



Sesión 163 11 de junio de 2021

QUINCENAS LITERARIAS

LOS PASOS DE LÓPEZ

Jorge Ibarguengoitia

PARTICIPANTES

Alejandra Verónica Carmona.....	2
Alondra Carolina Campos Cruz.....	4
Ana Luisa Zavala Reyes.....	5
Anahí de Loera Figueroa.....	6
Andrea Sánchez Corona.....	7
Angelina Ituarte Mendivil.....	8
Carmen Laura González Moreno.....	9
Citlalli Alessandra Martínez Belmares.....	10
Daniela Martínez Baeza.....	11
Delia Sossa Peredo.....	12
Diana Margarita Yvonne Martínez Esqueda.....	13
Dulce María Santacruz Rodríguez.....	15
Emiliano Castañeda Bernal.....	16
Eric Fernando Hidalgo Romo.....	17
Glen Cerón Correa.....	19
Itzel Alejandra Pérez Ramírez.....	20
Jazmín Luévano Guevara.....	21
José Armando Hernández Guerrero.....	22
Luis Emiliano Cruz Salomón.....	23
M. de los Dolores Rodríguez Aguilera.....	25
Manuel Flores Burkle.....	26
Marco Antonio Reyes Carrillo.....	27
Mauricio Noé Banda Barba.....	29
Metzli Sarahí Ruiz Gómez.....	30
Paulina Alatriste Santuario.....	31
Priscila Martínez Frausto.....	32
Roberto Martínez Collazo.....	33
Sergio Arturo Díaz Sandoval.....	35

Alejandra Verónica Carmona.

El comentario de texto que se presenta a continuación tiene la finalidad de analizar algunos aspectos interesantes de la obra literaria Los pasos de López, enmarcada dentro de las características generales de la novela histórica o ficción histórica, la cual recrea con un estilo humorístico e irónico los acontecimientos primeros de la independencia mexicana y de su protagonista principal, el cura Miguel Hidalgo.

La novela Los pasos de López se organiza en 24 partes o secciones, las cuales se identifican con un número arábigo (1, 2, 3...). El narrador de la novela es en todo momento el capitán Matías Chandón, personaje que no tiene un correlato histórico pero que adquiere protagonismo en el desarrollo de los acontecimientos. Los otros personajes son: Carmelita y Diego Aquino; Josefa Ortiz de Domínguez, la Corregidora y Miguel Domínguez, el Corregidor. José Aldaco: Juan Aldama (capitán del batallón que intervino en el grito de Dolores). Luis Ontananza: Luis Allende, capitán de las milicias. Capitán Adarviles: representa a dos traidores (Elizondo y Arias). Cura Periñón: Miguel Hidalgo y Costilla

El cura Domingo Periñón de la novela se presenta con cualidades muy humanas y tiene numerosas peculiaridades positivas: generoso, solidario, sencillo, amigo de las gentes, sensato. La siguiente respuesta de Periñón nos revela una de las características personales sobresalientes de Hidalgo: su rebeldía ante las autoridades. «Cortó un racimo de uvas y me dio a probar. Eran agrias. –Es que no se presta el clima –dijo. – ¿Por qué las siembras, entonces?–Porque está prohibido cultivarlas» (Ibarguengoitia, 2011:100). Asimismo, el autor presenta a Periñón con otras características: despilfarrador, amigo de mujeres de mala vida (¿las sobrinas?, los paseos en la noche a la casa de las meretrices), deudor, entre otras.

En la novela, se presenta el acontecimiento histórico camuflado bajo otros nombres y lugares. Por ejemplo, el Grito de Ajetreo (por grito de Ascencio), La Virgen Prieta (por la Virgen de Guadalupe), Cañada (por Querétaro), Cuévano (por Guanajuato), entre otros. Según refiere Periñón, la postergación de los criollos frente a los españoles era el principal motivo del descontento que motivó la revolución. Como no se han conservado fuentes históricas de primera mano sobre el grito de Dolores, la mayor parte de los acontecimientos se han ido transmitiendo por una fuerte tradición, por lo que no hay certeza de que todo haya ocurrido tal como ha llegado a nuestros días. Estos vacíos históricos permiten al escritor jugar con la ficción,

agregar, quitar, cambiar hechos. A pesar de esto, dos al menos, han sido las fuentes de información y literarias que influyeron en Ibarguengoitia: Hidalgo: La vida del héroe, de Luis Castillo Ledón; Con el cura Hidalgo en la guerra de Independencia, de Pedro García, y la novela publicado en 1869, Sacerdote y caudillo, de Juan A. Mateos.

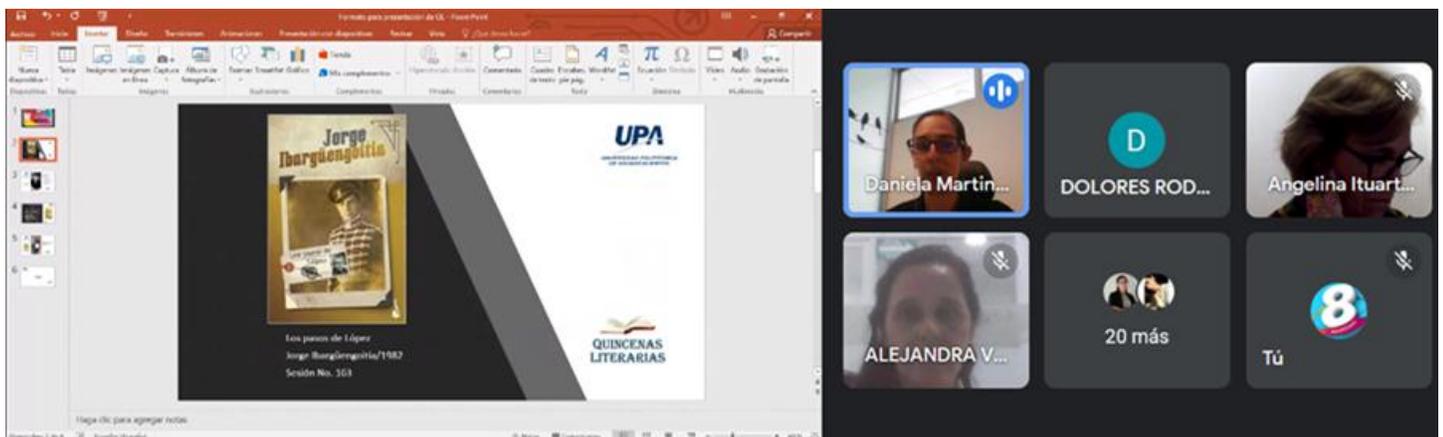
En Los pasos de López, Ibarguengoitia se propone bajar del idealismo a los “héroes o padres de la patria”, presentándolos como seres de carne y hueso, con aciertos, equivocaciones, infidelidades, pasiones, etc. Ha buscado desmitificarlos y también presentar los acontecimientos de la independencia como sucesos sencillos cotidianos, contados como si no hubieran tenido demasiada importancia. El humor y la ironía son los dos tonos fundamentales de la novela.

Incluso con el tono humorístico e irónico, se presentan en Los pasos de López varios elementos que se sujetan a la realidad histórica, como la falta de recursos para sostener a los hombres (la escena del ataque al rancho La Quemada) la nula preparación militar del Ejército, la situación deplorable de los campesinos que fueron la fuerza militar de la insurrección. Da la impresión de que el grito de Dolores fue una acción mal planeada estratégicamente, aunque se reivindica el idealismo y la convicción del cura Periñón.

Es interesante la forma en la que se presenta el ensayo de una comedia titulada La precaución inútil, en la cual los conspiradores son los personajes. López es uno de los personajes, no el principal, protagonizado por Periñón (que era el protagonista de la conspiración de Querétaro). Y “López” es como firma Periñón su acta de arrepentimiento antes de que lo fusilaran. Hasta en el momento final, el autor juega con el humor y la ironía, ya que nadie se dio cuenta de que la firma no correspondía a Periñón-Hidalgo. Esta última escena reivindica una vez más la personalidad insobornable de Periñón, que logró salir del paso sin torcer sus decisiones.

La obra es interesante y me permitió profundizar en algunos aspectos que la primera vez que la leí no había reparado, como, por ejemplo, que se plantean en la novela las ideas monárquicas de los conspiradores. El detalle de la firma “López” al pie de la carta de arrepentimiento tampoco lo había comprendido bien en la lectura anterior. Esta lectura me dio oportunidad de conocer el pensamiento y análisis de otros autores que me ayudaron a profundizar en el género literario novela de ficción. También valorar la creatividad y agudeza de

Ibarguengoitia para recrear sus personajes y acercarnos a un acontecimiento histórico del que parece que hay más mitos que realidades.



Alondra Carolina Campos Cruz.

¿Verdaderamente cuántas personas sabemos que ha pasado con nuestro país?, algunos sabemos lo que pasa por lo que dicen las noticias, por lo que nos enseñan en la escuela, pero son contadas las personas que pueden presumir de buscar e indagar sobre la historia, este libro muestra de forma sensible e ilustrativa todas las revueltas que se vivieron para que pudiera iniciar la independencia, deja al descubierto sentimientos encontrados, comedia y tragedia. Todo con el objetivo de poder atrapar a cualquier tipo de lector, e invitarlo a reflexionar sobre su actuar de antes y su actuar del presente.

Es excepcional la manera en la que Jorge Ibarguengoitia describe los sucesos narrados en esta historia y como apropia personajes importantes de la revolución su libro, utilizó la comedia para poder hacer entretenida la travesía de la lectura de su libro, es, siento que su libro es inspiración y es como si nos ayudaría a comprender cómo el mexicano a veces no es consciente de todo lo que pasa en nuestra historia y raíces, somos como tierra infértil en la materia de historia. Siento que este libro nos hubiese ayudado demasiado, puesto que retoma los temas con la manera característica del mexicano de utilizar la comedia y el sarcasmo como parte de envolver al lector en algo serio. Se pueden hacer analogías como las clases sociales, los esclavos que se tenían sin paga, mientras que los españoles gozaban de los privilegios que pudieron ser para los mexicanos, el abuso directo hacía la población, la herencia de deudas y como siempre los ricos se hacían más ricos.

Después de leer la sinopsis, cualquier persona podría imaginar que la historia a contar puede ser interesante y efusiva, pero al mismo tiempo algo tediosa, difícil de comprender, Al darle inicio al libro me pude percatar que es una analogía encaminada al contexto de la independencia, se muestran personas normales (de acuerdo a la época) que eligen su manera de vivir, de ser y actuar, se muestra sensibilidad en ellos, entusiasmo y no sólo aires de decepción sobre su poder, como se muestra en la historia tradicional, que los encuadran de forma recta, mientras tanto el autor del libro deja al descubierto su forma de ser, sentimientos que tenías, temores y osadías que querían hacer, lo cual me parece un punto muy especial en la historia, porque te hace reflexionar ¿qué tanto se podría descubrir sobre este personaje?

Si nos vamos al tema de los personajes, en cuanto a identidad, nos topamos con personas de nombres diferentes a los de la historia mexicana, lo cual en cierto punto es benéfico, puesto que pone a prueba tu destreza para saber cuál es el que se asemeja a la

historia real, te invita a investigar sobre ellos, si es sufriente con lo que sabemos o tenemos que profundizar un poco más. Sobre el tema de la revolución me llama la atención que el corregidor quería dejar atrás la independencia, el miedo se apoderó de él, se dieron cuenta de que Diego describe cosas Buenas y benéficas para el pueblo mexicano no obstante, puede ser perjudicial para el pueblo pobre, se cobrará un alto precio en vidas humanas, e incluso podrían morir, al ser descubiertos miles de preguntas inundan sus pensamientos, pero aún siguen adelante aceptando el riesgo que esto conlleva, ponen todo de ellos e inician el plan en marcha.

Comienzan con el movimiento y a veces con pérdida de fe en ello, cuando el cura Periñón y su equipo tomaron cuévano, fue como una antorcha ardiendo en el corazón de todos los mexicanos y fue como si su esperanza se hubiera elevado un mil por ciento, verlos triunfadores no significaba sólo gloria, sino retos más grandes cada vez, esta vez estaban en la mira de todos, para unos eran los ojos de esperanza y para otros el blanco perfecto para hacer cesar este movimiento, por cada español que los condenaba había diez mexicanos que brindaban todo el apoyo que tenían. Inclusive había gente en los caminos dispuestos a ayudar y apoyar la causa, a pesar de no saber nada de armas o guerras el señor cura los recibe. El día de “te deum” cuando se sentían victoriosos y llenos de gloria, sin saber el fin que iban a tener o como deberían morir es una crueldad su final, pero al fin y al cabo, hicieron a un México libertador.

Es un libro muy bueno, creo que de haber usado los nombres reales pudiese ser un excelente recurso didáctico para la enseñanza de la historia mexicana. Se ve un libro interesante porque presenta a los principales autores de la independencia como personas con sentimientos, comunes y corrientes que un día se decidieron a decir no más, y de esa idea que a veces nos parece como increíble, nació nuestro México libre, el libro presenta grandes analogías comparadas con la vida real, llenas de experiencias que alimentan nuestro saber. Usa un lenguaje fácil de comprender, en ocasiones usa la metáfora o comedia, para hacer fácil de leer y atrapar rápido a cualquier público, es un buen libro, no excelente, porque siento que el final lo pone de golpe, no deja que se disfrute como lo que acontece, porque es cambiante.

Al final del libro se puede comprender que la independencia, fue un hecho necesario, pagamos con sangre nuestro derecho de suelo, ahora debemos cuidar con la vida el suelo mexicano.

Ana Luisa Zavala Reyes.

El siguiente comentario de texto es acerca del libro “Los pasos de López”, obra literaria creada por el famoso escritor mexicano Jorge Ibarquengoitia de nacionalidad mexicana, nacido en Guanajuato y reconocido por sus novelas que ahora son parte de la cultura mexicana. “Los pasos de López” fue la última novela de Jorge antes de morir en un trágico accidente de avión. Mi comentario de texto tiene como objetivo mostrar mis puntos de vista acerca de la novela y algunos puntos que pude rescatar de ella.

El libro, y voy a ser muy sincera, no fue completamente de mi agrado, puedo admitir que lo encontré muy entretenido y hasta pudiera decir que la trama, por obvias razones, que actuaba muy semejante a la historia de la independencia real, donde sus personajes están inspirados en personajes de la vida real, personas que me atrevo a decir, personajes de la historia mexicana que participaron en el levantamiento independentista de México. Es realmente interesante, que intenta dar a luz algunos aspectos que eran cotidianos en los tiempos de guerra, donde existían tertulias con fines burocráticos que intentaban decidir el futuro de México para librarlo de las manos de los españoles, los factores políticos muy ligados con la religión, la valentía de los hombres para manifestarse, las armas y las estrategias de guerras.

Sin embargo, no terminó de agradarme como pensé que lo haría en un principio, si puedo decir que era emocionante y hasta a veces se podían llegar a comprender varios aspectos que se dan por alto en la sociedad, pero para mí existieron muchas discordancias en las que ponían en duda, actitudes y acciones por parte de aquel comité muy reducido de personas con el mismo fin pero que a mi parecer con distintos intereses. No creo que muchas de las acciones que tomaron algunos personajes hayan sido las mejores, se puede comprender el hecho de que eran otros tiempos en los que se basa la novela y otras ideologías también, pero no me terminaron por convencer, pues al suponerse que las personas que lideraban el levantamiento estaban muy preparadas para actuar, pero a lo largo de la trama se puede interpretar que muchos acontecimientos desfavorables ocurrieron por descuidos de los integrantes, malentendidos y por sin saber, confiar en las personas erróneas.

Quizás aspectos que la gente usualmente suele cometer. El pre desenlace fue de las partes más desmotivadoras para mí como lectora por el simple hecho de que cuando tuvieron la oportunidad tan clara de triunfar, por el mero motivo de miedo y desorganización, se frenaron, regresaron y sólo para dejarlo para después y con posiblemente con un poco más de preparación, sin

saber que a dondequiera que fueran seguirían estando dominados por los españoles.

Además, el desenlace fue un poco deprimente y hasta injusto, al ser separados por la Ley, acusados y desterrados. Se decían insurgentes, y vaya que lo eran, pero a costa del constante miedo e inseguridad, y al intentar rendirse o desertar en todo momento. Había inconsistencias, inconsistencias que hacían un poco difícil la comprensión de la novela y quizás sea porque no estoy muy familiarizada con este tipo de novelas, además, sí me costó un poco de trabajo adaptarme al lenguaje de algunos personajes, sobre todo por no estar familiarizada con muchas de las palabras.

Específicamente sobre los personajes, no hay alguno con el que me hubiera identificado, comprendido o agrado del todo. Entiendo que se trata de personajes con estilos de vida y actitudes muy arraigadas a aquellos tiempos de guerra. Me llegaba hasta fastidiar que cometieran hechos desfavorables para su objetivo una y otra vez. La mayoría por desinformaciones o por actos de cobardía. Matías, el personaje narrador, puede que a mi parecer haya sido el más interesante de la historia junto con Perión que encabezaron el levantamiento de la independencia.

Sin embargo, considero que Matías no era un insurgente del todo, tenía el mismo objetivo que los demás, pero había llegado a Cañada en busca de otros intereses, intereses que, por ayuda de los corregidores y sus contactos más personales, pudo conseguir. Pero a pesar de ello, llegó a meterse en la idea de la independencia por una invitación para que se hiciera participe en algo que desde un principio no estaba interesado pero que por las ayudas que había recibido, no tenía otra opción. En cambio, el cura Perión la clara imagen representativa del personaje de la independencia más distintivo (el cura Miguel Hidalgo y Costilla), quien siempre fue un personaje muy valiente, líder que imponía las estrategias de guerra junto con Ontananza y Aldaco, pero que aquellas mismas estrategias o problemas de logística los llevaron a su propia derrota.

En conclusión, jamás he estado y estaré a favor de las guerras y las muertes que dejan o han dejado cada una a su paso, pero la verdad es que gracias a algunas de esas guerras o levantamientos, por insurgentes, han llevado a los mexicanos a la liberación de las manos de otras naciones que siempre han estado nuestro control. Batallas que hoy en día forman parte de la historia de México y que se seguirán enseñando hasta el fin de los tiempos. Y como libro en general, a pesar de que no ha sido mi novela que he leído favorita, sí la recomendaría.

Anahí de Loera Figueroa.

La novela de “Los pasos de López” del autor Jorge Iburgüengoitia trata sobre lo que fue en un su omento la organización de la lucha para la independencia de México, cambia los nombre de los personajes históricos además de que les agrega un toque picante y humorístico. Los personajes principales son el teniente Matías Chandón y el Cura Perañon.

Los primero capítulos hablan de cómo se conocen el teniente y el cura, como logra convertirse en teniente, de acuerdo a su punto de vista por su capacidad para superar las pruebas que le hicieron pero un día el cura Perañon le dice que la junta es quien lo puso ahí por esta de su lado para la lucha de la independencia de México, este movimiento se conserva en secreto durante la narración de los primeros 10 capítulos, sin embargo con la muerte de Juanito un padre también de la junta se ve revelado el secreto, primero porque lo revelo en secreto de confesión pero le toco confesarlo un padre chismoso y a pesar de que no dio nombre este dedujo por las amistades de Juanito quienes estaban involucrados y fue a hablar con Diego para decirle que su secreto está seguro con él, pero Diego no quedo contento he ideo un plan para averiguar si el padre había divulgado la noticia de que se levantarían en armas contra la nueva España.

El plan no resulta como Diego lo tenía pensado porque Adarviles que también pertenecía a la junta fue a hablar con el alcalde Ochoa y el licenciado Manubrio para protegerse en caso de que la lucha no fuera un éxito.

Para esto Matías ya iba en búsqueda del cura Perañon quien estaba en otra ciudad armado su ejército y construyendo su niño, un cañón, se tomó la ciudad y llegaron más personas para formar parte de la lucha por la independencia, hacen alusión al grito del cura Hidalgo y cuando comenzó la lucha de ahí ya no pararon, por este hecho de deduce que el autor describe o hace la comparativa de su personaje Perañon con el Cura Hidalgo que nosotros conocemos.

Un día llegan Ontananza y Aldaco para preceder la reunión y ver como avanzarían para tomar posesión de todos los lugares que la nueva España había tomado, se nombró a Matías como Capitán y los otros como comandantes de sus tropas.

Avanzaron hacia la Requita y fueron emboscados ahí pero al recurrir a la ayuda del niño salieron triunfadores. Al principio se resistían hasta ofrecer una misa por las personas de su ejercicio que habían muerto en la batalla sin embargo el Cura Perañon los amenazo y ahora ya sobran misas para los insurgentes.

El cura Perañon decidió que iría a la ciudad de México a tomarla, en el camino después de lo que paso en la Requinta no hubo resistencia. Pero si había saqueos por parte de los insurgentes aunque se quiso hacer el castigo por su indisciplina Perañon siempre se oponía.

Casi llegando a la Ciudad de México los esperaba un ejército, esa lucha fue la más intensiva o al menos la que relatan con más detalle, se perdieron muchas vidas pero si se logró la victoria pero Perañon estaba pensativo porque la victoria también deja muchas muertes, enterraron a todos y algunos se les concedió su deseo al morir.

Después de esa victoria por la noche fueron abandonados por una gran parte de las tropas, pensando en que no tenían ninguna esperanza de ganar, por lo que se le dijo al ejercito que regresarían a Cañada, pero la sorpresa fue que los desertores arrasaban con todo, en el camino perdieron uno de los miembros de la junta.

Tuvieron que hacer estrategia para vencer a un gran ejército, aunque ya no tenían el mismo número de hombre. Al ver mucha de desertión quería ejecutarlos según Altaco y Matías pero el cura Perañon se opuso, veía que el enemigo avanzaba, por lo que decidieron huir al norte sin embargo en el camino recibieron una carta de Adarviles quien les decía que no los había traicionado y que los invitaba a pasar unos día en una hacienda para que descansaran y después juntos seguirían la lucha, Matías no le creyó por lo que decidieron separarse de buena manera y estos al llegar a la hacienda parecía normal sin embargo era una trampa donde los hombres fueron juzgados y fusilados.

En mi opinión no ha sido uno de mis libros favoritos creo que la versión que conozco o la versión resumida sobre la lucha de la independencia es con la que me quedaría además que no recuerdo todo, fue una lucha en la que se perdieron muchas vidas sin embargo si no hubiera sido por ellos este país sería otra cosa.

Andrea Sánchez Corona.

A lo largo del libro se nos habla de todo el inicio que tuvo la independencia de México contada desde lo que sabe y supo que pasó el teniente Matías Chandón, ésta es contada a manera de que podamos notar el humor o la cercanía con la que el autor quiso plasmar ésta historia, cómo los personajes se relacionan y los diferentes puntos que discutían acerca de cómo llevarían a cabo sus planes.

A lo largo del libro se nos va contando una historia vista desde el punto de vista del teniente Matías Chandón, un hombre que por distintos motivos viaja a Cañada, donde conoce a los que serían sus nuevas amistades y no solo eso, sino que también serían cómplices en la planeación y ejecución de proclamar la independencia de México de la Nueva España, él ya había escuchado que había rumores de que alguien quería hacerlo pero no es hasta que los Alquino le confiesan que obtuvo su puesto gracias a ellos y a que lo necesitaban para formar parte de su junta, donde ellos y algunos amigos se reunían para realizar ciertas actividades como juegos o comedias y además tenían conversaciones acerca de cómo llevar a cabo esos planes de los que él ya había escuchado, que sabe que los involucrados son ellos, en el momento en que estos le proponen ser parte de la junta acepta por no querer que los mismos le complicaran su estancia o que repercutiera en su nuevo puesto, pero pasado el tiempo se hacen amigos, pasa el tiempo en lo que planean cómo realizarán su cometido, juntando y consiguiendo todo lo que necesitarán, teniendo juntas como normalmente, disfrazadas de “tertulias”, en cierto momento los rumores siguen corriendo, pero ésta vez apuntando a uno de los miembros, que sí era responsable, a consecuencia de esto todos los integrantes empiezan a pensar la mejor manera de actuar, sin embargo, la de todos es diferente, algunos optan por confesar y delatar a sus cómplices, otros deciden indagar más, otros huyen con el plan de en el debido momento levantarse en armas.

Entre la poca comunicación que hubo al respecto, Carmen, miembro de la junta toma la decisión de hacerlo antes de lo acordado, envía cartas ordenando hacerlo, sin embargo una de las cartas es encontrada en el bolsillo de uno de los destinatarios, al parecer esto lo hace adrede con la intención de no tener castigo alguno, así que los Alquino son apresados a causa de esta carta, pero el levantamiento de armas ya estaba puesto en marcha, con algunas complicaciones e imprevistos, se forman tropas de la gente que cree en la causa, sin embargo muchos no tenían disciplina en combate y algunos incluso no acataban órdenes, lo cual lo hacía más difícil para quienes encabezaban a estas tropas, que en algún momento llegaron a ser tantos que

llegaron a imponer, fueron amados por muchos, odiados por otros tantos, tuvieron varias batallas, en todas hubo pérdidas, en algunas con un menor impacto negativo para quienes apoyaban la independencia en otras parecía que todo estaba perdido pero muchas veces se negaban a desertar, hubo algunos que lo hicieron sin embargo se les seguía uniendo gente y aún parecía que tenían posibilidades de ganar, así que seguían peleando sin embargo hubo una batalla en la que mucha de la gente empezó a perder los ánimos y esperanzas y veían ésta como una causa perdida, comenzaron a disminuir en números y perdieron una muy buena oportunidad que les costó el triunfo, se dispersaron, huyeron, pero la junta recibió una carta diciendo que no habían sido traicionados, que se les esperaba en una hacienda, la mayoría creyó lo que decía aquella carta de un ex miembro de la junta y fue así como todos fallaron, unos murieron antes, unos después, Matías consiguió salvar su vida, al no asistir a la hacienda que fue la perdición de sus compañeros y amigos, es por eso que esta historia es contada por él, por lo que vivió, por lo que le contaron, por los resultados obtenidos y menciona como cada decisión tuvo un impacto y una consecuencia en el desenlace de su lucha.

Me gustó mucho la manera en la que se va contando la historia, cómo es plasmada con personas que podemos sentir como más reales, ya que no solo habla de ellos en combate o por las batallas ganadas o perdidas sino que empieza a hablar de ellos desde que planean cómo lo harán, al ser contado por uno de ellos, sobreviviente que ya sabe el resultado hace que éste pueda mencionar ciertos momentos o ciertas decisiones que fueron cruciales para ganar ciertas batallas o cuáles los hicieron perder su lucha, cómo fue que la junta se dispersó y cuenta cómo fue el fin de algunos de ellos, en momentos se llega a pensar que ganarán, que perderán, es una constante intriga acerca de qué será de ellos pero el hecho de que tuviera un desenlace así solo lo hace sentir más cercano o apegado a lo que podría ser algo real, con algunos triunfos y fracasos.

Angelina Ituarte Mendivil.

En este texto se desarrolla, una historia, que si bien puede acercarse mucho a la realidad, el autor nos deja ver su muy notable imaginación, con un gran lenguaje mexicano, pero sacando de muchísimos nombres inventados tanto de los personajes como de los pueblos y ciudades en los que se siguen los pasos de “López” el personaje principal.

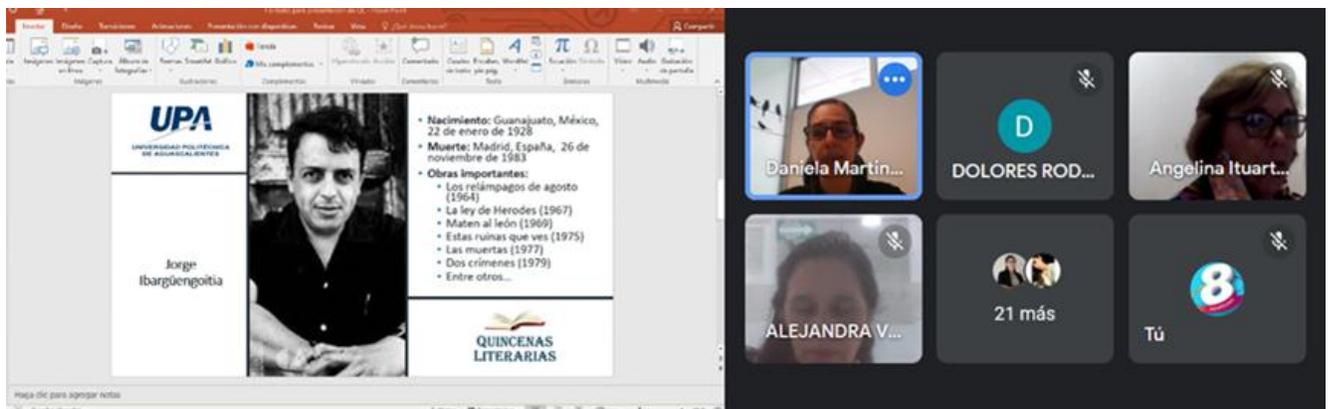
Una historia divertida y llena de hechos y situaciones que nos ponen en el ojo de toda la conspiración formada para la lucha independentista de nuestro país. Me gusta mucho la manera en que el autor nos lleva por todos los momentos y las situaciones particulares de todos los involucrados, con mucho humor y que si darnos cuenta en un momento nos está dando con precisión, una buena lección de historia de nuestro país. Si nos remontamos a muchos de los libros de la historia de la Independencia que nos cuentan todos estos pasajes de la historia, pareciera que se acerca mucho a la realidad.

Me parece que el autor crea una obra bastante interesante que te atrapa desde que empieza a mencionar todos los nombres y apellidos de los personajes y los pueblos en los que sitúa la historia. Me gustó mucho como adapta la historia.

El tema muy bien llevado es la historia del movimiento de la Independencia de nuestro país y el objetivo del autor es que con nombres muy originales y poco conocidos, haga que entendamos con más facilidad éstos hechos.

Me parece que la historia es muy parecida o por lo menos así nos lo deja ver el autor, a lo que pudo haber pasado en el entorno a estos hechos, los cuáles solo sabemos a través de la historia que nos han enseñado en nuestra educación básica.

Me gustó mucho la historia, creo que la facilidad de la palabra y el formidable ingenio del autor, Me pareció una muy divertida forma de mostrarnos la historia.



Carmen Laura González Moreno.

En el siguiente texto hablaremos sobre el libro “Los pasos de López”; hablaremos de nuestra opinión sobre el libro en general, la manera en la que está escrito, la complejidad de la lectura; así como también de la trama de éste, su contexto histórico, sus personajes, etc. Debo confesar que mi primer encuentro con el libro fue muy positivo, parecería ser el tipo de lectura que suelo consumir y otro punto a su favor, está redactado en primera persona, cosa que realmente aprecio y me gusta mucho al leer un libro. La historia se sitúa en el México independista; siendo sincera no soy muy fan de la historia y mucho menos de la de nuestro país, sin embargo, poder leer sobre este tema sin que sea de la manera en la que nos lo pintan en los libros de primaria hizo que el libro, a pesar de hablar de historia de México saliera de “lo mismo de siempre”.

Si tuviera que hacer algún comentario crítico sobre el libro creo que hablaría de que en ciertas partes no es tan ligero de leer, a lo mejor saber el contexto en el que la historia se sitúa hizo que yo esperara algo distinto del libro, en algunas partes lo sentí muy plano, sentí que hacía hincapié en detalles que no eran tan necesarios y que a veces describía escenas que después no tuvieron mucha relevancia en la historia. Por otro lado, sentí que la manera de introducir a los personajes fue un poco pesada, fueron varios personajes de un jalón y cuando comencé a leerlo me confundí un poco entre los apellidos y el cargo que cada uno de ellos tenía, aunque claro, soy consciente de que eso puede ser personal y no tanto cuestión del autor y que después cuando continué leyendo el libro era mucho más fácil ligar nombre con personaje.

Ahora comenzando a hablar ahora sí sobre la historia del libro, me gustaría destacar a nuestro narrador, nuestro héroe por casualidad, sin duda alguna mi personaje favorito. Me gustó muchísimo el desarrollo de este personaje en particular, no sé si sea este el protagonista de la historia ya que considero que ese puesto corresponde un poco más al cura Perión, sin embargo, Matías Chandón y todo lo que hizo a través de la historia merecen también un gran reconocimiento. Ni con intenciones de llegar a tener un gran puesto y mucho menos con intenciones de formar parte de la independencia de México Matías llega a Cañada, esperando simplemente que fuera un lugar más tranquilo en el cual vivir, recomendado por un conocido llega a la casa de los Corregidores donde se encuentra no más que a un grupo de personas con ideales que a él si bien no le disgustaban, tampoco era fiel seguidor de ellos.

Cada palabra, acto o decisión que Matías decía no era más que simple instinto de supervivencia, quién diría

que después se convertiría en uno de los más leales de la Junta; justo eso es lo que le admiro a Matías, un hombre simple, sin pena, sin deseos de nada, termina siendo al final un fiel seguidor y cabecilla del movimiento de independencia. Aquel hombre del que no se esperaría nada más que fuera el primer traidor o mínimo el primer desertor, aquel “chiripazo” de la vida y sus casualidades sería al final parte fundamental de la Junta y el movimiento en general.

Hablar sobre los corregidores es inevitable y aunque al final su aporte no se sintió tan heroico como el de algunos otros siento que sin su liderazgo a través de todo el movimiento las cosas no se hubieran dado de la misma manera; por su parte Diego y su templanza que ayudaron a mantener a todos relajados y confiados, y Carmen por otro lado, con sus agallas al tomar decisiones y al estar siempre enterada y preocupada de todo y por todos.

Y cómo no mencionar al cura Perión, el que considero fue el verdadero héroe de nuestra historia, a lo largo de todo el libro fue el más centrado, el más prudente y creo yo el más inteligente; sus ideales y como luchó por ellos, la manera en la que influyó en los mexicanos y criollos, su forma de pensar siempre tan sensata, realmente fue su guía la que llevó a México a conseguir la independencia.

Realmente considero que la manera que tiene el autor de contarnos una historia que hemos escuchado desde pequeños es maravillosa, considero genial la manera en la que cambia los nombres de los personajes históricos haciendo que poco a poco el lector vaya relacionando los nombres ficticios con los reales, siento que es una buena manera de mantener del lector la atención en la lectura. En fin, a pesar de que al principio batallé mucho para agarrarle encanto y sobre todo el hilo a la historia, al final me gustó su desenlace y la manera en la que el autor encaminó y relató los hechos.



Citlalli Alessandra Martínez Belmares.

El tema principal del libro es sobre la independencia de México; el objetivo principal del comentario es que se comprenda el tema del libro y se recapitule lo leído, es un análisis previo al comentario que se realizará en la sesión de Meet.

Jorge Ibarguengoitia nació en Guanajuato, Guanajuato, el 22 de enero de 1928; murió en Madrid, España, el 26 de noviembre de 1983. Dramaturgo, narrador y ensayista. Estudió Arte Dramático, la Maestría en Letras en la FFyL de la UNAM y Teatro en Nueva York, becado por la Fundación Rockefeller. Fue director de la Escuela de Verano de la Universidad de Guanajuato; profesor del Summer Institute de la Universidad de Bradley, Peoria, Illinois. Colaboró en Excélsior, Revista de la Universidad de México, Revista Mexicana de Literatura, Siempre! y Vuelta. Premio Ciudad de México de la VII Feria Mexicana del Libro, en 1960, por su obra La conspiración vendida. Premio Casa de las Américas 1963 por la obra de teatro El atentado, y en 1964 por la novela Los relámpagos de agosto. Premio de Novela México 1975 por Estas ruinas que ves. Su archivo personal se encuentra en la Firestone Library de la Universidad de Princeton.

Los pasos de López narra su versión de los hechos, notablemente alejada de la versión oficial establecida por los historiadores nacionalistas. A pesar de ello la trama es muy buena y te deja con un buen sabor de boca. Nunca había leído un libro de Jorge Ibarguengoitia, pero al leer dan ganas de seguir leyendo, es un autor que tiene limpieza a la hora de escribir, es muy claro y entendible, la narración nunca pierde su enfoque. En lo personal los libros sobre historias de México nunca llamaron mi atención, y al inicio debo admitir que por mi ignorancia pensaba que no era de ese tipo, pero la verdad terminó gustándome mucho y queriendo conocer más sobre el autor.

La trama me gusto y termino siendo muy rápido y cómodo al leerlo. La historia de los pasos de López narra desde la perspectiva de Matías Chandón que por casualidad se encuentra con el cura Perión y desde ahí se desenlaza una serie de eventos que los involucran junto con un grupo más (La corregidora, etc.). Los pasos de López cuenta el cauce cotidiano de una gesta insurgente protagonizada por personajes de carne y hueso, con dudas y vanidades, caprichos y torpezas.

Los protagonistas de Los pasos de López, aunque basados en los prototipos de los más honorables personajes de la historia mexicana, están retratados con gran dosis de ironía y naturalismo y se asemejan más a los protagonistas de la novela picaresca que a los héroes de la patria.

La trama tiene un desenlace sólido y como tal no creo que se le pueda complementar con una solución como tal. Es algo que pasó en la vida real, el suceso desencadena otros sucesos que igual fueron parte de la historia, lo veo como un “efecto mariposa”, si se llega a cambiar una parte del suceso podría ocasionar un caos en alguna parte de la historia mucho más adelante.

Sé que la historia tiene un significado mucho más profundo del que percibí, y probablemente tenga que volver a leer el libro para poder percibir al menos más detalles de este, pero en lo poco que logre captar la idea es clara, la idea de la lucha por la libertad de la corona y la constante lucha por el racismo dentro de la sociedad.

Daniela Martínez Baeza.

El siguiente comentario se realiza como parte de la participación, de la que suscribe, en el programa Quincenas literarias. En esta ocasión he leído el libro “Los pasos de López”, del autor mexicano Jorge Ibarguengoitia. El objetivo principal es elaborar una reseña y un análisis del libro mencionado.

En “Los pasos de López” Jorge Ibarguengoitia hace, muy a su estilo, una narración del inicio de la guerra de Independencia de México. Cuenta desde la participación de los insurgentes en las reuniones organizadas por los corregidores, pasando por el llamado a la lucha que el padre de la patria hace al pueblo, las diferentes batallas llevadas a cabo entre los ejércitos insurgente e imperial durante el primer periodo de esta guerra, hasta culminar con la aprehensión y muerte del padre Hidalgo/Periñón. Toda la historia está narrada por el teniente Matías Chandón, quien forma parte de los insurgentes. Ibarguengoitia utiliza nombres ficticios tanto para los personajes como para los lugares que se mencionan y describen en la narración.

La pregunta que me acompañó durante todo el libro es ¿Quién es López?, tal vez porque al formar parte del título del libro, yo esperaba que fuese un personaje que aparecería en la mayor parte de la narración. Otra pregunta que me surgía a menudo es ¿Cuál era la intención del autor al contar de esta manera dicho hecho histórico?

En lo personal me resultó un poco complicado no dejarme llevar por las referencias históricas al momento de leer este libro; algo que, para mí, funcionó como impulso para continuar leyendo hasta el final fue la curiosidad de saber si el autor relataría todos los pasajes conocidos sobre el inicio de la guerra de Independencia o bien, qué modificaciones haría en la historia. La incógnita de “López” también me mantuvo intrigada hasta el final del libro, desconozco si fue una estrategia del autor para mantener al lector enganchado, lo que sí sé es que, al menos en mi caso resultó así.

Tomando en cuenta que el libro se publicó hace 40 años, es interesante que el autor se tomara la libertad de dotar a los personajes de esta historia de complejas personalidades, lo cual humaniza a las figuras solemnes e intachables que la historia nos había presentado hasta ese momento.

A propósito de este último comentario, viene a mi mente, aquel fenómeno que se dio alrededor del año 2010; a raíz del bicentenario de los hechos que inspiraron este libro; esa necesidad de enfocar el lado humano de estos héroes enfatizando sus puntos débiles, como si, por el hecho de participar en hechos, que posteriormente formaron parte de la historia requiriera que estas personas fuesen súper humanos, incorruptibles e intachables.

Me agrada cómo los describe Jorge Ibarguengoitia: personas comunes, con inseguridades, vicios, enfermedades, límites, preferencias y fortalezas; como ciudadanos que, respondiendo a las circunstancias de su época abrazaron una ideología y un proyecto de país; trataron de llevar a cabo sus proyectos y lograron ciertas cosas; las que no se lograron nos las han dejado de tarea a nosotros.



**QUINCENAS
LITERARIAS**

Delia Sossa Peredo.

He hecho esta resumen para que la gente que ya haya o no leído el libro sepa de mi opinión personal, de cómo cambio mi percepción y opinión de la historia de la independencia de México, que vea algunos de los aspectos que yo encontré en el libro y que lea el resumen que yo he hecho del libro y que comparen mi opinión del libro con la de ellos o que vean si les parece o no mi resumen del libro si me faltó algo que agregar o no.

En el principio relata del viaje de cuatro hombres hacia Cañada y su encuentro camino a este con Periñón, un joven inteligente que gana una beca, no la toma y se quedó en Ajeteo como padre.

En el capítulo se describe a los cuatro viajeros; el primero es el presbítero Concha, un hombre ya cansado y viejo; el segundo es el Padre Pinole que acompaña al presbítero, lo describe como un hombre de gran tamaño y algo indiscreto; el tercero es el licenciado Manubrio, un español que dice haber trabajado en la aduana pero al parecer es que en verdad trabajó en el Tribunal Negro de Sn. Juan de Ulúa, Veracruz y el cuarto es Matías Chandón, un artillero de Perote que aspira a comandante de batería y jefe artificiero, es por eso que se dirige a Cañada.

Durante el camino se quedan al parecer en una posada van a cenar y después Chandón y el licenciado van a dar una caminata en donde el licenciado le advierte a Chandón sobre su aspirado puesto. Chandón llega a la casa de La Loma para encontrarse con el corregidor y su esposa quien lo examina para su puesto, para esto lo recibe y le muestra la habitación en la que dormirá, le invita a cenar y lo empieza a entrevistar en esto sale el nombre de Virrey Iturrizarri y Diego (el corregidor) se disturba y retira. Carmelita y Chandón terminan de cenar y salen a caminar y sucede otro incidente Chandón le besa la mano a Carmelita y esta no se ve ofendida pero le aclara su posición como esposa y madre.

Chandón dormía y se ve interrumpido por el corregidor que lo invita a su reunión en la sala; ahí están Diego viendo un libro, Carmelita cantando, Periñón, el Capitán Ontananza, el presbítero Concha y Aldaco, ellos lo empiezan a interrogar sobre su experiencia en Perote y otros sucesos de ahí. También lo interrogan acerca de su anterior plática con Manubrio que confirmaba la sospecha de que era un agente de la Audiencia. Pasaron a la bodega de vinos donde al presbítero Concha tuvo un desvanecimiento pero se recuperó rápidamente.

En el capítulo 4 Chandón va a competir por su puesto contra otros dos españoles que son Caramelo y Berreteaga. En el proceso Chandón se ve ayudado por su amigo el corregidor y Aldaco que también son jurados. Después de una serie de ayudas y de mala suerte en sus pruebas, Chandón se queda con el puesto, a pesar de que estaba compitiendo contra otros dos españoles bien preparados. En este libro se muestra a la junta de cañada (que es la rebelión) nos todo de la independencia española se muestra todo desde el grito, marchar por la plaza, toda la historia que vive Chandón este libro termino con la captura del padre Periñón y todos sus cómplices y con la retirada del ejército insurgente.

Este libro nos da un golpe de realidad a los mexicanos porque tenemos la tendencia a pedir prestado dinero de diferentes financieras bancarias y el dinero se lo gastan o no se hace nada y no más ganamos deudas al no pagar el préstamo en cambio esta historia se muestra que esta situación, en gran parte, les costó el proceso de Independencia, pues debido a las deudas se hicieron de muchos enemigos quienes buscaban venganza y la iban a tomar en el momento conveniente. Ibarquengoitia nos presenta a Periñón como uno de los grandes héroes de la historia, pues siempre acuden a él cuando alguien tiene problemas y como todo un héroe los salva, pero la parte más interesante es que no lo muestra como un héroe mítico y eso que Periñón es mostrado como un simple cura que vivía con los pobres y que participaba junto con varias personas organizaba la lucha por la Independencia de los españoles.

Diana Margarita Yvonne Martínez Esqueda.

El libro se enfoca en una independencia ficticia que tiene toques o aires de los personajes reales, pero sin olvidar la ficción. Un comentario de texto tiene como objetivo el ayudarnos a dejar plasmado lo que a nosotros como lectores se nos quedó más grabado sobre el libro que leímos o que aprendimos de él. Ayuda a compartir las vivencias y puntos de vistas de los múltiples lectores que tuvieron la oportunidad de leer el libro además de un breve análisis de por qué piensan lo que piensan.

El contexto del libro nos posiciona en la época virreinal donde se utilizaba el método de castas donde el puesto más alto eran los españoles, los protagonistas son criollos (hijos de españoles nacidos en la nueva España) que sienten las injusticias del sistema de castas como el favoritismo a los españoles para puestos altos y la centralización del poder en España. Los protagonistas tratan de organizar una independencia de la forma más pacífica, pero se sale de control con los traidores e imprevistos que hay a lo largo de la lectura. Creo que uno como lector puede reflexionar con este libro lo que pudo o no pudo haber sido México con o sin la independencia. El autor Jorge creo que combino bien los hechos históricos con los modernos sin olvidar su forma humorística de narrar las historias.

Personalmente el estilo del autor me es difícil de seguir o comprender del todo ya que usa muchos modismos mexicanos que actualmente no se usan y uno no puede comprender del todo la expresión o la retórica de los diálogos de los personajes. El libro está escrito de una forma muy sencilla de leer y entender la mayoría de las veces, trata de una forma muy sencilla el tema de la independencia con sus toques ficticios, creo que las ubicaciones ficticias que aporta el autor son adecuadas ya que uno puede ver similitudes con las originales. El protagonista es el narrador de su propia historia contando todo de su perspectiva y de todas las situaciones que tuvo que vivir, es como una retrospectiva de su vida porque ya sabía que pasaba al final de su relato.

La primera parte del libro trata sobre los preparativos que tenían los criollos para la independencia de México, se muestran las relaciones que tuvo Matías y como esas amistades le ayudaron a llegar a donde llevo, ya que él fue un elemento clave para la revolución. Él tenía sentimientos por la corregidora, pero ella era mujer casada, al final se casó con Cecilia una criolla que también era parte de la junta.

La junta ya tenía todos los preparativos para la independencia de México, pero hubo muchos traicioneros en las últimas fases del plan, uno de ellos

fue el Joven Manrique que a pesar de haber enviado un correo a su jefe en la capital esté fue leído años después y publicado por lo que no hubo un efecto negativo con el plan. Otro de ellos y que desato todo el asunto fue el presbítero concha mejor conocido como Juanito al estar en sus últimos momentos de vida se sintió culpable por haber participado en algo que desembocaría una terrible matanza por lo que confeso a alguien que no era de confianza (no pertenecía a la junta) todos los delitos y asuntos que tenía la junta planeados para independencia omitiendo datos que comprometieran la seguridad de sus amigos, de ahí se desemboco el caos porque no fue esa confesión que delato la independencia fue la confesión de Adarviles que se apanicó al ver que Juanito estaba en las últimas y había pedido un cura para confesar sus pecados y así entrar al reino celestial. Por consiguiente, Adarviles trata de asegurar su cabeza confesando con el licenciado manubrio, lo que los llevo a iniciar una investigación, pero se complica porque los corregidores sabiendo que ya se había filtrado la información ellos deciden adelantarseles y fingir que escucharon un rumor de una independencia y que no ellos no sabían nada, lo que hace que el licenciado manubrio empiece a sospechar más de ellos ya que ellos eran amigos muy cercanos de Juanito (el cual no tenía muchos amigos).

Se complican las cosas porque ya todos sabían sobre todo los planes y deciden adelantar la independencia, pero el licenciado manubrio y más españoles deciden encarcelar a los corregidores y deshacerse del ejército de indios que estaba entrenando el teniente Matías. Al ver esto el protagonista decide huir a donde estaba la otra parte de la junta (Periñón, Ontananza y Aldaco), ellos juntan un “ejército” para combatir a los españoles, después de varias masacres, saqueos, robos, etc. Estaban a punto de conquistar la capital de la nueva España, pero debido a que ya estaban cansados se retiraron antes de tiempo. Adarviles como anteriormente ya los había traicionado, le envió una carta al ejército mexicano diciendo que sus soldados lo habían tomado prisionero y por eso no pudo apoyar en la independencia, y les ofrecía una hacienda para que pudieran descansar y dejaran de estar huyendo.

Periñón y Ontananza decidieron confiar de nuevo en él y se dirigieron hacia la hacienda mientras Matías trataba de persuadirlos de no ir ya que Adarviles los había traicionado una vez y como dice el dicho “mala hierba no muere”, la persuasión de Matías no sirvió de nada ya que ellos decidieron ir y él por otra parte, opto por buscar otro hospedaje. Esa fue la última vez que se vieron, a consecuencia que Adarviles los volvió a traicionar y los encarcelaron para su posterior fusilación. El último en morir fue el cura Periñón que se negaba a firmar un acta de contrición que se rehusó a firmar por 6 meses hasta que el final cedió, pero no la

firma solo puso el nombre de López, el mismo nombre que tenía el personaje en la obra que caracterizaban en la junta como en los viejos tiempos antes de todo el desastre.

Personalmente no me había percatado que la independencia de México no fue iniciativa de los indígenas o esclavos fue iniciativa de los criollos que a pesar de tener características fenotípicas iguales a los españoles no tenían el mismo poder que ellos por el simple hecho de no haber nacido en España. Me gusto como el autor narra de una forma casual la independencia que es un evento histórico sangriento de la historia mexicana, recordando que los héroes tuvieron peor destino que los perdedores, México es el país que asesina a sus héroes y ya después se les reconoce su valentía años después.

Los mexicanos se unieron para una causa común y demostraron que es posible ser independientes y hacer lo que se propongan mientras estén unidos, en el caso de aquí se usó la virgen prieta (religión) para unir a los mexicanos. Personalmente yo hubiera tratado de negociar con los españoles, de que nosotros ayudáramos a la independencia de la nueva España y nosotros nos coronáramos como los reyes y así parte de las utilidades que generaba México y se enviaban a España se dejaran de enviar y todo eso fuera de los españoles que ayudaron al movimiento. Creo que hubiera sido más efectivo y menos sangriento además de que es muy raro que un ser humano le diga que no al dinero si los hay, pero son contados.

Me gustó mucho el libro, aunque había partes tediosas como cuando relataban los combates, también se me hizo muy complicado cuando los personajes tenían su nombre y luego su apodo y usaban diferentes en cada capítulo que tenía que regresar a la página que decían quién era quien porque si no perdía el hilo de la historia y no podía comprenderla del todo que por cierto el teniente Matías nunca le dieron un apodo aunque me alegra que se haya podido casar y creo que al menos él tuvo un final feliz. A los únicos que ubique fue a Periñón como el cura Miguel Hidalgo y costilla y Carmelita como Josefa Ortiz de Domínguez.



Dulce María Santacruz Rodríguez.

Jorge Ibarguengoitia nos narra acerca de la Independencia mexicana vista desde por un grupo de criollos que quieren también tomar cartas en el asunto para librarse al fin del poderío de España sobre sus tierras. Todos conocen la historia (si viven en México) de la independencia con Miguel Hidalgo y Morelos, pero ¿no se preguntaron cómo fue la vida de los otros quienes estuvieron también en la lucha por la libertad? En este relato el autor nos narra acerca del teniente Matías Chandón quien “accidentalmente” es unido a llevar a cabo esta lucha por su gente, gracias a que por casualidad se topa con una persona que solo quería invitarlo a una “tertulia”.

Creo que la historia que nos cuenta este libro no solamente nos cuenta acerca de las travesías del teniente Matías de manera tan cómica y llena de a veces algunos enredijos que te narra como si fueras un viejo amigo, sino que engloba muchísimo más por el marco histórico en el que se desarrolla, puesto que la sociedad en aquella época estaba dividida en cuatro clases: españoles, criollos, mestizos e indígenas.

Si eras español o en algunas ocasiones, mestizo (dependiendo en este caso de la importancia del apellido que portarás), vivías a la mar de bien con tu familia y contabas con ciertos privilegios a donde fueras, obteniendo puestos de gran categoría como se lo mencionan a Matías cuando va a hacer las pruebas para ingresar al ejército, puesto que le advierten que por ser criollo no debía de tener aspiraciones a tener un gran puesto dentro puesto que si llegaba un español o algún gachupín seguramente alguno de estos se quedaría con él. Lo cual forma parte de uno de los principales factores para que la revuelta estallar.

Además de que hay que resaltar el amor tan grande que profesaban hacia su patria, de hecho el término que se utilizó para describir a este sentimiento oficialmente es: “criollismo”; del que justamente esta novela nos lo presenta en esa inocente tertulia que resulta ser un movimiento revolucionario que buscaba la libertad y donde nuestro protagonista entra por casualidad. Pero ¿por qué ese apego tan fuerte por la patria? Yo creo que porque las personas estaban conscientes de lo que tenían frente a ellas, no podían ver otras partes del mundo debido a que no se tenía la tecnología de ahora, pero no lo necesitaban porque México ya contaba con ellas. Todo, absolutamente, incluso riquezas, pero no se les veía como algo muy valioso como en Europa.

No había nada que necesitarán que la tierra no se los ofreciera, además poseían todos los recursos y conocimientos necesarios como para salir a explorar otra parte del mundo, pero no había necesidad para

ello, y ahora tristemente se aspira a dejar el país tratando de buscar mejores condiciones de trabajo con las que llevar una vida mejor.

Pero bueno, retomando un poco acerca de la historia, es curioso puesto que mientras que el protagonista te menciona un hecho que parece irrelevante te menciona todo el peso que tuvo el haber tomado aquella decisión o la acción que desencadenó otros sucesos. Sinceramente me divertí mucho porque lo arriba de una manera bastante chistosa puesto que nuestro protagonista no podría describirlo como un héroe de batallas, sino como un sujeto casual que fue viviendo acontecimientos como fueron surgiendo.

La descripción de los lugares y sobre todo de las viviendas era en abundancia por lo que me ayudó mucho a formarme una idea clara de donde se iban desarrollando los hechos lo cual me gusto bastante porque fue como si estuviera en una máquina del tiempo, lo único que no me gusto del todo es que a veces no sentía como esa calidez o sentía que se hubiese formado un lazo realmente fuerte con los demás personajes.

La verdad es que no me esperaba que fuera a ser así la historia, anteriormente había tenido oportunidad de leer otras historias desarrolladas en la época, pero se sentían más crudas, más serias y esta se sintió por mucho más ligera, divertida en ocasiones. Fue una manera muy curiosa de estar presente en la independencia.

Recomendaría el libro sobre todo a aquellos que les gusta saber un poco más acerca de la historia de México y que están empezando puesto que no es un relato realmente pesado, se pasa rápido en general y como mencione anteriormente es chistoso, lo único es que hay algunos términos que hoy en día ya no son muy comunes de escuchar, pero te dan mayor conocimiento de cómo han ido evolucionando tanto las costumbres y el lenguaje.

Emiliano Castañeda Bernal.

Con motivo del programa de “Quincenas literarias” de realizó la entrega, lectura y posterior análisis del libro “Los pasos de López” del escritor mexicano Jorge Ibarquengoitia. Esta fue la última novela del escritor y fue originalmente publicada en España en el año 1981, con el título de “Los conspiradores”. Fue publicada en México en 1982 con el título con el que se conoce el día de hoy. La novela pertenece al género de ficción. Sus personajes principales son: Perión, el cura criollo que habría de libertar a la patria; Carmelita, férrea conspiradora; Diego, el corregidor; Ontanza, el estratega; Aldaco, el militar; Chandón, el artillero y posterior delator del movimiento.

El libro comienza contándonos un breve resumen de la historia de un conocido personaje de la región donde se sitúa esta novela, el cura Perión. Nos cuenta como él, un prometedor estudiante que había sido aceptado en un seminario en España, pero que debido a su escasez de recursos y a pesar de haber sido acreedor de una beca, no podía realizar el viaje y el pago de los primeros meses de sus estudios mientras que el dinero de su beca llegaba. Fue así como un grupo de gente (mayoritariamente amigos y familia) reunieron dinero para que el joven Perión pudiera emprender el viaje y realizar sus estudios. Durante el viaje, Perión se la pasó jugando a las cartas con sus compañeros de viaje y gracias a esto, ganó una suma considerable de dinero, cosa por la que ni siquiera llegó al seminario, si no que se fue de viaje, donde se gastó el dinero en multitud de diversiones y pasado cierto tiempo, el dinero se acabó, no siquiera tenía los medios para poder regresar a la Nueva España. Solo él sabe cómo le hizo para regresar, no le quiso contar a nadie, lo que sí se supo es que todos sus familiares y amigos resultaron muy molestos y lo menos que esperaban a cambio es que Perión les regresara el dinero aportado, cosa que nunca hizo.

Esta es la historia con la que reciben a Chandón, el protagonista de esta historia el cual va llegando al pueblo de Cañada donde busca ser el nuevo comandante de batería, al llegar es recibido en una gran mansión, donde habitan los que personalmente son mis personajes favoritos: Diego, corregidor de Cañada y Carmen, su esposa. Chandón llegó a esta mansión como huésped, pues fue por recomendación por un amigo suyo que también comparte amistad con esta pareja.

Rápidamente se nos presenta a la pareja, Diego con personalidad nerviosa, tímida, inteligente y a pesar de esto, decidida y valiente cuando las circunstancias lo requieren y a Carmen como una mujer hermosa, inteligente, sumamente agradable y decidida.

Ellos y Chandón crean rápidamente una amistad y siendo Diego corregidor de Cañada presenta a Chandón con sus amistades donde este encaja rápidamente y donde inclusive llega a formar parte del club de la campana, un club que está formado por varias de las personalidades más importantes de Cañada donde solo se aceptan miembros mestizos, no españoles.

Y es aquí donde yace un detalle muy importante, pues más tarde y después de que Chandón consigue el puesto que buscaba se le rebela que entre ellos, se está planeando un golpe importante, pues están buscando lograr la independencia de México movimiento al que Chandón entra gustoso. El golpe empieza a cobrar más fuerza y vemos cómo se van llevando los planes, como superan dificultades y logran sus cometidos, hasta la muerte natural de uno de estos conspiradores.

Este conspirador confiesa la conspiración a un cura para evitar la pena de conciencia y poder morir tranquilo. Este conspirador muere pidiendo perdón a Dios por todos los muertos a los que podría ocasionar esta revuelta. Es ahí cuando la conspiración es descubierta y los planes se tienen que adelantar y con varios miembros detenidos o escondidos la revolución tiene que comenzar.

Este es un libro aparentemente sencillo, y en sí lo es, pues es un libro fácil de leer y que incluso puede llegar a ser divertido, pues Jorge Ibarquengoitia maneja un leve humo satírico que resulta muy bueno. Pero lo que a mí me resulta más interesante es ver como a estos típicos “héroes” de la independencia se les da una profundidad mayor a la que comúnmente se les dio en los libros de historia, nos los hacen ver como verdaderos seres humanos, con miedos, ansiedad, inseguridades, etc.

Eric Fernando Hidalgo Romo.

Este comentario trata acerca del libro “Los pasos de López” del autor mexicano Jorge Iburgüengoitia. En realidad, cualquier persona que conozca los hechos del movimiento independentista mexicano de 1810, puede fácilmente anticipar los hechos que se van a dar en la trama de este libro; lo que es menos predecible es la riqueza que le va a dar a la reflexión acerca de esos hechos una narración llevada a cabo, nos hace suponer el autor, por un testigo de esta historia. De esta manera, como se da el relato de los hechos del capitán Matías Chandón, el lector tiene la oportunidad de darse cuenta cómo pudo haber sido la personalidad del cura Miguel Hidalgo: desenfadado, sabio, divertido, prudente en ciertos asuntos, pero a la vez, aventurado inmoral y escandaloso en ciertos aspectos de interés social. Desde las primeras apariciones del Cura Perión, uno se da cuenta de que es un individuo distinguido por naturaleza.

En su mística de ser una ventana al tiempo en que se dan los hechos de la independencia, el libro también es una ventana a la sociedad de esos tiempos, a los privilegios de españoles peninsulares y criollos, a los pueblos de indios, a los diferentes tipos de demarcaciones que se podían hallar en la campaña mexicana y a su gente y costumbres; a lo que comía la gente, a las alianzas que había entre las diferentes castas y clases, las tradiciones de los pueblos, la miseria de los indios, los odios acendrados entre indios y españoles, y en general, hacia los modos de los soldados, y la forma en que se daban las lealtades y las traiciones.

Este retrato abierto de ese México es la mejor recompensa para quien lee el libro; también las reflexiones que generan las descripciones de diferentes trozos históricos, de diferentes lances, etc.

Matías Chandón es un soldado del ejército mexicano con aspiraciones, pero gravita en un fuerte de Veracruz en el que nunca pasa nada, y profesionalmente, no ve lo que esta limitante puede acarrearle en el futuro. Se entera de un puesto que se ofrece en un pueblo alejado de Guanajuato, y le parece que ir allí le puede significar un ascenso futuro más rápido, de modo que, cuando se le da la posibilidad de acudir a este lugar y participar en un examen de oposición para lograr el puesto, decide tomar la oportunidad, y habla con un conocido suyo quien, a su vez, tiene conocidos en la demarcación de destino.

Su amigo le consigue posada en la casa del corregidor de esas tierras, por lo cual, sale en diligencia y recorre la interminable distancia que mediaba entre la provincia de Veracruz, y la de Guanajuato en

diligencia. En el último trecho del viaje va con una cuarteta de personas, a quienes describe, pues se van a volver participantes de su historia en aquel pueblo y con quienes se va a tratar en diferentes situaciones; entre estas personas se cuenta el licenciado Manubrio, quien dice el narrador que conocía al Padre Perión, y en algunos meses tendría que ver con su fin.

Al llegar a su destino, todas las personas que llegan en el viaje se van a sus casas y a sus asuntos, Chandón busca a los habitantes de la casa de los Aquino, la familia del corregidor local, y al encontrarla se da cuenta de que va a ser hospedado, no sólo por una familia oficial, sino notable de la demarcación. Al llegar a la casa de esta familia que consta del corregidor, su esposa su servidumbre y su perrito, Chandón se da cuenta también de que en el concurso de oposición en que va a participar, va a competir con dos soldados que tienen el estatus de criollos, eso no le va muy bien, tomando en cuenta que él es meramente un mexicano y, de acuerdo a la usanza de la época, se da cuenta de que sus posibilidades de hacerse con el puesto son escasas.

Los corregidores alimentan a Chandón y dejan que se bañe y descanse; al día siguiente enfrenta la competencia que es caótica y que, extrañamente gana. Una vez que es presentado como el soldado que se va a quedar a fortificar al pueblo y a dirigir los esfuerzos de las milicias en su eventual defensa, la gente lo comienza a tratar como un local, pero él se da cuenta de que en todas las conversaciones que tiene con distintos notables de la demarcación, casi siempre se hace aparente que todos están tratando de evaluar su habilidad para la guerra.

Uno de tantos días, Chandón es invitado a una tertulia de notables, a la cual acude. Estando en la misma, sus nuevos “amigos” le explican que están pensando dar un golpe al gobierno español en la Nueva España, dado que la familia real española está secuestrada, es legítimo que México tome su rumbo en sus manos y, dado que no hay quien vaya a castigar la traición (la traición ya no es una ofensa a la corona española, nada de lo que vayan a hacer promoviendo la independencia, va a afectar la legalidad de México. Chandón se da cuenta de que, para conservar su nuevo puesto va a tener que cooperar con estos personajes (que lo eligieron por encima de sus competidores criollos por su misma nacionalidad, que hacía más probable que estuviera comprometidos con las causas de éstos); además de que en no aceptar, los notables estarían en riesgo de ser delatados, y pudieran atentar contra su vida. De esta forma Chandón se relaja y decide jugar el juego que la vida le pone.

La narración se centra después en los preparativos para el movimiento independentista, en las personas del lugar, y en la forma en que Chandón se relaciona con ellos. Como se van dando los hechos históricos de la independencia, Chandón va participando en ellos, y como narrador omnisciente (como testigo y primera persona), nos deja entrar a los diferentes frentes de batalla, a las traiciones, a las batallas, a la forma en que se comía, se administraba y se pagaba a los soldados. Con tantos ingredientes, el relato acaba siendo agradable e ilustrativo.

Quienes saben cómo acaban los independentistas y su movimiento, saben el final del libro en la parte histórica. En la parte de estilo, siguen los relatos de lo que pasa en los diferentes grupos sociales como se dan las cosas que tienen como última consecuencia la muerte de Hidalgo y sus tres caudillos (Allende, Aldama y Jiménez), que en el libro están representados por tres de sus personajes. Chandón sobrevive las batallas de independencia y se casa con una de las lugareñas de Cañada, el pueblo en el que vivió mientras formó parte de su sociedad. Se hace suponer que el relato lo hace años después.

Con el cierre del relato de este personaje ficticio, se da el final del libro.

The image shows a screenshot of a Microsoft PowerPoint presentation and a Zoom meeting interface. The PowerPoint slide is titled "Los pasos de López" and contains the following text:

- 1981: Primera publicación en España con el título "Los conspiradores"
- 1983: Se publica en México con el título "Los pasos de López"
- Consta de 24 capítulos
- Parodia del inicio de la guerra de Independencia de México
- Los personajes y los lugares tienen nombres ficticios

To the right of the text is an image of the book cover for "Los conspiradores" by Jorge Ibargüengoitia, published by Quinceax Literarias. The Zoom meeting interface shows several participants: Daniela Martín..., DULCE MARIA S..., Angelina Ituart..., ALEJANDRA V..., 23 más, and Tú. The Zoom logo is visible in the bottom right corner of the meeting window.

Glen Cerón Correa.

El siguiente comentario tiene la finalidad de plasmar los puntos que a título personal fueron más interesantes acerca de esta obra de Jorge Ibarguengoitia. Esta fue su última novela publicada en España bajo el nombre de Los conspiradores en el año de 1981, siendo que al año siguiente fue publicada en México bajo el título de Los pasos de López.

Esta obra relata de manera cómica al puro estilo de Ibarguengoitia los inicios del levantamiento insurgente y la independencia de México. Sin duda una obra infaltable dentro de la literatura hispanoamericana que nos muestra la verdad sustentada en muchos puntos de vista distintos sobre las icónicas figuras que formaron parte de este movimiento.

El análisis de esta obra es meramente el repaso de algunos acontecimientos con ciertas reflexiones u opiniones de un aficionado a la lectura. Siendo que cada comentario por lo general es de un autor distinto es difícil en ocasiones ir al margen de cada una de las historias que preceden a sus autores, así como su impacto en la literatura y la sociedad.

Aclarado esto, he aquí algunos puntos que consideré relevantes durante el transcurso de la novela:

La perspectiva. Siendo que vamos a la par de nuestro protagonista Matías Chandón no es posible predecir que acontecerá a continuación en algunos momentos, aunque sí que es cierto que alguno que otro indicio se deja para la libre imaginación de nosotros los lectores. Las aventuras de Chandón dan inicio en su viaje desde la ciudad de Perote, siendo un oficial artillero parece que las tendrá fácil pero el desarrollo de los sucesos que están por venir podría ser un tanto distinto al que se espera.

El contexto. Considerando que la novela parte situándonos en los inicios de la independencia uno podría pensar que el plan del movimiento de insurgencia ya estaba consolidado, sin embargo, Ibarguengoitia nos guía a través de una historia cómica, tétrica y satírica sobre los sucesos que tuvieron lugar antes de que siquiera detonara la chispa de la independencia. Es inteligentemente una historia horrible contada de manera que sea entretenida y digerible atentando contra el relato patriota y esperanzador que está plasmado en los libros de primaria a lo largo del país.

Los momentos clave. A medida que el plan comienza a tomar forma los involucrados comienzan a desistir de continuar con la “pacífica conspiración” pues esta liderará a una guerra sin precedentes con la muerte de

muchos como fin absoluto. Afortunadamente o desafortunadamente el padre Concha cae delicado de salud y en su lecho de muerte confiesa el plan que han estado desarrollando los miembros de la junta. Esto agrega mayor presión a los sublevados a la vez que da pauta a la búsqueda de los miembros de la junta para atraparlos.

El movimiento. A pesar de sus múltiples metidas de pata y la posición en la que se encontraban los insurgentes son liderados por Matías Chandón con el propósito de continuar con “*El Plan de Abajo*” para hacerse con las plazas y tomar Cuévano más adelante. El ejército libertador toma fuerza después de apoderarse de La Requinta ganándose el respeto de miles de personas que se vuelven reclutas y posicionándose al fin como una amenaza para con el gobierno virreinal.

Sin duda alguna el genio detrás de esta obra supo tomar un evento de este calibre y relatarlo de manera que fuese entrañable. Bajo el claro relato de los personajes disfrazados por un pseudónimo es posible trazar el verdadero proceder de los acontecimientos que dieron la chispa al movimiento de independencia de México. Contra todo pronóstico y a pesar de las circunstancias el Ejército liberador consigue su primer golpe, siendo clave para comenzar a crecer y hacerse con La Cañada y liberar a los compañeros presos de la junta.

Siendo mi primera experiencia con este autor me sentí realmente cómodo, el desarrollo de los personajes es orgánico, se siente la duda, el temor, la culpa a la vez que la llama del movimiento crece como un ideal de liberación que vela por la justicia de todos aquellos oprimidos por el gobierno. La sátira vuelve estos pasajes relativamente ligeros y es en apreciación mía clave para esta obra haya llegado tan lejos. Bajo la premisa de la comedia el autor se permite mostrar la cruda realidad de este movimiento y sus repercusiones sin ser catalogado como una obra con intenciones negativas, a fin de cuentas, es un relato más sobre un suceso histórico.

Lo disfruté bastante, considero que es infaltable al menos para los mexicanos el darse el tiempo de leer esta obra así sean fanáticos o no de la historia.

Itzel Alejandra Pérez Ramírez.

“Los pasos de López es la última novela del escritor mexicano Jorge Ibargüengoitia (1928-1983), publicada originalmente en España bajo el nombre de Los conspiradores, en 1981; y en México, ya con este título, en 1982.” (Wikipedia, 2014)

Cuando el teniente Matías Chandón se encuentra por casualidad al cura Periñón, no imagina que un día lo verá preso y menos que terminará acusado de sedición. En esta fascinante novela, los enredos y las equivocaciones determinan el destino de la lucha por la Independencia de México. Con el implacable humor que inmortalizó a Jorge Ibargüengoitia, Los pasos de López cuenta el cauce cotidiano de una gesta insurgente protagonizada por personajes de carne y hueso, con dudas y vanidades, caprichos y torpezas.

Jorge Ibargüengoitia, en Los pasos de López, recrea artísticamente un momento fundamental de la Historia mexicana: la guerra de Independencia. Con magistral agudeza, el creador reproduce los sitios geográficos que recorrieron los miembros del desplazamiento liberador, en aquel periplo histórico de 1810. Personajes históricos que son reanimados por los “seres de papel” ideados por él.

La obra tiene un cauce de presentación narrativo, el cual se ve enroscado por la modalidad irónica con que el creador, por medio de su idiolecto, da a conocer aquellos hechos, a partir de una óptica humorista, que deambula entre la farsa y la sátira.

Con todo, la pretensión de esta comunicación, como el título sugiere, es exponer una perspectiva, a partir de la literatura, una recomposición de dicha parte de la verdad mexicana, por medio de la aplicación de la genología.

A pesar de que este recuento ficcionado pero bastante fiel de la gestación y ejecución de los primeros pasos detrás de la Independencia mexicana tiene todos los elementos de su estupenda prosa, la inventiva del escritor mexicano se ve mermada precisamente por la necesidad de narrar el hecho histórico dentro de sus límites.

A pesar de todo 'Los pasos de López' se narra con agilidad y se lee con muchísimo gusto, representando a los padres de la patria como lo que seguramente fueron: seres humanos llenos de dudas, con momentos brillantes de suerte y habilidad, y con momentos penosos de brutalidad y estupidez.

Ojalá los libros de texto de Historia de la educación básica los hubiera escrito Ibargüengoitia. Habríamos aprendido más y con gusto.



Jazmín Luévano Guevara.

Narración a través de Matías Chandón en la que se describen los acontecimientos que tuvieron que ver con la Independencia de México. Él es reclutado para cierto fin, pero más adelante le confiesan que lo que realmente están planeando es un ataque contra los españoles, quienes en esa época estaban gobernando.

Dentro de esta junta que estaba buscando la independencia se encontraban diferentes personas, que se puede decir estaban en la “alta sociedad” y de buenos puestos, incluidos algunos párrocos. Las reuniones las hacían con la finta de que se juntaban para una tertulia, y así poco a poco se fueron organizando, reclutando gente y capacitándola para poder dar el golpe.

Como lectores nos podemos dar cuenta como en la historia los grandes cambios o las fallas más grandes se dieron a partir de pequeñas decisiones o descuidos que tuvieron algunos de los personajes, o porque algunos no estaban realmente comprometidos con la finalidad de la junta.

Y es aquí donde nos podemos preguntar qué hubiera pasado si alguien no hubiera tomado alguna decisión, si no hubiera hecho o dicho aquello, si no se hubiera asustado y desertado, o si hubieran desconfiado más como Matías al final.

Cuando al fin dieron el golpe empezaron bastante bien, y tenían todas las de ganar, pero opino que al final, tal vez por el cansancio y por el sentimiento de que iban muy bien, desaprovecharon la gran oportunidad que tuvieron de tomar la Ciudad de México, es decir, a pesar de todos sus conocimientos y experiencia no se les ocurrió ir a revisar en qué situación se encontraban con el enemigo.

Este libro me pareció muy bueno, desde el principio me atrapo y cada vez se iba volviendo más interesante. Me parece que la forma en que está escrito es muy digerible y también se siente como si realmente alguien te estuviera platicando lo ocurrido, incluso los paréntesis en los que explica ciertos acontecimientos vistos desde varios años después, hacen que la narración se complemente mucho mejor.

Al principio, yo sin saber de qué trataría el libro y sin referencias históricas, me imaginaba que podían ser hechos reales, pero después conforme avanzaba mi lectura fui comprendiendo que no eran literales pero que los personajes del libro sí representaban a ciertos personajes históricos de México.

Leí que este fue el último libro de Jorge Ibargüengoitia, y pienso que es un excelente libro y que en parte puede deberse precisamente a la gran experiencia del escritor ya que escribió muchos libros y obras.

José Armando Hernández Guerrero.

En el presente documento se muestra el desarrollo de un comentario de texto del libro los pasos de López del autor y escritor Jorge Ibarquengoitia, con el propósito de analizar previa y detalladamente ponme de la que fue de las novelas más famosas y la última de este escritor mexicano, para poder así desarrollar el comentario y darme una crítica respecto a esta novela histórica.

Me gustaría comenzar hablando un poco acerca del autor de este libro llamar a Jorge Ibarquengoitia, se trata de un escritor mexicano nacido en Guanajuato en 1928. Entre sus obras se encuentran novelas cuentos artículos periodísticos 11 años y relatos infantiles, más sin embargo los pasos de López fue 1 de los trabajos más importantes que realizó en el siglo 20 siendo este también su última obra. Llegando así a ser 1 de los autores más reconocidos de la literatura latinoamericana.

Hablando del libro, se trata de una novela histórica corta que consta de 24 capítulos. La historia es narrada en primera persona por nuestro protagonista llamado Matías Chandón, quien es el encargado de narrar la novela. Matías, quien conforme avanza la historia, va conociendo a un grupo de personas que resultan formar parte de un grupo conspiranoico, con quienes convive y termina por ganarse su confianza para formar parte de esta conspiración que llevaría a lo que es la independencia.

el libro disfraza a los personajes de la independencia con nombres ficticios, pero poco a poco vas descubriendo de quien se trata en la historia de México, como, por ejemplo, Miguel Hidalgo es el cura Perifón, Carmelita es Josefa Ortiz de Domínguez, lontananza como Allende (creo), entre otros más. La verdad es que al principio es un poco complicado el saber quién es quién, pues los personajes no tienen una personalidad tan marcada como no lo presentan en los libros de historia.

La novela te muestra otra perspectiva para ver lo que fue la independencia de México, donde los personajes no son pintados como héroes, sino que se trata de personas normales, personas que cometen errores como todo ser humano y personas que simplemente viven su vida. Creo que ese es el mensaje que trata de dar a conocer el autor, que a pesar de como seamos reconocidos, no dejamos de ser humanos.

la historia sí es un poco complicada entender el principio, pues el protagonista se la pasa más dando detalles para entender cómo es el contexto de la historia, lo cual es interesante porque te das cuenta de

que el autor tuvo que hacer una investigación muy detallada para poder escribir esta novela histórica. Otra cosa interesante de la historia es que el autor le da un toque humorístico entre sádico y humor negro, lo que le da otro toque a la historia.

A pesar de que esta historia nos muestra acontecimientos que pasaron a la independencia de México, este no los describe de una forma distinta, qué te hace creer que la historia ficticia es más verdadera que la que nos cuentan los libros de historia, ya que en el libro se nos ve desde un lado más perfeccionista.

El libro contiene varias referencias a los acontecimientos de la independencia, como lo es el grito de "ajetres" que da el cura Perifón al ser traicionados por los criollos, lo que da referencia al grito de independencia que da Miguel Hidalgo y costilla en el año de 1810.

Esa novela me pareció un tanto interesante, ya que nos cuenta una historia que ya conocemos, pero desde otro punto de vista, agregando un toque humorístico y humano, cambiando por completo nuestra perspectiva de cómo fue dicho evento, y Así mismo contando otra versión desde un lado menos perfeccionista y seriamente heroico. Creo que eso es lo que más me gustó de esta historia, que mostró a los personajes como cualquier persona normal que comete errores, que tiene vicios y que no es perfecta, y no como unos héroes que es como nos ha planteado la historia. Ya que siempre se nos ha presentado a los personajes heroicos como personas perfectas.

Lo que no me gustó fue que al principio se volvió un poco tensa para comprender y por lo tanto la historia no te atrapa desde un principio y se vuelve un poco tediosa. Sin duda recomendaría este libro para todos aquellos que quieren conocer otra versión de lo que fue ese evento tan importante en la vida de los mexicanos, aun sabiendo que no todo lo de este relato es verdad, y aunque puede decir que es ficticio se apega tanto a la realidad.

Es una historia fácil de entender siempre y cuando se tenga idea del contexto y de lo que trata a dar a conocer, tratando de entender que la novela sólo de referencia a algunas cosas de historia verdadera.

Luis Emiliano Cruz Salomón.

El libro que sobre el que se hablará en esta sesión es: Los pasos de López, un libro escrito por Jorge Ibarguengoitia, escritor mexicano. El escritor mexicano se interesó desde pequeño en la historia de México, por lo que decidió hacer unas cuantas novelas sobre ella, siendo esta su última.

Emplea recursos como la parodia y la sátira, lo que significa que hace burla a los eventos en los que se basó para la novela, siendo estos eventos: “la conspiración de Querétaro” que después de indagar un poco en ella, se puede concluir que usó gran parte de la historia para su novela, que cambió los nombres de ellos y que obviamente ridiculizó a algunos de sus personajes, haciéndolos un poco bobos o pudo ser que no los haya querido retratar de esa manera, sino que al haber indagado tanto en los hechos, se dio cuenta que en realidad los personajes fueron de esa forma, por lo que no sé si esta novela fue una manera un poco más cómica de retratar lo ocurrido, claro añadiéndole un poco de su toque o simplemente fue un copia y pega.

El libro es muy corto, teniendo 24 capítulos, con una duración de 10 páginas aproximadamente, te da otro enfoque sobre la historia mexicana e incluso llega a hacerlo un poco entretenida, para los que no sean amantes de la historia mexicana y quieran adentrarse un poco en ella, este libro puede ser para ustedes, es un libro muy sencillo con algunos tecnicismos mexicanos.

El libro no pierde tiempo en presentarnos a nuestro protagonista y a nuestro narrador: Matías Chandón, un artillero que viaja a otra ciudad ya que solicitó un puesto como jefe de artillería, lo que no sabía era las aventuras que tendría y a la gente peculiar que conocería.

En el camino nos presentan a otros tres personajes, dos curas, uno mexicano y uno español y conoce al licenciado Manubrio, un escribano español que le platica sobre una posible conspiración de parte de los criollos, conspiración que los españoles no piensan dejar pasar en alto, pero que a la vez no le toman tanta importancia por la forma en que se han desarrollado los hechos.

Matías es hospedado en casa de los Aquino, el corregidor del pueblo y su esposa, Diego y Carmen respectivamente, son personas curiosas, pero con buenas intenciones, ellos viven en una gran casa con todos los servicios posibles, tiempo después se nos hace saber que esa casa se la cuidaban a un amigo suyo y solo podían hospedarse durante los veranos en ella.

A lo largo del inicio vamos conociendo a los personajes secundarios, algunos militares y otros

ayudantes de la Junta, que es como se hacen llamar las personas que se reúnen para llevar a cabo la Independencia. Matías fue llevado por una simple razón, el tener a un mexicano en el ejército junto con los españoles, por lo que empieza el plan y después de favorecer a Matías en las pruebas (porque se nos demuestra que Matías es un buen soldado, pero no es el mejor, ya que carece de muchas habilidades) es nombrado jefe de la artillería, claro que para los insurgentes en un inicio fue simplemente parte de un plan, probablemente no esperaban encariñarse tanto de esa manera.

Conocemos al cura Perión, que creo que podría servir como otro protagonista, que a pesar de no ser narrador o de no tener tanto tiempo en el texto, logra robarse la atención del personaje principal, siendo este más interesante y mostrando mucho más coraje. Este libro demuestra como en realidad lo que importa es el objetivo, importa parte del trayecto, pero si no se obtiene lo esperado entonces significa que no valió nada el esfuerzo hecho previamente.

Los personajes llegan a tomar decisiones muy tontas, ya sea por nervios o simplemente por tomarlas, también nos muestra el como la lealtad no existe completamente y como alguien que verdaderamente no es tu amigo, puede apuñalarte por la espalda y disimular completamente que lo hizo. Aquí tenemos tres traiciones, si no es que más. Todos traicionaron a sus amigos por miedo, por falta de fe y por obtener unos billetes extras, pero ¿su consciencia realmente pudo estar limpia? El traicionar de una forma tan “despiadada” para darle un nombre a ella, es algo que simplemente es imperdonable.

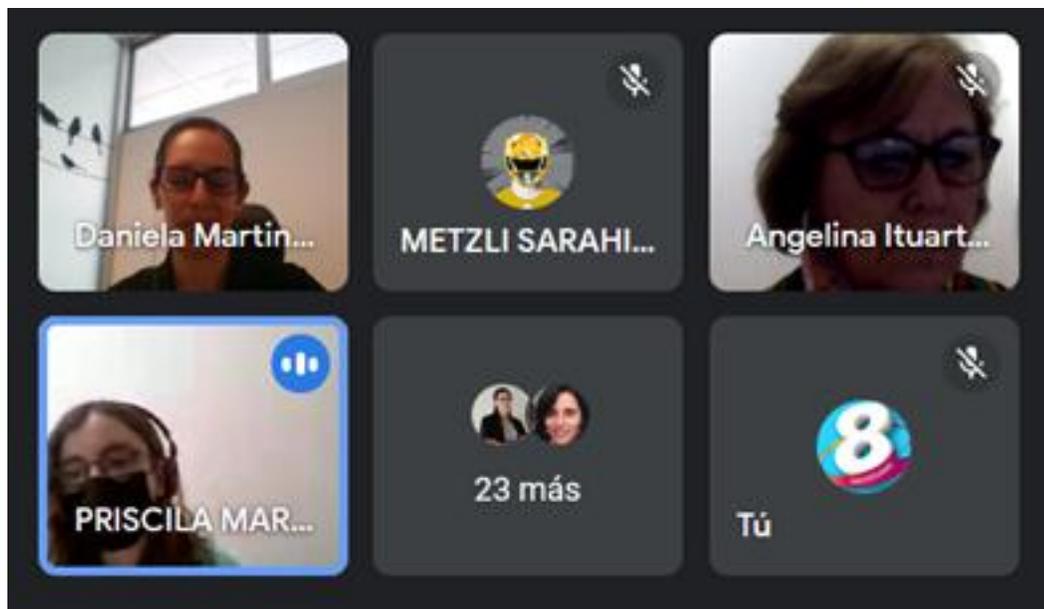
El libro tiene grandes momentos de suspenso, ya que, si en realidad no tienes mucho conocimiento de la historia mexicana, pues no sabes lo que puede pasar, en momento se pueden hilar ciertos personajes, como el cura, pero no sabes cómo terminará el libro. Llega un momento en el que las decisiones tontas, como dar una simple mentira pensando que no resultará en nada u ocultar algún comentario a sus compañeros llegan a ser su perdición. A partir de este momento es donde el libro comienza a ser más dinámico (claro, nunca deja de serlo) y nos presenta un momento de tensión con el alcalde y el Sr Aquino, unas grandes batallas, en donde nos damos cuenta de las grandes habilidades de liderazgo del cura Perión, pero también nos muestra lo que la guerra puede llegar a hacer, de que a pesar de que todo un bando pelea por algo, no significa que sean buenas personas.

Se nos muestra un lado crudo de la historia y lo que se tuvo que llegar a hacer para poder independizarnos como país, pero claro con distintos nombres.

Este libro fue de mi agrado, ya que me presentó un lado más crudo de la historia de México, pero lo hizo sin llegar a aburrir y sin perder ese dinamismo, siento que, si se enseñara la historia de esta forma en las escuelas, llegaría a ser mejor, se mostraría lo que se tuvo que hacer, las decisiones que tuvieron que ser tomadas para llegar a lo que somos hoy y lograría hacer que más personas se interesaran en la historia.

El ver estos temas como algo prohibido o el intentar endulzarlos de cierta manera, no se me hace correcto, ya que, sin estos problemas, probablemente no estaríamos en nuestra posición (aunque no una muy buena) pero no seríamos lo que somos ahorita.

Es un buen libro para empezar, es un libro sencillo para ello y es muy dinámico, por lo que es muy poco probable que llegues a aburrirte.



M. de los Dolores Rodríguez Aguilera.

El libro que sobre el que se hablará en esta sesión es: Los pasos de López, un libro escrito por Jorge Ibarguengoitia, escritor mexicano. El escritor mexicano se interesó desde pequeño en la historia de México, por lo que decidió hacer unas cuantas novelas sobre ella, siendo esta su última.

El tema principal del libro es sobre la independencia de México; el objetivo principal del comentario es que se comprenda el tema del libro y se recapitule lo leído, es un análisis previo al comentario.

El inicio del libro es algo lento, así como tedioso, pero nos sentimos algo orientados con todos los datos que se nos presentan en las primeras páginas, así como el nombre del protagonista que es Matías, este no sabía todo lo que le ocurriría con el cambio de empleo con ser artillero a pasar a ser jefe de artillería.

Ahora comenzando a hablar ahora si sobre la historia del libro, me gustaría destacar a nuestro narrador, nuestro héroe por casualidad, sin duda alguna mi personaje favorito. Me gustó muchísimo el desarrollo de este personaje en particular, no sé si sea este el protagonista de la historia ya que considero que ese puesto corresponde un poco más al cura Perión, sin embargo, Matías Chandón y todo lo que hizo a través de la historia merecen también un gran reconocimiento.

Ni con intenciones de llegar a tener un gran puesto y mucho menos con intenciones de formar parte de la independencia de México Matías llega a Cañada, esperando simplemente que fuera un lugar más tranquilo en el cual vivir, recomendado por un conocido llega a la casa de los Corregidores donde se encuentra no más que a un grupo de personas con ideales que a él si bien no le disgustaban, tampoco era fiel seguidor de ellos.

La historia de México como es que se puede ver reinterpretada por el autor, o puede ser que en algunos aspectos esta llegue a ser verdad, pero nosotros nunca vamos a poder estar seguros de que la historia fue así, solo se conocen unas partes de esta, pero nunca se va poder 100 seguros.

La trama tiene un desenlace sólido y como tal no creo que se le pueda complementar con una solución como tal. Es algo que pasó en la vida real, el suceso desencadena otros sucesos que igual fueron parte de la historia, lo veo como un “efecto mariposa”, si se llega a cambiar una parte del suceso podría ocasionar un caos en alguna parte de la historia mucho más adelante.

Sé que la historia tiene un significado mucho más profundo del que percibí, y probablemente tenga que volver a leer el libro para poder percibir al menos más detalles de este, pero en lo poco que logre captar la idea es clara, la idea de la lucha por la libertad de la corona y la constante lucha por el racismo dentro de la sociedad.

Me gustó como es que podemos tener la creatividad de todo lo que fue la era plasmada en esta obra literaria, se le agrega que es un escritor mexicano.



**QUINCENAS
LITERARIAS**

Manuel Flores Burkle.

En esta novela que son los pasos de López pudimos ver pudimos palpar cómo son los orígenes de cualquier persona que decidí tener un gran cambio en una sociedad, nuestro personaje que accedió a ser parte de un ideal mucho más grande que el mismo. Nos dejó muy en claro que la vida no es un juego al azar sino que es una toma de decisiones rápidas racionalmente pensadas y ejecutadas de una manera que sea la más óptima posible según sus circunstancias.

En nuestra gran novela que son los pasos de López podemos entender de manera muy simple los orígenes de nuestro protagonista es evidente que en mi humilde opinión nuestro texto la verdad es que fue tan detallado que hizo perder mucho tiempo al lado al querido lector sobre los orígenes de nuestra historia daba una gran referencia y un vocabulario un léxico una serie palabras muy avanzadas para cualquier usuario moderno y hace evidente que este libro requiera de una reinterpretación pronta sea corregirse este gran detalle no podría ganar la fluidez que tienen muchos de los libros modernos el capítulo 3 de manera muy personal a mí me resultó muy aburrido ya que la única escena que en realidad me llamó la atención fue la del beso en la mano a la Corregidora cama en realidad del resto del libro la verdad es que me resulta muy cansado de leer y está lleno de vocablo muy local un poco avanzado para cualquier extranjero que estuviera leyendo este libro y es evidente que es un gran libro en términos de historia ya que como en términos de novela es muy difícil de leer y es muy posible que durante todo esto opinión vaya a volver a marcar este mismo hecho.

Ya hablando en términos de la composición de Historia sin incluir todos los problemas de léxico todos los órdenes cronológicos y la atención entera de lector se puede a dar entender que en realidad es una excelente historia como un par de corregidores reciben a un nuevo y a un comandante que quizás no es el más capaz para dar resultados pero ese alguien en quien pueden confiar para darlos y es evidente que la historia sanos desarrollado una manera interesante no como lo van metiendo un grupo ya una sociedad más interna cómo tratan de generar grupos conspirativos sin realmente ser conspirativos para no levantar sospechas necesarias pero para mismo tiempo para poder dar un resultado muy interesante y para lograr la independencia.

México como ya en los últimos capítulos logran tener una historia color rosa salvan a todo rescatan a todos empiezan a ganar Las guerras y justo antes de que el libro piensas que está a punto de acabarse pierden guerras se tienen que regresar los persiguen y todo

mundo tiene que desaparecer cambiarse de nombre si lo logran y sino rezar y recibir la santa Paz.

En conclusión se puede entender este libro es un gran libro que ha marcado durante décadas nuestra sociedad y que debería de seguir siendo así y es necesario y vuelva subrayarla necesario que se genera una reinterpretación de este gran género literario para mayor conveniencia de los lectores siempre y cuando su historia no cambia más que se logre el entendimiento entre el autor y El lector moderno.

Marco Antonio Reyes Carrillo.

Nunca había leído un libro de Jorge Iburgüengoitia y a decir verdad su forma de escribir me gusto, no es muy detallado a comparación de Julio Verne o algo desordenado como Mario Vargas Llosa, podría decir que me gusto este autor y que volvería a leer algún libro de él.

Con respecto al libro “Los pasos de López” no es más que una sátira de la historia original de la independencia de México, aquí el autor cuenta la historia desde su punto de vista, cambiando los nombres de los personajes y de las ciudades para que el autor no se dé cuenta de que es un relato de lo que pudo o no pasar dentro de la independencia de México.

Dentro de la historia que nos cuenta Jorge Iburgüengoitia tenemos varios personajes entre los cuales está el narrador de esta historia que viene siendo Matías Chandón que lo primero que hace dentro de la obra es ser un comandante de batería y jefe de artificieros en el batallón que se está formando en la ciudad de cañada. Durante su viaje y proceso para quedar como jefe de batallón conoce a varios de los personajes de la historia como Juanito Concha y Pinole, párrocos de cañada, el licenciado Manubrio (siento que son nombres sacados de un cuento de niños) que es un escribano español que como es la historia de México los mexicanos en este caso se independizan de los españoles ya que ellos los colonizaron, el mismo Manubrio es sospechoso de pertenecer a la audiencia de México, y es sospechoso por seguir a los sublevados a la corona que serían Domingo y el padre Perión que es de la pueblo de Ajetreo.

El primer lugar a donde llegan Matías Chandón es a la casa del corregidor de cañada, donde conoce al mismo corregidor Diego Aquino y a su esposa Carmen con la que tiene una pequeña relación romántica a escondidas de todos pero aun así no se da nada porque Carmen respeta a su esposo. Estando con los Aquino, Matías Chandón conoce a los capitanes Ontananza y Aldaco que al ir leyendo la historia y relacionándola con la independencia de México nos podemos dar cuenta que el padre Perión es el cura Hidalgo, que Ontananza es Aldama y que Aldaco es Allende, ellos son los oficiales que serán los jueces en la prueba que Matías tendrá para poderse integrar a la batería del batallón.

Luego de que Matías obtuviera el puesto de plaza dentro del batallón es invitado a la tertulia en la casa del reloj donde tienen reuniones los conspiradores de cañada y los de Plan de Abajo que tienen pensada la revolución para el mes de octubre, teniendo en cuenta que todo comenzó en Junio, dentro de la tertulia Matías

conoce al capitán Adarviles que es de cañada, a Emiliano dueño de la casa reloj, al doctor Benjamín Acevedo, al señor Mesa, a Manrique que es el redactor de las cartas y a Cecilia Parada que en un futuro sería la esposa de Matías aun que en la historia no se cuenta en qué momento se casaron solo de repente se dijo que ya estaban casados y eso fue todo. Todos ellos conforman La Junta, los cuales pueden proclamar la independencia de la nueva España que viene siendo la independencia de México, opuestos a la idea son el cura Perión, Ontananza, Aldaco y el mismo Matías.

Luego de que Matías consiguiera la plaza se le encomienda conseguir hombres tanto de cañada como de Plan de Abajo para armar un ejército, cabe decir que les tuvo que dar entrenamiento militar ya que ninguno de los conocía las tácticas para un buen ejército, dentro de este mismo viaje de reclutamiento conoce el terreno donde luchara y el cura Perión lleva una amistad con el intendente Berretaga y consigue que pasen unos días en su casa.

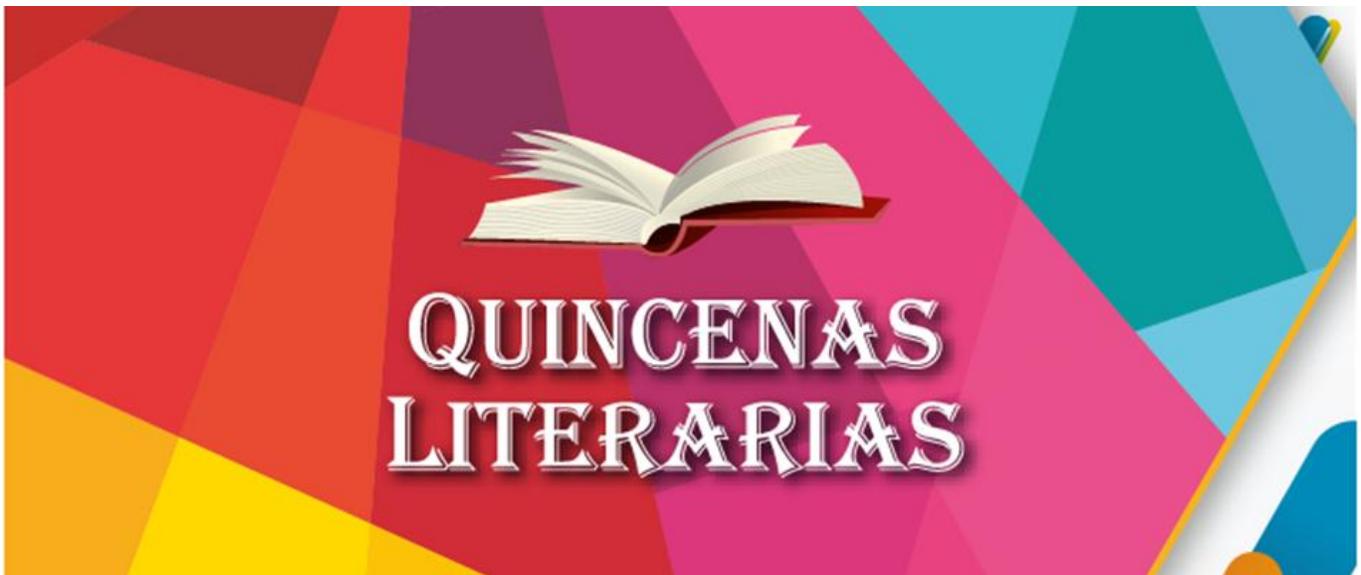
Aun cuando hay muchos enlistados en el ejército de Matías por así decirlo tenían miedo de morir pues saben que la guerra puede salir no victoriosa y que habrá derramamiento de sangre, en esos días el padre Concha se enferma más de lo que esta y se lo confiesa a la junta antes de morir.

Por otro lado, el capitán Adarviles quien hablo con el cura Concha antes de su muerte se dio cuenta de su arrepentimiento, cree que él ha intentado desintegrar la conspiración y va y se lo cuenta todo al alcalde Ochoa para que le diera protección a cambio de confesarle. Manubrio deduce quienes podrían ser los sublevados gracias a descuidos de Matías, ya que Adarviles no quería que nadie supiera que era un soplón y manubrio les prepara una trampa.

A lo largo de los últimos capítulos se cuenta como Manubrio va manipulando los hechos para que pudieran atrapar a los Aquino, a los Burunda y Mesa, Adarviles salvándose por ser un soplón y por poco no logra salvarse esta Matías, que se salvó gracias a Carmen.

Después de atraparlos Matías es encomendado a iniciar el movimiento de independencia desde Plan de Abajo, el cura Perión lanza el Grito de Ajetreo, Ontananza y Aldaco hacen lo mismo en Muérdago con ayuda de la gente que había reclutado Matías para el ejército, después de tomadas las plazas se dirigen a tomar Cuevano, tras mucha resistencia consiguen tomar la ciudad y la Requinta, lugar donde había muchos españoles refugiados, y todo esto fue gracias al Ejército Libertador. Al final lo que faltaba era la toma de Cañada para recuperar a sus compañeros de la junta lo

que logran hacer, que sería la toma de la Ciudad de México.



Mauricio Noé Banda Barba.

En el siguiente documento se llevara a cabo un comentario sobre el libro “los pasos de López” otorgado por la institución, en donde se planteara un breve resumen de la historia, una explicación de lo que se trata la historia y cosas inconcusas en el pequeño resumen y un comentario del lector de cómo lo interpreta y como sintió la lectura y los puntos de interés.

Este documento tratara de explicar los 24 capítulos de historia que nos otorga el libro. Este libro se nos Narra por Martínez tercera persona, lo cual te deja imaginar los entornos y las personas que te describe la historia. Así como los motivos principales de Perión al hacer lo que hizo.

El libro nos habla o está basado en la Independencia de México, implícitamente se nos dan a conocer los personajes que se describen físicamente que se conocen como héroes de la patria, que en esta historia se les da un enfoque humano; cómo se desarrolla la historia de la independencia, los primeros en levantarse en armas, las discriminaciones hacia los mestizos y los criollos, las diferencias sociales, las amistades en los altos puestos. Las ayudas y errores de las pruebas para el cambio de ciudad de Martínez.

Las iglesias o el imperio español se los separa conforme su impacto social, y como esto impulso a Perión a buscar un ejército con el pueblo para derrocar la traición de Juanito quien no se quería separar de la corona española. En como los criollos explotaban a los indígenas por las minas de plata.

Otro punto importante son las narraciones de la guerra, en cómo se daban y que ciudades tomaban, hasta llegar al obscuro final.

Las preguntas más frecuentes

- ¿Qué tanto se apega a los hechos de México en los que están basados?
- ¿Las amistades del cura tenían buenas intenciones con él?
- ¿Cómo se levantaron en armas?
- ¿Cómo Perión pudo combatir la desigualdad?
- ¿Cuál fue el desenlace de la historia de Perión?

¿Qué tanto se apega a los hechos de México en los que están basados?

A pesar de que se apega mucho a la historia, y le da un plus de no convertir a los en súper héroes como los hacen ver, ya que nos da una mejor visión del narrador,

también el cambiar o representar con otro nombre a los personajes lo cual se me hizo interesante nos da un rango de imaginación para saber en quienes están basados realmente, los hechos si se apegan demasiado a la historia, pero no del todo.

¿Las amistades del cura tenían buenas intenciones con él?

Al principio si se dieron las buenas intenciones gracias a las amistades que se formaron por el poder y los intereses de los criollos/altos mandos por explotar a los indígenas, al final la traición de Juanito nos dimos cuenta que no eran las mejores intenciones.

¿Cómo se levantaron en armas?

Tras varios años de explotación y ver los abusos del imperio o corona español Perión, decidió unir fuerzas con el pueblo y los sus aliados impulsados por la misma causa se levantaron en armas para acabar con el abuso de la corona española.

¿Cómo Perión pudo combatir la desigualdad?

Como antes se mencionó el levantarse e armas junto con el pueblo, así hacer una independencia ante España, así fue como se pudo combatir la desigualdad y hacer un país independiente a costa de muchas vidas.

¿Cuál fue el desenlace de la historia de Perión?

Como toda buena historia, tiene que tener un triste final, ya que los que se levantaron en armas fueron capturados, y fusilados por el imperio español.

Metzli Sarahí Ruiz Gómez.

Hablaremos del libro los pasos de López un libro que al principio es difícil de leer pero que te termina enganando por los temas que toca junto a su humor. Iniciemos hablando de Jorge Ibarguengoitia Antillón fue un escritor mexicano nació en Guanajuato, Guanajuato, México el 22 de enero de 1928, falleció el 27 de noviembre de 1983 cuando se estrelló el Vuelo 11 de Avianca cerca de Madrid, España.

Él fue un literato con alto sentido crítico y conocido por el humor de sus cuentos, sus novelas, sus obras teatrales y sus artículos periodísticos es de un sarcasmo fino y salvaje. La manera como utilizaba su ágil prosa para ridiculizar y poner en evidencia a sus personajes (Con poder político y económico en especial, ya sea a nivel nacional o en el microcosmos de la provincia mexicana) era su fórmula para dinamitar la historia y la realidad oficiales, para hacer trizas el mito de las instituciones y del desarrollo estabilizador, en una época en la cual el PRI era el partido hegemónico en México.

Al comienzo de la historia conocemos a Periñón, Cuando estaba en el seminario de Huetámaro, era alumno excelente, ganó una beca para estudiar en Salamanca. Como era pobre, varios de sus compañeros y algunas personas que lo apreciaban hurtaron dinero se lo dieron para que pagara el viaje y se mantuviera en España mientras comenzaba a correr la beca.

Cuando llegó a España supuso que como las circunstancias habían cambiado, le pareció que irse a una Universidad era perder el tiempo y como resultado la gente en Huetámaro quería que Periñón les devolviera el dinero que le habían dado, cosa que Periñón nunca hizo... Por lo tanto, en nuestra actualidad podemos comparar ciertas características que se viven en el libro con las del México del presente, tanto en cultura como en las costumbres y vicios del ser humano.

Esto nos vuelve a la realidad de muchos mexicanos que viven en la pobreza terminando pidiendo prestado con motivos grandes o chicos, teniendo la realidad de que muchos no pagan dicho préstamo. Después en la historia se muestra que las deudas les costó el proceso de Independencia, pues debido a muchos enemigos quienes buscaban venganza aprovechando esto para tomar alguna ventaja de todo lo que sucede.

Ibarguengoitia nos presenta a Periñón como uno de los grandes héroes de la historia, pues siempre acuden a él cuando alguien tiene problemas y como todo un héroe los salva, pero no como héroe mítico y superior en todos los aspectos, si no es mostrado como un simple

cura que vivía con los pobres y que participaba junto con varias personas organizaba la lucha por la Independencia de los españoles. Dándonos a conocer a personajes de carne y hueso, con dudas y vanidades, caprichos y torpezas con lo que cada uno de nosotros nos podemos comparar.

La historia mostrada en los libros de texto nos presenta los acontecimientos de la historia sin las características humanas de cada personaje histórico, esto lo toman como algo sin importancia o que debamos saber cómo si todos los personajes heroicos de la historia sólo se preocuparan por salvar al mundo y no tuvieran una vida, problemas o pensamientos propios.

Por lo tanto en éste libro Matías Chandón nos muestra con sus recuerdos realmente como se construyó la independencia que estaban persiguiendo y como fueron afrontando cada uno de los retos. Te invito a leerla aunque seas una persona que no le guste la historia, te recomiendo leer este libro para mirar el pasado de otra forma.



Paulina Alatraste Santuario.

El texto indaga en los diferentes aspectos de la crítica histórica de la Independencia de México desde la visión humorística e irónica de Jorge Ibarguengoitia. El escritor mexicano en la novela Los pasos de López narra su versión de los hechos, notablemente alejada de la versión oficial establecida por los historiadores nacionalistas. El uso de la meta ficción teatral, los pasos de López de Rueda, permite la interpretación de los acontecimientos y de los personajes a un nivel más profundo.

Los pasos de López tienen varios antecedentes, incluso directos: La conspiración vendida, obra de teatro el mismo autor, también trata el tema del fracaso de la Insurrección del 1810, y las figuras principales de la independencia mexicana, Miguel Hidalgo y Costilla y la Corregidora Josefa Ortiz, están representados por los muñecos de papel maché. A pesar de la aparente comicidad, Ibarguengoitia nunca renunciaba a su implicación con los temas sociales e históricos, siempre desde una perspectiva crítica. Aunque sus memorias históricas apócrifas anteriores se sirven ante todo de la burla o la ironía, los pasos de López dejan más margen al humor y juego intelectual de las intertextualidades.

El problema de la percepción de la historia del país aparece de manera recurrente a lo largo de su trayectoria como escritor. En Estas ruinas que ves, así presenta a uno de los personajes principales, el historiador don Benjamín Padilla. Esta figura resume la actitud de escritor-investigador, encarnada por el propio Ibarguengoitia, que propone una visión desmitificadora de los héroes mexicanos. No obstante, es necesario afirmar que el propósito de Ibarguengoitia no es ridiculizar al propio Miguel Hidalgo, sino la inoperancia que circunstancialmente permeó al movimiento independentista desde sus inicios y la mala fortuna que lo acompañó.

Si bien nuestro propósito es acompañar al autor en el reto de la desmitificación del discurso oficial, resulta que involuntariamente recurrimos al mismo lenguaje. Para marcar la diferencia entre dicho discurso y la labor de Ibarguengoitia, en vez de personaje seguimos diciendo héroe, atribuyéndole las mismas cualidades extraordinarias y las virtudes descomunales que ofrece la historia oficial. Como señala Juan José Reyes.

La labor esencial de Ibarguengoitia es criticar la versión epopéica de la historia y mostrar a sus actantes como seres humanos proclives al error, al miedo y la duda. Los personajes que pueblan Los pasos de López son capaces de amar, traicionar o atreverse a tomar decisiones importantes como cualquier hombre de

carne y hueso. También hay que tener en cuenta el aspecto meta literario de la obra, ya que Ibarguengoitia introduce una obra de teatro paralela, cuyos personajes pueden constituir una especie de alter ego de los protagonistas, y, por ende, de los personajes históricos. Aquí se pretende demostrar no sólo que existen los paralelismos entre los hechos históricos y la ficción, sino también que los personajes están contruidos en tres niveles, desde los personajes meta-literarios de la comedia La precaución inútil, por los protagonistas de la novela, hasta los insurrectos decimonónicos.

Los protagonistas de Los pasos de López, aunque basados en los prototipos de los más honorables actantes de la historia mexicana, están retratados con gran dosis de ironía y naturalismo y se asemejan más a los protagonistas de la novela picaresca que a los héroes de la patria. Además, el autor no duda en mostrar tanto sus éxitos como las desventuras e insiste en la verosimilitud histórica de los hechos.

El autor se toma la libertad de escoger ciertos episodios, ocultar otros, simplificarlos y manejarlos libremente, suponiendo que el lector conozca la historia y sea capaz de identificar el periodo independentista junto con la identidad de sus protagonistas.

Como ejemplo de este *roman à clef* puede servir la transformación de los topónimos (Guanajuato es Cuévano, Querétaro-Cañada); el episodio más conocido de la Insurrección - el Grito de Dolores queda convertido en el Grito de Ajetreo y el símbolo surgido en este momento, La Virgen de la Guadalupe, queda sustituido por La Virgen Prieta.

Priscila Martínez Frausto.

El libro que sobre el que se hablará en esta sesión es: Los pasos de López, un libro escrito por Jorge Ibarguengoitia, escritor mexicano. El escritor mexicano se interesó desde pequeño en la historia de México, por lo que decidió hacer unas cuantas novelas sobre ella, siendo esta su última.

Emplea recursos como la parodia y la sátira, lo que significa que va a tomar distintos puntos, así como la historia y en cierto punto va poder tomar un poco de humor, que para algunas personas puede parecer ofensivo pero lo cierto es que esto es subjetivo, el autor se caracteriza por tener un gran sentido de ridiculizar a los personajes que el sienta que le pueden aportar los toques que él desea.

Se verá que hasta cierto punto se pueden encontrar similitudes en ciertos personajes de la historia mexicana y esto es porque están basados, así como cuentan con cosecha propia del autor.

El inicio del libro es algo lento, así como tedioso, pero nos sentimos algo orientados con todos los datos que se nos presentan en las primeras páginas, así como el nombre del protagonista que es Matías, este no sabía todo lo que le ocurriría con el cambio de empleo con ser artillero a pasar a ser jefe de artillería.

A lo largo de la historia se van a agregando personajes a la historia, todos ellos tienen en común que quieren una revolución del mundo español, están cansados de ser criollos por consecuencia no tener los mismos privilegios de los que gozan los nacidos en la España.

El protagonista en la siguiente parte de la historia se lleva a cabo el plan de la revolución, o bueno, se tiene empezada una idea, algo que vaya a cambiar el rumbo del país de una vez por todas, pero claro nadie sabía por qué estaban tan interesados en cambiarlo, y es como todas las cosas los intereses se tienen, pero el poder convencer a los masas es una cosa muy diferente, por lo cual se inició un plan para poder reclutar gente, todos tenían en común que todos, nadie podía escalar porque todo se lo llevaba el gobierno, no existía nada de recompensa al pueblo.

Los personajes que conforman a la Junta en un principio no se tenían nada de estima, mucho menos cariño, pero todo se vería aplastados por la avaricia, así como la poca lealtad que existe en algunas personas. Las traiciones a lo largo de historia son muy evidentes, a mi parecer es como volver a leer todas historias de patria que existen, porque todos los nombres nos suenan podemos sacar fácilmente que el cura se trata de nuestro padre de la independencia.

El transcurso en que todo se pudo desenvolver, pero, creo que para que hacer tanta traición porque no poder quedarse de un bando, poder ser leal, toda la confianza, pero si querían ser espías era bueno. La falta de confianza en movimientos tan grandes se puede ver reflejada, porque todos creían que el plan iba a salir a la perfección.

La historia de México como es que se puede ver reinterpretada por el autor, o puede ser que en algunos aspectos esta llegue a ser verdad, pero nosotros nunca vamos a poder estar seguros de que la historia fue así, solo se conocen unas partes de esta, pero nunca se va poder 100 seguros.

Me encantó como es que podemos tener la creatividad de todo lo que fue la era plasmada en esta obra literaria, se le agrega que es un escritor mexicano.



Roberto Martínez Collazo.

Los Pasos de López es una Novela dentro de la Sátira Histórica que fue publicada en 1983. Esta novela habla del tiempo previo a que se diera el grito de Independencia de México, y nos sitúa en un proceso más humanizado (y creíble) de lo que pudo haber sucedido días antes de que el movimiento se tuviera que apresurar debido a que fueron descubiertos.

El autor aunque cambia los nombres de personajes, lugares y situaciones, nos ubica perfectamente en el panorama en que pudo haber sucedido este evento histórico y retrata de una manera más real a cada uno de los personajes, mostrándolos con defectos y virtudes, con situaciones emocionales como cualquier ser humano y hasta cierto punto desmitificando a los personajes que históricamente conocemos como generadores del inicio de la independencia.

Este libro es narrado en primera persona por un personaje llamado Matías Chandón, quien describe de una manera sencilla cuál era la verdadera causa que motivó a generar el movimiento de independencia, enfocándolo a la molestia que los criollos manifestaban hacia los españoles por limitarlos en alcanzar puestos de rango alto, utilizando el estandarte de la desigualdad que había con los pobres.

La novela describe de una manera muy clara a los personajes principales de esta historia, mostrando en primera instancia a Matías Chandón, oficial artillero de regimiento, que se dirige desde la ciudad de Perote para buscar una plaza de comandante en el nuevo batallón provincial que se está formando en la ciudad de Cañada.

Desde el capítulo 1, Chandón va conociendo a cada uno de los involucrados de los acontecimientos en los que pronto él mismo participará: Primero conoce a Juanito Concha y Pinole, párrocos de Cañada, personajes clave en el acontecer de la novela. Al licenciado Manubrio, escribano español y sospechoso de pertenecer a la Audiencia de México, por lo tanto encargado de perseguir a los sublevados a la Corona; y a Domingo Perión, cura de Ajetreo y que sin duda desmitifica la imagen que tenemos del Cura Hidalgo, ya que Domingo Perión aun siendo clérigo, disfruta de todos los placeres "prohibidos" que si investidura le indicaría. (Convivir con mujeres, beber, apostar, etc.) Chandón se hospeda en la casa del corregidor de Cañada, Diego Aquino, junto a su esposa Carmen. Allí, conoce a los capitanes Ontananza y Aldaco, oficiales de lanceros de Muérdago, ellos serán parte del jurado en la prueba que determinara si Chandón obtiene la plaza de comandante. Cuando finalmente la obtiene inmerecidamente, ya que los otros candidatos habían

alcanzado mejor puntaje, es invitado a participar en la "tertulia de la Casa del Reloj", Reuniones en que los conspiradores de Cañada y del estado vecino de Plan de Abajo fraguan la revolución que tienen pensada para el próximo 4 de octubre. Ahí también conoce al capitán Adarviles, de Cañada; a Emiliano Borunda, dueño de dicha casa; al doctor Benjamín Acevedo, al señor Mesa, estos tres últimos hombres prominentes de esa misma ciudad; a Manrique, el redactor de las actas; y a Cecilia Parada, quien en un futuro será su esposa.

Todos ellos conforman La Junta, los cuales, según el razonamiento de Diego, podrán proclamar "pacíficamente" la independencia de la Nueva España; contrarios a esta idea eran Perión, Ontananza, Aldaco y el propio Matías Chandón quienes piensan que se lograra, pero habrá derramamiento de sangre. De ese modo, Chandón se ocupa de entrenar a su cuerpo de batería, armando simulacros, buscándoles alojamiento separado del cuartel, ganándose su confianza.

Matías Chandón se convierte en pieza clave para La Junta (y entonces comprende por qué en la competencia gana el puesto, inmerecidamente). Inicialmente le encargan el reclutamiento en la región, a fin de ampliar el personal de nuevo batallón provincial. Además, a través de la Corregidora recibe el encargo de trasladar el armamento (machetes) que en otros pueblos se fabricaron, con esto él logra conocer la región y a otros contactos útiles para la causa.

A medida que el plan se va consolidando, los miembros de la Junta se muestran estratégicamente bien organizados y sobre todo, disfrazando inteligentemente su movimiento con su imagen de intelectuales y artistas que intentan mostrar en una gran "tertulia" en el pueblo y que a la postre sería la causante del apresuramiento de la independencia. Todo marcha bien, Sin embargo, la situación se complica cuando el padre Concha cae en cama; y al sentir que morirá se confiesa, delatando a la Junta. El padre Pinole es quién lo confiesa, y apresurado va a comunicárselo a Diego. El capitán Adarviles, quién lo había visitado minutos antes de su muerte consciente del arrepentimiento del cura, cree que Concha ha desbaratado la conspiración y procede a delatarse ante el alcalde Ochoa -español- a cambio de inmunidad. Manubrio deduce quiénes podrían ser los sublevados. Todo esto genera que la declaración de Independencia se tenga que adelantar, Siendo Perión por aviso de Chandón, el que la tenga que hacer el "Grito de Ajetreo", iniciando así la guerra contra los españoles.

A lo largo de lo que para mí serán los mejores capítulos de la novela, se muestra como una "muchedumbre" sin orden y sin ambición, poco a poco y a través del orden de los militares (Chandón, Aldaco y Ontananza) se convierten en una especie de ejército que da la

esperanza de poder alcanzar la tan anhelada libertad de España. Algo importante a resaltar es el liderazgo de Perión que en todo momento intenta hacer reflexionar a los militares cuando pudieran estar tomando decisiones equivocadas, logrando que el movimiento iniciado desde Plan de Abajo, pasando por Muérdago, Cuévano, (donde encontraron mucha resistencia), La Requinta (que era la fortaleza donde se habían refugiado varios españoles ricos) hasta llegar a la toma de Cañada, consiguiendo la liberación de sus compañeros de la Junta. Este éxito aumentó el prestigio del "Ejército Libertador", tenían todo listo para la toma de la Ciudad de México, pero una mala decisión de parte de Perión en la batalla previa a la conquista de la Ciudad de México, obligo a replegarse y con ello, desarticular al Ejército Libertador, provocando que en unos meses fueran capturados y Aldaco, Ontanaza y el mismo Perión, quien en su último día de vida en la cárcel y forzado a firmar la hoja donde aceptaba su arrepentimiento.

El no aceptar firmar, prolongó 6 meses su juicio hasta que un día, en su cárcel donde jugaba baraja en las noches con el Licenciado Manubrio y el mismo Obispo, pidió que le trajeran el acta al siguiente día y lo firmo. Ese mismo día fue fusilado y como cosa curiosa, 16 años después alguien se dio cuenta de que el acta en lugar de haber sido firmada, solo decía: López.

Para mí, es interesante primero conocer como un grupo de Criollos, resentidos con los españoles por no permitirles alcanzar el lugar que ellos creían merecer, utilizan el estandarte de la pobreza (que no precisamente tenían ellos) para intentar independizarse de España, aunque dentro de sus objetivos de independencia estaba formar una Monarquía, prácticamente seguir en lo mismo.

Además de esto, me llamo la astucia e inteligencia con la que formaron un ejército que incluso pudo conquistar la Ciudad de México si se hubieran decidido.

Para mí, la Novela completa me agrado bastante, sobre todo el mostrar una cara desconocida y quizás más realista de todos los personajes iniciales de la Independencia, muy distantes a la manera en cómo nos han sido mostrados en los libros de primaria. Interesante pensar lo que hubiera sucedido si el plan no hubiera sido descubierto y por lo tanto se hubiera realizado como lo pretendía el corregidor, de una manera pacífica y legal, quizás en estos tiempos estaríamos viviendo en una monarquía con un sistema de gobierno totalmente al actual.

Aun creyendo que la novela es solo una sátira histórica imaginada desde la perspectiva del autor, pienso que en

realidad se acerca bastante a lo que pudo haber pasado en el desarrollo de la historia de la independencia.

Considero importante que se intentara mostrar este tipo de lecturas en la sociedad actual a nuestros niños, donde les puedas presentar de una manera más entendible como pudieron haber pasado las cosas para que al día de hoy nuestro país tenga independencia y libertad.

Sergio Arturo Díaz Sandoval.

En este comentario se tratará de una nueva historia basada en la vida real, por el hecho que dice el autor y que tiene dentro del libro con su historia. Jorge Ibarguengoitia, en Los pasos de López, recrea artísticamente un momento importante de la Historia mexicana: la guerra de Independencia. Con magistral agudeza, el autor reproduce los lugares geográficos que recorrieron los integrantes del movimiento liberador, en ese periplo histórico de 1810. Personajes históricos que son reanimados por los “seres de papel” ideados por él. La obra posee un cauce de presentación narrativo, el cual se ve envuelto por la modalidad irónica con que el autor, mediante su idiolecto, da a conocer esos hechos, desde una óptica humorista, que deambula entre la farsa y la sátira. Con todo, la pretensión de esta comunicación, como el título indica, es presentar una visión, desde la literatura, una reconstrucción de esa parte de la realidad mexicana, mediante la aplicación de la genología.

Los pasos de López relatan las andanzas de los insurgentes mexicanos en su rebelión contra la corona española desde la perspectiva de Matías Chandón, un teniente contratado por los corregidores del pueblo de Cañada para dirigir un batallón de artillería. El personaje principal de la historia, y líder del movimiento, es el cura Domingo Periñón cuyos rasgos coinciden con el personaje histórico, cura también y héroe de la Independencia, don Miguel Hidalgo y Costilla. Pero Ibarguengoitia va más allá: desmitifica la inmaculada imagen del prócer de la patria que la historia oficial ha restaurado a su gusto y medida para devolvernos un personaje misterioso, impulsivo, racional pero también ridículo; un personaje que duda y que sufre, que ama y que odia, más cercano a un individuo común lleno de manías y defectos que a un héroe etéreo: inaccesible, perfecto, casi divino. Desde las primeras páginas de la novela queda claro el perfil de Periñón: si bien su excelente desempeño como alumno del seminario de Huetámaro le había valido una beca para estudiar en Salamanca y la simpatía que sentían por él vecinos y amigos fue motivo para que éstos le financiaran sus gastos mientras empezaba a correr la beca, nuestro clérigo jamás pisó la universidad española porque, tahúr empedernido, ganó una importante suma de dinero en la baraja durante su travesía hacia el viejo continente, y ya con fortuna en la bolsa pensó entonces que era una pérdida de tiempo enclaustrarse en el estudio.

Cuando se le acabó el último real regresó al puerto de Veracruz, en México, con la sotana muy revolcada, confesó. Dicho sea de paso, el verbo revolcar en nuestro país, tiene además una alusión sexual. Algunos guiños en la novela dejan entrever que también el cura

echaba sus canas al aire: por ejemplo, a fuerza de repetirlos, sus amigos llegaron a conocer de memoria los episodios más notables de su paso por Europa como el de la vaca que lo cornó en Pamplona, la trucha deliciosa que comió a orillas del Ebro, la mujer que conoció en Cádiz llamada Paquita. Aventuras, comida y amores: “leit motiv” de los relatos de viaje que recrea el discurso de Periñón. Domingo Periñón jamás regresó el dinero que le habían prestado los habitantes de Huetámaro para que estudiara en Europa; es más, por el teniente Chandón sabemos que nunca pagaba deudas y que, de carácter inconstante y contradictorio, frecuentemente empezaba una cosa y terminaba haciendo otra. Tampoco mermó su inclinación al juego, pasión que lo acompañó hasta su muerte pues, confinado, y poco antes de que lo fusilaran dicen que en las noches jugaba baraja con el licenciado y el obispo, que iban a visitarlo en la cárcel.

Jugaban Paco Chico. Periñón ganó trescientos reales que le regaló al carcelero. Mientras compañeros suyos bastante brutos llegaron a obispos o directores de seminario, Periñón seguía en el cuarto de Ajeteo donde se dedicaba a las manías que lo obsesionaron en la edad madura: criar gusanos de seda, cultivar vides y la que había de volverlo famoso y costarle la vida, que fue la de hacer la revolución. Cabe señalar, también, que durante siglos los conventos y seminarios fueron los únicos centros en los que se tenía acceso al conocimiento de modo que los interesados en el saber ingresaban a ellos sin importar si tenían vocación religiosa.

Otro personaje de interés en Los pasos de López es la figura de doña Carmen de Aquino cuyo equivalente en las gestas independentistas es doña Josefa Ortiz de Domínguez, conocida como la Corregidora por haber sido esposa del Corregidor de Querétaro, Miguel Domínguez. En la historia de México, Ortiz, simpatizante de la causa independiente, convenció a su esposo para que prestaran su casa con el fin de que allí se celebraran las juntas de los conspiradores que disfrazaban como tertulias literarias y en las que se reunían, entre otros, el cura del pueblo, don Miguel Hidalgo y Costilla (Domingo Periñón), así como los capitanes del ejército, Ignacio Allende y Juan Aldama (Luis Ontananza y José Aldaco, respectivamente).

En Los pasos de López, estas reuniones tienen lugar en la casa del Reloj en donde se platicaba, se leía algo, se ensayaba alguna comedia o se discutía algún asunto importante, como la proclamación de la libertad. Asidua a estas tertulias Carmen de Aquino es una mujer tenaz, decidida y de un agudo juicio, pero también sumamente coqueta, pues lo mismo flirtea con el narrador de la historia, Matías Chandón, que con el capitán Ontananza; y en un intercambio de roles, en

asuntos de conquista y seducción, ella es quien toma la iniciativa mientras los caballeros, atónitos, se ruborizan. El célebre retrato de la heroína de la Independencia mexicana contrasta significativamente con la descripción que se hace del personaje de Ibarguengoitia: mientras doña Josefa aparece de perfil con el impecable peinado que una peineta le recoge en la nuca y un elegantísimo vestido le cubre el cuello, doña Carmen porta para su fiesta de cumpleaños un vestido de los que, entonces, estaba de moda en Francia, que dejaba al descubierto el pescuezo, los brazos y hasta parte del pecho.

¿Esta es una Historia o una Anti Historia?

En la historia se puede observar ese estilo Ibarguengoitiano salpicado de ironía, esa burla que consiste en decir o hacer algo totalmente opuesto, mediante una de sus variantes, el carientismo, figura empleada en expresiones que suenan verdaderas o serias para burlarse o bien, inocentes para referir algo que no lo es. Sólo la magia de la literatura puede devolvernos a los héroes en su dimensión humana: un Simón Bolívar en la intimidad de su bañera, meditando, desnudo y con los ojos abiertos como si se hubiera ahogado según relata el incipit de El general en su laberinto de García Márquez; un Benito Juárez celoso del porte de Maximiliano de Habsburgo según cuentan las Noticias del Imperio de Fernando del Paso; o un José Gaspar Rodríguez de Francia, mejor conocido como Doctor Francia, regodeándose en artilugios lingüísticos para demostrar también su poder y supremacía sobre la lengua según se advierte en el Yo el Supremo de Augusto Roa Bastos, por citar algunos ejemplos.

Sólo la literatura, por encima de opiniones que por comodidad o conveniencia se tienen como dogma, penetra zonas sagradas, recónditas y enigmáticas. En la obra Ibarguengoitiana, además de la confrontación entre el discurso de ficción y ese discurso que tiene que ver con las exigencias de precisión propias de la metodología de las ciencias –la historia–, el humor irrumpe, socarrón e iconoclasta, para ofrecer una versión muy particular del periodo en que se gestaron las luchas independentistas y de quienes estuvieron involucrados en ellas. Sin embargo, aunque a medida que se avanza en la lectura la risa asoma a los labios del lector, la novela no cuenta cosas chistosas: la escritura de Ibarguengoitia no apuesta al cosquilleo momentáneo, al chiste fugaz; sino al humor que está al servicio de una actitud crítica tendiente a desenmascarar y cuestionar, a echar por tierra absolutos, a empequeñecer portentos y trivializar importancias, a detenerse en las minucias que también suelen contar grandezas. A través del recurso de la ironía, y otros como la parodia, la caricatura y la sátira,

Los pasos de López ridiculiza defectos poniendo el dedo en la llaga. Un ejemplo puede encontrarse en la escena del tráfico generado por los coches de la gente pudiente del pueblo en su afán por lucirse y ser los primeros en encabezar el desfile el día de las fiestas patronales que bien pudiera interpretarse como una alusión a ese ambiente caótico que se produjo durante estas gestas, amén de dejar al descubierto ambiciones, hipocresías, disimulos e ignorancia.



UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

COFOLE
Comité de Fomento a la Lectura

QUINCENAS LITERARIAS

CLUB DE LECTURA

Valores
que
transforman