



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

UTP
y
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS
TECNOLÓGICAS y POLITÉCNICAS

QUINCENAS LITERARIAS

La guerra del fin del mundo

Mario Vargas Llosa

Sesión 105 12 de Enero de 2018

PARTICIPANTES

BÁRBARA REGINA ORTÍZ MARTÍNEZ.....	02
CHRISTIAN CERVANTES ROMÁN	04
CLAUDIA GABRIELA CASTILLO RAMOS	06
FERNANDO MORETT ALATORRE	07
JORGE ALONSO RAMÍREZ MÁRQUEZ	08
JOSÉ MOISÉS PEDROZA PEDROZA.....	09
KARLA CECILIA ACEVEDO MORENO	10
LUCÍA VIRIDIANA GONZÁLEZ REBELES	11
LUIS FERNANDO RAMÍREZ RAMÍREZ	12
MARCO ANTONIO REYES CARRILLO.....	13
MIGUEL ÁNGEL QUEZADA SUÁREZ.....	15
NALLELY GUILLÉN RODRÍGUEZ	17
NORMA ANDREA ZAMORANO RUIZ	19
ROMINA DANIELA LUNA HERNÁNDEZ.....	20
SERGIO ALEJANDRO MARTÍNEZ MORENO	21

Aportación de: **Bárbara Regina Ortiz Martínez.**

El libro trata sobre la guerra de Canudos, la cual fue un conflicto bélico de raíz política y religiosa en Brasil. Aquí, se enfrentan dos grupos: el primero apoya a la república con normas del tipo antirreligiosas como matrimonio civil y divorcio, este movimiento es acompañado por grandes tropas y militares. El segundo grupo, es el pequeño pueblo brasileño, el cual confía en Antonio Mensajero, que aunque no sabían nada de él, pero los motivó a proteger su pueblo, alegando que quieren destruir lo que Dios construyó.

Tiempo atrás, cuando Brasil era regido por monarquía existía cierto nivel de paz y tranquilidad, tanto en las grandes ciudades como en los pequeños poblados, sin embargo, los habitantes del pueblo de Canudos se reusaban a la república, ya que iba en contra de todo lo que ellos creían correcto. Galileo Gall fue detenido y fue amenazado de ser expulsado del país, por lo que ayudó a los revoltosos dándoles armas de origen inglés. Después de este acontecimiento, el Partido Economista y el gobernador fueron acusados de unirse con Inglaterra para que la monarquía volviera a ser su forma de gobierno.

Esto, debido a las armas y el cuerpo encontrados de origen inglés, aunque este no fuera el país de origen de Gall. Estas ideas fueron difundidas en todo el pueblo por medio del periódico, donde se criticó la manera de trabajo del ejército; como resultado, sucedió un gran debate en el senado, en donde hubo insultos y acusaciones, mientras una parte culpa al barón diciendo que él fue quien cedió la hacienda para poder hacer más fuertes a los revoltosos y tener una coartada, la otra parte alegan que es imposible dicha acusación pues da una mala imagen la reputación del barón.

Mientras todo esto sucedía, el Partido Progresista programó homenajes a los oficiales del ejército, esto con el fin de tener de su lado a todos los habitantes de Canudos y al ejército. Epaminondas llega al poder con la condición de no tener contacto con las propiedades o comercios del barón, para que perdiera poder, no dinero. Cuando el gobierno de la bahía supo de la existencia de la rebelión en un pueblo contra la república, enviaron inmediatamente un grupo de treinta policías en busca de la persona encargada de dirigirlos. Al llegar pidieron por el Consejero, pero una gran turba de hombres los atacaron, al igual que con el ejército de la bahía, el cual sufrió una derrota al ser atacados por sorpresa, por lo

que de Brito guió un ejército aún más grande, así como más armas. Aunque existía ayuda de los desertores, la primera parte de la guerra consistió en resistencia y avance de terreno, pero fueron atacados en su campamento, perdiendo la batalla. El coronel enfermó y consiguió sanar, su batallón resistía muy bien a las emboscadas que sucedían, pero al llegar y atacar el pueblo de Canudos, va perdiendo sin oportunidad de recatar algo, el coronel Moreira intervino y fue herido, muriendo.

Debido al número pequeño de soldados, decidieron desertar y volver a la bahía. Los yagunzos comenzaron a estar listos para el próximo ataque fabricando armas, dando rondas para que los soldados no sepan cuando atacar. Con el paso del tiempo, los yagunzos lograron construir una emboscada que impedía el paso de alimento, armas y suplementos médicos para la enfermería.

Vargas Llosa utiliza mucha descripción que, aunque llega a ser tediosa, hace que todo tenga un sentido y un motivo, por lo que es muy completo, cada acción, por más pequeña que sea, conlleva a una aún más grande, une varios acontecimientos reales mezclándolos con la realidad de manera armoniosa, tanto política, ambos bandos, fe y guerra.

Llega un punto en la trama de la historia en donde te sientes parte de la misma de lo sencillo que te envuelve, de cómo te llegas a sentir cercano a los personajes que se encuentran y te hace dudar de tu perspectiva. En cuanto a la guerra, no hay un punto en donde alguno sea vencedor y el otro vencido, ambos tienen estragos, destrucción y maneras complicadas de volver a ser lo que alguna vez fueron.

Habla de política explicando que realmente los políticos velan por sus intereses, no por los del pueblo que los llegó a elegir, esto es la realidad de cómo ha funcionado la política desde hace varios siglos ya, de cómo los políticos hacen lo que sea posible por alcanzar el poder y dinero, sin importar el pueblo que los elige (muchas veces sin saber debido a la falta de información en clases sociales rezagadas).

Tocó el fanatismo a Dios y cómo la gente hace, de la misma que los políticos, lo que sea (en este caso por su alma y espíritu en paz), también el temor a Dios y el cómo a muchas personas las instruyen a creer en algo, ya que la gente quiere creer en un ser superior por miedo que no haya algo más. También estrategias de cómo funciona el ejército (lo bueno como lo malo).

“Todo resulta fácil si uno es capaz de identificar el bien o el mal detrás de cada cosa que ocurre” (página 621) fue la frase que más llamó mi atención debido a que ayuda a meditar si realmente estamos haciendo lo correcto con un fin que beneficie a la gran mayoría, sin dejarnos guiar por el utilitarismo al que hemos estado acostumbrados, por lo que debemos adquirir más conocimiento sobre como manejamos los impulsos de algo que queremos. Otro punto que me gustó que tomara (tomando como ejemplo esta frase) fue el fanatismo hacia la religión, ya que muestra cierta ignorancia sobre lo que es correcto, ya que veían solamente por sus intereses, ya que un tipo de profeta les indicó que era correcto, y ellos creyeron en él por ser “la palabra de Dios”.

Aportación de: **Christian Cervantes Román.**

El libro me sorprendió con una lectura muy entretenida, a pesar de ser un libro tan amplio no hay momento en la obra que no se estén complicando las tramas y la acción narrada te hace partícipe de los sucesos, hace que te creas cada detalle de lo que está pasando en un Brasil a finales del XIX. En parte esto se lo atribuyo a que los personajes principales, que no solo lidian con sus propios conflictos sino que en esencia hacen un todo, que deja ver las diferentes visiones e ideas que chocan a lo largo del libro.

Es de resaltar la forma en que la política y religión son temas que a veces se consideran distantes, pero a lo largo de la historia se ha demostrado lo contrario muchas veces, y en esta obra resalta una y otra vez, en una sociedad religiosa en un país que está a punto de entrar en un gran cambio político.

A grandes rasgos se cuenta una historia que es muy interesante, se basa en un hecho histórico y según he investigado si recrean los sucesos reales. Aunque obviamente al ser una novela la parte de las tramas de cada personaje está escrita por el autor aunque con un trabajo de investigación de tres años del cual se nos habla al principio del libro.

A primeras es obvio que el autor de este libro hizo un gran trabajo de investigación ya que se habla muy naturalmente de los lugares, poblados, costumbres, vestimenta; no hubo un momento en el que haya pensado que las cosas en general no pasaron justo como se relatan en la novela. La construcción del mundo está ahí y cuando se hace bien pasa lo que aquí, es un andar fluido entre los párrafos sin que nada parezca irreal y más importante inverosímil en el contexto en el que pasan todos los eventos.

Esta historia se divide en tres grandes partes y un pequeño interludio antes de la segunda, ya que en la segunda se dará un punto de inflexión en el cual sabremos ya desde ahí cual va ser la conclusión. Una historia dinámica que te hace vivir una aventura, es la mejor forma de describir esta estructura.

La primera parte es una presentación de la gran mayoría de los personajes, es ahí donde cobra sentido que el libro tenga esa división en tres grandes secciones, ya que aquí es donde va venir una gran cantidad de exposición y aunque no todos los temas quedan claros la primera parte sirve para esta descarga de información.

El conflicto general se plantea usando como herramientas en primer lugar el camino y acciones

del Consejero, en segundo lugar Galileo Gall y como las noticias que llegan a la capital empiezan a resonar entre la gente y más específicamente políticos, y en tercer lugar la historia de cómo muchos personajes (importantes en las siguientes partes) llegaron con el Consejero.

El Consejero es más una figura, un enigma y un símbolo que un personaje como tal a lo largo de la novela, ya que conocemos sus acciones en general y hay escenas en las que habla, pero son más importante las personas que lo rodean. Ellos son los que nos hacen saber qué significa para cada quien la figura del Consejero y como afecta sus ideas.

Galileo Gall fue tal vez mi personaje favorito, como era alguien que romantizaba la idea de la libertad, diciéndose a sí mismo que lo que se estaba haciendo en Canudos era algo que representaba las ideas más fundamentales de la libertad. Además de tener costumbres muy variopintas, como tocar la cabeza de las personas para saber su personalidad. Llevaba las cosas muy a los extremos cuando se trataba de perseguir su objetivo pero siempre dependiendo de otras personas, lo cual lo hizo débil y expuso a muchos peligros.

La segunda parte le precede un interludio donde se presenta un personaje que desde ese momento será de los principales, el periodista miope. Además que sabemos de la principal disputa que se presenta entre los partidos políticos y como se están utilizando artimañas para tener a la gente de su lado.

Ya de lleno en esta parte se empieza a poner más bélica la novela, pero incluso hay una imagen de villano muy marcada en Moreria, el general que dice que acabara de una vez por todas, la situación.

Es muy interesante ir viendo cómo se van juntando eventos y personas hasta que el argumento principal, que es la sociedad creada en Canudos, va creciendo y saliéndose de las manos a niveles impredecibles.

Me gusta como la forma en que los personajes que parecen no tener nada en común y que sus historias podrían no entrelazarse se cruzan, entonces te das cuenta que hay más relaciones entre ellos de lo que pensabas en un principio o si no así empiezan otra trama juntos que no te esperabas.

Y finalmente en la tercera parte sabes cómo concluirá de la historia, es lo primero que se dice, aunque no por eso pierdes el interés, ya que juega muy bien tus cartas haciéndote interesar por aspectos que no se habían explorado y por la manera en que sucedió, no solo a lo que llevo.

Sorprende que sabiendo que va ser de algunos personajes principales y en que paso en el conflicto principal, los personajes que aún no sabes del todo cual fue su destino sostienen la obra por completo, incluso es una de las partes más trepidantes y emocionantes en la narrativa, destacando así el impecable desarrollo de sus personalidades, trasfondo y problemas.

Para mi es brutal como Mario Vargas Llosa te hace comprender los motivos por los cuales pasaron los sucesos, pero sobre todo, te hace estar ahí, no es que la Historia así en mayúsculas, la ciencia como tal no es que sea aburrida sino que muchas veces nos concentramos en fechas y eventos muy específicos con apenas un poco de explicación de los por qué, en cambio aquí podemos imaginarnos como veían las cosas desde todo tipo de visiones, nobles, periodistas, la población de la Bahía, los de Canudos, nos imaginamos como fueron esos meses de batalla.

Mario Vargas Llosa me demostró que no importa la magnitud de la historia que deseas contar y mucho menos si esta tiene varias sub-tramas dentro y un sinfín de personajes, lo importante es saber el mensaje principal y la trama general, de ahí puedes dejar llevar tu imaginación sin límites siempre que sepas como estructurar una historia.

Pero el hizo algo que creo que es un logro muy grande, al hacer un trabajo de investigación y escribir una recreación de los hecho impresionante con personajes tan entrañables que no dudas ni un momento que pudieron existir y que así hubieran actuado debido a las explicaciones que te da lo largo de la lectura, incluso el mismo considera este como el mejor que ha escrito.

Este libro me hizo darme cuenta que al estar estudiando un suceso histórico se puede llegar a conclusiones gracias al uso de la imaginación y el ingenio, pero se tiene que tener una base para así poder hacer suposiciones coherentes. Después se puede ir a más y llevar eso a contar nuestras propias historias.

Aportación de: **Claudia Gabriela Castillo Ramos.**

Mario Vargas Llosa, es uno de los escritores más reconocidos por la humanidad, pues éste escritor peruano ha logrado cautivar a sus lectores y seguidores con sus grandes obras literarias, una de ellas es la mejor conocida como La Guerra del Fin del Mundo, la cual esta fue su primera novela escrita y publicada, en donde él recrea una guerra ocurrida en el año de 1897, también llamada como La Guerra de los Canudos. Durante dicha historia se logra captar la creencia de las personas, la religión, las clasificaciones entre otras, las cuales algunas de ellas son influencias para comenzar un movimiento.

En este ejemplar se hace mención de las principales causas de dicha guerra, entre las que destacan son la separación de la iglesia de gobierno, la secularización de los cementerios debido a la separación de la religión y el gobierno, entre otras. Gracias a las razones antes mencionadas comienzan a surgir conflictos que son un gran fundamento para la realización de dicha guerra, Antonio Conselheiro es uno de los personajes principales que destacan en esta historia, pues él siempre se encuentra con la idea de que la revolución entrante en Brasil se puede considerar como un anticristo, y ya que él es una persona bastante religiosa, comienza a usar diferentes técnicas propias de su vida o más bien rutinas diarias que hacen que la gente comience a crear, así como en su propia Utopía haciendo así que surjan los conflictos que generarán la gran conocida Guerra del Fin de Mundo.

Durante la lectura pude comparar el libro La Guerra del Fin del Mundo con el libro llamado Utopía, pues en las dos obras literarias reconocidas se hace mención sobre la Utopía de cada persona, una Utopía es aquel lugar o sociedad perfecta para vivir en conjunto y cabe mencionar que puede variar para cada persona la estructura de la misma, lo anterior se logró identificar ello pues para muchas personas de un bando era mejor el pelear contra la revolución, sin embargo, para otro bando era mejor no hacerlo debido a esto surgieron demasiados problemas en la historia que se fueron devolviendo con el paso de la lectura y cabe mencionar que el principal problema que pude percibir era el de la ignorancia por parte del gobierno hacia los campesinos, agregando su pobreza, haciendo sus nuevas clases sociales o lo que mejor sería llamado las razas sociales.

Antonio Conselheiro, fue el principal influyente de dicha guerra, pues esta persona llevaba su vida de una manera que no cualquiera de los campesinos que se encontraban viviendo en aquel lugar eran capaces de hacerlo simplemente por el hecho de lo humilde o más bien dicho sacrificada que llevaba su vida, con el simple ejemplo de llegar al grado de no comer, durar días enteros orando, pues aquellas son acciones que personas lo hacen por varias razones, ya sea por falta de tiempo, pena ajena, falta de creencia y más. Este personaje, durante la historia eleva la creencia de la religión que él llevaba consigo mismo, compartió un Dios, su Dios; y gracias a su grande influencia, se logró crear un movimiento en la historia llamado milenarista.

Gracias a diferentes conflictos que surgieron en la historia, se produce una guerra en donde no hay límites y llegará a las más terribles consecuencias y esta guerra es llamada La Guerra del Fin del Mundo.

No es necesario llegar a tales extremos como se mencionan en la historia para que nosotros los seres humanos, los ciudadanos digamos que falta mucho tiempo para la Guerra del Fin del Mundo pues en la actualidad el gobierno ha intentado día a día continuar con la historia debido a sus acciones, y gracias a ello nosotros podríamos estar ya en la Guerra del Fin del Mundo.

Es importante conocer de la historia, sus causas, consecuencias, al igual que lo más importante de todo ello para poder evitar conflictos que se llegaron a generar en aquellos tiempos.

Algo que creo es importante mencionar es que durante la lectura de este ejemplar me fue difícil digerir la historia como lo he hecho en pasados volúmenes, sin embargo gracias a este tipo de lecturas cada persona se puede enriquecer tanto de historia, como de vocabulario, lo cual es algo bueno, es por ello que me es importante recomendar a todos a quienes quieran captar una idea sobre los problemas sociales, historia, personajes importantes, tales como el mismo autor de la obra Mario Vargas Llosa o simplemente quieren mejorar el habla o vocabulario propio, este libro es uno de los que no se pueden omitir en la lectura.

Aportación de: **Fernando Morett Alatorre.**

Novela realista basada en acontecimientos reales vividos a finales del siglo XIX.

Se publica en 1981 y relata la sublevación milenarista de la región de Canudos, al nordeste del Brasil. El tema de esta novela es tomado del libro Los sertones del autor brasileño Euclides da Cunha. El autor es Premio Nobel de Literatura y ha mencionado estar en deuda con Euclides.

El anticristo nació para gobernar a Brasil, más ahí está nuestro Consejero para librarnos de ello.

Esto resume la novela de 921 páginas.

Relato que detalle a detalle nos lleva por el vericuetto de narraciones que introduce información del futuro y del pasado y, del presente, dentro de la línea del tiempo de La guerra del fin del mundo.

El protagonista principal es el líder santón Antonio Conselheiro (Antonio Consejero), figura mesiánica en la que se juntan la reivindicación revolucionaria y el fanatismo religioso. Algo que vale la pena resaltar es la conversión que hace, de delincuentes a santos, este Consejero.

A las afueras del movimiento de social vivido en Canudos, se piensa que son influidos por las fuerzas del mal, mientras en Canudos se cree que es en el exterior donde el anticristo se ha enseñoreado.

Novela en la que se puede decir, a la usanza de mi pueblo: “Ambos lados de la historia ven moros con tranchete”... Esto desencadena una guerra que significa el fin del mundo para uno de ellos.

Aportación de: Jorge Alonso Ramírez Márquez.

El presente comentario es del libro escrito por Mario Vargas Llosa quien es ganador del premio Nobel de literatura, de ascendencia peruana es uno de los mejores escritores de nuestro tiempo, su obra, bastantemente bien escrita, permite dar un paseo entre las cosas positivas como negativas del alma humana.

La guerra del fin del mundo trata sobre un conflicto militar en una región pobre de Brasil que pasó de ser una simple guerrilla hasta convertirse prácticamente en una guerra civil. Las personas, sobre todo las más pobres y marginadas luchan contra una incipiente y débil república recién instaurada, guiadas más por su sentido religioso que sentido común inician una guerra en lo que ellos creen que es el inicio del apocalipsis, relacionándolo con el fin del mundo.

Cada vez más las personas se unen a la guerra dirigidas por un extraño líder religioso, del cuyo profecías que menciona de a poco se empiezan a cumplir. La historia, magníficamente contada nos marca como este conflicto (y algunos otros se relacionan) hasta llegar a su desenlace.

En general el ámbito político de la historia es dominado por el partido Autonomista cuyo uno de los principales participantes del mismo es el Barón de Cañabrava, el otro partido político es el del Partido Republicano Progresista cuyo presidente es un hombre de nombre Epaminodas que también es director de un periódico de nombre Jornal Noticias, la historia comienza cuando un hombre va al periódico a solicitar colocar un anuncio para solicitar apoyo en Canudos, principal región donde se desarrolla la historia.

Este hombre que fue al periódico se llama Gall, y había sido expulsado del país (Brasil), por lo que no teniendo nada que perder, decide apoyar a la revolución. Brasil había sido una monarquía inglesa, y los revolucionarios se les tacha de querer instaurar la monarquía nuevamente.

El bando contrario intenta matar a Gall, y se vuelve una batalla con muchos muertos de un lado y de otro hasta que el ejército federal llega a poner orden. La rebelión, como ya se mencionó comenzó en Canudos, el gobierno entonces manda unos policías para atrapar al líder la insurrección pero un gran número de los moradores los asesina. Entonces mandan un regimiento más grande y es

exterminado, y después otro más y otro más hasta que llega a ser un conflicto bélico de enormes proporciones.

Mario Vargas Llosa presenta en este relato varias formas de ver la política, la historia y la guerra. Existe la visión política en que los políticos traman alianzas, aun los más acérrimos rivales, tienen que hacer pactos ocultos. Existe la visión del ejército que se presenta así mismo como un restaurador del orden, y la visión religiosa, cargada de una fe ciega en que sería el fin del mundo y el gobierno actual, era encabezado por el anticristo.

Como reflexión puedo observar a donde el fanatismo de unas personas puede llevar a generar guerras, si bien en Canudos van muchos desposeído, éstos son capaces de matar por defender una ideología o una persona, el ejército hace otro tanto, con algunos abusos de poder y con riñas internas muestran el lado más cruel de la guerra al asolar a prácticamente toda la población de Canudos. Por último se encuentra la política, una enmarañada trama de dimes, diretes y descalificaciones de un bando a otro y al final un pacto por la propia supervivencia.

Un libro altamente recomendable, tanto por su narrativa, su visión histórica y sus personajes fuertemente definidos, aunque es un libro amplio con varios personajes, se da tiempo a cada uno de éstos el espacio suficiente para contar su historia desde pequeños y las circunstancias que los llevaron a estar en el conflicto bélico.

Aportación de: José Moisés Pedroza Pedroza.

Este autor, según se nos menciona en la parte posterior del libro, nació en Perú en el año de 1936, en el año 2010 recibe el premio nobel de literatura, y es considerado como uno de los maestros indiscutibles de la literatura universal, con una gran obra, rigurosa y lírica, que abarca cada zona del alma humana, tanto luminosa como profundamente oscura, del alma ya sea singular o colectiva.

En este libro, se nos narra la situación que se vivía en Brasil hace más de 100 años, nos habla de un “mesías” y cómo hacía que gente, que podríamos considerar como “mala”, se arrepintiera y lo siguiera para reivindicarse haciendo las paces con Dios, nos habla de una guerra, en la que puede pensarse que es la humanidad contra Dios, aunque a mi parecer, es un malentendido de ideales, que radica en la falta de equidad entre los distintos especímenes de la raza humana.

Es un libro extenso, ciertamente de los más largos que he comenzado a leer, y el primero de este autor que tengo oportunidad de comentar, debo decir, que aunque el libro cuenta con muchas páginas, casi 1000, la lectura es muy ligera, ya que en ningún momento te hace sentir aburrido, siempre está sucediendo algo, y se divide como si estuvieras viendo una serie o novela televisiva.

Aparecen muchos personajes, de los cuales el principal es el consejero, una especie de mesías, que tiene unas capacidades que podrían considerarse sobrenaturales con respecto a las de los humanos promedio, con una increíble capacidad de convencimiento y un temple extraordinario. Bueno para perdonar y dirigir, además de extremadamente y trabajador, y algo a lo que podríamos definir como bondadoso.

De la mayoría de los personajes que aparecen, nos cuenta su historia, como en un pequeño capítulo dedicado a nuestros personajes donde se nos cuenta su historia, y los motivos por los que ahora acompañan al consejero en su lucha por reconciliar al mundo y la humanidad con el buen Jesús, ya sea en esta vida o en la siguiente; los personajes que lo acompañan van desde asesinos sangrientos, ladrones, mujeres violadas, hombres que más bien parecieran animales aunque con una inteligencia y audacia exorbitante, talentosos pintores, guerrilleros y más adelante cada persona que buscara la salvación, es un libro excelente con muy buenas descripciones y totalmente llamativo y entretenido.

La vida de las mujeres en el libro me hizo pensar que se trataba de México en lugar del Brasil el

país de donde se hablaba, lo que me hizo darme cuenta de que las maneras de vivir en nuestro planeta, incluso las costumbres y el machismo, son fenómenos mundiales, que no distinguen fronteras, situaciones como aquella en la que si una mujer es volada por un hombre, desde ese momento en adelante es como si esa mujer fuera del violador, o situaciones peores en las que el marido de la mujer violada tiene derecho y por honor la obligación de matar a la pobre mujer que fue violada, son comportamientos que no deberían de existir, y tristemente, aun en estos tiempos relativamente modernos, llegan a darse.

Algo muy bueno e interesante de la lectura de un libro, es que éste se adapta a tu tiempo y a tu velocidad de lectura, a las ganas que quieras echarle para leerlo o terminar la historia, similar a cuando encuentras una serie en Netflix, y te tiene tan picado que no quieres dejar de verla en ningún momento, con la ventaja de que la pausa es automática, es mucho mejor que una novela de televisión, ya que tú decides la velocidad de lectura, no tiene comerciales, y puedes regresar a volver a leer una parte que te gustó mucho o que no hayas comprendido completamente.

Este libro es muy recomendable y perfectamente entretenido. Léanlo.

Aportación de: **Karla Cecilia Acevedo Moreno.**

A lo largo del siguiente texto literario comentaré mi opinión acerca de la obra “La guerra del fin del mundo” del autor peruano Mario Vargas Llosa, pero antes de pasar a la opinión primero es necesario conocer en qué momento histórico está situada para poder tener un mejor panorama de la historia que nos relata el autor.

La historia se sitúa casi al final del siglo XIX en Brasil, en este momento lo que sucede es que hay una sublevación ante el cambio de forma de gobierno.

La guerra del fin del mundo es un hecho histórico convertido en una novela político-militar que representa el movimiento y sigue los pasos de los precursores del mismo. Esta sublevación es producto de un cambio en la forma de gobierno en el que también se vio afectada la religión ya que dicho movimiento no provino simplemente de dicho cambio sino más bien de la religión. A lo largo de la historia se nos narran las peripecias de quienes se revelaron.

¿Crees en el anticristo?

¿Es el anticristo, la república?

¿Lograrán hacer oír sus opiniones los sublevados?

El libro nos narra un hecho histórico de manera increíblemente revuelta y para alguien que no conozca de la historia se convertirá en un pequeño desastre. Para comprenderla es necesario ponerle bastante atención ya que es posible perderse. Por otro lado, es curioso ver hasta donde la necesidad de creer en un ente supremo de los seres humanos los impulsa a llegar tan lejos ya que la sublevación que se presentó no solo fue por el cambio de gobierno, sino más bien por la separación de la iglesia del gobierno y lo que con ello venía.

De la novela para mí fue muy impresionante la manera en que antes se les dificultaba comunicarse ya que hasta después de un año se enteraron de que ya no estaba la iglesia con el gobierno y que además este era una república ahora.

Aportación de: **Lucía Viridiana González Rebeles.**

Al igual que en mis anteriores comentarios antes de comenzar a redactar la introducción, y como es costumbre mía, investigue la vida del autor, en mis antiguos comentarios nunca había explicado el porqué de esta manía de investigar lo anterior.

Por lo general me resulta fascinante relacionar la vida personal del autor con las historias que escribe, Mario Vargas Llosa un peruano que en lo personal cuenta con una vida llena de interés y fascinación tanto en lo personal como en sus obras y en el ámbito político.

La guerra del fin del mundo no es de mis favoritas, después de haber leído otras obras del escritor Vargas, sentí la necesidad de experimentar algo más que una historia basada en hechos hispanos.

Aunque la guerra del fin del mundo es una obra magnífica, lo repito mil veces, sentí la necesidad de experimentar más, de estar en una montaña rusa de emociones cada vez que leía, en esta ocasión fue no tanto lo contrario, pero en pocas palabras fue un tanto tediosa y aburrida.

Hablare un poco de lo que más me gusto de la obra, la manera de describir al consejero, ese personaje que te logras imaginar y postrar ante ti, constituido tanto de la narrativa como de tus propios pensamientos, en mi caso, en el momento de leerlo me postro inicialmente un sentimiento de tristeza, sinceramente no me lo explico, cuando avanzaba la obra fue cambiando su apariencia a un ser que te llena de esperanza y fortaleza al sentir su propio espíritu.

De esta manera es como colocamos en el terreno de lo verosímil el hecho de que Antonio Conselheiro haya sido capaz de convertir para su causa y cruzada religiosa a los seres más marginales de la sociedad, a los criminales más abyectos y avezados pintados en su violencia más descarnada, a los inválidos del cuerpo y del alma, a los que, en definitiva, no tienen nada que perder. Es así y sólo, así como sentimos la presencia inquietante y mítica de Antonio Conselheiro, es de esta manera como nos parece estar viendo saltar en cuatro extremidades a El León de Natuba, y creemos oír las fábulas de maravilla del Enano escapado del circo, es de esta forma cómo podemos hacer nuestros los temores del Padre Joaquim, y también identificar al Barón de Caña Brava y sus argucias políticas, con el camaleón que tanto le gusta.

Es pues, así como incluso podemos visualizar la cicatriz del temible Pajeú, percibimos la ciega

terquedad de Rufino, el fanatismo ciego del anarco-frenólogo Galileo Gall, es así como en medio de la guerra apocalíptica vemos manoteando en al aire, perdido y aterrizado al periodista miope privado de sus anteojos y por tanto de su visión. Es de esta manera como la otrora filicida María Quadrado, convertida en Madre de los Hombres comparte con nosotros su búsqueda angustiada del León de Natuba, es de esta forma, involucrados ya irremediabilmente en la ficción que temblamos quizás con la presencia imponente del fanático patriota y acaso cínico también, Moreira César.

Es de esta manera, embrujados definitivamente por la magia narrativa de Vargas Llosa, que no sólo vemos sino que también podemos oler el humo de las casas quemadas en Canudos, y oír lejanos; pero claros los cánticos y plegarias al Buen Jesús. Aunque estamos ya totalmente inmersos en la ficción y entonces de alguna manera a salvo, de los embates de la realidad, es inevitable también sentir el corazón en ruinas al comprobar que el fanatismo absurdo y la intolerancia sin límites que llevaron a la tragedia a Canudos siguen vigentes hoy, sí lamentablemente tienen todavía todo tipo de ecos en la situación actual de América latina, y otros lugares del mundo. En efecto, fanatismos religiosos y sobre todo políticos han desgarrado a nuestros sufridos países.

Es de esta manera, embrujados definitivamente por la magia narrativa de Vargas Llosa, que no sólo vemos, sino que también podemos oler el humo de las casas quemadas en Canudos, y oír lejanos; pero claros los cánticos y plegarias al Buen Jesús. Aunque estamos ya totalmente inmersos en la ficción y entonces de alguna manera a salvo, de los embates de la realidad, es inevitable también sentir el corazón en ruinas al comprobar que el fanatismo absurdo y la intolerancia sin límites que llevaron a la tragedia a Canudos siguen vigentes hoy, sí lamentablemente tienen todavía todo tipo de ecos en la situación actual de América latina, y otros lugares del mundo. En efecto, fanatismos religiosos y sobre todo políticos han desgarrado a nuestros sufridos países.

Aportación de: **Luis Fernando Ramírez Ramírez.**

El tema a tratar es el libro “La guerra del fin del mundo” escrito por Mario Vargas, una de sus más grandes obras ganadora del premio nobel a la literatura en el 2010.

Analizaremos las partes más importantes de la historia y daremos a conocer nuestro punto de vista al respecto.

La novela narra los acontecimientos de la guerra de Canudos, que ocurrió en Brasil en el siglo XVIII.

La historia da inicio introduciéndonos a Antonio Vicente, conocido como el “El Consejero”, que describe como un hombre de mayor edad en una túnica morada y de expresión indiferente. Se caracteriza por su fanatismo religioso y peregrinar de pueblo en pueblo esparciendo la palabra de Dios y restaurando sus iglesias.

Antonio rápidamente se hace de un grupo de seguidores, motivados por sus palabras y atemorizados de sus profecías. La mayoría siendo ex esclavos o gente común. De los cuales destacan “El Beatito” un joven que desde niño dedica su vida a la religión y João Abade un hombre que se convierte en bandido después de que ejecutaran injustamente a sus tíos y revindicar su camino al conocer al Consejero.

El clímax de la historia da inicio cuando el gobierno decide imponer los impuestos, un hecho que enfada totalmente a Antonio y no duda en mostrar su indignación al respecto quitando y quemando los edictos que proclamaban el pago de impuestos.

Tras esto, se envía un pequeño ejército a castigar dicho comportamiento pero son vencidos por los seguidores del Consejero.

Este evento da inicio a una batalla contra el gobierno, ya que un nuevo ejército es enviado y vencido nuevamente por los protestantes religiosos, en este momento se introduce un personaje importante del que no conocemos el nombre pero se refieren a él como el periodista miope.

El Consejero y sus seguidores (que habían aumentado en número) decidieron establecerse en una hacienda abandonada llamada Canudos. Donde prosperaron y formaron una comunidad.

Las noticias de guerra llegan a ellos que comienzan a prepararse, y es aquí donde se lleva a cabo “la guerra del fin del mundo” los protestantes resistieron de tal manera que hacían frente al gobierno pero al final y con ayuda del gobierno son doblegados. Dejando muchas muertes y finales trágicos.

La historia llega a oídos del dueño de la hacienda por el periodista miope, que termina por observar como algunas personas lanzan flores al mar. Ya que ahí se encuentra la cabeza del Consejero.

En los personal lo que más me llamó la atención fue en si la formación de todo el contexto. El consejero es seguido por una cantidad inmensa de personas. Por temor a Dios y esperanza de una salvación. Cuando llega la nueva ley de los impuestos estos deciden protestar y se nos muestra como un buen líder puede ocasionar tanto “ruido” en la sociedad.

Se menciona también que una vez hacendados su comunidad era realmente prospera y armoniosa, ya que todos compartían los mismos ideales y trabajaban por un bien común, dejando de lado pensamientos negativos hacia el prójimo. Y el error del gobierno al subestimarlos, ya que logran hacer frente a sus ejércitos e incluso ganar las primeras batallas.

Recomiendo el libro solo a quienes estén acostumbrados a la lectura ya que es un libro muy extenso y puede resultar pesado leerlo. Destaca que se trata de un acontecimiento histórico, por lo que resulta educativo al contarnos un evento importante en la historia de Brasil.

Aportación de: **Marco Antonio Reyes Carrillo.**

La historia empieza con el Consejero que recorre bahía va de lugar en lugar predicando la palabra de dios y dando consejos a los bahianos, reconstruyendo iglesias y hablando de la llegada del anticristo.

Después de que los bahianos veían que el consejero reconstruía iglesias y siempre hablaba del buen Jesús, muchos lo empezaron a seguir como si fuera el mismo Jesús y ellos fueran sus apóstoles así fueron de lugar en lugar ayudando a las personas y estas se les unían.

El consejero hablaba de la tierra prometida que era Canudos y que tenían que restaurarla.

También se unieron al consejero lo que fueron Joao Abade que era un prófugo de la ley, Pajeú que tenía una horrible cicatriz en la cara y que además era cangaceiro, Joao grande era un negro que había asesinado a la mujer que lo crio, el Beatito que era un joven que admiraba mucho al consejero era muy religioso y le gustaba de todo corazón ayudar al prójimo, Antonio Vilanova era un comerciante que había quebrado varias veces con sus negocios y decide seguir al consejero a ver si esto le traía suerte a sus negocios, también estaba María Cuadrado la mujer se encamino a monte santo para pedir perdón a dios por haber matado a su hijo y también no podía faltar el León de Natuba que era una persona con deformidades, muy bajita y que caminaba como un animal, pero tenía una estupenda letra y él se convirtió en el escriba de canudos. Ya cuando estos se integran deciden poner paso a canudos que es propiedad del varón de caña brava.

El consejero les hablaba del anticristo y del can que vendría siendo la república de Brasil por estar en contra de todo lo religioso como matrimonios, iglesias, etc.

Ya estando en canudos que también era llamado Belo monte, construyeron un templo de piedra para Jesús. La gente del consejero rechazaba lo que era el matrimonio civil, la separación de la iglesia del estado, el censo, el dinero y el sistema métrico decimal que era lo impuesto por la república. Al pasar los años la república se dio cuenta de lo que estaban haciendo y deciden mandar a su gente a buscar y matar al dirigente de tal rebelión, cabe decir que los pobladores de Canudos o como se hacían llamar “yagunzos” les dieron guerra y ganaron.

Esto provocó que la republica mandara a 100 hombres al exterminio de los habitantes de

Canudos. El encargado de esta exterminación era el Teniente Pires Ferreira.

De ida a Canudos acamparon en Uaua pero los yagunzos les salieron de sorpresa poniéndoles una emboscada, los soldados estaban descansado por lo que aprovecharon para ganar lo que fue la primera batalla de la revolución de Canudos.

En Salvador o bahía se encontraba un hombre rubio merodeando llamado Galileo Gall, revolucionario y de descendencia escocesa. Fue expulsado de Paris por considerarse una persona detestosa pero antes de ser expulsado decide ir a canudos y vivir ahí porque lo veía como un lugar muy tranquilo.

Primero que nada se dirige al diario el jornal de noticias dándose a conocer a Epaminondas Goncalvez que era el director del partido republicano progresista, este le dice que lo ayudara a salir del país con una condición, que lleve armas a Canudos por lo que el acepta la propuesta.

Galileo Gall busca la ayuda de un tal pistolero llamado Rufino que lo ayude a llegar a Canudos el cual acepta.

El revolucionario guarda las armas que traía en la carreta en la casa de Rufino. Lo que causa que se las roben y lo mata, después de la muerte de Rufino, Gall abraza fuertemente a Jurema esposa de Rufino la cual despierta sus deseos sexuales y la viola. Después de unos días un hombre de llamado Caifas es mandado por Goncalvez que le confiesa que el mismo robo las armas y mato a Rufino porque Goncalvez necesitaba un cadáver parecido al de un inglés y con las armas de marca inglesa para echarle la culpa al barón de cañabrava jefe del partido autonomista, para poder restaurar la monarquía.

Después de unos días se llegaba la segunda expedición hacia canudos, la cual era comandada por el Mayor Febronio de Brito que venía con más de 500 hombres, dos ametralladoras y dos cañones Krupp.

La guerra comenzó en Cambaio, los yagunzos iban perdiendo gente y territorio, deciden retirarse hacia canudos. Los soldados del Mayor Febronio de Brito creyeron que ya habían ganado por lo cual se ponen a descansar y a curarse.

En belo monte se juntan todos los habitantes y fueron en busca de los soldados y cuando estos descansaban los mataron, lo cual fue la segunda batalla ganada por los yagunzos.

Los ayudantes de Caifás desenterraron a un hombre que se suicidó después de haber matado a sus dos hijos para hacerlo pasar por Gall. El hombre y la cabellera servirían para los planes de Gonçalves.

El Partido Republicano Progresista presentó un cadáver quemado y una cabellera rubia, y hacían creer que era un agente inglés, que había sido atrapado con armas de marca inglesa y que el Barón apoyaba una conspiración en contra de la República.

Goncalves hizo que si historia sonara creíble para que llegara al Séptimo regimiento dirigido por el coronel Moreira Cesar para que este encabezara la tercera expedición a Canudos.

En el viaje Moreira cesar tuvo un ataque de convulsiones, lo llevan a Calumbi para que descanse y se componga, pero la cual era hacienda del barón de cañabrava. Ya en Calumbi Moreira y el barón tuvieron una discusión sobre la conspiración, ya luego se dirige y llega a Canudos.

Ya estando en Canudos y ve que las cosas no van bien como deben de ser sube a su caballo y dirige el ataque hacia los yagunzos pero un proyectil consigue herirlo.

Lo operan y antes de morir le informan que su regimiento está perdiendo y ordena un nuevo ataque pero su estado no obedece sus órdenes.

Canudos se había llenado de trincheras por todos lados. Los hombres luchaban y dormían en ellas defendiendo Belo Monte. El templo que habían construido servía de refugio para los yagunzos que desde sus torres disparaban sin cesar. Así afrontaban la expedición del General Artur Oscar que dirige, un ejército de cinco mil hombres armados. Este ejército tenía un enorme cañón que los yagunzos lo llamaron “La matadeira”, este cañón provocaba gran destrucción en la canudos. Así comienza la guerra del fin del mundo, ganar una parte de terreno significaba un gran triunfo. En ambos lados moría gente todos los días. El General Oscar mando traer más soldados para combatir, mientras en Canudos, los jefes que comandaban la guerra de parte de Canudos, luchaban contra los enviados del perro, Antonio Vilanova proveía de alimentos y municiones a los yagunzos.

Aquí muere Pires Ferreira que le pide a un joven médico Teotónio que le dispare en la sien. Días antes de la caída de Canudos muere el Consejero. Los más cercanos a él como el beatito Joao grande y los demás decidieron enterrarlo en el santuario y decirle a los yagunzos que subió al cielo en cuerpo y alma, porque si les decían que había muerto por otra razón les resultaría fatal la noticia.

Cuando todo estaba destruido obligaron al Beatito a llevarlos al lugar donde estaba enterrado el Consejero.

Desenterraron al Consejero y lo decapitaron. La cabeza es llevada para estudios posteriores, pero deciden arrojar la cabeza al fondo del mar. El Beatito es degollado y enterrado junto al cuerpo sin cabeza del Consejero. Ya al casi al final de la guerra el coronel Geraldo Macedo, un cazador de bandidos busca a Joao Abade, cangaceiro que había buscado por mucho tiempo. Pregunta a los sobrevivientes de la guerra y una anciana le dice que lo subieron al cielo unos arcángeles.

El Barón se une a Gonçalves, y éste es llevado a la gobernación de Bahía esto lo hacen para que no sean eliminados por los federales y poder seguir manteniendo autonomía de Bahía y todas sus propiedades.

Tiempo después de la caída de Canudos el Barón recibe la visita del periodista miope que va para con él a pedirle trabajo en su diario. Los dos se la pasan hablando un largo rato sobre Canudos y su rebelión. El Periodista miope no quiere que la historia de la guerra de Belo Monte se olvide.

El Barón se ha retirado de la política y vive sus últimos días en su casa junto con su esposa Estela. Después que el Periodista miope se retira de su casa, se dirige al cuarto de su esposa que duerme junto con la mucama y viola en presencia de su esposa.

El libro se me hizo algo descriptivo pero esta bueno la historia, aunque no le veo la necesidad de empezar una revolución solo porque la república prohibía algunas cosas como la iglesia y todo eso. Si, la mayoría de la gente estaba en la ruina y pobre pero pues que más se podía hacer.

Lo que no entiendo cómo es que la gente es tan incrédula en creer en una persona de la cual no se sabe nada ni su descendencia ni se le conoce a su padre, ya solo porque habla con bonitas palabras lo que era persuasivo.

Toda esta guerra para mí fue un capricho del consejero.

Aportación de: **Miguel Ángel Quezada Suárez.**

La guerra del fin del mundo es un reto, es sumergirte en un mundo de aventuras. Leer esta novela es una experiencia diferente porque requiere de un alto grado de concentración para comprender todas las situaciones que se nos presentan.

La historia se centra en la rebelión de un grupo de seres marginados, reunidos en una ciudad pequeña llamada Canudos que lucharán contra la República, recién instaurada, creyéndola que era el Anticristo, ideas retóricas torcidas que no tienen bases sólidas, la religión uso de ideas sin razones tangibles.

La novela inicia con la historia de Antonio “el Consejero”, un hombre muy flaco, y misterioso que recorría el Sertón de Bahía, predicando la palabra del buen Jesús y anunciando la llegada del fin del mundo. La república recién instaurada buscaba florecer.

Era seguido por un grupo de hombres; en cada pueblo que entraba restauraba iglesias y cementerios. En su caminar se le unieron: João Abade, un cruel cangaceiro que era buscado por la policía. João Grande, un negro errante que había matado a la mujer que lo crió; Antonio, el Beato, joven con vocación religiosa y un gran amor por el prójimo; Pajeú, cangaceiro con una enorme cicatriz que le dibujaba la cara por completo; Antonio Vilanova, comerciante que había caído tres veces en la ruina económica; el León de Natuba, un ser deforme y pequeño, que caminaba como animal, tenía una hermosa letra y que posteriormente se convirtió en el escriba de Canudos; María Quadrado, mujer que había peregrinado a Monte Santo por haber matado a su pequeño hijo; y otros seres desposeídos. Un grupo elegante donde además de asesinos, deformes y locos eran desecho de la sociedad, personas que simplemente no encajaban.

El Consejero y toda su gente se asentó en Canudos, la tierra prometida, que era llamada Belo Monte; construyendo un gigantesco templo de piedra para el buen Jesús. Rechazaban el matrimonio civil, la separación de la iglesia del Estado, el censo, el dinero, el sistema métrico decimal. Pasaron así los primeros años y cuando se enteraron las autoridades de esta situación enviaron una comitiva para buscar al dirigente de la rebelión. Los pobladores de Canudos – Se hacían llamar yagunzos, por ser alzados- los corrieron, dándoles una buena paliza Esta escaramuza provocó el envío de un centenar de soldados para el exterminio de Canudos esta

primera expedición estuvo dirigida por el Teniente Pires Ferreira. Acamparon en Uauá y los yagunzos salieron a su encuentro. Los soldados descansaban y cuando vieron a lo lejos una procesión de gentes miserables, no se preocuparon por nada. Todos los yagunzos les caen encima ganando, de esta manera, su primera gran batalla. Con astucia y aprovechando que los soldados no les dieron importancia tomaron ventaja y los tomaron con la guardia baja. Por otro lado, en Salvador o Bahía andaba un hombre rubio, tocando cráneos, era Galileo Gall, revolucionario y frenólogo escocés. A él le llega una orden de expulsión del país, por ser un extranjero indeseable; así que antes de ser expulsado decide solidarizarse con Canudos, lugar en el que veía como prosperaba una sociedad libre. Para esto va al diario “El Jornal de Noticias”, donde conoce a su director y presidente del Partido Republicano Progresista, Epaminondas Gonçalves. El anuncio que desea publicar no puede salir impreso. Tiempo después Gonçalves le propone llevar armas a Canudos, le pagaría bien y lo ayudaría a salir del país. Gall acepta, pero por cuestiones ideológicas Galileo Gall busca un pistero llamado Rufino, para que lo lleve a Canudos.este acepta, pero se va con la gente del ferrocarril de Jacobina. El revolucionario guarda las armas, que estaban en una carreta, en la casa del pistero. Pero se las roban e intentan matarlo, después de esta situación se abraza fuertemente con Jurema, esposa de Rufino.

Ella despierta sus deseos sexuales y la viola. Pasados unos días es visitado por Caifás, hombre de Gonçalves que le confiesa que él había robado las armas e intenta matarlo pues su jefe necesitaba un hombre muerto con sus características físicas para hacerlo pasar como un inglés. Gracias a este muerto y las armas de marca inglesa, armaría una tetra para acusar al Barón Cañabrava, Jefe del Partido Autonomista, de conspiración y de querer restaurar la monarquía, ayudado por Inglaterra. Caifás estuvo a punto de matarlo, pero Jurema lo salvó y cuando Gall intenta hacer lo mismo, Jurema se lo impide. Ambos huyen en una mula; el revolucionario era casi ya un cadáver.

Por esos días había llegado a Queimadas la segunda expedición contra Canudos. Este nuevo ejército lo dirigía el Mayor Febrônio de Brito, que tenía a cargo a más de quinientos hombres, dos cañones Krupp y dos ametralladoras. Al acampar en Mulungú, todos los guías, pisteros y cargadores se escaparon y fueron a pedirle perdón al Consejero por haber servido al Can. La lucha comenzó en las faldas de Cambaio, los yagunzos caían y perdían terreno. Tiempo después huye

rumbo a Canudos. Los soldados creyendo que habían ganado, se tiraron al suelo, abriéndose sus ropas y zapatos. Mientras tanto en Belo Monte se reunieron hombres, mujeres, niños, ancianos y fueron en búsqueda de los ateos. Los sorprendieron descansando y los mataron. Es la segunda gran victoria yagunza. Canudos había comenzado a crecer y todos los días llegaban miles de peregrinos. El Beatito los recibía y veía si eran los elegidos; Antonio Vilanova repartía los lotes para que las familias construyan sus casas; João Grande se convirtió en el Jefe de La Guardia Católica, que tenía por misión cuidar al Consejero; María Quadrado, La Madres de los Hombres, tenía a cargo el Coro Sagrado, conformado por ocho beatas, que cocinaban, lavaban y cuidaban al Consejero. Pasaron muchos conflictos pero cabe destacar que es un libro que está lleno de aventuras no solo bélicas si no donde un trama que difícilmente olvidarás. Esta obra me ha hecho vivir una de aventuras más exaltantes literalmente.

Un movimiento empieza con una idea, una sola persona puede mover a miles de personas que contribuyen a un mismo fin. Es increíble como una sola persona con sus ideas influye en otros, de comenzar con un solo pueblo Canudos logro crear una resistencia donde hombres, ancianos, mujeres y niños eran parte.

El movimiento que con el paso del tiempo tomo fuerza por ideologías, es una pequeña muestra de lo fuerte que puede llegar a ser la religión y más que eso el libre albedrio, la negación de un solo individuo logro crear un movimiento. “el consejero” prendera la insurrección de los desheredados, creer que se puede aplicar esta mentalidad, se podrían lograr grandes cosas.

Aportación de: **Nallely Guillén Rodríguez.**

La guerra del fin del mundo es un libro publicado en 1981 por el autor peruano Mario Vargas Llosa, ganador del premio Nobel de la literatura en el año de 2010. Este libro recrea la Guerra de Canudos, un movimiento que sucedió realmente en 1897 (se le debe el título a la novela tras el pensamiento de que el mundo terminaría con el nuevo siglo), en el cual una gran cantidad de creyentes, liderados por una persona llamada Antonio Conselheiro (o Consejero) se instalaron en el territorio de Canudos protestando en contra de la recién instalada república de Brasil, movimiento que causó el desplazamiento de miles de soldados a dicho lugar para acabar con esa sublevación.

Hablando de la obra como tal, relata las historias de algunos de los seguidores del Consejero, sobre cómo estos se fueron sumando a la causa. A la vez, describe la historia de Galileo Gall, un escocés anarquista que quiere encontrarse con el Consejero para apoyar la causa. De igual manera, se muestra la perspectiva de la República, a través de sus tenientes y políticos, que ven el movimiento en Canudos como una sublevación contra la recién instalada república y un movimiento que buscaba reinstaurar la monarquía.

Un hombre alto, vestido de morado, tan delgado que siempre parece de perfil, es la descripción que se le otorga al Consejero. Un creyente que se dedica a reparar iglesias y cercar cementerios, hablando con la palabra del señor a todos aquellos que lo quieran escuchar. No siendo un sacerdote, pero visto como un mesías tras sus charlas sobre el apocalipsis que se venía con el final del siglo, va ganando seguidores en toda la desértica región de Brasil en la que él se encuentra. Tal es la sorpresa que, tras ser instaurada la república, él se alce de manera violenta contra ella, rechazando el censo, el matrimonio civil y el sistema decimal, y hace una declaración impactante: “El Anticristo estaba en el mundo y se llamaba República”.

A lo largo de la obra se narrarán historias que describen a los personajes que se unen a la causa del Consejero, cada uno con un pasado diferente pero característico a la vez: sus pasados los llevan a ser renegados de sus pueblos, gente diferente que sobrevivió a la sequía y a las enfermedades genocidas y que no tuvo un lugar hasta que se encontraron con Antonio Consejero. Desde seres deformes como el León de Natuba hasta familias incestuosas como los Vilanova; desde gente tan

devota como el mismo Consejero tales como el Beatito y María Quadrado hasta asesinos como Joao Grande y Joao Abade. Todos formaron alrededor del Consejero una institución que fue incrementando con cada vez más creyentes hasta tornarse una fuerza bélica defensora de la religión.

Ha de mencionar a otro de los personajes principales (a mi parecer): Galileo Gall. Este escocés es todo un anarquista: lleva a cuestas dos sentencias de muerte, es un experto en huir de la justicia y cree en la idea de que se puede solucionar un conflicto con el uso de la violencia. Ve en la rebelión de Canudos una perfecta emulación de la revolución francesa. Vaya es su decepción cuando se da cuenta de que más que revolucionarios, son defensores de la revolución. Es interesante su historia, pues lo que busca es reunirse con los rebeldes en Canudos, pero su travesía es más atropellada de lo que él esperaba, pues se volvió parte del plan de un dirigente de un partido republicano para denigrar a su oponente. Siguiendo esa línea, es interesante cómo la república toma la sublevación en Canudos, pues lo ven como un intento de reestablecer la monarquía (cuando Consejero y sus seguidores negaban ambos bandos, pues estaban en contra de la esclavitud y las amenazas a la religión que ambas formas de poder representaban). Despreciándola, sufre muchas derrotas antes de que puedan deshacerse de ellos.

Viene a mi mente la película de Forest Gump, donde Forest se pone a correr de la nada y se crea un movimiento alrededor de él. Cada persona que empezó a seguirlo tenía un concepto diferente sobre lo que Forest tenía como objetivo al correr, y cada uno tenía su historia diferente. El mundo empezó a girar alrededor de él y cada quién interpretó sus acciones como quiso. Claro que a diferencia del pacífico Forest, el Consejero llevó a una guerra sangrienta contra el ejército de la república a un montón de creyentes, pero aun así, el movimiento de Canudos fue visto como cada uno de los integrantes del conflicto quiso. Por la república, como una insurrección contra la república; por Galileo Gall, como una sublevación contra el sistema digno de la ilustración. ¿Qué hubiera pasado si Antonio Consejero no hubiera llamado a la revolución y sólo se hubiera reunido con sus seguidores? Tal vez sólo hubieran sido como una comuna hippie, inofensiva y pacífica, que llevaba la palabra del Buen Jesús (como es llamado durante la novela) mientras negaba la república y se establecían en Canudos mientras seguían siendo semi-nómadas.

La ambientación es muy buena. Esa descripción de pueblos solitarios y víctimas de la sequía y las enfermedades me recordaron mucho a Los de abajo, y le da esa sensación de “fin del mundo” que le da nombre al libro y que es parte importante del movimiento del Consejero.

Personalmente, creo que la extensión de La guerra del fin del mundo pudo haberse reducido, pues puede que se llegue a divagar alrededor de los personajes más que hablar de la guerra como tal; sin embargo, a la vez esta narración fragmentada resulta una ventaja pues se puede leer en pausas sin que se pierda realmente la línea narrativa; además, es interesante cuando las historias de personajes se cruzan entre sí, algo que se mantiene presente gracias a que muchos encuentros narrados terminan con el personaje uniéndose a las filas del Consejero.

Cualquiera que se meta a wikipedia podrá saber cómo se llevó a cabo la guerra de Canudos. Se enterará, también, que los seguidores del Consejero perdieron, y que irónicamente la única foto que se tiene de Antonio es una de su cadáver tras perder la guerra. Uno puede comenzar la novela sabiendo cómo es el desenlace. Sin embargo, darse la oportunidad de conocer dicho conflicto a través de los ojos de Vargas Llosa es toda una experiencia que recomiendo completamente.

Aportación de: **Norma Andrea Zamorano Ruiz.**

El libro “La guerra del fin del mundo” recrea la “Guerra de Canudos”, acontecimiento histórico ocurrido en 1897, en el más de 10.000 soldados se movilizaron hacia el nordeste brasileño.

El libro se sitúa en el nordeste brasileño, lugar donde los terratenientes tienen el poder, el lugar se encuentra en una situación poco favorecedora ya que está lleno de plagas y sequías.

Es un relato tanto político como militar.

El libro se centra principalmente en el enfrentamiento entre los yaguznos o campesinos que son dirigidos por el consejero Antonio Conselheiro, ellos lo que buscan es restaurar los principios del “Buen Jesús”, y la recién creada república en Brasil (que eran militares).

Se podría decir que él es el personaje principal de la historia ya que él es quien comienza a tener ideales en contra de la aristocracia feudal, quien en un momento recibe ayuda de un frenólogo idealista y de un periodista, ambos le ayudaron a rescatar su experiencia para así algún día poder transmitirla por escrito.

Asimismo, es un libro que cuenta con aspectos tanto morales como militares, por lo que lo hace más llamativo, puede que el aspecto moral no sea tan atractivo para alguien, pero durante todo el relato podemos ver como la moralidad y los aspectos militares pueden encajar tan perfectamente como para crear este escrito que merece de un Premio Nobel.

Al momento de escribir el libro, el autor contaba con muchos conocimientos en el aspecto militar, esto es sencillo de notarse gracias a la descripción que utiliza a lo largo del relato.

El libro tiene un lenguaje un poco complicado de leer, pero lo que el autor nos describe es un tiempo en el cual los hombres pelean por ideales en los que creían fielmente, creo que la novela además de mostrarnos como fue esta guerra, nos muestra lo mucho que ha cambiado nuestra sociedad, ya que actualmente las personas aunque defiendan sus ideas, muchas de estas cambian de ideales muy rápido, esto puede ser por la rapidez en la que la sociedad ha avanzado, pero aunque esta siga moviéndose rápido, las personas deberíamos de saber defender nuestras ideas sin llegar a utilizar la fuerza.

Muy personalmente, encontré el libro algo difícil de leer por el lenguaje que el escritor utilizó, aunque este hizo un excelente trabajo escribiendo este relato histórico tan bien detallado que realmente te hace sentir que estás dentro de la historia, tanto identificándote un poco con los personajes o identificándose con sus ideas.

Aportación de: **Romina Daniela Luna Hernández.**

Para la sesión 105 de las quincenas literarias se puso a nuestro alcance el libro: “La guerra del fin del mundo” del autor peruano Mario Vargas Llosa.

Esta novela histórica fue la primera en la que el escritor situó su contenido fuera de su país natal, en la cual describe de manera muy detallada como fue que se dio la sublevación de un pueblo en la región de Canudos en Brasil.

Primeramente, la novela nos adentra de manera amena a un hecho histórico muy poco conocido (hasta antes del escrito de esta misma). Es bastante claro el minucioso detalle de la investigación realizada por Mario Vargas para su elaboración.

De los aspectos más importantes que la novela retoma está el increíble fanatismo religioso de los seguidores y el “profeta” capaz de hacer que hasta el criminal más malvado y cruel sea capaz de cambiar drásticamente de actitud y de vida.

Visto de una manera más profunda quizá el tema de la religión puede que sea solo la cortina de humo que esconde las verdaderas razones por las que las personas dejaban todo para unirse, ¿habrá algo más allá de la fe en la intangibilidad?, ¿talvez la empatía que sentían entre ellos mismos?, o quizá ¿la ideología de luchar por un mundo mejor, donde las reglas y normas dictadas a la sociedad beneficien a todos y no sólo a unos cuantos?, ¿por qué si dejaban todo para ser carentes luchaban por tener la libertad de no tener nada?

Desde el punto de los burgueses, ¿qué lleva a tener el valor de ser tan inhumano para querer imponer por sobre todas las cosas a los demás sus normas individualistas?

En estos tiempos en los que vivimos, donde la situación de nuestro país es cada día más difícil, me parece de gran inspiración este libro, ya que, es posible tomar de el mismo algunas ideas o ideologías que aplicaron el profeta y sus seguidores, no tanto desde lo religioso pero sí de las bases humanistas con las que predicaron; tal como el desapego a lo material, algo que se ha convertido en nuestros días en un problema bastante considerable que ha pasado a afectar de manera gradual las relaciones personales.

Así también como el apoyo incondicional entre los mismos que los llevo a crecer hasta convertirse en un grupo capaz de hacer temblar a la aristocracia que los gobernaba, la cual impuso reglas que sólo a ellos beneficiaban.

Es por ello que esta novela es de aquellas pocas que nos deja algunas enseñanzas, además de un buen sabor de boca que nos inspira a querer luchar contra las injusticias que se nos presentan vida.

Finalmente, los relatos de estos hechos históricos sólo nos demuestran que las ideas egoístas de unos pocos impuestas a los demás han existido desde siempre y que las situaciones se han repetido infinitas veces y seguirán haciéndolo si no aprendemos a ser más humanos y empáticos con el sentir y pensar de nuestros semejantes, ya que solo así seremos capaces de vivir una vida plena en la sociedad en armonía.

Aportación de: **Sergio Alejandro Martínez Moreno.**

El libro de La guerra del fin del mundo es un libro que desde el momento en que lees el título te atrae y debo confesar que el hecho de que el libro este muy extenso no me motivaba mucho el leerlo pero estaba muy equivocado ya que este libro vale mucho la pena conforme vas avanzando te va gustando más, Mario Vargas Llosa nos adentrará en lo que fue un acontecimiento importante para la historia de Brasil a finales del siglo XIX, la situación en Canudos, un poblado que está situado en el norte de este país. Es importante el comentario para que se tenga una idea de a dónde nos llevará este libro.

Vargas Llosa en este libro nos cuenta los acontecimientos ocurridos a finales del siglo XIX en Canudos un poblado del norte de Brasil, Vargas no solo nos adentra en esta historia si no que nos cuenta desde sus inicios, como es que se originó este conflicto, describe la historia cada uno de los personajes principales para tener idea del que es lo que los motiva o simplemente para saber lo que han vivido. Brasil está en un momento de transición se a derrocado a una monarquía dirigida por Inglaterra y están en el momento de entrar a ser un estado republicano. Pero los cambios que conlleva ser república no convencen a todos, principalmente a Antonio el consejero, el hecho de separar a la iglesia del estado no lo ven de buena manera muchas personas, otro hecho que tiene inconforme a muchos es la creación del matrimonio civil, el consejero tiene la idea de que este es el anticristo que está a punto de llegar, ya que el hecho de cambiar de siglo también influye ya que creen que el fin del mundo se acerca y parte de la culpa es de la república.

El consejero es un hombre dedicado a Dios va de pueblo en pueblo de todo Brasil tratando de reconstruir iglesias y de hablar sobre la palabra de dios y de dar consejos, de ahí su apodo, y el hecho de hacer esto se hace que gane muchos fanáticos que lo seguirán hasta establecerse en Canudos, que es el lugar que el decidió que es el indicado para construir una iglesia y esperar el fin del mundo.

La ideología del consejero se va esparciendo rápido, va ganando más gente y esto es un problema primero para la zona norte del país, exactamente en el estado de Bahía así que estos deciden enviar excursiones de soldados para

acabar con ellos, pero no lo logran, hizo esto una segunda vez y el resultado fue el mismo, aquí es donde el gobierno federal necesita controlar toda esta situación y decide mandar excursiones más poderosas.

Este punto es donde el libro se pone más interesante, las batallas son épicas, la manera en que los yagunzos se defienden, sus estrategias para derrotar a los soldados, ya que estos la mayoría eran criminales que por el consejero había decidido cambiar su vocación para alabar ahora a Dios.

Personalmente a mí me agrado mucho este libro y aunque esperaba más de ciertos personajes que se veían importantes al principio y terminaron siendo nada, me gustaron todos, este libro es muy descriptivo y me encanta la forma en que Vargas Llosa lo hace, mi comentario es muy corto para todo lo que este libro contiene, aparte de la parte descriptiva contiene de todo un poco y aunque es muy extenso no paras de leer ya que te atrapa constantemente en sus historias ya que hay todo tipo de historias aquí, un libro muy volátil. Además del gran conocimiento histórico que te deja ya que hay datos muy detallados y cosas históricas de Brasil que aumentarán tu cultura general.

En esta apartado el lector expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución.

Este libro está sumamente completo, lo recomiendo totalmente, la manera en Vargas Llosa nos hace que sintamos estar dentro de todo acontecimiento es increíble, te hace sentir a cada personaje, además de la manera en que describe las batallas es impresionante, principalmente la cuarta expedición de los soldados hacia Canudos. Hay ciertas historias con las que te adentras más, pero no quiere decir que las otras sean malas, en definitiva, este es un muy buen libro que, aunque parezca muy extenso vale la pena cada hoja leída.