



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

UTP
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS
TECNOLÓGICAS Y POLITÉCNICAS

QUINCENAS LITERARIAS

Del amor y otros demonios

Gabriel García Márquez

Sesión 102... 27 Octubre de 2017

PARTICIPANTES

Alan Fernando Santacruz Rodríguez.....	02
Ana Cristina Aguilar Mata.....	03
Anahí de Loera Figueroa.....	04
Andrea Milagros Ortega Silva	05
Christian Cervantes Román	06
Claudia Gabriela Castillo Ramos	07
David Fernando Esparza.....	08
Esli Rubí Almaguer Meléndez.....	09
Gerson Augusto del Razo Martínez	10
Jorge Alonso Ramírez Márquez.....	11
José Carlos Díaz de León Pérez.	12
José Moisés Pedroza.	13
Juan Eduardo Hernández Mora	14
Judith González Tenorio	15
Karla Cecilia Acevedo Moreno.....	16
Lucia Viridiana Gonzales.....	17
Luis Alexis Garay de Loera	18
Luis Fernando Espinoza Leyva	19
Luz Adanelly Rodríguez Saucedo	20
Aportación de: María Lorena Morales Córdova	21
Miguel Ángel Zamora Ramírez	22
Miriam Montserrat Saucedo	23
Norma Andrea Zamorano Ruiz	24
Olivia Aranzazú Molina Díaz	25
Roxana Pamela Esqueda Mireles	26

Aportación de: **Alan Fernando Santacruz Rodríguez**

Los entornos son diferentes en cada era y en cada lugar, esta vez aventurados a un páramo donde todavía existía un comercio abierto de esclavos y de la alta estima y poder de la iglesia, donde se distingue entre un ambiente de extrañezas y uno de ímpetu, porque uno no elige su familia o punto de partida, mas sin embargo eso no nos encadena a un destino concreto. La vida, como el inicio ser acogido con alegría o con odio a una familia dice mucho, ¿acaso no son el punto que define los valores de una persona?, pero cuando se le aleja a un ser a una edad tan temprana, es fácil saber que aprenderá o acaso no se menciona “¿Dime con quién andas y te diré quién eres?”. Los africanos con un idioma distinto y cultura distinta que conviven y tienen verdadero contacto social con una infanta, se deberían suponer las consecuencias que traería a la larga, tanto es su manera de ser como en lo que haría, porque simplemente no es fácil adaptarse a un lugar donde se ve uno como bicho raro, mientras que en otro te acogen con los brazos abiertos. Esa simple causa cambia mucho en la forma en que cualquier persona se ve entre dos bandos, más sin embargo no es lo único que dejamos al aire, sino que muchas veces, como dicen “le buscas tres patas al gato, sabiendo que tiene 4”, la sociedad era distinta y el pensamiento también, es increíble pensar que cualquier rumor podría correr más rápido entre toda la gente, si no existía un mal se creaba con tal fuerza que hacia dudar a cualquier persona, si no es por la ciencia, la salvación esta en dios y si no pues que la muerte te guie a una nueva vida sin sufrimiento, si bien cada uno alivia una parte del ser humano, la religión, la conciencia, el concepto de bondad, humildad y de un bienestar interior; pero la ciencia busca la verdad ante nuestros ojos, con los medios tangibles y claro es no se puede comprobar lo que no se ve, o peor aún, lo inalcanzable, estos dos lados de la humanidad han estado en disputa desde tiempos inmemoriales, considerando que cada uno sus ascensos y descensos, pero así fuere no es posible que con una condición física sea posible creer en algo como tiene el demonio en vida y su única cura está en el convento y para rematar con el exorcismo, pero que tenía que quedar como anillo al dedo para alguien que le encantaba exagerar las cosas, si creen que tengo el demonio en vida será muy divertido, pero esto no resultaría benéfico para ninguna de las partes, para que alargara una situación que únicamente se arreglaba hablando.

Que hubiera, si se pudiera, aceptar un regalo de padre o bien mantener la compostura para cambiar la imagen, pero eso va más allá, donde se percata una situación donde si en su casa la ignoraban aquí podría tener más atención que nadie más, inclusive que cada hermana del convento, convirtiéndose en un punto visible y remarcado de día a día, donde no solo recibía mucha atención, sino que podría continuar atrayendo más atención, pero muchas cosas uno puede ignorar si solo ve por un picaporte, distintas costumbres que había desarrollado, el afán de copiar a los esclavos para poder mentir siempre, diferentes dioses, collares y conocimiento de otro idioma que podía usar para asustar aún más a las hermanas, pero hasta qué punto se puede denotar una idea que se olvida, que dicha nos afecta a nuestra propia persona, una falta de limite o bien unas palabras que cambiarían todo, nunca dijo lo siento, pero también por la diferencia con la que la vieron entrar la aceptaron como una imagen que formaron de ella, hasta que para sus ojos era así, hiciera lo que hiciera, uno puede ver piritas y creer que es fuertemente oro, aunque el otro te insista que no es así. Es una parte humana querer ver las cosas como a uno le gustaría, uno ve belleza, caos o inclusive intriga en una pintura, persona o de paso en la niña de esta historia, porque si cada quien busca ver algo en una persona, no todos se llevan la misma impresión.

Un libro con un trasfondo donde no solo miras a la cara de un personaje, sino que llegas a ver lo que ve en su alrededor, cómo ve la situación y su pensamiento, uno solo puede vivir muchas vidas a través de la lectura y no solo con el paso del tiempo, donde valoras las decisiones, momentos, pero más aún el flujo de su propia vida.

Aportación de: **Ana Cristina Aguilar Mata**

En este comentario de texto hablare a cerca del libro de "Del amor y otros demonios de Gabriel García Márquez. Enfocándome a los primeros capítulos donde se puede identificar la época y el lugar donde se desarrolla la historia. Cabe mencionar que este es un libro muy fácil de leer ya que es una historia que te envuelve desde las primeras páginas con la historia de Sierva María, y te permite viajar en el tiempo o adentrarte en una historia que no es tuya pero se hace parte de ti. La historia se desarrolla en la época de la colonia. Habla de una niña bellísima que al cumplir 12 años mientras acompañaba a una esclava a realizar las compras fue mordida por un perro rabioso en el tobillo izquierdo. En esa época estaba una epidemia latente en ese lugar por los perros rabiosos, las personas que eran mordidas, sufrían de varios trastornos y después de esto llegaban a la muerte pero si desde un inicio no había síntomas de rabia se consideraban que no tenían nada que les pudiera afectar.

El marqués padre de Sierva María no fue informado que su hija fue mordida por un perro con rabia después de varios días él se da cuenta por la confirmación de una esclava a la cual le pide que la cuide y supervise todo el tiempo y que todas las noches sin que él se lo pida le dé un reporte sobre lo que haya sucedido durante el transcurso del día.

El marqués hizo cambios radicales ante esa noticia traslado a la niña nuevamente a su casa y en una noche de desesperación porque no podía impedir que su hija sufriera sintió la necesidad de rezar aun habiendo perdido la fe desde la pérdida de su primera esposa.

Después el marqués es visitado por el papa el cual le recomienda que lleve a su hija al convento de Santa Clara que ahí solucionaran su problema ya que se tiene la idea de que la niña no se encuentra en ese estado por la epidemia si no por una posesión demoniaca.

A lo largo de los párrafos de las páginas y de los capítulos la historia cada vez va teniendo más sentido porque te va dando como pistas y después las reflejas de repente por ejemplo el suceso donde el marqués descubre que el doctor Abrenuncio no era la persona que pensaba y tal vez él había sido participe del estado en el que se encontraba su hija. Con miedo y sin otra opción lleva a Sierva María al convento en el cual suceden varias cosas que demuestran que esta niña no es normal.

El libro está lleno de metáforas escondidas, rimas y frases que logran atrapar al lector y transformar la visión de las letras, de los escritos.

Este libro nos llena de cultura, desde el inicio hasta el final ya que nos permite ver el lenguaje y el comportamiento de las personas en una época diferente a la nuestra.

En conclusión podría decir que este es uno de los mejores libros que he leído ya que me permite viajar a una época diferente y me permitió adentrarme a una historia muy diferente a la mía, me transmitió muchas emociones asombro, miedo, admiración y otros que hicieron que esta lectura fuera realmente rica en conocimiento y cultura.

Además es interesante ya que Gabriel García Marqués es uno de los mejores escritores y es un honor poder leer su literatura

Aportación de: **Anahí de Loera Figueroa**

En el presente comentario se hablara sobre la novela “Del amor y otros demonios” de Gabriel García Márquez dando una opinión acerca de lo que se percibió en el texto, una novela que en ocasiones te da la esperanza que lo bueno puede preceder ante todo y que todos los involucrados dentro de la historia tiene su propia historia. Un análisis del libro, dejando preguntas finales que motiven al lector a reflexionar.

El autor menciona que un día sin tener nada en mente para escribir le indican que vaya a un convento donde estaban vaciando criptas y en una de ellas encontró toda una historia que el día de hoy se presenta revelando verdades crueles.

La novela se encuentra en torno a una niña de una cabellera larga y color cobre donde todo un pueblo es incluido, describiéndolos a cada uno desde su nacimiento y el cómo se involucran en la historia con la niña donde algunos terminan amándola y otros odiándola, estos sentimientos se vuelven mutuos haciendo un desenlace triste.

¿Vale la pena dejarse llevar por los demás? ¿Es posible vivir con tanto odio? ¿Por qué no luchar por lo que amamos? En esta apartado el lector expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución.

Desde mi punto de vista la novela es triste desde su comienzo donde el mundo por querer tener la razón y aferrarse a sus creencias y odios, inocentes pagan el precio, haciéndolos infelices y mantener una muerte en vida. Es de entender que por la ignorancia pasaron tantas desgracias en una época donde la conquista de un mundo nuevo fue en parte una desgracia.

Aportación de: **Andrea Milagros Ortega Silva**

“Creían ser felices, y tal vez lo eran, hasta que uno de los dos decía una palabra de más, o daba un paso de menos, y la noche se pudría en un pleito de vándalos que desmoralizaba los mastines.” Explora los límites entre el razonamiento científico, incorporado en las prácticas de la medicina del siglo XVIII, y la adherencia tenaz a los preceptos religiosos, tal como lo manejan las autoridades de la Iglesia Católica, cuando el extraño comportamiento de una niña mordida por un perro rabioso indica posesión demoníaca por el obispo diocesano.

La enigmática y analfabeta Sierva María de Todos los Ángeles, descuidada durante doce años por el marqués de Casaldueño, su padre retraído, y Bernarda Cabrera, su esposa dependiente de las drogas, se cría entre esclavos hasta que la fiebre que sigue a la mordida de su perro la consigna. Al cuidado de la abadesa del convento de Santa Clara. Cayetano Delaura, un joven sacerdote enviado para exorcizar a la niña, en cambio se enamora perdidamente de la fascinante criatura cuyo cabello no ha sido cortado desde su nacimiento como un compromiso con la Virgen por haberle salvado la vida.

Dondequiera que vaya Sierva María, se producen informes de sucesos extraños, que ponen en duda las explicaciones racionales de los acontecimientos del mundo ficticio de la novela. Desde su título hacia adelante, plantea la posibilidad de que la posesión demoníaca sea simplemente otro término para las tribulaciones de la emoción humana.

El manejo hábil de la novela de explicaciones alternativas para fenómenos percibidos y su sutil coqueteo con los umbrales entre realidad y ficción, arte y vida, realzan aún más la atmósfera de racionalidad desestabilizada del trabajo que finalmente hace imposible cualquier interpretación absoluta y totalizada.

Aportación de: **Christian Cervantes Román**

Del amor y otros demonios en un gran título, creo que enmarca los temas principales que tiene la obra, y eso es lo que debe hacerse al hacer un título, obviamente, pero una vez que conoces la historia entiendes más lo bueno que es.

Habla del amor pero no solo superficialmente o solo de su surgimiento, muestra también el lado amargo y las múltiples formas en las que este se puede dar. Pone al amor junto a los demonios ya que es algo que te tienta y te puede hacer sufrir; pero esto ayuda a dar el matiz que los demonios pueden ser confundidos con algo que no lo son, como incluso actos hechos por amor puede llevar a caminos malos, muchas de esas veces por negarse a amar realmente, por el miedo que da entregarse.

Por amor a Dios se hicieron muchas cosas malas, pero no es culpa del amor o la religión, es culpa de la ignorancia, nosotros mismos podemos tildar de demoniacos muchos actos que realmente están basados en el desconocimiento, y en la época que sucede la trama esto era pan de cada día.

Aunque con este comentario me gustaría no solo hablar de estos temas, sino también de la narrativa ya que es algo que es de mi interés y es la manera principal en la que analizo una obra. Desde la carta del autor al principio del texto este libro me engancho, y esto es raro, ya que es algo a lo cual no me gusta tomarle atención en la primera lectura de una obra, prefiero que hable por sí sola, ya después si me gusta ver el contexto histórico, referencias e inspiraciones. Estoy muy consiente que el autor pone mucho de sí en una obra, pero la situación que culmino con este libro como resultado me da la idea que la vida siempre tiene algo que contarte, y como esta nos da todo para crear cosas maravillosas.

Sierva María es un personaje en un contexto que describiría como muy peculiar, ya que en ella recaen todas las ideas que se ven presentes a lo largo del libro. Sus padres que parecen odiarla, su desapego a la religión católica, su relación con los esclavos aunque ella debería ser tratada como noble.

Siempre están dos lados de una misma moneda en la pobre niña y debido a esto se le culpa de poseída; encontró el amor y la aceptación en gente que en esa época comparaban con los animales y eso la condeno. De haber nacido negra la habrían dejado morir de rabia sin hacer tanto esfuerzo por curarla, o por desconocimiento del tema; de haber sido criada como marquesa no hubiera sido expuesta a la mordedura del perro.

Es ahí donde veo que desde el inicio el autor te muestra porque nuestra protagonista es especial, pero después le da un giro llenando con más de este tipo de contrastes, al contar la historia de sus padres y como ellos mismos son un revoltijo, como el amor nunca pudo en ellos, como Bernarda se entrega a la perversión al sentir que nunca pudo amar como quería y como Ygnacio dejó no supo cuidar de quien ama realmente.

Incluso Ignacio se muestra como un hombre que nunca supo cuidar de quien amaba, y cuando supo que Sierva María estaba enferma intento de darle el amor que nunca le dio, solo para encontrarse otra vez con que no era capaz de tomar las riendas de su propia vida.

Bernarda tiene motivos que se explican para entregarse a la carne, pero esto nunca la apacigua y solo la enferma de muerte.

Hay pasión en el amor, pero no lo es todo. Hay que tener confianza en el amor, pero también luchar por el cuándo se debe.

Lo que más me saltó a la vista en esta lectura fue como se estructuran los capítulos y la prosa que nos va llevando por ella. Cuando se nos tiene muy acostumbrado en las historias a tener un seguimiento lineal sorprende que el autor vaya ramificando la narración todo el tiempo, y que aun así se sienta fluido.

Tal vez lo que hace que no pueda leer el libro de manera tan fluida a como me lo sugiere la narrativa sea debido a que se usan muchas palabras y vocablos a los cuales no estoy familiarizado, ya sea porque son expresiones usadas en el país de origen del autor o porque hablan de cosas que nunca he visto u oído de ellas debido al lugar y tiempo de la diégesis.

El contexto ayuda muchas veces a descifrar de lo que se está hablando, pero si tuve que detenerme más de un par de veces para investigar significados. Aunque sea una de sus primeras obras, Gabriel Márquez demuestra que tiene todo para contar una buena historia: sabe desarrollar personajes tridimensionales, mundos llenos de vida, dar pinceladas de crítica social que perduran a lo largo de las épocas, dar sus opiniones y resoluciones de la vida sin tener que restregártelas en la cara, darte una historia congruente y verisimil pero aun así darte esos pequeños toques de fantasía que te hacen pensar que la vida si tiene su magia escondida.

Todo esto sustentado en estilo que se convertiría en un género, que con el tiempo perfeccionaría y nos diera un sinfín de historias más, como “El amor en los tiempos del cólera”, uno de mis libros favoritos.

Aportación de: **Claudia Gabriela Castillo Ramos**

Del amor y otros demonios, trata de una historia de una pequeña jovencita que es muy distinguida en su hogar pues ella posee cualidades y actitudes que hacen de ella una persona singular.

Este libro te muestra un poco la vida antigua en Latinoamérica, en la época donde la iglesia era el mando mayor para los ciudadanos y la esclavitud era algo normalmente visto.

Gabriel García Márquez (1917-2014) a quien sus amigos le atribuían el nombre de Cabo, nos hace viajar a través del tiempo y poder sentir la vida en aquel entonces. Indudablemente un autor 100% recomendable, debido que al momento de iniciar la lectura, te das cuenta de lo maravilloso que puede ser la lectura si encuentras a la historia perfecta. El libro comienza con la problemática que tienen que lidiar a diario las personas, las mordidas de perros con rabia, sin embargo la protagonista de ésta historia es una pequeña de 12 años llamada Sierva María, una jovencita que muestra características muy peculiares de acuerdo a las demás niñas de su edad y de hecho lleva una vida diferente ya que ella se puede considerar que desde su nacimiento se quedó huérfana, abandonada por sus dos padres que a pesar de estar junto a ella, la falta de amor los hace simplemente personas conocidas. Después de 12 años de su nacimiento, ella es una víctima más de la mordida de un perro, sin embargo esta es más fuerte, pues al parecer el afectado fue aquel perro que intenta lastimarla.

El tema que quiero abordar es la valoración de nuestras pertenencias y es aquí en donde se encuentra la principal pregunta ¿realmente somos los dueños de dichos objetos?, la esclavitud puede ser la mejor posible respuesta al momento de enfocarse en las víctimas uno podría responder que no, y al menos en mi opinión así lo es, ya que independientemente de la decisión tomada, uno no estará realmente en vida, pues si aceptas la realidad de aquel entonces de ser un esclavo, estarás en una cárcel de por vida pero si la rechazas estarás muerto de por vida, sin embargo ésta vez realmente atrapado.

Durante mi lectura encontré un aspecto más a evaluar, la devaluación de uno como persona, le di otro enfoque a la manera en cómo pensaban que la niña se moriría en cualquier momento después de la mordida de aquel perro, sin embargo ésta no lo hacía, que lo que hacía que las demás personas encontrarán un miedo mayor, el miedo a algo

nuevo, a salir de aquellas actividades estandarizadas, miedo a encontrarse a algo que al parecer no tiene solución, sin embargo con el paso de la lectura entendemos por qué pasa eso, no es por miedo propio, sino ese te lo inculca alguien que aparentemente no saldrá afectado. Nunca había tenido la oportunidad de leer una obra de Gabriel García Márquez a pesar de todos los comentarios positivos que escuchaba de éste autor pues una vez que te adentras en sus historias, es imposible salir o poder escapar de ellas.

La manera en que te atrapa es una esencia especial de la historia, pues sin duda alguna siempre tienes deseos de leer más desde el momento que empiezas a enterarte de donde surgió aquella hipótesis de la chica de larga cabellera que se encontraba en aquel ataúd.

Este ejemplar, hace que Latinoamérica sea uno de los más poderosos y ricos en la lectura.

Aportación de: **David Fernando Esparza**

En una época de inquisición y esclavitud, Sierva María llevaba una vida alejada de su familia y vivía con negros en una casa de esclavos. En el libro cumple 12 años, es hija de marqueses y técnicamente fue criada por los esclavos africanos.

Cuando un perro rabioso la muerde, su vida cambia totalmente muchos creen que se volvió loca, otros que esta poseída, que está delirando y son pocos los que la creen cuerda y normal, sobretodo porque haber sido criada por negros. El libro empieza hablando de como un perro mordió a cuatro personas que se le atravesaron en el camino. En su mayoría eran esclavos y la otra era Sierva María de Todos los Ángeles, hija única del marqués de Casaldueiro, que había ido con una sirvienta mulata al mercado para comprar cosas para para la fiesta de sus doce años. Aquel mismo día llegó un embarque de esclavos que se pensaba venía contaminado de una peste, pero resultó ser producto de un envenenamiento. Algo a descarta es que no es sólo la típica novela literaria, donde sus protagonistas son felices, es más bien una mezcla de amor prohibido e instintivo pero también de un amor puro y cándido.

Es un amor prohibido, pues Cayetano, no podía estar con su amada Sierva María, ya que su investidura monasterial le impedía el estar con ella; del mismo modo, los preceptos que le habían dicho que ella padecía de una posesión demoníaca, que al final, trató de un contagio de la enfermedad rabia, por parte de uno de los animales de la casa de Sierva María de los Ángeles. Fueron algunos de los varios impedimentos para compartir su vida.

Aportación de: **Esli Rubí Almaguer Meléndez**

Gabriel García Márquez, es uno de los escritores más reconocidos de la lengua española;

Del amor y otros Demonios es una narración que nos habla de la ocasión en la que fue enviado a investigar sobre los acontecimientos en el antiguo convento de Santa Clara, ya que este iba a ser demolido para así poder construir un hotel de cinco estrellas.

Al momento en el que se adentran al convento, llegan a la parte de las criptas funerarias descubren grandes cantidades de restos tales como el virrey de Perú y su amante, algunos obispos, una marquesa entre otros, pero en particular la cripta que más resultó asombro fue la de una mujer, en la cual al ser abierta se desparramó una larga cabellera de color cobre de veintidós metros y once centímetros de largo, la cual se conoce que perteneció a una niña, y entonces sé percató de que había una historia de una niña la cual había muerto hace varios años y hacia milagros a las personas, entonces surge la idea de realizar este libro. La historia comienza cuando Sierva María, una niña de doce años es mordida por un perro mientras camina por el en compañía de una de las esclavas africanas que su padre había adquirido, la cual inmediatamente cura la herida de la niña y no avisa a nadie de lo ocurrido, pasaron los días y encuentran al perro que había mordido a sierva María, había sido sacrificado y con un aviso de que la causa era el mal de rabia, el padre de la niña se entera de lo acontecido ese día y se vuelve motivo de preocupación para él pues las personas que habían sido mordidas anteriormente habían fallecido y otras sufrían lentamente.

El Marqués decide hacerse cargo de Sierva María y sacarla del ambiente de esclavos, sin éxito alguno pues la niña, quien ha adoptado la cultura, lenguas y creencias paganas de los africanos.

El marqués hace pasar a sierva María como poseída por el demonio y la interna en el convento de Santa Clara, ya que a las personas que habían sido mordidas eran amarradas a los postes para dejar que murieran lentamente.

Con el paso del tiempo Sierva María tiene constantes explosiones en su comportamiento, el obispo ordena a Cayetano que inicie los procesos de exorcismo de Sierva María. El amor y otros demonios es un libro que me pareció demasiado interesante aunque difícil de leer, es impresionante como el autor nos muestra una historia que está llena de intrigas, conflictos y un romance entre una pequeña de doce años y un sacerdote de treinta y seis años, definitivamente es un libro recomendado

a cualquier tipo de lector ya que el autor sabe perfectamente como atraparlos.

Aportación de: **Gerson Augusto del Razo Martínez**

En este libro, Gabo, nos muestra una historia que nos transporta a la época de la inquisición en Colombia. En ella, podremos observar los prejuicios, miedo e ignorancia vivida en la época, como la gente trata a los demás por el miedo provocado por su ignorancia, casi casi los enfermos eran basuras para la gente, también vemos un amor prohibido entre una niña y un Párroco (el ayudante del Obispo), y un final Shakesperiano de una muerte trágica. La historia inicia cuando un perro muerde a nuestra protagonista, Sierva María de Todos los Ángeles, una niña de 12 años cuya cabellera es larga rojiza, a la cual un día fue mordida por un perro lo cual resultaba algo normal en esa época por la cantidad de perros callejeros que habían, nadie se preocupó por la herida, hasta que un día vieron que, el perro que la había mordido, fue sacrificado por tener rabia, al darse cuenta de esto, el padre de Sierva María, el Marques, se preocupó de que su hija, la cual él había abandonado emocionalmente durante toda su vida, muriera por el mal de rabia y trata de volverse cercano.

Sirva María quien fue abandona emocionalmente por sus padres, es criada por los sirvientes de su padre, quienes son esclavos de color y crece aprendiendo y adquiere, su cultura y sus tradiciones mas no, las de sus padres. Ella ante esta situación, se comporta, posiblemente más fuerte que su mismo padre, siendo ella, solo una niña de 12 años, ella tiene la esperanza de que no le va a pasar nada ya que no se le ven los síntomas de la rabia.

Su padre por otro caso, busca desesperadamente un atisbo de esperanza al acudir a médicos, esperando encontrar una forma de salvar a su pequeña hija, un médico ateo le dice que lo único que puede hacer el como su padre, es hacerla feliz y hacerla sentir cómoda.

Su padre manda a su pequeña hija a un convento en la cual por la ignorancia de la gente al no conocer las tradiciones de los esclavos y la personalidad propia de Sierva María, piensan que esta endemoniada, la mandan a exorcizar y es tratan de una formas muy mala, casi como si fuera basura. El obispo manda a Tomas para que cuide de Sierva María, ambos personajes se terminan enamorando profundamente, pero al ser un amor prohibido ya que Sirva María es una niña de 12 años y el Padre Tomas un hombre de 35 años, al darse cuenta el Obispo los separa perro ellos se siguen viendo a

escondidas y una vez más se da cuenta de esto y manda muy lejos a Tomas y nunca más se vuelven a ver.

Sierva María loca de amor, fallese de tristeza al ser separada de su amor, el padre Tomas.

¿Tú te imaginarias viviendo en esa época, cuando una simple enfermedad te podría traer la muerte o cuando ser diferente era mal visto y hasta perseguido?... por suerte nosotros no vivimos en una época como aquella y en las circunstancias como esas, pero Gabriel García Márquez, también conocido como Gabo; nos deja vivir un poco de aquello en sus páginas, y podemos entender más el cómo vivía esa gente, de la ignorancia que existía, el miedo que se difundía

Aportación de: **Jorge Alonso Ramírez Márquez**

El libro se ambienta en América cuando estaba por terminar la esclavitud, la personaje principal de la historia es sierva María de todos los Ángeles quien es una niña de cabellera muy grande ya que cuando en su nacimiento se auguraba que no viviría mucho por lo que la persona que la cuidaba, de nombre María Mandinga hizo la promesa de que si la niña vivía no se cortaría el cabello hasta el día de su matrimonio.

La niña y vivió y los años pasaron y la niña creció con su grande cabellera, se reunía con los esclavos, conocía su lengua, sus ritos y costumbres un día iba con una sirvienta al mercado y la niña iba jugando y un perro callejero la mordió. Cosa que preocupó sobremanera a la criada. Tomó a la niña y la llevó a casa de sus padres. Dio a aviso a la madre de la pequeña lo acontecido en hace días, la cual no tomó muchas cartas en el asunto dado que la herida ya había cicatrizado.

La esclava fue a comunicar el marqués que su hija había contraído la rabia por una mordida pero al principio no quiso creerle arguyendo que si eso fuera él sería el primero en saberlo. Después su esposa lo convenció de que era cierto.

La niña enfermó gravemente y el marqués quiso darle todas las atenciones que no tuvo con ella durante su temprana infancia, visitándola y dándole regalos, creyendo que pronto moriría, pero la niña no murió. Enfermó gravemente teniendo mucha fiebre y delirando por lo que fueron a preguntar al obispo que podían hacer en un caso como aquél.

Viendo la forma de comportarse de la joven sin pensarlo les dijo a sus padres que estaba poseída y que necesitaba un exorcismo que era necesario llevarla a un convento donde le podrían dar los ritos eclesiásticos para sacarle el demonio que llevaba adentro

En el convento Sierva María no fue bien recibida por la abadesa ya que le molestaba que otra persona llegaría ahí, además que odiaba el carácter fuerte y rebelde de la joven, el exorcismo fue encomendado a el padre Cayetano quien al verla quedó prendada de la joven. Sierva María también se enamoró del sacerdote y en secreto comenzaron un amorío.

Muy interesante el relato del escritor Gabriel García Márquez que muestra una parte del amor y de lo arraigado de las creencias, te pone a reflexionar sobre el actuar del ser humano bajo a

circunstancias o temores infundados. Muy recomendable

Las religiosas se percataron del enamoramiento de los dos y se pusieron en contra pues creían que la chica estaba endemoniada y para los sacerdotes era obligatorio el celibato. Informaron al obispo y amonestó al sacerdote y lo mandó a que ayudara de por siempre a los enfermos. El sacerdote no volvió a ver a Sierva María, se sintió triste pero obedeció sin dilación pues creía firmemente en la iglesia como institución. Sierva María no entendió

Nunca por qué no volvió a visitarla, murió durante un exorcismo, debido a él, de hambre o de amor.

Aportación de: **José Carlos Díaz de León Pérez.**

El punto principal de este trabajo es realizar una observación analítica acerca de lo que nos trata de mencionar el autor por medio de su interesante obra narrativa, la cual, posee una trama no común y gracias a esto, el lector se siente obligado a saber ¿Qué es lo que sucede después?

Es una obra muy bien elaborada, donde se centra en la parte ideológica que poseía la población en el siglo XVIII y a su vez, aborda en su momento el ámbito del amor y de algunas otras características sensibles que predominaban en su tiempo. Esta obra nos ayuda a realizar un comparativo entre el ambiente que se vivía en aquel tiempo con la actualidad en la que vivimos. Donde podremos percibir que a pesar de los años la sociedad sigue teniendo la actitud de indiferencia entre sus mismos habitantes y así como el constante miedo a lo diferente.

En cuanto al primer punto, somos una sociedad, una especie, una raza que con el paso del tiempo se ha ido construyendo y destruyendo a la vez. Por lo general, nos apartamos entre nosotros y creamos nuestros propios grupos de sociabilidad y convivencia, lo cual, debería ser todo lo contrario y esto surge por la causa principal que viene siendo las distintas ideologías que conservamos y expresamos en nuestro día a día.

Me llama mucho la atención como en aquellos años prevalecía la existencia de un continuo enfrentamiento entre ideologías, protagonizado principalmente por la religión católica (conformada en su mayoría por la población gobernada por el reino español), las creencias yorubas (practicadas por los esclavos) y el ateísmo (defendido por hombres de ciencia y estudio), lo cual, me pongo mucho a pensar como la Santa Inquisición, la misma religión católica, invirtió tanto tiempo en el castigo y exterminio de aquellas personas que tal vez pudieran haber podido ayudar a la humanidad en su crecimiento hacia la investigación, la ciencia y la misma tecnología.

Me atrae enojo y rabia como este órgano de justicia (si lo pudiéramos nombrar de esa manera) juzgaba a la sociedad por sus actos mientras estos se beneficiaban y no aplicaban por igual este mismo acto sobre su institución y sus integrantes. Podemos encontrar en la lectura casos que sostienen lo anterior, por ejemplo la situación de la abadesa Josefa Miranda; cómo es posible que una monja de alto rango promueva y siembre el odio a novicias en contra del mismo obispo de la región. Ahora bien, como es posible que por cuestiones administrativas y monetarias se suscite un

enfrentamiento entre dos grupos importantes religiosos (franciscanos y clarisas). En efecto, es claro que dicho órgano de justicia presentaba muchas irregularidades pero sobretodo este mismo orden social estaba quebrantando los mandatos que el Dios mismo les había hecho recibir: “No mataras” y a su vez el de “Amaras a tu prójimo como a ti mismo”, el cual, cabe agregar que en su debido momento, en un pasaje de la Biblia, Jesús hace referencia acerca de este y enfatiza que posee una estrecha relación con el mandato de “Amarás a Dios sobre todas las cosas” y juntos estos dos sostienen “la Ley entera” y “los profetas”.

¿Habrán tomado esto en cuenta?, ¿O será acaso que me estoy equivocando en estar juzgando (vaya la redundancia) a la Santa Inquisición? ¿Habrán existido las brujas y hechiceros? A esta última le puedo agregar el comentario que le hace el presbítero Cayetano Delaura a la abadesa Josefa Miranda: “A veces atribuimos al demonio ciertas cosas que no entendemos, sin pensar que

Pueden ser cosas que no entendemos de Dios”.

Ahora bien, en cuanto al segundo punto. El ser humano vive con miedo frecuentemente, ya sea a una como a otra cosa o situación en particular pero sobretodo ese miedo se debe a lo desconocido. En la obra podemos encontrar que cuando el segundo marques (Don Ygnacio de Alfaro y Dueñas) fue desterrado de su hogar hacía una hacienda, este menciona: “Vivo espantado de estar vivo” y esto por el motivo que le aterraban los animales que allí moraban y así como el silencio penetrante que dominaba el ambiente por la noches. Además también podemos encontrar la impresión y la actitud que tiene el presbítero Cayetano Delaura ante la decisión del obispo de hacerse cargo de los correspondientes exorcismos a la niña, Delaura ante ello mencionó: “No señor, no me siento capaz”. A través de los años el hombre ha vivido con mucho miedo ante lo que desconoce y así como lo que se presenta diferente ante el en cuanto a la ideología misma. El miedo proviene de nuestras propias creencias, supersticiones o ilusiones que de acuerdo a ello si permitimos que sigan creciendo dentro de nosotros lo que va a suceder es que dicho miedo generado por nosotros mismos se haga realidad y nos atormente.

Aportación de: **José Moisés Pedroza.**

El libro comienza y se basa en una pequeña peculiaridad mientras se demolían unas antiguas criptas de un viejo convento, al destrozarse una de las lápidas, se dejó ver una cabellera por demasía abundante, más de dos metros de extensión, al reportero que como por casualidad se enteró de este suceso lo maravilla pensar en que una antigua leyenda que le fue contada estuviera ahí, justo frente a sus ojos, tan real que podía tocarla con sus propias manos; es ahí donde indica el porqué de la narrativa con la que nos deleita dentro de este libro. Nos hablan en esta obra, de Sierva María de Todos Los Ángeles, una pequeña niña, nacida antes de tiempo, más por obligación que por convicción, fruto de una relación sin amor, que tenía fines pura y meramente lucrativos entre una mujer y un marqués esclavista, niña que al nacer antes de tiempo, fue encomendada a los santos con la manda de que no se le cortaría el cabello hasta el día de su boda; manda que al parecer y por desgracia, no pudo ser cumplida cabalmente; la niña crecía bajo una cruel indiferencia por parte de ambos padres, abandonada a su suerte en cualquier lugar, es como comienza a congeniar con los esclavos africanos que sirven dentro de su mansión, le enseñan sus costumbres, le dan a conocer a sus dioses y le enseñan a hablar sus lenguas, cantar sus canciones y danzar sus bailes; la niña se convierte en una africana blanca, siempre cuidada por sus amigos esclavos; sin embargo, el día de su doceavo cumpleaños, mientras está caminando por el mercado, la niña es mordida en el tobillo por un perro rabioso, hecho al que su acompañante no le da mucha importancia, aunque en esos tiempos, era en extremo común el morir por ser atacado por la enfermedad de la rabia.

La niña no contrae meramente la enfermedad, pero al no ser querida por sus padres, el sentimiento fue recíproco, y los padres al querer reclamar su amor, no encontraron la más mínima señal de cariño, por la falta de información, y por qué no decirlo, de sensatez, los que veían a la niña, como un fantasma, siguiendo costumbres extranjeras, y realizando acciones poco comunes a los habitantes habituales, creyeron que la niña había contraído la enfermedad de la rabia, pero al no ser ningún médico capaz de curarla, y por consecuencia de los excesivos “remedios” que le daban a la niña, el sufrimiento de ella lo ven como si fuera una posesión demoniaca, la falta de información, y la fe ciega, el acatamiento simple de todas las órdenes, convierten la vida de la niña en un verdadero calvario, que no admite ninguna tregua; el padre

vencido por las decepciones, manda encerrar a su hija dentro de un convento de monjas, que inmediatamente al escucharla hablar en lenguas extranjeras y ver que los esclavos podían comprenderla, le atribuyen dichas capacidades a una posesión demoniaca, por lo que el resto de su vida se ve envuelta dentro de exorcismos y rituales extremistas, que no dejan paso a la razón.

Y por si esto fuera poco, a pesar de lo poco probable de la situación, ella es capaz de encontrar el amor, un amor que parece imposible, improbable, pero puede suceder, porque así de extraño es el amor. La humanidad no siempre debe de tener una fe ciega en cada acción que realiza, debemos ser fuertes en nuestros principios, pero también es bueno seguir lo que el corazón nos indica, lo peor que puede pasar es que algo no sea posible, y si no lo intentas, nunca lo será.

Debemos aceptarnos, querernos y aprovecharnos mientras nos tenemos, es terriblemente triste el morir por la ineptitud de los demás, pero es peor aún el estar muerto en vida, sabiendo que nosotros somos los únicos culpables de dicha tristeza, frustración y desilusión.

Aportación de: **Juan Eduardo Hernández Mora**

La historia que se desarrolla en este libro es la de Sierva María, una niña a la cual no quieren sus padres, la dejan criarse con los esclavos hasta que se dan cuenta de que podría estar contagiada de rabia, y como nadie sabe darle un dictamen acertado al padre sobre la salud de su hija, optan por meterla a un convento, ya que llegan a la conclusión de que esta poseída por los demonios.

Todo comienza cuando el Marqués se enamora de una esclava, y planea casarse con ella, pero no obtiene el consentimiento de su padre, entonces su padre lo obliga a casarse con Bernarda, ya que considera que ella si está a su nivel. Tienen una hija sietemesina, la niña parece que no va a sobrevivir, pero hacen una manda diciendo que, si la niña vive, no se cortara el pelo hasta el día en que se case. Pero ni el padre ni la madre la quieren y la dejan con los esclavos, una esclava se hace cargo de ella y la bautiza ante los dioses de todos los esclavos, le enseñan sus lenguas y ella las aprende más rápido que el español, pero un día cuando ella rondaba los 12 años, acompañó a la esclava que se hacía cargo de ella a comprar algunas cosas, habían recibido una orden de Bernarda en la cual les dijo hasta donde era el punto máximo que podían llegar, pero la desobedecieron y fue en ese punto donde se armó un alboroto porque un perro mordió a varias personas, y Sierva María también salió lesionada apenas con un pequeño mordisco del perro, parecía solo un rasguño, después se enteraron de que el perro tenía rabia y habían muerto dos de las personas a las que mordido ese día. La esclava se lo dice a la madre, pero no le da mucha importancia, solo deja que la niña viva dentro de la casa, pero Sierva María no habla casi para nada, Bernarda no se da cuenta de que esta en la casa, ya que se limita a ignorarla.

Todo cambia cuando Bernarda encuentra en una tina con agua una de las muñecas de Sierva, pero ve que la muñeca está flotando boca abajo y esta parece muerta. Bernarda atribuye esta escena a que su hija le ha hecho brujería y la saca de nuevo de la casa para que viva con los esclavos. Cuando el padre se da cuenta de que a su hija la ha mordido un perro con rabia ya ha pasado mucho tiempo, porque hasta entonces, ella no le había importado en lo absoluto.

Decide llevarla a que la vea un médico llamado Abrenuncio, pero él le dice que no es muy probable que se pueda contagiar después de tanto tiempo, la lleva con muchos médicos y le hacen, le dan e

intentan todo tipo de cosas, pero ya no es probable que tenga rabia.

La niña se comporta muy extraño y por eso es que se decidió llevarla con tantos médicos.

El marques visita al obispo para contarle lo que le está pasando a su hija, y después de mucho platicar sobre sus síntomas y demás, el obispo llega a la conclusión de que su hija esta poseída por el demonio, y le dice que la lleve por orden de el a un convento.

Desde su llegada, comienzan a querer arrebatarle las joyas que llevan puestas, las cuales habían sido regalo de las esclavas de acuerdo a los dioses de cada una. En cuanto entra Sierva María en el convento, comienzan a suceder cosas muy extrañas, todos le temen, y no se atreven a hacerle nada malo, porque en una ocasión intentaron quitarle un collar, pero quien se lo quito, al correr, tropezó en las escaleras y se abrió el cráneo. Pasaban cosas "paranormales" y todo se lo atribuían a que estaba poseída. La excluyeron hacia las celdas, una parte del convento donde solo había una persona más y esta había matado a dos de sus compañeras.

El obispo decidió hacer un exorcismo a Sierva María, y para esto le encomendó la tarea a un parte llamado Delaura. Delaura va y primero no está muy seguro de lo que va a hacer, hasta que un día reza frente a ella una oración y Sierva expulsa un líquido verde por la boca. Pasan muchas cosas en las visitas del padre Delaura, pero se termina enamorando de ella.

El obispo lo aparta de ese caso y lo pone en un hospital a curar leprosos. Delaura se infiltra al convento hasta la celda de Sierva y así lo hace todas las tardes y noches para poder besarse y tocarse con Sierva María, pero conservando la virginidad de los dos. A Sierva María le intentan practican el exorcismo pero no lo consiguieron. Descubrieron que se estaban metiendo a su celda y la cambiaron a otra, también cerraron el lugar por donde entraba Adulara. Llevaron a otro padre para hacerle el exorcismo, pero cuando fueron a buscarla, la niña ya estaba muerta.

Aportación de: **Judith González Tenorio**

Esta obra fue publicada en los años de 1994 por el escritor Gabriel García Márquez que es un novelista colombiano, con premio Nobel de Literatura. Lo cual tiene un buen prestigio y hace que desde el inicio quieras conocer su obra y su trayectoria como autor. La historia comienza en el siglo XVIII, donde se habla de Sirva María de todos los Ángeles la cual era hija de un marqués. Pero un día en una visita al mercado, ella fue atacada por un perro que tenía rabia. Pero la esclava que acompañaba a la niña por sus cosas para su fiesta de doce años ignora lo que había pasado y solo cura su tobillo lastimado, sin decirles nada a los padres de la niña.

Al poco tiempo una persona toca la puerta del marqués, pero este no atiende rápido y lo hizo de mala manera. Pues quien llamaba a la puerta era una mujer que tenía un aspecto raro de curandera, la cual le indicó que ella era la única persona que podía ayudar a su hija pero el marqués ignoraba lo que pasaba y ella le rebeló que su hija fue una de las atacadas por un perro rabioso, por lo cual debía ser atendida por ella rápidamente. Pero este no le creyó y dejó que se fuera.

Después el marqués pidió una explicación de Sirva María la cual le negó lo sucedido, pero la criada le confirmó lo que pasó ese día. Entonces el marqués llamo al doctor para que le realizara un análisis a su hija, pero este hombre no fue de mucha ayuda ya que no resolvió el problema de Sirva María. Solo le hizo la recomendación al marqués de que cuidara y amara a su hija los sus últimos días de su vida, ya que daba el caso como perdido. Lo cual el padre que no sentía afecto por su hija, brota de una manera radical su amor paternal y esas ganas de proteger a su hija.

Después relata la vida por la que pasan los padres de Sirva María, los cuales tienen una diferencia de edad impresionante. Pero la madre de la niña es la causante de su desdicha, ya que el marqués a pesar de sus ideas de ser un hombre solitario termino teniendo a Sirva María y casándose por un compromiso de deshonra para los papás de la madre y vive infelizmente a pesar de que la Madre encuentra un gran sentido para el negocio y hace que crezca. Aunque al paso de los años pierde el sentido de la vida. Y solo se dejan influenciar por el que dirán de la sociedad.

Después el padre de la niña en su desesperación hace de todo porque su hija se mejore pero lo único que hace es que su hija que en verdad no parecía tener nada, tenga de todo tipo de padecimientos e incluso el obispo la examine como una niña

poseída que tenga que someterse a exorcismos y encierros.

Aunque después pasa algo donde la historia a ponerse más rara ya que Sirva María tiene una relación con el ayudante del obispo que le dobla la edad y la hace sentir cosas que una niña de su edad aun no es prudente experimentar.....

Y así la acompañan hasta la muerte. Para concluir el libro me pareció al principio de la historia algo confuso, ya que supuse que sería una novela que desde un inicio hablara de amor y no de una niña con rabia. Pero al paso que va desarrollándose la trama de la historia debo admitir que me sorprendió y no pude dejar de leer porque es un libro que te envuelve en la historia. Y es de esas novelas que te gustaría que todos conocieran por los sentimientos y todo lo que provoca.

Los personajes de la historia se me hacen muy interesantes en su forma de ser y de actuar.

También considero que la niña por la forma de crianza, no iba a ser feliz con los cambios que repentinamente su padre quería cambiar. Que el que tenía que adecuarse a sus gustos y preferencias era el papá ya que su hija a esa edad actuaba y percibía las cosas diferentes.

Todo me pareció perfecto. ¡Gracias!

Aportación de: **Karla Cecilia Acevedo Moreno**

En el presente comentario haré un pequeño resumen y mi opinión del libro De amor y otros demonios, además explicaré y daré a conocer puntos importantes e impresionantes de la obra en cuestión. Dicha obra se sitúa aproximadamente en el siglo XVIII en Cartagena de Indias lugar donde el tráfico de esclavos estaba en su auge donde la religión regía y las costumbres y tradiciones de los esclavos fueron mancilladas y tratadas como actos demoniacos.

Para tener un contexto más completo de la obra conocer al autor juega un papel fundamental para esta obra ya que comprenderemos cómo surgió la obra y nos podremos dar una idea, si ya se ha leído alguna de sus otras obras, de la manera tan descriptiva y particular de este gran maestro.

Gabriel García Márquez es de nacionalidad colombiana (no Mexicano como algunos llegan a suponer) estudio derecho y gracias a la amistad que tenía con un médico y periodista accedió al periodismo en el periódico liberal el universal su primera obra fue “La hojarasca” obra con la que empezó a revelar su peculiar manera de escribir poblada de fantasía pero no fue hasta la publicación de su obra maestra “Cien años de soledad” que comenzó a despuntar en su trabajo, con dicha obra ganó diversos premios entre ellos Chianchiano Apresca en Italia y la denominación de «Mejor Libro Extranjero» en Francia. Para describir de qué trata esta obra increíble he de usar las mismas palabras que Gabriel García Márquez en el pequeño texto antes de comenzar la obra ya que nos da una idea de lo que vendrá, de lo que habremos de enfrentar al sumergirnos en esa época de esclavitud y religiosidad. He de aclarar que no utilizaré todo el pequeño texto, sino que les dejaré conocer la obra por el misticismo con el que este empieza.

“...En la tercera hornacina del altar mayor, del lado del Evangelio allí estaba la noticia. La lápida saltó en pedazos al primer golpe de la piocha, y una cabellera viva de un color cobre intenso se derramó fuera de la cripta. El maestro de la obra quiso sacarla completa con ayuda de sus obreros, y cuanto más tiraban de ella más larga y abundante parecía, hasta que salieron las últimas hebras todavía prendidas a un cráneo de niña... y en la lápida de cantería carcomida por el salitre sólo era legible un nombre sin apellidos: Sierva María de todos los Ángeles. Extendida en el suelo la espléndida cabellera medía veintidós metros con once centímetros”

El relato de Gabriel García Márquez nos permite divagar acerca de lo que fueron los restos de los cuales también hace referencia.

¿Por qué la cabellera era tan larga y aún conservaba su color? La historia que nos cuenta Gabriel García Márquez me permitió conocer un poco más de la historia, aunque no de mi país, pero sí darme una idea de cómo funcionaba en ese momento la sociedad, las costumbres que exigían y el poder de la iglesia en el gobierno, las costumbres y tradición de los esclavos negros con los que comerciaban, la manera en que satanizaban todo aquello que no conocían y que además ignoraban sobre enfermedades tan peligrosas como la rabia, enfermedades a las que actualmente no se les tiene tanto temor como el que se les tenía antes. Lo que más a mí me llamó de esta obra fue la manera en que se nos narra cómo existía una fusión extraña, que tenían algunos esclavos, de sus tradiciones y de las de la iglesia, me impresionó la manera en que los esclavos negros percibían la iglesia y sus tradiciones así como la forma en que esperaban curar las enfermedades que en ese momento aquejaban a la gente, como en este caso la rabia que “aquejaba” a Sierva María, también me sorprende la forma en que cada cultura atendía estos males, tanto los católicos con los exorcismos practicados a diestra y siniestra y los esclavos con sus rituales de curación o los collares y pulseras con los que Sierva María contaba.

Por otro lado, el desapego de Bernarda por su hija me impresiona ya que parece una situación que es única de nuestra época pero que en realidad viene dándose desde hace tiempo, también la forma en que Bernarda deja ir su vida al trate por las adicciones, por la relación que deseaba tener con un esclavo y no con quien fuera su marido.

El marqués por otro lado realmente conoció el amor, primero uno efímero y prohibido como el que viven Romeo y Julieta de Shakespeare y otro que fue creciendo con el tiempo, con la perseverancia y la paciencia, pero ninguno de los anteriores pareció haberle dado frutos realmente, que simplemente le dejaron desorientado y triste; situación por la cual conoce a Bernarda quien frustra las intenciones de recuperar lo que tenía con su primer amor.

Aportación de: **Lucia Viridiana González**

Ansiosa esperaba este libro, uno de mis autores favoritos, Gabriel García Márquez, escritor y periodista, al igual que otros comentarios de libros pasados, indagando en la vida de los escritores leí que el periodista se desenvolvió en el ámbito político, uno de mis temas favoritos, de gran controversia, aunque este tema fue colombiano.

La historia comienza cuando la pequeña hija del Marques es mordida por un perro que se encontraba en las calles vagando solo con su alma y claro, la rabia, ese día Sierva María de Todos los Ángeles acompañaba a la sirvienta mulata y antes de ser mordida vieron un cargamento de negros que estaban siendo subastados en el puerto del lugar, así pues, Sierva María presto atención a tales actos, ya que la pequeña fue criada por Dominga de Adviento, mientras que su madre, Bernarda de Cabrera, quien en su juventud fue bella y en su matrimonio lujuriosa, perdía el tiempo en los recuerdos que habían quedado tras pasar el tiempo, al mismo tiempo que el Marqués de Casadero, padre de la criatura.

Tiempo después, la madre de la niña es avisada de tal mordida y de que el perro contraía la rabia pero Bernarda al ver cicatrizada la herida no le dio la más mínima importancia, un mes después la criada negra fue a avisarle al mismo Marques de la peste de rabia que había y también le contó lo sucedido aquel día en el puerto, que un perro con el mal de la rabia había mordido a la pequeña Sierva María, Bernarda le confirmó al Marques tal hecho, este conmovido quiso redimir las culpas dándole a la pequeña todo lo que no le había dado antes, puesto que pronto enfermaría y moriría. El Marqués decide hacerse cargo de Sierva María y sacarla del ambiente de esclavos, sin éxito alguno pues la niña, quien ha adoptado la cultura, lenguas y creencias paganas de los africanos.

Entonces la pequeña Sierva María comenzó a sufrir de fiebres es donde cae a pisos del convento de Santa Clara dando a la niña como poseída por el demonio por orden del mismo obispo. El primer día de la llegada de la niña Sierva María al convento, las monjas aparte de mirarla extrañadas le preguntaban el porqué de su asistencia en el convento, la niña sin ningún gesto en la cara no hacía más sino que guardar silencio, unas monjas la despojaron de sus anillos de santería pero al querer quitarle sus collares esta pequeña grito a más no poder, esos collares que formaban parte de su vida al igual que todas las lenguas de negros que había aprendido.

Después entrando a la cocina supo hacer amigos, hablando lenguas de negros al igual que ayudando a matar a un chivo que sería la comida del día.

La abadesa que era una mujer mayor y de muy mal carácter se quejaba constantemente de que le hubieran adjuntado a ese demonio que tenía como nombre Sierva María, pasados algunos hechos sobre el comportamiento de la niña, tales como el no hablar ni una sola palabra y su mal comportamiento el obispo manda a un hombre de confianza. Cayetano Delaura, este personaje en lo personal me causo un sentimiento, es de esos hombres serios pero con un alma apasionada, y como no si se enamoró de la pequeña Sierva María, en una celda terriblemente sucia, pero esto es ya es más delante de la historia, Cayetano Delaura de 36 años, su sueño era ser bibliotecario del mismo Vaticano, digo era hasta que conoció el mismísimo demonio del amor, o más bien Sierva María. El punto es que el mismo obispo le dio como tarea a Cayetano Delaura se encargara del exorcismo de la niña. Días antes de conocer a Sierva María él ya se la imaginaba, en visiones y al conocerla se dio cuenta que era tal y como la vio en sus sueños, su cabello largo que arrastraba como el velo de una novia, la piel blanca, delgada y los ojos expresivos, pienso que así se ha de sentir el amor, imaginando a esa persona, el tratando de entablar conversación con la niña se dio cuenta al paso de los días que no era un demonio lo que tenía adentro sino un alma incomprendida.

Cayetano termino obsesionado con ella y el obispo lo encontró acariciando extasiado las prendas de Sierva María, porque lo que le retiró el cargo y lo mando a cuidar leprosos. A pesar de eso, Sierva María y Cayetano se veían todas las noches escondidas en el convento y se enamoraron locamente envueltos en un éxtasis indescriptible, besándose pero manteniéndose vírgenes.

Un día cuando Cayetano iba a cruzarse la cerca para ver a Sierva María y fue rodeado por muchas monjas que lo descubrieron y lo mandaron al hospital a cuidar leprosos el resto de su vida. Sierva María nunca supo porque Cayetano nunca volvió y fue exorcizada por el obispo, quien le cortó su larga cabellera y la mantuvieron encerrado porque sus indicios de posesión demoníaca aumentaron. Sierva María dejó de comer y murió, siempre preguntándose porque Cayetano nunca regresó. Una guardiana la encontró muerta en su cama y se veía como el cabello le brotaba.

Aportación de: **Luis Alexis Garay de Loera**

Del amor y otros demonios es una historia de las que más me han estremecido de este enardecido autor.

En un principio la historia nos remonta a los tiempos de la inquisición española, donde el poder de la iglesia actuaba sobre todo.

La pequeña Sierva María, hija del Marques de Casualdero y Bernarda de Cabrera, esposos, una relación llena de odio y desprecio donde terminan olvidando a la niña, orillándola a convivir con los esclavos, como consecuencia, la niña es inculcada en las tradiciones y las creencias de negros. Sierva María de Todos los Ángeles acompañaba a la sirvienta mulata y antes de ser mordida vieron un cargamento de negros que estaban siendo subastados en el puerto del lugar, así pues, Sierva María presto atención a tales actos, ya que la pequeña fue criada por Dominga de Adviento, mientras que su madre, Bernarda de Cabrera, quien en su juventud fue bella y en su matrimonio lujuriosa, perdía el tiempo en los recuerdos que habían quedado tras pasar el tiempo, al mismo tiempo que el Marqués de Casualdero, padre de la criatura.

Tiempo después, la madre de la niña es avisada de tal mordida y de que el perro contraía la rabia pero Bernarda al ver cicatrizada la herida no le dio la más mínima importancia, un mes después la criada negra fue a avisarle al mismo Marques de la peste de rabia que había y también le contó lo sucedido aquel día en el puerto, que un perro con el mal de la rabia había mordido a la pequeña Sierva María, Bernarda le confirmó al Marques tal hecho, este conmovido quiso redimir las culpas dándole a la pequeña todo lo que no le había dado antes, puesto que pronto enfermaría y moriría.

Ante los primeros síntomas de la rabia, el Marqués interna a Sierva María en el Convento de Santa Clara, dando a Sierva María como poseída por el demonio por orden del obispo. Sierva María tiene constantes explosiones en su comportamiento y no se lleva con nadie que no sea otra de las presas, Martina una asesina y es monja.

El obispo ordena a Cayetano Delaura que inicie los procesos de exorcismo de Sierva María. Delaura, a pesar del comportamiento hostil de Sierva María, comienza a enamorarse enfermizamente de ella. Aún con la diferencia de edad pues Cayetano tiene 36 años, Sierva María le corresponde su amor. Llega a oídos del Marqués la relación que hay entre su hija y el sacerdote y se prohíbe su entrada al convento de las clarisas.

Cayetano termino obsesionado con ella y el obispo lo encontró acariciando extasiado las prendas de

Sierva María, porque lo que le retiro el cargo y lo mando a cuidar leprosos. A pesar de eso, Sierva María y Cayetano se veían todas las noches a escondidas en el convento y se enamoraron locamente envueltos en un éxtasis indescriptible, besándose pero manteniéndose vírgenes.

Un día cuando Cayetano iba a cruzarse la cerca para ver a Sierva María y fue rodeado por muchas monjas que lo descubrieron y lo mandaron al hospital a cuidar leprosos el resto de su vida. Sierva María nunca supo porque Cayetano nunca volvió y fue exorcizada por el obispo, quien le corto su larga cabellera y la mantuvieron encerrado porque sus indicios de posesión demoníaca aumentaron. Sierva María dejó de comer y murió, siempre preguntándose porque Cayetano nunca regreso. Una guardiana la encontró muerta en su cama y se veía como el cabello le brotaba. Al leer la obra, es imposible no dudar o preguntarse si la niña se encuentra o no poseída. Es muy difícil crear una hipótesis sólida ya que hay muchos argumentos a favor y en contra. Si bien personalmente creo que la niña se encontraba sana y que todas sus actitudes y acciones tenían una explicación lógica, es una historia libre a la interpretación de cada lector.

Aportación de: **Luis Fernando Espinoza Leyva**

El libro presenta un vocabulario muy enriquecido, con una historia de amor no convencional. Los personajes del libro se enfrentan a sí mismos y su desatinada personalidad, pues con el paso de los sucesos redactados en la historia de Sierva María quieren enmendar sus relaciones fallidas.

Sierva María, una marquesita de apenas 12 años se ve envuelta en el desprecio de quienes debieran ser sus seres queridos y quedando atrapada en las fauces de la idea eclesiástica primitiva. Vive la historia de amor un amor condenado por los demonios únicos de cada personaje y que se autodestruyen por ellos mismos.

Si bien el problema surge por la deficiente relación del marqués y la marquesa con su hija, el solo conocer la historia del padre hubiera bastado para que Delaura hubiese tenido el valor de escapar con su amada viviendo al servicio de dios y no para el de la iglesia.

Aportación de: **Luz Adanelly Rodríguez Saucedo**

A finales de 1949 el reportero Gabriel García Márquez fue enviado al antiguo convento de Santa Clara, que iba a ser demolido para construir un hotel de cinco estrellas con la finalidad de que cubriera la noticia del vaciado de las criptas funerarias del convento.

Exhumaron los restos de un virrey de Perú donde piensan que estaba también enterrada su amante, también lo restos de un obispo y varias abadesas del mismo convento, al igual que una marquesa y un artista.

Al exhumar en la tercera hornacina del altar mayor se encontraron con una gran sorpresa cuando una cabellera de color cobrizo de más de veintidós metros de largo apareció, en la lápida apenas se leía el nombre de Sierva María de Todos los Ángeles quien falleció siendo apenas una niña.

¿Por qué este acontecimiento no le resulto tan normal a Márquez, si se sabe que el pelo después de morir sigue creciendo dos centímetro por mes?

Su abuela le contaba de niño la leyenda de una marquesita de doce años cuya cabellera le arrastraba como una cola de novia, esta muchacha a la que tras morderle un perro rabioso, creen que tenía la enfermedad aunque tras recuperarse quienes la rodean estaban convencidos de que la pequeña estaba poseída por lo que su padre la ingresa en un convento donde es maltratada.

Allí conoce a un cura, Cayetano, encargado de exorcizarla aunque acaban enamorados. Al enterarse los superiores exilian a Cayetano a un leproso y a la niña la someten a maltratos para intentar sacarle el "demonio" que lleva dentro, maltratos que acaban con su vida.

Esta novela se basa en una niña que nace debilucha, y que como consecuencia de criarse sin el cariño de sus progenitores, se educa en el mundo de los esclavos bajo la tutela de la esclava de confianza de la familia; circunstancia que le lleva a tener una actitud ante la vida y una forma de comportarse totalmente distinta a la sociedad a la que realmente pertenece.

Una blanca criada como una esclava negra.

En el libro encontramos una extraña historia de amor que se visualiza desde el punto de la época en la que el amor era escondido y expresado como un demonio hacia los demás así que el amor, antes que nada, acababa siendo una enfermedad.

Márquez nos hace volar a un mundo de ensueño, al que hasta un sacerdote puede llegar a enamorarse de una endemoniada. Es una buena metáfora del amor, que es capaz de ver más allá del demonio que podemos ser.

Aportación de: **María Lorena Morales Córdova**

El amor de personas totalmente diferentes, empezando por la edad y su formación, finalmente el amor no tiene edad, ni forma de presentarse en el lugar menos esperado y con la persona que en algunas ocasiones se puede pensar que es totalmente lo contrario.

La historia gira en torno a una niña de doce años llamada Sirva María, dicha niña es rechazada por la madre y el padre desde nacimiento, que es cuidada, educada y formada por la servidumbre y en especial por Dominga de Adviento africana que profesaba su religión y la católica a su vez, el papá es un marqués débil de carácter pero con muy buenos sentimientos, la madre es Bernarda una mujer mucho más grande que el marqués viciosa, de cascos ligeros, ambiciosa y de pocos valores.

La niña es mordida por un perro por lo que se piensa que esta poseída y la llevan al convento de Santa Clara para que le hagan un exorcismo, en donde conoce a Cayetano Delaura un sacerdote que se enamora de ella, al principio lo rechaza, con el tiempo se enamora y corresponde a su amor, el cual no concluye como ellos esperaban porque en el convento cierran la entrada por donde Cayetano se infiltraba y ya no pudieron verse, Sirva María muere de hambre, con sus demonios y finalmente de amor.

- ¿Cuántos tenemos un amor imposible?
- ¿Por qué enamora de la persona menos esperada?
- ¿El amor trastorna a las personas?

Concluyo en que es una novela muy interesante con un tema que constantemente se vive en la sociedad, el amor que no se puede realizar, el amor a una persona con ideales diferentes, la defensa de las raíces, creencias y como comenta García Márquez "Es muy difícil encontrar en mis novelas algo que no tenga un anclaje en la realidad".

Finalmente por amor se pueden cometer muchas locuras.

Aportación de: **Miguel Ángel Zamora Ramírez**

El renombre de Gabriel García Márquez como novelista sudamericano en todo el mundo, sólo se justifica con una de sus más grandes obras, “Del amor y otros demonios”.

El sufrimiento por el que es sometida la joven Sierva María a lo largo de toda la historia es el punto de partida del cual surgen los demás temas. Las creencias ortodoxas que llevan a sus practicantes a vivir en ignorancia, sólo causan malestar a la sociedad, incluso en la actualidad.

La historia de Sierva María se desarrolla en la época colonial, época en la que la religión era el poder absoluto y los estragos cometidos en su nombre eran todos justificados. Hoy en día, por fortuna las doctrinas ya no tienen el poder de antes, pero no quiere decir que no exista opresión y discriminación a las diferencias, en algunas regiones más que en otras, pero siempre inherente. García Márquez con esta novela nos podría recordar que nuestra sociedad no ha cambiado del todo a como era algunos siglos antes.

Sierva María de Todos los Ángeles era la hija del Marqués de Casalduero y de Bernarda Cabrera, una mujer sin títulos, pero muy buena en los negocios de esclavos. La pequeña Sierva María fue criada por la esclava Dominga de Adviento, pues el puesto de su padre y las adicciones de su madre no les permitían dedicarle tiempo a su hija. Aparte de la Dominga, la comunidad de esclavos también dedicaba tiempo a la joven, llegándola a incluir en sus rituales y tradiciones africanas como a una de ellos.

La historia comienza cuando Sierva María es mordida en el tobillo por un perro rabioso, mientras daba un paseo. El rumor de que la niña había adquirido la enfermedad corrió rápidamente entre las personas y llegó inevitablemente a oídos de sus padres. Para el Marqués fue un duro golpe de reconocimiento a sí mismo, pues hasta ese momento se dio cuenta que no era amor lo que sentía hacia su hija; no le podía importar menos. Por otro lado, para la señora Bernarda, resultó ser un acto del destino en contra de su hija, debido al odio que le tenía para ese entonces. A partir de este punto, es que la vida de Sierva María se torna oscura y triste.

La joven es acusada de portar la enfermedad de la rabia, entonces es llevada a un convento donde es tratada inhumanamente. En el convento, Sierva María es acusada de posesión satánica porque su supuesta enfermedad empeora. Luego, se le asigna a un obispo de renombre, Cayetano Alcira, para que exorcice a la niña, de la cual termina sintiendo un gran afecto. Cayetano intenta sacar del convento

a Sierva María, pero es imposible e incluso confiesa a un cura el amor que siente por ella, pero esto le causa su expulsión y es excluido a una leprosería. Estando lejos, el obispo encuentra la manera de escapar para hacer visitas a Sierva María, logrando de esta manera ganar su amor, pero en un giro inesperado, éste es descubierto y exiliado definitivamente, sin posibilidad de regresar al convento.

Sierva María sufre por no poder ver más a su amado y en su depresión, muere, pudiendo ser por el descuido de su salud como por los intentos de exorcismo y los maltratos.

Sierva María actúa como símbolo de sufrimiento y dolor causado por una sociedad ignorante y llena de falsas creencias. Este personaje no cometió nada malo y aun así termina pagando las consecuencias, si se puede considerar su muerte como algo negativo.

La narrativa de la novela actúa como si los sucesos hubieran ocurrido en realidad, siendo todo lo contrario. Aun así, la verdad de las cosas permanece y fue basada en costumbres de la sociedad de cierta época, que en medida siguen estando también en nuestros días.

Las doctrinas y las costumbres arraigadas han disminuido considerablemente, pudiéndonos sentir afortunados de no vivir en una época como el renacimiento; las personas no somos completamente libres para querer ser diferentes y ése es uno de los peores malestares de los que sufre la sociedad.

Aportación de: **Miriam Montserrat Saucedo**

En esta obra de Gabriel García Márquez, él nos muestra como las supersticiones abundaban mucho en la época de la colonia, y como tomaban las decisiones de una persona sin siquiera preguntarle su opinión, también podemos encontrar una visión de cómo se vivía en esa época, como se despreciaba a las personas por su color de piel y como eran catalogadas como esclavos, indios, mestizos, criollos o españoles. Como ya mencione, García Márquez cuenta la historia de la marquesita, hija del Márquez y Bernarda, un matrimonio muy poco eficaz, nunca le brindaron la atención necesaria debido a esto, ella fue criada por los esclavos negros, bien decían que ella era una negra en cuerpo de blanca, sabía hablar tres lenguas de África y cantos de aves y otros animales.

Una vez cuando iba al mercado acompañada por una sirvienta, literalmente una esclava ya que la historia se desarrolla en la época colonial, cuando los españoles conquistaron América y trajeron consigo esclavos de raza negra, casualmente a la marquesita la mordió un perro, pero fue una mordida muy leve, casi ni se notaba, a lo cual la sirvienta le hizo una curación para no alarmar a los demás, la vida de ambas continuaba normal y todo seguía bien, no había de que preocuparse por que la marquesita nunca presento síntomas de rabia ya que también en esta época la rabia era una enfermedad incurable y eran muy comunes las mordeduras de perros hacia las personas, en el día podían darse hasta 4 o 6 casos y estos ser letales, pero a la marquesita nunca le paso nada, la cosa se complicó cuando la sirvienta se enteró que el perro que la había mordido estaba colgado en la plaza obviamente muerto debido a la rabia, si así como morían las personas a causa de esta, también los animales, la sirvienta se preocupó y de inmediato fue a informarle a la Sra. Bernarda que a la marquesita la había mordido un perro y ese perro ya había muerto a causa de la rabia, ella fue a informarle al Márquez quien fue a preguntarle a la marquesita si eso era verdad, pero ella lo negó ya que la sirvienta había sido muy rápida al hacerle la curación y ella ni cuenta se había dado, debido a esto el Márquez comenzó a buscar un indicio en ella que le confirmara los rumores y encontró una pequeña herida ya casi cicatrizada en ella, confirmo los rumores y de inmediato la llevo con un doctor el cual le dijo que si ella tuviese rabia ya habría muerto o que probablemente moriría en un futuro ya que sería más fuerte la enfermedad.

Lo que él le aconsejo fue hacerla feliz el tiempo que le quedaba; el Márquez no quedo satisfecho y la llevo con otros tres doctores para descartar una equivocación y lamentablemente o afortunadamente no fue así, estos le dijeron que lo único que le quedaba era confiar y tener fe en dios, por lo cual el Márquez la llevo con un sacerdote.

El día que esto paso, el sacerdote intento hablar con la marquesita pero a ella le era muy indiferente pues la verdad la entiendo ya que no se sentía enferma y de cierta forma no encontraba el sentido de por qué tanta preocupación a lo cual el sacerdote concluyo que ella efectivamente tenía un demonio, un demonio! y ¿Cuál era la solución? Obviamente un exorcismo, claro lo más lógico en aquella época y en esa religión, por ende la mandaron a un convento.

En este lugar uno esperaría ser tratado con respeto y humildad pero no fue así, las monjas nunca le tuvieron el debido respeto a su persona y por ende la trataban mal.

Con el tiempo, la marquesita se vio envuelta en una encrucijada entre el amor y lo que es correcto, pues se enamoró de un hombre ilustrado por Dios lo que conllevo a que el sacerdote se enterara y lo excomulgara de la casa de Dios, esto provoco que la marquesita ya no lo volviera a ver, ahora ella sentía un tristeza profunda, sentía realmente lo que era el dolor... y a causa de esto tenemos nuestro trágico final shakesperiano, un amor prohibido, que nunca se pudo dar y acabo con la vida de uno de nuestros protagonistas.

Yo pienso que lo mejor era tomar en cuenta la opinión de la marquesita, no podemos tomar decisiones por los demás, y haber hecho caso a el diagnostico de los doctores pues ellos estudiaron medicina, por algo lo dicen, está bien tener fe pero no está bien creer todo lo que la iglesia dice, muchas veces podemos vernos envueltos en confusiones que no tienen sentido y solo empeoran las cosas incluso cuando no hay problema alguno. Pienso que toda esa historia pudo haberse evitado pero si eso hubiera pasado, realmente no habría historia que contar.

En conclusión, el libro no ha sido de mis favoritos, aunque la manera en la que se desarrolla todo me gusto, pues no se le escapa ningún detalle a García Márquez.

Aportación de: **Norma Andrea Zamorano Ruiz**

El libro “Del amor y otros demonios” trata sobre una niña que vive con sus padres, en el tiempo en el que se sitúa la historia, la sociedad vivía aterrada de los animales de la calle, ya que en la mayoría de los casos los animales tenían la enfermedad de la rabia y si llegaban a morder a alguien, la persona moría, ya que aún no existía cura para tal enfermedad; un día la niña fue mordida por un perro aunque ella lo negaba, cada que le preguntaban por la herida que tenía en la pierna ella cambiaba la historia de cómo la había conseguido, ella era muy diferente a las niñas de su edad y de sus padres, aunque su familia tenían muchos recursos económicos, ella disfrutaba de una vida sencilla, en ciertas ocasiones, llegaba a presentarse con un nombre mestizo inventado, salía a pasear con sus sirvientas y en uno de estos paseos tuvo el incidente con el perro de la calle, desde un principio, las personas podían darse cuenta de que la niña era rara, pero desde que sucedió la situación de la mordida, las personas comenzaron a tomar más conciencia de cuán rara era, ya que tenía la marca de la mordida pero nada indicaba que había sido mordida. Después de cierto tiempo, el padre de la niña buscó las opiniones de diferentes personas para saber qué hacer con la niña, como no presentaba síntomas de la enfermedad, el padre decidió que la llevaría a un internado, donde sería preparada para someterla a un exorcismo, en ningún momento la niña se opone a esta situación, ella acepta el hecho de que sus padres la han dejado ahí por su bien, el padre de la niña intenta ir por ella, porque descubre que la extraña y que la ama, un amor que no pensaba que podría sentir por nadie, la madre de la niña no hizo nada para intentar ayudar a su hija.

Cuando la niña aún no tenía uso de razón el padre prometió que nunca le cortaría el cabello, no antes de su boda, y cumplió su promesa durante toda la vida de la niña.

Con el paso del tiempo, la niña comenzó a tener visitas furtivas en la celda en la que la tenían prisionera, el hombre que la visitaba era mucho mayor que ella pero aun así se amaban, durante un tiempo estos encuentros eran los momentos más felices que tenía la niña, ya que tenía una relación tan cercana con el hombre que él entraba como si fuera un hombre llegando a su casa después del trabajo esperando ver a su esposa, este tiempo de felicidad terminó un día en el que después de que el hombre se fuera, entraron buscando a la niña para comenzar los exorcismos.

Después de seis intentos de exorcismos, entraron a la habitación en busca de la niña para intentar una vez más llevar a cabo el ritual, pero solo encontraron a la niña sin vida, aún con su hermoso y largo cabello que estaba a la espera de ser cortado, y que seguiría a la espera por siempre.

Luego de que la niña fuera abandonada ahí por sus padres, ella trato de seguir adelante y justo cuando pensaba que su vida estaba mejorando un poco, llegó la peor parte que terminó por matarla así que ¿De qué sirvió que la niña sufriera tanto tiempo lejos de su familia si al final lo único que lograron fue matarla? ¿Valió la pena desperdiciar la vida de una niña para tratar de cambiarla? ¿Para tratar de que encajara en la sociedad en la que estaba obligada a vivir?

Al final del libro podemos ver como el destino de la niña cambió completamente, cuando todos creían que ella tenía el demonio adentro, ella demostró no solo no tener un demonio en su interior, sino también mostró ser una persona tan fuera de lo común, que todos pensaban que la única razón por la que actuaba así era por culpa de una posesión.

Lo que el autor trata de mostrar con este libro es como en las sociedades tanto antiguas como actuales, cuando una persona es diferente, es rechazada, alejada del resto de las personas para poder así disminuir o eliminar aquello que amenaza la rutina que siguen las personas, la niña representa a todas esas personas que en algún momento o en alguna sociedad, han sido diferentes tanto a propósito como accidentalmente, todas estas personas que en lugar de ser aceptadas comprendidas, son alejadas del resto de la sociedad para tratar de cambiarlos a la forma en la que están acostumbrados a que todo sea para que no sean afectados de ninguna forma. Pero al final todas las cosas que tratan de hacer para cambiar a la persona pueden ser demasiadas para ellas, pueden llegar a matarlas antes de llegar a cambiarlas.

Aportación de: **Olivia Aranzazú Molina Díaz**

Es una obra literaria que se narra en el siglo XVIII, quien el personaje principal es de Sierva María de los Ángeles es una historia que abarca distintos temas de una forma muy explícita abarcando temas de conocimiento, historia, vocabulario, personajes, ambientes, discriminación, enfermedades, creencias, costumbres, paisajes, que desde mi punto de vista nos habla de la libertad el cual es el tema principal, debido a que se narra en tiempos de esclavitud en América.

La historia comienza con el ambiente de una comunidad pobre donde Sierva María es una niña de 12 años, la cual se festeja su cumpleaños, por tal motivo se está de fiesta a la marquesa, ella fue mordida por un perro al salir de la casa a comprar un encargo por Bernarda quien era su nana, la madre de la niña era una señora que se la pasa solo bebiendo alcohol quien sometió a la niña a vivir con los esclavos con quienes se crio después de sus doce años, esto ocurrió al darse cuenta de la mordedura del perro el que murió días después dando a entender que tenía rabia, Por recomendación del Obispo de La Diócesis, Don Toribio Cáceres y Virtudes, el Marqués lleva a su hija al Convento de Santa Clara donde su hija viviría por el resto de sus días y el día en que la vio entrar a la Casa de las enterradas vivas, ese día, también el inicio su muerte.

En el convento donde Sierva María es catalogada como poseída y confinada en la celda más apartada, es donde entre en contacto con el cura Cayetano Delaura, de treinta y seis años, bibliotecario del Palacio Episcopal y propuesto al bibliotecario en los archivos del mismísimo Vaticano.

Desde el primer contacto visual, Cayetano queda prendido de la belleza de Sierva María, junto iniciarán tormentosos amores, exorcismos, condenas, penitencia, todo por causa del amor y otros demonios.

Sierva María, la causante de todas las desgracias del convento, la ciudad y al parecer el virreinato entero, Según Josefa Miranda, Abadesa del Convento, viviría aquel amor inocente, experimentaría la pasión manteniéndose virgen, conocería los versos de Garcilazo de la Vega, conocería a la nueva familia Virreinal y sufriría el horror de los exorcismos dirigidos por el mismísimo Obispo.

Algunas frases que marcan mucho este libro son las siguientes:

- “Ningún loco está loco si uno se conforma con sus razones” P. 50
- “Las ideas no son de nadie..., andad volando por ahí, como los Ángeles”. P. 75.
- “La incredulidad resiste más que la Fé por que se sustenta de los sentidos”. P. 80

“Hemos atravesado el mar océano para imponer la ley de Cristo, y lo hemos logrado en las misas, en las procesiones, en las fiestas patronales, pero no en las almas” P. 138. Del Amor y Otros Demonios, una historia llena de escenarios coloniales americanos, de comidas, de costumbres, de escándalos sociales, de magia e hipocresía.

Pero la historia no es ficticia, según nota del autor, a inicios de la novela, la familia del Márquez de Casaldueiro estaba sepultada en las criptas funerarias del Convento de Santa Clara en Cartagena, incluso el Obispo Cáceres y Virtudes, la Abadesa Detestable y Sierva María de Todos los Ángeles.

Aportación de: **Roxana Pamela Esqueda Mireles**

El siguiente texto es un comentario respecto al libro Del amor y otros demonios, el objetivo principal de este comentario es expresar mis ideas respecto al libro, a cada uno de los sucesos que García Márquez describió en cada hoja de libro, desde su inicio hasta su fin, ya que el autor nos deja adentrarnos dentro de un mundo de “demonios” y enfermedades las cuales debido a la ignorancia son confundidas con posesiones demoniacas.

Además de que el autor nos deja a conocer a detalle muchas características en donde se desarrolla la historia y también se ve reflejada la pasión que el autor refleja en cada uno de sus escritos pero de manera cruda y realista. El análisis del libro se puede realizar incluso desde sus título “Del amor y otros demonios”, ya que después de a ver terminado el libro, uno se da cuenta que el título iba referenciado hacia como el amor puede ser mal interpretado, incomprendido, y no solo eso ya que también durante el desarrollo de la historia se pudo observar el desamor, el cómo llevo a las personas a cometer actos inhumanos ante una inocente niña.

La relación que al parecer se desarrolla entre la niña y un padre, lo hace ver frente a la iglesia como algo que se debe de satanizar, no solo por la diferencia de edades, sino que desde que la niña llevo al convento empezaron a suceder acontecimientos poco comunes y todo lo atribuían a que la niña estaba poseída por demonios.

Existe una parte de la historia en que el autor narra que la niña se crio con las esclavas debido a que los padres no la querían y las costumbres que la niña adquirió de los esclavos, le perjudicó al momento de ya estar en el convento ya que las cosas que hacía para las personas del convento eran cosas del demonio, esto lo podemos atribuir a como las personas solo juzgan pero sin conocer el porqué de los hechos, ya que si ellos supieran por ejemplo lo que significaban sus cantos o de donde los había aprendido tal vez hubiera hecho que cambiaran la opinión que tenían de ella.

Otros de los aspectos de la vida cotidiana que pude entrelazar entre el libro y la vida real fue el interés, el interés se vio reflejado en la madre de Sierva María ya que, Bernarda solo había tenido a la niña con el Márquez solo por interés, no porque realmente lo amara y esto ocasiono que siempre tratara mal a Sierva.

El poder de la iglesia católica se vio reflejado durante esta historia, además existe una parte de la

historia donde menciona el cómo las razas se fueron mezclando.

El autor te permite identificar la clase social de la mayoría de los personajes ya que debido a la forma en que los describe es fácil saber eso, esto ayuda al lector a saber más sobre cómo la gente de esas época en la que se desarrolla la historia, se vestía, sus costumbres etc.

El texto es muy confuso ya que a pesar de al final Sierva María muere, no se puede saber con certeza si ella en realidad estaba enferma después de que un perro enfermo de rabia la había mordido o si en realidad estaba poseída por los 6 demonios que la niña había mencionado, ya que la historia termina con la muerte de la niña de tristeza y a esta le sigue brotando el cabello todavía después de estar muerta.

Muchos aspectos de la sociedad se vieron reflejados en la historia y a mi punto de vista fue una forma de dar a conocer la forma de vida de esta época, del como una persona puede llegar a sufrir las consecuencias de una sociedad inmadura y cerrada en muchos aspectos.

En libro me pareció muy interesante ya que trata de diversos temas uno de ellos la religión, las posesiones diabólicas, las creencias de las personas y costumbres de las mismas, además de como la religión se metía en las vidas de las personas, llevo un momento en que el libro me pareció algo confuso ya que no se podía saber si Sierva María estaba enferma o en verdad había sido poseída por un demonio, fue para mí algo fuera de lo común que el autor relatara un amor entre una niña de 12 años y una persona de más de 35 años, además conforme la lectura iba avanzando el libro , el autor hace que te metas en la historia, ya que es necesario saber lo que pasara a continuación.