



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

UTP
COORDINACIÓN GENERAL DE AMBITOS
TECNOLÓGICOS Y POLÍTICOS

Sesión 165 09 de julio de 2021

QUINCENAS LITERARIAS

CUENTOS DE LA SELVA

Horacio Quiroga

PARTICIPANTES

Alejandra Verónica Carmona.....	2
Alexis de Jesús Jáuregui Romero.....	3
Alondra Carolina Campos Cruz.....	4
Ana Luisa Zavala Reyes.....	6
Anahí de Loera Figueroa.....	7
Andrea Sánchez Corona.....	8
Angélica Marlene Vieyra Márquez.....	9
Emiliano Castañeda Bernal.....	10
Erick Axel Campos López.....	11
Glen Cerón Correa.....	12
Jazmín Luévano Guevara.....	13
José Armando Hernández Guerrero.....	14
Juan Fernando Aguirre Sámano.....	15
Karina Elizeth Armas de Santos.....	17
Leslie Jaqueline Cortez González.....	18
Luis Emiliano Cruz Salomón.....	19
Metzli Sarahí Ruiz Gómez.....	21
Priscila Martínez Frausto.....	22
Sergio Arturo Díaz Sandoval.....	23

Alejandra Verónica Carmona.

Se presenta el comentario de texto del libro “Cuentos de la selva”, del escritor uruguayo Horacio Quiroga, cuya primera publicación data del año 1918. Este libro fue una de las lecturas de mi escuela primaria y me dio gran alegría reencontrarme con los personajes, las historias y los paisajes de la región misionera argentino-paraguayo-brasileña. Me centraré en comentar el tema de cada uno de los cuentos y su valor formativo para niños y adolescentes.

El libro incluye ocho cuentos en los que los protagonistas son los animales de la selva guaraní y el hombre. Este solo está ausente en el cuento “La abejita haragana” y en “El baile de los flamencos”. Los cuentos están escritos a la vez con sencillez y con gran detalle en la caracterización de los animales, los fenómenos atmosféricos y el paisaje de la selva, así como la descripción de las costumbres de los protagonistas humanos.

Otro aspecto que hace de estos cuentos piezas de gran encanto es el recurso de la personificación, pues los animales protagonistas, ya sea la tortuga gigante, el loro, los yacarés, la gama, las rayas, los coatíes, los flamencos o las abejas, cobran vida en cada uno de los cuentos e interactúan de un modo natural con el hombre.

Horacio Quiroga escribió sus cuentos de la selva en principio, para sus hijos. Se comprende entonces el lenguaje sencillo y la recurrencia a un tema propio de la infancia: la obediencia a los padres (La gamita ciega, Historia de dos cachorros de coatí y dos cachorros de hombre). Además, aunque no se presenta una moraleja explícita al final del texto, como en las fábulas tradicionales, de todos puede desprenderse alguna enseñanza.

- **La tortuga gigante:** la solidaridad como un valor que regresa de forma recíproca. El ingenio y la creatividad para salir de apuros y solucionar las dificultades del camino. El amor encuentra la manera.
- **Las medias de los flamencos:** la envidia y el inconformismo, querer tener lo que otros tienen, sin medir las consecuencias. La venganza.
- **El loro pelado:** la amistad, la astucia y la venganza o justicia de la naturaleza.
- **La gamita ciega:** la obediencia a las recomendaciones de los padres que tienen más experiencia, el perdón y el amor maternal. La

amistad entre el hombre y la gamita. La gratitud.

- **La guerra de los yacarés:** la depredación y el abuso de la civilización sobre la naturaleza. La explotación irrestricta de los recursos naturales. La solidaridad y la ayuda mutua. Vencer las desavenencias para unirse ante un enemigo común. La creatividad y persistencia ante las dificultades. No rendirse ante los fracasos.
- **Historia de dos cachorros de coatí y dos cachorros de hombre:** el amor filial, la educación para la autonomía, la obediencia a los padres, la amistad entre los niños y los animales, la empatía.
- **El paso del Yebibirí:** La reciprocidad de la amistad entre animales y hombre, la fuerza del trabajo en equipo, la importancia de saber delegar.
- **La abeja haragana:** el valor del trabajo y el esfuerzo, el valor del aprendizaje por medio del sufrimiento, la creatividad y la lucha por sobrevivir, el arrepentimiento y el perdón.

La lectura de la introducción del libro, que sitúa la vida del autor, me resultó interesante y valiosa pues ayuda a situarnos en el contexto del autor. Todos los paisajes descritos se inspiran en su contacto con el ambiente de la selva misionera, ya que vivió allí con su esposa e hijos durante un buen periodo.

En este libro se aprecia cómo la influencia de las experiencias de la vida inspira y nutre los ambientes y personajes de los cuentos. Las descripciones detalladas de elementos propios de la zona evidencian sin lugar a duda, que el escritor fue un agudo observador de su entorno.

La relectura de este libro fue gratificante porque me permitió revivir los sentimientos que me produjeron los diferentes cuentos cuando los leí por primera vez. También me agradó recordar las imágenes de los mates gigantes, del río Paraná o de los dorados, peces de río que se pescan y cocinan en esas zonas. Parte de mi familia es de esa región y por eso también tienen especial significado.

Alexis de Jesús Jáuregui Romero.

Horacio Quiroga nos relata en esta serie de cuentos infantiles como los animales de la selva son tan parecidos a nosotros humanizándolos y dándoles a cada uno de los personajes la capacidad de comunicarse con los humanos y expresa de forma que el lector pueda comprender como el hombre es aliado a veces destructor otras tantas de la naturaleza selvática.

En esta serie de cuentos vemos como Quiroga dio forma a historias de la selva que desconocemos pero con su creatividad les dio vida al por que los flamencos están en el agua o por que los loros les gusta repetir lo que escuchan cosas que a priori no tomamos en cuenta pero que la curiosidad del ser humano puede llegar a fantasear con que algún hecho hizo que las criaturas de la selva se comporten como suelen hacerlo y Quiroga vuelve sus historias en algo que pueda comprender un niño y entienda lo bueno y lo malo de las acciones de cada ser vivo expresados en sus cuentos.

Aunque los cuentos de la selva son de fantasía son cuentos dirigidos a niños las personas aprenden con cada uno de ellos desde la tortuga gigante como ser agradecido con quien te tendió la mano, no confiar en desconocidos como lo hizo el loro, y muchas más, hacer caso a lo que nos dicen las personas que nos quieren, no ser envidiosos y muchísimas más cosas que nos enseña en cada uno de sus cuentos.

Algunos de los cuentos son la tortuga gigante, la cual un día la salva un cazador de morir a manos de un tigre, el cazador estaba por comerse a la tortuga pero le da pena y decide cuidarla y curarla todos los días hasta que esta se recupera, la tortuga se recupera pero ahora el cazador estaba muy enfermo así la tortuga empieza a cuidar al cazador dándole de comer raíces y hojas que eran muy ricas, la tortuga se ve obligada por cuidar del cazador como una forma de agradecerle por haberla cuidado en el momento que esta estaba necesitada.

El cazador dice que requiere de atención en la ciudad y la tortuga prende el viaje con el cazador cada 8 horas le daba de comer y beber agua se detenía para que el cazador pudiera descansar y tardo mucho tiempo y estuvo a punto de darse por vencida cuando un ratón le dice que tiene en el lomo, la tortuga le dice que su mejor amigo estaba enfermo y lo ayudaba a ir a la ciudad pero era imposible el ratón le responde que la ciudad está enfrente de ellos y la tortuga que estaba demasiado cansada se para y camina hasta llegar al zoológico donde el amigo del cazador lo ayuda y lo lleva al hospital y le da de comer a la tortuga

Desde ese momento el cazador va siempre a ver a su amigo gigante todos los días y se la pasan muy bien en compañía.

Al igual que la tortuga gigante esta otros cuento igual de impresionantes que nos dejan enseñanzas en lo general la obra es impresionante, lo que más me gusto es ver del lado humanizado de los animales los comportamientos y como hace Quiroga por ver que todos tenemos sentimientos e indudablemente todos hacemos lo posible por comunicarnos.

De igual forma el cómo expresan envidia, empatía, vergüenza, ira entre otras emociones y actitudes las cuales dejan una chispa de recuerdo para cada personaje.

En lo particular me gusto sobre todo el cuento de la gamita ciega la cual por desobedecer a la madre termina picoteada por las avispas del panal y la envidia de los flamencos por verse mejor que las víboras que terminan siendo mordidas por usar las pieles de las víboras que cazo la lechuza siendo inculminadas pero por incrédulas pagaron las consecuencias, algunas otras como la guerra de los yacarés sobre la amistad y el trabajo en equipo para recuperar su territorio y que los peces no se escaparan por el ruido de los botes.

En general todas las historias que narra Quiroga desde su punto de vista y su creatividad me encantaron espero volver a leer cuentos de él o alguna otra novela.

Alondra Carolina Campos Cruz.

Es una gran travesía buscar textos que sean realmente buenos y más de los que involucren ficción, a lo largo de la vida se han usado a los animales como personajes ficticios de las fabulas o como fieles compañeros de los humanos en el mundo real o de fantasía, el Autor Horacio Quiroga nos da su interpretación de un mundo irreal, como algo tan normal que nos da enseñanzas de día a día con ayuda de personajes entusiasmados de la vida irreal.

A veces las personas buscamos que todo lo que leamos nos dejé algo de enseñanza, en este caso el autor se involucra de manera directa con hechos fantásticos, que tal vez muchos celebres y otros no tanto, se muestra la benevolencia del ser humano, como lo vimos en el cuento la tortuga gigante, donde el cazador experimenta indiferencia por sus mismos familiares, sólo vive para ellos, hasta que el señor del zoológico se apiada de él y le da un buen empleo donde él puede estar conforme y viviendo de manera digna, hasta que el encuentro con una tortuga le daría un giro de 360 grados a su vida, él tenía demasiada hambre, salió a casar, creyó que ese día comería tortuga, pero al verla al borde la muerte su empatía y sentido de ayuda le dieron la fuerza suficiente para no comerla, la cuidó hasta sanar, aunque pensó que la tortuga no comprendía lo que pasaba, cuando él enfermó y estaba al borde de la muerte, la tortuga alcanzó a escuchar lo que le pasaba al cazador, se puso manos a la obra y lo cuidó, le salvó la vida.

Al pasar el tiempo se dio cuenta que tenía que ir a Buenos Aires porque a pesar de haber librado la fiebre tenía que ser atendido de forma rápida, le hizo como pudo subió al hombre en el caparazón, anduvo días, semanas y cuando estuvo a punto de morir decepcionada de haber creído que nunca llego, se quedó a dejarse morir, cuando un ratón le dijo que había llegado a su destino tomó las fuerzas necesarias para seguir adelante y llevar a atender al cazador, quien nunca supo cómo llego hasta que despertó, al darse cuenta de la gratitud y lealtad de aquella tortuga y esta al ser tan gigante su amigo director al ver que no había espacio suficiente en su casa para poder tenerla ahí decidió darle un espacio en el zoológico, donde ella y el cazador fueron muy feliz, la tortuga era como su hija.

Se puede sentir que la profundidad que el autor le da a los cuentos está muy buena, porque juega con la descripción y esta es suficiente para poder entender que es lo que sucede en el contexto de cada uno y como el ser humano necesita de los animales y los animales del ser humano, es un juego poco común el que se muestra en el libro, me gustó mucho, puede ser un libro para

todo el público, siento que deja enseñanzas diferentes según sea la persona que lo lee, además de que no muestra como tal una moraleja, sino que deja que el lector pueda interpretar el mensaje como mejor le convenga.

También en el cuento del loro se deja ver que él llega a la familia de una forma trágica, se sabe ganar el cariño de la que sería su nueva familia y comienza a ser querido por todos, por su familia, incluso adopta conductas que los dueños tienen como la del té, cuando el tigre le hace daño, este vive un suceso de depresión se oculta y la familia comienza a extrañarlo demasiado, que cuando lo encuentran este tiene un mejor plumaje, el dueño queda atónito al ver su nueva transformación, el loro les platica lo que vivió en el exilio del hogar, pero se nota como el dueño le ayuda a llevar a cabo la venganza en contra del tigre, se ve como el ser humano tiene un gran vínculo con la mascota. En general tiene grandes historias, una buena redacción que te ayuda a entender mejor el contexto donde se desenvuelven las anécdotas, es un gran escrito, la verdad no se veía tan prometedor el libro, pero conforme se puede leer, te va atrapando, llenando de reflexiones para poder comparar algunas con la vida real.

Es un libro que recomendaría a personas que van iniciando en la lectura, siento que sería una pieza que puede ser disfrutada por todas las personas amantes de los cuentos o novelas. Se puede sentir la ligereza de interpretación en el autor, se disfruta en el momento de la lectura y después de ella. Después de todo me gustó mucho, porque disfruto de los cuentos cortos, siento que en ellos se puede saber lo relevante sin necesidad de buscar escribir un texto grande y sin temor a defraudar al público.

Es muy interesante como el Autor juega mucho con las descripciones cortas y concisas de lo que describe en sus cuentos y como los interpreta para todo tipo de personas, se siente la vibra chusca que usa en su interpretación, además de darle un papel importante a los animales como miembros de la vida diaria del ser humano, es muy fácil atráparte con las historias porque las ves simples y cortas, además de que son fáciles de entender y te dan el contexto según el país en el que se esté leyendo o el público al que va dirigido, su forma de describir la mayoría de las veces puede ser entendida por todo tipo de público sin importar edad o país en el que te hayas desenvuelto, juega con todo tipo de sentimientos, como lo es la alegría, tristeza, empatía, entre otras, incluso se muestra un poco de comedia en cada una de las historias lo cual lo hace fácil de ser leído e interpretado para todo tipo de público, como se mencionaba anteriormente. Su manera basta de poner a los animales en papeles que se piensa sólo pueden ser ocupados por personas de la

vida real, además de que involucra al ser humano en todas las historias, ya sea como personaje bueno o malo, además de que hace ver que el ser humano siempre necesitará de la naturaleza para seguir adelante, ante cualquier adversidad, siento que nos invita a darle la importancia justa al ecosistema que nos rodea, para que el ser humano aprenda a convivir con el entornos y a respetar el habitat de todo ser vivo, en especial énfasis en los animales.



Ana Luisa Zavala Reyes.

Este comentario de texto es sobre el libro “Cuentos de la Selva” del escritor y poeta uruguayo Horacio Quiroga que, con su escritura invita a los hombres a tener comportamientos solidarios, a ser generosos, bondadosos y leales, tomando como ejemplo a los animalitos de la selva que ponen a un lado sus intereses personales para ser mejores preocupándose por el bien social y hasta humano. Con este comentario busco compartir mis puntos de vista relacionados con todos los cuentos que conforman este libro, además, mencionar lo que más me agrado de este libro y concluir con mi análisis general como el aprendizaje que me trajo leer este maravilloso libro, tan imaginativo y fantástico.

Este libro me ha gustado mucho, inicialmente porque me ha recordado mucho a mi infancia, me ha recordado a esos cuentos que comencé a leer cuando era niña y con los que me encariñé de la lectura. De ese tipo de libros tan puros que te inspiran a creer en la humanidad, en el cambio y, sobre todo, en el bien común. Este libro también fue de mi agrado por la simpleza de su narrativa, por no ser tan complejo y por contar con aspectos que cualquier persona, ya sea niño o adulto, pudiera leer sin alguna dificultad. Lo que le permite a la imaginación ir más allá, visualizar todos los personajes y escenarios. Y lo que más importa, captar y comprender el mensaje que cada cuento tiene por ofrecer.

No hubo un solo cuento que me disgustara o lo encontrara si quiera irrelevante, para mí, todo y cada uno tuvieron cierto impacto en mis pensamientos. Mientras leía, o cuando terminaba de hacerlo, se me formaba una sonrisa de grata satisfacción, pues podía conectar con esos mensajes y con el exterior, analizando cada uno y relacionándolos, de modo que, cada reflexión que hice al respecto, me la llevaré como enseñanza por un buen tiempo en mi vida.

Quisiera destacar que hubo uno de los cuentos, el cual llamó más mi atención y el cual me hizo disfrutar aún más este libro, encariñarme con él y devorarlo con sorprendente rapidez. Fue el primero de los cuentos, la Tortuga gigante, cuento que me causó mucha empatía y a la vez mucha ternura. Encontré muy fascinante el mutuo acto de solidaridad que tuvieron el hombre y la tortuga, de cierto modo, también lo encontré impresionante y hasta fantástico. Me conmovió mucho cómo el hombre se apiadó de la pobre tortuga y no se la comió, incluso la defendió del tigre cuyo objetivo era devorar la carne de la tortuga, el hombre, aunque hambriento, cuidó de la tortuga y la curó, la tortuga, después de que el hombre enfermó de fiebre, lo socorrió de la misma forma en que el hombre lo había

ayudado a ella, lo alimento y con todas las dificultades y adversidades que se le presentaron lo llevó en su lomo hasta Buenos Aires para que un amigo suyo, doctor, lo curara. De verdad que me agrado mucho, lo mucho que la tortuga se esforzó por cuidar del hombre y por de cierta forma, pagarle con sus buenas acciones lo mucho que el hombre también la había ayudado. Este sin duda fue de mis favoritos, el primer cuento que me hizo sonreír y pensar en la bondad y en las virtudes tanto del hombre como las de la magnífica tortuga. Así como hubo cuentos que me hicieron sonreír y alegrar mi alma, hubo dos cuentos que los encontré de entre todos, los más subidos de tono y un poco tristes, pero hasta cierto punto, sin llegar a ser traumáticos, con los tintes exactos para causar ese sentimiento de leve melancolía en cualquier lector.

El primero de ellos fue el del Loro pelado, cuya historia me resultó muy enternecedora hasta que salió a merodear a los alrededores de su nuevo hogar y se encontró con el malvado tigre, cuyo objetivo suyo era herir al Loro Pedrito, cuando, inocentemente, el Loro se acercó demasiado a él, que el tigre lo tomó y le arrancó todas sus plumas dejándolo pelado, además le arrancó su pequeña cola la cual lo debilitó demasiado. Esta parte se me hizo muy triste, pues por la manera en cómo se narra al Lorito después de este suceso, todo indefenso, aislado y resentido, me causó mucha melancolía, pues me lo imaginaba de ese modo. Por suerte, como todo cuento de este libro, no terminó mal ni para el Loro ni para su nueva familia la cual lo estimaba y lo cuidaba.

El segundo de estos cuentos fue el de Dos cachorros de coatí y de dos cachorros de hombre, la parte más específica donde me causo ese sentimiento tan distintivo fue la parte en el que el menor de los coatís, siendo nuevo miembro de la familia de los dos niños, murió por el ataque de una víbora. Esto me entristeció mucho al igual que la acción que tuvieron que tomar los otros dos coatís y la madre coatí, quedándose en el lugar del fallecido coatí para remplazarlo y que los pequeños humanos no lo notaran para evitarles una profunda tristeza. De modo que los niños, aunque notaron diferencias, jamás se les pasó por la mente de que no fuera su mismo amigo, con el que jugaban y al que alimentaban. Y eso me causó un poco de conflicto.

Al finalizarlo, pude definir y concluir que ha sido un libro sin lugar a dudas, lleno de virtudes y de buenos mensajes para reflexionar, para llevarte a la vida real y para siempre tenerlos en mente. Para empatizar con todos y cada uno de los personajes, para identificar esos valores, esas buenas acciones que llevan a los personajes a su superación personal y a su satisfacción.

Anahí de Loera Figueroa.

El presente comentario es sobre el libro “Cuentos de la selva” del autor Horacio Quiroga de nacionalidad Uruguaya y vivió en Buenos Aires, Argentina, la causa de muerte fue el suicidio quien al enterarse que tenía una enfermedad incurable tomó esa decisión y que él toma a la muerte con otro sentido muy diferente algunos comentan que esto se debe a como se le presenta está a lo largo de su vida con la muerte de su padre a una edad muy temprana y la de su primera esposa. También hacen alusión a que en sus obras siempre está presente.

El libro “Cuentos de la selva” es la recopilación de ocho cuentos los cuales fueron hechos para el hijo del autor haciendo la combinación de los que se vive en la selva y lo que el hombre puede provocar ya que combina la fantasía que todo tipo de sentimientos y comportamiento de los seres vivos. En el prólogo nos hablan de que “la imaginación y el genio del autor si como su fantasía dan vida a esa selva fabulosa, eje de un mundo ideal, casi prodigioso, donde hombres y animales se hermanan en un miso paisaje, hermoso y salvaje”.

El libro cuenta con la recopilación de ocho cuentos los cuales describen muy bien los hechos y el mensaje que quieren dar, mis favoritos fueron: el primero “La tortuga gigante” y el de la “La gama Ciega” ya que desde el inicio hace alusión a la verdadera amistad tanto de hombre-hombre como de hombre-animal donde se expresa de manera muy clara la gratitud y para el caso del cuento de la gama lo que comenzó con la gratitud se convierte en una amistad hombre-animal. La media de los flamencos describe la envidia, la maldad y la venganza, no me gustó mucho pero si lo vemos desde el punto de vista que se le contaría a un niño él puede conocer esto y crear su propio criterio acerca de que la envidia no lleva nada bueno y que las consecuencias serían fatales.

El loro pelado me pareció gracioso pero aun así el mensaje es de vergüenza y venganza. La guerra de los yacarés se me hizo muy padre ya que al principio pensé que la guerra sería en entre ellos mismo por la equivocación que tuvo el viejo yacaré al pensar que el barco era una ballena pero ya cambio mi opinión al ver que se unieron todos para construir el primer dique, lo que me gusto fue también que a pesar de que el viejo yacaré se había equivocado lo volvieron a escuchar mostrando ahí el respeto por las personas o animales mayores los cuales tiene gran experiencia en la vida así como dice el dicho “Más sabe el diablo por viejo que por diablo”, otra cosa que rescato de este cuento es lo que hizo surubí por ayudar a luchar en la guerra a pesar

de lo habían hecho los yacarés con su sobrino, por lo que me recordó a que “La unión hace la fuerza”.

En el cuento de “Historia de dos cachorros de coati y dos cachorros de hombre” narra el cariño se le tomó a un coati por dos niños que los nombran como cachorros de hombre y al coati, lo normal cuando tienen una mascota los niños, cuando la familia del coati quiere rescatarlo este le pide que lo dejen ahí porque él está feliz y les ha tomado también cariño a los niños, estuvo muy emotivo la parte en que el primer coati muere y al pensar que los niños sufrirían por si perdida el hermano del coati decide quedarse en su lugar y su familia igual que el anterior lo visitan todas las noches y hasta le nombraron el coati civilizado.

Todos los cuentos tienen mucha imaginación y son muy descriptivos cada uno cuenta algo acerca de la vida y la muerte como algo natural, otra cosa que note en la mayoría de los cuentos fue que la madre siempre les enseñaba o a cazar o les decía las cosas que podían ser peligrosas y que les prohibía que las hicieran, sin embargo nunca las cumplían por lo que las consecuencias de sus actos eran terribles algunas si tenían remedio otras se veían beneficiadas pero siempre se daban cuenta que de cada acción había una reacción.

Considero este libro como que debe ser básico en tu biblioteca personal por el hecho de los cuentos cortos y muy significativos que con facilidad los niños pueden entender.

Realmente es admirable la imaginación de Quiroga y como expresa en este libro un mundo ideal donde todos los seres vivos pueden convivir en un mundo ideal y como resuelven sus diferencias en ocasiones de manera pacífica y otra no tan pacífica, la final siempre domina el más fuerte pero se evitan abusos.

Me gustó este libro y es lo primero que leo de este autor.



Andrea Sánchez Corona.

En el siguiente texto se hablará un poco del libro “cuentos de la selva”, libro donde se relatan varias historias cortas de animales, todas ellas con alguna “enseñanza”, el libro bien podría ser para niños por su fácil comprensión y como ya se mencionó porque muchas de ellas tienen una enseñanza a lo largo de la historia, algunos de los cuentos nos cuentan un vivencia de los personajes y algún otro cuenta una historia de alguna especie, como lo es el cuento “las medias de los flamencos” que nos cuenta el origen de sus patas coloradas y su gusto por estar de pie en el agua.

A lo largo de todo el libro se nos menciona implícitamente algunos valores y es por eso mismo que muchos de los relatos nos dejan una enseñanza.

En la recopilación de cuentos que contiene el libro podemos ver que el autor plasmó varios valores y quiso por medio de la trama decirnos por qué está bien o mal ejercer dicho valor y el cuento nos podría ayudar también como ejemplo de dicho valor, sabiéndolo identificar. Como lo es por ejemplo en el cuento de “La tortuga gigante”, que nos habla de la gratitud y de la amistad como valores principales, o el cuento de “La abeja haragana” que nos habla de la importancia del trabajo individual y colectivo y por qué es importante hacer cada uno lo que nos toca.

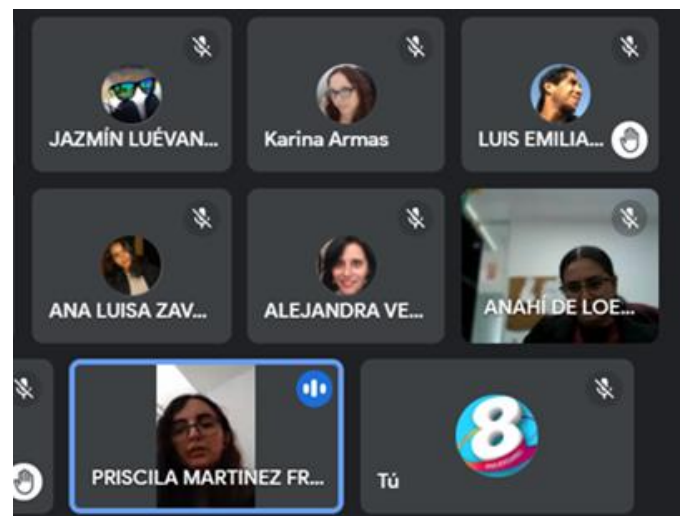
Si bien muchas de las historias podría parecer que no tuviera algo que enseñarnos en todas ellas podemos ver por lo menos un valor reflejado, ya sea a lo largo de la historia o como desenlace a partir de una vivencia del personaje.

Como ya se mencionó anteriormente considero que podría ser un buen libro para niños por su fácil comprensión ya que además incluye el significado de algunas de las palabras que podrían ser más complicadas y al tener este “glosario” ayuda aún más a entender de lo que se habla.

De igual forma sus historias son cortas lo cual hace que el libro sea muy ligero y ameno de leer aun cuando no nos gusta leer que es lo que pasa muy comúnmente en los niños por eso creo que puede ser fácil de leer ya que se pueden acabar perfectamente las historias y no perder el hilo de la historia.

Es un libro que me gustó mucho porque aunque habla de una manera en la que le dan características “humanas” a los personajes; que son animales, es amena la lectura aunque sabemos que son cosas que no pasan en el día a día o si así fuera no tenemos esa comunicación con los animales pero me gustó mucho

cómo se plasmó la relación que podían llevar los personajes aun entre especies diferentes.



Angélica Marlene Vieyra Márquez.

Este pequeño libro trata sobre una serie de cuentos inconexos que mezcla la realidad con la fantasía. En dichos escenarios hay una constante que prevalece en cada uno de los cuentos y es que el ser humano y los animales conviven constantemente y que incluso se comunican. En ocasiones, dicha convivencia es sana y amistosa, mientras que en otros casos la convivencia es bélica, como es el caso de los yacarés.

Como se puede observar, Quiroga tiene bastante imaginación y logra introducir al lector a un mundo de fantasía que encierra una que otra fábula en algunos de sus cuentos, como es el caso del cuento de la gama ciega, la tortuga gigante, los flamencos, la abeja haragana y los yacarés.

Creo que el estilo de este libro tiene bastante lógica, ya que Quiroga lo escribió para sus hijos, así que no es raro pensar que de alguna manera quería dejarles alguna enseñanza.

Sólo mencionaré los cuentos que en lo personal me agradaron más:

Para empezar, el cuento que más me gustó fue el de la tortuga gigante. Este cuento me llamó la atención porque se desarrolló una relación muy especial entre el cazador y la tortuga. Creo que no hace falta que explique lo extraño de la naturaleza de esta amistad ni las circunstancias en las que se desarrolla. Para empezar, en este relato estamos viendo a un cazador que necesita valerse de la vida de otros animales para poder cuidar de sus hijos y para poder sobrevivir él mismo, lo cual lo coloca en una posición bastante difícil. Aun así, conforme vamos adentrándonos en esta pequeña historia, nos vamos dando cuenta de que el cazador decide no alimentarse de la tortuga que ha sido herida por un tigre, a pesar de tener hambre y de no haber encontrado nada que cazar. Después vemos como este buen hombre cae preso de la fiebre y como es que la tortuga, como casi todo animal, es agradecida y decide ayudarlo aún a costa de su propia vida. Al terminar de leer ese cuento, sólo me quedé pensando que me gustaría que ese tipo de bondad realmente existiera en la mayoría de los seres humanos, pero vamos, no vivimos en un cuento.

Otro de los cuentos que se me hizo muy divertido y que pienso que no posee ningún tipo de enseñanza, es el que se titula "El loro pelado". En este cuento Quiroga hace gala de todas sus habilidades como escritor, ya que desde luego logró engancharme a una historia carente de lógica que cuenta como un perico que pertenece a una familia, es alcanzado por un tigre, dejándolo sin plumas en su lomo y en su cola. Esta

situación termina por poner al perico con una a Pedrito (el perico) que considera, es la correcta y consiste en esconderse en el hueco de un árbol para no dejarse ver por los niños y poder huir de la vergüenza de ser un loro pelado. Al final del cuento, me da bastante risa como es que Pedrito y el cazador van en busca del tigre, sumándose así la venganza del perico por haber recibido tan mal trato por parte de este felino. Sólo me queda decir que amé la personalidad de pedrito y me enterneció la manera en que la familia amaba y cuidaba del ave.

Honestamente no me gustó este libro, ya que no es un tipo de lectura a la que esté acostumbrada, sin embargo, se puede apreciar la calidad con la que escribe, así como la imaginación y la magia que le imprime a cada uno de los escenarios que se desarrollan en la selva.

También pienso que se acercan mucho a las fábulas, ya que tienen bastantes enseñanzas implícitas. Así que pienso que es un libro excelente para los niños, debido a la imaginación con la que cuenta cada uno de los relatos y debido a la relación especial que tienen los seres humanos y los animales.

Finalmente, otro de los cuentos que para mí vale la pena mencionar, es el de la gama ciega. Este cuento me gusta mucho porque nuevamente se desarrolla una relación especial y realmente rara entre un cazador y una cría de venado. Este cuento en especial, tiene una enseñanza, ya que la gama bebé al desobedecer a su madre termina siendo picada por las abejas y queda ciega. Con esto, Quiroga deja claro que los padres tienen más experiencia que los hijos y que por eso siempre debemos hacerles caso.

Otra cosa que me gustó de este cuento, es que el cazador se encariña con esa familia de venados y termina cuidando de ellos.

Honestamente no sé por qué Quiroga insiste en que haya una amistad entre un cazador y su presa, sin embargo pienso que es muy ingenioso y que vale la pena leer a pesar de que el estilo que utiliza este actor no es mi género literario predilecto.

Emiliano Castañeda Bernal.

Como parte de del programa de Quincenas Literarias se realizó la entregas, lectura y posterior análisis del libro “Cuentos de la selva”, el cual es una antología conformada por 8 diferentes cuentos, qué, como indica el título, están ubicados en la selva.

El libro fue originalmente publicado en 1918 y fueron escritos para los hijos del autor. Pertenece al género de antología de ficción. Esta obra es muy diferente a lo que usualmente Horacio Quiroga solía escribir, pues comúnmente él escribía literatura y relatos más cercanos al horror y al misterio, pero como ya se mencionó anteriormente, estos cuentos fueron escritos con la finalidad de entretener a sus hijos. Horacio Quiroga, se basó enormemente en sus vivencias, pues vivió varios años de su vida en la selva.

Lo primero que me parece necesario mencionar es lo fuera de su zona que se siente el autor al escribir estos cuentos (y no me refiero a su zona de confort), pues el género de cuento infantil es un género bastante alejado al de el de terror y en varios cuentos podemos ver varios tintes de elementos del terror, principalmente la violencia.

Igualmente se nota de una manera perfecta el público hacia el que van dirigidos los cuentos. Vemos diferentes explicaciones a fenómenos, características y situaciones de la selva, incluyendo su fauna y su flora; dichas explicaciones están cargadas de fantasía y distan mucho de la realidad, pero obviamente al ser un cuento los detalles realistas no son requeridos ni necesarios.

El mensaje general de los cuentos se puede dividir en dos partes, el primero nos habla de cómo animales, humanos y en general, todos los seres vivos deberían de vivir en armonía los unos con los otros, sin agresiones y cazando únicamente para sobrevivir. El segundo nos dice que nuestras pequeñas fatigas diarias deben de ser para conseguir el bien común. Los cuentos son historias que no exceden de las 15 páginas y tienen diálogos simples y fáciles de entender para los niños, los personajes son prácticamente caricaturas, por lo que de igual manera se vuelven bastante comprensibles para los infantes.

Al ser los cuentos tan cortos, tan sencillos y de tópicos tan simples, se vuelven disfrutables y muy fáciles de entender para cualquier persona, los cuentos que, en lo personal destacan entre el resto son:

La tortuga gigante: Lo que personalmente me pareció sobresaliente de este cuento es la historia de agradecimiento y en el cual se habla de la solidaridad entre todos los seres vivos, el cual es uno de los mensajes más destacados de esta obra. También explica

el origen de una imagen cotidiana en la ciudad donde vivían, como lo es la tortuga que siempre estaba pastando a un lado de la jaula de los changos.

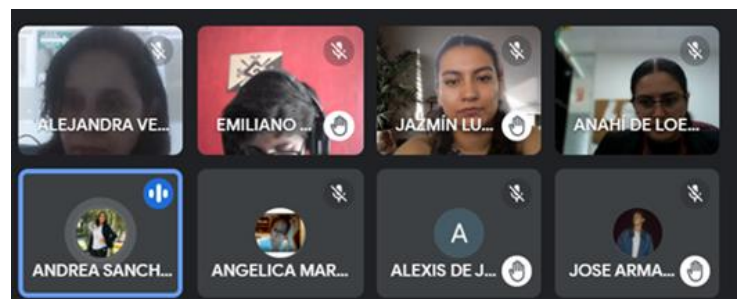
Las medias de los flamencos: Este cuento es de mis favoritos por una simple razón, y es que es pura imaginación. Desde la fiesta que da origen a toda la problemática, la búsqueda de los flamencos por las medias, las “medias” que consiguen, la advertencia, el final, etc.

En este cuento, también vemos el “origen” de por qué los flamencos tienen las patas en el agua y por qué tienen las patas de ese color.

La guerra de los yacarés: Este cuento en lo personal no destaca por su calidad o por su imaginación, sino porque es un ejemplo de que el autor no estaba en su zona, y a pesar de que está escribiendo un cuento infantil, este sigue teniendo toques bélicos y violentos.

En general el libro no me disgustó, pero tampoco llegó a gustarme completamente. Esto, principalmente a que no soy para nada el público objetivo de esto libro, y si bien, puedo llegar a apreciar el trabajo, pero no me generan demasiado interés ni emoción.

Podría recomendar este libro para lectura dirigida hacia niños, incluso lo pondría muy por encima de los cuentos de los hermanos Grimm, pues sus mensajes son mucho más claros y enfocados, tienen una mayor variedad de historias y estas tienen detrás una mente mucho más brillante.



Erick Axel Campos López.

Horacio Quiroga nos narra ocho cuentos, que son infantiles, pues estos fueron escritos para sus hijos cuando vivían cerca de la selva, a pesar de ser infantiles no se sienten en totalidad infantiles, no se pueden tomar como narraciones serias por así decirlo, pero tampoco como si de broma se trataran, poseen una redacción que permite comprender fácilmente la historia, la redacción a mi parecer en ningún momento se llega a sentir compleja y las descripciones son más que sencillas.

En lo personal no recuerdo a ver leído antes alguna obra de Horacio Quiroga y por ello no sabía que esperar, no sabía cómo sería tratado en la lectura, para ser este el primer libro que leo de él me siento algo maravillado, quizás si este libro lo hubiera leído de más joven no me hubiera llamado la atención si quiera, pero después de leerlo, me quedo con las ganas de leer alguna de sus obras que no sea infantil, creo que es un buen escritor y que si leo alguna otra obra de él, no me sentiré defraudado, en el libro se mencionan otras obras y la obra que me llamo mucho la atención fue “cuentos de amor, de locura y de muerte”, si es como lo imagino considero yo que me maravillara.

En la obra se nos narran cuentos donde los protagonistas son animales y humanos, donde ambos pueden hablar entre sí, es muy imaginativo, y creativo, no todas las historias tienen finales felices o donde ambas partes terminen bien, cuentos donde el Hombre resulta ser un enemigo, pienso yo que, para ser cuentos infantiles, representan algunas realidades de la mejor manera donde no todo tiene que terminar bien, como los flamencos envenenados o los hombres ahuyentados por el suruni.

En lo personal me gusto más el cuento de la tortuga gigante, cuidar de alguien que cuando menos te los esperes te pueda salvar la vida. En este cuento se nos narra la historia de un hombre enfermo que va a la selva y en una ocasión salva a una tortuga de ser atacada por un tigre, un día este hombre cae enfermo de gravedad, y la tortuga lo lleva hasta buenos aires, salvándole la vida, devolviéndole el favor, la tortuga y el hombre eran buenos amigos, al final viven juntos felizmente.

Si tuviera que escoger un segundo cuento para decir que es de los que más me gusto sería el de historia de dos cachorros de coati y de dos cachorros de hombre, la historia de un cachorro de coati que se va a cazar en una zona prohibida y cae preso por el Hombre, y entonces es adoptado por los hijos del hombre, quienes lo criaron, alimentaron y quisieron, su mama y hermanos del pequeño coati iban a visitarlo todas las

noches, hasta que en una noche lo encontraron moribundo por la mordida de una serpiente, para finalmente morir. Pensando que como los hijos del hombre tomarían la muerte de este, uno de los hermanos del coati decide tomar su rol en la vida, sustituyendo así a este difunto y así continuando con la felicidad de los hijos del hombre y su familia.

La historia nos muestra un contexto que se desarrolla en la selva, en un lugar donde los seres humanos y los animales pueden comunicarse y en unos cuentos convivir o pelear.

El tigre suele ser el antagonista en 3 cuentos, aparece en el loro pelado, donde engaña al loro y quiere matarlo; en el cuento del paso del Yabeberí, donde inicia una guerra para matar a un hombre; y en el cuento de la tortuga gigante, donde muere abatido por el hombre, que salva a la tortuga.

Los cuentos no tienen el típico erase una vez, pero si tiene la estructura del cuento donde se nos presenta la introducción, nudo y desenlace, y también se puede sacar una enseñanza de cada uno de ellos. Lo que es muy bueno del libro es que a pesar de ser infantil toca temas que para un infante pueden ser duros como la muerte.

Estos cuentos nos adentran en una selva, un lugar lleno de fauna, que podría considerarse exótico, contando historias que quizás a los pequeños pueden emocionar, se nos muestra un mundo fantástico donde los animales pueden interactuar con los seres humanos y viceversa. La obra cuenta con antagonistas, peligros, conflictos, resoluciones y desenlaces, como lo hacen los cuentos, lugar donde aprendemos que el hombre es bueno y malo.

Me gustaría poder leer otra obra del autor.



Glen Cerón Correa.

Horacio Quiroga fue un escritor uruguayo quien brindó a la literatura latinoamericana un gran compilado de obras del género dramático, poemas y cuentos. Estudio filosofía, química y literatura, inició su carrera como poeta en el año 1901 con Los arrecifes de coral. Falleció a la edad de 58 años, decidió terminar con su vida para abreviar el sufrimiento que le traía su enfermedad.

Sus obras trataban temas en general de escenarios horribles en la naturaleza provocados por la mano del hombre. Cuentos de la selva fue publicado en 1919 y recopila cuentos cortos de entre los cuáles es bien conocido el cuento de la tortuga gigante y la abeja haragana, entre algunos otros que nos relatan pequeñas historias del vivir de estos animales y algunas situaciones a enfrentar.

El objetivo de este comentario es plasmar los cuentos que más me gustaron y la primera impresión que me deja el rumbo de estas historias, espero que pueda encontrar algo de reflexión y moraleja en estos relatos.

La obra contiene ocho cuentos, cada uno con una experiencia diferente dependiendo del animal. Hablaré de los que más me gustaron porque no planeo hacer muy largo este comentario. Cabe aclarar que el orden en que los presento no es más que el orden en que aparecen en la obra, no es que alguno sea mejor que otro y por eso preferí dejarlo de esa manera. Dicho todo esto comencemos:

La tortuga gigante.

Considero que al ser uno de los cuentos más conocidos de Horacio Quiroga no podía dejarlo pasar. La tortuga gigante nos relata la historia de un cazador que se encontraba enfermo de gravedad, un amigo le aconseja que vaya al monte para que se cure y haga ejercicio, recibirá un buen pago por adelantado para que no se preocupe por sus hermanos pequeños. El cazador acepta y va al monte a cazar y recuperarse. Tiempo después mata a un tigre con su afilada puntería para salvar a una tortuga (aunque en un principio sólo fue para comerla después). El hombre vio a la moribunda tortuga y prefirió salvarla, la vendió y curó hasta que esta se recuperó, en eso el cazador desfallece por su enfermedad y delirando habla sobre que morirá por no regresar a Buenos Aires para ser curado. La tortuga en agradecimiento decide llevarle de comer y beber hasta que se recupere, pero al ver que el cazador recae se decide a llevarlo de vuelta a Buenos Aires. Después de agotar casi todas sus fuerzas logra llevar al hombre con su amigo al zoológico quien lo cura. Desde entonces la tortuga vive tranquilamente en el zoológico y pasa tiempo con el cazador.

Me pareció una historia muy didáctica sobre la importancia de dar sin esperar a cambio, el cazador fue una buena persona sin imaginarse que la tortuga le salvaría la vida y eso habla de la bondad de las acciones, El hecho de humanizar a la tortuga y poner en su mente el sacrificio y agradecimiento son actitudes de alguien valiente, digno incluso hasta heroico.

Historia de dos cachorros de coatí y de dos cachorros de hombre.

Relato de dos familias, una de coatis y una de seres humanos. La madre coatí educaba a sus crías para que fueran independientes y buscaran de comer por su cuenta. La única condición era que no se acercaran al campo. Uno de los coatis inundado por la curiosidad fue al campo donde se encontraba la familia de humanos quienes habían colocado una trampa para cazar a una comadreja, el pequeño coatí cayó en la trampa y su familia fue a rescatarlo, pero fue en vano. Los hijos pequeños del campesino adoptaron como mascota al coatí y le daban cariños y comida de todo tipo al punto de que el coatí no quería salir más. Su familia estuvo de acuerdo y vivieron un tiempo tranquilos visitando al coatí de vez en cuando. El cachorro desafortunadamente muere por una mordida de víbora y la madre con sus hijos piensa que no quiere causarles dolor a los hijos del campesino por lo que coinciden en que uno de los hermanos reemplace al hermano fallecido.

Me pareció una historia interesante, una vez más la humanización de los animales en cuanto a temas de obediencia o la empatía sobre perder a un ser querido. A final de cuentas ambas eran buenas familias, la naturaleza sigue su curso y cobra la vida de uno de los cachorros. Creo que la decisión a fin de cuentas es madura por parte de la madre a pesar del dolor de perder a su hijo no quiere que nadie más sufra y por eso es que se da el final.

Sin duda disfruté estos relatos, como ya comenté es interesante cuando se trata de colocar a los animales en predicamentos humanos, que experimenten la culpa, la curiosidad, el miedo, el agradecimiento son cosas que nos hacen ver lo que nos define como seres humanos. El uso de razón, la moral, lo ético, las decisiones que tomamos, las repercusiones, sus consecuencias y a final de cuentas el curso de la naturaleza que siempre sigue en pie.

Fue una lectura ligera, pero con mucho mensaje, claro que lo recomiendo para reflexionar, pasar el rato o simplemente para conocer el impacto de este autor en la literatura.

Jazmín Luévano Guevara.

Cuentos dirigidos hacia los niños, en los que podemos encontrar distintas anécdotas que nos pueden aportar varios valores y que para los niños pueden tener un buen significado.

Son ocho cuentos dan origen a Cuentos de la selva: (“La tortuga gigante”, “Las medias de los flamencos”, “El loro pelado”, “La guerra de los yacarés”, “La gama ciega”, “Historia de dos cachorros de coati y de dos cachorros de hombre”, “El paso del Yabebirí”, “La abeja haragana”).

Los personajes principales de cada cuento serían los siguientes: la tortuga gigante, los flamencos, el loro pelado, los yacarés, la gama ciega, los dos cachorros de coati y de dos cachorros de hombre, el de Yabebirí o la abeja haragana.

La historia de las medias de los flamencos nos deja ver como la envidia de ellos los llevo a tratar de impresionar a los demás sin darse cuenta del daño que podrían provocar y por lo tanto fueron castigadas y tuvieron que vivir por el resto de sus vidas con un terrible dolor. Y así los demás cuentos nos presentan un escenario que al final nos deja algo para reflexionar.

El mensaje general de los cuentos se puede dividir en dos partes, el primero nos habla de cómo animales, humanos y en general, todos los seres vivos deberían de vivir en armonía los unos con los otros, sin agresiones y cazando únicamente para sobrevivir. El segundo nos dice que nuestras pequeñas fatigas diarias deben de ser para conseguir el bien común. Los cuentos son historias que no exceden de las 15 páginas y tienen diálogos simples y fáciles de entender para los niños, los personajes son prácticamente caricaturas, por lo que de igual manera se vuelven bastante comprensibles para los infantes.

Cada historia nos deja mucho para reflexionar llevándonos a través de animales de la selva a diferentes situaciones que cada persona las puede relacionar con su vida propia, en el caso de quienes ya no somos niños, pero me parece que para los niños les puede servir como una especie de lección que los cuentos representados en la naturaleza pueden ser más atractivos.

José Armando Hernández Guerrero.

Por medio del presente documento, se llevará a cabo la elaboración de un comentario de texto acerca del libro titulado “cuentos de la selva” escrito por el escritor Uruguayo Horacio Quiroga, con el propósito de analizar las historias que se nos muestra en esta recolección de cuentos y poder hacer un comentario o bien una crítica constructiva respecto a este mismo.

Comenzamos diciendo que el libro está destinado a un público infantil, aunque puede ser leído por todo el público. Fue publicado en 1918 por el escritor, cuentista y poeta, Horacio Quiroga.

El libro cuenta con 8 cuentos con personajes de fantasía, que tienen una similitud con el pensamiento humano, pues los personajes tienen sentimientos, cometen errores y sobre todo tienen valores y virtudes, demostrando que el mundo animal no es tan diferente al nuestro.

Cada uno de los cuentos deja una enseñanza, pero no de manera de moraleja, sino más bien mostrando las cosas tal y como son y dejando al lector la tarea de reflexionar y sacar sus propias reflexiones.

Por ejemplo, uno de mis cuentos favoritos de este libro, fue “el loro pelado” nos deja una enseñanza sobre la confianza, pues no siempre es bueno confiar de más y menos si se trata de un desconocido, aunque también se puede interpretar de mal forma, ya que al final el loro se venga y parece que el cuento da a entender que la venganza es una acción buena.

Otro de los cuentos que me gusto fue el de “la guerra de los yacarés” que nos deja de enseñanza la unión y trabajo en equipo, además de demuestra de que la perseverancia es fundamental para lograras tus metas y objetivos.

Otra gran reflexión de este libro es la que nos deja el cuento de “la tortuga Gigante” es que siempre hay que ser solidario con los demás y que siempre hay que estar dispuesto a ayudar sin esperar algo a cambio.

Y así cada uno de los cuentos te deja una enseñanza y un valor para aplicarlo en la vida cotidiana, que te hace reflexionar y que te ayuda a ser mejor persona, esto sin duda ayuda mucho a los niños y adolescentes a desarrollar valores y virtudes para ser mejores en su vida.

Uno de los detalles que más me gusto del libro fue el pequeño glosario que maneja a lo largo de todo el libro, ya que, aunque el libro está en español, hay palabras que se escriben diferente o que tienen otro significado en diferentes países. Por ejemplo, Choclo: maíz o elote. Esto además de ser un dato interesante, de cierta forma te culturiza y te enseña un poco más respecto al modismo de Sudamérica.

Algo que no me gusto del libro, fue que al principio parecía un libro muy crudo, ya que estoy acostumbrado a cuentos que no tienen una enseñanza, y solo trazan una historia de cuentos de hadas con un “vivieron felices por siempre”; y a otros cuentos con enseñanzas que están muy marcadas, ya que se escriben con una moraleja al final, tal como es el cuento del león y el ratón, etc.

La verdad al principio no me gustó mucho el libro, ya que considere que no tenía una buena trama o algo que impacte en cada historia, hasta que reflexione que, al tratarse de cuentos para niños, más bien tenía que reflexionar y encontrar una moraleja en cada historia, ya cuando lo leí por segunda ocasión, comencé a encontrarle el sentido en cada historia.

Me gustaría en un futuro poder leerlo este libro a mis hijos o algún familiar pequeño, siento que le ayudaría mucho para desarrollar valores desde temprana edad, pero mostrándolo de un lado en el que él tenga que buscar su significado y sepa cómo aplicarlo.

Sin duda es un buen libro no solo para niños, sino que para cualquiera que le guste reflexionar acerca del ser humano y los valores que aplica en la vida diaria, ya que, aunque las situaciones de los animales de los cuentos no son muy comunes en su reino, en la vida cotidiana del ser humano, son situaciones que podemos ver a diario no solo en nosotros, sino que también en el entorno. Recomendaría el libro a cualquiera que quisiera leer cuentos infantiles.

Juan Fernando Aguirre Sámano.

Horacio Quiroga a través de diferentes cuentos plasmados de fantasía y realidad, muestra su gran relación con la naturaleza. A través de estos cuentos, Horacio Quiroga nos presenta interesantes ejemplos donde se plasman valores universales y enseñanzas de vida.

Cada cuento nos muestra la interesante relación de diferentes animales con el ser humano, a través de emocionantes y peligrosas aventuras, en ocasiones aliado con la naturaleza y muchos más destructores de la misma. Además, nos da lecciones de convivencia y relación con los demás.

El libro está conformado por 8 cuentos, cada cuento tiene como protagonista a un animal en particular, haré mi análisis de cada cuento.

La tortuga gigante:

Cuenta la historia de un hombre y una tortuga gigante que se conocen en un bosque después de que la salva de ser comida por un tigre. A pesar de tener hambre el hombre, decide salvarla y curarla de las heridas que el tigre le hizo. Cuando el hombre cae gravemente enfermo, la tortuga se encarga de llevarlo hasta Buenos Aires en su lomo para salvarlo. Aquí vemos como se representan diferentes valores universales; la compasión, la gratitud, la solidaridad y responsabilidad.

Las medias de los flamencos:

En este cuento se explica por qué los flamencos tienen las patas rojas, observo como la vanidad y envidia de los flamencos por no encontrar un traje elegante; buscan ayuda para encontrar un bonito traje y un tatú (armadillo) les sugirió ponerse unas medias de color negro, blanco y rojo que había en la cueva de su cuñada la lechuza, que eran piel de víboras cazadas por ella. Los flamencos aceptaron siendo la envidia de los asistentes a la fiesta. No paraban de bailar. Ya estando cansados los flamencos las víboras pudieron observar las medias y al percatarse que las medias eran pieles de sus familiares las mordieron sin parar.

El loro pelado:

El cuento del loro pelado, trata de un loro centinela, que vigilaba mientras sus compañeros se comían el maíz de una granja. Un día un hombre de la granja le disparó a un loro centinela, hiriéndolo de un ala, se lo llevó a la casa para los hijos del patrón, los chicos lo curaron y se quedaron con él, llegando el loro a estar libre y pasear por la casa, convirtiéndose en su mascota y enseñándole a hablar. Después de un temporal de cinco días el loro "Pedrito" sale a realizar un recorrido en el cual un tigre de un sólo zarpazo lo deja sin

plumas. El loro se ve en la necesidad de esconderse hasta que una a una le salen sus plumas. Una vez que tiene nuevamente sus plumas cuenta a su dueño todo lo sucedido con el tigre. El dueño y el loro salen a cazar al tigre y le quita la vida por haberle hecho mal al loro. En este cuento observo que la vergüenza se da en el loro al momento de perder sus alas, y además de que se debe aprender que, aunque tengamos buenas intenciones como el loro, hay que ser precavidos, ya que hay personas como el tigre que tristemente están a la defensiva y dañan con frecuencia a los demás.

La guerra de los yacarés:

Este cuento lo relaciono con el desplazamiento de comunidades en pro del desarrollo, un lugar donde se vive en tranquilidad, a la llegada del progreso las comunidades si no ofrecen resistencia por su cultura y por sus tradiciones son fácilmente desplazados. Aquí los Yacarés nos muestran que el unirse con el Surubí a pesar de sus diferencias puede lograr detener los barcos de guerra. Nuevamente la Solidaridad, la tolerancia, paciencia y gratitud se muestran en este cuento.

La gama ciega:

Este cuento tiene mucha similitud a la historia de hijos y padres, muchas veces los padres buscan educar y alejar a sus hijos del peligro, mencionando que den o que no deben hacer, el relato de éste cuento trata de una gama que, al no atender las recomendaciones de su madre, se encuentra con un panal de abejas y éstas las pican hasta en los ojos. Por las picadas no puede ver. Su madre la lleva donde un curandero que habita en la selva enfrentando diferentes riesgos. El curandero atiende con cariño a la gama y le cura sus ojos con una pomada. La madre en agradecimiento le lleva plumas de garza. El hombre al ver el gesto de la mamá gama le regala un poco de miel a las dos. La gama se hace muy amiga del hombre y él no deja de protegerla. Se observa el amor de madre que la hace enfrentar peligros por proteger a su hija, además la gratitud y la amistad.

Historia de dos cachorros de Coatí y de dos cachorros de hombre:

La historia trata de tres Coatís hermanos, un día se separan en busca de su alimento favorito tomando rumbos distintos. Los mayores consiguieron alimentarse con su comida favorita, pero el menor al no conseguir alimento se va al campo. Consigue una granja que tiene gallinas y al tratar de comerse los huevos es atrapado por los dueños de la granja. Los hijos del hombre lo tomaron de mascota, lo pusieron en una jaula y todos los días lo alimentan con los huevos. Sus familiares tratan de liberarlo, pero él no quiere irse porque lo tratan con cariño y le dan alimento. Entonces ellos van a visitarlo por la noche y les comparte alimento. Una noche lo muerde una serpiente, sus

hermanos y su madre tratan de salvarlo, pero muere. Para que los hijos del hombre no sientan tristeza uno de los Coatí suplanta a su hermano muerto mientras que el otro y su madre se lleva el cuerpo de su hermanito muerto.

El paso de Yabebirí:

Este cuento cuenta la historia de un hombre que era muy querido por los animales del río, esto debido a que el hombre los defendía de los cazadores que colocaban bombas. Cuando el hombre paseaba por el río los animales lo seguían ya que lo consideraban su amigo. Un día llega al río un zorro para decirle a las rayas de río que el hombre había peleado con un tigre. Está herido y viene en camino. Al llegar al río las rayas lo llevaron hasta una pequeña isla poniéndolo a salvo. El tigre quiere cruzar el río y las rayas no se lo permiten. El tigre molesto busca a otros tigres para atacar a las rayas y poder llegar al hombre para devorarlo. Las rayas pelearon con los tigres tanto como pudieron. El hombre recibió la ayuda de un amigo que le llevó su Winchester logrando así quitarles la vida a los tigres que quedaban y querían asesinarlo. Las rayas salvaron al hombre y desde ese momento se fue a vivir a la isla con las rayas. Observamos gratitud, lealtad y paciencia en esta historia.

La abeja Haragana:

Este cuento es el que personalmente más me gustó. Relata la historia de una abeja que no cumplía con sus responsabilidades, ya que quería disfrutar la vida y para nada le gustaba trabajar. Un día sus compañeras le advirtieron que de no hacerlo no volvería a entrar a la colmena. La abeja no les creyó, pero llegó un día en el que no la dejaron entrar a la colmena. Desafortunadamente en su ir y venir por la noche lluviosa llega a la cueva de una serpiente que quería comérsela, si no fuera por la inteligencia que posee la abejita, logra sobrevivir de no ser comida. Este cuento es una excelente historia de cómo la abeja aprende su lección, la responsabilidad, el respeto por los demás y el trabajo en equipo es importante y provechoso para todos.

Cuentos de la selva, es una obra representada por diferentes animales de la selva humanizados, que en algunos momentos ven como enemigos del hombre, en otros momentos como cómplices y en otros como grandes amigos. La narración de los cuentos muestra lo hermosa que es la naturaleza y el valor que tiene para el ser humano. Cada cuento ejemplifica valores que debe tener en cuenta el ser humano en su vida, además de lecciones que ayudan a ser mejores personas como la abeja haragana.



Karina Elizeth Armas de Santos.

El libro consta de 8 cuentos cortos sobre varios animales en el que se refleja moralejas y algunos valores.

8 cuentos:

En el primer cuento trata sobre el valor de la amistad, gratitud, lealtad, entre una tortuga gigante y un cazador.

El segundo cuento de los flamencos habla de la perseverancia y la envidia de los colores de las víboras y la explicación fantástica del color de sus patas.

El tercer cuento trata de un loro que al vivir con los humanos adquiere la costumbre de tomar té y de su experiencia al perderse en la selva con un tigre, y cuando regresa a su casa y al recuperarse ayuda a cazar el tigre.

El cuarto cuento trata de la lucha de los yacarés para defender su territorio y el logro de trabajar en equipo y unión para un común.

En el quinto cuento habla de la historia de la gama ciega, en el que refleja todo lo que es capaz de hacer una madre por su hija.

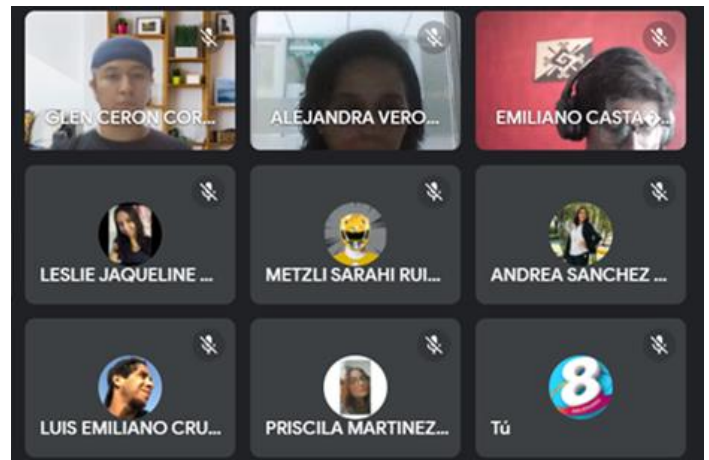
El sexto cuento de los cachorros coatí, también refleja la importancia (causa – efecto), (pros y contras); y como a partir de no hacer caso a su madre, uno cae en una trampa y como consecuencia los humanos se quedan con él, y como a partir de esta nueva situación toda la familia coatí también es favorecida con comida, pero al ser mordido por una víbora la familia coatí decide que un hermano del cachorro lo sustituirá y todos ganan.

En el séptimo cuento trata de sobre la amistad entre un hombre y unas rayas; y la guerra entre la población de rayas que vivían en contra de los tigres por el hombre.

En el último cuento habla sobre de como una abeja haragana recapacita y se vuelve trabajadora después de un susto por lo que adquiere el valor del trabajo.

Este libro se me hizo muy interesante ya que al tratarse se cuentos cortos por lo que leí uno cada día.

Otro punto que me llamo la atención es que en la parte inferior de la página se encuentra el glosario por lo que facilita la lectura.



Leslie Jaqueline Cortez González.

El tema del libro es hablar sobre ciertos animales y jugar con la imaginación de cómo se podrían relacionar con las personas si estos pudieran hablar. El objetivo de este comentario respecto al libro es comentar y explicar, lo que entendí o comprendí del libro “Cuentos de la selva”. También dar mi punto de vista respecto a este.

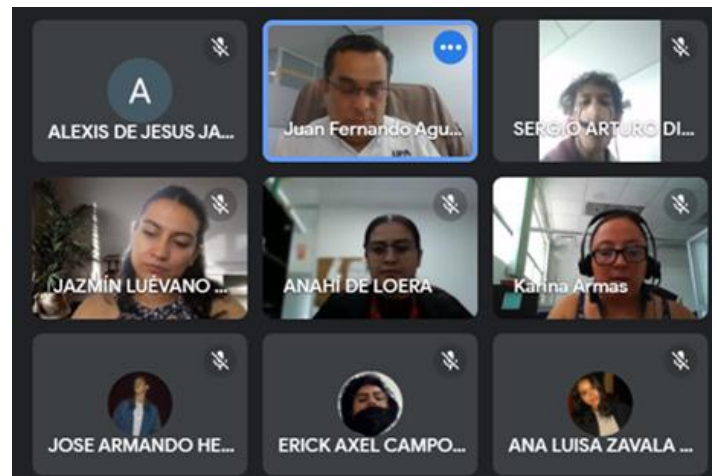
El libro “Cuentos de la selva” es un texto que narra historias o sucesos de algunos animales que viven en la selva, este libro se me hizo muy interesante ya que relaciona a los animales con el mundo exterior, es decir con los humanos, el cómo sería su relación con nosotros si estos pudieran hablar. Algo que se me hizo muy interesante es que deja muchos conocimientos respecto a la manera de llamar a algunos animales, ya que comúnmente los llamo distinto un ejemplo podría ser el yacaré que es el caimán, el coatí comúnmente conocido como el tejón, entre otras palabras que desconocía.

Este libro deja mucho de qué hablar puesto que todas las historias que narra son únicas e interesantes, al final de cada historia deja una enseñanza y hace que reflexiones más sobre lo que haces, te pone a pensar en cómo los animales pueden llegar a salvar tu vida, en que debemos ser más generosos y dar amor a cada animal. El cuento de la tortuga gigante es uno de mis favoritos, ya que me dejó impresionada en todo lo que hizo esta tortuga gigante para salvar al hombre que le ayudó a sobrevivir, en que dio todo lo que pudo e hizo lo imposible para poder salvar al hombre y todo esto por agradecimiento, nunca lo dejó solo. Otro cuento que en mi opinión me dejó mucho en que pensar es el de la gama ciega, puesto que esta pudo relacionarse y ser amiga de un cazador.

Una de las muchas enseñanzas que me dejó, es que siempre debes escuchar y no ser arrogante con los demás. Este es el caso de los yacarés; estos quisieron arreglar las cosas hablando bien y tratando de que comprendieran los navegantes por qué no podían pasar por ahí pero estos solo se burlaban, lo que ocasionó que los yacarés se molestaran y estos actuaran de mala manera.

- ¿Qué pasaría si todos los animales y personas habitaran en un mismo lugar?
- ¿Cómo sería el mundo si las personas fueran más generosas con los animales?
- ¿Si las personas pensarán más en los animales, todo sería de otra manera?

En conclusión este libro, me gusto bastante, ya que cuenta relatos de animales y deja pensando en lo diferente que sería el mundo si nosotros fuéramos más comprensivos y generosos. En cómo es la relación de ciertos animales, en general me gusta mucho la enseñanza que deja cada tema.



Luis Emiliano Cruz Salomón.

Este reporte se hace con el fin de que las personas que tengan ganas de registrarse y participar en las quincenas y las personas que previamente han participado, lean y vean un poco de lo que es participar en una quincena.

El libro sobre el que escribiré en este reporte es "Cuentos de la selva", escrito por Horacio Quiroga, un escritor uruguayo. Se me hace muy curioso como últimamente hemos leído más obras creadas por autores latinoamericanos, es algo que me ha estado gustando mucho y me encantaría encontrar nuevos autores latinoamericanos.

Este libro está fuera de la zona de confort del autor, ya que es un libro infantil, es una antología compuesta de 8 cuentos, cuentos que nos transportarán a la selva y sus alrededores y nos presentarán a personajes carismáticos, personajes con características humanas y personajes que conviven a la vez con humanos como si no hubiera algún problema, en el prólogo se mencionaba que el autor se había inspirado en parte en Rudyard Kipling (autor sobre el cual ya visitamos un libro) y se nota la inspiración, más que nada por la manera en que los animales son retratados, pero algo de lo que me di cuenta, es que esta no es la área del autor, se nota que es un intento y es un gran intento por parte del autor, pero se nota que no es su área.

Fue un poco triste el enterarme de su muerte y de cómo la realizó, pero siento que eso ya no es tema para este reporte ya que siento que es desviarse mucho del tema.

Este libro está compuesto por ocho historias, no son historias muy largas, tienen 15 páginas aproximadamente si no es que menos y el libro tiene 86 páginas, por lo que es una lectura muy sencilla, además de que son cuentos para niños, lo que hace que el libro sea más fácil de digerir.

Me gustaron los cuentos, se me hace un poco injusto decir que son buenos o malos, pero la verdad es que son muy buenas las historias, no soy el público al que el libro está dirigido, pero los libros son para todos y todos somos libres de opinar sobre ellos.

Mi cuento favorito fue el de los yacarés, me encantó la manera en que todo es narrado de una forma tan bizarra a mi gusto y como algo tan sencillo puede ser muy fantástico, el cómo unos cuantos cocodrilos, o como les dicen en el cuento, yacarés, pueden construir un dique, simplemente cortando unos cuantos arboles (10000) con la parte afilada de sus colas y como al final pueden destruir el buque de guerra con un simple torpedo. Los yacarés encuentran un torpedo con un viejo amigo de un cocodrilo viejo y después se lo tiran al buque de

guerra, de alguna forma se la ingeniaron para lanzar un torpedo que llevaba cierto tiempo en el mar sin explotar y lo agarraron de una forma tan delicada que no explotó, por esas razones este fue mi libro favorito, porque es algo que puede sonar muy tonto, pero honestamente es muy divertido de leer.

Hay más cuentos, que puedo destacar unos por algunas razones y otros por otras. Como el cuento de la gama que queda ciega por no hacerle caso a su madre, queda ciega por lamer un panal de avispas que la pican en los ojos y que por eso no puede ver, más que nada porque es un cuento que habla sobre como las personas pueden hacer cosas distintas a pesar de que no sea su "trabajo central" el como yo a pesar de ser ingeniero electrónico (o al menos un futuro electrónico) puedo hacer cosas que están fuera de mi área. Lo sorprendente es como un cazador de venados, alguien que se dedica a la caza y a matar venados para ganar dinero o nada más por puro placer, es capaz de ayudar a una gama bebé o incluso hacerse amigo de una gama, esto muestra lo diferente que puede llegar a ser el humano y como puede cambiar por algo, en este caso no cambió porque se dedicaba a curar gamas, se me hace graciosa la manera en que se contradice el cuento.

Otro cuento que me agradó bastante fue el del río de los Yabebirí, que relata la historia de un hombre que se hace amigo de unas rayas en un río y que construye su casa en las cercanías del río, en un día normal, el hombre ataca y es atacado por un tigre, por lo que va corriendo a su casa y se desmaya por la pérdida de sangre, el tigre, enojado va a buscarlo y lo que sucede a continuación fue algo un poco difícil de comprender. Comienza una batalla entre las rayas y el tigre, el tigre pierde y le llama a su ejército de tigres y comienza otra batalla, solo que esta batalla es campal y hay demasiadas bajas, todo esto ocurre mientras el humano despierta y le pide a alguien su Winchester (no supe si era revolver o escopeta) y con esa arma, mata a muchos tigres y eso causa que las rayas y el humano se declaren ganadores.

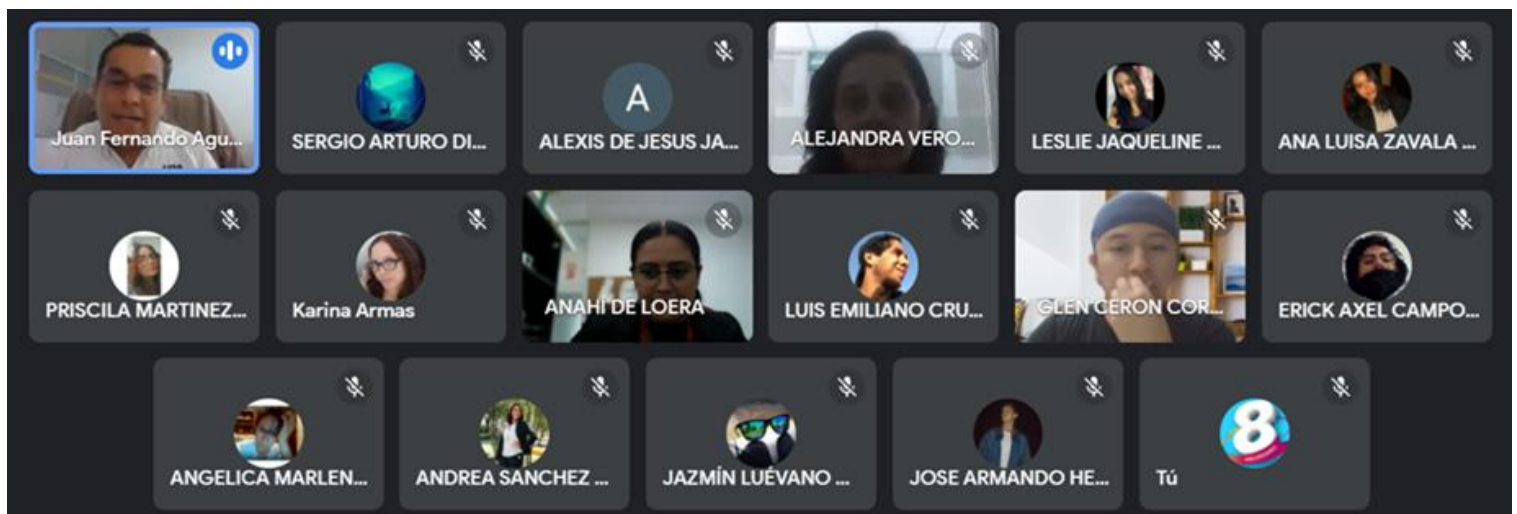
Honestamente creo que el más olvidable para mí fue el de la tortuga gigante, entiendo que quiera demostrar algunos de sus conocimientos en estos temas, pero fue completamente olvidable, no hay nada que destacar y no me agradó mucho, no creo que sea malo, porque para hablar sobre libros se debe ser objetivo, pero a la vez subjetivo, aunque a mí no me haya gustado no significa que sea un mal cuento.

No me gustaría hablar sobre todos los cuentos, no es que cada uno no tenga algo que destacar, pero en este caso, lo que busco hacer es destacar los que más me gustaron y el que menos me gustó también. Son buenos libros, son cortos y son muy divertidos.

Es un buen libro para niños, hay partes que se me hacen un poco crudas para los niños, pero nada más involucran unas cuantas muertes y un poco de sangre, por lo que no es algo de otro mundo y además siento que podría ayudar a los niños a que dejen de ver estos temas como algo tan tabú como algo de lo que no se puede hablar y como si estas cosas no ocurrieran en realidad.

Como he estado diciendo anteriormente, quiero adentrarme más en la literatura latinoamericana y me gustaría descubrir mujeres escritoras, puede sonar extraño, pero quiero ver distintos puntos de vista.

Este es un buen libro y es un buen libro para alguien que no lleva mucho tiempo en el ámbito de la lectura.



Metzli Sarahí Ruiz Gómez.

Hablaremos sobre el libro cuentos de la selva de Horacio Quiroga, un libro sencillo y de fácil entendimiento. Este libro dividido en relatos diferentes te dejan enseñanzas y pero con una peculiar diferencia, utiliza a la fauna para transmitir el mensaje.

De seguro te estarás preguntando ¿Quién es Horacio Quiroga? bien iniciemos contándote un poco de quien es, algunos datos personales y sus historias más importantes. Horacio nació el 31 de diciembre de 1878 en Salto, Uruguay y murió el 19 de febrero de 1937 en Buenos Aires, Argentina. Él fue un cuentista, dramaturgo y poeta. Fue hijo de una uruguaya y un argentino radicado en el Uruguay criado y educado en su tierra natal pero se creó su carrera escritora en Argentina.

Fue uno de los maestros del cuento latinoamericano, de prosa vívida, naturalista y modernista. Sus relatos generalmente retratan a la naturaleza bajo rasgos temibles y horrorosos, como enemiga de las circunstancias del ser humano. Algunas de sus historias son Diario de viaje a París, Los arrecifes de coral, El crimen del otro, Los perseguidos, Historia de un amor turbio, Cuentos de amor de locura y de muerte, Cuentos de la selva, El salvaje, Las sacrificadas...

Es un libro dividido en 9 partes, ocho de ellas son relatos independientes con historias muy interesantes, muchas de ellas la relación del humano con la naturaleza. En estas historias podemos ver desde solidaridad, empatía, amor, lealtad, generosidad y logró por el trabajo duro cada uno expresado a su manera más simple y a veces se ve una verdad algo fuerte para ser un cuento para niños.

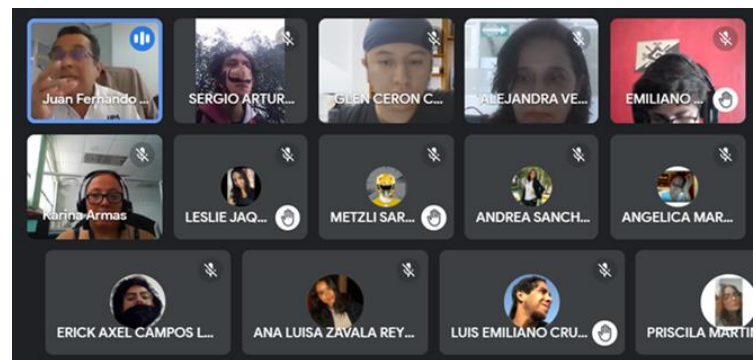
Podemos ver también una mezcla de fantasía y realidad en los relatos donde era un mundo donde los animales y el hombre se comunicaban no de manera hablada si no de formando sus propias leyes. Como el compromiso de la tortuga gigante para el hombre que le salvó su vida, dejando una moraleja de que las buenas acciones te traen buenos beneficios y cómo las acciones hacia otros te ayudan a poder generar lazos estrechos.

Te invito a leer esta recopilación de relatos que te dan esa impresión de aprender algo nuevo en cada uno, donde puedes descubrir cómo termina cada una de sus historias si serán duras, hermosas, te enseñaran al ser humano del pasado o veras una historia donde se puede tener un equilibrio.

Fue un libro que me gustó mucho a pesar de que toma temas algo fuertes para esta época en la época en el que

se creó para mí fue un excelente momento para tocar esos temas en especial el de la tortuga gigante o el de la abeja.

Las problemáticas vistas a veces fueron un poco duras como el de la historia de los dos cachorros de coati y de dos cachorros de hombre, donde vemos como una madre le enseña a los hijos sobre los peligros de la vida y estos son los que deciden si seguir o no y como al no seguir las indicaciones hay consecuencias que no se dan marcha atrás.



Priscila Martínez Frausto.

El libro en esta ocasión es del autor Horacio Quiroga el cual fue publicado en Buenos Aires en el año de 1918.

Con distintos cuentos todos como se comenta con un escenario planteado en una selva dan vida a los personajes que veremos cómo es que en algunas ocasiones interactúan con los humanos.

Este comentario de texto va principalmente dirigido a los que están interesados en participar en quincenas literarias, así como personas que buscan algo de información sobre la obra literaria.

El primer cuento que nos relata el autor es el de la tortuga gigante, particularmente este cuenta con un toque muy grande en la empatía así ayuda a qué si los lectores son algo pequeños puedan generar este valor y poder ayudar a personas si es que lo necesitan, relatan en breves palabras lo que sucedió en la historia es esto: Un hombre enferma gravemente en la ciudad al parecer el resulta ser alérgico o padecer de estrés con el simple hecho de vivir en esa zona geográfica, por lo cual los doctores le recomiendan ir a vivir a otra parte preferentemente al (campo, monte).

Continuando con esta historia, el señor encuentra un trabajo como cazador furtivo a cambio de ofrecer pieles a su cliente el recibió comida para sus hermanos que aún se encontraban en la ciudad y eran más pequeños que él, hasta que un día se encuentra con una bestia se puede deducir que es un tigre, el cual deja mal herida a una tortuga el señor la cuida y se la lleva a su casa (palapa).

Un día el hombre enferma gravemente, como uno de los síntomas que presentaba era fiebre con temperatura muy alta, el pobre perdía el conocimiento, como la única criatura que se encontraba ahí para poder auxiliarlo era la tortuga que sorprendentemente podía entender el idioma que él hablaba, así es como emprende el viaje para Buenos Aires dónde lo llevaría para que le pudieran dar medicamentos y así pudiera vivir.

El desenlace de la historia termina con un final feliz, debido a que la tortuga el hombre queda en un mismo lugar, en el zoológico. Parece que este tipo de cuentos y como es que lo relata puede encajar muy bien con los infantes para que la lectura les parezca más dinámica así como es que los animales nos pueden entender, a ser empáticos con los animales.

Destinado principalmente a los niños para que puedan entender cómo es que algunos animales tienen los

rasgos de la actualidad por medio de anécdotas que es como antes la información era transmitida vía oral.

Los flamencos es una historia muy graciosa de él origen que se propone en el libro debido a que nunca se podía llegar a la conclusión de que por eso meten las patas en el agua para poder aliviar el dolor de las mordeduras de serpientes, así como el color que después de estos ataques sus patas tomaron que fue coloradas.

Uno de los cuales se podría decir que tiene un poco más de moraleja es el cuento de la abeja haragana, la cual no hacía nada durante el transcurso de los días, hasta que las guardias del panal se hartaron y como lección la dejaron un día entero afuera de casa, pero lo cruel de este asunto es que se encontró con la serpiente, la cual tenía como única intención devorarla, gracias al ingenio/ astucia con la que contaba logró burlar a la depredadora, cuando volvió a su casa se convirtió en una de las abejas que más miel llevaba a la abejas recién nacidas, hasta el final de los días siguió así, después dio pláticas a las abejas jóvenes de que no cometieran los mismos errores que en la juventud ella había hecho.

La que más tuvo contradicciones fue la del cazador que terminó por ayudar/curando a la ciervita ciega, el desenlace de esta historia resultó un poco fantasioso, resultaron siendo buenos amigos así como visitas casuales a poder comer, lo cual es un poco extraño si el cazador tenía partes de animales en casa, suponiendo que tuviera una cabeza de venado en su salón de estar.

Son cuentos que cuentan con sabiduría, humor y lógica son sumamente entrañables, convirtiéndose en un clásico de los cuentos en América Latina.

La manera en la cual Quiroga plasma sus ideas y las transmite siempre en opinión personal me parece sorprendente debido a que es muy fácil de digerir todo lo que quiere decir, al punto que si se quiere introducir alguien a la lectura de una edad no tan avanzada este tipo de autores es de los mejores en la gama de opciones tomando en cuenta que no tiene detalles sexuales muy seguidos ni vulgares, algunos cuentos que el autor ha llegado a realizar resultan un poco perturbadores pero a punto de vista de un infante parece algo sumamente normal, llegando al punto de poder entretenerlos como de que se interesen por el mundo de la literatura.

Sergio Arturo Díaz Sandoval.

En este comentario se dirá del libro de “Cuentos de la Selva” de “Horacio Quiroga Forteza”; y el objetivo es dar a conocer este libro, y por lo que trata de narrar el escritor. Cuentos de la selva es un libro de ocho cuentos para niños del escritor uruguayo Horacio Quiroga, publicado en 1918 en Buenos Aires. Cada uno de estos Cuentos de la selva cuentan una interesante historia sobre un animal con una introducción, nudo a veces muy dramático y desenlace feliz con moraleja implícita. Cuentos de la selva, es un fantástico libro de cuentos infantiles, teniendo como protagonistas animales y hombres, desarrollando humor y tragedia en un escenario como lo es la selva. Hermosos paisajes lleno de peculiares animales, que son usados magistralmente por Horacio Quiroga. Cuentos de la selva está escrito en un lenguaje sencillo, que capta rápidamente al lector, es así que Horacio Quiroga hace dote de su indiscutible maestría de narrador.

Cuentos de la selva, está basado en las historias que Horacio Quiroga contaba a sus hijos en la apartada agreste provincia de Misiones, en el noroeste de Argentina. Los personajes principales de los cuentos de la selva, tenemos: La abeja haragana, El loro pelado, La gama Ciega, La tortuga gigante, Los coatíes, Los flamencos, Las rayas

La Abeja Haragana: Una abeja desperdicia el tiempo todos los días sin hacer nada, mientras su compañera se pasa el día trabajando en la colmena, pero un día las guardias de la colmena le impiden el ingreso, pasa la noche en una caverna, ingeniándose para que la serpiente no lo coma, ha sobrevivido la terrible noche que es pasar lejos de la colmena. Arrepentida regresa y pide perdón. A partir de ahí se convierte en la más trabajadora.

Historia de dos Cachorros de Coatí y de dos Cachorros de Hombre: Un coatí tiene tres coatecitos, a los cuales les reúne y les da consejos donde encontrar su comida. Al mayor le encanta los cascarudos, puede encontrarlos en los palos podridos, al segundo le gusta la fruta, lo encuentra en este naranjal, que estamos reunidos, al tercero le gusta los huevitos de pájaro, lo puede hallar en todo el bosque. A los dos primeros les fue fácil conseguir sus alimentos. El tercero no consiguió más que cinco huevitos en ese día.

El tercero con el hambre que tenía, al oír el canto de un galló, corrió a la granja de un hombre, entro al gallinero, y quiso comerse un huevo, y quedó atrapado en un trampero. El dueño se los dio a sus hijos. Éstos lo criaban, pero un día una serpiente en la noche pico al coatecito y murió. Su madre y sus hermanos vinieron y

lo llevaron a enterrar en el bosque, pero se quedó el segundo coatecito. Porque la familia quería a los niños, y los niños trataban muy bien al coatecito. Y de vez en cuando la familia visitaba a la granja para contarle las cosas de la selva y este les daba pedacito de huevitos.

Las Medias de Los Flamencos: Los flamencos, los sapos, los caimanes han sido invitados a la fiesta de las víboras, todos habían asistido con disfraces, los flamencos no. y uno de los flamencos sugiere que se pongan medias coloradas, blancas y negras. Fueron a comprar, nadie tenía, entonces un tatú (llamado también armadillo, quirquincho) queriendo burlarse, le envió a la lechuza. La lechuza les consiguió pieles de víboras de coral, muy frescas, y les dijo que nunca dejaran de bailar. En la fiesta los flamencos llamaron la atención y todos querían bailar con ellos. Pero uno se había cansado, y al ver la víbora de que era su disfraz, grito, asesinos, y todas las víboras se treparon en la patas de los flamencos, y empezaron a morderlos.

La Tortuga Gigante: Un hombre para curar su mal que tenía, recibe como receta ir a vivir a la selva. Es así como decide vivir en la selva cazando animales, juntando las pieles para un amigo que lo había pagado por adelantado. Pero un día salva a una tortuga de que un tigre lo mate. Asesina al tigre Y lleva mal herida a la tortuga y cura sus heridas. El hombre cae enfermo, y es atendido por la tortuga, pero el hombre ignora quien lo atiende. Pero cuando empeora se dice así mismo voy a morir. Aquí no hay doctor. Si me llevan a Buenos aires me sanaré. Es así como la tortuga emprende el viaje, atando al hombre con enredaderas sobre ella. La tortuga camino días, y hacía descansos para atender al enfermo. Pero un día mientras oscurecía se dijo no podré llegar a Buenos Aires. Un ratón que lo escucho, le dijo esa luz que resplandece en el cielo, son las luces de Buenos Aires.

La tortuga tomando aliento, Emprendió su viaje llegando al amanecer, su amigo del enfermo cuando lo vio, lo reconoció y lo curó. Y la tortuga fue a vivir al zoológico.

El Paso del Yabebirí: Un hombre prohíbe a los pescadores, pescar en el río con dinamita y así salva a las rayas de que mueran miles. Un día el hombre ha tenido un enfrentamiento con un tigre, y en su huida decide cruzar el río de rayas, estas lo dejan pasar. Pero cuando el tigre intenta pasar, sintió unas clavadas que lo hicieron retroceder. Las rayas querían recompensar lo que este hombre hizo por ellas salvándolas de los pescadores. Es así como el tigre regresa con una manada de tigres. Y se desata un enfrentamiento en el río, cientos de rayas son despedazados por cada manotazo de los tigres. Y cuando la esperanza de las rayas se perdía, porque los tigres avanzaban y ya unos

llegaban a la otra orilla, donde estaba el hombre muy herido. Llegó el carpincho (ronsoco) trayendo las balas y el fusil. Y el hombre comenzó a matar a los tigres uno por uno.

El Loro Pelado: Un lorito centinela es capturado por un sirviente, este les regala a los hijos del patrón, pedrito le ponen por nombre, en las tardes tomaba pan con leche, aprendió a hablar, ¡Buen día pedrito! ¡La pata pedrito! Y hasta decía cosas malas. Un día el lorito se fue volando hasta posar en un árbol para descansar. Y ahí estaba entre las ramas un tigre que lo observaba. ¡Buen día tigre!, buen día le respondió el tigre con voz ronca, quieres tomar té con leche le dijo el lorito. El tigre se sintió ofendido. Y pensó en comérselo. Soy sordo le dijo, acércate más, el lorito se acercó, al mismo tiempo que el tigre de un salto intentó agarrarlo, pero solo las puntas de sus garras lo tocaron, y esto lo dejó sin plumas en su lomo y su cola. Pedrito avergonzado se escondió hasta que lo crecieran las plumas.

Cuando lo hubo crecido, se presentó en la casa, y conto lo sucedido al patrón, y juntos salieron a cazar al tigre, el lorito cuando lo hubo encontrado al tigre, lo saludo, y el tigre le pidió que se acercara más, el conforme se acercaba iba hablando, esto servía para que el patrón supiera donde está el tigre, y así perfilarse para dispararle, al fin dijo el lorito dijo, aquí abajo, y el patrón disparo matando al tigre. Juntos volvieron a casa con la piel del tigre.

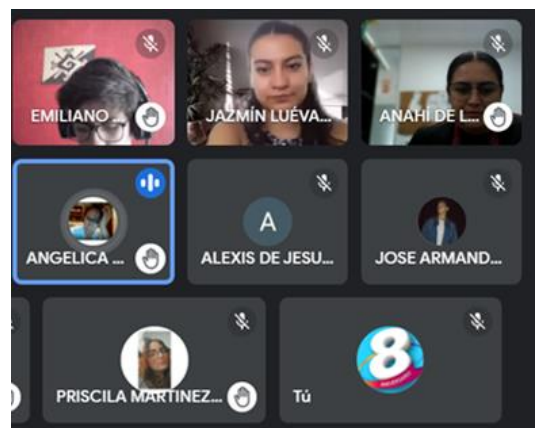
Guerra de los Yacarés: En un río vivían muchos yacarés (caimanes), un día paso un buque por el río. Haciendo que los peces huyeran del río, sintiéndose amenazados en perder su alimento. Construyeron unos muros de madera en medio del río. El buque no pudo pasar ese día, pero al día siguiente vino un buque de guerra y a cañonazos hizo volar la madera que servía como muro. Los yacarés construyeron un muro de madera más gruesa, y más fuerte. Pero de nada sirvió, el buque lanzo granadas; hizo volar el muro. Trajeron al surubí con el torpedo; y construyeron otro muro de troncos, y escondieron el torpedo bajo las aguas, sujetado por cuatro yacarés que estaban a la orden del surubí. Cuando hubo llegado el Buque, lanzó un cañonazo, haciendo un hueco el muro de madera. El surubí dio la orden que soltara el torpedo, y así el torpedo salió a flote, el surubí apuntando con un solo ojo, lanzó el torpedo contra el buque, haciéndolo volar en quince mil pedazos. Los cuerpos se lo llevaba la corriente, y no los quisieron comer, pero el más viejo de los yacarés se comió al oficial, porque este antes, se burló del yacaré por tener dos dientes.

La Gama Ciega: Un venado había tenido dos crías, gemelos, un machito y una hembra, al machito se lo

comió un gato montés. La hembra fue muy querida en la manada, su madre siempre le daba consejos, pero era muy inquieta, y alegre. Un día dio un cabezazo a un panal de abejas, y se comió toda la miel, muy emocionada le conto a su mamá, ella la reprendió, y diciéndole que no vuelva a hacerlo porque hay abejas y avispas que pican. Pero la gamita se olvidó del consejo, se fue al día siguiente a buscar más miel, y encontró un panal, y le pego un cabezazo. Para su sorpresa, salieron cientos de avispas y comenzaron a picarlo todo el cuerpo, y otros lo picaron en los ojos, dejándola ciega.

La gamita gritaba de dolor, y su madre lo llevó hasta su cubil (lugar donde duermen). La madre no tenía remedios para curar a su hija, pero en el otro lado, vivía un cazador, un hombre muy bueno, él podría curar a su hija. La madre se fue a su amigo el oso hormiguero, este era amigo del cazador, le pidió un presente para presentarse ante el cazador, el oso le dio una cabeza de víbora muy seca. La madre y su hija con mucha precaución se fueron al pueblo, y tocaron la puerta del hombre. La madre presento la cabeza de víbora, para que el hombre supiera que son amigos del oso hormiguero, y así el hombre atendió a la gamita ciega, le dio una pomada para los ojos, y uno lentes amarillos. La gamita al plazo de veinte días se recuperó, y la madre lloraba al ver a su hija recuperada y feliz. En agradecimiento la gamita lo llevaba al cazador, plumas de garza y él le daba miel de abeja.

En los Cuentos de la Selva, se puede evidenciar lo que la complicidad entre hombres y animales, ambos conviviendo con beneficios mutuos, como parte de una misma familia, en ocasiones brindándose ayuda unos con otros, como la tortuga que salva la vida del cazador o el hombre que ayuda a las rayas de la opresión de los marineros, otras veces se pactan contra otros animales, como el loro pelado y su dueño, y esto se aprecia en esta interesante historia. Además de las moralejas que tienen cada uno de los cuentos o relatos para niños.





QUINCENAS LITERARIAS

CLUB DE LECTURA

Valores
que
transforman

UPA

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

COFOLE

Comité de Fomento a la Lectura