



Sesión 168 24 de septiembre de 2021

QUINCENAS LITERARIAS

1984

George Orwell

PARTICIPANTES

Alondra Carolina Campos Cruz.....	2
Ana Luisa Zavala Reyes.....	4
Andrea Sánchez Corona.....	5
Arturo Alexei Sánchez Hernández.....	6
Carlos David Juárez Jasso.....	9
Carlos Emmanuel González Ayala.....	10
David Jafet Pérez Rodríguez.....	11
Diana Margarita Yvonne Martínez Esqueda.....	12
Diego Sebastián Durán Landeros.....	14
Donají Jacqueline Vite Reyes.....	16
Dulce María Santacruz Rodríguez.....	17
Elsa María Peñuelas Álvarez.....	18
Emiliano Castañeda Bernal.....	20
Lenik Rafael Vázquez González.....	21
Luis Alberto Lizardi Nario.....	22
Luis Emiliano Cruz Salomón.....	23
Marco Antonio Mendoza Díaz.....	25
María Casandra Morones.....	27
Martha Angélica Breceda Pedroza.....	28
Mauricio Noé Banda Barba.....	29
Priscila Martínez Frausto.....	30
Sergio Arturo Díaz Sandoval.....	31

Alondra Carolina Campos Cruz.

A lo largo de los años se nos ha querido inculcar de forma involuntaria e incluso obligatoria en un sistema de utopía que ha llegado a niveles extremos de la vida, pero partamos de la siguiente pregunta, ¿qué es la utopía? Tomando el siguiente concepto “Como utopía se denomina la idea, ideación o representación de una civilización ideal, fantástica, imaginaria e irrealizable, paralela o alternativa al mundo actual” (Imaginario, 2020) esta autora engloba todo lo que el libro esperaba hacer del mundo. Es por ello que en el siguiente comentario se dará a conocer lo que el autor interpretaba y contrastarlo con lo que se vive en la actualidad.

George Orwell en este libro titulado como 1984, es un autor que se disfruta bastante por la forma en que narra los acontecimientos e incluso como describe las cosas, se habla del personaje principal en la obra el cual es Winston, él es un individuo que reside en Londres, desde aquí comienza la aventura porque en la vida real Londres estaría en Europa no en Oceanía, así mismo sucede con Gran Bretaña, Winston un día comienza a observar de más a su alrededor y para expresar sus ideas compra un diario lo cual lo convierte en un criminal por tener ideas de pensamiento libre, se hace todo por suprimir la idea de la libertad, se siente la tensión en los adultos porque los niños son como esponjas que viven con la idea equivocada o al menos así sería en un mundo normal de que si ven a alguien infringir las leyes impartidas por el partido, todo estaba dividido en cuatro, en una de esas divisiones se encontraba Winston y esa era la de la verdad, donde se dedicaban a maquillar las noticias que se presentaban en las pantallas de todo Oceanía, ellos tenían el control de la verdad y está era afectada a su manera de creer que todo estaba bien.

Winston vive en un mundo irreal donde todo es manipulado al comprar su diario y convertirse en criminal por dejar desbordar sus pensamientos, vive con un peligro inminente todo el tiempo, mientras que por otro lado en el ministerio del amor se maneja una realidad muy diferente a lo que se entiende por el concepto de amor, pues se cuidaba que las leyes se cumplieran y de no ser así se dedicaban a “corregir a todos aquellos que fueran en contra de la doctrina del gran hermano, incluso eran sometidos como a un lavado de cerebro, al momento de que Winston experimenta la sensación de placer al escribir, luego era invadido por la culpa inminente que él sentía, siempre se preocupaba o a veces no tanto de ser descubierto practicando lo que más le apasionaba, era excelente escritor, y él mantenía la verdad en su diario

para no olvidarla ni por un segundo, a veces se descubría odiando al gran hermano, sabía que esto no era una casualidad, puesto que no era justo como él llevaba las riendas del mega estado, además creaban enfrentamientos en los alrededores, para poder tener a los ciudadanos sometidos a su verdad que sintieran miedo y que estaban en peligro constantemente su lema es "La guerra es la paz", "La libertad es la esclavitud" y "La ignorancia es la fuerza". Todo lo contrario, a lo que hoy en día se piensa que es lo mejor, al leer este lema se puede reflexionar que muchas veces por nuestra propia decisión decidimos ser ignorantes y dejamos que los demás decidan por nosotros sin importar lo que nosotros queramos sin necesidad de que supriman nuestra conciencia. Winston conoce a O'Brien que lo ayudará a creer en la vida de libertad prometiéndole el lugar donde no hay oscuridad, esta promesa se hace más fuerte en Winston que llegar a ser muy sumiso con O'Brien, pero al final en su mismo edificio de la verdad encuentra a Julia de quien se enamora y decide verla a escondidas porque al estar juntos estaban sujetos a cometer delitos, se veían a escondidas, se sentían demasiado identificados en su forma de pensar, era amor real de esa época, hasta que fueron descubiertos por la policía del pensamiento, siempre buscaron la verdad de cómo se creó el estado, aunque nunca lo pudieron descubrir, se podía sentir el miedo que ambos tenían al acercarse al final inminente, fueron llevados al ministerio del amor, donde la gente sentía de todo menos amor, esto es irónico ya que por el contrario era torturados e incluso sufrieron una especie de lavado de cerebro para hacerlo creer que nunca estuvieron o supieron lo que estaba pasando con ellos.

Se puede percibir como la gente que intenta salir de la vida promedio es atacada por las personas del estado, como el estado ejerce presión en todo lo que hacen sus individuos, al ver como Goldstein puede tratarse de también una invención del estado para someter al pueblo en una constante llena de presión, se llega a pensar que el estado siempre tendrá poder ante sus ciudadanos, aunque Winston y Julia estaban enamorados y profesaban lealtad, fueron tales las torturas y lavado de cerebro, que llegaron a un punto de no retorno, donde ninguno de los dos pudo no recordarse. Lo cual deja la siguiente interrogante: ¿Realmente se ejerce el poder de la libertad en nuestro día a día?, ¿qué tanto afecta que las personas vivan en una gran mentira efecto bola de nieve?

Se puede sentir la presión social ejercida en el libro, siento que es una manera de describir lo mal que se

vive en Oceanía, la forma de describir una “utopía tan infeliz” le quedó de excelencia a George Orwell, se sienten sus palabras tajantes llenas de una gran fuerza que te hace transportarte de inmediato a su forma de vivir, así mismo a pesar de que el libro sea de 1949, puede ser adaptado a la vida actual, se siente el liderazgo autoritario y lleno de limitaciones para los habitantes, es importante mencionar que la manera de gobernar para el gran hermano era la utopía perfecta, pero para el pueblo esto significaba la distopía total. Se vivía con miedo siempre, no se ejercía la verdadera libertad, sin embargo, siempre se tuvo una constante búsqueda de libertad.

Aunque fue un buen libro siento que al final le faltó más dinamismo no me hizo justicia el libro, me remontó mucho a la trilogía de los juegos del hambre de Susane Collins, tienen contextos muy similares, de diseñar miseria y hambre en los pueblos para hacerlos sentir miedo, con la finalidad de que es mejor ser temido que amado, con la diferencia de que en los juegos del hambre se hace muchísima justicia a costa de los niños y en el segundo libro todos viven atolondrados por la mentira, es un contraste magnífico entre ambos libros.

De verdad disfruté bastante este libro siento que enriquece tu pensamiento acerca de lo que quieres y te propones en la vida, es demasiado curioso, porque cuantas veces nos hemos preguntado si el día de hoy coincide verdaderamente en cada rincón, o si hemos sido un producto de investigación y de lucha constante con el poder y el estatus.



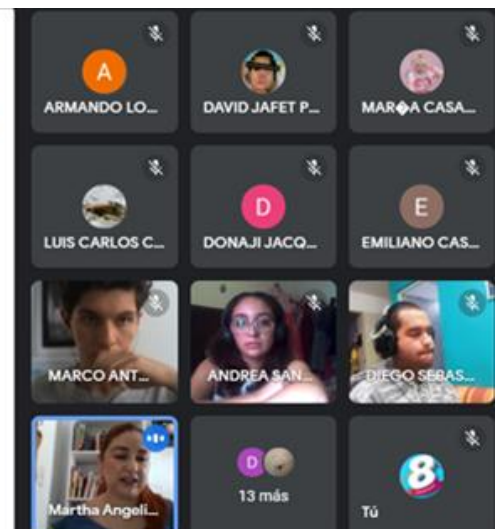
George Orwell.



• Datos importantes del autor:

Eric Arthur Blair (nombre verdadero)

- Nació el 25 de junio de 1903
- Muere de tuberculosis el 21 de enero de 1950 a los 46 años de edad.
- 1933 pseudónimo
- Lugar de nacimiento: Motihari, India.
- Lugar de defunción: Londres, Inglaterra.
- Estudios.: Eton (Colegio inglés)



Ana Luisa Zavala Reyes.

Mi comentario de texto es sobre una de las novelas más reconocidas del escritor George Orwell "1984" una novela que nos muestra un mundo imaginario donde está presente el control social y la manipulación de toda la información. Novela familiarizada con el término distópico, rama de la ficción, una novela que se asemeja en muchos aspectos con novelas como Un mundo feliz y Fahrenheit 451, por su representación tan detallada de lo que sería el mundo si existiera un control total y masivo, donde existen guerras y en su mayoría, un sinfín de restricciones. Con este comentario busco explicar el por qué mi postura ante este libro y las razones por las que no recomendaría este libro, aunque suponga, que para muchos sería lo opuesto.

Ya tenía mis ideas respecto este libro, pues ya me lo habían mencionado muchas veces, además de ser muy similar a libros como Un mundo feliz y Fahrenheit 451, libros que anteriormente leí y que disfruté mucho, sin embargo, mis expectativas fueron muy altas e inalcanzables. Lamentablemente no consiguió atraparme como pensé que lo haría, se me hizo una lectura muy pesada, cosa que rara vez me sucede, y ni mencionar el error en una palabra que básicamente se repetía en todo el libro, considero que la narración incluso era algo lenta y monótona, además de que en todo el libro se abarcaba un extenso vocabulario utilizado para describir absolutamente todo, lugares, objetos y personas, descripciones tan detalladas que llegaban a abarcar más de 2 páginas enteras, cosa que no disfruto y que a mi percepción hacían que el libro se sintiera tan pesado y que la narración de la trama transcurriera con total lentitud.

No puedo pasar por alto, como en todos los libros, que claramente si se destacan buenos aspectos, pero que, a mi parecer, simplemente puedo destacar uno de ellos, el cual consiste en la buena idea estructurada de lo que sería un mundo vigilado y controlado, no tan alejado de la realidad. Me impresiona mucho que para 1947 George Orwell haya tenido esta percepción del mundo en aquel tiempo donde la modernidad y la tecnología aún no estaba presente, o si lo estaba, no era muy avanzada como lo es ahora o como lo era años después en 1984. Pero este rasgo tampoco es algo que sea nuevo para mí, pues este tipo de novelas siempre se enfocan en ese tipo de ideologías.

No recomendaría este libro por la dificultad descriptiva que se presenta durante toda la trama, por ser de transición lenta y porque para mí los momentos que se considerarían más emocionantes, resultan ser forzadas y muy momentáneas. Y mucho menos se lo recomendaría a alguien que estuviera interesado en

comenzar a leer libros de este estilo, tal vez recomendaría Un mundo feliz como siempre lo he hecho.

Para concluir me gustaría recapitular que no es un libro que recomendaría definitivamente, que es una novela que no consiguió atraparme pues su trama, hasta un tanto revuelta y sin una secuencia concreta, no ha sido de mi agrado. Sin embargo, comparto que me causa intriga la cómo dicha ideología de la vigilancia, el control social y la manipulación de la información, es algo un tanto verídico hasta cierto punto, sin aún ser extremista como se nos presenta en el libro, lo cual me recuerda que en ocasiones la vida imita el arte y en otras el arte imita la vida.

Andrea Sánchez Corona.

A continuación, se hablará un poco acerca del libro “1984”, de su trama general, de interpretaciones y comentarios propios. Para que así el lector se pueda tener una sinopsis e independientemente de si lo ha leído o no ser lo más clara posible, en caso de no haberlo leído para decidir si puede ser de su interés o en el caso de que sí, buscar también la coherencia con la historia y la percepción propia.

Independientemente del año en el cual se relata la historia, esta trata de un tiempo distópico sobre todo por todas las comodidades que conocemos hoy en día, fácilmente nos podría hacer pensar en el futuro por la tecnología que se menciona sin embargo la historia nos lo cuenta en un tiempo pasado, en la historia hace referencia a la percepción que tienen las personas con respecto al tiempo, el “partido” que es quien controla todo tiene la siguiente consigna acerca del control del tiempo: “El que controla el pasado, controla el futuro; y el que controla el presente controla el pasado” presumiendo de éste tener el control del mismo ya que maneja el concepto de pasado como lo que es, algo intangible por lo tanto el pasado vive en recuerdos, memorias, libros, todos estos siendo alterados por el partido tienen el control del pasado ya que la gente cree lo que ellos quieren creer.

Esto lo logran gracias a la ignorancia que promueven entre la población, lo hacen por medio de repeticiones de lo que quieran que estos sepan y crean fielmente, se tienen 3 slogans: “La guerra es la paz; La libertad es la esclavitud; La ignorancia es la fuerza” que a simple vista pueden parecer totalmente contradictorios, pero de nuevo, depende de la interpretación que se le dé, a la cual se le dio la siguiente interpretación de acuerdo a la historia presentada: Para ellos el que existiera la guerra entre zonas o potencias los hacía estar en paz dentro de su sociedad, aborreciendo a quien se encontraba fuera de ella, así dentro de lo que conocían estaban en “paz” sin embargo estaban en constante guerra con otros gobiernos.

En cuanto al slogan de la esclavitud, hace referencia a que al ellos no conocer otra forma de vivir lo que nosotros vemos como esclavitud ellos lo veían normal, pudiéndole llamar así “libertad”. “La ignorancia es la fuerza” hace referencia a que mientras más ignorante fueran esas personas podrían concentrar su fortaleza en los fines que ellos quisieran e indicaran, pero ¿Cómo es que lo lograban? Uno de sus métodos que más llamó mi atención fue el recorte del lenguaje lo cual sabemos ya que sí impacta directamente en la capacidad de pensamiento, al no poder pensar en algo que no conocían, no existía para ellos, así que se concentraban en simplificar cada vez más el lenguaje de manera que

se usara solo lo mínimo indispensable para así que la población no pudiera reflexionar acerca de su manera de “gobierno”.

Otro de sus métodos era el castigo por toda aquella acción que cuestionara al partido, incluso en “criminal” era castigado de ser descubierto, lo cual mayormente lo era por la constante vigilancia que tenían sobre las personas, de esta manera el dar solo una señal de la cual se sospechara estuviese en contra de cómo se manejara era castigado, así todas las personas, ignorantes del mundo en el que vivían solo seguían órdenes por conveniencia y por desconocimiento, es así como esta sociedad se mantenía en pie, controlando incluso los pensamientos de las personas, haciendo así con ellas lo que ellos quisieran, pero, ¿Quiénes ellos? Solo se habla de un poder que lo controla todo, pero ¿Acaso hay alguien que dicte qué se piensa o que no? O ¿Es solo que fue lo que se dictó en un principio y ahora todos incapaces de cuestionarlo solo lo seguían? Después de todo siempre lograban doblegar a las personas.

La lectura fue muy impactante para mí por el hecho de cómo la tecnología ha alcanzado muchos de esos métodos de vigilancia, hoy en día se tiene control total de lo que realizamos o no en un ordenador, se nos puede vigilar a través de ellos si así se quisiera, incluso es alarmante la notable reducción de vocabulario, ya que cada vez nos expresamos con palabras más simples y como ya se mencionó, sabemos que un mayor vocabulario ayuda a un pensamiento más complejo y/o profundo.

No me parece nada descabellado el control que se quería ejercer, en el libro se menciona que “el poder es el fin no el medio” y es cierto, quizá no estemos muy cerca de ese mundo distópico sin embargo es inquietante cómo es fácil encontrar punto de comparación entre ambas sociedades, ambas en distintos niveles pero la tecnología está en nuestra vida a diario así que no queremos pensar en que llegemos a esos extremos pero definitivamente es un libro que hace reflexionar acerca del rumbo que estamos tomando.



Arturo Alexei Sánchez Hernández.

En esta sesión número 168 de quincenas literarias, se tuvo el gusto de presentar un éxito entre la temática de distopía, “1984”, del autor George Orwell. Nacido el 25 de junio de 1903 en la ciudad de Motinari, India. Eric Arthur Blair -mejor conocido por su nombre artístico “George Orwell”- fue un crítico de literatura y novelista, el cual, dedicó su trabajo mayormente hacia el ámbito de la literatura política.

Con base en su experiencia sirviendo como policía y gracias a los abusos sufridos por parte del imperialismo británico, hoy nos comparte la novela “1984”, la cual nos sitúa aproximadamente en el año 1984 -he ahí el porqué del título- en una región conocida como Franja Aérea 1, lo que anteriormente sería reconocido por el nombre de Inglaterra.

Nos presenta a Winston, un hombre joven de 39 años, el cual, nos muestra su realidad al vivir sometido por un estado opresor del actuar... y más importante aún, del pensar. Lo que llevará a Winston a reflexionar y parar un momento para analizar su realidad, desarrollando poco a poco una ideología de odio hacia “El Partido”, orillándolo a ejecutar acciones con el fin de derrocarlo, sin importar cual fuese el precio. Esta novela, junto con otros títulos, del calibre de “Un mundo feliz” y “Fahrenheit 451”, toma la batuta en tanto al ambiente de distopía se refiere, dándose un lugar así entre las mejores obras en tanto a su temática se refiere.

Esta novela nos pone en un contexto global, en el cual existen 3 superestados/potencias que gobiernan cada rincón del mundo. Estas tienen por nombre: “Eurasia”, “Asia Oriental” y “Oceanía”, siendo esta última, gobernada por un régimen totalitario absolutista -pudiéndose considerar casi una dictadura- y la potencia protagonista de esta historia. En la zona que lleva como nombre “Franja Aérea 1” -que a principios del siglo XX sería conocida como Londres- está gobernada por “El Partido”, el cual, más que ser una organización en sí, es si no, la sumatoria de las acciones que los habitantes de esta región ejecutan día a día bajo una conducta -llegando a ser en ocasiones hasta exagerado- de ignorancia, en el máximo esplendor de la palabra.

Este partido se materializa por la cara del “Gran Hermano” (aquel que siempre te vigila), llegando a ser una imagen venerada por las masas a un punto de divinidad. Por su contraparte, y como enemigo del estado, se encuentra otra figura casi tan omnipresente como el Gran Hermano, Emmanuel Goldstein, quien es el líder de una resistencia, que en ocasiones y tan solo por razón de murmullos, es conocida como “La Hermandad”. No se tiene idea de la dimensión de este

comité, no se sabe cómo operan, ni quién es el líder de la organización, porque en sí, no existe una organización, simplemente un cúmulo de personas con la misma ideología, cambiar el presente inhóspito en el que se vive -si vivir es considerado posible en las condiciones que se encuentran- con la esperanza de formar un futuro de libre pensamiento.

El partido y el gobierno en general, se compone principalmente de 4 ministros, los cuales están encargados de procurar los diferentes ámbitos de interés para la sociedad. Estos llevan por nombre (pese a lo contradictorio del desempeño que ejercen): “El ministerio del amor”, encargado de hacer justicia entre los habitantes -llevando a cabo reprochables actos de extorsión, sabotaje y tortura a cualquier individuo que amenace con el cambio directo o indirecto de la estructura jerárquica de gobierno-; “El ministro de la Verdad”, encargado de los medios de comunicación -llevando a cabo actos de falsificación constante sobre la información de interés público, llegando a reescribir textos, refirmar películas, renombrar calles, reimprimir periódicos... por pura conveniencia del partido, haciendo que los anteriores medios de comunicación y entretenimiento cuadren con las proyecciones de este-; “El ministerio de la paz” encargado de la relación con las potencias vecinas -teniendo como principal objetivo hacer la guerra con estas, para así poder usar el aforismo de los habitantes de cada estado a beneficio de los gobiernos-; y finalmente “El ministerio de la Abundancia”, encargada del control y notificación del estado económico de la potencia -informando de cuando en cuando una zarpada de datos falsificados y estadísticas sin sentido, enfatizando y enalteciendo la situación financiera del estado a un nivel fantástico, para posteriormente notificar el aumento de precio en algún producto/servicio, o la disminución de raciones alimenticias.

Esta novela se divide en 3 partes, la primera de ellas nos presenta al personaje principal de la trama, Winston. Él es un hombre de 39 años, de carácter analítico y cauteloso, perteneciente al Partido Exterior, trabaja en uno de los 4 ministerios que rigen a el partido, trabaja para el ministerio de la verdad, en el Departamento de Registro. Él se encarga de la reescritura -por no llamarle falsificación- de hechos puntuales, y a destruir cualquier registro que contradiga la versión oficial que dicta el Estado. Esto le lleva a intuir que el control del partido hacia la comunidad es deplorable, que se vive en una constante realidad inventada que cambia cada que se le antoje al partido, que es imposible saber que es parcialmente falso o verdadero y que la única prueba contundente de fraude por parte del partido se encuentra en su mente.

En la segunda parte del libro, se nos presenta a Julia, una joven de 25 años, con una rebeldía y porte casi de la magnitud de su belleza. Esta, junto con Winston, presenta sentimientos de odio en contra del estado, siendo de igual manera consciente de las incoherencia y farsa ideológica que el partido predicaba. Winston junto con Julia, comienzan a formar una relación amorosa, teniendo en mente, que en cualquier momento la muerte les llegaría, no son conscientes de cómo, cuándo o dónde... simplemente era inapelable el hecho de que más temprano que tarde serían asesinados (esto se debe, gracias a que puntualmente, en la Franja Aérea 1, estaba completamente prohibido mantener relaciones sexuales con cualquier individuo, a menos que se hiciera una solicitud ante el estado y este avalara la relación. Esto con el fin de aprovechar para beneficio del partido toda la frustración sexual que los individuos presentaran tras la negación del placer, utilizando esa frustración como energía para fines bélicos y patriotismo, descargando el estrés en el enemigo).

Posteriormente, Winston es invitado por O'brian -un personaje de carácter y porte que irradia confianza y fortaleza, perteneciente al Partido Interior- a su residencia. Winston en principio tiene el presentimiento de que O'brian es miembro de La Hermandad, por lo que acepta y acude a su cita junto con Julia, todo con la esperanza de que su corazonada es correcta, este le expresa todos sus sentimientos e ideales en contra del partido, para posteriormente, y con un voto de fe, tener la oportunidad de formar parte de La Hermandad. Finalmente, Winston y Julia logran hacerlo.

En la tercera y última parte, se presenta a grandes rasgos la aprensión por parte de la policía del pensamiento de Winston y Julia. Para posteriormente, ambos ser sometidos a complejos castigos y torturas. Todo esto, con el fin de que confesar, más que su conexión con La Hermandad, el hecho de que $2 + 2 = 5$, el hecho de que el estado es la verdad, que lo que instituye el partido es la realidad, que su intuición es tan solo eso, intuición. Aceptar que no es dueño de su mente, de sus pensamientos.

Finalmente, ambos ceden, dejando atrás todos sus ideales, pensamientos y creencias... y el amor que se tenían el uno al otro... para ser sustituidas por la abrazante ideología Ingosoc del Gran Hermano. ¿Cómo la ideología puede cegarnos hasta el punto de aceptar la degradación de este ser? ¿Cuál es el verdadero calibre del arma llamada "ignorancia"? ¿Actualmente hay países, comités, personas... que utilizan la ignorancia para beneficio propio? ¿Qué podemos hacer para erradicar la ignorancia y promover el pensamiento crítico? ¿Qué sentido tiene proclamarse "ser humano" cuando se priva del razonamiento, si la principal

cualidad del humano mismo es el uso del pensamiento crítico?

En mi opinión, pienso que este es un gran libro, uno de aquellos que se necesita más de un par de lecturas para poder rescatar todo el contenido y mensaje que proporciona. Se podría hablar horas y horas sobre los distintos aspectos que expresa 1984, tales como: el propósito y funcionamiento de la guerra, el impacto de la ignorancia, el impacto del miedo, el control de las masas por medio del desvío de las miradas, el impacto de la ideología de las personas en sus comportamientos, la normalidad a la que estamos acostumbrados... entre muchos otros más.

Sin embargo, me gustaría hacer principal énfasis en el impacto que tiene la prohibición del libre pensamiento, en las consecuencias que tiene el vivir en la ignorancia e invitar a reflexionar sobre nuestro entorno, analizar nuestras acciones y comportamientos frente a estímulos varios. Identificar qué es lo que queremos, si lo que pensamos nos limita a realizar lo que deseamos (ya sea porque nuestra propia ideología nos lo impide, o la de terceros).

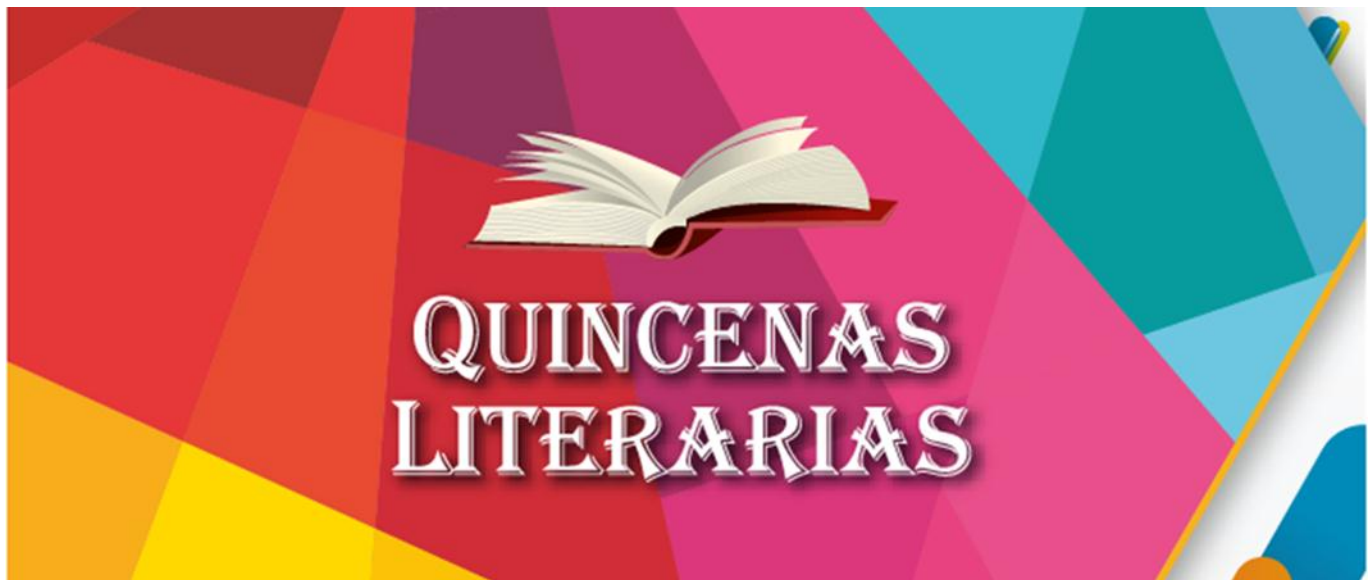
En lo personal, pienso que la ignorancia es un arma con la que actualmente se está jugando, eso y la desinformación causan estragos en la población, haciendo que adopten conductas que ponen en peligro a los más vulnerables. Ejemplo de ello, son los comportamientos antivacunas, los cuales, al estar cegados de tanta información basura, no son capaces de darse cuenta de la cantidad de vidas que la vacunación llega a salvar, y la inversión económica que los países se ahorran al prevenir enfermedades.

Claro que es de suma importancia estar abiertos -por ambas partes- a diferentes puntos de vista, a escuchar, analizar y formar un criterio propio. Así se promueve el pensamiento crítico, así se forma una opinión y así se genera un ambiente de salud ideológica, en donde todos los individuos se nutren de sus opiniones, y se tiende a adoptar la verdad como idea (no simplemente adoptar un argumento que un influencer dijo en redes sociales).

Con respecto a la temática del libro, me pareció de lo más interesante. Un contexto y situación en el espacio-tiempo muy apropiado, ya que cabe destacar que George Orwell hizo un gran trabajo al brindar al lector todo detalle de los escenarios. Esto para mí fue un arma de doble filo, ya que en un principio -y gracias a que el contenido del primer capítulo del libro no era sumamente emotivo- sentí la lectura un poco pesada, distrayéndome por detalles que pasaban a segundo plano, saturando mi mente y llevándola a la desconcentración de la idea principal, sin embargo, tras

el paso de los días empecé a adaptarme a la forma en el que George expresa las cosas, pudiendo disfrutar de una buena forma este libro. Con respecto a la narrativa, me pareció un poco extraño el cambio entre el narrador, los diálogos de los personajes, y la implementación de “El libro”, sin embargo, me gustó mucho como se desenvolvía la historia, llegándome a enganchar por más de una hora (algo extraño en mí, ya que suelo distraerme o aburrirme con facilidad).

Estoy seguro de que este es uno de los mejores libros que voy a leer en mi vida, por lo que lo recomendaría a cualquier persona que tuviera el suficiente valor para ver un poco la cruda realidad actual a través del cristal de las páginas de “1984”.



Carlos David Juárez Jasso.

En este documento se dará a conocer el análisis y opinión acerca del libro 1984 escrito por la Universidad Politécnica de Aguascalientes con motivo de las Quincenas Literarias. Así mismo se contestaran unas preguntas que surgieron a lo largo de la lectura...

1984 de George Orwell es una novela de fantasía ambientada en Oceanía, un país gobernado por un gobierno autoritario que monitorea constantemente a sus ciudadanos e incluso insiste en espiar sus pensamientos para mantener el orden. El Partido siempre vela por los ciudadanos, detiene y elimina a los que manifiestan disidencia. En la cabecera del Partido hay una foto de Gran Hermano, cuyo rostro está en carteles y monedas. Todos los ciudadanos tienen un deber incondicional de amor y lealtad al Gran Hermano.

Un día Winston conoce a Julia, una mujer que le envía un mensaje que dice: "Te quiero". En Oceanía el compromiso y la ambición carnal están prohibidos, igualmente para parejas casadas. Sin importar esto, Winston decide comenzar una relación clandestina con Julia. Es una hermosa joven de cabello oscuro que trabaja en el Departamento de Novelas del Ministerio de la Verdad. Es una mujer realista pero rebelde que inspiró a Winston a romper las normas establecidas convirtiéndose en su amante, por otro lado, Winston es el protagonista y trabaja en el Departamento de Registro del Ministerio de la Verdad, reescribiendo sucesos descritos en el pasado para que se adapten con perfección a las políticas del Partido. Por medio de Winston se ilustra la dicotomía entre la psiquis del individuo y la violencia que se crea al someterse a los mandatos del gobierno totalitario. Por esta razón, para Winston que es un escritor profesional, es difícil encontrar su propia voz, aunque solo pueda expresarla en su diario secreto.

La pareja se encuentra en uno de los pisos del establecimiento del refinado Charrington, el casero de un establecimiento de objetos usados, quien parece ser un amigo de la Hermandad. Un día ambos son arrestados en el establecimiento del señor Charrington en deleite de la obra escrita por Emmanuel Goldstein; Es el enemigo de todos, a quien se dedica varias veces al día un programa llamado "Dos minutos de odio". Fue un exmiembro del Partido, tan fuerte como Gran Hermano, quien lo traicionó. Nadie sabe si todavía está vivo, pero parece que continuó con su influencia y fue nombrado jefe de la Hermandad. Winston y Julia son torturados por O'Brien en el Ministerio del Amor. Se les realiza una ablución de mente en el que pierden su individualidad, honra y ambición carnal.

Al final, Winston aprende a ser devoto al Partido y a respetar al Gran Hermano. ¿Con que puedes comparar dicha novela a los sucesos actuales?

En conclusión, mía, este libro puede compararse en la actualidad a 2 situaciones/sucesos que ocurren en la actualidad. Uno podría ser la dictadura que se está manejando en países como Venezuela, Afganistán, etc. que por el momento atraviesan distintas situaciones parecidas en las que el gobierno limita a los habitantes a poder realizar ciertas actividades con el fundamento de que no todos pueden comprar los víveres necesarios y es mejor estar en casa sin alzar la palabra para evitar que te desaparezcan o te juzguen por rebelión.

Para mí la otra situación con la que puede ser muy comparable es el movimiento LGTB, sustituyendo que las telepantallas es la sociedad que los vigila y es la misma sociedad que los suprime a no poder expresarse como son realmente y cuando lo hacen, los juzgan o los hacen menos hasta que tienen que ceder y decir "Es que soy yo el que está mal" y terminan siendo como los demás.

Carlos Emmanuel González Ayala.

La novela "1984" describe un ambiente de guerra, de conflicto entre algunas personas que están inconforme con la forma de gobernar, nadie podía revelarse o tener pensamientos negativos porque si lo hacían sufrirían grandes consecuencias. Habla sobre los grandes regímenes, los miembros del partido y describe 3 ministerios de los cuales eran crueles: La verdad, la paz, amor y la abundancia.

El de la verdad se dirigía a noticias, educación, espectáculos, ésta es capaz de modificar la información o la historia para que todo concuerde a conveniencia del partido. El de la paz era para todos los asuntos de guerra. El del amor está a cargo de la ley y el orden. Y el de la abundancia encargado de los asuntos económicos.

Una total pesadilla que nos trata de demostrar el autor, un mundo regido por grandes potencias, Eurasia, Oceanía y Asia del Este. El personaje protagonista es Winston Smith, desempeña su cargo como funcionario del Ministerio de la Verdad organismo dedicado a la información. Y Julia que también trabajaba en el ministerio, tiempo después se conocen y comienzan una relación amorosa en secreto y a escondidas.

Winston quiere escribir en un diario sobre el futuro, pero al momento de realizarlo era muy difícil, porque tiene razón, es difícil que las personas entiendan lo que quieres dar a entender sobre el futuro. Una parte del libro que escribe me gusto bastante y dice: La herencia humana no se continuaba porque uno se hiciera escuchar, sino por el hecho de conservarse cuerdo. Para el futuro para el pasado, para la época en que se pueda pensar libremente, en que los hombres sean distintos unos de otros y no vivan solitarios. Para cuando la verdad exista y lo que se haya hecho no pueda ser deshecho: Desde la época del doble pensar...¡ muchas felicidades¡

Y otra parte que también llamo mi atención fue: La guerra es la paz, la libertad es la esclavitud y la ignorancia es la fuerza

La forma en la que se expresa el autor tiene mucho sentido en la época que ahora vivimos y comprendemos más las cosas, antes el poder expresar tus ideas o emociones eran reprochables, no podías hacer nada de eso porque te podía costar la vida. La forma de gobernar era demasiado cruel a mi punto de vista porque se violaba tu derecho de libre expresión. Winston contaba con un diario en el cual apuntaba todo lo que él quisiera escribir y eso también era una violación ante el gobierno, la policía del pensamiento era la encargada de interrogarte, ver como vivías, si

estabas en contra o a favor del gran hermano que en este caso era como el presidente, si la policía te cachaba haciendo eso, era un delito e ibas al ministerio de la paz donde te perdonaban la vida pero te torturaban como a un perro hasta que te arrepintieras y amaras al gran hermano. Winston cometió este grave error, se enamoró de Julia, otro acto de delito, no te dejaban ser libre. Siempre tenías que estar odiando al enemigo y estar solitario contigo mismo.

A mi punto de vista, me gusto conocer este libro, porque te das cuenta de los privilegios que estas gozando en estos momentos, de los cuales anteriormente no se podía, estabas esclavizado ante un mal gobierno, en la actualidad también se vive algo de eso, cada gobierno cambia su historia o noticia a su favor, quieren que creamos que vivimos en un mundo de flores, donde nuestra opinión no importa tanto y es a lo que el autor nos quiere dar entender, que seamos libres de expresarnos de cualquier situación.

David Jafet Pérez Rodríguez.

El mundo y la sociedad humana se encuentran en un punto demasiado extraño, transcurre el año de 1984; y en Oceanía, que es el territorio donde el protagonista Winston Smith reside; todos se encuentran viviendo su vida “normal”, pues existen miles de carteles donde deja muy claro que el Gran Hermano te vigila, y esto es totalmente cierto, pues en la mayoría de lugares existen unos dispositivos llamados “telepantallas” que las 24 horas de los 7 días de la semana está observando los movimientos, palabras, acciones y a la vez es usada como medio de información hacia la población. El ambiente se siente tétrico, pues hacia donde voltees encuentras la figura del Gran Hermano y en grande las tres consignas del partido (Ingsoc):

La guerra es la paz
La libertad es la esclavitud
La ignorancia es la fuerza

Pero Winston inconscientemente, en su diario, empezaría a escribir, “abajo el Gran Hermano”, lo cual estaba penado, pero esto lo hacía sentir un poco de libertad, así la vida de Winston empezaría a tomar un nuevo rumbo.

Se aborda una vida demasiado rutinaria, donde la palabra libertad se encuentra secuestrada, donde la información o lo que se conoce como verdad ha sido modificado y alterado a beneficio del partido, donde la educación se fundamenta en el odio, rechazo y discriminación, donde la guerra es el arma usada para evitar cualquier progreso... Así es como se vive todos los días en Oceanía.

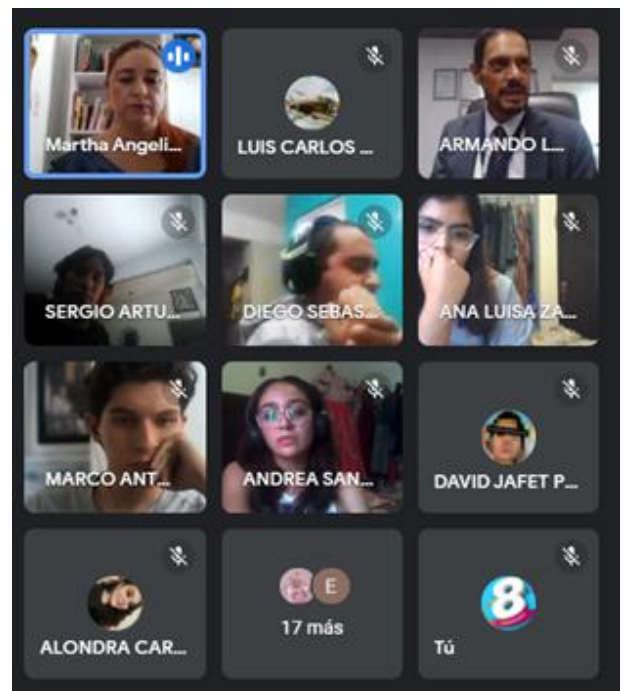
Aunque pareciera que existe una forma de revelarse ante todo esto, un medio que luche contra estas injusticias, tal como lo sería la Hermandad -un grupo de personas dispuestas a derrocar el poder del partido; aun así, sería difícil, pues el partido tiene lo único que siempre ha querido, poder sobre las personas, lo tiene tan bien cimentado, que son capaces de manipular y jugar con las masas a su antojo, siendo capaces de borrar el pasado y así, moldear su presente.

Pareciera que sí existe gente con libertad de pensamiento, que aborrece estas prácticas, sin embargo, en un contexto totalmente quebrado, sus esfuerzos serán nulos hacia el derrocamiento del partido.

El libro me pareció de lo más interesante, me hace, involuntariamente trasladar lo escrito a la época actual. Al parecer George Orwell no estaba tan equivocado, pues lo que más me pareció similar son las telepantallas con ahora los celulares, y los dos minutos

de odio obligatorios a los que se les somete, con las horas y horas de minutos de odio a los que nos sometemos voluntariamente al ingresar a las redes sociales.

El libro me causó una angustia que iba creciendo en cada capítulo, y me hace reflexionar sobre hasta donde son capaces las personas por mantener el poder, a pesar de saber que los iban a vaporizar, necesitaban que murieran amando las ideologías del partido, era necesario corromper sus ideales, pensamientos, su moral; en pocas palabras dejarlos vacíos. Tal vez no esté muy alejado de la realidad lo que sucede en la historia, sin embargo, debemos tomar nuestros derechos como ciudadanos para tratar de evitar que la ficción supere a la realidad.



Diana Margarita Yvonne Martínez Esqueda.

El libro se centra en la crítica de los gobiernos autoritarios, en la época que el libro fue escrito, fue el boom de los gobiernos totalitarios, la Alemania nazi, Rusia socialista, España franquista, Mussolini en Italia, etc. Todo esto inspiró a Eric Blair mejor conocido por su seudónimo George Orwell.

El mundo es una distopía que pinta ser una utopía para los regímenes totalitarios, está dividido en 3 grandes potencias se podría decir, nuestro protagonista se encuentra en Oceanía que está gobernado por el gran hermano. Siempre se encuentran en guerra, ayuda a mantener terror entre los ciudadanos de los diferentes países dirigiendo su odio hacia un país externo y ayuda a ignorar los problemas del propio país.

La historia se centra en Winston, un trabajador que se encarga de maquillar muchos artículos y noticias para que estén en armonía con la política del partido, trabaja en el ministerio de la verdad que además de eso se encarga de torturar y lavar cerebros de los ciudadanos rebeldes. Tan poca libertad hay, que el protagonista tiene que ir al mercado negro para comprar navajas para poder afeitarse su barba ya que el partido las prohíbe debido a posibles pensamientos suicidas de sus ciudadanos. Winston debido al que ve los documentos o noticias verdaderas que debe modificar hay veces que el mismo se cuestiona si lo que está borrando es mentira o si lo que escribe es verdad, duda sobre su existencia y sobre donde y cuando vive. El pobre hombre para desahogar sus penas toma vino de la victoria y escribe en su diario secreto sobre lo que al menos él cree que es verdad, aunque no hay alguna forma de corroborarlo. Aunque él no es el único insatisfecho en esa realidad, hay cientos de ellos, pero están sometidos y con miedo así que su única forma de desahogo son los dos minutos de odio otorgados por el opositor del gran hermano, Goldstein.

Podría parecer que el libro es una exageración y puede parecer un futuro muy lejano, pero hoy 2021, podemos observar que lentamente los países se están volviendo así, un claro ejemplo que tenemos en la actualidad es Corea del Norte con Kim Jong-un quien es el máximo mandatario, es un régimen totalitario en que la mayoría de los ciudadanos aman a su país, y a su líder. Los medios de comunicación están controlados además de que la entrada y salida de extranjeros es limitada además de que está prohibido ingresar con cámaras. Pero podría decirse que las primeras potencias que se ven liberales incluso estas potencias tienen controlada a su población mediante algo tan común hoy en día, los teléfonos y las redes sociales, estos se podrían decir que son los ojos y oídos del estado o de las grandes empresas. Nos analizan mediante nuestros patrones de

compra, historias o amistades, etc. Toda nuestra información está disponible vía online y nosotros lo hemos permitido. Primero que nada, ¿Por qué el ministerio de la verdad ocultaba y maquillaba las noticias a su conveniencia?, entre más ignorante es la población es más fácil de manipularla y controlarla para que sean sumisas. Actualmente no tenemos un ministerio de la verdad en la actualidad, pero todas las noticias transmitidas han pasado por un proceso de limpieza en el que se le agregan, se quitan o incluso se resaltan cosas para que la sociedad desvíe o ponga su atención en ellas.

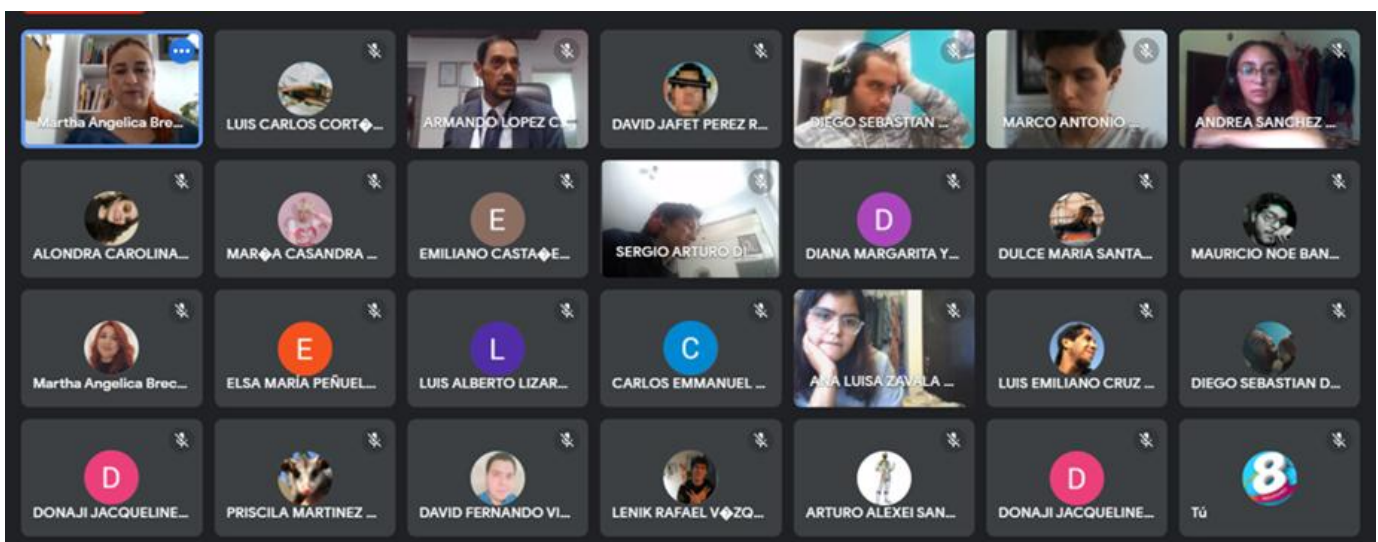
Un caso de modificación de la verdad fue en junio de este año cuando en plena pandemia de covid-19 todos los estados de la república se pusieron de repente en semáforo verde y justo después de las elecciones volvieron a naranjas o rojos. ¿Por qué se empezó a rebelar Winston contra el partido?, aquí podemos ver el espíritu humano en busca de un lazo de algo más, desrespuestas de su realidad. Winston se enamora de Julia quien le envió una nota diciendo que lo amaba, pero en esta distopía el único al que uno le es permitido amar, es al gran hermano, Winston empieza a aventurarse con Julia y se veían en secreto en un bosque hasta llegar a la tienda del señor Charrington, quien al final mostro su verdadera cara al traccionarlos o simplemente cumplía con su función como espía del estado ¿Qué les pasa a las personas que se rebelan ante el estado?, a comparación de la realidad aquí se podría decir que se toman más molestias en la realidad lo desaparecen a uno, pero en el libro se les lleva al ministerio del amor donde se le lava el cerebro a uno, se les tortura hasta que uno ya puede reintegrarse a la sociedad como un apto ciudadano que está en línea con las ideas del partido. Al ser atrapados Winston y Julia son torturados hasta ser liberados, cuando se encuentran de nuevo afuera del ministerio del amor, ambos sienten indiferencia.

¿Cómo podía el estado controlar a la población de manera tan efectiva?, el estado tenía 4 ministerios el del amor, abundancia, verdad y paz, aunque sus nombres no tienen mucho que ver con sus verdaderas funciones. El ministerio del amor se encargaba de torturar a los ciudadanos rebeldes, lavarles el cerebro y volverlos obedientes al estado de nuevo. El ministerio de la abundancia busca racionar la comida y crea hambrunas para que la gente viva en carencia y así no pueda ver más allá de su hambre y no les permita desarrollarse de manera óptima. El ministerio de la verdad (donde trabajaban Julia y Winston) se encarga de maquillar y modificar las noticias e historia de forma que coincidan las ideas del estado también limitan la información que se le entregan al pueblo para así evitar su curiosidad o dudas sobre el absolutismo del gran hermano.

Y por último el ministerio de la paz, se encarga de que haya guerras eternamente para así desviar la atención del pueblo hacia problemas externos y que no le presten tanta atención a su realidad. Él némesis del gran hermano, Goldstein puede ser que él también sea una invención del estado, una forma de mantener la presión de la olla a un nivel estable sin que explote y no solo eso, también saber exactamente quien no está de acuerdo con el estado gracias a que los atraen con sus supuestas "rebeliones". El mundo en el que vivía Winston puede parecer ficticio y poco realista para nosotros, pero lentamente vamos para allá.

El libro me gustó mucho, fue interesante el desarrollo de esta distopia, pero no disfrute el final esperaba algo más esperanzador, creo que fue una lástima que Winston nunca pudiera descubrir la verdad de su realidad o al menos el por qué se volvió el mundo así. Me hace replantearme sobre mi vida y sobre que rumbo está tomando la sociedad, a pesar de que aparentemente se vea que hay más libertad y un gran flujo de información. También esto abruma a la población ya que no puede discernir de lo que es verdad o fake news lo que nos lleva a un estado de desinformación e incluso ignorancia.

Winston era un personaje que buscaba encontrar la verdad sobre su realidad, pero antes de hacerlo le lavaron el cerebro, donde se destruye su esencia. El autor destruyo todo el desarrollo del personaje al final, o las condiciones en las que se encontraba el personaje lo llevaron a esas medidas. Una técnica que aplicaba Winston era el doble pensar que en palabras de Orwell era "saber y no saber, hallarse consciente de lo que es realmente verdad mientras se dicen mentiras cuidadosamente elaboradas, sostener simultáneamente dos opiniones sabiendo que son contradictorias y creer sin embargo en ambas; emplear la lógica contra la lógica".



Diego Sebastián Durán Landeros.

1984 es una novela, un libro de ficción y lo preocupante de todo esto es que la realidad es peor, 1984 es un libro escrito en 1948 y publicado en 1949, en esta época Alemania pasaba por una de sus peores épocas, la Alemania Estalinista también conocido como el tercer Reich, esta época es principalmente caracterizada por el autoritarismo, la escasez, la guerra y la propaganda eran cosa de todos los días, este libro nació como una crítica a todos esos comportamiento y como estos evolucionarian, o como creía que lo harían y para mí lo importante de este libro no es lo descorazonador que pueda ser, sino las similitudes entre el libro y los tiempos modernos.

La historia es muy sencilla nuestro protagonista Winston Smith un hombre de 39 años que trabaja en el ministerio de la verdad corrigiendo “errores” en publicaciones anteriores este personaje y su diario sirve como un medio para entender lo que ocurre en Oceanía y con el partido Ingsoc como los dos minutos de odio, la eliminación de información y como opera el ministerio del amor, todo su arco de personaje gira entorno a la búsqueda de individualidad frente a un partido que espera que toda su gente actúe y piensen todos de la misma manera, fracasando.

Julia es la compañera de Winston una chica de 26 años llena de energía interesada en su rebeldía individual viviendo la vida, la misma se enamora de Winston como una forma más de rebeldía, ella desprecia al partido, pero participa activamente con el partido por lo que no hay una sombra de duda sobre ella hasta que la descubren. O'Brien prominente miembro del partido, el personaje más importante para ambos, O'Brien actúa como un traidor que busca gente para un movimiento clandestino opositor al partido, pero esto no está cerca de la realidad.

Mediante estos personajes se presentan y explican la función que representan los cuatro ministerios del partido y los tres grandes eslóganes del partido,

La guerra es la paz
La libertad es la esclavitud
La ignorancia es la fuerza

Estos eslóganes en si son contradictorio, pero llenos de mucho significado. La guerra es la paz, al mantener al mundo exterior en guerra los gobiernos no tienen una forma de organizarse los terrenos conquistados pueden ser utilizado para nuevas infraestructuras o para extracción de recursos, es más la guerra no tiene que ser del partido con los demás, basta que allá una guerra y vender armamento a ambos grupos consiguiendo una gran cantidad de recursos y manteniendo a los ricos y

poderosos en su lugar. La libertad es la esclavitud, el Ingsoc siendo un partido autoritario no le interesa que su población tenga o siquiera piense en tener libertad, pero aun así le interesa, para sus políticos y poderosos, y para esto que mejor que un pueblo carente de ella y de forma artificial haciendo a los políticos y ricos los únicos que pueden ver en un mundo lleno de gente segada por el propio partido. La ignorancia es la fuerza, una persona ignorante es una persona indefensa ante el abuso del estado haciendo al gobierno fuerte en comparación.

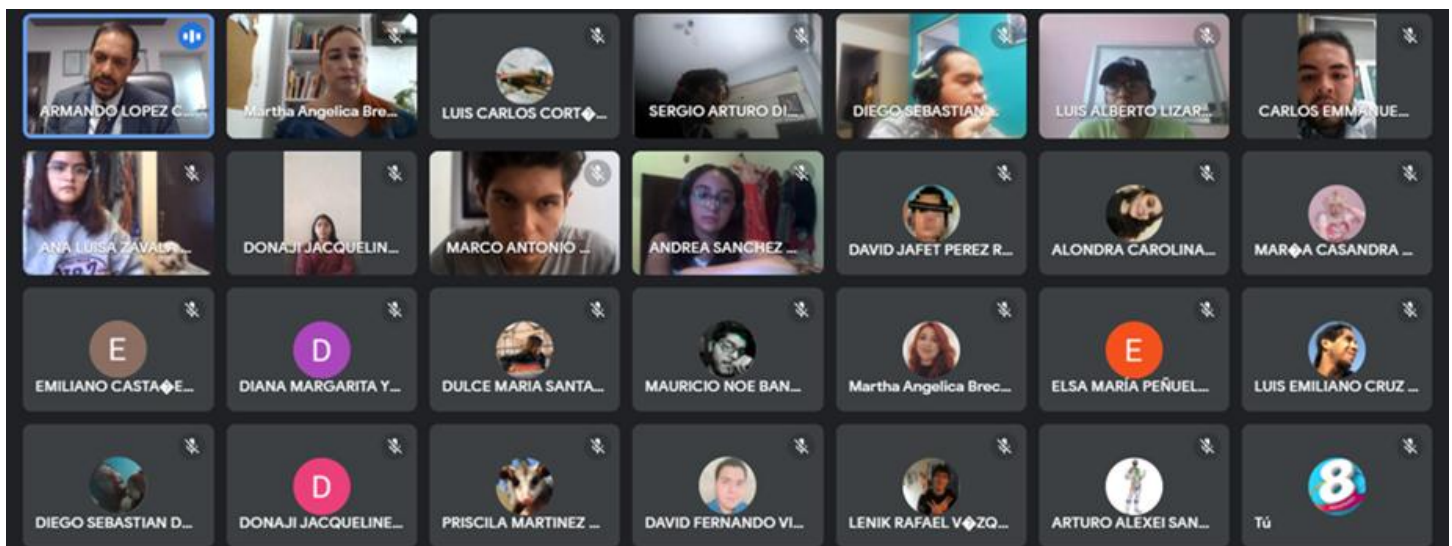
Para apoyar estos eslóganes existen 4 ministerios encargados de hacer la voluntad del partido, el ministerio de la paz encargado de los asuntos de guerra, el ministerio de la verdad encargado de ocultar los hechos no deseados, el ministerio de la abundancia encargado de la repartición de bienes y el ministerio del amor encargado de encontrar y castigar a los criminales y los principalmente los crimentales (criminales mentales) juzgados por no pensar como el partido quiere que piensen, estos ministerios a pesar de sus nombres realmente se dedican a erradicar lo que dicen sus nombres, esto se nota desde el ministerio de la guerra el cual se dedica a la guerra, e inmediatamente con el ministerio de la abundancia el cual deja que sus ciudadanos vivan en pobreza y precariedad, más adelante se hace evidente la función censora del ministerio de la verdad, el propio Winston elimina la verdad y la Julia se dedica a escribir la ficción para que la gente piense como se quiere que piensen, creando la verdad que al partido le conviene, pero el más cruel con diferencia es el ministerio del amor, O'Brien y otros se dedican a buscar a los crimentales, cuando son detectados estos son encerrados en una jaula común, los crimentales permanecen en el lugar por días sin hablar, sin comer, sin beber, sin noción del tiempo, hasta que el crimental está lo suficientemente debilitado para que el policía del pensamiento pueda introducir cualquier idea dentro del crimental, y eliminar los que desea, pero eso no es todo también busca eliminar todo sentimiento, que no sea amor hacia el partido y para eso introduce al crimental a la habitación 101 donde tu peor miedo te encontrara y te torturara hasta que elimine todo amor dentro del crimental.

Pero el ministerio del amor es la última opción del partido, para mantener a todos los demás bajo control el partido usa cuatro ideas, la primera presentada es satán o Goldstein una figura para demonizar y para que el pueblo concentre su odio, odio por su situación, su vida, o porque saben que las cosas pueden ser mejor, pero para que ese odio no llegue al partido, pero dándoles un objeto para odiar. Se sabe que Goldstein critica abiertamente al partido, y el punto más fácil para atacar sería una palabra de la neolengua, el Doble

pensar, el mismo es definido como el tener dos opiniones contradictorias, lo cual solo es institucionalizar la hipocresía, una forma de que la acciones del gobierno no sea vista de mala manera de ninguna manera, pero la neolengua es todo un tema ya que prohíbe ciertas palabras e introduce ideas que solo favorecen al gobierno lo más gracioso de todo es que los opositores usan más la neolengua que la propia población, y por último la mutabilidad del pasado, fácilmente definible y entendible, el pasado carece de objetividad lo que importa es los archivos del partido y la memoria, ya sea esto falso o no.

Lo peor de todo es que no puedo evitar ver estos comportamientos entre los políticos y las redes obligando a la gente pensar como ellos quieren que piensen, ya sea atrayendo a gente con resentimiento a ciertos grupos para que acaben pensando cómo quieren que piensen, o haciendo un chantaje emocional a que sigan los buenos valores, o si no, simplemente destruirán tu vida, esto a derivado en protectoras de animales que matan miles de animales por año, grupo ecológicos que contaminan la tierra, grupos feministas con ideas misóginas y machistas, grupos raciales que callan a los negros que no piensan como ellos y todos ellos solo alimentan a grupos con deseos de destruirlos de forma indiscriminada ya sea que formen parte de o no, y todos usan la misma táctica, el otro aquel que no es igual, aquel piensa, luce o actúa diferente y deben de jurar total devoción para o simplemente callar.

Y mejor no hablar de como los celulares, las redes y Google hacen mil veces mejor el trabajo de las Telepantallas.



Donají Jacqueline Vite Reyes.

Desde hace ya muchos años, había escuchado hablar de esta obra maestra, 1984, específicamente lo empecé a escuchar durante la secundaria, los maestros comentaban que era una excelente narrativa sobre distopía, en la que Orwell planteaba o proyectaba distintos pensamientos que hasta ese entonces se afirmaban a la vida de cierta manera, es decir que se tenían ciertos paralelismos con la obra y la vida real.

La obra la cual fue publicada en 1949 un año antes de la muerte de George Orwell se relaciona a los libros "Un mundo Feliz" y "Fahrenheit 451", sin embargo, esta obra va mucho más de lo que se puede ver en las dos novelas antes mencionadas.

A lo largo de la trama de la obra, se describe al protagonista durante la primera parte de este, el cual es denominado Winston Smith, el cuál trabaja el ministerio de la verdad, y su objetivo principal de su trabajo es sobre poner la información es decir manipularla a su favor, lo cual si hacemos una retrospcción es algo que actualmente en México y alrededor del mundo se vive todos los días. De la forma en la que se describe cada uno de los aspectos del día a día de la vida del personaje principal Winston Smith, también se describe las telepantallas y que en cualquier lugar al que fueras o vieras estaría cartelones de muchos colores, con la frase de "El gran hermano te vigila".

Muchas de las cosas eran si bien prohibidas, siempre estabas vigilado, en una libreta empezó a escribir, lo que sería un diario para él, no sabía cómo empezar ni que hacer, inclusive era complicado hasta cómo escribir, pero a medida que avanzaba, se concentraba más en escribir, hasta que al final de la nota con mucho coraje ya encima, vio que había cometido un delito, a lo largo de la hoja estaba escrito "Abajo el gran hermano". Esto sin duda había dejado en claro su pensar sobre lo que vivía a día a día y que realmente por lo que estaban pasando a él no le parecía.

A partir de ahí se suscitan una serie de acontecimientos, como lo fue en los dos minutos de odio en donde hace un contacto realmente especial y raro de cierto modo, inexplicable con O'Brien, el cual sería de suma importante a lo largo de la trama de la historia, ya que el mismo le haría creer que era parte de la hermandad la cual estaba encontró del gran hermano. Otro de los aspectos que sucede después y del cuál realmente me puso a pensar era sobre la relación que se podía tener con una persona, me hizo recordar a una película llamada almas gemelas, en donde se prohibía cualquier relación amorosa entre las personas y en el caso específico de cómo es la relación a partir de que

conoce a la joven Julia, lo deja realmente alterado, cada suceso que vivió con ella, fue pensando de tal forma que se pudo haber pensado que hasta el fin de todo en dado caso que fueran descubiertos seguirían en pie lo que había sentido...

Sin embargo, los humanos siempre veremos antes que nadie por nosotros mismos, siendo egoístas, haciendo sufrir a alguien más antes que a nosotros mismos, a pesar de lo que sintamos o pensemos, porque en un lugar en donde todos se paran para aplaudir la psicología nos dice que nosotros también debemos de hacerlo, lo hacemos sin pensar, en un espejismo de nuestra realidad, en dónde podemos razón de forma callada y precisa para poder pasar por desapercibidos en este mundo en donde todo se escucha, todo se ve y nadie siente.



Dulce María Santacruz Rodríguez.

Había escuchado alguna vez que el libro de los juegos del hambre estaba basado en este libro e incluso que Apple hizo un video llamado: Comercial Macintosh con la idea de que había un ente que lo controlaba todo, una figura pública quien imponía el caos y una que siempre estaba vigilando cada paso que daban.

El libro más crudo a mi parecer dentro de los tres mundos utópicos que antes en otros reportes he mencionado que son conformados por: Un mundo feliz, Fahrenheit 451 y 1984. Un control absoluto y una victoria ficticia.

Este libro ya lo había leído antes ya que una buena amiga mía me lo regalo un día con una dedicación muy bonita y desde que lo tuve en mis manos lo leí de inmediato. Recuerdo mucho la sensación que tuve al leerlo y ahora que he vuelto a darle una pasada realmente me sorprendió como es que se complementan las cosas y como según el paso del tiempo cambia tu perspectiva en varias cosas al retomar una lectura.

Veamos, pasamos de un lugar que aseguraba una felicidad y mantenía a todos contentos a una en la que existe una supuesta victoria y todas las cosas que venden y pueden consumir son de una calidad sumamente terrible, pero todas llevan la palabra victoria. Una victoria, además hay cuatro casas que se encargan de manejar todo. Minipax, Minimor, Minindacia y Miniver.

El ministerio de la Paz (Minipax): Asuntos de guerra.
El ministerio del amor (Minimor): Ley y orden.
El ministerio de la abundancia (Minindancia): Economía.

El ministerio de la verdad (Miniver): Noticias, espectáculos, educación y bellas artes. Nuestro protagonista, Winston, trabajaba en el departamento de Miniver, quien no lograba recordar que es lo que había pasado antes ni la fecha concreta de su cumpleaños. Compra una pequeña libreta de hojas blancas y pastas duras que guardaba con sumo recelo en un escritorio que estaba oculto de la telepantalla que observaba todas sus acciones y aunque no había reglas escritas como tal, todos sabían que no debían de tener nada viejo y mucho menos tener libros o cosas que pertenecieran al pasado ni que les diera algo para estimularles. Pues la ignorancia era la fuerza que mantenían a todos bajo la mano de sus gobernantes sin problema alguno.

Realmente no sé cómo seguir, el final es inesperado y sumamente cruel a mi parecer, cada uno de los departamentos se encarga de hacer lo contrario a lo que

sus nombres significaban y sin que el protagonista lo notará y creyendo que no veían lo que él hacía, comienza algo con una chica, planean irse, alejarse, incluso rentan un segundo piso del hombre que le vendió la libreta a Winston, pero apenas como comienzan su nueva vida así se termina pues casi enseguida son capturados dándose cuenta de que todo había sido un montaje para apresarlos.

Es que ahí es cuando te preguntas cómo demonios es que pueden llegar a ser tan crueles para conseguir mantener las cosas como las conocían y todo basándose en una mentira colocando a una figura pública con tal de echarle la culpa de todo cuanto pasaba referenciándolo en la hora del odio para que tristemente nos demos cuenta que nuestra sociedad no está muy lejos de llegar a algo parecido o bueno, que de alguna u otra manera lo hacen lo que nos hace cuestionarnos si lo que muchas veces durante las noticias, los entretenimientos y demás, no son únicamente con tal de mantenernos en control.

Ciertamente no recomendaría este libro a cualquiera, pues siento que el tema no creo que llegaría a agradar a muchas personas, porque ciertamente siento que el final es bastante crudo ya que en cuanto al lenguaje utilizado no presenta un gran problema, hay pocas palabras que no llegan a reconocerse.



Elsa María Peñuelas Álvarez.

El tema del libro es la vida de Winston Smith, mientras nos relata lo que es para él un día a día común, donde se vive en una utopía y está regida por “El gran hermano” se busca hacer un análisis de la historia y la manera en que percibimos su vida y lo que podemos captar y entender del libro en general al analizar las interacciones y las descripciones que se hacen de la vida y de las relaciones del personaje, para ayudar a entender bien el contexto del que viene este personaje.

Nos muestra desde el comienzo un ambiente bastante problemático, ya que desde un inicio se puede observar el control tan marcado que tiene “El gran hermano” sobre toda la sociedad, a su vez, un poco más avanzados en la historia se nos presentan los “prole” que se describen por sus vidas como personas marginadas que no necesariamente deben vivir bajo el mismo régimen que “El gran hermano” le impone al resto de las personas, sin embargo lleva un estilo de vida monótono y marginado de cualquier manera al no tener un puesto importante, además de mostrar completamente la manera en que se desarrolla su sociedad, mostrando que se puede cambiar el pasado mientras no haya pruebas que demuestren que la nueva realidad es una mentira, ya que su trabajo es evitar que se cuestione la palabra de “El gran hermano” y que sea respetado y puesto en el lugar más alto, ya que también se menciona que la lealtad total de todas las personas debe de estar para con él, y jamás en su contra, ni demostrar de alguna manera que hay un poco de atención y/o devoción hacia otra persona o alguna actividad, ya que ellos deben de vivir por y para el partido, comprometiéndose a dedicarle a este “Gran hermano” su vida enteramente, llegando al punto donde los niños, que son los que se han criado únicamente bajo este nuevo régimen sin recolecciones de tiempos pasados, son los que tienen el mando e sus casas generalmente, haciendo que todos deban someterse si o si a las órdenes del partido, además que todas las relaciones están completamente reguladas, ya que no puedes tener una relación con alguna persona si demuestran interés mutuo, ya que su devoción debe estar dirigida en su totalidad hacia el partido, y su matrimonio/relación debe ser un reflejo de los valores que se les están enseñando, así que toda idea de alguna relación exterior debe estar previamente aprobada por el partido, viendo por sus propios intereses por encima de las necesidades de la sociedad, además de que las condiciones en las que se ven obligados a vivir con completamente deplorables.

Algo que jamás me quedo claro completamente fue la manera en la que se llegó completamente a este régimen controlado por una persona exterior, y en qué

momento esto se convirtió en una forma de vida, más que en una dictadura.

Fue muy difícil para mí el poder leer esto ya que me dejó muchísimas emociones encontradas, viendo la manera en la que se ven obligados a vivir; en pobreza, marginados, sin libertad de expresión y en un abuso constante. Y se pudiera considerar abuso por que están privando a la sociedad de generar sus propias ideas al punto de que el protagonista afirma en las primeras páginas que el castigo que le espera por el simple hecho de expresar sus sentimientos y pensamientos en una hoja de papel es la muerte. Cambia completamente su perspectiva de la realidad, al cambiar el pasado a su conveniencia haciendo obvio que están buscando tener más control sobre la gente, incluso teniendo a un grupo más marginado, los miembros del partido se ven obligados a acatar todas las “leyes”, más bien ordenes, que “El gran hermano” lanza a ellos. Se entiende que es un mundo ficticio y utópico hasta cierto punto, pero no deja de ser inquietante el pensar que, a motivo de ganar más control, es completamente posible que nos veamos en una situación similar, obligados a ceder el control de nuestras vidas a cambio de supervivencia, dejando nuestros celulares y cualquier medio de comunicación obsoleto, a motivo de evitar que sepamos la hora, el día o el año en el que nos encontramos, haciendo que dependamos de una entidad externa que nos quisiera controlar, buscando el punto más débil y haciéndonos completamente dependientes de la persona en este caso siendo un partido o un presidente y que nosotros estamos en un punto donde las redes sociales y los dispositivos electrónicos tienen un gran impacto nuestra vida, y al ser parte de nuestra vida diaria, obviamente parte esencial de nuestro día a día si nos viéramos en una situación donde tuviéramos que deshacernos de nuestro medio primario de comunicación sería un golpe muy duro del que probablemente no nos pudiéramos recobrar fácilmente.

Esto sería hablando a un nivel mundial todo mundo sin comunicación no sería lo mejor, todos tendríamos que ir a buscar a una persona que nos pudiera ayudar y creer todo lo que dice o nos veríamos en la situación que se ve el personaje de libro que tenía que cambiar lo que decían los diarios para poder que "el gran hermano" siga siendo una entidad hasta cierto punto respetable porque se menciona en el libro que no lo querían realmente pero el poder que tenía era muy grande por lo que tenían que hacerle caso y modificaban las versiones de los diarios con tal de siempre tener la razón y por más surreal que se vea en un libro, la posibilidad de que no esté tan lejos es tu futuro es lo que lo hace tan inquietante más que nada por el hecho de que de momento se ve muy normal pero la sociedad últimamente está haciendo cosas que nunca nos pudiéramos haber imaginado entonces si es

un poco preocupante el pensar que aunque nosotros lo veamos de ficción hay países que ya están viviendo en una dictadura y que aunque este es un caso muy extremo no deja de ser un lugar en donde hay una persona a cargo de todos los demás deben forzosamente acatar lo que esta persona diga sin derecho a opinar entonces aunque sean casos distintos hasta cierto punto y que uno sea un caso de la vida real y el otro sea uno ficticio no deja de lado que pudiera llegar a pasar en un futuro porque al final del día no sabemos cómo vamos a terminar no sabemos a dónde nos va a llevar la vida y sobre todo no sabemos cuáles son las intenciones de una persona.

La persona incorrecta que llegue a estar en el poder podría intentar llegar a hacer un control de este tipo y sería algo terrorífico porque es una historia ficticia y aunque se vea como un cuento o una historia para entretenerse sigue siendo un mundo utópico que no es perfecto y tiene muchos fallos, Pero sigue siendo un mundo y que a corto o a largo plazo puede llegar a ser una realidad.

Emiliano Castañeda Bernal.

Con motivo de la sesión número 168 del programa de Quincenas Literarias en la Universidad Politécnica de Aguascalientes se realizó la entrega, lectura y posterior análisis del libro "1984".

1984 fue escrito por George Orwell y fue publicada originalmente el 8 de junio de 1949 y fue la última novela publicada de dicho autor. Comúnmente se asocia a los géneros: ciencia ficción, ciencia ficción social, ficción política. Sus personajes principales son: Winston Smith, Gran Hermano, Julia, Emmanuel Goldstein, O'Brien y Syme.

El mundo donde se desarrolla 1984 en un mundo raro y aparentemente muy distinto al nuestro, pero mientras más nos adentramos en este nuevo mundo más nos podemos dar cuenta de este mundo tan aparentemente distante es en realidad algo familiar hoy en día.

En el año de 1984, el mundo y la sociedad han cambiado bastante, una larga e interminable serie de guerras y de revoluciones han logrado que todo el mundo se encuentre repartido en solamente tres macro estados que son Eurasia, abarcando la mayor parte del territorio que actualmente conocemos como Asia y la mayor parte de Europa, Asia oriental que está conformado por China y sus alrededores, y Oceanía, conformado por América, Dinamarca, Gran Bretaña y, lógicamente Oceanía. A este último es al que pertenece nuestro protagonista, Winston Smith.

En Oceanía la sociedad se encuentra bajo una constante vigilancia por la policía del pensamiento la cual es la encargada de detener a las personas que han violado alguna de las numerosas reglas con las que cuenta su sociedad. El Gran Hermano es el jefe supremo de esta sociedad, él nunca se equivoca, pues hechos, predicciones y nombres son cambiados para favorecer al Partido y al Gran Hermano y las personas que han sido acusadas de traición simple y sencillamente desaparecen, y junto con ellas desaparece toda prueba de que alguna vez haya existido. El trabajo de Winston Smith trata de precisamente en cambiar los hechos que contradijeran lo que más convenía al partido y deshecha toda evidencia de que pudo haber habido una versión anterior que contradijera a la nueva, aunque esta no era la versión oficial, pues oficialmente él solo corregía imprecisiones de los diarios.

El artefacto más importante en esta sociedad son las telepantallas. Estos artefactos son como una televisión convencional, por la excepción de que, a través de estas, la población es observada y escuchada, y a través de ella también puede ser llamado en tiempo real a las personas (esto independiente al contenido de la

telepantalla, que casi siempre es propaganda). Uno de los programas más famosos de la telepantalla son los dos minutos de odio, en el cual aparece una imagen de Emmanuel Goldstein, un antiguo revolucionario ahora acusado de traición y del que también corría el rumor de que era el líder de una sociedad secreta llamada "La Hermandad" la cual buscaba derrocar al Partido y al Gran Hermano. Los minutos de odio consistían básicamente en proferir cuanta cantidad de insultos y agravios hacía Goldstein hasta que su imagen abandonara la telepantalla.

Winston Smith siendo miembro del Partido y conociendo perfectamente las reglas y leyes, decide hacer precisamente lo opuesto, está harto de esta clase de vida y está buscando a toda costa al menos, empezar a generar el cambio. Realiza actos cada vez más peligrosos y que sabe sin lugar que harán que la policía del pensamiento llegue a él más temprano que tarde. A Winston Smith no le preocupa que lo atrapen y lo borren de la historia, pues sabe que de todas formas nunca podrá ver un mundo diferente. El Gran Hermano lo vigila.

1984 es un libro demasiado peculiar, del cual se desprende un aura de grandeza, debida en gran parte debido a la reputación de su autor, George Orwell, famoso por sus duras y certezas críticas a la sociedad y a las diferentes formas de gobierno. Pero el libro se gana por sí solo su fama al ofrecernos esta versión retorcida y extraña de lo que es hoy en día nuestra misma sociedad.

Recomendaría sumamente al lector que para este libro vayan con calma y piensen en cada línea que se lee, pues a diferencia de muchos otros libros con temática distópica en 1984 los mensajes y las similitudes con la sociedad pasada y actual son muy sutiles y además son explicados, lo cual genera un sentimiento único. Si bien la trama se puede considerar lenta y algunas cosas se podrían omitir sin perder ni una porción del mensaje que se quiere dar, no afecta demasiado a la gran experiencia que es leer esta novela.

Lenik Rafael Vázquez González.

La novela de 1984 nos coloca en un mundo distópico donde un partido político conocido como el Gran Hermano, representante de una ideología conocida como la Ingsoc tiene bajo su control el país de Oceanía, formando un régimen hiper-autoritario en el que los mismos pensamientos son controlados.

La historia sigue a Winston, un trabajador del ministerio de la verdad que entra en un proceso de cuestionamiento del Gran Hermano que lo lleva a ser un disidente político. Lo que comenzó como el simple proceso de comenzar a escribir en un pequeño cuaderno terminó llevándolo a enfrentarse a O'Brien y volverse un auténtico disidente.

Winston es un empleado del ministerio de la verdad que se dedica a alterar periódicos y fuentes informativas para garantizar que estas coincidan con los informes, como, por ejemplo, omitir la existencia de personas que fueron evaporadas o cambiar el valor de la ración de chocolate. El mundo en el que vive está en una aparente guerra con Eurasia, otra nación y este proceso se usa como una justificación más del autoritarismo presente. El jefe de Winston es O'Brien. Durante el transcurso de la historia, Winston comienza a escribir sus pensamientos del día a día en un cuaderno, una actividad altamente ilegal, teniendo que además lidiar con las telepantallas, unos dispositivos que muestran imagen como si fueran una pantalla convencional pero también graban y observan lo que hace el usuario, estando prohibido apagarlas.

Winston comenzó a juzgar y observar con una mirada crítica su mundo, mientras anota en su diario lo que piensa al respecto, llevándolo a un proceso en el que él termina conociendo a Julia: Una rebelde que sigue a Emmanuel Goldstein. Julia le permite juzgar y cuestionar más su mundo, mientras ella y él se vuelven bastante cercanos, comenzando a romper las estrictas leyes del mundo en el que viven. Es también durante ese proceso que conocemos las ideas de Goldstein y el cómo él crítica y observa a ese mismo mundo. El fragmento de Goldstein es un análisis sociopolítico de los objetivos y el modo de funcionar/operar del gran hermano, analizando sus lemas y deconstruyendo los para poder argumentarlos y explicar que significan en realidad. Este fragmento se vuelve una pieza clave para comprender el mundo en el que transcurre la historia, actuando más bien como una obra en sí misma separada del resto de la novela.

Las cosas, sin embargo, no salen muy bien para Winston que es capturado por O'Brien su jefe y llevado al ministerio del amor. Aquí es sometido a una extensa tortura y lavado de cerebro por parte de O'Brien, quien

lo convence poco a poco de servir al Gran Hermano de una forma completamente ciega, terminando la novela con Winston amando al gran hermano.

Lo que encuentro interesante del mundo de 1984, no son sus personajes, sino su mundo. El Gran hermano se nos presenta como un poder indeseable, que intenta controlar Oceanía, pero lo fascinante no es su intención, si no su estrategia. El como el Gran Hermano controla la misma lengua, los pensamientos, vigila a sus ciudadanos y crea una falsa guerra para motivarlos a servirlos es una potente y temible táctica de control que puede y ha sido usada en la vida real en múltiples ocasiones, aunque nunca llegando al nivel de Oceanía. 1984 es al final del día un análisis del cómo surge el autoritarismo y el cómo combatirlo, antes de que sea demasiado tarde como en el caso de la historia.



**QUINCENAS
LITERARIAS**

Luis Alberto Lizardi Nario.

El tema que a mí me gustaría ponerle al comentario del libro sería algo como "realidad o ficción" esto ya que me gustó ir comparando el libro con la actualidad en la que vivimos ya que, aunque en el libro se ve expresado de una manera muy extremista no deja de tener ciertas cosas en común con nuestro día a día.

El libro se me hace una maravilla crítica que se le puede aplicar desde antes hasta la fecha y creo que su finalidad es más que nada despertar a la conciencia individual para una mejor convivencia entre todos. Digo que el libro se puede aplicar a la realidad ya que a final de cuentas nuestros aparatos electrónicos como el teléfono, computadora, etc. son nuestras telepantallas en donde nos pueden seguir sin nuestro consentimiento tal fue el caso de Instagram hace unos meses en donde una actualización permitía escuchar y vernos sin importar si estábamos utilizando la aplicación o no, o por ejemplo no les ha pasado que hablan sobre algún tema cerca de su teléfono o de algo que quieren comprar y en cualquier red social aparecen anuncios de esto de lo que hablamos.

Otra cosa parecida que me gustó analizar e imaginar que iba por ese lado eran los mensajes que constantemente eran cambiados para alterar el pasado y mejorar el presente entre comillas, esto tal cual se me hizo un fiel retrato de las redes sociales y de la presión social que estás emergen sobre nosotros y que sin importar como estemos o cómo nos sintamos siempre en redes sociales aparecemos felices y con una vida de en sueño alterando como en el libro nuestro pasado para presentar una mejor imagen. Pero la cosa que más me impresionó es la afición hacia un gobierno y la falta de imparcialidad que pueden llegar a tener ciertas personas al solo recibir noticias buenas entre comillas y tener ya una idea preestablecida sobre que todas las acciones gubernamentales que se llevan a cabo son correctas y la manera como estas son heredadas generación tras generación.

Y la última cosa que me llamó la atención no es menos importante y es la pregunta sobre ¿Cuándo debemos de confiar en alguien? o ¿Debemos de confiar en nosotros (entiéndase nosotros como seres humanos)? Está pregunta es más que nada por la conexión que tuvo con O'brien que a final de cuenta no era cierta y resultó parte del partido. Y su última gran relación con Julisa que con la presión de O'brien decidió delatarlo al igual que lo hizo el con ella. Entonces las preguntas que te dejo a ti lector son:

- ¿En verdad nadie te observa cuando estás solo y eres libre?

- ¿Vale la pena engañar con nuestra imagen real tu nuestra imagen digital? ¿Solo queremos que nos conozcan así?
- ¿Eres imparcial en temas gubernamentales?
- ¿Cuándo confiar y cuánto?

En mi opinión es un fantástico libro de crítica y para pensar un rato e imaginar cosas que no son analizadas tan cotidianamente.

Luis Emiliano Cruz Salomón.

Este comentario se realiza para invitar a la gente a formar parte de las quincenas literarias, que observen una manera en la que pueden expresarse y que la persona que escriba el comentario mejore su redacción y su manera de expresarse.

Anteriormente había tenido un acercamiento a este famoso libro, mi papá siempre me mencionó desde niño lo que debía leer y que lecturas lograrían crear un mayor hábito en mí y lograría aumentar mi cultura en los libros, si se puede decir de algún modo. Por lo que ese siendo mi mayor acercamiento a otro de los más famosos libros distópicos fue algo curioso. Tuve la oportunidad de leerlo y me agradó bastante este libro, no creo que sea el mejor, hablando de distopias, pero es un gran acercamiento a la realidad en la que vivimos.

Es una novela política de ficción distópica, escrita por George Orwell entre 1947 y 1948 y publicada el 8 de junio de 1949. La novela popularizó los conceptos del omnipresente y vigilante Gran Hermano o Hermano Mayor, de la notoria habitación 101, de la ubicua policía del Pensamiento y de la neolengua, adaptación del idioma inglés en la que se reduce y se transforma el léxico con fines represivos, basándose en el principio de que lo que no forma parte de la lengua, no puede ser pensado.

Ocurre en Oceanía, un país dominado por un gobierno totalitario que mantiene en constante vigilancia a sus ciudadanos e, incluso, insiste en espiar sus pensamientos para mantener el orden. La novela es una de las obras más icónicas del siglo XX por su denuncia de prácticas establecidas por gobiernos como los de Franco y Stalin, las cuales han sido adoptadas por muchos dictadores a lo largo de la historia.

Tenemos a nuestro protagonista Winston, que trabaja en el ministerio de la verdad, dicho ministerio se encarga de crear y borrar historia, ¿cómo lo hacen? De una forma simple, al tener un periódico del día de ayer, lo toman, lo analizan y si en ese momento el gobierno dijo algo de forma errónea y no logró cumplirlo, el ministerio se encarga de quemar ese periódico y de crear uno nuevo, para que la gente no se dé cuenta que el gobierno les está mintiendo constantemente.

El mundo futurista de 1984 está dividido en tres potencias que viven en estado de guerra: Oceanía, Eurasia y Asia Oriental. Oceanía, conformada por las regiones angloparlantes, está regida por el Partido, de quien Big Brother se encarga de gobernar, nunca queda claro si este regidor es real o simplemente es un simple caso de propaganda, propaganda basada en grandes regidores mundiales. Este a su vez se divide en el

Partido Interior, el cual gobierna y está conformado por el 2% de la población, y el Partido Exterior, conformado por el 13% de la población y encargado de ejecutar las órdenes. El 85% que conforma el resto de la población corresponde al proletariado, quienes son ignorados porque el Partido considera que no tienen la capacidad intelectual necesaria para organizar una rebelión.

Todos los ciudadanos están obligados a amar y ofrecer su lealtad incondicional al Gran Hermano.

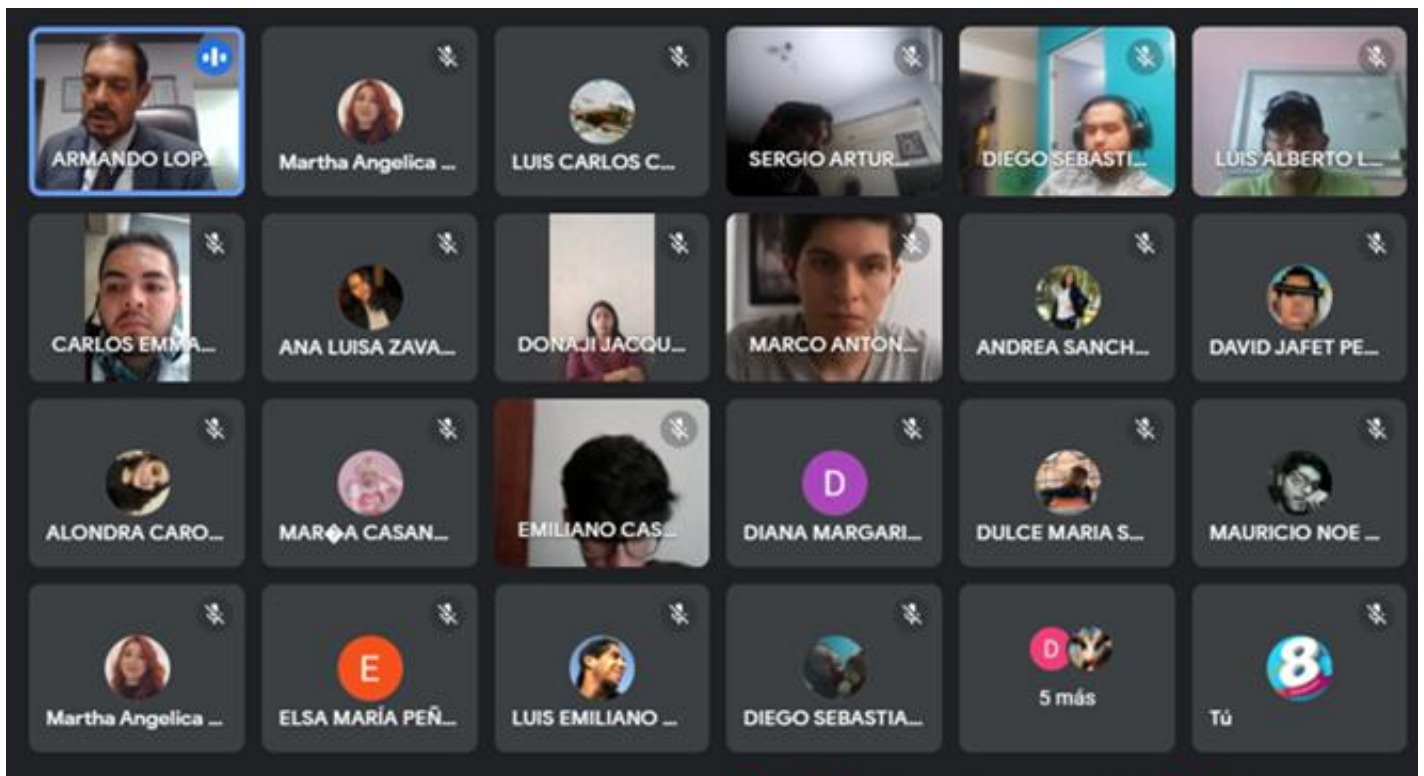
Perturbado por su trabajo, Winston escribe un diario dirigido a O'Brien, uno de los miembros del Partido Interior, debido a que Winston sospecha que O'Brien pertenece a una organización secreta de rebeldes conocida como la Hermandad.

Un día Winston conoce a Julia, una joven que le envía una nota que dice: "Te quiero". En Oceanía las relaciones y el deseo sexual están prohibidos, incluso para parejas casadas, esto es una gran diferencia a Un mundo feliz, donde todos incluso podían tener orgias y podían tener cuantas parejas sexuales quisieran, sin lazos emocionales ni nada. A pesar de esto, Winston decide iniciar una aventura clandestina con Julia.

El amor de nuevo sirve como detonante para hacer algo, a mí esto me llama demasiado la atención, ya que últimamente en clases he visto estos dilemas sobre la ética y las cosas que se pueden hacer por amor y como este llega a empujar a las personas a hacer incluso cosas imposibles, esta persona no le cambia la manera de ver el mundo, simplemente le enseña que cosas puede hacer y como el amor puede ayudarlo, no creo que el amor deba impulsarte, pero existe esa persona, esa persona que te hace sentir imparable, aunque de verdad seas imparable, esa persona puede hacerte sentir de modos en lo que uno no puede hacerse sentir, no es depender de una persona, simplemente es fluir con esa persona.

Creo fervientemente que los libros ayudan a uno a mejorar muchos aspectos de la vida de uno, desde servir como un simple acompañante en tus ratos de soledad hasta ayudar a meterte a un universo completamente nuevo. Debemos dejar que la gente piense de una manera abierta, los pensamientos son libres y aunque digan que ahorita somos libres, no lo somos y creo que estamos demasiado lejos de serlos, estamos siendo controlados por las redes sociales y fuera de las redes sociales, estamos siendo controlados por las grandes corporaciones, ya que pueden escuchar todo lo que hacemos y no hacemos, aunque no sea en un modo tan enfermo, pueden escuchar de lo que hablamos y así recomendarnos cosas en los diversos medios, por lo que de cierta forma si estamos siendo controlados.

Las distopías bien escritas me encantan y este es un buen ejemplo de ello, este autor tenía grandes ideas como Bradbury, de cierta forma estos autores logran leer el futuro y profetizarlo a niveles enfermos, me encantaría leer más libros y creo que este libro puede ser una gran recomendación para todos.



Marco Antonio Mendoza Díaz.

La obra para tratarse en este comentario es la de 1984, que sin duda ha dejado mucha huella en la cultura popular, al igual que otros títulos anteriores de George Orwell, su autor. Trata acerca de un futuro distópico en donde el mundo se ha dividido en 3 grandes potencias: Oceanía, Eurasia y Asia Oriental. El protagonista de nuestra historia tiene por nombre Winston Smith y vive en la Franja Aérea 1 de Oceanía (lo que nosotros conocemos como Inglaterra).

Oceanía tiene un régimen muy estricto del cual Winston no se siente del todo convencido, e irá poco a poco desenmarañando si es el único con estos pensamientos libertadores o si hay alguien que comparta sus ideologías. En este comentario de texto se pretende analizar dicha obra y plantear unas preguntas para que surja una discusión acerca de los temas tratados en el libro.

La vista del mundo al que nos transporta Orwell es una muy curiosa. Oceanía está en constante guerra con alguno de los otros superestados, mientras que con el restante está en condición de aliado. Londres, la ciudad donde vive Winston, está plagada de propaganda política que hace referencia al Gran Hermano. Asimismo, en las calles y en los lugares privados existen unos dispositivos llamados telepantallas, que podían tanto mostrar videos y audios que se les transmitía como una especie de televisión o radio, pero que a la vez estaba constantemente monitoreando a cualquiera que estuviese en su campo de visión o audición. De esta manera se buscaba el orden en Oceanía.

Hay varias características muy resaltantes en esta iteración del mundo. Existen las ya mencionadas telepantallas, la ciega admiración del Gran Hermano y odio hacia Goldstein, la neolengua, el doblepensar, y la división del gobierno (Los Ministros). Cada una de ellas aporta al sentimiento de que el mundo es un lugar muy diferente al que venimos a conocer.

La admiración al Gran Hermano y el odio a Goldstein son el pan de cada día en Londres. Reforzados por la constante supervisión que realiza la Policía del Pensamiento en las calles y a través de las telepantallas, es la manera en cómo las personas que están muy arriba en el poder (Partido Interior) controlan a los demás. Todos deben creer en el Gran Hermano y hasta existe algo que sucede llamado los Dos Minutos de Odio, en donde se muestran videos y audios de lecturas hechas por Goldstein y el ejército del superestado con quien se estén peleando en el momento. La población recibe esta transmisión a través de las telepantallas, y es común que la gente empiece a

gritar, llorar y así demás acciones que muestren notable repudio hacia esta figura.

Todos los habitantes deben de creer en lo que dice el Gran Hermano y nadie debe de cuestionárselo. Para mejorar su imagen y no haya una repentina debilidad en la sociedad, constantemente se está reescribiendo la historia, haciendo que esta coincida con predicciones que había hecho el Gran Hermano o vaporizando de la historia a personajes que encontraron haciendo las cosas mal. Para hacer esto se corrigen todos los medios publicitarios que tenían algo de lo anteriormente mencionado que podía ser considerado malo para la imagen del Gran Hermano, y estas prácticas de correcciones eran hechas en el Ministerio de la Verdad, y precisamente esto era lo que hacía Winston en su lugar de trabajo.

La Neolengua es el idioma oficial de Oceanía, y si bien no es hablado completamente en Oceanía aun, la idea es esa y se está llevando a cabo. Hay algunas palabras sobresalientes dentro de este lenguaje y que ya se han incorporado al vocabulario de los habitantes, la más importante siendo la de doblepensar. Doblepensar indica la habilidad de tener 2 creencias contradictorias simultáneamente y tomarlas a ambas como ciertas. Esto es necesario para el proceso de borrado de la historia para los habitantes. Se cree la nueva mentira como verdad para que ésta se haga verdad también y se ignore lo que antes se consideraba verdad. Es un término probablemente un poco complejo de entender, puesto que si se entiende qué quiere decir, a la vez, se está incurriendo en la acción de doblepensar al pensar que existe.

Si bien 1984 no sucedió realmente como lo relata este libro, ¿ha pasado que hechos de esta novela sucedan en el mundo real? ¿Qué tan alejados estamos en realidad de este libro de ficción?

No es la intención sonar crudos o pesimistas, pero en mi opinión sí hay varias similitudes que uno puede observar entre la novela y el mundo en el que vivimos hoy en día.

Por ejemplo, el de estar vigilados constantemente en cualquier lado en el que estemos. Si bien no hay una telepantalla en cada lugar posible en nuestro mundo, sí hay dispositivos que nos escuchan aún cuando no los estamos usando. Los aparatos electrónicos como el celular y la computadora se cree que pueden funcionar como vehículo para que las grandes empresas de tecnología como Facebook y Google, organizaciones gubernamentales, o en menor escala, hackers, obtengan acceso a la información personal de uno y luego hagan con ella lo que quieran. En el caso de las empresas de tecnología, su uso es más

por el lado del negocio. Poder vender esos millones de datos a las empresas que buscan mejorar su publicidad atacando con ella a los potenciales compradores conociendo características sobre ellos. En el caso de los hackers, puede ser que obtengan acceso al micrófono y/o cámara de alguno de tus dispositivos, y al hacerlo juntar material privado con el que hagan luego algún tipo de extorsión pidiendo dinero para que dicho material no sea compartido en la web.

Otro ejemplo, es precisamente el de la modificación de la historia. Se ha visto que cuando ha habido cambios de partido en el poder del país, se han modificado los libros de texto de la educación obligatoria. No es difícil entender que esto se hace para proteger los intereses de dicho partido, pues es muy fácil hacer ver a la oposición como maligna y a los aliados como sociedades justas cuando en realidad puede que lo plasmado en estos libros este muy alejado de la realidad. O que algunos personajes históricos sean relatados como de otros ideales muy contrarios a los que en realidad tenía. Para hacer esto considero que es también necesario el doblepensar, pues al cambiar la historia en estos libros de texto se tiene que también pensar en que lo nuevo es lo que en realidad pasó y así hacerle creer a los demás el orden y forma en que pasaron los hechos.

George Orwell no atinó al pie de la letra lo que sucedió, pero el esqueleto, las características que componen al sistema actual, sí pueden verse presentes hoy en día en la sociedad. De alguna u otra manera estamos viviendo en 1984.

María Casandra Morones.

Luego de mucho tiempo sin poder adentrarme a una lectura, he tenido la oportunidad de leer 1984 de George Orwell, libro el cual me ha brindado no solo una satisfacción, si no que un campo de análisis más grande a la sociedad que nos rodea y en cómo está influye en nuestras decisiones y hasta en nuestra forma de pensar. Es por ello que agradezco la oportunidad de proceder con este comentario para poder explayar mis opiniones e inquietudes dentro de la trama e historia, para poder organizar mis ideas ante la previa lectura.

1984 nos habla de una región donde se vive en un relativo orden. Una utopía que con el transcurso del tiempo y que conforme vamos acompañando al protagonista en sus días, se vuelve un área sin verdadera libertad.

Pareciera que el autor nos intentaba mostrar cómo, aun estando en unos años ya lejanos, poco a poco nuestra sociedad se volvería de cierta manera, acostumbrándose al constante hostigamiento que al mismo tiempo sería normalizado para generar un pensamiento "Colectivo" que en realidad sería impuesto a la sociedad como verdad absoluta.

Aún con este mensaje de predicción, opino que nuestra actual sociedad no se ha encontrado a tal extremo, pero definitivamente nos abre los ojos a analizar un poco nuestras acciones, ciertamente ahora es mucho más fácil dar con nuestros datos personales, gustos y actividades a través de las distintas áreas como predominan las redes sociales, pero la manera en que externos como gobiernos, organizaciones y campañas influyen en ello puede llegar a ser invisible e incluso hasta beneficioso. Pero claro ¿Quién nos asegura que de igual manera nos han impuesto una forma de vida y de pensar, al grado que hemos normalizado alguna represión de nuestra libertad?

Nuestro protagonista Wilson parece haberse percatado de la situación, sin embargo, pudimos empatizar con la sensación de incapacidad de hacer algo para cambiar nuestra realidad, cuando algo es más grande de lo que podemos controlar e influir. Y pudimos experimentar junto con él un bombardeo de emociones ante la confusión de si seguir sus ideales o mantenerse al margen de la inconformidad. De saber la conclusión ¿Habríamos tomado el mismo camino?

El desenlace para muchos fue algo que dejó mucho a desear, estamos acostumbrados a finales felices donde las rebeliones logran sus cometidos y empieza a existir la equidad, igualdad y libertad. En 1984 es distinto, Nos da un golpe de la cruda realidad ante la inmensidad de un gobierno que te maneja, y es que ni

Wilson, ni Julia, ni O'brian, habrían podido influir en un sistema tan sólido cuando fue evidente que siempre estuvieron un paso frente a ellos.

No sabré mucho de movimiento revolucionarios o golpes de Estado, pero definitivamente, dejar a las personas a la deriva sin tener una organización, un plan, maniobras o legado, es una derrota inminentemente, por que pareciera que cada uno pone si grano de arena, pero no lo ponen en el lugar correcto, dejando que el Partido limpie la superficie a la brevedad sin dejar rastro.

Es difícil admitir el mundo que nos rodea, los sistemas, los gobiernos, el mercado, pero encontrando el error es por dónde se empieza, lo mejor que podemos hacer como individuos es perseguir la curiosidad y el análisis de nuestro propio entorno para que en colectivo se vayan reflexionando las problemáticas y se busquen posibles soluciones o actos con los cuales continuar.

Definitivamente un muy buen libro para reflexionar y pasar el rato, ojalá nunca estemos conformes con lo que aprendemos ni con lo que recibimos de parte de la sociedad.



Martha Angélica Breceda Pedroza.

1984 es una novela de ciencia ficción y considerada de las mejores distopías junto con Fahrenheit 451 y Un mundo feliz. La novela fue escrita por George Orwell en 1948 y publicada en 1949 como una crítica a los gobiernos totalitarios. Al momento de ser escrita, la novela se desarrolla en un mundo futurista en 1984, en el que hay tres superpotencias en guerra: Oceanía, Estasia y Eurasia. La novela se desarrolla principalmente en Londres, que pertenece a Oceanía.

El “Ingsoc” (socialismo inglés) está distribuido en 4 ministerios llamados Ministerio de la verdad, que se encarga de modificar las noticias, literatura y los registros de los acontecimientos reales son quemados en los hornos del olvido; Ministerio del amor, que se encarga de la ley y el orden; el ministerio de la abundancia que se encarga de distribuir los recursos en la nación y el Ministerio de la paz que se encarga de los asuntos de la guerra

Nuestro personaje principal Winston Smith, quien siente deseos de escribir un diario para expresar sus emociones y sentimientos hacia “El gran hermano”, que es la representación del gobierno. El gran hermano todo lo vigila, incluso los pensamientos de los ciudadanos.

Los mecanismos de control por parte del gobierno consisten en el doblepensar, la eliminación del placer sexual y la creación de la neolengua. Los ciudadanos que estuvieran en contra de los mecanismos del gobierno eran “vaporizados”, es decir, eliminados de la sociedad junto con todos los documentos en los que aparecían sus registros con la intención de hacer notar que no existieron. El sistema convertía a los niños en pequeñas bestias para que incluso denunciaran a sus padres cuando estuviesen en contra del gobierno. La novela tiene tintes de amor, acción, política y filosofía, sin duda es un libro que todos tienen que leer.

Mientras leía la novela, hacía un paralelismo con la realidad del mundo actual que vivimos y noto que no estamos alejados de lo que plasmó Orwell en sus textos, que parecen proféticos.

Vivimos en una sociedad que tiene sistemas de seguridad a través de cámaras que vigilan nuestros movimientos a cualquier hora del día. El uso de las telepantallas se asemeja demasiado al uso que hacemos de los celulares, tabletas, computadoras; de alguna manera, los mismos ciudadanos somos el Gran Hermano que vigila a los demás y que incluso los juzga, lo podemos observar con el uso y abuso de las redes sociales, pero en la realidad, nosotros mismos aceptamos las condiciones para hacer uso de nuestra

imagen. En 1984 se prohíbe cualquier manifestación en contra del gobierno, eso me recuerda a la censura que hacen algunas plataformas digitales cuando se habla mal de los políticos en nuestro país.

En el libro se profetizan el uso de armas biológicas entre otras herramientas para manipular a la sociedad y viéndolo desde ese punto de vista, pareciera que la pandemia que nos envuelve nos ha impedido acercarnos físicamente a los demás. Si analizamos el texto podemos observar que vivimos una realidad muy similar y este libro te quita la venda de los ojos para mirar la realidad desde otra perspectiva y que luchemos y resistamos.

El libro de 1984 lo tenía en mi estantería desde hace un par de años, sin embargo, no me había dado la oportunidad de leerlo y considero que es un texto que deben leer más personas.



Mauricio Noé Banda Barba.

En este documento se llevará a cabo un análisis del libro de título 1984 del autor George Orwell, el cual fue entregado por la institución con el objetivo de leerlo y dar la opinión y reseña de él, en este documento se analizara el libro como se pide, así como lo más interesante y conclusiones respecto al lector, en como sintió la historia, y como se desarrolla el lector con forme avanza el libro.

Mi análisis del libro es que es un excelente libro, la historia te atrapa y te hace apegarte a la historia, este libro puede darse a varios puntos de reflexión como lo son las teles que vigilan si esto lo podemos aplicar a la vida actual seria que en todo momento nos están observando para obtener información sobre nosotros del que hacemos y si molestamos a esto, aquí también se puede observar que no los dejan pensar con un libre adverbio, pero como esto en la historia se puede obtener algo positivo hacia todo resto ya que el contacto de julia y sus intentos de tener intimidad, pero al ser del mismo partido corren peligro con estas pequeñas acciones ya que su relación es prohibida, ya al tener más contacto O'brian podemos ver que están juntos en un partido en donde existe un libro prohibido, donde Winston y julia, aceptan todos los términos para continuar juntos.

Como en todas las buenas tenemos un cambio ya que los organizadores de este movimiento, vemos que O'brian y el Sr. Charlison, eran gentes en cubierto, donde después torturan a julia y a Winston hasta quebrarlos y delatar uno a otro, ya como punto final vemos como esas torturas y el sentimiento de Winston de que le faltara un pedazo de cerebro, con esto ya pasado olvida y repugna a julia, y nos damos cuenta de que ama al gran hermano.

Preguntas:

- ¿Por qué se escribió el libro?
- ¿Quién es el gran hermano?
- ¿Por qué olvidan las cosas?
- ¿Por qué están prohibidos los amoríos o amistades en el partido?
- ¿Por qué se delataron unos a otros?
- ¿Les daba miedo morir o la tortura?

En conclusión, me gustó este libro, ya que las explicaciones son muy explícitas y gracias a las descripciones del autor podemos imaginar todos los entornos de como lo están pasando los protagonistas, y dependiendo de la imaginación te puedes sentir un espectador físico de la historia en especial en las torturas.

Preguntas:

¿Por qué se escribió el libro?

A mi parecer este libro se escribió durante un periodo de guerra no literal, pero, dándole esa idea en que todo el momento está en guerra, los grupos que se hace de odio hacia el gran hermano, para mí el escritor quiso palpar una idea exagerada a la segunda guerra mundial o bien como se sentía en realidad

¿Quién es el gran hermano?

Al principio se nos da una idea de un mandatario que en todo momento observaba y reprimía a la gente, pero al final de la historia al parecer podemos concluir que es una imagen ficticia ya que a lo que se deja en la imaginación el mandatario no cambia

¿Por qué olvidan las cosas?

En un momento podemos leer que al momento de la tortura Wiston sentía que le faltaba un pedazo de cerebro, entonces podemos concluir que le extirpan pedazos de recuerdos para olvidar y lavar el cerebro para que obedezcan.

¿Por qué están prohibidos los amoríos o amistades en el partido?

Para esto hay que entender que cuando no seguían las reglas los torturaban y la policía del pensamiento lo prohibían, entonces podrían matar a las posibles relaciones entre los mismos partidos.

¿Por qué se delataron unos a otros?

Al ser una tortura los lograron doblar mentalmente, entonces para poder salvarse mencionaron los hechos del otro

¿Les daba miedo morir o la tortura?

A mi parecer les daba miedo más la tortura, ya que no te vaporizan, si no te dañan mental y físicamente, y eso es peor.

Priscila Martínez Frausto.

Este comentario se realiza con la finalidad de mostrarle a la gente que ansía meterse a las quincenas un poco el cómo se desarrollan los comentarios de texto y que puedan basarse en ellos para sus futuros comentarios, sirviendo de ayuda para ellos.

Es una novela política de ficción distópica, escrita por George Orwell entre 1947 y 1948 y publicada el 8 de junio de 1949. La novela popularizó los conceptos del omnipresente y vigilante Gran Hermano o Big Brother, de la notoria habitación 101, de la ubicua policía del Pensamiento y de la neolengua, adaptación del idioma inglés en la que se reduce y se transforma el léxico con fines represivos, basándose en el principio de que lo que no forma parte de la lengua, no puede ser pensado.

Había escuchado anteriormente demasiadas cosas sobre este libro, este fue mi primer acercamiento a George Orwell (que de alguna forma me sorprendió que había nacido en la India), lo único que conocía de este autor, era la manera distópica en la que hablaba, la manera en que el autor hablaba del futuro este libro fue algo completamente diferente a lo que yo esperaba, pero siempre me mantuvo al borde y me dejaba con ganas de leer más.

Comparado a los autores que habíamos leído, este es un poco más interesante que Huxley, ya que este tiene un poco más de transiciones y sigue un poco más el hilo que presenta.

En este mundo el mundo está dividido en tres potencias, en este libro, el autor retrata de una mejor forma la guerra, ya que no hay historias en segundo plano, como en Fahrenheit, en el que el autor maneja dos historias al mismo tiempo, en este libro, no sucede eso, ya que siempre estamos en constante cambio.

Este mundo está siendo regido por el Gran Hermano, un humano que gobierna esta sección del mundo, que se encarga de gobernar, no sé si puede ser llamado un humano o un ente, es un personaje omnipresente, que no se sabe si existe o no, puede ser como propaganda comunista de esta sociedad, para mantener a todas las personas a raya.

Las personas aquí no pueden hacer nada, simplemente existen, hacen sus trabajos designados y ya, no pueden pensar fuera de la burbuja, bueno, pueden hacerlo, pero no pueden externar esos pensamientos, simplemente existen. Existen telepantallas en este "universo", estas son controladas por la sociedad descrita aquí y escuchan todo, en todas las habitaciones existen este tipo de dispositivos y escuchan el mínimo ruido en cada habitación.

También existen ministros diferentes aquí, cada uno encargado (obviamente) de diferentes cargos, uno se encarga de administrar los castigos, otro de los asuntos relacionados de la guerra, otro de la economía y el de la verdad que destruye documentos y se encarga de construir nueva historia, destruye y reemplaza, por lo que nadie puede saber en realidad cual es la historia de verdad o cual no es.

Nuestro protagonista se llama Winston, que, como cualquier protagonista de una distopía, tiene ideas diferentes y este decide tornarse en armas. Este personaje perdió a su familia, pero como perdió toda noción en el tiempo y así como la historia ha sido perdida, la historia de este personaje se ha ido.

Pero, vamos, ¿Cuál será el detonante para iniciar una rebelión? El amor. El amor al parecer siempre inicia estas rebeliones, pero está bien, encuentras a alguien que te entiende, a alguien que te mueva el alma, alguien que te haga ver el mundo de otra forma, estos autores se relacionan demasiado con el amor, ya que lo usan como gran detonante.

Estos se unen a la hermandad, un grupo de resistencia, pero el problema en este grupo es que es lo mismo a la sociedad que gobierna. El autor retrata algo que está pasando, como la sociedad cambia y es controlada por alguien más o por las autoridades.

El plan de tener una sociedad puede causar un poco de histeria, pero solamente porque estamos acostumbrados a cómo es que está establecido todo, desde un punto de vista personal, puedo decir que no me gustaría vivir así. No habría conflictos, pero la manera de vivir sería un poco más triste, como este libro habla sobre el comunismo y lo retrata de alguna forma y como esa sociedad es muy parecida en la que vivimos ahorita y siento que es algo de lo que tendríamos que estar asustados, ya que llegará un momento en el que cualquier pensamiento, cualquier idea que tengamos será algo erróneo, tal vez no sea un crimen, pero estaría marcado como algo referente a la muerte.

Sergio Arturo Díaz Sandoval.

Esta vez, se estará hablar del libro 1984 de George Orwell. Además, que este es una novela de distopía cuya trama ocurre en Oceanía, un país dominado por un gobierno totalitario que mantiene en constante vigilancia a sus ciudadanos e, incluso, insiste en espiar sus pensamientos para mantener el orden.

La novela es una de las obras más icónicas del siglo XX por su denuncia de prácticas establecidas por gobiernos como los de Franco y Stalin.

El mundo futurista de 1984 está dividido en tres superpotencias que viven en permanente estado de guerra: Oceanía, Eurasia y Asia Oriental. Oceanía, conformada por las regiones angloparlantes, está regida por el Partido, un grupo oligarca. Este a su vez se divide en el Partido Interior, el cual gobierna y está conformado por el 2% de la población, y el Partido Exterior, conformado por el 13% de la población y encargado de ejecutar las órdenes. El 85% que conforma el resto de la población corresponde al proletariado, quienes son ignorados porque el Partido considera que no tienen la capacidad intelectual necesaria para organizar una rebelión.

El Partido mantiene a los ciudadanos bajo vigilancia perpetua, arrestando y haciendo desaparecer a quienes demuestren alguna inconformidad. A la cabeza del Partido se encuentra la figura del Gran Hermano, cuya cara está en carteles y monedas. Todos los ciudadanos están obligados a amar y ofrecer su lealtad incondicional al Gran Hermano.

El protagonista de la novela es Winston Smith, un miembro del Partido Exterior que trabaja para el Ministerio de la Verdad, reescribiendo artículos para que cumplan con la ideología y la imagen que vende el Partido. Perturbado por su trabajo, Winston escribe un diario dirigido a O'Brien, uno de los miembros del Partido Interior, debido a que Winston sospecha que O'Brien pertenece a una organización secreta de rebeldes conocida como la Hermandad.

Un día Winston conoce a Julia, una joven que le envía una nota que dice: "Te quiero". En Oceanía las relaciones y el deseo sexual están prohibidos, incluso para parejas casadas. A pesar de esto, Winston decide iniciar una aventura clandestina con Julia. La pareja se encuentra en el segundo piso de la tienda del señor Charrington, el propietario de una tienda de objetos usados, quien parece ser un aliado de la Hermandad.

Un día la pareja es arrestada en la tienda del señor Charrington en posesión del libro escrito por Emmanuel Goldstein, un líder traidor del Partido.

Winston y Julia son torturados por O'Brien en el Ministerio del Amor. Se les realiza un lavado de cerebro en el que pierden su individualidad, respeto y deseo sexual. Al final, Winston aprende a ser leal al Partido y a amar al Gran Hermano.

La novela de Orwell ilustra de manera brillante las formas en que un individuo se ve afectado ante un gobierno represivo o una figura autocrática y cómo esto afecta todos los aspectos de su vida, desde sus pensamientos, deseos, relaciones personales y familiares, la forma cómo puede o no mover su cuerpo e incluso su sexualidad.

Vale la pena destacar que todo gobierno totalitario se propone como base controlar el pensamiento: ¿Qué dice la propaganda y los medios de comunicación? ¿Qué pueden comentar en público los ciudadanos? ¿Qué opinión tienen los ciudadanos del dictador o monarca?

Las consecuencias que estas formas represivas tienen en los ciudadanos son devastadoras al punto que destruyen, quizás, lo único que distingue al ser humano: la memoria y los recuerdos, los sueños y deseos, los gustos y opiniones, y por supuesto, la capacidad de cuestionar, criticar, pensar.

1984 es el título de la novela y es el año en que transcurre la narración, pero en realidad Winston no sabe cuál es la fecha real: no existe ninguna fuente objetiva, externa, que pueda corroborar la fecha. Está casi seguro de que está en el año 1984, pero en realidad no lo sabe.

Los rumores e historias se cuentan en las calles, pero no hay testigos directos. Nadie sabe qué sucede en realidad: se rumora que existe una Hermandad, que Emanuel Goldstein vive en el extranjero conspirando. Pero todo queda en conjeturas y en la mente de Winston, quien supone todo esto, pero no puede comentar sus dudas con nadie, porque todo el tiempo está vigilado con pantallas y micrófonos.

No existen hechos o una realidad concreta y objetiva a la cual aferrarse. El trabajo de Winston, reescribiendo la historia, muestra cómo El Partido destruye el pasado junto con toda la literatura y documentación que pueda existir al respecto, y lo vuelve a publicar según su verdad actual.

Winston, como sujeto sometido a la represión, da vida al sentimiento de contradicción hacia el líder y su régimen. Debe demostrar siempre su afecto y adoración al Gran Hermano, y a la ideología del Ingsoc, pero él, al igual que los demás ciudadanos, vive con una profunda rabia y odio que, al no ser dirigida al Partido,

tiene que ser concentrada y expresada en los dos minutos de odio.

Su trabajo, reescribiendo el pasado, ilustra cómo se destruye la memoria y con ésta, la única fuente de coherencia histórica que permite mantener la salud mental: no existe ninguna fuente externa, objetiva, que dé cuenta de lo que ha sucedido en un pasado (aunque sea sólo un par de días), y cómo esto no puede ser comentado, queda tan sólo en su memoria y por lo tanto, bien pudo no haber sucedido.

1984 es una novela futurista publicada en 1949 después de la Segunda Guerra Mundial, en una época marcada por regímenes totalitarios. Orwell, influenciado por el clima político, escribió 1984 y Rebelión en la granja con la intención de advertir sobre los peligros de este tipo de gobiernos. En el momento de la publicación de 1984, criticaba la indiferencia respecto al régimen comunista de Stalin en Rusia, dado que el apoyo de Rusia había sido crítico para derrotar a Hitler en la Segunda Guerra Mundial.

1984 está centrada en Londres. Esto se debe, en parte, a que Orwell quería demostrar que los gobiernos totalitarios podían triunfar en cualquier lugar, siempre y cuando el pueblo no luchara desde el comienzo en contra de ellos.

El compromiso de Orwell con la democracia iba mucho más allá de su escritura. Durante la Guerra Civil Española, militó junto al Frente Popular que se oponía al "bando nacional" liderado por el General Franco.





QUINCENAS LITERARIAS

CLUB DE LECTURA

Valores
que
transforman

UPA

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

COFOLE

Comité de Fomento a la Lectura