- ¿Quiénes son las personas principales?
- ¿Qué paso con los personajes?

Cabe concluir que me pareció muy interesante el libro al inicio cuando, comienza con la historia de los dos hermanos después me pareció un poco aburrido con los cuentos que estaba conformado el libro.

*Aportación de:* **Sergio Arturo Díaz Sandoval.**

Este es un cuento clásico de la infancia con nostalgia para leer para aquellos que son pequeños; por lo que es un buen libro de “Cuentos de Grimm”.

Con este comentario se daría un punto de vista lo bueno que fue este libro y del cual te gustaría leerlo, una y otra vez.

Del cual le puedes leer a los menores para que desarrollen una imaginación y una creatividad con lo que van escuchando en lo narrado en la historia y así poder ayudarles a tener esos cuentos en su mente y corazón, para que por lo menos ellos no se queden con la duda de quienes son los “Los hermanos Grimm”.

Érase que se eran, aunque empiezo este “Prólogo” como un cuento, no lo es, sino historia- dos hermanos que se amaban mucho. Sólo se llevaban un año de diferencia, y crecieron y se educaron siempre juntos y siempre, espiritualmente, unidos. Se llamaban Guillermo y Jacobo Grimm; nacieron en las brumosas tierras del Norte, en el corazón de Alemania; fueron igualmente sabios, igualmente buenos, igualmente ilustres.

Nunca quiso uno de ellos una gloria, un honor, una dicha, que el otro no compartiera. En sus biografías se encuentra siempre en iguales o parecidos términos, la siguiente frase: “Constituye un caso raro la solidaridad de sentimientos y la mutua compenetración espiritual de ambos hermanos, lo mismo respecto de la ciencia y la política alemanas, que, en la fidelidad a sus convicciones, la actividad del trabajo y la tendencia de su labor”. De esta labor -muy copiosa, pues los hermanos Grimm eran infatigables trabajadores; muy importante y famosa, pues eran muy sabios-, lo que mejor conocemos todos, son los “Cuentos Infantiles”.

Enamorados de la poesía popular, de las antiguas tradiciones de su tierra y de todas las tierras, los hermanos Grimm dedicaron sus horas mejores a recorrer los caminos, a detenerse en los pueblecitos, en las aldeítas, a escuchar de labios de la gente humilde los hermosos y viejísimos cuentos que unas generaciones transmitieron a otras, que de labio en labio su fueron contando, pero que jamás se escribieron. Los hermanos Grimm sí los escribían, aunque sin añadirles faramallas de literatura, ni quitarles sabor de sencillez, cuidando de que no perdieran ese grato perfume de ingenuidad, de sencilla fe, que es el mejor encanto de esta clase de narraciones.

Que esto nos sirva para recordar el nombre de los hermanos Grimm (así, siempre unidos, como ellos quisieron que estuvieran), con amor y respeto. Y ahora, adelante; adentraos en el libro, que en él más lindos cuentos.

Un buen libro, la verdad me impactaron mucho las versiones originales sin ese tono un tanto rosa de las versiones que he visto antes, esta pequeña prueba de la transmisión de la cultura por vía oral es un gran testimonio para la reflexión del lenguaje y las conductas que se propagan como correctas.

Dato curioso:

El legado de Wilhelm (1786-1859) y Jacob (1785-1863) Grimm al mundo fueron los célebres cuentos tradicionales —entre los que se encuentran La cenicienta y La bella durmiente— que han habitado desde ese entonces la imaginación de los niños de todo el mundo. A raíz de la muerte del padre, la familia Grimm padeció graves dificultades económicas. Sin embargo, gracias al apoyo de una tía, los hermanos Grimm pudieron continuar sus estudios y matricularse en derecho. En la universidad, el joven Jacob recibió por parte de uno de sus profesores la encomienda de recopilar narraciones tradicionales, a partir de las cuales se pretendía escribir una serie de poemas que reflejaran el alma o el espíritu del pueblo alemán. Tras seis años de consultar fuentes orales y escritas, en 1812 se publicó Cuentos de niños y del hogar, cuyo éxito inmediato trajo consigo que sucesivas ediciones salieran a la luz, convirtiéndose en el libro alemán más editado y traducido de todos los tiempos.

*Aportación de:* **Shelsy Mariana Cordero Lara.**

Mi comentario hacia el libro lo siento dividido en varias partes, al ser títulos que son muy populares parecería que todos y a los conocemos o que nos sabemos la historia a la perfección cuando no es así, ya que al ser como la versión más cercana a la escrita por el autor siento que se puede sentir un poco más el contexto en el que están escritos los cuentos.

Me recordó a cuando estaba aprendiendo a leer y algunos de estos cuentos fueron de los primeros que mi mamá me compró como para practicar, no es algo muy relevante pero pues sí fue algo que me marcó más de la lectura, a pesar de que pues ya son historias muy famosas que la mayoría conocemos siempre la versión original o la más cercana a las palabras originales del autor pueden tener un sentido diferente, las épocas cambian y pues los hermanos Grimm por el siglo 18 o 19 lo escribieron a su tiempo y es como lo interesante de leer textos escritos por autores de épocas totalmente diferentes a la nuestra. En ocasiones sentía que las historias se volvieron muy extrañas creo que es un libro algo fácil de leer y por eso me gustó.

Las preguntas que me surgieron al leer cada uno de los cuentos fueron ¿Para qué público están escritas las historias? En caso de que el público objetivo no fueran los niños, ¿Por qué modificar los cuentos para hacer los aptos a un público distinto?

Por un lado me sorprendió como que bastante el hecho de que la industria del entretenimiento haya cambiado o transformado tanto la historia como para llegar al grado en el que se pierde la esencia del escritor, pero es algo entendible ya que como mencioné anteriormente los hermanos Grimm son de una época muy distinta a la nuestra, en conclusión me agradó el leer las historias de nuestra infancia en la versión original para entrar más en el contexto del autor.