



Sesión 169 08 de octubre de 2021

# QUINCENAS LITERARIAS

**EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA**

**Gabriel García Márquez**

**PARTICIPANTES**

Alejandro Villalba Ortega.....	2
Ana Luisa Raigosa García. ....	3
Ana Luisa Zavala Reyes. ....	4
Anahí de Loera Figueroa.....	5
Andrea Sánchez Corona. ....	6
Brandon Sinué Maldonado Mena. ....	8
Diana Laura Franco Rojas. ....	9
Diego Sebastián Durán Landeros. ....	11
Dulce María Santacruz Rodríguez. ....	12
Emiliano Castañeda Bernal.....	13
Erick Axel Campos López. ....	14
Itzel Alejandra Pérez Ramírez.....	15
Jorge Edgar Flores Medina. ....	16
José Armando Hernández Guerrero. ....	17
José Schubert de Santiago Galván. ....	18
Lenik Rafael Vázquez González. ....	19
Luis Alberto Lizardi Nario. ....	20
Marco Aurelio Baltazar Cardona. ....	21
María Casandra Morones.....	22
Mariana Lizeth Duque Lara. ....	23
Maximino Contreras Villalpando.....	24
Metzli Sarahí Ruiz Gómez.....	25
Priscila Martínez Frausto.....	26
Sergio Arturo Díaz Sandoval. ....	27
Steven Mauricio Medellín Saucedo. ....	29

**Alejandro Villalba Ortega.**

La Universidad Politécnica de Aguascalientes me ha brindado este gran libro del excelente autor "Gabriel García Márquez" Tengo que mencionar que este libro me ha dejado boquiabierto y algo confundido ya que el libro le gusta jugar entre cada escena.

En una humilde casa vive un coronel con su esposa algo modesta, el coronel y su esposa enferma de asma viven solos. Su única posesión valiosa es un gallo de peleas. El gallo pertenecía a Agustín el hijo del coronel quien había sido asesinado en unas galletas, por eso la esposa del coronel odiaba al gallo. Todas las examinas el coronel visitaba la oficina de correo son la esperanza de recibir su carta de pensión, pero siempre le hacían largas. El coronel pasa sus días de vejez esperando la carta donde me dirán que va a recibir su pensión por servir en el ejército a las ordenas del coronel aprecio Buendía el coronel cree que puede entrenar al gallo para la temporada de peleas ganará mucho dinero y como no tiene con que mantener al gallo, los amigos de Agustín le ofrecen mantenerlo y a entrenarlo hasta que empiecen las peleas.

En vista de la mala situación que están viviendo poco a poco tendrán que vender varias de sus pocas posesiones para poder sobrevivir. El coronel desde tratar de vender gallo y lo intenta con don sabes, el hombre más adinerado del pueblo el coronel cree que puede conseguir 900 pesos por el ave, pero don sabías le ofrece 400. Mientras medita sobre la inminente decisión de vender al gallo por la cantidad que le ofrecen, el coronel tiene la oportunidad de acudir a los entrenamientos y puede ver que al gallo en realidad es muy bueno, ahí en es emprendo el coronel decidí definitivamente conservar el gallo. Lo cual al platicarlo con su esposa acuerdan en depositar todas sus esperanzas en que el gallo gane la pelea, claro en un sentido metafórico.

En conclusión, el libro me ha dejado reflexionando sobre lo que si hacer o no. ¿Realmente valdrá la pena depositar y conformarte con la esperanza de que tu gallo gane? El coronel creo no se podría tomar de ejemplo ya que es algo gruñón y conformista en su vida. Y en general se me hizo un excelente libro y una excelente lectura, aún que es algo confuso, me engancho desde el inicio pensando que podría hacer el coronel con el gallo y sacándome risas cuando se ponía de gruñón con la sociedad.



### Ana Luisa Raigosa García.

Bueno, a lo que entendí del libro es que el tema trata de la soledad, esperanza, pobreza y los problemas que tiene el protagonista del libro. El objetivo del texto me imagino que es analizar a fondo los personajes, tal vez alguien se sintió identificado con algún personaje o más con el coronel y más que nada analizar si se comprendió bien la lectura del libro.

El libro comienza con un Hombre que no tiene nombre ni apellido, en el libro solo se le menciona como “El coronel “ ; la historia se desenvuelve en una época después de la guerra civil, en un pueblo costero , con una iglesia, un centro médico, una sastrería , un cementerio ,en el mes de Octubre; el coronel es un viejo de setenta y cinco años y tiene una esposa que está enferma , ella tiene asma y el libro da a entender que ellos no tienen mucha comunicación como pareja , que solo están juntos tal vez por costumbre porque en el libro relata que el coronel es un hombre muy callado y su esposa una señora muy callada y reservada , incluso cuando su hijo “Agustín” murió porque lo acribillaron a balazos por vender propaganda clandestina y la esposa del Coronel dice que es por culpa del gallo que dejó su hijo ya que fue asesinado en una gallera. El libro relata que la esposa del Coronel ni siquiera le llora. El libro comienza narrando que el Coronel estaba hirviendo una infusión de café y él había olvidado el entierro un joven músico; la esposa del Coronel se pone melancólica comparando el año del muerto con el de su hijo diciendo que había nacido un mes después que el muerto.

También relata que el Coronel tiene siempre la misma pesadilla con arañas o insectos y en alguna parte también sueña con una señora muerta que solía vivir hace muchos años en esa casa donde ellos viven. El coronel tiene un gallo (el gallo que pertenecía a su hijo ya fallecido) a el coronel no le gustaba que observaran a su gallo, él tenía muchas esperanzas en el gallo porque él quería vender a el gallo para las peleas de gallos, pero él estaba esperando a que el gallo se volviera más fuerte y quería alimentarlo, pero él y su mujer eran muy pobres ya que el coronel no ha recibido dinero desde hace quince años porque él fue un veterano de la guerra civil. Su esposa decía que él se estaba muriendo de hambre

Él siempre iba al puerto donde llegaba el correo para ver si había obtenido alguna respuesta de su dinero de jubilación, pero en todo el libro se relata que nunca había correspondencia para él, pero aun así él iba cada viernes a la oficina de correo a ver si había recibido algo por correo; ya que él y su esposa no tenía dinero para comer , la esposa del coronel le decía que por favor vendiera ya a ese gallo pero el coronel se aferraba

a él , siempre ponía un pretexto de que el gallo necesitaba alimentarse más o siempre decía que nadie se lo iba a comprar por cierta cantidad , él decía que el gallo valía muy poco y que iba a esperar hasta enero que fueran las peleas de gallos para poder venderlo y así conseguir más dinero por él.

Primero el coronel intenta vender un reloj viejo que él tenía, pero al llegar al lugar se arrepiente y se dice así mismo que le darán muy poco dinero por ese reloj luego intenta regalar el gallo a los amigos de su hijo, pero ellos se niegan a aceptarlo así que le proponen al coronel alimentarlo hasta el tiempo de peleas de gallos. Su compadre, amigo Don Sabás, el hombre más rico del pueblo le aconseja al Coronel vender al gallo para poder salir de su pobreza y Don Sabas le comenta que él tiene un cliente que podría comprárselo por cuatrocientos pesos e incluso le aconseja que ese gallo puede valer hasta novecientos pesos. Pero después el médico del pueblo se entera que se lo comprarán en cuatrocientos pesos y que lo revenderán en novecientos y el Coronel tiene algunos días para pensarlo ya que su amigo Sabás se fue de viaje. Un día del mes de diciembre el Coronel pasa por la gallera y escucha una multitud de personas emocionadas por ver que las prácticas de peleas de gallos ya estaban comenzando y decide no vender al gallo; la mujer del coronel se enoja bastante por la decisión que tomo el Coronel, le dice que de que se van a alimentar y que ella ya estaba harta de vivir de esa manera y que él era una persona terca por seguir creyendo en el gallo y entonces el libro termina en que después de discutir con su esposa el coronel se siente puro, explicito, invencible en el momento de responder “Mierda”.

¿Qué hizo al final el coronel? ¿Vendió el gallo al final?  
¿Su esposa y el coronel siguen juntos? ¿El coronel logro salir adelante con el gallo?

Creo que el coronel es un personaje muy perseverante y solitario , me sentí algo identificada con la soledad del coronel , porque él siempre está esperando mucho de las personas y a veces de la vida y siento que todo el mundo lo termina decepcionando , y siento que el coronel está harto de su vida y por eso ya mejor ni se preocupa de lo que pueda pasar al día siguiente , siento que el coronel vivía en su propio mundo y no se ponía a ver del todo la realidad y el entorno que lo estaba rodeando y que si quería a su esposa pero no del todo porque en alguna parte del libro menciona que si vender al gallo le ayudaría con su asma él lo haría o quien sabe, creo que el libro es una forma de ver la realidad de cómo es la corrupción del gobierno y de que puede pasar en la vida de los demás , como el coronel que por lo que yo entendí era un hombre solitario y triste pero aun así nadie lo notaba y todo seguía igual.

**Ana Luisa Zavala Reyes.**

En este comentario de texto sobre el libro leído para esta Quincena Literaria “El coronel no tiene quien le escriba” del autor Gabriel García Márquez expondré mi comentario describiendo las partes más resaltantes de esta pequeña novela, una novela que en concreto nos detalla los días que transcurren para un par de esposos adultos que esperan la pensión del marido desde hace quince años, una pareja que aparentemente pasa por hambre y necesidades pero que a pesar de ello, el Coronel, decide aferrarse la mayor parte de la novela a su gallo que más que un recurso para sacarlos de su pobreza, lo mantiene alimentado y preparado como un recuerdo de su difunto hijo cuya vida tuvo que perder tras estar dentro de peleas clandestinas de gallos donde se realizaban numerosas apuestas.

“El coronel no tiene quien le escriba” es una de las novelas cortas de Gabriel García Márquez, una novela simple, que a mi parecer realmente no necesitó de una mayor extensión para presentar aquella historia melancólica e infortunada. Y que para algunos puede representar la realidad de muchos. Creo que es una historia en la que incluso uno mismo se puede ver reflejado en algún personaje sí es que no en dos o más, los caracteres y las personalidades de los personajes están tan definidas que incluso pueden causarte emociones encontradas, puede causarte desagrado la actitud tan desinteresada y antipática del compadre del coronel, siendo él egoísta y avaricioso ante la situación del coronel, pero al mismo tiempo puedes comprender sus razones y sus intereses. Puedes apiadarte del mismo coronel, sentir su tristeza, su apego al gallo o su esperanza para recibir algún día su pensión y sacar a su esposa de la pobreza o así mismo sentirte molesto, desesperado por su actitud tan pasiva y hasta un tanto despreocupada, pero sobre todo y hablo de mi experiencia al leer este libro, la total desesperación de la esposa del coronel, enferma, angustiada por los alimentos y sobre todo una mujer preocupada por su esposo y por su hogar.

Creo que es fácil comprender la historia de esta pareja, una pareja realmente necesitada, lastimosamente una pareja adulta, sin trabajo, sin dinero, sin su hijo, llenos de pesadez y cansancio, con traumas del pasado. Es realmente curioso cómo es que toda la historia gira en torno al coronel y al gallo de su difunto hijo. Esta parecía ser una relación al principio un poco desinteresada emocionalmente, un hombre preparando y alimentando bien a su gallo para ponerlo a pelear y ganar un reducido porcentaje de ganancias por las apuestas del público, o por otra parte para su venta, conforme transcurría la novela y los días de espera del coronel por alguna carta que relatara su pensión, era notorio cómo es que el coronel estaba realmente

apegado al gallo, cuya presencia le recordaba de algún modo a los sucesos transcurridos en el pasado junto con su hijo o con su colega.

Pienso que una de las partes que más estaba esperando como lectora fue cuando el coronel por fin en una noche de sueños se decide a vender el gallo. Sin embargo, algo con lo que no contaba y con lo que no contaba el coronel también era que no iba recibir la cantidad de dinero prometida, lo que lo empujó a recuperar a su gallo.

Para concluir quisiera compartir que sin lugar a dudas mi parte favorita que más me gustó de la novela fue el final, un final abierto que te deja en un suspenso muy intenso, un final que te deja con ganas de más y de llegar a un desenlace más concreto, uno lo puede llegar a interpretar como que el coronel de algún modo perdió la razón o la cordura, así como que su esposa después de aquel acontecimiento dejó de ser paciente con la actitud de su esposo llegando a frustrarse, y que tal vez de alguna manera acabarían por comerse al gallo.

### **Anahí de Loera Figueroa.**

Esta novela fue escrita por el autor Gabriel García Márquez titulada El coronel no tiene quien le escriba, relata la situación de un veterano de la guerra civil de su país quien tiene quince años esperando el turno de pensión, cada semana espera al cartero con la esperanza de recibir correspondencia con su dinero, sin embargo, esto nunca pasa, pero su esperanza no muere a pesar de la vida deplorable que lleva junto con su esposa enferma. También hace alusión que su único hijo fue asesinado en la gallera por manejar información debajo del agua.

La historia relata como un veterano de guerra tienen quince años esperando una carta sobre su pensión y como cada semana busca al cartero, pero como cada semana no hay nada para él, para no expresar su desesperación por la correspondencia cuando el cartero dice que no hay nada para el coronel, este siempre dice el coronel no tiene quien le escriba. El doctor que revisa a su mujer le presta los periódicos y se los regresa al día siguiente.

La situación en la que viven es denigrante ya ha vendido cuando ha podido de su casa además que consigue préstamos para seguir tratando de sobrevivir, con lo único que se quedó fue con un gallo en el que tanto el cómo el pueblo han apostado por él, el gallo era de su hijo a quien el pasado enero lo habían matado debido a que manejaba información por debajo del agua y sobre algún movimiento, la esposa del coronel ya no quiere pero este se aferra a él aunque no tenga que comer, pero un día ya no puede más y les dice a los amigos que no tiene como mantenerlo y ellos deciden hacerse cargo, un pendiente menos al menos para la comida.

Con la carga menos del gallo, ahora busca que vender para que puedan seguir comiendo ellos, va a ver a su compadre y este le dice que su gallo vale novecientos pesos, lo habla con su mujer y esta le dice que si lo venda cuando va buscar de nuevo a su compadre este le dice que verá la manera que un cliente se lo compre en cuatrocientos pesos, en ese momento el doctor se encontraba ahí y le dice que ese gallo andaba valiendo hasta los mil pesos, Don Sebas iba a salir y no regresaría en una semana. El doctor le dijo al coronel que Don Sebas quería aprovecharse y que de seguro el vendería al gallo en los mil pesos, el coronel no lo creía de su compadre, ese día tocaba correo, como siempre no había nada, pero escucho la tribula en la gallera ese día empezaban los entrenamientos para las peleas de gallos de enero.

Allí ve cómo una multitud aplaude y ovaciona al animal. Entonces el coronel, entusiasmado por la

escena, toma la determinación de no vender el gallo y se lo lleva a su casa. Cuando llega con el gallo la mujer todavía alterada le dice cómo llegaron por el gallo y que se lo llevaron a la fuerza diciendo que era de pueblo, el coronel tranquilo lo amarro y le dijo que el gallo se no vendería. Su mujer lo recrimina por su decisión, esa noche no durmió ninguno de los dos pensando en los que pasaría de aquí a enero y con la única esperanza que si el gallo ganaba el veinte por ciento de lo apostado era para el dueño del gallo, la mujer le llama la atención sobre la miserable situación que están pasando. Enojada por eso le reclama y le pregunta de manera insistente que van a comer si ya no les compran el reloj y el cuadro que es lo que les queda. La respuesta del coronel fue impactante para mí, le dijo que si no había más comerían mierda.

Esta novela sin duda deja un sabor muy amargo sobre la vida que llevan los que sirven a su país en la guerra y regresan vivos. En este caso se luchó por un país y su lealtad no fue reconocida a menos que tuviera influencias políticas, hasta la fecha las influencias políticas han beneficiado a muchos y perjudicado a los justos o necesitados.

Ese es mi opinión por un lado y por otro es que él coronel, al esperar ya quince años y no haber recibido nada aún era que viera otra manera de generar un ingreso para su casa.

La pobreza y la esperanza en algo a veces lleva a tomar decisiones inexplicables como la última que tomó el coronel, el comer mierda, palabras muy fuertes.



### Andrea Sánchez Corona.

A continuación, se dará una breve reseña del libro “El coronel no tiene quien le escriba” con el objetivo de dar a conocer la trama principal de la historia.

La historia trata acerca del “coronel” un veterano de guerra el cual al perder un hijo lo único que les queda a él y a su esposa es el gallo de este ya que hace alusión a que los gallos eran uno de los mayores intereses del hijo es por esto que aún después de su fallecimiento deciden a conservarlo sin embargo también se encuentran con un problema, el coronel al ser veterano de guerra le corresponde una pensión la cual él lleva esperando más de quince años, sin embargo él aún no pierde la esperanza ya que cada viernes tiene la esperanza de que llegue la tan esperada carta donde se le respete la pensión a la cual tiene derecho; esta situación empieza a generar problemas entre la pareja ya que al ser el gallo una posesión de su hijo él no quiere venderlo ya que menciona que también puede ganarle mucho dinero en las peleas de gallos de enero sin embargo enero aún se encuentra muy alejado y para mantenerlo necesitan alimentar al gallo, su mujer no ve sentido alguno en mantenerlo ya que además no estaba siendo suficiente comida para ellos, poco a poco van deshaciéndose de sus pertenencias con tal de ganar un poco de dinero y así poder mantener al gallo y comer, esto sin contar otras necesidades que tienen, la mujer al ver que ya no queda mucho más que vender le insiste en vender el gallo ya que además de obtener remuneración inmediata ya no se le tendría que alimentar, así que manda al coronel a vender una de sus últimas posesiones, un reloj, pero al llegar se encuentra con algunos de los que fueron amigos de su hijo, por vergüenza no comenta frente a ellos que quiere vender su reloj y en su lugar dice que necesita arreglarlo a lo cual uno de ellos se ofrece, mientras platican sale a la luz el tema del gallo, él comenta que ya no puede tenerlo ya que considera que ya está muy viejo para eso así que le dice que se los regala aunque en realidad era porque era más caro mantenerlo pero ellos le insisten en que debe ser él quien meta al gallo a la pelea, por su difunto hijo, lo terminan convenciendo prometiendo ayudar a alimentarlo, al quedar en esos términos le llevan alimento suficiente incluso para él.

Un día el visita a don Sabas, el cual saca a relucir el tema del gallo, asegurando que éste podría venderlo en \$900 lo cual para ese tiempo era bastante y lo necesitaba bastante así que queda impresionado con la cantidad, al volver a casa le comenta esto a su esposa y esta insiste en venderlo así que le dice que tiene que regresar a vendérselo, cuando regresa esta vez le dice que le pagará \$400 y para “cerrar” el trato le paga \$60, sin embargo al estar el doctor ahí presente una vez que se encontraron solos le comenta que no se lo venda,

que al final él terminará por venderlo a los \$900 que no le estaba dando a él, al llegar a casa le comenta lo del pago, después de algunos sucesos está pensando si el venderlo será lo mejor ya que él insiste que si su pensión se ha tardado quince años en recibir respuesta no podía tardar mucho más en recibir la carta, su mujer y él discuten un par de veces a causa de esto ella preguntándose cómo es que comerán y él alegando que el gallo les puede dejar mucho dinero, pero entre ellos sale una pregunta la cual lo hace pensar acerca de toda la situación, ¿y si el gallo perdiese?, no sabrían qué comerían de ser así, así que solo se menciona su última conversación acerca del gallo.

La lectura se me hizo muy simple sin una gran historia, todo se resume a pequeñas discusiones entre el coronel y su esposa acerca de su situación económica lo cual tiene como causa principal la ausencia de su pago de pensión y el alimentar al gallo; no hay mucho que se pueda comentar de esto es muy breve y aunque es fácil a la lectura no hay mucha emoción de por medio, no es uno de mis libros favoritos, pero no me ha disgustado la historia.

El coronel no tiene quien le escriba  
Autor: Gabriel García Márquez



# QUINCENAS LITERARIAS

### **Brandon Sinué Maldonado Mena.**

Siendo Gabriel García Márquez autor de mi novela favorita, siempre había querido leer esta pequeña novela y me arrepiento de no haberlo hecho antes.

Tenemos la historia de un veterano de una guerra civil, su esposa enferma, un hijo recién acribillado y el único recuerdo que les queda de él, un gallo. La novela habla de los peligros de aferrarte a tus principios en un mundo que va cambiando de dueño constantemente y te lleva a la vejez y la miseria.

El personaje principal, el coronel, es dibujado como un idealista que como a muchos, los mantiene a delante una utópica promesa de bienestar. Junto a él, su esposa enferma que es la verdadera víctima de la historia. Ella representa la resignación y frustración de la mujer ante la falta de esperanza, que es lo único que le da su marido con sus malas decisiones en torno a dos deseos, una pensión y las ganancias que podría generar el gallo.

Ambos viven enfermos y deprimidos por la muerte de su hijo, la narración de sus malestares hace que tema al miedo a la vejez y al paso del tiempo. El gallo, se vuelve un calvario para ellos, en plena miseria el coronel prefiere atenderlo a él antes que, a otra cosa, aparte de ser el único recuerdo de su hijo.

La esperanza de la llegada de la pensión, que es la recompensa que anhela por sus años de militancia liberal, lo hace alucinar aun con sus años de guerra junto al coronel Aureliano Buendía, otro personaje que Gabriel García Márquez utiliza para reflejar la soledad de la vejez y los estragos de la lucha por un mundo utópico.

Al final la historia termina en el momento que el coronel se da cuenta de que ya no tiene más esperanza dentro de él, en ese momento quizá se dio cuenta de que todo por lo que había luchado hace mucho tiempo se había ido a la mierda.

Esta historia me deja como mensaje a ser siempre consciente del cambio de nuestro entorno y que las ideologías son peligrosas más para quien vive por ellas.

Me quedo con la frase que representa el mal que muchos hemos vivido. “La ilusión no se come -dijo ella - No se come, pero alimenta -replicó el coronel”.

**Diana Laura Franco Rojas.**

A continuación, se presentará el análisis de la novela El coronel no tiene quien le escriba, una novela que nos habla de la esperanza y perseverancia de un hombre que cada semana espera el correo con la ilusión de que pueda llegarle una carta muy importante.

Leer este libro me sorprendió mucho por qué tenía una idea distinta de lo que podría tratar la historia, es muy interesante, aunque contiene términos que a la primera puede que no se entiendan por lo que recomendaría tener algún buscador para encontrar el significado de cada palabra y poder tener una lectura más fluida y comprensiva.

Esta novela trata del coronel y su esposa dos personas de edad avanzada que viven solos en un pequeño pueblo, no tiene familia ni conocidos por lo que se tienen que valer por ellos mismos. Todos los amigos del coronel ya habían fallecido o el alcalde los había hachado del pueblo haciendo que el coronel ya no tuviera a nadie con quien contar. El coronel y su esposa tenían un gallo al cual cuidaban y alimentaban para prepararlo pues en los meses siguientes debían presentarlo para una pelea en dónde podrían conseguir dinero para poder mantenerse.

El coronel y su esposa comenzaron a pasar por problemas financieros, el dinero con el que contaban se estaba terminando ya que eran los ahorros que su hijo había dejado antes de que lo asesinaran en una gallera todo por difundir información prohibida sobre los hechos que ocurrían, debido a la censura que se aplicaba a las noticias y los medios de comunicación las personas se compartían información más verificada y creíble, como esto era un delito se pagaba hasta con la muerte. Conforme pasaron los días y se llegó el mes de octubre el coronel comenzó a enfermar con más frecuencia, teniendo enfermedades estomacales y fuertes fiebres al grado de comenzar a alucinar y hablar solo, en particular este mes le causaba mal, pero está fue una de las partes que no puede entender muy bien, o más bien la razón por la que el comenzaba a sentirse tan mal el coronel, tal vez era por los recuerdos que le causaban ese mes y el daño que tenía por haber participado en enfrentamientos.

La esposa del coronel sufría de asma, y a veces pasaba por episodios en los cuales no se podía levantar o la dificultad para respirar era tan grave que no podía hacer nada, sus ataques eran producidos principalmente por el clima y las preocupaciones que le generaba el coronel, la economía mala por la que estaban pasando o los recuerdos de su hijo fallecido y la idea de que estaba solos y no tenían apoyo.

El coronel pasaba al puerto cada viernes todas las demás para esperar el correo pues estaba en la espera de dinero, y no cualquier pago sino su pensión por los años que sirvió a su país y por todo el daño físico que eso le atrajo, lamentablemente habían pasado ya 15 años desde que trato de solicitar el pago de su retiro pero hasta la fecha no había recibido ninguna moneda o alguna respuesta para recibir su apoyo, el coronel vivía con la esperanza de que un viernes llegaría todo el dinero que se le debía con el que podría vivir de una forma más digna sin tener la preocupación de que iba a comer al día siguiente y con el que podría comprar las cosas que necesitaba y nunca había tenido.

Cuando se les terminó el dinero llegó la preocupación y comenzaron a vender sus cosas, muebles o lo que pudiera tener valor y con lo que pudieran obtener dinero. Cuando no se pudo vender nada más pensaron en vender el gallo, ya que le dijeron al coronel que tenía mucho valor, y haciendo cuentas podían vivir bien por al menos 3 años hasta que pudiera llevar la pensión tan esperada. Cuando el coronel decidió vender el gallo se dio cuenta que el gallo era una de las cosas más habladas y esperadas el pueblo, todo el pueblo tenía fe en que el gallo ganaría la pelea. Después de eso decidió no vender el gallo y prepararlo para la pelea que se acercaba en unos días más.

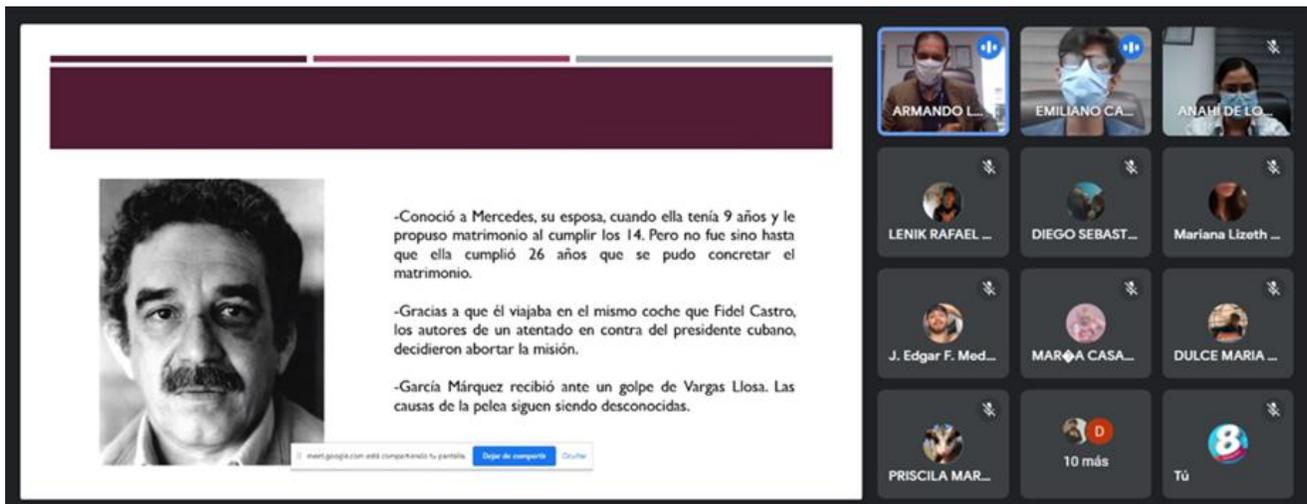
Esta novela me hizo reflexionar mucho sobre los problemas que se viven cuando se llega a una edad avanzada en la que la salud ya no es muy buena y lo único que se tiene seguro es la llegada de enfermedades, también sobre la soledad que sentían, no tenían familia y tampoco amigos por lo que la idea de pedir apoyo a otra persona cuando pasas por momentos de crisis es inexistente. Ya no se es capaz de poder trabajar por lo que se sobrevive como se puede.

Una de las cosas que me llamo mucho la atención fue la esperanza que tenía el coronel en que en algún momento recibiría un correo resolviendo su situación, no fueron semanas ni meses, fueron años y no unos cuando si no que más de una década de esperanza y aberración a algo que tal vez ya no llegaría o que para altos funcionarios ya era un caso perdido.

Me sentí muy identificada en un momento en el que pasó el coronel, casi al final de la novela no podía dormir y ya no tenía dinero por lo que deseaba dormir y no despertar hasta que se llegaría el día de la pelea del gallo dónde podría obtener dinero.

El final fue de suspenso y dudas, nunca sabremos si el coronel pudo devolver el dinero a su compadre, si el gallo ganó la pelea o si por fin recibió la tan esperada carta después de tantos años de espera.

Esta novela hace que te puedas conectar con el personaje y sentir empatía por la situación que está pasando por qué aún que muchos no somos tan mayores también tenemos nuestros problemas o nos sentimos solos en busca de una solución que nos pueda sacar adelante o hacer sentirnos mejor.



The screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, a slide is displayed with a portrait of Gabriel García Márquez and three bullet points:

- Conoció a Mercedes, su esposa, cuando ella tenía 9 años y le propuso matrimonio al cumplir los 14. Pero no fue sino hasta que ella cumplió 26 años que se pudo concretar el matrimonio.
- Gracias a que él viajaba en el mismo coche que Fidel Castro, los autores de un atentado en contra del presidente cubano, decidieron abortar la misión.
- García Márquez recibió ante un golpe de Vargas Llosa. Las causas de la pelea siguen siendo desconocidas.

Below the text, there is a small notification: "meel.garcia.com está compartiendo su pantalla" with a "Dejar de compartir" button and a "Copiar" button.

On the right side of the Zoom window, there is a grid of participants:

- ARMANDO L...
- EMILIANO CA...
- ANAHI DE LO...
- LENIK RAFAEL ...
- DIEGO SEBAST...
- Mariana Lizeth ...
- J. Edgar F. Med...
- MARÍA CASA...
- DULCE MARIA ...
- PRISCILA MAR...
- 10 más
- Tú

### Diego Sebastián Durán Landeros.

En mi tiempo con las quincenas literarias he leído una gran variedad de libros desde libros con historias descorazonadoras, libros de terror, distopías, ciencia ficción, etc. Así también he leído libros que me permiten explorar la gran imaginación del escritor con submarinos los cuales funcionan como una ciudad, niños los cuales pasan su vida entre las fieras de la selva y dioses capaces de sumir al mundo en la locura, pero nunca me había encontrado con historias más aburridas como las de Gabriel García Márquez.

Este no es mi primer libro de Gabriel García antes de esto había leído el “Naufrago” precisamente la historia de un Naufrago el cual al estar a la deriva vive una gran cantidad de penurias por el hambre, la sed y el sol que suponen el mar, una historia triste que en muchas ocasiones te puede revolver el estómago y destruir el alma, pero para el escritor la historia tiene una trampa, y es que es la historia de una persona real, y se nota mucho sobre todo partes en las que Gabriel García mete de su propia imaginación, cuando el prota esta dormido tiene sueños que intentan simular el hambre y la culpa del sobreviviente que siente, pero fracaso y estas son las partes más aburridas del mismo.

Esto es algo que se repite historia tras historia en donde Gabriel intenta impregnar sus historias de un misticismo llamado “realismo mágico” pero desde mi punto de vista no es más que la pluma de un escritor que busca de forma desesperada tener líneas trascendentales pero que solo se quedan en interacciones penosas, por ejemplo la frase que adorna la portada “El coronel no tiene quien le escriba” una frase que dicha a cualquiera pensaría que sería el momento culmen de la obra donde un hombre de edad antigua ve que su vida se desmorona porque ya nadie le habla, pero no en lugar de eso es la frase que se dice cuando el coronel no ha recibido ninguna carta referente a su pensión, y de pena ajena leer esa frase.

La historia del libro es sencilla el coronel lleva 15 AÑOS esperando que ha su gobierno le dé la gana mandarle un dinero que se ganó por haber peleado en una guerra, de la cual no sabemos nada, está batallando económicamente día a día por la falta de este dinero y por la mala economía del país, la cual se intuye porque jamás se habla de eso y nadie más parece estar sufriendo lo que el coronel sufre, el poco dinero que tienen se usa para que el, su esposa y un gallo coman, y unos hijos los cuales se mencionan unas 4 veces para señalar cosas que no deberían hacer y los que parecen no comer, el gallo será utilizado para peleas de gallos en Enero y para eso faltan 3 meses mientras tanto viven de vender sus pertenencias, las cuales nadie quiere, hasta que un día se aburren del gallo y lo dejan un

tiempo para que sea alimentado y luego lo regresan y lo venden, sumado a todas las desgracias el hijo mayor de la pareja fue asesinado por un oficial, un oficial que un día aparece por la redada en una casa de apuestas y saluda al Coronel, el oficial ya no aparece, también el coronel es un hombre diabético y su esposa es asmática, por lo que tienen una deuda con él, la cual no les cobra, pero tienen deuda, y un día deciden vender el gallo por 400 pesos y dejan que su amigo el Sabás un soldado que estuvo con él, es el responsable de venderlo pero luego el gallo aparece maltratado, por lo que se presume muerto, o irresponsable pero parece que más bien el Sabas es un irresponsable por que el gallo aún se podía vender, pero algunos dicen que es el gallo del pueblo, aunque nadie cuida de él, y por el ultimo vuelven a cuidar del gallo y aún no tienen señales de la pensión a pesar de que cambiaron de abogado para solucionar la situación, pero nada salió de allí, y para finalizar la esposa le pregunta al Coronel que comerán cuando ya no haya comida, y el Coronel dice con mucho orgullo “Mierda”, Mi opinión del libro.

Los cuentos y libros de Gabriel García Márquez son difíciles de leer, pero por todas las razones equivocadas, la pluma de Gabriel es floja, confusa y tiende a desaprovechar datos que el mismo pone y que podrían aportar mucho a la historia todo en favor de un falso romanticismo y del intelectualismo, probablemente la razón de que tenga premios nobel la lectura solo sirve como forma de camuflar inseguridades y decir soy capaz de leer al gran maestro Gabriel García Márquez, pero puedo decir con certeza que solo es una ilusión, una ilusión que daña la historia, porque la historia no es mala, fácilmente se podría hacer un comentario sobre el abandono del estado, la mentalidad de escasez y lo falsa que es la idea del sacrificio, y que solo lleva a la terquedad y una muerte lenta pero esto, me parecía más apropiado.

### Dulce María Santacruz Rodríguez.

La literatura de la que se escucha normalmente está basada en jóvenes, en política a veces, en fantasía, ciencia ficción, finales felices, escándalos sexuales... pero las historias que escribe Gabriel García Márquez son diferentes, no solo por toda su trayectoria, sino que te adentran a situaciones que muchas veces no nos planteamos o solo nos llegamos a imaginar sin profundizar realmente. Esta novela corta es un ejemplo de ello, ya que no hay una gran aventura, no hay criaturas fantásticas, es el día a día de una pareja de ancianos que mal viven esperando que llegara su pensión algún día.

Veamos, la verdad es que la historia es que me dejó con una desolación que la verdad no esperaba. Terminé de leer este libro muy noche debido a que no había tenido oportunidad de sentarme debidamente y darle el tiempo que requería porque no era mucho ciertamente, es muy corto, pero te pone en la situación de cómo es el vivir día tras día de esta pareja.

Nuestro protagonista es un coronel retirado de hace años y que presentó sus servicios en la guerra de los mil días en Colombia, esto lo investigue un poco porque tenía intriga si fue algo que paso o únicamente fue invención del escritor. Pero resulta que todo lo que mencionan en cuanto a la situación política encaja perfectamente con este acontecimiento. La cosa es, que este señor coronel va cada viernes a la oficina de correos a esperar que le llegué una carta en específico, la carta que lo sacaría de su situación tan pobre que había estado sobrellevando junto a su esposa de la que hablaremos más adelante pues el coronel me pareció un personaje bastante particular; se le describía como un hombre cansado, que experimentaba dolores constantemente, sobre todo en octubre debido a que eran las fechas en las que había fallecido su hijo al ser encontrado en una de las galleras que se hacían para las apuestas de gallos, pero un día al parecer no logra salir a tiempo y lo topan en hora de queda poniéndole fin a su vida.

Sin embargo, a pesar de las circunstancias y de que claramente podemos imaginarnos como debería de sentirse el señor viviendo así, poseía una personalidad bastante risueña por así decirlo pues seguía encontrando la belleza en las cosas más simples y apreciaba la mayoría de ellos momentos, incluso contaba bromas a su esposa quien estaba más angustiada y normalmente no les daba importancia a ellas. Todos a su alrededor parecen terriblemente mal, incluso peor que él, aunque les fuera mejor económicamente. Se quejaban por el lugar donde vivían por el clima y demás cosas, ciertamente yo sentía al coronel como si fuera dichoso en ciertas

ocasiones a pesar de no tener nada más que una ilusión que le seguía alimentando.

Ahí tenemos a Don Sabas quien estaba dispuesto a comprarle el gallo y al ser buen mercader por supuesto le sacaría su buena ganancia después, sin embargo, era rico, poseía una gran casa y bastante dinero, pero la diabetes se lo estaba consumiendo y era terrible con su esposa cuando no tenía razones realmente para ello, aunque creo que es la actitud que muchas personas que caen en este tipo de enfermedades pueden llegar a adoptar. Considero que podría ser un caso en el que se entiende la situación, sin embargo, no se justifica. Y no sé porque se me quedó tan grabada una parte en la que está en su despacho ya que luego a resguardarse de ella lluvia y mirando a través de ella ventana le dice: - Qué curioso, ver la lluvia a través de la ventana es como ver llover en un pueblo diferente. A lo que Don Sabas le responde: - Este es un pueblo de mierda. - A lo que el coronel le reprende por la palabra puesto que, a pesar de no estar en las mejores galas, siempre se había comportado como alguien firme, educado y respetable pues con todos era muy noble, pero algo dudoso y miedoso cuando se trataba de exponer la situación que vivía para evitar la compasión y lastima de las demás personas.

Mientras que su compañera de vida también era un cúmulo de angustia que debido a su situación de salud realizaba preguntas sin poder hacer el tono característico de una pregunta pero que se preocupaba por su esposo, por el bienestar de ambos aun cuando él no quería hacer algo y eso fue lo que nos desembocó el final de esta novela corta y que no mencionaré para aquellos que quieran leer el libro.

Es un libro muy diferente a lo que suelo leer, pero por lo mismo es un libro sumamente interesante, es el segundo que leo de García Márquez y ciertamente la mayoría de la trama me mantuvo en tensión y cierta sensación de impotencia al no poder ayudarles, a tratar arreglar algo para que ellos estuviesen mejor, pero, pero tristemente no es el caso. No obstante, si recomendaría el libro, más que nada porque no es extenso y a pesar de que si tiene bastantes términos poco conocidos, te permite leerlo sin problema alguno.



### **Emiliano Castañeda Bernal.**

En la Universidad Politécnica de Aguascalientes, y con motivo de la sesión número 169 del programa de quincenas literarias se realizó la entrega, lectura y posterior análisis del libro “El coronel no tiene quien le escriba”. “El coronel no tiene quien le escriba” fue originalmente publicado en 1961. Comúnmente se le asocia al género de ficción y de novela corta. Los personajes principales son: El coronel, su mujer, Don Sabas y el gallo (animal).

El libro, al ser una novela corta (poco más de 70 páginas) tiene una primicia simple, pero al mismo tiempo muy profunda. La historia se desarrolla en un pequeño poblado, donde habita El Coronel, un antiguo coronel de la guerra civil, el cual ahora se encuentra hundido en la miseria.

El Coronel no tiene a nadie, excepto a su mujer, una señora de edad avanzada que sufre de asma y que debido a este problema muchas de sus capacidades físicas se encuentran limitadas. Ambos tenían un hijo, el cual fue asesinado al salir de una pelea de gallos aproximadamente un año antes de los acontecimientos de este libro.

Como ya se comentó con anterioridad, ambos se encuentran sumidos en la miseria, ante esto solo existen dos rayos de esperanza, la primera es la de que, al fin, y después de más de 15 años, El Coronel reciba la carta que lleva esperando todo ese tiempo. Dicha carta notificaría que finalmente se le fue aprobada su pensión de veterano, El Coronel piensa que más temprano que tarde le debería de llegar la carta, pues después de todo, y no siendo suficiente con que él sea un genuino veterano de guerra, ayudó durante las campañas políticas que llevaron a la victoria al actual partido. La otra razón es el gallo de pelea que era de su hijo y al cual, medio pueblo ya ha apostado a su favor para cuando le llegue la gran pelea, sin importar que todavía falten varios meses para que esta se lleve a cabo.

El Coronel es un personaje muy querido, estimado y respetado en la comunidad y en diferentes ocasiones podemos ver como diferentes personas lo ayudan, aunque este no tenga en ese momento forma alguna de poder pagar siempre le dicen que ya se cobrarán con una parte de lo que gane con el gallo. La miseria no hace más que aumentar en la casa, poco a poco se van deshaciendo de todas sus pertenencias, hasta quedarse únicamente con un cuadro y un reloj viejo. El cuadro no lo pueden vender porque por alguna razón en todas las casas se tiene una copia de ese cuadro y el reloj es demasiado viejo y ahora todos prefieren comprar uno de esos novedosos y nuevos relojes electrónicos. Un día, El Coronel intenta venderle el reloj al sastre, el que

ya le ha comprado varias de sus pertenencias con anterioridad, pero al final del día termina con el reloj arreglado y con otra parte de las ganancias del gallo prometidas a la persona que le arregló el

Reloj, y todo porque al estar presentes varios de los asistentes del sastre, le dio vergüenza que lo vieran ahí vendiendo las últimas de sus pertenencias, por lo que inventó que buscaba quien le arreglara el reloj. La mayor parte del dinero se va en comprarle el maíz al gallo, pues debe de mantener su buena forma para la pelea. Incluso la gente le lleva costales de maíz para que coma el gallo (a cambio, por supuesto de una parte de las ganancias del gallo), pero tan duros son los tiempos que incluso se comen ese maíz.

Su esposa le propone vender el gallo (por el cual le han ofrecido una gran suma), pero El Coronel regresa con más excusas de por qué no pudo vender el gallo que con monedas. Mientras todo esto sucede, cada viernes, de forma casi religiosa y en cada ocasión seguro de que ese será el día en que llegue la tan ansiada y prometida carta; asiste a la llegada del cartero, solo para recordar que, El Coronel no tiene quien le escriba.

Como ya mencioné, a pesar de que la novela en sí es muy corta, pero está cargada de partes que se pueden analizar, pero lo que yo considero más llamativo es la actitud de El Coronel y la forma de afrontar las dificultades que está afrontando, pues dudo mucho que alguien afronte sus problemas sentándose a esperar. Y es aquí donde yo creo que Gabriel García Márquez realiza una crítica a una parte de la sociedad latinoamericana, pues ante el abandono de la sociedad, el olvido, indiferencia y hasta las limitaciones del gobierno, seguimos esperando sentados a que nuestros problemas se resuelvan solos, inclusive, aunque tengamos la forma de poder salir adelante por nuestros medios.

### Erick Axel Campos López.

Nos cuenta la historia de un coronel retirado que por más de 15 años lleva esperando que le llegue su pensión. La esposa de este coronel se encuentra muy enferma, su hijo fue asesinado por compartir las noticias del país, cuidando de su gallo de peleas lo único vivo de su hijo.

El tipo de narración es simple, pero a la vez se siente tan bien, que yo la llegue a leer como si fuera un recuerdo, el escrito no tenía muchas palabras complicadas o de las que no conociera el significado, me pareció una muy buena historia a pesar de su simpleza.

El coronel un señor de 75 años que en su juventud sirvió a su país, vive esperanzado a que un día se le sea asignada su pensión, sus colegas de la milicia han fallecido antes de recibir su pensión, el todo el viernes va al muelle a ver el embarcadero en el que llega la correspondencia con la esperanza de que le llegue su asignación de pensión la cual nunca llega, llevándose siempre una decepción.

Se nos narra la historia de este coronel que se las ve muy negras en los últimos meses del año, teniendo que aguantar una enfermedad, la preocupación de no tener que comer, la preocupación de su esposa enferma, la esperanza de algo que nunca llegara. Yo en este punto me llegue a sentir un poco mal por el coronel, pues si bien es una historia son el pan de día muchas personas, y no necesariamente personas mayores, que es el peor caso, la forma fría en la que el autor nos narra este tipo de situaciones hace que el libro tenga valor, a mi parecer, pues en mi contexto que he vivido me llegado a topa personas que han estado casi en la misma situación que el coronel.

Y bueno se nos muestra como el coronel casi deja ir lo único que le deba una pizca de vida para el de su difunto hijo, su gallo de pelea, si bien pudo haber conseguido 900 pesos y 400 pesos en el momento que no le hubieran caído mal a él y a su esposa, pero no, arriesgo todo y dejo ir este dinero, esperanzado a que su gallo en enero ganara.

En conclusión puedo decir que es un libro muy fácil de leer y comprender carece de complejidad como otras obras del autor, pero no por ello es un libro feo o que no esté al nivel de las otras obras, simplemente es una historia más de la vida real, en donde uno puede sentirse identificado, si le buscamos un trasfondo es una historia de una persona que persiste, de un gobierno con fallas, de un pueblo con conflictivo, por no encontrar otras palabras por que la información es

privada y quien la comparta atenta contra el pueblo, como lo fue el joven Agustín hijo del coronel.

- Dime que comemos

El coronel necesito setenta y cinco años -los setenta y cinco años de su vida, minuto a minuto- para llegar a ese instante. Se sintió puro, explicito, invencible, en el momento de responder: - Mierda.

No he visto la película, pero quizás valga la pena la actuación de Fernando Lujan.



**Itzel Alejandra Pérez Ramírez.**

Trata además de una historia de injusticia y maltrato: Un viejo coronel retirado va al puerto todos los viernes a aguardar la llegada de la carta oficial que responda a la justa reclamación de sus derechos por los servicios prestados a la patria.

El coronel que usa la esperanza como un falso optimismo para no aceptar la crudeza de la realidad, olvidar su ingrata condición y caer en la desesperación, y su esposa, una figura prácticamente viva que trae una vida llena de crueldad y mal gusto, se opone a la realidad. Tal como está, intenta vivir el día a día, pero sin esperanzas. Se asociaron con el dolor, el hambre, la muerte y un mensaje que nunca llegó. Y Dick, a través de él, nos muestra claramente la diferencia en las personalidades de estas dos personalidades complementarias, que una no puede existir sin la otra, porque se comen. Es asombroso ver cómo el Marqués utiliza días y meses para mostrarnos los indelebles sufrimientos del tiempo, para hacer la vida de sus personajes más miserable, llena de miseria y dolor.

Un libro bien descrito que te pone bajo la piel y simpatiza con el coronel, pero al final sientes que falta algo, quieres añadir algo, y te duele no saber más. Una novela corta conmovedora que, como sus anteriores novelas que he leído, deja huellas de crueldad, de una realidad que nos abrumba y somete, y los personajes están en contra de lo que impone la vida.



**Jorge Edgar Flores Medina.**

En este libro se nota que pasa el tiempo, pero después de todo no se rinden y no venden el gallo de su hijo muerto. Como si el tema de esta historia o cuento tiene que ver con la fe. porque no tiene mucha fe el coronel que va a llegar la letra, la pensión, el día que gane el gallo para que se quede con el 20 por ciento de lo que ganen. Venden todo para sobrevivir. Trataron de vender sus anillos de matrimonio, un reloj viejo, zapatos usados nomas dos veces. , casi todo lo que tienen, en vez de vender el gallo porque de fe. La esposa del coronel siempre rezaba. Todo el pueblo tenía fe en que iba a ganar el gallo. La Fe es el tema de este libro. porque después de todo, mantuve fe. Comieron mierda y se están muriendo y andan enfermos, pero , la fe los mantiene vivos. Esta historia está diciendo que, con fe, puedes pasar por lo peor, pero seguir viviendo.

Todo empezó con un funeral en la historia, y de ahí siguió con memorias que vivió el coronel cuando era más joven. Poco a poco averiguas que él y su esposa están enfermos y que muchos están muriendo por asma. Aprendes que se murió su único hijo después de ser disparado por un chaparro. El coronel no tiene nadie que le escriba. Esperando pensión que le prometió el gobierno pero que nunca le llegó porque de los cambios al gobierno en los últimos 15 años. Trato de conseguir otro abogado para que pueda obtener la pensión. Se la lleva bien con el Doctor Sabas, pero al mismo tiempo le debe mucho dinero. Durante todo lo que está pasando lees que no comen bien y prefiere alimentar el gallo el coronel a través de su esposa y él mismo. ¿Porque no nomas venden el gallo? ¿Por qué le tiene mucha fe? porque tiene mucha fe de que va a llegar la pensión? Creo que nomas mantiene fe para no perderse el mismo, pero ya está perdida.

Lo que debe de hacer el coronel es perder la fe y vender el gallo. Que pare de pensar que va a llegar la pensión y trate de encontrar la manera de seguir adelante. El coronel no tiene quien le escriba, pero todavía tiene su esposa. Por lo menos ya que perdió su hijo debe de cuidarse él mismo y a su esposa para que al menos tenga alguien con quien hablar porque las personas con quien habló el coronel no les tengo confianza. Es como si lo estuvieran usando o tomando como un payaso o idiota y nadie le dice que venda el Gallo. Sé que la fe es lo que le ayuda a la gente seguir adelante cuando ya no tienen razón en la vida, o razón para vivir. Pero debe de haber límite porque nomás vas a sufrir mucho si tienes fe que todo va a salir bien.

**José Armando Hernández Guerrero.**

A continuación, por medio del presente documento, se llevará a cabo un comentario de texto acerca del libro escrito por el famoso escritor colombiano Gabriel García Márquez titulado “el coronel no tiene quien le escriba”, una novela corta que nos cuenta la historia de un coronel veterano de una guerra el cual espera la respuesta del ejército para su pensión que lo saque de la miseria junto a su esposa que está enferma, retomando un viaje lleno de conmoción al lector, retomando los tiempos de América latina del siglo XIX. Esto con el propósito de poder dar una crítica y así elaborar el comentario de texto solicitado.

La historia nos muestra un escenario bastante crudo y de cierta forma realista, ya que la novela se desarrolla en un pueblo con pobreza por todos lados, y aquí es donde vive nuestro protagonista, el coronel y su esposa, el coronel es una persona bastante noble, recta y educada, aunque en ocasiones también muy ingenuo, el coronel y su esposa viven en una pequeña casa muy humilde, en un pueblo del caribe.

El coronel, había estado en la guerra, por lo que esperaba con ansias su jubilación para poder salir de la situación tan complicada en la que se encontraba, ya que apenas y tenían para comer, el coronel esperaba con ansias cada viernes el correo, con la esperanza de recibir esa carta por parte del gobierno para recibir esa pensión, lamentablemente esa pensión jamás llegaría.

Por lo anterior, el coronel y su esposa comenzaron a tener problemas y cada vez eran mas las discusiones, ya que su esposa estaba enferma y empezó a vender todas sus cosas, mientras que el coronel solo se justificaba con que llegaría su pensión el viernes.

Su esposa le pidió que vendiera el gallo de peleas que tenía, un gallo que le perteneció a Agustín, el único hijo del coronel, quien lamentablemente había sido asesinado por filtrar una información.

El coronel estaba dispuesto a darle ese gallo a sus amigos, ya que ni él y su esposa tenían los recursos suficientes para seguir alimentándolo, pero ellos se negaron diciendo que ellos se encargarían de la alimentación del gallo. El compadre del coronel le ofreció conseguirle a alguien para que le comprara el gallo, lamentablemente el compadre le estaba haciendo una mala jugada para poder quedarse el gallo.

Todo cambia cuando se enteran de que habrá una pelea de gallos en el pueblo, y todo el mundo le da buen ojo al gallo, y ahí es cuando la esperanza regresa al coronel, pues podría ganar dinero si ganaba el gallo.

Al final no vende el gallo, aunque no creo que solo hubiera sido por la pelea, sino más bien también fue por el afecto que le tenía al gallo, ya que era el único recuerdo en físico que tenía de su hijo.

El libro está lleno de momentos muy tristes y emotivos, aunque creo que uno de los más emotivos es cuando el coronel abre un paraguas viejo y roto, que conserva ya que le recuerda los buenos tiempos del coronel.

Me pareció una historia muy conmovedora, la actitud que toma el coronel, tanto como la que tomo con el gallo, así como la que tomo frente a la enfermedad de su esposa; me parece de ejemplo a seguir, no muchos toman esa actitud de esperanza, la historia nos deja un mensaje muy marcado: no importa que tan mala este tu situación siempre hay que mantenerse firme y tener esperanza, la esperanza es lo último que muere. Sin duda es una novela que recomendaría mucho, más para alguien que esté interesado en el estilo literario del maestro Gabriel García Márquez.

### **José Schubert de Santiago Galván.**

Trata de un coronel que está esperando una carta o una notificación, donde le dirá sobre su pensión de su jubilación sobre la guerra, y como el logro sobrevivir a la guerra, está en una situación lamentable, él estaba tratando de hacer un café para el desayuno, entonces él le miente a su esposa porque solamente le ajustó para hacer una café, la esposa estaba muy grave de asma y sus pulmones están muy dañados, se cree que esta situación es porque hay mucha pobreza, A pesar de los años él se está resignando a no estar en la guerra pero después de 15 años aún sigue esperando la carta pero no le llega, él se siente culpable por no decirle a su esposa que no tomo café u otras cosas, entonces el está enfocado en la pensión y tratar de guardar las apariencias donde el sostiene la dignidad de que fue un coronel, aunque él no sea respetado, él no le pide cosas a nadie e incluso a él le cuesta trabajo vender todas sus cosas porque él no tiene ese carácter de expresarse a causa de lo que ellos están pasando, entonces hay una relación con un gallo que les dejo su hijo Agustín que fue asesinado después de un año, donde a él lo mataron en una gallera por una censura muy fuerte, a causa de esa época, se acecinaba a las personas por pasar información de lo que sea, por ejemplo, un día el coronel estaba dando un recorrido viendo periódicos y noticias pero en el punto de donde vivía el, las noticias llegaban tarde, entonces el busco sobre la lista de pensionados de ese año con la esperanza de que el salga ahí.

También se habla de otras noticias cuando a él le pasan una noticia y en ese mismo momento llega el ejército, él estaba asustado, pero lo reconocen que él era el coronel, entonces de casualidad el habla cara a cara con el hombre que mató a su hijo por la censura y la clandestinidad. Esta historia nos habla de un coronel y su esposa, quienes viven en una situación extrema de pobreza en un pueblo aislado, en donde la información es escasa, donde incluso los periódicos se manejan de forma clandestina, es un claro ejemplo de cómo es un pueblo marginado.

El coronel es un personaje noble, con muchos valores, un personaje recto y a la vez ingenuo, es un personaje muy tierno, digno pero también avergonzado sobre su situación y constantemente esta pareja oculta que en realidad no tienen que comer porque saben que la gente lo nota pero están aferrados en demostrar lo contrario, donde esta pobreza se note incluso en su estado de salud, en su estado físico, los dos son viejos donde no tienen oportunidad de trabajar o de hacer algo por las mismas condiciones.

Esta novela está impregnada de tristeza, crudeza y pobreza etc. Esta novela cuenta con un lenguaje mucho

más sencillo y pareciera que el autor comienza a dominar esta técnica minimalista por así llamarlo, en la literatura es mejor reducir las palabras, es decir, compactar el lenguaje para que sea breve para que sea impactante y entendible.

A mi punto de vista, esta novela es muy conmovedora, se basa en tristeza, desesperación, desilusión, esperanza, ya que a lo largo de la historia nos habla claramente sobre estas características que pasan los personajes a lo largo de esa época.

Lo que yo recaté del porque el título es “El coronel no tiene quien le escriba” es porque el lleva aproximadamente 50 años hiendo a el lugar donde le debería de llegar la carta o la respuesta por parte del gobierno, pero cada viernes se lleva una lamentable desilusionada porque nunca en el transcurso de los 50 años nadie le ha escrito nunca, por eso el nombre del título.

Es una historia muy conmovedora donde sin embargo recomendaría esta historia, ya que es muy breve y entendible.



**Lenik Rafael Vázquez González.**

Esta pequeña historia es acerca de un coronel y su familia, su esposa específicamente y el cómo viven su día a día, mientras que el coronel espera al fin recibir su pensión, después de varios años sin haberla recibido. Durante el transcurso de la historia el coronel comienza a aceptar la idea de que nunca recibirá su pensión, mientras que trata de interactuar con las situaciones de un diario llegando a básicos tan simples como el tener que alimentarse y el cómo lo harán.

Al principio de la historia el coronel asiste al funeral del hijo de un conocido suyo; desde ese punto ya podemos apreciar que el personaje posee un comportamiento relativamente apático y desinteresado. El Coronel comienza a tener una preocupación constante con su pensión y el que probablemente nunca la reciba, comenzando a bajar todos los días a verificar si está ya ha llegado. Su esposa comienza a tener quejas constantes al respecto, por lo que el coronel se inclina por entrar al mundo de las peleas de gallos para buscar una nueva fuente de subsistencia así que comienza con la ayuda de su compadre Don Sabas el usar un gallo para una pelea en el mes de Enero.

El Coronel comenzó a cuidar del gallo, aunque su esposa opinaba que este era bastante feo. Se nos revela que el Coronel está enfermo así que asiste al doctor y tiene lo que parece ser un sueño y alucinación. El rumor de que tiene el gallo se esparce por el pueblo y el mismo doctor le dice que no le cobrará y esperará a que el Gallo gane la pelea. La historia nos sigue contando sobre la relación entre el coronel y su esposa y cómo viven su día a día, mientras que el Coronel da todo para poder cuidar del gallo, mientras su esposa se encarga de los asuntos de la casa. Se toca el tema de que el Coronel debería conseguir un nuevo abogado para poder reclamar su pensión.

Comenzó a leer un papel y tomar notas mientras recordaba varios eventos de su vida. La historia nos describe después una situación hogareña con su mujer y los problemas que estaban teniendo con el dinero, dando a entender que le tenía una fe intensa al gallo como el medio que le sacaría de la quiebra. El Coronel va a visitar a su amigo Don Sabas, el cual le dice que le compraría el gallo y el Coronel comienza a contemplar la oferta seriamente, puesto que necesita del dinero. Sin embargo, el Coronel comienza a recordar todo lo que vivió los últimos meses y decide no vender a su gallo puesto que todo el mundo lo adora y está seguro de que ganara la pelea. Eso hace enojar a su esposa quien le reclama de su necesidad de dinero, pero el Coronel se ve feliz de tener a su gallo y está confiado en que ganará la pelea y si no comerán "Mierda".

Esta es una historia bastante peculiar desde mi punto de vista, puesto que nos muestra un personaje en estado de crisis, que no puede acceder al dinero que requiere para subsistir y parece tener problemas de salud. Durante el transcurso de la historia el personaje comienza a desarrollar un apego a su gallo y lo ve como la salida a todos sus problemas, dando en esencia un motivo, una esperanza que lo motiva a seguir adelante a pesar de que el gallo no pueda ganar. Al final en una solución desesperada, el protagonista encuentra un motivo para ser feliz.

**Luis Alberto Lizardi Nario.**

El tema que me gusto asignarle al libro de “El coronel no tiene quien le escriba” para esta participación fue “Disrupción” ya que tras analizar el libro de comienzo hasta el último comentario que realiza el coronel sentí cierto cambio brusco que para mí fue una disrupción lo que termino haciendo, a continuación, explico más a detalle lo antes mencionado.

El libro es muy bueno desde ya que desde el principio te adentra a la trama sin ser aburrido y mucho menos te anda con rodeos. En el libro yo me sentí como si fuera redactando un crimen o algo por el estilo, pero sin saber que continuaría (algo así como un detective), ya que a donde fuera el coronel sabía que haría (su rutina) y esto me hacía prestar mucha más atención en las cosas anormales que el personaje principal realiza.

Ya adentrándonos más en la narrativa es de suma importancia y casi imposible no sentir empatía y desesperación por el coronel, no tanto porque este no tenía que comer si no porque desde mi punto de vista él tenía un cierto apego a las cosas que este sentimiento terminaría causando problemas con su esposa quien es quien convive más con el coronel y no solo en su relación si no también problemas de salud ya que ella tenía una terrible asma.

Mencionó que el coronel tenía un gran sentimiento de apego a dos cosas en específico: el gallo y la carta que nunca llegó.

- El gallo: el problema de apego emocional que tenía sobre el gallo a mi consideración es ya que este representa la última cosa que tenía de su hijo el cual fue asesinado en la gallera y tal vez al estar situada la novela en Latinoamérica en donde la religión en esos tiempos estaba bastante arraigada el coronel a lo mejor pudo ver una parte de su hijo reflejada en el gallo.
- La carta: a lo mejor el coronel no quería la carta, si no el mensaje de que su pensión había sido autorizada, por lo tanto, su apego sería económico y yo creo que fue lo que realmente cegaba al coronel ya que a cualquier problema ya sea de alimentación o de cosas básicas para vivir decía que lo solucionaría con su supuesta pensión. Por otra parte, siento que el coronel tenía una profunda soledad que no quería irradiar, ese sentimiento parece traerlo desde la guerra, ya que ahí todos los sentimientos no deben ser expresados ya que ni tiempo debe de haber para platicar unos soldados con otros. La parte donde todo el libro le puede dar diferentes entendimientos es el último

comentario que realiza el coronel “mierda” qué fue lo que dije después de ese comentario.

Los dos caminos que le di a ese comentario fue:

1. “Mierda”: La percepción que más me gusto fue que el comentario fue en dirección a que el coronel se concientizo del momento que estaban pasando él y su esposa. A partir de esa percepción me imagine un futuro en donde vendía el gallo y comenzaba a utilizar el dinero para curar a su esposa y comer.
2. “Mierda”: La que deseo que no sea es que simplemente es una respuesta literal a literal a la pregunta de su esposa de “¿Qué comeremos?”

Entonces a partir de mi comentario espero que a ti lector te de curiosidad y ganas de leer y me ayudes a responder estas preguntas.

No cambiaría nada, no hay problema alguno con el libro, realmente me encanto. La forma en la que me involucra convirtiéndome en una especie de detective no lo había sentido en ninguna novela y más aún que hay ciertos rumores de que la novela está basada en la vida de un tío de Gabriel García Márquez, le da un toque aún más interesante.

El final y lo vuelvo a remarcar, con los posibles sentidos que puede significar “mierda” me da dos ideas de lo que podrían ser secuelas del libro totalmente diferentes la una con la otra, nomás para dar una idea, en la buena sería una vida de él y su esposa en constante mejora y la idea mala sería un estancamiento continuo como en este libro.



**Marco Aurelio Baltazar Cardona.**

Este comentario es acerca del libro el coronel no tiene quien le escriba, del gran autor Gabriel García Márquez, en esta novela corta nos cuenta una historia basándose en la vida de su abuelo, un coronel retirado de guerra que espera paciente su pensión.

El libro comienza presentándonos al coronel que es un jubilado de guerra y a su esposa que es asmática, nos muestra que su estilo de vida es precario, ya que cada vez es más difícil para ellos sobrevivir, debido a que él sigue esperando una pensión que le prometieron hacia ya quince años, sin obtener respuesta alguna del gobierno. Lo único que poseen es un gallo que quieren llevar a pelear, este gallo se nos dice que es una herencia de su hijo Agustín, debido a que cerca de donde lo obtuvieron su hijo fue asesinado esto debido a que se le descubrió pasando información secreta de forma clandestina.

Cada viernes el coronel iba a visitar el correo para ver si le llegaba la esperada carta para su pensión. Al pasar los días su situación se hace cada vez más precaria, hasta llegar a un punto en que deben de decidir si compran comida para ellos o para el gallo. Su esposa le dice que vender el gallo es una buena forma de obtener dinero para comer, sin embargo, el coronel se resiste debido a que siente un apego emocional con el gallo debido a que como se mencionó antes, era algo que estaba relacionado con su hijo.

Cuando un rico amigo del coronel don sebas le dijo que su gallo podría ser comprado hasta en 900 pesos, esta cifra hizo hacer pensar seriamente al coronel en venderlo. Después de mucho pensarlo, le ofrecen solamente 400 pesos, ya que el don sebas lo quería estafar para vender el gallo más caro. Al ofrecerle 70 pesos como adelanto el coronel extasiado aceptó, incluso pudo conseguirse unos zapatos nuevos, sin embargo, una vez que pasó por el lugar donde entrenaban los gallos, pudo apreciar que su gallo era el mejor de todos, esto hizo que el coronel tratara de recuperarlo. Al ver su esposa que su esposo había recuperado el gallo, supo que no lo venderían, y que tendrían que arreglárselas para poder sobrevivir mínimo hasta que empezaran las peleas del gallo y así poder tener esperanza de mejorar su situación. Es algo impactante como Márquez logra impregnar toda la situación angustiosa que vive el coronel, el tener que vivir día a día, pensando si tendrán para comer o no. Me encantó el final abierto y como lo termina con la frase de que ¿qué comerán? Contestándole el coronel ¡Mierda!

Si bien el libro está muy corto, ya que se lee rápido, las páginas que tiene son suficientes para poder sentirte

identificado con él. Sin duda alguna es un libro de culto que todos deberían leer.

Este libro fue más corto de lo que esperaba, sin embargo, como dije antes con las páginas que nos regaló Márquez, son suficientes para poder agarrarles cariño a los personajes, y meterte de lleno en la historia.



### **María Casandra Morones.**

En esta ocasión se me ha brindado la oportunidad de leer “El coronel no tiene quien le escriba” de Gabriel García Márquez, libro el cual había en repetidas ocasiones escuché Su mención; pero solo quede con la duda de su desarrollo.

Nos habla de un coronel, quien luego de haber servido a su pueblo ante la guerra civil; quince años después sigue esperando su pensión por tal labor. Dinero el cual le es necesario para cubrir las necesidades básicas del hogar y mantener a su esposa quien está deteriorada de salud. Pero cada viernes en que el coronel espera al señor de los correos, regresa a casa no solo con las manos vacías si no con la dignidad por el piso, ya que es un dinero que de verdad necesitan para sobrevivir.

Y así nos lleva la historia junto al coronel, acompañándolo en sus angustias y desgracias junto a su esposa, quienes día con día hacen maniobras para tener el pan de cada día. Por si fuera poco, con la preocupación de supervivencia; en lo profundo de sus corazones lamentan la pérdida de su hijo quien se ha ido dejando solo un gallo de pelea que resulta en la única esperanza de algún dinero extra para la lamentable pareja.

En la corta pero profunda historia podemos percibir la angustia y preocupación de no morir de hambre o se salud del coronel y su esposa; y es que una vez inmerso en el relato, hasta parece poco lo que se llegan a quejar de su situación. Viviendo en un pueblo con diversas diferencias de clase y economía, donde un gobierno no hace más aparición más que en su mención en medio de un reclamo. Su gente se está muriendo de hambre, pero qué más da si ya cumplió su labor de servir a la patria.

El coronel que cada viernes va con esperanza a buscar la pensión bien dijo que el que espera mucho espera poco, pero ¿hasta dónde llega la paciencia de una persona? O, mejor dicho, ¿Hasta dónde debería llegar la paciencia de una persona?. No es indiscreto que el esperar la carta sin más opción y remedio les está carcomiendo la vida al coronel y su esposa, pero esa misma esperanza parece ser lo único que los mantiene con vida.

Qué cara pone la esposa ante tanta adversidad, o es que acaso le quedaba alguna opción. Aún con la pérdida de su hijo, de su patrimonio, de su integridad y salud, salía a buscar la manera de hacer algún dinero y más aún, juntaba el carácter de enfrentar a su esposo porque tenía el derecho de decirle que se estaba muriendo de hambre. Ella parecía ser más razonable con los recursos que había y necesitaba haber sobre todas las

cosas, sobre lo sentimental, sobre la vergüenza y timidez. Ella sabía que no le quedaba otra para sobrevivir, pero ahí estaba junto a su esposo coronel quien ingenuamente seguía esperando su pensión o a qué el gallo comiera aire hasta ganar una pelea para poder llevar algo a la mesa.

Sorprendentemente algunas cosas se van dando a pesar de todo, sin embargo, nunca se llega a un nivel estable y solvente para su bienestar. Son constantes altibajos que aún con altos, siempre están bajos. Esperanza es lo que los mantiene vivos, ¿Qué más podían tener sin un centavo para comer?

Al iniciar la lectura y hasta lo que podría decir la mitad de esta, no lograba comprender el propósito o trama de la historia; sin embargo, cuando menos acordé, también se me empezaron a torcer las tripas al saber que el coronel y su mujer de nuevo no tendrían que comer. Entendí entonces que es una lectura que te sumerge en la preocupación del protagonista, en la angustia e impaciencia de la mujer.

En lo personal no disfruto está sensación de incompetencia viniendo de narraciones, pero debo aceptar que el trabajo está muy bien hecho para hacerme sentir de esta manera. Es fácil adentrarse en la constante búsqueda de alimentarse del coronel, pero llega a un punto incomprensible su forma de vivir, viviendo en la ingenuidad y sin culpa o remordimiento alguno por cargar en la angustia a si esposa. No obstante, al finalizar la lectura se puede reflexionar: “¿Qué otra opción tendría el coronel?”, al final, podemos juzgar mucho las decir y actitudes de los demás, pero no es hasta que estemos en su lugar que entendamos de dónde sale la fe, la esperanza y el anhelo en una medida tan extrema que simple vista es irracional y hasta enfermizo.

Con esta lectura pude experimentar el poder de un escrito y me permitió deliberar con mi pensamiento hasta dónde puede llegar la desesperación transformada en esperanza, y en qué momento la razón sería oportuna de hacerse presente.

**Mariana Lizeth Duque Lara.**

El coronel no tiene quien le escriba es una obra de amplios matices. Escrita en 1961, anterior al premio nobel de literatura y a la augurada fama del autor Gabriel García Márquez, enmarca una realidad atípica para la percepción del privilegio, pero, tristemente, típica e, incluso, cotidiana para la mayoría de la población hispanoamericana.

La historia narra la vida del coronel y su esposa, quienes, luego de la muerte de su hijo y en la vida de retiro del protagonista, dedican el tiempo de su vida y el esfuerzo de su existencia a la espera kafkiana de un pago de retribución que no llegará.

En esta obra, Márquez retrata a la perfección la miseria y la frustración en la que se ve en la necesidad de sobrevivir prácticamente cada individuo clase mediero o clase baja, para él, el caso de Colombia, aunque bien podría ser en cualquier lugar de Hispanoamérica. En el presente trabajo, propongo una revisión general de la obra, a partir de elementos que configuran distintas percepciones en la escritura del escritor nobel, esperando que estos hallazgos sean interesantes para el lector.

Algo que es interesante de mencionar es que, al tiempo en que Márquez escribe esta novela, atravesaba por un momento de interés particular por el arte cinematográfico. En entrevistas realizadas, posterior a la publicación y al auge de su fama, llegó a comentar que prácticamente sentía que esta novela podía leerse como un guion de cine. No es fortuito que posteriormente se considerase la adaptación de la mayoría de sus obras literarias para la gran pantalla, era un gusto particular de este autor, un encuentro, un choque gozoso de sus dos pasiones. Sin embargo, la obra que mejor proyecta este placer es de la que escribimos en estos momentos. Puede notarse, desde el inicio hasta el final de la obra, un énfasis en lo dialógico y cómo la narración fuge particularmente como acotación, realmente no hace más que indicar lo consecuente en la escena para priorizar el diálogo y los encuentros entre los personajes. Por ejemplo:

“-Métase aquí, compadre- gritó.  
Hizo espacio bajo el paraguas.  
-Gracias, compadre. - Dijo el coronel.” (12)

A su vez, esta época, la de 1961, es una primordial para el placer kafkiano en el gusto literario de Márquez. Siempre fue un álgido lector del autor de La metamorfosis, sin embargo, aquí, más que en cualquiera de sus demás relatos, aunque siempre van con una sombra presente de Kafka de por medio, parece particularmente intencional la necesidad de

mostrarnos el carácter inhóspito de la realidad frente a la burocracia, el encuentro del hombre con la frustración de aquello que le es imposible resolver, que simplemente se escapa de sus manos, y a lo que se encuentra de la única forma en la que puede enfrentarse, con paciencia, eterna y profunda paciencia, una paciencia que lo acaba, que probablemente termine por matarlo, mientras observa de cerca la muerte de sus allegados.

Resta concluir que se trata de una obra profunda e interesante. Las observaciones que realizo aquí son mínimas en comparación con todo lo demás que puede observarse a lo largo del relato, la reminiscencia al coronel Aureliano Buendía, por ejemplo, dándonos la antesala de la intertextualidad, como es usual en el universo garciamarquiano.

Esta lectura, con sus tendencias cinematográficas y proyectantes del mundo kafkiano, es una que no puede dejar de hacerse. Es una que puede leerse mil veces y siempre dejará ese mal sabor de boca, ese sabor a café con óxido de la lata y un dolor inexplicable en las entrañas.



### **Maximino Contreras Villalpando.**

El coronel no tiene quien le escriba.

Breve obra maestra, está desolada novela corta ácido reconocida como el primer triunfo en la trayectoria narrativa de Gabriel García Márquez. Tocada apenas por la fantasía, la historia del Coronel veterano de una guerra concluida 15 años atrás, quien espera la pensión que habrá de sacarlo de la miseria junto a su esposa enferma.

El libro trata acerca de un Coronel jubilado hace 15 años, viviendo con su esposa que sufre de asma, vive en una casa en la costa, el cual baja cada viernes a la oficina de correos del puerto esperando a que le llegue una carta de confirmación de su pensión veterana, sus únicos fondos que tiene son el gallo de pelea de su difunto hijo.

Su esposa le comenta que venda un reloj de pared a Álvaro, el sastre del pueblo, en el camino se encuentra a uno de los amigos de su difunto hijo, Agustín y Germán a quién el coronel ofrece regalarle el gallo, quienes aceptan y ofrecen alimentar y entrenar al gallo hasta que llegue la pelea. Después de cambiar de abogado y volver a escribir una carta al gobierno demandando que le otorguen su pensión de veterano.

En una visita con su amigo don Sabás el comentar que, si le vende el gallo, fácilmente llega a tener \$900 el cual podría alimentarse él y su esposa por 3 años. Mientras Sabás se va de viaje, el coronel busca alguien más para venderle el gallo, platica con el médico del pueblo y le comenta que es amigo sebas realmente eso lo está vendiendo a \$400 y que él reventar el gallo a \$900.

Cuándo Germán se lleva el gallo a entrenar con un gallo viejo y dócil, el coronel no siente ninguna emoción a lver cómo pelea el gallo de su difunto hijo. Al llevarse el gallo de vuelta a su casa, el Coronel le dices cosa que el gallo ya no se vende y que el dinero lo va a ganar de gallo peleando, su esposa está en desacuerdo con él Coronel sí le pregunta ¿Y si pierde el gallo cómo van a ganar dinero?

Es muy interesante el libro, porque demuestran cómo vivió el coronel junto con su esposa en la miseria, y por mientras busco la manera de cómo conseguir dinero ya sé vendiendo objetos que tengan en sus casas o ganando en la pelea de gallos. Mucho de los personajes secundarios dan vida a la historia del Coronel y cómo llevo a jubilarse y qué situaciones vivió en su juventud.

### **Metzli Sarahí Ruiz Gómez.**

Hablaremos sobre el libro de Gabriel García Márquez llamado El coronel no tiene quien le escriba un libro sencillo, pero con una profundidad real, su estructura es fácil de seguir, pero con momentos confusos.

Iniciemos hablando un poco sobre el autor Gabriel García Márquez el nació en Aracataca, Magdalena, Colombia el 6 de marzo de 1927 y falleció en la Ciudad de México, México el 17 de abril de 2014 producto del cáncer linfático. Él fue un escritor y periodista colombiano, conocido principalmente por sus novelas y cuentos, también escribió narrativa de no ficción, discursos, reportajes, críticas cinematográficas y memorias. Fue conocido como Gabo, y familiarmente y por sus amigos como Gabito.

Su influencia por la literatura comenzó cuando al leer la obra de Ernest Hemingway, James Joyce, Virginia Woolf y, la más importante, de William Faulkner de quien recibe una trascendente influencia reconocida explícitamente por él mismo cuando en su discurso de recepción del premio Nobel menciona: “Mi maestro William Faulkner”.

Es un libro donde conocemos sobre el coronel, un veterano que luchó en la guerra de hace quince años atrás, comenzamos con el coronel preparando café, dándose cuenta de que el recipiente del café no tenía más café así que decide raspar el café obteniendo polvo oxidado y café colocando al fuego y esperando que hirviera.

Él esperaba a que hirviera la infusión mientras pensaba en todo desde la guerra civil, la sensación de sentir hongos crecer en sus tripas, un día de octubre, un día difícil para un hombre que ha vivido ese día por cincuenta y seis años, su esposa esperaba en la habitación por él. Cuando lo vio entrar en la habitación se acomodó para recibir esa tasa con un estado de somnolencia debido a su ataque de asma de la noche anterior, pero dispuesta a aceptar esa taza de café (que sin saber solo había para ella). Mientras hablan el coronel recuerda un funeral de una persona, donde su esposa comenta que nació un mes después que su hijo en 1922, después de esa plática él recordó el gallo de pelea un regalo de su hijo que está amarrado a la pata de la cama.

Cada viernes el coronel va a correr en la espera de una carta para su jubilación debido a los años que estuvo en la guerra, y alimenta al gallo el cual su esposa se quiere deshacer desde que perdieron a su hijo. Así empieza nuestra historia de cómo el coronel y su esposa van a afrontar los siguientes días llenos de hambre, una sociedad mala y sobre todo conflictos internos sobre su

vida futura. ¿Crees que encuentren una solución para sobrevivir? ¿llegará la carta al coronel? ¿qué le pasó a su hijo? ¿qué le harán al gallo? ¿porque la esposa quiere librarse del gallo?

Me parece un libro muy profundo donde se expresa de manera sutil la vida de las personas en momentos de pobreza, donde buscamos esperanza donde no hay como en la lotería, en un gallo o en otras personas, pero no la buscamos donde sí se puede como un trabajo o invirtiendo.

También podemos ver el efecto del orgullo en las personas donde no importa lo que hagas por esa persona si ella no quiere aceptar la ayuda no podrás hacer nada. por otro lado, también vemos el sacrificio tomado de manera errónea donde el coronel sacrifica su hambre y salud por un gallo y una pensión que no han podido surtir efecto en años.



**Priscila Martínez Frausto.**

El tan importante autor colombiano es el responsable de esta obra literaria, trata sobre la importancia de tener siempre un poco de esperanza, en los casos aplica para cualquier momento de la historia, a punto de vista personal siempre va estar corrompido todo por el modo en que los seres humanos funcionamos, nunca se va poder llegar un equilibrio sano debido a nuestro deseo de autosabotearnos constantemente, pero esta obra literaria se toca el tema de tener un poco de fe en la sociedad aun cuando esta no tenga nada bueno, es un libro que fue publicado en 1961 pero escrito en 1955.

Este comentario tiene como propósito alentar a las nuevas generaciones para que puedan alentarse a este ámbito que es el de la lectura, que puedan darse una idea de cómo está constituida esta dinámica, como es participar, así como es estar rodeados de lectores.

Todo comienza con el coronel que es un veterano de guerra, pero uno pensaría que la historia comienza con un soldado que no tiene nadie a quien amar, pero después de esto te puedes dar cuenta, no vive con su esposa junto a la costa, es una historia de señores mayores con una espera constante de una asignación a una pensión, él siempre va a la oficina de correos con la esperanza de notificación de que se le asignó una pensión.

Ellos deseaban tanto la ayuda debido a que su situación económica iba en declive apenas podía contar con alimentos para los dos, era tanto que siempre se quedaban con hambre, así como esas pequeñas cosas que uno simplemente las da por sentadas de que siempre están ahí, pero en un caso así no siempre se puede contar con esto. Sumado a todo esto su hijo Agustín fue asesinado hace unos meses, que lo único que ahora tienen de su hijo es su gallo de pelea.

Pero el valor sentimental, que se le tiene al animal, ocasiona que el poco capital con el que se cuenta se vaya en el mantenimiento de este, hasta que la esposa se desespera tanto que obliga al esposo a deshacerse de él. No conseguirse de él, pero consiguen que se los mantengan o sea con el alimento del animal gratis, debido a que según especulan es el mejor de todos, y se le tiene una fe ciega. El coronel lleva al animal a un entrenamiento de gallos, entonces decide no venderlo porque ve la destreza de este.

Hablando del libro, que consta de 7 capítulos con esto se puede definir que está escrito en tercera persona lo que quiere decir que nadie está involucrado mucho en la historia.

Aparte de la pensión que espera el coronel, el gallo representa la única esperanza del matrimonio para conseguir dinero: en las peleas de enero se confía en que el animal triunfe y les produzca ganancias.

El coronel no tiene quien le escriba es una narración que reflexiona sobre la espera y sobre la conveniencia de mantener la integridad personal en un mundo donde los hombres de valor y principios, como el coronel, han sido dejados en el olvido y sobrepasados por la ambición de poder político y económico de sus antiguos compañeros de lucha. La novela está escrita con un lenguaje diáfano, de precisión poética y descripciones fantásticas, que anuncian ya el estilo de escritura que García Márquez llevará a su culminación años después con su obra magna, Cien años de soledad.

Creo que el libro tiene una redacción muy rara pero así es la forma de plasmar sus ideas de este autor.

### Sergio Arturo Díaz Sandoval.

Ahora el libro que toca es el de: El coronel no tiene quien le escriba es una novela breve de Gabriel García Márquez que cuenta la historia de un coronel que espera, desde hace quince años, la asignación de su pensión por los servicios prestados a la patria.

Es una narración que reflexiona sobre la esperanza y la resignación, sobre las consecuencias de mantener los principios y la dignidad personal en una sociedad corrompida.

Dato Curioso: “Gabriel García Márquez (1927-2014) fue un escritor colombiano, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1982. Autor de las novelas como El coronel no tiene quien le escriba (1961), Cien años de soledad (1967), El otoño del patriarca (1975), Crónica de una muerte anunciada (1981) y El amor en los tiempos del cólera (1985), entre otros libros. Es considerado uno de los más importantes escritores latinoamericanos del siglo XX”.

El coronel es un veterano de la guerra de los mil días que sirvió a las órdenes de Aureliano Buendía. Vive, junto a su mujer, en una modesta casa de la costa colombiana. Desde hace quince años espera que le asignen una pensión, a la que tiene derecho por haber servido durante la guerra civil. Por esa razón, todos los viernes va a la oficina de correos del puerto, con la esperanza de ser finalmente notificado de la asignación de la pensión.

Pero la situación económica del coronel y su mujer es precaria, y apenas tienen para alimentarse. Además, tienen un gallo de pelea, heredado de su hijo Agustín, quien fue asesinado por repartir información clandestina hace unos meses. En la alimentación del gallo se va el poco dinero que tienen, así que se ven obligados a vender las pocas cosas de valor que conservan para poder comer. Su mujer, sin embargo, lo convence de que lo mejor es deshacerse del animal. El coronel, entonces, intentará regalarles el gallo a los amigos de su hijo, pero estos se niegan a aceptarlo y le aseguran que se encargarán de la alimentación hasta las peleas de enero, en la que esperan ganar mucho dinero gracias al animal que, aseguran, es el mejor del departamento.

No obstante, su compadre don Sabas, hombre rico y padrino de su difunto hijo, le aconseja que venda el gallo, pues le podrían pagar hasta novecientos pesos, y le comenta que tiene un cliente que podría estar interesado en comprárselo por cuatrocientos. El médico, enterado del negocio, disuade al coronel de la venta: don Sabas se lo compraría en cuatrocientos

pesos y más tarde lo vendería en novecientos. De todos modos, el coronel tendrá varios días para tomar una decisión, pues don Sabas ha salido de viaje y no regresará al pueblo sino hasta la semana entrante.

Un viernes, de camino a la oficina de correos, el coronel recuerda que han comenzado los entrenamientos del gallo para las peleas de enero y pasa por la gallera. Allí ve cómo una multitud aplaude y ovaciona al animal. Entonces el coronel, entusiasmado por la escena, toma la determinación de no vender el gallo y se lo lleva a su casa. Su mujer lo recrimina por su decisión, le llama la atención sobre la miserable situación que están pasando. A lo que el coronel responde de manera categórica y memorable.

El coronel no tiene quien le escriba es una novela breve estructurada en siete capítulos. Se encuentra narrada en tercera persona, la historia gira en torno a las necesidades económicas del coronel y su mujer, agudizadas desde la muerte de su hijo, asesinado por razones políticas. Aparte de la pensión que espera el coronel, el gallo representa la única esperanza del matrimonio para conseguir dinero: en las peleas de enero se confía en que el animal triunfe y les produzca ganancias.

El coronel no tiene quien le escriba es una narración que reflexiona sobre la espera y sobre la conveniencia de mantener la integridad personal en un mundo donde los hombres de valor y principios, como el coronel, han sido dejados en el olvido y sobrepasados por la ambición de poder político y económico de sus antiguos compañeros de lucha.

La novela está escrita con un lenguaje diáfano, de precisión poética y descripciones fantásticas, que anuncian ya el estilo de escritura que García Márquez llevará a su culminación años después con su obra magna, Cien años de soledad. De lo cual en esta historia existen varios personajes como:

- El coronel: Personaje principal de la obra; espera, desde hace más de 15 años, que se le conceda su pensión.
- La esposa del coronel: Es una mujer anciana pero enérgica, padece de asma.
- El gallo: Es un gallo pinto, el mejor gallo de pelea del departamento, según afirman; era del fallecido hijo del coronel.
- El médico: médico de la mujer del coronel; forma parte de la cadena de información de la clandestinidad, a través de la cual se conocen los verdaderos acontecimientos del país.

- Don Sabas: compadre del coronel, es el único dirigente de su partido que no sufrió la persecución política. Es un hombre rico.
- Agustín: hijo del coronel, asesinado por estar repartiendo información clandestina.
- Germán: amigo de Agustín, difunto hijo del coronel. Es él, junto con otros compañeros, quien se encargará de la alimentación del gallo para las peleas de enero.
- El abogado: es quien maneja el caso de la pensión del coronel. Se da a entender que es un incompetente. Álvaro: sastre para quien trabajó Agustín; es quien compra al coronel la máquina de coser.

La espera dura desde hace quince años, durante los cuales el coronel no ha dejado de ir a contemplar todos los viernes la llegada de la lancha que trae el correo y la distribución de este, llevándose cada vez una decepción. En el transcurso del último año, desde que su hijo Agustín murió acribillado a balazos mientras repartía propaganda clandestina, el coronel y su esposa, enferma de asma, se han visto obligados a vender los pocos objetos de valor que tenían para poder subsistir. Subsistir ellos y el gallo, animal de pelea, herencia de su hijo, por cuya culpa éste murió, según afirma la madre, pues fue en la gallera donde lo mataron.

Pero para las peleas, en las que esperan poder ganar mucho dinero, aún falta tiempo, y la situación es cada día más angustiosa. Enterado el coronel de que por la venta del animal puede obtener hasta novecientos pesos, decide venderlo. Pero cuando lo ve actuar en los entrenamientos siente que no puede desprenderse de él y renuncia a su venta. Ante las protestas de su mujer, que alega la posibilidad de que el gallo sea vencido y no ganen un peso, y ante la pregunta de ella: "Dime, qué comemos", el coronel responde: "Mierda", palabra con la que termina el relato. La narración, muy corta tiene un argumento muy sencillo. Lo que confiere calidad a la obra es la descripción de su tipo: el coronel, su esposa, el médico, don Sabas. También el ambiente, mitad real, mitad fantástico, que impregna toda la obra de García Márquez, le confiere una atmósfera de sutil poesía.

**Steven Mauricio Medellín Saucedo.**

El tiempo de un coronel retirado junto con su esposa van generando durante años dificultades dentro de sus vidas, dejándolos cada día con menos oportunidades de supervivencia en diferentes ámbitos; pues se han ido adentrando en una realidad más complicada, tanto en la pérdida de su hijo, la pobreza, las enfermedades, la sociedad, las apariencias y el pasado, entre otras influencias externas que se van adentrando en sus vidas y la esperanza que los mantiene a flote y al límite entre decaer y seguir de pie afrontando cada problemática buscando las alternativa más certera en cada flanco.

Considero que el libro deja las puertas abiertas para poder elaborar un análisis con diferentes temas y distintas perspectivas, tanto en la situación social en la que se desenvolvía, como en el trasfondo de la lectura, presenciando de primera mano y con detenida atención los acontecimientos que se iban incorporando a la historia conforme ésta seguía avanzando.

De esta manera, por más que se daban a entender los acontecimientos, se siguen presenciando esas pautas en las que entre las problemáticas y los sueños para conservar esperanza existe el ¿Cómo saber cuándo ya no quedan más alternativas?

Creo firmemente que esta obra está muy apegada a la realidad, por la razón en la que dándole interpretación fácilmente se pueden asignar características a nuestra cotidianidad desde el punto en que se le debe de dar solución a los problemas o retos que se van presentando durante nuestro ciclo de vida; en el constante buscar de oportunidades y alternativas en las que por nuestra razón y/o determinación nos ayuda a lograr u obtener aquello que nos motiva y sigue dando esperanza.



El coronel no tiene quien le escriba  
Autor: Gabriel García Márquez



**UPA**  
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA  
DE AGUASCALIENTES

**COFOLE**  
Comité de Fomento a la Lectura

# QUINCENAS LITERARIAS

**CLUB DE LECTURA**

Valores  
que  
transforman