



# QUINCENAS LITERARIAS

La Odisea

Homero

## Sesión 104... 24 de Noviembre de 2017

Aportación de: Eunice Menchaca Lora .....	3
Aportación de: Fernanda Elena Molina Maldonado .....	4
Aportación de: Fernando Morett Alatorre .....	5
Aportación de: Gerson Augusto del Razo Martínez .....	6
Aportación de: Janeth Esmeralda Meléndez Aguilar .....	7
Aportación de: Jorge Alonso Ramírez Márquez.....	8
Aportación de: José Moisés Pedroza .....	9
Aportación de: Juan Rafael Medina Marmolejo .....	10
Aportación de: Karla Cecilia Acevedo Moreno.....	11
Aportación de: Luis Fernando Ramírez Ramírez .....	12
Aportación de: Marco Antonio Reyes Carrillo .....	13
Aportación de: Martha Angélica Breceda Pedroza .....	14
Aportación de: Miguel Ángel Zamora Ramírez .....	15
Aportación de: Norma Andrea Zamorano Ruiz .....	16
Aportación de: Romina Daniela Luna Hernández .....	17
Aportación de: Sergio Alejandro Martínez Moreno .....	18

Aportación de: **Ana Cristina Aguilar Mata**

En este comentario de texto hablare del libro "La odisea" de Homero. A lo largo de la literatura esta ha sido una obra de suma importancia ya que en ella se presenta una redacción poética llena de rimas escritas en prosa.

Tal vez en este texto no haya cuestiones porque en el desarrollo se van solucionando las dudas, ya que se redacta que sucede y el porqué. Aun así me pregunto porque A desea ayudar a Ulises quizá ¿Por el deseo que él tiene de llegar a su tierra? ¿Por su valentía? La odisea es una historia de un valiente guerrero que al terminar la guerra de Troya desea regresar a su tierra. El viaje le lleva 10 años ya que en el camino surgen varias hazañas que impedían su arribo. Las tormentas, el ciclope, las sirenas, Circe, y otros elementos fueron parte del camino a su tierra los cuales reprimían a Ulises y lo hacían pensar imposible su objetivo. Por otra parte se encontraba Penélope la esposa de Ulises rodeada de pretendientes que se aprovechaban de su situación y exigían que escogiera a uno para que se casara con ella, así que Penélope tomo la decisión de hacer una prenda para su próximo esposo el cual ella tejería y cuando la terminara ella tomaría la decisión . Inteligentemente ella pasaba el día tejiendo y por las noches deshacía lo que había hecho. Por otra parte Telémaco hijo de Ulises fue en busca de su padre pero casi al término de la historia este es llamado para que regrese y se reúna con su padre. Cuando estos se rencuentran Ulises le pide a su hijo que le ayude a seguir su plan para eliminar a los pretendientes. Cuando Ulises llega a su casa se encuentra disfrazado de vagabundo por esta razón los pretendientes lo maltratan pero Penélope con la intención de saber sobre su esposo pide que le vistan y le laven los pies. Cuando la nana lava sus pies logra ver la cicatriz que le había hecho un jabalí de pequeño,

Ulises le pide que no diga nada para poder seguir con su plan. Penélope habla con Telémaco y este le dice las predicciones que le contaron por esta razón ella decide que se casara con el hombre que logre armar el arco y tirar una flecha en el centro de doce hachas. Los pretendiente intentan pero no logran ni armar el arco después Ulises logra hacerlo y después le dispara a Antínoo al cual mata y hace que los demás pretendientes se atemoricen. Esto causa una batalla de la cual sale victorioso Ulises. La Odisea es una obra muy interesante ya que se emplea un vocabulario muy amplio y es escrito prosaico. La historia es muy envolvente ya que el viaje de Ulises está lleno de tragedias por ejemplo las tormentas retrasaban el viaje y fue aún más

deprimente cuando Ulises se quedó solo. Con este libro logro ver que la perseverancia es muy importante para poder alcanzar las metas que nos proponemos porque él siempre tuvo en mente su objetivo y a pesar de que le llevo 10 años para alcanzarlo no decayó. Y no solo fue la perseverancia de Ulises si no también la de Penélope porque aunque tuvo que esperar 20 años a su marido no desistió.

También se puede rescatar que las personas que realmente te conocen aunque cambies ellas siempre lograran identificarte ya que la escancia que tiene cada persona no todos la pueden conocer a menos de que sean familia o gran parte de tu vida hayan estado contigo.

Es una obra de la cual se puede obtener variadas enseñanzas y además logras entrar en un mundo totalmente distinto a la realidad lo cual hace que tu imaginación vague en un mundo diferente.

Aportación de: **Eunice Menchaca Lora**

La odisea narra las aventuras de odiseo y esta empieza en Grecia años después de la Guerra Troyana. Odiseo, el rey de Ítaca, no ha logrado volver a casa y muchos creen que está muerto. Se lo llevaron preso a la isla de la diosa Calipso. De hecho, es prisionero del amor. Además, Poseidón, el dios del mar, no está contento con Odiseo y no está dispuesto a dejarle volver a casa. La odisea nos cuenta las aventuras del gran odiseo para volver a su patria (ítaca) donde ha dejado a un hijo llamado telémaco y a su esposa penélope la cual en su ausencia está pensando en desposar a otro señor en su ausencia. Odiseo que era favorito de muchos dioses logró salir de muchas situaciones de peligro gracias a la ayuda de varios dioses ya que muchos de ellos le daban cosas con las cuales podía salir del peligro.

Al volver a Ítaca Odiseo se revela a su hijo, tras eso Odiseo viaja al palacio vestido de mendigo. Habla con su esposa y trató de convencerla de que Odiseo volvería pero no le creyó. Tras eso Penélope pone una prueba a sus pretendientes la cual era lanzar una flecha y pasarla por los cabezales de 12 hachas y tras esto acaba con los pretendientes.

Toda la familia se vuelve a unir y respecto a los jóvenes muertos atenea fue a hablar con las familias y arreglo todo el mal, la paz volvió. En general me gusto el libro, algo complejo y pesado de leer por el tipo de narrativa que tiene y las nuevas palabras que utiliza, pero cuando le agarras el ritmo y te involucras en la historia es bastante entretenido y te sumerge a otra cultura y su forma de pensar y ver las cosas en aquellas épocas.

Aportación de: **Fernanda Elena Molina Maldonado**

Se trata de todas las penurias que debió sufrir su héroe para regresar a su reinado luego de la guerra de Troya. Ulises, así se llama el héroe, pero su nombre real es Odiseo (de ahí el nombre de la obra), embarcado para regresar con su amada esposa Penélope, sufre calamidades en su viaje y en cada isla que desembarca. La Odisea de Homero narra las aventuras de Odiseo durante 10 años de ausencia de su hogar, y la narrativa se divide en cuatro partes.

En la primera parte aparece a la Asamblea de los dioses. Muchos eran los pretendientes de la mano de su esposa Penélope. Atenea anima a Telémaco para proteger a su madre contra los pretendientes. Mientras tanto, los días pasaban y la angustia, la desesperación se apodera de Telémaco, hijo de Ulises. Decide salir en busca de su padre, y después de pasar por Pilo y Macedonia se da por vencido. Mientras tanto, los pretendientes en su localidad de origen tienden una emboscada. En la segunda parte, los dioses se reúnen en la asamblea, una vez más.

Después de atender al pedido de Atenea, Zeus da el encargo a Hermes de que ordene a Calipso permitir que Ulises partiera, después de siete años de retención. Una balsa es construida por Ulises. En ella se encontraba navegando cuando es sorprendido por una tempestad. Termina en la isla de los reacios. Duerme. Nausica, hija del rey Alcínoo lo encuentra y decide cuidarlo en su palacio. Ulises demuestra su fuerte complexión atlética participando en el juego del disco que es promovido en honor a Nausica saliendo victorioso de la disputa. Su regreso a la patria iba a producirse muy pronto.

La tercera parte es la historia de Ulises que se encuentran en sus aventuras. Su partida de Troya, la tierra de los cíclopes Circonio, y sus seis compañeros devorados. También se informa del episodio de Polifemo.

En la isla de los vientos Eolo se encuentran atrapados en botellas, después de haber sido abierto por sus compañeros, lo que provoca una violenta tormenta. Circe, hija del Sol, los convierte en cerdos. Sólo después de mucha persuasión, Ulises es capaz de convencerla para que rompa el hechizo. Sus compañeros regresan a su forma humana. Ulises es seguido por las sirenas.

Después de otras aventuras, finalmente puede llegar a la isla de Calipso. La cuarta parte es el regreso de Odiseo a Ítaca. Él se disfraza de

mendigo. Es reconocido por su hijo Telémaco en la casa de Eubeo. Llega al palacio, se descuida y sufre las mayores burlas e insultos de los que buscaban la mano de Penélope. No es reconocido por su esposa. Sólo Euricléa su nodriza, lo puede reconocer por una cicatriz, después de bañarse los pies. La gran fiesta está preparada para que Penélope contraiga matrimonio. Penélope hizo su Promesa de casarse con aquellos que fueron capaces de doblar el arco de Ulises, y después de disparar la flecha y atravesar doce ejes.

Intentado, pero en vano, a pesar de la gran fuerza que pusieron en ello, ninguno lo consigue. Ulises acaba de llegar y provoca el pánico a los aspirantes al salir de los harapos, siendo reconocido. Sólo después de muchas dudas, finalmente convence a Penélope de que Odiseo es realmente, su verdadero esposo. Ayudado por Telémaco, Ulises masacra a sus pretendientes. Sus almas están a cargo de Hermes, en las profundidades del infierno. Es destacable el hecho de que la Odisea se preocupe por temas que la Ilíada excluye de su atención. Me queda recomendar su lectura a quienes no se han adentrado todavía en ese mundo tan especial de dioses y héroes de trágico destino y emociones humanas y a los que conocen a Homero recomiendan su lectura a amigos y familiares. No olvidemos que todo libro merece la pena leerlo, cuanto más unos clásicos como la Ilíada y la Odisea.

Aportación de: **Fernando Morett Alatorre**

La Odisea trata del regreso del héroe griego Odiseo, llamado Ulises por los romanos, a su tierra natal al terminar la guerra de Troya.

El autor, describe con lujo de detalles las aventuras vividas por este héroe que llega a su pueblo, 20 años después de que inició su retorno.

Al arribar a su reino, encuentra dificultades que debe resolver, con lo que incrementa la cantidad de lances que sirven de narración al autor. Para la cultura griega de esa época (siglos IX y VIII a.C.), es decir la mitología griega, la convivencia de los dioses con los humanos era de lo más natural. Todo lo increíble, lo inesperado, las fortunas y los infortunios lo atribuían a los dioses del Olimpo.

Los dioses y las diosas (inmortales) tenían hijos con los humanos, que heredaban algunas características sobresalientes, al menos ese era el pensamiento en esos años.

El autor relata que cuando el dios Poseidón enojaba, el mar se embravecía, cuando había fuertes vientos era debido a que el dios Eolo soplabla...

Graves problemas a su regreso tuvo Ulises en el mar porque dejó ciego al cíclope Polifemo, hijo de Poseidón, quien provocaba tempestades marinas destruyendo las naves de Odiseo...

En todas las aventuras del héroe griego siempre hay dioses y diosas que le hacen la vida imposible y otros y otras que lo ayudan.

¿Por qué había tanta convivencia entre dioses y humanos en esas épocas?

¿Existe hoy en día? Leyenda o novela histórica a través de la que el autor nos lleva a vivir las experiencias de los hombres, mujeres, dioses y diosas de su época. Nos permite echar a andar la imaginación y gozar las intrigas y procederes de los griegos de la antigüedad.

¿No será igual ahora?

¿Tú podrías escribir algo así, basado en eventos actuales?

¡Yo creo que sí!

Aportación de: **Gerson Augusto del Razo Martínez**

darse por vencido con este libro, en un futuro más cercano lo volveré a intentar leer.

El libro esta relatado en una prosa de 24 canticos, 24 Rapsodias, en las cuales nos van contando las aventuras o más bien... las desventuras de nuestro protagonista Odiseo, después de la guerra de Troya, cuando regresa él y sus hombre a su país de origen Ítaca. Dichas desventuras las vive a causa de la ira del Dios Poseidón en venganza de que Odiseo deja siego a su hijo Polifemo, el ciclope.

Odiseo pasa cada uno de sus desafíos no solo con su fuerza si no con su gran valentía y su impecable ingenio, además de que él consiguió el favor de la Diosa Atenas, quien o va ayudando y guiando en su viaje de regreso a su casa. La odisea inicia 8 años después de la guerra de Troya, cuando el rey Odiseo, deja la isla de la ninfa Calipso, gracias al dios Zeus que manda a Hermes a persuadir a Calipso de que fe a Odiseo volver a su hogar, y así fue, Calipso de dio una barca con comida y vino para su viaje de regreso, pero Poseidón no lo dejo volver tan fácil a su pueblo, Ítaca.

En el regreso a su casa se tuvo que enfrentar a sirenas, ciclopes, hechiceras, ninfas tormentas, el hambre, su misma gente en la isla del ganado de Zeus.

La verdad es que no puede terminar el libro, se me hizo muy pesado, así que no les puedo hablar mucho de él, solo leí poco menos de la mitad, pero aun no me doy por vencido con el libro. El libro cuenta con una prosa clásica de un cantar, con un lenguaje complicado ya que está basado en la cultura y mitología Griega, por lo tanto su lenguaje. Por esto y por qué cuenta con una extensa cantidad de personajes, la lectura se me dificulto leerla, ya es la segunda vez en mi vida que intento de leer el libro sin conseguir completarlo, ya que entre tantos personajes llegue a perder más de un vez, el hilo de la historia principal de lo que es el viaje de regreso a Ítaca.

Odiseo nos da grandes lecciones de astucia y valor, pero también su familia, su hijo y su esposa Portia, nos dan lecciones de completa fidelidad e igual forma de astucia, y que nunca pierden la esperanza de volver a ver a Odiseo.

Recomiendo mucho este libro aun sin haberlo concluido ya que aparte de ser un clásico de la cultura, no deja de ser un muy buen libro, si es algo complejo pero vale la pena el intento, yo aún no me

Aportación de: **Janeth Esmeralda Meléndez Aguilar**

Considero que es necesario leer hoy en día la Odisea, más allá de que sea un libro excelente, por la enorme influencia que ha dejado a lo largo de la historia, hasta incluso resulta interesante su lectura como análisis filosófico de la vida misma. La Odisea de Homero narra las aventuras de Odiseo durante 10 años de ausencia de su hogar, y la narrativa se divide en cuatro partes.

En la primera parte aparece a la Asamblea de los dioses. Muchos eran los pretendientes de la mano de su esposa Penélope. Atenea anima a Telémaco para proteger a su madre contra los pretendientes. Mientras tanto, los días pasaban y la angustia, la desesperación se apodera de Telémaco, hijo de Ulises. Decide salir en busca de su padre, y después de pasar por Pilo y Macedonia se da por vencido. Mientras tanto, los pretendientes en su localidad de origen tienden una emboscada. En la segunda parte, los dioses se reúnen en la asamblea, una vez más.

Después de atender al pedido de Atenea, Zeus da el encargo a Hermes de que ordene a Calipso permitir que Ulises partiera, después de siete años de retención. Una balsa es construida por Ulises. En ella se encontraba navegando cuando es sorprendido por una tempestad. Termina en la isla de los feacios. Duerme. Nausica, hija del rey Alcínoo lo encuentra y decide cuidarlo en su palacio. Ulises demuestra su fuerte complexión atlética participando en el juego del disco que es promovido en honor a Nausica saliendo victorioso de la disputa. Su regreso a la patria iba a producirse muy pronto.

La tercera parte es la historia de Ulises que se encuentran en sus aventuras. Su partida de Troya, la tierra de los cíclopes Ciconia, y sus seis compañeros devorados. También se informa del episodio de Polifemo.

En la isla de los vientos Eolo se encuentran atrapados en botellas, después de haber sido abierto por sus compañeros, lo que provoca una violenta tormenta. Circe, hija del Sol, los convierte en cerdos. Sólo después de mucha persuasión, Ulises es capaz de convencerla para que rompa el hechizo. Sus compañeros regresan a su forma humana. Ulises es seguido por las sirenas.

Después de otras aventuras, finalmente puede llegar a la isla de Calipso. La cuarta parte es el regreso de Odiseo a Ítaca. Él se disfraza de mendigo. Es reconocido por su hijo Telémaco en la

casa de Eumeo. Llega al palacio, se descuida y sufre las mayores burlas e insultos de los que buscaban la mano de Penélope. No es reconocido por su esposa. Sólo Euricléa su nodriza, lo puede reconocer por una cicatriz, después de bañarse los pies. La gran fiesta está preparada para que Penélope contraiga matrimonio. Penélope hizo su promesa de casarse con aquellos que fueron capaces de doblar el arco de Ulises, y después de disparar la flecha y atravesar doce ejes.

Intentado, pero en vano, a pesar de la gran fuerza que pusieron en ello, ninguno lo consigue. Ulises acaba de llegar y provoca el pánico a los aspirantes al salir de los harapos, siendo reconocido. Sólo después de muchas dudas, finalmente convence a Penélope de que Odiseo es realmente, su verdadero esposo. Ayudado por Telémaco, Ulises masacra a sus pretendientes. Sus almas están a cargo de Hermes, en las profundidades del infierno. Casarse con aquellos que fueron capaces de doblar el arco de Ulises, y después de disparar la flecha y atravesar doce ejes.

Aportación de: **Jorge Alonso Ramírez Márquez**

La Odisea comienza cuando el autor invoca la inspiración de una musa para contar la historia de Odiseo (o Ulises) lo que le aconteció después de destruir Troya. Todos los dioses se reúnen y Atenea solicita que el héroe pueda regresar a su hogar. Sin embargo Odiseo en ese momento lleva muchos años emplazado en una isla propiedad de la ninfa Calipso. En el hogar de Odiseo muchos pretendientes quieren las posesiones de Odiseo y a la esposa del mismo, mientras que su hijo ya se ha hecho mayor y de nombre Telémaco.

Atenea se transfigura en otra persona y le dice a Telémaco que vaya en busca de su padre. Tiempo después Telémaco reúne una asamblea en Ítaca, lugar donde vivía Odiseo, y después de un enfrentamiento expulsa a los pretendientes de su madre para ir en busca de su padre. Luego de dificultades consigue una nave con la cual navegar y viaja a Pilos para buscar noticias de su padre.

Telémaco y Atenea llegan a Pilos (pues Atenea para no ser reconocida esta transfigura en un hombre de nombre Mentor), ahí los recibe el rey Néstor quien habla sobre la guerra de Troya, habla de que los héroes regresaron de Troya a sus hogares y habla de la muerte de Agamenón, sin embargo no tiene información precisa sobre Odiseo. Les dice que deben ir a Esparta a hablar con Menelao, otro de los héroes de la guerra de Troya. Atenea le dice al rey que envíe a uno de sus hijos a acompañar a Odiseo en su viaje a Esparta, Néstor se sorprende pero acata la solicitud de la diosa. El rey envía a su hijo Pisistrato a acompañarle. Los héroes llegan a Esparta donde son recibidos por Menelao y Helena. Menelao le menciona que Proteo le dijo lo acontecido a su padre con su padre quien se encuentra retenido en la Isla de Calipso. Telémaco prepara de regreso a su casa donde los pretendientes de su madre le preparan una emboscada.

Posteriormente todos los dioses se reúnen nuevamente y ahí Zeus, el dios principal, decide que Odiseo debe salir de la isla donde se encuentra retenido, para ello envía a su mensajero Hermes para decirle a la Calipso que libere a Odiseo. La ninfa Calipso no se encuentra muy de acuerdo con esta decisión por lo que promete la inmortalidad a Odiseo si decide quedarse, pero él rehúsa el trato.

Tras cuatro días de trabajo Odiseo logra construir una balsa con la cual navega por el mar. Poseidón, el dios marítimo, enojado con Odiseo, hunde su

balsa, pero es el héroe es ayudado por una ninfa quien le entrega una manta para taparse el pecho y con la cual puede nadar hasta llegar a una isla.

En la Isla hay una princesa, a esta princesa se le aparece Atenea en un sueño, y le dice que debe hacer caso a sus responsabilidades y casarse. Ella pide un carro para ir a lavar la ropa al río, en su camino se encuentra con Odiseo quien le pide ayuda. Ella se queda asombrada con el hombre y le presta auxilio llevándolo con su madre la reina y luego a un templo dedicado a Atenea, en el cual Odiseo tiene su morada provisional y pide ayuda a Atenea para regresar a su hogar.

Los héroes llegan a Esparta donde son recibidos por Menelao y Helena. Menelao le menciona que Proteo le dijo lo acontecido a su padre con su padre quien se encuentra retenido en la Isla de Calipso. Telémaco prepara de regreso a su casa donde los pretendientes de su madre le preparan una emboscada.

Posteriormente todos los dioses se reúnen nuevamente y ahí Zeus, el dios principal, decide que Odiseo debe salir de la isla donde se encuentra retenido, para ello envía a su mensajero Hermes para decirle a la Calipso que libere a Odiseo. La ninfa Calipso no se encuentra muy de acuerdo con esta decisión por lo que promete la inmortalidad a Odiseo si decide quedarse, pero él rehúsa el trato.

Tras cuatro días de trabajo Odiseo logra construir una balsa con la cual navega por el mar. Poseidón, el dios marítimo, enojado con Odiseo, hunde su balsa, pero es el héroe es ayudado por una ninfa quien le entrega una manta para taparse el pecho y con la cual puede nadar hasta llegar a una isla.

En la Isla hay una princesa, a esta princesa se le aparece Atenea en un sueño, y le dice que debe hacer caso a sus responsabilidades y casarse. Ella pide un carro para ir a lavar la ropa al río, en su camino se encuentra con Odiseo quien le pide ayuda. Ella se queda asombrada con el hombre y le presta auxilio llevándolo con su madre la reina y luego a un templo dedicado a Atenea, en el cual Odiseo tiene su morada provisional y pide ayuda a Atenea para regresar a su hogar.

Aportación de: **José Moisés Pedroza**

En este libro se nos habla del viaje del gran Odiseo de regreso a su patria, Ítaca, donde es rey y su esposa Penélope, junto con su hijo Telémaco lo esperan con ansias y tristeza, pero con una fe que no flaquea aun a pesar de que ya se rumorea que ha muerto Odiseo por la cantidad de años que han pasado sin que regrese a su tierra, más el dios del mar, Poseidón lo desprecia, y por el gran odio que le tiene crea grandes tormentas en el mar, lo cual no le permite hacer el viaje de regreso a su tierra con su familia. La historia comienza con un diálogo en el cual los dioses hablan sobre Odiseo y lo lejos que está de su tierra, Odiseo es el favorito de los dioses, especialmente de Atenea, la diosa de ojos de lechuza, que en otras traducciones es mencionada como la diosa de ojos brillantes. Es el favorito de todos los dioses, excepto de Poseidón, quien le guarda un profundo rencor y no le permite regresar a su tierra.

Atenea convence a los dioses de obligar a Poseidón a permitirle a Odiseo, rey de Ítaca, volver a su tierra con su familia, pero esto no es todo, no es tan simple, sino que tendrá que pasar además por un sinnúmero de pruebas y problemas para regresar, más aun así la diosa Atenea, le será de invaluable ayuda influyendo en el inspiración y valentía.

La manera en la que está escrito, nos incita a sentir que estamos viendo una obra de teatro, e incluso dentro de nuestra cabeza podemos poner diferentes voces a cada uno de los personajes, crea personajes de los que normalmente no nos damos cuenta, como por ejemplo la aurora de rosáceos dedos, que es mencionada en varias ocasiones, y debo admitir que en más de una de esas ocasiones esperaba escucharla hablar, saber que tenía la aurora para decir, pero bueno, suerte para la próxima.

Algo que me pareció interesante y creo que vale la pena mencionar, es la actitud y prudencia de Penélope, la esposa de Homero y por tanto reina de Ítaca, quien sufría la desaparición de su esposo, cumpliendo así su deber como esposa; la actitud que tomó Telémaco, el hijo del mencionado rey, al ver a tantos hombres "tras de los huesitos" de su madre, es curioso ver cómo con el simple hecho de ganar un juego de valor, o con ciertas capacidades manuales en juegos, era posible hacerse de una esposa, y de un reino, aunque Penélope conforme iba tejiendo, en la noche deshacía lo tejido para no avanzar y continuar esperando a su esposo, aunque los pretendientes permanecían dentro de su morada, utilizando a las esclavas del reino, devorando los animales, degollando reses y ovejas,

consumiendo el vino, agotando los bienes que no les pertenecían, esperanzados lamentablemente a que su rey no volviera y a poder llevarse a su bella esposa, pero los dioses favorecen a Odiseo, y él podrá tomar lo que le pertenece. Me imagino el tipo de dioses que se personificarían en la vida diaria en los estudiantes de la universidad, los dioses que podrían ayudarnos por ejemplo a pasar alguna materia, especialmente en este tiempo, cuando es el final del curso propedéutico, donde varios de los estudiantes que nos acompañan este día están pensando en si permanecerán o no dentro de la carrera, algún dios que los ayudara a estudiar, a pasar los exámenes; a mí me parece que sería el estudio y la dedicación, virtudes que ayudaron a Odiseo a obtener el favor de los dioses, quienes abrieron camino y ayudaron a que sus deseos, luego de algunos sacrificios, pudieran cumplirse a pesar del disgusto de otros tantos.

Aportación de: **Juan Rafael Medina Marmolejo**

Homero (en griego antiguo Ὅμηρος Hómēros; c. siglo VIII a. C.) es el nombre dado al aedo griego antiguo a quien tradicionalmente se le atribuye la autoría de las principales poesías épicas griegas — la *Iliada* y la *Odisea*—. Desde el período helenístico se ha cuestionado si el autor de ambas obras épicas fue la misma persona; sin embargo, antes no solo no existían estas dudas sino que la *Iliada* y la *Odisea* eran considerados relatos históricos reales.

Es el pilar sobre el que se apoya la épica grecolatina y, por ende, la literatura occidental. La *Odisea* comienza con Atenea y Zeus quienes intentan reparar el destino de Odiseo, quien recién casado y con un bebe fue llamado a pelear en la guerra de Troya y tuvo que dejar a su familia. Habían pasado cuatro años y el palacio de Odiseo estaba lleno de pretendientes que querían casarse con la esposa de Odiseo, Penélope, y su hijo, Telémaco, tuvo que tomar la responsabilidad del palacio. Atenea, toma la forma de un extranjero, y ayuda a Telémaco a tener el valor y la audacia para controlar la situación. Telémaco, viendo el tiempo transcurrido, decide hacer un viaje, apoyado por Atenea, a escondidas de su madre con el fin de saber de su padre y para buscar consejo en alguno de los sabios sobre la terrible situación en su palacio, ya que los pretendientes destrozaban todo las cosas y mataban al ganado de su padre.

Hubo una reunión en el pueblo para ver que podían hacer y unos de los más ancianos predijo las calamidades de Odiseo, que iba a llegar solo y nadie se daría cuenta. Pero nadie creyó en esta ya que lo consideraban muerto y su esposa Penélope, angustiada por sus pretendientes, invento en tejer una manta y cuando la terminara se casaría con alguno de ellos, pero Penélope muy astuta, lo que tejía de día lo destejía de noche, así que nunca terminaba. Pero una de las criadas la vio y lo publicó. Esto impulso más a Telémaco a realizar su viaje de noche hacia Pilos.

Aportación de: **Karla Cecilia Acevedo Moreno**

De los vestigios que tenemos de las antiguas civilizaciones europeas la Griega es una de las cuales tenemos mayor evidencia y conocimiento sobre su manera de vivir y de sus costumbres así como de su religión y de los distintos dioses que se encargaban de diferentes cosas así como sus mitos; todo esto gracias, en parte, a las historias que Homero nos relata, historias que a ciencia cierta nadie esta seguro de si fueron del todo verdad o un simple mito creado para enseñar valores propios de la época o por lo menos eso es lo que se cree.

Homero fue un poeta griego a quien se le atribuyen las grandes historias de la Ilíada y la Odisea, existen distintas versiones sobre la vida y el origen de este poeta ya que no solo no se sabe dónde nació realmente sino que tampoco se sabe quiénes fueron sus padres, donde estuvo y si realmente escribió las obras antes mencionadas ya que en varias de las versiones de la vida de Homero, era ciego por lo tanto queda en tela de juicio la verdadera autoría de las historias que nos han permitido conocer más acerca de esta época. Teniendo como base de dicha duda el conocimiento de que las historias épicas como las que nos cuenta Homero eran transmitidas oralmente.

La presente historia versa sobre las aventuras que vivió Odiseo después de la guerra de Troya, narrándonos relatos llenos de situaciones que podrían parecer imposibles e inclusive poco comunes que nos van llevando hasta el punto en donde comienza la historia: Odiseo atrapado en la isla de Calipso y su hijo Telémaco. Por otro lado, a lo largo del increíble relato de Odiseo podemos ver la mención de mitos que aun en nuestra época continúan vivos y que cuentan con adeptos que realmente creen que es posible que existan, tales como las sirenas, los cíclopes y por último por tener menos información sobre estos los lotófagos quienes comían loto y se olvidaban de sus vidas, de sus casas y sus familias... algo así como Alzheimer producido por una flor.

Esta historia cuenta con muchísimos personajes interesantes y capaces de hacer que te zambullas en la historia de una manera impresionantemente sencilla teniendo en cuenta que es un libro escrito hace muchísimos siglos y cuya traducción podría hacer que se perdiese el sentido de muchas de las cosas mencionadas a lo largo de la historia además de que para tener un punto de vista más concreto sobre lo que sucede en la historia es recomendable conocer aunque fuese un poco los mitos griegos y

de una manera aún más profunda las leyendas de los dioses griegos y todos los hijos que llegaron a tener con mortales ya que esto nos permitirá comprender mejor a quien de la historia se refiere Homero.

La Odisea contiene uno de mis mitos griegos favoritos; el de Nadie, esa historia que te muestra la audacia de un hombre frente a un mal impresionantemente mayor que él y que fácilmente podría terminarlo.

Aportación de: **Luis Fernando Ramírez Ramírez**

A continuación analizaremos una de las más grandes obras de Homero, La Odisea. Poema épico que continúa con los eventos de la Ilíada y nos narra el viaje de Telémaco en busca de su padre Odiseo, que también relata todas las proezas que realizó y las aventuras que vivieron.

Es un libro que se considera parte de la cultura general, y que se recomienda debido al autor.

A continuación daremos a conocer nuestro punto de vista respecto al tema y compartiremos nuestra conclusión, mientras a su vez damos a entender la trama del libro. La historia comienza con Telémaco, hijo de Odiseo y Penélope que, cansado de los pretendientes de su madre que consumen sus recursos decide partir en busca de su padre, al que no ha visto en 20 años. Todo mientras es guiado por Atenea, que vela por el regreso de Odiseo.

Durante su viaje es ayudado por más personajes, entre ellos Pisístrato hijo de Néstor y Menelao, esposo de Helena que participó en la guerra de Esparta. Este último le comenta a Telémaco que su padre este prisionero en una isla, por una ninfa llamada Calipso.

Calipso libera a Odiseo solo por petición de Zeus, ya que esta se había enamorado de él y trataba de mantenerlo al ofrecerle vida eterna.

Odiseo se marcha en una balsa construida por el mismo, pero su viaje se ve arruinado por Poseidón, que como acto de venganza por su hijo destruye la balsa.

Con ayuda de una nereida Odiseo naufraga a la tierra de los feacios y es recibido generosamente por la princesa de aquel lugar.

Odiseo cuenta su historia, sus viajes y la pelea con el ciclope hijo de Poseidón, el rey feacio le ofrece la mano de su hija en matrimonio, pero este rechaza. Por lo que rey decide ayudarlo a regresar a su tierra.

Una vez que llega y se encuentra con su hijo, se hace pasar por mendigo entre los pretendientes de su mujer para después matarlos. Aunque al final se iba a dar una guerra más grande, Atenea interviene y logran hacer la paz. Es curioso cómo nos muestras los diferentes matices de las ideologías que se tenían, ya que por ejemplo Telémaco decide buscar a su padre, en lugar de tomar acción por sí mismo contra los pretendientes.

La fidelidad de Penélope hacia Odiseo, cuando este le fue infiel tanto con Calipso como con Circe, aunque no fuera nada amoroso parece ser una ligera muestra del machismo que se vivía.

Y sin dudas lo más intrigante que es la interacción directa de los dioses con los mortales, el libro parece ser histórico, aunque con la participación de los dioses y demás criaturas mitológicas lo vuelve algo irreal y difícil de comprender.

Principalmente al leer ambos libros me genera la duda sobre que de realidad tienen estos, sobre si hubo una gran guerra en Troya, los personajes realmente existieron y Homero les atribuyó las cualidades de semidioses o si todo el poema es completamente ficticio.

Aportación de: **Marco Antonio Reyes Carrillo**

La historia comienza con por Odiseo, que después de destruir Troya estuvo de residente en la isla de la ninfa calipso. Entonces todos los hombres pensaron que Odiseo había muerto y se pelean por la mano de Penélope. Atenea aconseja a Telémaco que vaya en busca de su padre para que regrese a su patria y que vuelva con Penélope antes de que algún pretendiente la conquiste.

Atenea le aconseja a Telémaco que busque a su padre y este se va de viaje en busca de su padre. Llega con Néstor el rey de Pilos y él le aconseja visitar al Rey Menelao en Esparta y le pide a su hijo Psistrato que acompañe a Telémaco pues estaba solo. Llegando con el rey Menelao este le dice que su padre está vivo y que es prisionero de Calipso. Mientras tanto lo pretendientes de Penélope le tienden una emboscada a Telémaco para su regreso.

Ya en la historia de Odiseo. Zeus manda a Hermes a la isla de calipso para que deje ir a Odiseo, Calipso le dice a Odiseo que si se queda en la isla le daría la inmortalidad pero él decide irse pues ya tenía 7 años en aquella isla.

Para salir de la isla Odiseo crea una balsa y tarda cuatro días y al quinto zarpa con dirección a la isla de los Feacios, pero en el viaje Poseidón le tiende una gran tormenta por dejar ciego a su hijo Polifemo y le desase su balsa entonces se va nadando hacia la isla de los fenicios en el camino se encuentra con la nereida Uno que le da una manta y se dirige finalmente a la isla de los feacios. En un sueño la diosa Atenea visita a Nausícaa en un sueño esta le insita a que vaya a lavar su ropa sucia al río para que se encuentre con Odiseo y lo ayude. Nausícaa le pide a su papa un carro con mulas para ir a lavar al río y se lleva algunas de las sirvientas.

Después de lavar la ropa y ponerla a secar a los rayos del sol se pusieron a jugar a la pelota y en eso despertaron a Odiseo que dormía detrás de los arbustos. Al despertar Odiseo fue a con la princesa Nausícaa a pedirle ayuda. Nausícaa le da pan vino dulce y vestimenta y le dice que se dirija al palacio de su padre Alcínoo, que primero llegue con su madre a pedir hospitalidad luego con el rey.

Entonces Odiseo comienza a contar su historia, primero cuenta como destruyeron la ciudad de Ísmaro donde perdió muchos de sus compañeros. Luego llegaron a la isla de los lotófagos donde tres de sus compañeros comieron el loto y perdieron el deseo de regresar y se los tuvieron que llevar a la

fuerza luego llegaron a la isla de los cíclopes, en una caverna se encontraron con Polifemo hijo de Poseidon que se comió a varios de sus compañeros, al no poder salir de la cueva porque estaba cerrada con una enorme piedra, Odiseo emborracha a Polifemo y luego con un palo afilado cegaron a Polifemo y pudieron escapar.

Luego llegaron a la isla de Eolo que trato de ayudarles a regresar a Ítaca, Eolo le entrego a Odiseo una bolsa que contenía los vientos del oeste. Ya en el viaje de regreso casi llegando a Ítaca decidieron ver que había en la bolsa y salieron todos los vientos lo que los desvió mucho de Ítaca. Tras seis días en el ponto llegaron a la isla de los Lestrigones que eran gigantes caníbales que se comieron a la mayoría de los compañeros de Odiseo, después llegaron a la isla de Circe y este le dijo que para regresar a Ítaca tenía que pasar por el país de los muertos.

Odiseo lleo a la casa de Hades para consultar a Tiresias quien le dijo que iba a tener un difícil regreso a Ítaca. Luego llegaron a la isla de Helios donde había sirenas que con su canto podía volver loco a cualquier hombre, pero la tripulación hizo lo que Circe les aconsejo, que se tapanan los oídos con cera y lograron escapar de las sirenas. Y llegaron a la isla del Sol, no hicieron caso a las advertencias de no tocar el ganado de Helios, los compañeros de Odiseo sacrificaron algunas reses lo que provoco la furia del dios, al estar en el mar, Zeus lanzo un rayo y hundió la nave de Odiseo matando a todos menos a él.

Siendo el único sobreviviente lleo nadando a la isla de calipso. Aquí termina la historia de los infortunios de Odiseo. Yo opino que Odiseo pudo mandar un recado con Atenea a Penélope de que seguía vivo para que no pasara la pelea que hubo con los pretendientes y pedirle perdón a Poseidón por haber cegado a su hijo porque gracias a que Poseidón lo ataco perdió a muchos de sus compañeros. Si desde un principio Odiseo haya pedido perdón por lo que hizo se haya evitado muchos problemas aun que tenía razón de lo que hizo pues Polifemo se comió a varios de sus compañeros.

Aportación de: **Martha Angélica Breceda Pedroza**

La Odisea, segundo poema épico escrito por Homero, de quien se cree que no existió, nos relata las aventuras de Ulises durante los diez años que estuvo fuera de su patria, Ítaca, lugar en donde es rey.

Antes de leer el libro, en el prólogo de esta edición, Estrella Vázquez nos advierte la importancia de imaginarnos y adentrarnos a esa época para poder entender los textos, y no puede ser de otra manera si quieres disfrutar de esta magnífica obra.

Para entender un poco este conjunto de rapsodias, se le atribuye a Ulises como el autor intelectual del caballo de madera, como artilugio de guerra para acabar con Troya, guerra que duro diez años., es decir, nuestro protagonista paso cuatro lustros fuera de casa. Este dato de ingenio por parte de Ulises se puede leer con mayor detalle en La Eneida, obra de Virgilio.

También es importante mencionar que en la obra original, las rapsodias tienen métrica y se encuentran estructuradas de tal manera que se pudiera cantar acompañada de la cítara o de la lira, instrumento musical de uso común que se puede leer en las obras griegas. El poema épico se encuentra distribuido en veinticuatro rapsodias, de la que se pueden identificar tres partes. En la primera parte, podemos conocer a Telémaco, hijo de Ulises, quien dejó de ver a su padre desde muy pequeño pero que se encuentra con la esperanza de su regreso, ya que Atenea, la diosa griega le hace saber que Ulises, está vivo y le sugiere ir en su búsqueda. La segunda parte, nos relatan el sinfín de aventuras que vive Ulises para regresar a Ítaca. En la tercera parte se nos relata el regreso de nuestro protagonista a su patria con su amada esposa e hijo.

Cada rapsodia es importante y se va liando una historia en conjunto, sin embargo, cuando hablas de esta obra épica, las rapsodias que llaman la atención desde mi punto de vista, son las aventuras de Homero entre las cuales menciono algunas. Cuando Ulises y su Tropa llegan al país de los feacios, lotófagos, que comen flor de loto, ofrecen esta flor con propiedades alucinógenas que les hacían sentirse bien y los guerreros de Ulises no querían irse de ahí, en este lugar pasaron algunos años, otra de las aventuras, en lo personal, las más divertida y cruel a la vez es cuando llegan con Polifemo, un ciclope, hijo de Poseidón al que Ulises deja ciego, el ingenio para salir de la cueva a través del engaño, haciéndole saber a este ciclope que el nombre de Ulises era Nadie, para que el

mismo monstruo dijera que nadie lo había lastimado, es muy astuto. Otra aventura cuando visita Hades y se encuentra a grandes personajes griegos y las aventuras que tiene que seguir, respetando el oráculo y otra que fue de mi agrado, casi al final del poema, el regreso a Ítaca y la manera en que poco a poco se va descubriendo quien es Ulises y se hace respetar por todos los abusos que hicieron los pretendientes de Penélope. Durante el poema, nos damos cuenta que a Ulises lo que le interesa es volver con su esposa e hijo, a pesar de los veinte años que pasan y la distancia, se mantiene la esperanza, el reencuentro y la fidelidad por parte de Penélope, mujer también inteligente para no desposarse con alguno de los pretendientes que quieren gobernar el país.

Atenea, es por excelencia, la diosa que va protegiendo a Odiseo para que llegue a su destino. Adquiriendo formas humanas, siempre se presenta ante Ulises para hacerle saber que todo va a estar bien. Al terminar de leer este poema, caes en la cuenta de que la vida es ese viaje que todos tenemos que hacer y que para salir bien librado, tienes que hacer uso de tu inteligencia, talento e ingenio, que durante este camino, puedes encontrarte solo y es el mejor momento para conocerte a ti mismo.

Aportación de: **Miguel Ángel Zamora Ramírez**

La Odisea, junto con la Iliada, constituye una de las más grandes obras de la literatura de todos los tiempos. Son los ejemplos más importantes del movimiento literario conocido como la epopeya, en el cual se narran los viajes y la travesía de héroes y los peligros a los que se enfrentan para cumplir su misión.

Lo más interesante de este relato es la forma poética en que está escrito; en esta edición particularmente no se distinguen elementos de una poesía como la conocemos, por detalles como la traducción, el resumen o el formato, pero la belleza de las palabras y la forma en la que fluyen es lo que nos recuerda que estamos leyendo los versos que cientos de años atrás pasaron de boca en boca hasta llegar a las páginas de este y millones de copias más en todo el mundo para trascender como un inmortal, muy propio de un personaje de este mismo relato.

La Odisea está escrita en 24 cantos, que hacen de capítulos y que pueden dividirse en partes dependiendo de la trama. La historia comienza justo después de la Iliada, con nuestro héroe Odiseo, que tras ganar la guerra de Troya necesita volver a su hogar en Ítaca, junto con su esposa, su hijo y su pueblo que espera a su Rey.

De este lado en Ítaca, Penélope espera pacientemente por la llegada de su esposo, de quien no tiene la certeza de su retorno. Ella recibe constantes ofertas de matrimonio con otros hombres, pero ella las rechaza engañando a éstos y haciéndoles creer que pronto estará disponible para ellos. Por otro lado, su hijo Telémaco, también hijo de Odiseo emprende su propia búsqueda para encontrar a su padre.

Varias historias extraordinarias se llevan a cabo en la Odisea, desde el encuentro con sirenas, hasta luchas con cíclopes. Las deidades también interfieren en los asuntos de nuestros héroes, pero en este caso, en menor medida que en la Iliada.

De parte de Odiseo, la travesía para llegar de vuelta a su hogar puede traducirse como una gran muestra de lealtad en todos los sentidos, por explicar algunos ejemplos:

En su aventura, Odiseo es secuestrado por la ninfa Calipso, que lo ama profundamente, pero por la determinación de éste termina dejándolo ir después de algunos años. Entre otras aventuras, está el enfrentamiento con el cíclope Polifemo, a quien dejan ciego para poder derrotarle; el encuentro con las sirenas, en donde cubren sus oídos para no caer

en sus trampas mortales; el encuentro con la maga Circe que convierte a los hombres en cerdos; el naufragio de su navío y el rescate por parte de los feacios, quienes los tratan bastante bien. A fin de cuentas, los hombres de Odiseo también se mantuvieron fieles a su Rey hasta el final, a pesar de llevarles la muerte como recompensa.

Para el final, Odiseo regresa a Ítaca, con su hijo

Telémaco, pero antes de poder regresar con su esposa, debe acabar con la vida de los pretendientes de ésta, cosa que no resulta una difícil labor y concluye el relato recordándonos el valor y la fuerza que nuestro héroe Odiseo siempre tuvo. La Odisea es un clásico de la literatura y con buenas razones. Es un texto un poco difícil de sobrellevar, pero no de entender, más por la complejidad de sus palabras que siempre están expresando el más puro sentimiento de los personajes.

No estamos acostumbrados a usar un lenguaje tan expresivo en nuestra vida, pero un vistazo a textos como La Odisea o la Iliada se nos antojan enriquecedores.

Por ser una epopeya, podemos creer que de La Odisea no sacamos más que un entretenido cuento de héroes y monstruos narrado con palabras complejas, pero va más allá de eso. Se puede notar que incluso desde tiempos remotos las personas conservamos aspectos como los valores o los sentimientos. El amor y la lealtad se notan en cada uno de los cantos y se pueden ver como uno de los temas principales del texto.

Entonces depende de cada persona rescatar el aspecto más importante de esta aventura, y aunque no sea el caso, aun así se encuentra con una obra maestra digna de ser leída.

Aportación de: **Norma Andrea Zamorano Ruiz**

El libro trata sobre Odiseo, que desaparece por 10 años debe de volver a su hogar donde tiene el título de rey, durante su ausencia todo había quedado a manos de su hijo Telémaco y su esposa Penélope, además de tener que gobernar solos, tenían que tolerar a todos los pretendientes que llegaban al palacio para intentar desposarla, ya que por la ausencia tan larga de Odiseo, todos pensaban que estaba muerto, y todos los que se consideraban dignos trataban de conseguir ese título que era tan codiciado.

El libro “La Odisea” trata principalmente sobre la historia de Odiseo, un rey que 10 años después de la Guerra Troyana no ha logrado regresar a su hogar con su esposa y su hijo, inmediatamente después de que la guerra terminara, él vivió demasiadas situaciones que le impidieron regresar a su hogar, estas situaciones fueron desde un encuentro con el cíclope Polifemo hasta su llegada a una isla donde encuentra a Calipso, a la cual llegó justo después de perder a todos sus acompañantes en una gran tormenta, se queda en compañía de Calipso por 7 años hasta que la Diosa Atenea le ruega a su padre que lo libere para que pueda regresar a su hogar con su familia.

Cuando Odiseo por fin logra regresar a su hogar, en lugar de correr a los brazos de su esposa, la cual había aceptado casarse con el ganador de una competencia, decidió que participaría en el concurso para probar que merece a su mujer, la competencia consiste en tomar el arco de Odiseo y lanzar una flecha por los cabezales de doce hachas, ninguno de los pretendientes lo logra, cuando llega el turno de Odiseo, se quita el disfraz que estaba utilizando para no ser reconocido y con la ayuda de su hijo de la Diosa Atenea asesinó a todos aquellos que trataron de tomar su lugar y que trataron de quedarse no solo con su esposa, sino también con su pueblo completo.

El libro es un excelente medio de conocer esta historia que al principio solo se conocía de medio oral, la historia fue una redacción poco común y aunque al principio fuera un poco difícil de leer, conforme pasas las páginas y te metes más en la historia, se vuelve mucho más fácil de leer, las historias que tienen mitología griega, si están bien escritas, siempre son algo precioso de leer, ya que gracias a ellas te puedes dar cuenta de cómo era la vida para todas aquellas personas que creían en los dioses, la mitología griega es una forma muy completa de ver el mundo, ya que no explican el origen de todo solo con un ser, todas las personas creemos en algo diferente, en este caso serían los

dioses que al ser todos diferentes entre sí, pueden aportar algo a la evolución de la sociedad, la mitología griega tiene una forma muy diferente de ver las cosas que los cristianos o católicos, pero eso no significa que este mal, así que muy personalmente encuentro fascinante el hecho de que no solo se ubicaran en el lugar y tiempo de esta creencia, sino que incluyeran a algunos dioses, para mostrar que estos aunque fueran divinidades, siempre estaban al pendiente de sus personas o hijos favoritos, podían tanto ayudarlos como perjudicarlos y el hecho de que en la historia la Diosa Atenea sea la más cercana al protagonista, es algo muy importante, ya que como la diosa de la sabiduría era la perfecta aliada en la historia de Odiseo.

Pienso que al final la reacción de Odiseo pudo ser un poco exagerada, pero es entendible, su pueblo lo había olvidado y querían aprovechar su ausencia para ellos subir en la pirámide social, Odiseo al regresar se encuentra con su pueblo luchando por la mano de su mujer, tal vez en su tiempo fuera una solución razonable, pero eso no quita de que fuera una solución apresurada y extremista.

Aportación de: **Romina Daniela Luna Hernández**

La Odisea es una de esas grandes obras literarias que nos permite remontarnos al pasado, entre una mezcla de realidad histórica y de ficción. Aún aunque es desconocido si Homero, el autor, es uno solo o el conjunto de varios autores; esto debido a los miles de siglos en los que se concibió la historia, donde también era más común contar las historias de boca en boca; se presenta de manera muy racional las ideologías de la antigua Grecia. La Odisea acontece poco tiempo después de la batalla de Troya y tiene como personaje principal a Odiseo (también conocido como Ulises), quien se encuentra varado en la isla de Calipso, aunque más tarde y gracias a que Atenea le ruega a su padre Zeus para ayudarlo, Calipso lo deja marchar. Mientras tanto, en su tierra, su bella esposa Penélope es asediada por algunos hombres que pretenden casarse con ella, suponiendo que Odiseo está muerto; así mismo su hijo, Telémaco, cansado de todo esto y con la esperanza de que su padre siga con vida, recibe la ayuda de Atenea y sale en busca de alguna pista que le indique el paradero de su padre.

Y es así como Telémaco viaja a Esparta donde Menelao le confirma que Odiseo está vivo y que todos estos años ha estado prisionero por Calipso; todo esto sucede a la vez que los pretendientes de su madre la preparan una emboscada para lograr ser alguno de ellos el único rey.

Finalmente Odiseo logra salir de la isla de Calipso, pero Poseidón lo castiga por lo que le hizo a su hijo Polifemo y hunde su barca; Odiseo consigue nadar a la isla de los feacios. Allí es recibido con hospitalidad y esté les cuenta todo lo que la le había acaecido junto con sus hombres; la batalla de Troya; la destrucción de los ciclones, donde perdió a muchos compañeros; la tierra de los lotófagos, donde quienes comieron el loto se olvidaron de su familia; la isla de los cíclopes, en donde Odiseo no solo dejó ciego a Polifemo, hijo de Poseidón, por comerse algunos de sus compañeros, sino que también lo engañó para escapar de la cueva, de donde a partir de este momento también comienzan a sufrir con las tormentas en el mar debido a la ira de Poseidón; luego llegan a la isla de Eolo, donde le dan una bolsa de viento que los empujaría a casa, pero sus hombre al creer que es un tesoro la abren dejando escapar sus posibilidades de volver; también llegan a la tierra de Circe donde la mayoría de los hombres se convierten en animales, pero Odiseo logra convertirlos de nuevo en hombres

gracias a la ayuda de los dioses; después descendió a los infiernos de Hades donde Tiresias le profetiza un difícil regreso. Poco después se encuentran con las sirenas, y con Escolia y Caribdis donde pierden la vida algunos compañeros más.

Viajan hasta la isla de Helios y comen las vacas prohibidas, por lo que al volver a la mar un rayo destruye la nave y mueren todos menos Odiseo, quien termina arribando a la isla de Calipso. Al terminar de contar su historia el rey de los feacios ordena su acompañamiento de regreso a su hogar.

Al llegar Atenea le disfraza de méndigo y junto con ella, su hijo (quien logro librarse de la emboscada de los pretendientes) y algunos files seguidores mata a todos los pretendientes de su esposa; pero los familiares de los pretendientes muertos están furiosos y cuando apenas comienza otra masacre, Atenea los convence de llegar a un acuerdo y entonces todos viven en paz. Resulta curioso cómo es que en la actualidad muchos usemos el término “odisea” con total naturalidad para expresar que hemos pasado por muchas dificultades para conseguir, hacer o llegar a algo sin siquiera haber leído la Odisea, sin embargo; la simple palabra y su significado ha trascendido justo como la historia misma, de boca a boca; porque es obvio que no somos muy asiduos a la lectura, por tanto de ahí no la sacamos; y que ahora forma parte de nuestro léxico.

La Odisea también nos muestra cómo era la manera de pensar de nuestros antepasados, desde violentas y sangrientas luchas en búsqueda del poder, tanto físico como territorial y social, hasta su increíble imaginación, en donde los hombres conviven con héroes invencibles dotados de extraordinarias virtudes, inmortales, divinidades, semidioses y dioses mitológicos e incluso criaturas fantásticas.

Aportación de: **Sergio Alejandro Martínez Moreno**

Muchos cuestionarán la existencia o no de Homero, a pesar de eso, a este se le adjudica una de las grandes obras de la literatura universal “La Odisea” libro que nos relata la historia de Odiseo, que después de haber combatido en Troya tendrá un largo camino que pasar para poder llegar a su sagrada patria Ítaca, esto después de muchos años, todo por hacer enojar a algunas Deidades del Olimpo. Homero nos adentrará también en lo que se está viviendo en Ítaca, las situaciones que pasaron con Telémaco y Penélope que son el hijo y esposa de Odiseo. Un análisis del libro, dejando preguntas finales que motiven al lector a reflexionar.

Este es mi primer libro sobre mitología griega y aunque al principio me consto adaptarme a la forma en que este libro estaba escrito conforme iba avanzando en la historia me fue agradando poco a poco.

El libro comienza con los dioses discutiendo si ya podrá o no regresar Odiseo a su patria, Atenea apoya este, diciendo que ya ha pasado mucho desde que está lejos casi veinte años, eso no es poco para los humanos. Atenea que es una diosa y tiene la capacidad de poseer cuerpos, toma uno en Ítaca y da aviso a Telémaco hijo de Odiseo de que es posible que su padre este vivo y venga de regreso. Telémaco con estas noticias se dispone a ir a otras ciudades para saber si hay rumores sobre su padre y saber de una vez si está vivo o no.

Telémaco hace esto porque su madre Penélope, esposa de Odiseo, tiene muchos pretendientes y estos están acabando con su despensa ya que tienen tomada su casa, por tanto, su hijo va en busca de él para saber si es necesario que su madre ya decida con quien casarse o esperar el retorno de su padre.

Por otra parte, Odiseo está en una isla con Calipso y esta no lo deja ir de ahí, pero los dioses hablan con ella para que lo deje ir, ya ha pasado mucho tiempo. Odiseo se dispone a irse y camino a casa llega a la Isla de Alcínoo y este le dice que le apoyará para llegar a su patria, Odiseo cuenta su historia y gana el respeto de la gente de ahí.

En el viaje de Odiseo se nos cuenta todo lo que este tiene que pasar para llegar a su patria Ítaca. Después de haber estado en una guerra en Troya, Odiseo y sus compañeros se disponen a regresar a

Su patria. Sin imaginar todo lo que estos llegaron a pasar. Entre sus aventuras está el haber bajado al mundo de los muertos con Hades, también el haber esquivado los cantos de sirena, además de haber dejado ciego al ciclope Polifemo hijo de Poseidón, rechazar a dos deidades para casarse con ellas es otra de sus aventuras que tuvo que pasar.

Finalmente, Odiseo llegará a su patria, pero ¿Qué pasará con Odiseo? ¿Telémaco supo algo de Odiseo? ¿Penélope no ha escogido a nadie para casarse? Son las preguntas que nos quedan y que se nos contarán en la historia. En esta apartado el lector expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución.

Al inicio del libro las rapsodias se me hicieron complicadas de entender, me apoye en diferentes instrumentos para entenderlas mejor, pero conforme fue avanzando el libro estas herramientas ya no fueron necesarias, solo se necesita adaptarte a la forma en que se escribe esta historia y después de hacerlo esta misma te llevara por un gran viaje.

Me gustó esta lectura y sin dudas me dejó con ganas de leer más sobre la mitología griega y aprender sobre ella.