



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

UTP
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS
TECNOLÓGICAS Y POLITÉCNICAS

QUINCENAS LITERARIAS

Grandes Esperanzas

Charles Dickens

Sesión 106 26 de Enero de 2018

PARTICIPANTES

ALAN FERNANDO SANTACRUZ RODRÍGUEZ	02
BIANCA NATALI RUVALCABA PONCE	04
CLAUDIA GABRIELA CASTILLO RAMOS	05
ESLI RUBÍ ALMAGUER MELÉNDEZ.....	06
EUNICE MENCHACA LORA.....	07
JAZMÍN LUÉVANO GUEVARA	08
JORGE ALONSO RAMÍREZ MÁRQUEZ	09
JOSÉ LUIS GALLEGOS RAMÍREZ.....	11
JUAN EDUARDO HERNÁNDEZ MORA	12
KARLA CECILIA ACEVEDO MORENO	13
LUCÍA VIRIDIANA GONZÁLEZ REBELES	15
LUIS FERNANDO RAMÍREZ RAMÍREZ	16
MARCO ANTONIO REYES CARRILLO.....	17
MELISSA ABIGAIL MELÉNDEZ AGUILAR.....	19
MIGUEL ÁNGEL QUEZADA SUÁREZ.....	20
MIGUEL ÁNGEL ZAMORA RAMÍREZ	21
NALLELY GUILLÉN RODRÍGUEZ	22
NORMA ANDREA ZAMORANO RUIZ	24
NORMA ROCHA RENDÓN.....	25
ROMINA DANIELA LUNA HERNÁNDEZ.....	27
SERGIO ALEJANDRO MARTÍNEZ MORENO	28

Aportación de: **Alan Fernando Santacruz Rodríguez**

Todas las personas que simplemente toman decisiones algunas correctas y otras incorrectas, pero es nuestra naturaleza y también de conocer que cada evento en el tiempo, puede cambiar grandes cosas.

En este libro los personajes cobran vida, en sentido que al ir pasando las hojas conocemos sin ver, y sentimos sin estar las expresiones, sentimientos y actitudes de cada personaje sin estar hay. En este caso vemos la vida de un personaje desde su niñez hasta recorrer básicamente su vida, en la que recorre ampliando su punto de vista y descubriendo lo que es la ignorancia, que es aquello que aleja a algunas personas de sus sueños, o bien, las deja en un lugar sin saber que pudiera llegar a ser, sin embargo, es quien descubre que su mundo y su perspectiva de vida era más pequeña de lo que él creía y donde es justamente posible plantearse ¿Por qué hago esto?, aunque si bien si solo al alrededor de un individuo existe una única manera de vida, como puede pensar más allá de los muros de su casa o las fronteras de un pequeño pueblo, si es lo único de que conoce, es una visión que han tratado de cambiar instituciones educativas que vemos en la actualidad, o es sencillo, pero si uno eleva lo que ve una persona, es posible que tenga aspiraciones más altas. No hay que referirse a únicamente un estilo de vida mejor para esa persona, sino que afecta en un cambio a su alrededor, e inclusive inspirar a otros a querer ser más, y con esto nos referimos a un espacio donde sea ganar-ganar, para todas personas. Mas sin embargo no hay que menospreciar a las otras personas que no desean hacerlo, porque cada quien hace las acciones para convertirse en quien quiere ser o bien encontrar lo que se desea, y simplemente es algo valido, porque quiero cambiar su vida, es por triunfo personal, verdaderamente es por o es simplemente para que sea digno de mi presencia, es una pregunta que supongo que el protagonista de esta historia paso por alto algunas veces. El mejor camino era aprender por su cuenta o con compañía, mientras ellos lo quisieran, de que sirve si no cuentan con la misma idea o propósito, simplemente es lo que es sin más, no todos quieren saber o bien no necesitan conocer todo. Es a menudo una característica que en ocasiones es olvidada en el presente, no es todo es necesario que acaso no existen ya suficientes problemas en nuestra sociedad en los que enfocar la creatividad de estos

tiempos, y aun así siguen saliendo tantas cosas al mercado que sencillamente no tienen uso ni beneficio, cuando se piensa a futuro, hay que pensar en lo que podemos hacer para cada individuo o nuestra comunidad. Aunque prosiguiendo con esta historia algo fantástico son algunos momentos en el libro que van dirigidas al lector, que no hacen más que recordarnos, que a veces estamos tan centrados en un objetivo que no vemos lo que sucede a nuestro alrededor o bien lo que esta fuera de lo cotidiano, damos por alto tantas cosas, porque según nuestro criterio no podrían pasar y es cuando algunos se vuelven interesantes, como una oportunidad gigante o bien cambiar al mundo, en este caso mirar en pequeñas cosas, pueden cambiar enormemente la manera de hacer algo.

Continuando las cosas pasan y la vida enseña, y a este protagonista la suerte le sonrío en varios instantes motivos en los que aunque sean imposible ver una escapatoria, que inclusive los lectores de este libro se quedarían sin palabras al ver que por un cabello, por un milagro o destino se salva de su hermana y a diferencia del libro no serían entrenamientos a mano los que pueden aparecer en nuestra vida, sino más bien oportunidades en las que podremos tratar de huir de algunas y en otras afrontarlas, más sin embargo no se pasa ninguna sin que otra persona la aproveche, y la verdad es que aterrera lo desconocido, pero que sería la vida si no hubiera ninguno que resolver o bien, que sería de la búsqueda de la verdad que ha mantenido a la humanidad entretenida por milenios pasados y aun futuros de nuestro alrededor.

En un libro de tal categoría, se ha hablado de similitudes y perspectivas que tal vez se hayan captado o no para otros, sin embargo en México y no me podrán contrarrestar para decir que si le cambiamos a los primeros capítulos la palabra criados a “mano” por criados a “chancla” tendríamos una vista de la educación de bastante gente e inclusive es posible que resultase más familiar, este tipo de lectura, donde la imagen femenina toma tremenda fuerza, a no ser que ese no fuese tu caso, de cualquier manera es un aspecto curioso la forma en que se denota la actitud feminista en este libro, como caprichosa o bien de una delicadeza y franqueza verdadera. Y es verdad que las páginas de los libros reflejan numerosas situaciones en las que uno no sabe que pensar, más sin embargo aún la esencia de los personajes quitaba las dudas de lo que no estaba escrito.

Un libro donde los personajes cobran vida, la naturaleza humana aparece no en dibujos, pinturas, mas con palabras se lleva acabo, sumergiéndonos en un universo diferentes a nuestra época, pero con numerosas similitudes entre suerte, la fortaleza de una mujer por criar a “mano”, la amistad verdadera y la búsqueda del conocimiento donde únicamente sería necesario plantear antes de avanzar, si no son pasos demasiado grandes para una persona, o demasiado pequeños que se alcanzarían de inmediato.

Aportación de: **Bianca Natali Ruvalcaba Ponce.**

Grandes esperanzas es sin duda una obra literaria muy bien narrada que logra atraer a todo lector de principio a fin. Las esperanzas del personaje principal Pip y sus deseos de superación, son una pérdida de su calidad humana y sencillez, exponiendo la forma en que el dinero y la ambición, pueden transformar por completo a una persona, dejando de valorar las cosas que realmente son importantes en la vida.

La historia de esta novela ocurre en el siglo XIX en una época difícil y dura, donde las diferentes clases sociales están muy distanciadas unas de otras y la pobreza de las clases sociales más bajas es muy grande. El tiempo cronológico va desde la Navidad de 1812 cuando Pip tiene 7 años, hasta el invierno de 1840.

Charles Dickens en este libro nos cuenta la vida de Pip, desde su infancia hasta que es un hombre adulto. Este es un niño huérfano que vive con su hermana y el marido de esta, Joe.

La historia empieza con el encuentro del protagonista con un fugado, al que le brinda comida debido a que fue amenazado de perder su corazón y su hígado de no cumplir lo que el fugado le exigía. Durante su infancia Pip no es consciente de cómo este hecho condicionará su vida en un futuro. Un tiempo después, una viuda excéntrica, solitaria, extraña y adinerada, la señorita Havisham, le invitará a su desolada casa a jugar. Allí conocerá a la protegida de su anfitriona, otra huérfana llamada Stella; de la cual este se enamorará casi al instante. Stella se encargará de destruirle el corazón a Pip debido a que la señora Havisham la ha educado en la frialdad más absoluta hacia el género masculino debido a esto Pip se plantea a futuro convertirse en un auténtico caballero para hacerse merecedor de sus favores.

Años después, Pip recibe la oportunidad de hacerlo por parte de un misterioso protector con recursos. El cual le permitirá ir a la ciudad y vivir de forma más acomodada. Este será el inicio de las grandes esperanzas del protagonista pero nada saldrá como el protagonista planea y la trama se desarrollará de la manera menos esperada hasta extremos insospechados.

El tono de la historia es ligeramente moralizante, a la larga las buenas acciones tienen su premio y las

malas su castigo, pues tememos que nos hagan daño pero no reflexionamos sobre el año que nosotros podemos hacer.

A lo largo de toda la trama pasan cosas, y muchas, pero ¿a quién no le pasan a lo largo de una vida? También nos persigue una vaga sensación de melancolía, que sobre todo viene causada por ese despertar de un niño al final de su infancia hacia el mundo de los adultos.

La historia no tiene grandes saltos temporales, lo que nos permite ir siguiendo los progresos y la evolución de Pip desde que es un niño de siete años hasta que se convierte en un adulto.

Estas dos palabras, que dan título a la novela, resumen a la perfección el contenido de esta obra maestra y de la trayectoria vital de Pip.

Grandes esperanzas no es un libro que puede pasar desapercibido, pues queda claro que el autor proyectaba mucho de sí mismo en el libro.

Como toda la literatura hecha por un buen escritor es recomendable, no solo por el hecho de entretener, sino por permitirnos conocer un poco más a las personas, que aunque en este caso son personajes ficticios, nos muestra cómo somos en realidad algunos seres humanos y eso es lo enriquecedor, el que nos haga reflexionar debido a que en la actualidad las clases sociales juegan un papel muy importante en la vida de cada persona pues todo va a depender de como se lo maneje, como fue posible apreciar en el desarrollo de la trama estas divisiones se hacen presentes en la educación, en las relaciones sentimentales y hasta en la forma de ser de las personas.

Asimismo, hay que destacar la gran escritura de Dickens, capaz de transmitir cada emoción y cada sentimiento. No en vano se ha convertido en uno de los autores de culto de todos los tiempos. Sin duda alguna fue de mi agrado haber tenido la oportunidad de leer este libro.

Aportación de: **Claudia Gabriela Castillo Ramos.**

Grandes Esperanzas, mejor conocida por su nombre en inglés *Great Expectations*, es una novela escrita por Dickens (1812-1870) que hacia el año de 1860 fue publicada, en donde traslada al lector a una época muy lejana a la actualidad: en donde se muestra un singular manera de entretener y atrapar al lector en su obra maestra; ya que dicho ejemplar, es considerado una de las obras maestras del famoso autor pues en ella se ve reflejada, como en otras de sus obras, la vida y experiencia de Charles Dickens.

Su manera de transmitir la historia, con especificaciones de los personajes, escena, sentimientos, actuaciones, dramas y más son características únicas que Charles nos obsequió al mundo pues gracias a ello hace que el lector pueda viajar a través de ésta lectura.

En éste título se ve reflejado lo que es el niño en la historia, pues él tiene *Grandes Esperanzas* de las cuales para algunas personas pueden parecer muy soñadoras o en otras muy realista, sin embargo aquí se introduce el tema central de amor, ilusión, egoísmo, odio, muerte, injusticia, valor y otros temas que se van desarrollando a lo largo de toda la historia que ha llegado a conmovier al mundo.

Pip, un pequeño que representa parte de nosotros mismos en la actualidad, una persona que, al igual que todos, tiene *Grandes Esperanzas*, grandes sueños por los que uno quiere pelear, pero gracias a su determinación y esfuerzo logra ir esquivando cada obstáculo que se le presentan a pesar de su edad y limitaciones. Es ahí en donde los seres humanos del mundo actual entran, todos tenemos diferentes sueños, unos más grandes, difíciles o definidos que otros; sin embargo creo que Pip es un ejemplo a seguir porque, algunas personales estamos como él de pequeño, que tiene ilusiones, miedo, esperanza en su primera etapa, la siguiente es en donde nace el sueño que quiere uno lograr, en donde se consideran los aspectos a tratar con tu persona, en donde se ve uno reflejado en su sueño hecho realidad; la segunda etapa es en donde uno toma la decisión de luchar, en donde la determinación es un aspecto importante un detalle o valor que no se puede dejar en un lado; la tercera etapa es en donde se da a conocer al mundo sobre tu valor, tu determinación, tu gran logro, ahí es en donde uno se da cuenta del gran paso que se ha dado sin darse cuenta tiempo atrás; sé que han de existir más etapas de las que por este momento desconozco y no puedo asimilarlas

con el libro, sin embargo sé que una de las últimas es cuando la persona queda satisfecho con lo que se logró cumplir, independientemente de los resultados comparándolos con los objetivos.

La comparación anterior del libro y experiencias de la vida cotidiana de las personas, es un ejemplo de cómo se puede relacionar éste con la vida en cualquier época; sin importar las circunstancias o situaciones en las que el mundo se encuentre; sin embargo es importante resaltar la importancia de conocer aquella época, en donde las personas se puede decir que tenían menos ayudas que las que nosotros estamos recibiendo en la actualidad.

Grandes Esperanzas, es una literatura que te llega a sorprender por cada acontecimiento que sucede a lo largo de ella, pues te atrapa de una manera singular con cada suspenso que te deja en tu persona, cada emoción, cada miedo, emoción; es un libro donde la persona puede enriquecer no solo su vocabulario, sino también la cultura y parte de la vida de Charles Dickens, pues en cada capítulo, uno puede rescatar algo de su vida, ahí es en donde te está mostrando un pedacito de su vida te está contando sobre algún momento que el guarda en su memoria y quiere transmitir al mundo con su gran talento.

En mi opinión, el ejemplar *Grandes Esperanzas* puede ser considerado una de las obras literarias clásicas de Dickens, pues a través de ella nos hace, una vez más, viajar hacia la historia que se relata en esta obra; su manera de describir los personajes, sentimientos, situaciones son lo que hacen que la vida de aquella época se vuelva parte de tu propia vida pues su manera de transmitir su esencia es única. Es admirable el escrito de Dickens desde personajes, diálogos, escenario historia y más.

Hay una frase *La Historia se Repite* pues esta historia puede ser un ejemplo de ello debido a que algunas características mencionadas en el libro, la mayoría se viven en la actualidad en diferente contexto, de diferente manera, pero con el mismo objetivo es por ello que es una manera de estar representando la actualidad.

Lo único que me queda decir es que esta es una gran obra de un excelente escritor, el cual es uno de los más importantes y destacados de la literatura clásica, su ejemplar es sin duda alguna un tesoro que debe ser parte de nuestros más preciados tesoros que nosotros guardamos en nosotros mismos.

Aportación de: **Esli Rubí Almaguer Meléndez.**

La novela titulada Grandes Esperanzas, fue elaborada por el conocido escritor y novelista Charles Dickens en 1860, cabe resaltar que este, escribió narraciones muy importantes a lo largo de su vida, tales como: tiempos difíciles, la casa desolada, club pickwit entre otros.

Esta historia es basada en un niño llamado "Philip Pirrip", pero mejor conocido por todos como "Pip" el cual tiempo atrás había perdido a sus padres, quien narra su historia desde su infancia hasta la edad adulta.

La historia comienza en un cementerio con un niño llamado "Pip", se preguntarán por que el pequeño Pip estaba en aquel lugar, esto es debido a la muerte de sus padres, constantemente solía visitar dicho lugar para poder conversar con ellos. Él se encontraba viviendo con su hermana, una mujer de carácter muy fuerte y apariencia un poco peculiar, así como con su cuñado, un hombre que podría decirse que era todo lo contrario a su esposa. Durante su visita en dicho cementerio se encuentra con un hombre que había escapado de un barco-prisión, el cual toma a Pip con ambas manos y lo amenaza diciéndole que le consiga un poco de alimentos y una lima para poder liberarse del grillete que tenía en su pierna. Pip asustado regresa a casa y tras una pelea con su hermana logra llevarse el encargo que el preso le había pedido.

Al momento de ir en busca del prisionero, Pip se encuentra con otro hombre de apariencia muy similar a la de la persona que el buscaba, suceso que le cuenta al prisionero. Cuando estos dos prisioneros se encuentran son sorprendidos peleando por varios soldados y regresan al barco.

Al pasar los años, Pip vive con la Señorita "Havisham", es a ahí donde conoce a una joven hermosa de nombre "Estella", una mujer de carácter que odiaba a los hombres, ya que anteriormente había sido plantada por su enamorado en el día de su boda, para su desgracia Pip se enamora de ella. La cual lo trataba de una manera déspota.

Pip comenzó a practicar la herrería, aunque su sueño siempre había sido convertirse en un caballero, en una oportunidad Pip es invitado a Londres por un benefactor desconocido para ahí poder ser educado como tal, entusiasmado acepta irse, es ahí donde conoce a quien sería su mejor amigo llamado "Herbert Pocket" .

En una ocasión un viejo llamado Abel Magwitch visita al joven Pip, este presentándose como su benefactor, al momento de que Pip lo reconoce se

da cuenta de que es el mismo prisionero al que en su niñez ayudó con un poco de alimentos. Abel estaba siendo buscado así que con ayuda de Pip planearon un escape en un barco, cuando casi lograban su objetivo otro barco los alcanzó y el viejo Magwitch fue capturado y sentenciado a la horca.

La historia termina cuando Pip decide volver a su pueblo, es ahí donde encuentra a Estella y terminan juntos.

Esta novela me pareció bastante interesante y cabe resaltar que el escritor tiene una forma muy peculiar de envolverte en la historia, sin duda alguna volvería a leer otro de sus textos.

Aportación de: **Eunice Menchaca Lora.**

El libro Grandes Esperanzas de Charles Dickens nos narra la historia de Pip, que es un niño de seis años que se quedó huérfano y empezó a vivir con la señora Joe y su esposo el señor Joe, los cuales vivían en una pequeña aldea y a lo largo del libro nos van narrando la vida de Pip.

La vida de Pip narra la vida del huérfano pobre que un día recibe una enorme fortuna de un benefactor secreto. Tras esto Pip decide viajar a Londres para recibir una mejor educación digna de todo un caballero y ve en esta oportunidad la posibilidad de conquistar a Estella, una joven hermosa que conoció en casa de Miss Havisham quien era una señora rica la cual vestía siempre con un vestido de novia tras su abandono. Pip creía que era ella quien había sido su benefactora con la intención de hacer de él un marido adecuado para Estella. En Londres, Magwitch, el criminal que Pip ayudó en el inicio de la historia se enriqueció en Australia y decide adoptarlo. Pip tiene un shock cuando descubre que al final su suerte fue debido a un criminal y pierde toda la confianza de conquistar a Estella. Al final Pip acaba por aprender que el afecto, lealtad y amistad son más importantes que riqueza y la clase.

La verdad no alcance a terminar por completo este libro pero en lo que leí me dejó de pensamiento de que nunca sabes qué giros va a dar la vida que a veces oportunidades te van a presentar no van a ser de la mejor manera pero tú al fin y al cabo sabes si tomar las oportunidades o no, por otra parte yo siento que las personas no deberían de cambiar por agradarle a alguien si no cambiar para ser mejor uno mismo.

Aportación de: Jazmín Luévano Guevara.

La historia de Pip, un niño de 6 años, que creció en un ambiente en el que, diría yo, era muy maltratado por su hermana mayor quien era su tutora.

Para su fortuna, el esposo de su hermana, Joe, era su mejor amigo y él sí lo trataba muy bien.

En alguna ocasión Pip pudo conocer a Estella, quien era hija adoptiva de la señorita Havisham, para quien Pip fue a hacerle compañía durante algún tiempo.

Estella se convirtió en la enamorada de Pip durante técnicamente toda su vida, pero Estella siempre lo rechazó a pesar de que él trató de superarse gracias a una fortuna que recibió por parte de un benefactor.

Con el paso de los años Pip no consiguió llegar a cumplir sus sueños.

Regreso a su antigua casa para buscar a su amiga de la infancia Bidy, sin embargo, al llegar a su encuentro resultó que se había casado con Joe.

Al final Pip decide ir a dar un paseo a donde se encontraban los restos de la casa de la señorita Havisham y ahí se encuentra a Estella, quien sufrió demasiado por sus matrimonios fallidos y problemas económicos, pero a su vez está triste por nunca haberle hecho caso a Pip.

Después de dicho encuentro al parecer decidieron no volver a separarse.

A pesar de que Pip siempre procuró portarse bien su hermana fue muy cruel con él, incluyendo a las personas que estaban más cerca de la familia.

Se me hacía muy triste la forma en que todos lo trataban como si fuera un títere, y él no podía hacer otra cosa más que obedecer.

La temporada que estuvo visitando a la señorita Havisham me parecieron muy interesantes y misteriosos, la verdad esperaba que tuviera algún motivo más impactante en la vida de Pip, aunque bueno si lo tuvo porque ahí conoció a Estella; y quizá si no hubiera estado en esa casa y no hubiera sentido tanta rabia al compararlo con la pobreza en la que él y su familia vivía, no habría tenido esas ganas de llegar a ser un caballero y por el contrario habría seguido viviendo con su familia, seguiría trabajando con Joe y su hermana y los otros le seguirían maltratando, aunque bueno, cabe destacar que si no hubiera tenido un benefactor y le hubiera dado tanto dinero tampoco hubiera llegado tan lejos, aunque al final hasta cierto punto no supo aprovechar ciertas cosas.

Después de tantos eventos por los que tuvieron que pasar tanto él como Estella, al parecer al fin pudieron estar juntos. ¿Cómo puede llegar a afectar a un niño el hecho de que lo hagan como quieren la demás personas?

Me intriga bastante en el amor y “respeto” que Joe le tenía a la hermana de Pip. Quizá Joe pudo hacer mucho para que Pip no fuera tan maltratado como lo fue.

Me gustó mucho el giro que dio la historia, aunque yo esperaba un poco más de la señorita Havisham.

El impacto que tuvo aquel prófugo en la vida de Pip fue muy interesante y fue algo que realmente no esperaba.

También siento que Estella se hizo mucho del rogar, y no me gustó la forma en que Pip fue a buscar a Bidy como dejándola de plato de segunda mesa, pero el hecho de que Bidy y Joe estuvieran casados fue muy inesperado.

Supongo que tanto a Estella como a Pip no les quedo “de otra” más que quedarse juntos.

Lo único que le cambiaría a la historia es que Joe fuera más inteligente con respecto a su hermana y que la señorita Havisham tuviera mayor impacto en la vida de Pip.

Aportación de: Jorge Alonso Ramírez Márquez.

El libro de “Grandes Esperanzas” se trata de la vida de un joven de nombre Pip. La historia comienza cuando Pip, siendo muy niño, se va a un cementerio a tratar de leer la tumba de sus padres, ya que es huérfano. Pip vive entre los marjales de un desolado lugar. Siendo huérfano quedó al cuidado de su hermana y de su esposo, un herrero de nombre Joe.

Joe era muy amable con el niño, pero su hermana lo trataba muy fuerte y de mala manera reprochándole en cada ocasión el que tuviera que hacerse cargo de él. Además de los regalos también pegaba al niño, incluso al mismo esposo. El niño se encontraba en el cementerio, leyendo la tumba de sus padres, en eso una figura de un hombre un tanto viejo se le acerca a él, y amenazándole le dice que se comerá su corazón y sus entrañas, que él diga todo acerca de cómo vive el pequeño.

El niño asustado, le dice que vive en la fragua. Entonces el hombre que una persona que había escapado de la cárcel, le dice que le lleve una lima y algo de comer la mañana siguiente y que lo jure por su vida, así mismo le dice que no diga a nadie que le ha visto. También le dice que hay otro hombre más joven, rondando por ahí, y que si no cumple su juramento, este hombre joven irá a la casa del niño y matará a él y su familia, también le dice que a la mañana siguiente deberá traer un lima consigo.

El niño regresa a casa preocupado y no puede dormir debido al susto pero muy de mañana toma la resolución de cumplir su cometido. Va a los estantes de la casa y se lleva algo de alcohol, comida y un pastel de carne. Avanza temprano hasta el cementerio ahí ve una figura y cree que es el hombre que le intimidó, pero no es así, es un hombre más joven que al ver al niño se echa a correr. El niño llega con el hombre viejo que con la lima se trata de quitar una cadena de presidiario y se come vorazmente la comida que le trajeron.

Entonces Pip refiere al hombre que vio al hombre joven al que se había referido; el hombre viejo, se enoja y se queda limando mientras el niño se marcha. El niño siente algo de pena por el hombre, pero ahora tiene miedo de las represalias que pueda sufrir en su casa por el hurto.

Es noche de navidad y llega la familia a comer y a cenar, entonces, entrada ya la tarde un tío decide pedir algo de vino, la hermana de Pip se lo da, pero Pip al cometer el hurto y no se dieran cuenta de su fechoría rellenó la botella con lo que creyó era agua cuando en realidad era alquitrán. El tío se

indigesta pero no hace mucha bulla de eso, deciden ir por el pastel de carne, el pastel que Pip había robado. Sintió el mayor sale corriendo de la casa, para encontrarse sólo que unos soldados de la guardia llegaban a su casa.

Los soldados llegaron en cuanto la hermana de Pip se preguntaba qué había pasado en el pastel de carne. Habían llegado ahí para solicitar al herrero un trabajo de suma importancia, era el de arreglar unas esposas para atrapar a unos fugitivos. Las esposas fueron terminadas y entonces Joe se propuso para acompañar a los soldados a perseguir a los bandidos llevando a Pip. Pip sabía quiénes eran esos bandidos, después de caminar un rato por el fango, los encontraron peleando en el fango. Ambos fueron apresados y el bandido más viejo, que vio a Pip confesó que había robado en la casa del herrero para que no castigaran al niño, a lo que Pip se sintió tranquilo. Pasó el tiempo y el tío antes referido llevó a conocer a la ciudad a Pip a conocer a una señora solitaria a la que llamaban señorita Havisham. Ella había sido abandonada el día de su boda y vivía en una casa solitaria en que parecía haberse detenido todo, desde aquel fatal día.

La señora había mandado traer al niño para que le entretuviese un momento al menos, dentro de su tristeza. También la mujer había adoptado a una niña a la que instruía y a la que transmitía todo el odio que sentía hacia los hombres a causa de su desdicha. La niña era muy bella, y Pip desde el primer momento quedo enamorado de ella.

La niña en cambio, lo trató con desdén y le comunicó lo ordinario que éste era viniendo de una forja. Pip se sintió lastimado en su orgullo y decidió desde ese momento convertirse en un caballero sin saber cómo. Todos se figuraban que la señorita Havisham haría algo extraordinario por Pip algún día, pero sólo le dio algo de dinero y no se supo nada más del asunto.

Un día llegó un abogado a la casa de Joe diciendo que la vida de Pip cambiaría mucho y que tenía un benefactor secreto que le llevaría a la ciudad, le daría dinero para poderse instruir pero del que no debía preguntar nada. Así lo aceptaron Joe y Pip, y Pip salió para la ciudad en busca de mejor suerte pero antes fue a despedirse de la señorita Havisham y de su hija adoptiva, Estella.

Pasaron los años mientras Pip crecía sin saber quien era su benefactor y mientras seguía enamorado de Estella, esperando que ésta una vez pudiera corresponderle, pero un día su benefactor se presenta siendo una persona que no creía que

fuera, una persona muy diferente de la señorita Havisham.

Excelente libro, lleno de intriga que en los últimos capítulos atrapa fervientemente al lector.

Aportación de: José Luis Gallegos Ramírez.

En este ensayo se completan las impresiones y comentarios, así como análisis de la obra "*Grandes Esperanzas*" a través de las ontologías originadas por ésta en el autor del presente escrito.

Este es un libro escrito (¿o debo decir traducido?) de una manera excepcional; nunca había leído a este autor; pero ahora entiendo claramente porqué es tan mencionado y recurrido en todas las clases de literatura y letras de las películas británicas y estadounidenses. Es maravillosa la forma en que logra describir una escena completa, con los adjetivos correctos, en los momentos idóneos, sin resultar tedioso ni excesivo; no te das cuenta; pero de pronto ya dibujaste en tu mente toda la escena; más asombroso es el logro dado que, en lo particular, no soy de la época en que se sitúa la historia; además, los caracteres principales, Pip y Estela, logran, casi de inmediato, que el lector se envuelva emocionalmente con ellos.

Esta obra, narrada por el propio protagonista, refleja la excesiva y marcada diferencia de clases en el Estados Unidos del siglo XIX, (acaso ha terminado?, acaso es solo en Estados Unidos?); pero a la vez, para variar, es un poco del sueño americano: Pip, tan pobre, sin educación y sin nada de esperanzas, de pronto, como magia, recibe riqueza, educación y se convierte en un caballero; más aún, todo esto de la mano de un benefactor inesperado: un exconvicto a quien, bajo amenaza, le da de comer unos mendrugos. Finalmente, este texto se enmarca en una historia de amor, pero no como cualquiera, sino una de las buenas, donde él se enamora de ella a primera vista, donde ella lo menosprecia a pesar de ser también adoptada, donde él se propone volverse otro (mejor) para conquistarla, donde ella se casa con otro, donde al final los dos terminan juntos.

La frase que más me gustó del libro:
"he sido quebrado y vuelto a formar, pero, espero, en una forma mejor"

Escrito está...

Aportación de: **Juan Eduardo Hernández Mora.**

El siguiente comentario de texto es con referencia al libro "Grandes Esperanzas".

En los pantanos ingleses con su hermana (la Sra. Joe Gargery) y el esposo de su hermana (el Sr. Joe Gargery). Su hermana es más o menos tan mandona y mala como la mayoría de hermanas mayores, pero su cuñado Joe es prácticamente lo mejor que le ha pasado a Pip.

La víspera de Navidad, Pip conoce a un siniestro convicto prófugo en un cementerio. Pip roba comida de la sra. Joe para que el convicto no muera de hambre (y también para que el convicto no le arranque las entrañas). Poco después, en hechos aparentemente no relacionados, a Pip le piden jugar en la casa de la señorita Havisham, la escalofriante mujer que vive al final de la calle. Y es en verdad escalofriante: su mansión está cubierta de moho; ella todavía usa el traje de boda que usó cuando la dejaron plantada en el altar.

Lo único bueno de la mansión es Estella, la hija adoptiva de la señorita Havisham. Estella es fría y pretenciosa, pero sí que es linda. A Pip lo siguen invitando a jugar con ella, y a él ella le llega a gustar mucho. Este enamoramiento se vuelve serio, y este enamoramiento serio se convierte en amor maduro y apasionado a pesar de que no hay forma de que el huérfano Pip tenga oportunidad con Estella, la hija adoptiva de la dama más adinerada del pueblo.

Cuando Pip es lo suficientemente mayor para trabajar, ya sabes, cuando empieza la adolescencia más o menos, empieza como aprendiz en la forja de su cuñado, gracias al apoyo monetario de la señorita Havisham. Pensarías que está encantado (fuego, columpiando cosas pesadas), pero lo detesta: lo único que quiere es convertirse en un caballero y casarse con Estella.

Y luego, ¡Oh sorpresa! Hace fortuna gracias a un misterioso y desconocido benefactor, le dice adiós a su familia y se va a Londres para convertirse en un caballero. Y es muy dulce al principio. El sr. Jaggers, el tutor de Pip, es uno de los más grandes y perversos abogados del pueblo. Pip tiene un nuevo mejor amigo llamado Herbert Pocket, hijo del primo de la señorita Havisham.

Herbert le muestra la ciudad a Pip, y tienen una atareada vida citadina: cenas en palacios rodeados por fosos, encuentros con extrañas amas de llaves,

viajes al teatro, etc. Hay dos pequeños problemas: él gasta demasiado dinero y cada vez que regresa a casa, se siente avergonzado de Joe. Mientras tanto, Estella, quien ha estado viajando por el mundo, regresa a Londres y está incluso más hermosa que antes.

El día que cumple 21 años, Jaggers le da a Pip un gran estipendio anual de 500 libras, el cual utiliza para ayudar a Herbert a conseguir trabajo. ¡Ay, buen amigo! Esto continúa por un par de años — Pip es un hombre de mundo; Estella sigue rechazándolo— hasta que, el día que cumple 23 años, aparece un extraño. El extraño es el benefactor de Pip. El extraño es... ¡El convicto al que Pip ayudó cuando tenía tan solo seis años.

Es una historia muy interesante debido a los repetidos cambios que afectan la vidas de Pip, en mi opinión es esto lo que más me ha del gustado libro.

Aportación de: **Karla Cecilia Acevedo Moreno.**

A lo largo del siguiente comentario literario daré a conocer mi opinión acerca de la obra “Grandes Esperanzas” del autor Charles Dickens, originario de Inglaterra y escritor de grandes obras tales como el clásico de todas las navidades: un cuento de navidad, o bien la historia de ese pequeño asustadizo protagonista de la obra de la que hablaré a continuación. Charles John Huffan Dickens nació en 1812 en Portsmouth, Inglaterra el 7 de febrero de 1812 y falleció el 9 de junio de 1870 busca hacerse de un puesto de trabajo en The Mirror of Parliament, y para el periódico liberal The Morning Chronicle. También publicó una serie de artículos sobre la vida en Londres bajo el pseudónimo de Boz.

Grandes esperanzas es una obra con una narrativa sencilla y envolvente que nos muestra las peripecias de Pip, un joven asustadizo que nos relata su vida y las aventuras que tiene a partir de la sorpresiva entrada de un fugitivo a su vida, quien lo persuade de llevarle distintos suplementos, a raíz de la entrada de este enigmático personaje la vida de nuestro protagonista se ve trastocada, no solo físicamente sino también emocionalmente ya que lo coloca en un punto en el que se convierte en un niño aún más temeroso de lo que solía ser, además de mostrarnos la madurez que obtiene a lo largo de su vida incluyendo un amor que lo marcará y lo impulsará a cambiar.

¿Cambiará Pip para bien o para mal?

¿Logrará Pip hacer que su amor se logre?

¿Por qué es importante el fugitivo?

El libro nos sitúa en Inglaterra, en un punto de la historia donde las clases sociales están, aún, terriblemente marcadas y donde la palabra huérfano es un deshonoroso título que inhibe el éxito de quienes lo poseen, de la historia lo que más me llamó la atención fue la relación de amistad existente entre Bidy y Pip ya que es lo que, si lo traemos a nuestra actualidad, es una relación en la que ella pertenece a lo que llamamos “friendzone” ya que para Pip es la mejor amiga que pudiese haber tenido.

Por otro lado el personaje de la señorita Havisham me cautivó y me recordó las distintas leyendas que existen sobre mujeres que han sido abandonadas en el altar o a pocos días de casarse; en mi tierra natal San Luis Potosí tenemos una leyenda acerca de una mujer llamada Claudia Zulley era de buena y acomodada familia, aunque incompleta, pues su padre y hermano mayor

murieron cuando era niña. Acompañada por su madre y hermana menor, Claudia fue una joven muy alegre a la que se le podía ver riendo en muchas ocasiones. Le gustaba usar vestidos elegantes y sombreros que resaltaban su innegable belleza.

Siendo joven aún, Claudia conoció a su primer amor y el único que tendría, Rodolfo. Comenzaron su noviazgo y lo siguieron durante varios años, siempre con el amor inquebrantable por delante, hasta que finalmente decidieron fijar una fecha para la boda. Cuando Rodolfo le propuso matrimonio a Claudia, lo hizo con un anillo de oro blanco engarzado con una acerina negra que había pertenecido a su abuela. Rodolfo entregó el anillo pidiendo que lo amara por siempre sin importar lo que sucediera. Claudia aceptó más que gustosa a su petición. La boda se realizaría en el Templo de San Miguelito. Rodolfo nunca llegó, a pesar de la insistente esperanza de Claudia de que lo haría y la desposaría como se habían prometido. Los rumores sobre la muerte de Rodolfo comenzaron a rondar entre los pobladores, otros decían que simplemente había huido del compromiso.

La realidad es que nadie sabía ni supo qué sucedió con el hombre que juró amor a Claudia para luego dejarla plantada en el altar. Claudia cumplió su promesa, los días pasaron y ella esperó y esperó a su amado Rodolfo, asegurándole a la gente que éste volvería y serían felices para siempre. Poco a poco la realidad abandonó la mente de Claudia, dejándola estancada en una eterna espera por su amado.

Solía ponerse su vestido de novia y salir al jardín de San Miguelito o a la Plaza de Armas a esperar la llegada inesperada de Rodolfo, a quien muchas veces vio reflejado en el rostro de algún otro hombre. Cuando esto sucedía, la emoción no se hacía esperar y las palabras de júbilo salían una tras otra de la boca de Claudia, pensando que por fin podría casarse con el amor de su vida. Así, sumida en una terrible tristeza o persiguiendo hombres confundidos, seguiría la vida de quien entonces llamaban La Loca Zulley. Cuando Claudia murió, ya fuera de tristeza o causas naturales, fue enterrada en el panteón del Tecuán, detrás del Templo de San Miguelito, permaneciendo allí hasta que ambos fueran sustituidos por la escuela Manuel José Othón. En los restos del panteón fue encontrado el anillo que Rodolfo le entregara a Claudia el día de su compromiso y ofrecido luego a la Virgen de la Soledad que ahora lo porta en su mano izquierda. Cuando era pequeña ésta era una de mis leyendas favoritas, era como un cuento para mí, me

fascinaba visitar la iglesia donde se casaría la loca
Zulley, el jardín por donde a tantos hombres
acosó.

Aportación de: **Lucía Viridiana González Rebeles.**

Otra obra más de este autor en las quincenas literarias, Charles Dickens, quien me dejó marcada por la curiosa escena de la película Matilda, quien dicho autor es su escritor favorito y haciendo relaciones empiezo a pensar que en especial fue esta obra la favorita de Matilda y no lo dudo porque la historia de Pip es parecida a la de ella, que aunque no fuera huérfana no vivía en un ambiente familiar, al igual que Pip.

Esta historia nos relata la vida de Pip, un huérfano de padres y también de hermanos menores, este niño que vivía con una hermana, puedo imaginarme que muy obstinada por el trato que tenía con su esposa y hermanito.

Charles Dickens en todas sus obras logra o más su maravillosa esencia de crear personajes tan característicos, en mi opinión su manera de redactarnos a los personajes es muy descriptiva y nos hace imaginarnos a cada uno de estos no dejando atrás el aspecto de que todos ellos tienen un carácter muy marcado.

Debo aceptar que esta obra me llenó de tristeza, me daba ternura imaginar al pobre niño flaco, sentir lo mismo que el al no tener a sus padres, al solo tener a una hermana con un carácter extraño, sin embargo, existía el esposo de su hermana, quien lo veía como un amigo en el cual podía confiar y más que eso ser cómplices.

Mi parte favorita de la obra fue cuando Pip entro a la cocina y robo la merienda para su amigo el prófugo, la otra parte del libro la odio por el simple hecho de que no soporto el sufrimiento por amor.

Esta trama comienza cuando la señora mala (no recuerdo como se escribe su apellido) una viuda un tanto excéntrica lo invita a su casa a jugar con su recogida Stela, que también era huérfana.

Desde entonces Pip se enamora de ella, pero como en todas las novelas, la madrastra mala, por así llamar a la viuda había criado y enfriado el corazón de Stela.

Pasó algo muy interesante mientras leía este libro, leía al mismo tiempo "Los ojos de mi princesa" un libro que no es mi agrado, sinceramente gracias a las Quincenas Literarias he refinado mis gustos en la lectura y claro he ampliado mis conocimientos.

Prosigo, mientras leía los dos libros me di cuenta que en las dos historias los personajes principales, Pip de Charles Dickens y José Carlos de Carlos Cuauhtémoc Sánchez, repito el segundo no es de mi agrado por su forma tan quinceañera de

redactar sus historias bobas, soy algo dura en mi crítica pero no considero que los libros de superación tengan que contener problemas en su historia, como les decía, en estas dos obras de distinto autor los dos chicos se enamoran de una jovencita fría, muy hermosa pero con el corazón vacío.

Los dos se inspiran en ellas para querer llegar a ser personas importantes y adineradas.

Sigo en la historia de Pip, con esta vuelta a su vida, conociendo el amor y sus aspiraciones aparece un bondadoso benefactor, pero, todo tiene su precio y nada sale como nuestro amiguito Pip lo planeo.

Al igual que en otras novelas de Dickens, el humor va de la mano con la crítica social y la causticidad; no hay en ella personajes malvados, o al menos no por completo, ya que en esta ocasión al autor le interesa resaltar los reveses que la vida depara a aquellos que no obran con honradez.

Es este hecho el que hace de Grandes esperanzas una novela amarga como pocas dentro de la producción del genio inglés. A pesar de que su desarrollo es apacible y, de hecho, los acontecimientos trágicos o crueles brillan por su ausencia, lo cierto es que el libro rezuma un regusto melancólico y el final, si bien esperanzador, no mueve a alegría ni por asomo.

Como casi siempre, serán los personajes de extracción más baja los que representan el lado amable del espíritu humano y los que tengan una cierta capacidad de redención para con los que les rodean, como es el caso de Joe o la joven Biddy, compañera de la infancia del protagonista. El resto, incluido el joven Pip, mostrarán el lado más voluble de la naturaleza humana, sucumbiendo a la influencia de diferentes elementos (dinero, poder, amor) que les sumen en la ignominia o, simplemente, les devastan hasta casi la destrucción.

Mi conclusión es algo corta ya que pienso criticar solo dos cosas que me causaron descontento, la forma en la que nos hace imaginar a los personajes, gracias a la maravillosa redacción que nos transporta hacia ello.

Otro punto muy importante es que durante la novela experimente sentimientos tristes, algo emocionantes, pero en especial esta novela me deprimió, aunque se tratará de la superación del muchacho.

Aportación de: **Luis Fernando Ramírez Ramírez.**

A continuación hablaremos de la novela “Grandes Esperanzas” la cual narra la vida difícil de un pequeño apodado “Pip”, abarcando su infancia hasta su madurez; Se trata de una de las obras más populares del autor.

Charles Dickens nació y murió en Inglaterra, fue uno de los literarios más importantes e influyentes de la era victoriana. Sus obras se caracterizaban por el toque cómico e irónico que solía darles, acompañadas de críticas sociales y un contexto finamente descrito.

A gozado de buena popularidad tanto actualmente como en su época, ya que sus obras son constantemente adaptadas a diferentes medios.

Todo comienza cuando Pip tiene un encuentro con un forajido mientras paseaba por el cementerio, este lo amenaza y engaña para que le lleve comida y una lima para zafarse de sus grilletes. Para esto Pip debe robarlo de su propia casa; teniendo en cuenta que es huérfano y vive con su cruel hermana que lo cría “a mano”, dándole severos castigos que consisten en golpes con una vara llamada Thickler.

En contraparte el esposo de su hermana, Joe, es un hombre de bien, tranquilo y sereno que también sufre de los abusos de su esposa y con el cual comparte una alianza para sobrellevar su peculiar estilo de vida.

Poco después durante una reunión Pip participa en una búsqueda de dos convictos que se habían escapado. Logran dar con ellos y para sorpresa de nuestro protagonista uno de ellos resulto ser el mismo al que él había ayudado anteriormente. Aunque éste decide no meterlo en problemas, y se culpa de entrar en su casa y robar lo que se le había llevado, salvando a Pip.

Dos años después el chico es llevado a casa de la señora Havisham, una señora de avanzada edad, recluida e incapaz de olvidar su desdicha al ser plantada en el altar, llevando siempre su vestido de novia.

Aquí conocerá a Estella, su interés amoroso. Ella lo trata con desprecio debido a su humildad, es por ella que Pip decide convertirse en caballero y ganar su amor.

La historia está llena de situaciones variadas, siempre mantendrá atento al lector y cada detalle

en el libro forma parte de un hilo que se ira trazando conforme avance.

El detalle que más me gusto de la obra fue el sentimiento de intriga entre cada capítulo, esta novelas se publicó por entrega en los periódicos. Por lo que en aquella época debían esperar un determinado tiempo para que se publicaran los siguientes capítulos, esto se nota en la novela; Cada capítulo se encuentra muy bien separado del otro generando suspenso y motiva a continuar leyendo.

Aportación de: **Marco Antonio Reyes Carrillo.**

La historia comienza con Pip que es cuidado por su hermana y su cuñado ya que sus padres murieron cuando él estaba pequeño y su hermana fue la que lo tuvo que criar con mano firme.

Su cuñado era herrero, era el herrero del pueblo y su hermana fastidiosa y muy mandona como suelen ser todas las hermanas mayores.

Un día Pip va al cementerio a visitar a su padre pero en el camino se encuentra con un prófugo de la ley que le dice que si no le consigue una lima y algo de comida le arrancara los riñones y el hígado y que si le tenía miedo al que había un amigo suyo que era aún peor, entonces Pip se fue muy asustado y llegó a casa donde su hermana le pregunta que donde ha estado y este le dice que en el cementerio y ella se enoja mucho. Esa noche cenaron lo que cenaban casi siempre que era un bolillo con manteca, Pip pensaba en como robarle a su hermana algo de comida y una lima a su cuñado así que decide esconderse el bolillo con manteca en su pantalón para dárselo al loco que había visto en el cementerio.

Cuando Pip se dirige hacia con el loco se encuentra con un sujeto que parecía aquel loco pero no lo era se fue corriendo en lo que se encontró al verdadero loco y le dio la comida, en lo que Pip le pregunta que por que se come la comida si era para su amigo y entonces Pip le dice que vio a su amigo camino al río entonces el loco se exalta y empieza a romper las cadenas.

Al día siguiente están comiendo en casa con unos invitados y en eso llega la policía en busca de la ayuda del herrero para que les arregle las esposas que el loco había roto con la lima.

Después los policías le dicen a Joe que si quiere algo de acción y el acepta y van a donde el loco y está peleando con otro tipo en un charco de lodo, entonces la policía interviene y se lo llevan en eso cuando están platicando Joe menciona el nombre de Pip lo que llama la atención del loco y que deja algo de intriga.

Por alguna razón mandan a Pip a jugar con la señora Havisham que es una señora rica que vive al final de la calle pero que su casa da miedo, la señora Havisham siempre llevaba puesto el mismo vestido de bodas con el que se iba a casar pero que su prometido la dejó en el altar y este la abandono. Lo único bueno de ir a jugar a casa de la señora Havisham era Estela.

Estela era la hija adoptiva de la señora Havisham era muy callada y fría pero muy hermosa. Pip

seguí yendo a jugar más seguido a casa de la señora Havisham entre tantas visitas y ver a diario a Estela, Pip se enamoró de ella.

Cuando Pip crece y ya es mayor como para trabajar empieza como aprendiz de Joe en el negocio de la herrería pero Pip no quería ser herrero quería ser un caballero.

Un día de la nada llega el señor Jaggers, que le ofrece a Pip llevarlo a Londres para convertirlo en un caballero, llegando a Londres Pip se hace mejor amigo del hijo del primo de la señora Havisham llamado Herbert Pocket, que ya había conocido en casa de la señora Havisham.

Herbet le muestra la ciudad a Pip y llevan una pesada vida cotidiana, cenas con gente famosa, visitas al teatro. Pero empieza a tener problemas pues empieza a tener una adicción a gastar dinero.

Un día de esos Joe visita a Pip en Londres y este se avergüenza de su tío por ser un herrero, por ser sucio y por no ser un caballero.

Luego de muchos problemas Estela regresa a Londres de su viaje por el mundo y ahora que creció más y es toda es una mujer sus atributos la apoyan más y es más guapa.

El día que Pip cumple 21 años Jaggers le regala 500 libras, pero en vez de gastarlas en el las gasta en su amigo Herbet y lo ayuda a conseguir trabajo.

Y así pasaron los años Estela rechazaba a Pip por las enseñanzas de su madrastra pero el día en que cumplió 23 años recibió la visita inesperada de una persona, la persona que pago para que el viviera una vida de lujos que solo podía darse un caballero, pero lo más intrigante fue que ese señor fue al que Pip ayudo dándole de comer, se llama Abel Magwitch Pip tiene que sacar a Abel de Londres para salvarlo pero antes de eso intenta salvar a la señora Havisham de un incendio pero no lo logra y ella termina muriendo.

Pip pone en marcha el plan para sacar a Abel del país, pero antes de eso Estela se casa con el enemigo de Pip, y es casi arrojado al horno por un matón de su vecindario que dice que él tiene escondido a Abel, luego Compeyson quien por locura es el examante de la señora Havisham. Abel muere encarcelado y le dice a Pip que él es el papa de Estela.

Después de eso Pip enferma y en eso Joe lo apoya porque además de ser parientes eran mejores amigos pero al despertar de tal enfermedad Joe ya se había ido pero antes había dejado pagado todas las deudas de Pip.

Entonces Pip va a casa de Joe a pedirle perdón por todo lo que había hecho y a darle las gracias y también quería pedirle matrimonio a la que siempre fue su amiga cuando fue niño a Biddy, pero lo que no se imaginaba es que Joe y Biddy se habían casado pues la señora Joe había muerto hace ya varios años.

Después de eso Pip se va a buscar aventuras por el Cairo donde dura 11 años trabajando en embarcaciones y de ese trabajo les envía dinero a Joe y a Biddy.

Unos años más tarde Pip estaba en Londres de regreso y en eso se encuentra con Estela que le dice que ha tenido una vida terrible que su esposo era muy violento y que murió montando a caballo y Pip le dice que la quiere y este la friendzonea bien gacho.

Es un buen libro la verdad excelente historia, Charles Dickens es uno de los mejores escritores escribe cosas inimaginables que eso es lo que uno necesita porque si insinúas que es lo que va a pasar se vuelve aburrido.

Aportación de: **Melissa Abigail Meléndez Aguilar.**

Pip es un niño huérfano de bajo nivel económico que vive en casa de su hermana y su cuñado, pronto su vida cambiara drásticamente al conocer a un hombre de aspecto vagabundo, el cual le brindara una vida llena de lujos y aprenderá a ser un caballero.

La historia se basa en la vida de un pequeño niño llamado Felipe Pirrip que tras la muerte de sus padres permanece en casa de su hermana y su respectivo marido el Señor Joe Gargery que se convertirá en su fiel amigo. Cierta día Pip se tropieza con un extraño hombre que lo amenazaría por un poco de comida y una lima.

Tras el paso del tiempo Pip descubre un mundo extraordinariamente diferente al que él está acostumbrado tras las visitas que debería realizar a la casa de una mujer grandemente adinerada pero solitaria llamada Havisham, la cual solo contaba con la compañía de una joven (Estela) caprichosa y orgullosa que seguía al pie de la letra sus palabras. Estela que para Pip se convertiría en un amor inalcanzable

Pronto el destino de Pip cambiara drásticamente al encontrarse con un misterioso hombre que le heredara una fuerte suma de dinero, ¿Cuáles serán las intenciones del misterioso hombre?

Pip al desear tanto ser un caballero para poder estar al nivel de Estela acepta la propuesta de aquel hombre misterioso y decide irse de lado de su hermana, su buen amigo Joe y Bidy que se convertiría en una amiga y un soporte fundamental para la familia Gargery.

Su partida le trae muchos beneficios pero acompañado de enormes tristezas al recordar su antigua vida y especialmente a su viejo amigo Joe que siempre había estado con él en todo tiempo y había de enseñarle todo lo que él sabía.

La novela de Dickens nos muestra una gran diferencia entre dos mundos en la se logra apreciar de una manera muy tangible lo ruin y deprimente que puede llegar a ser aun pensando que se tiene todo y por otra parte, lo maravilloso y conmovedor que se tiene sin siquiera saberlo

Grandes Esperanzas en mi opinión desean reflejar al lector estos dos ideales que permanecen intactos en su obra y las características de cada una de ellas.

Esta historia me agrado muchísimo ya que al leerlo puedes imaginarme el ambiente tétrico de todas sus escenas y la tristeza que pasarían los personajes. En especial el personaje de Joe para mí fue el más interesante y conmovedor, debido a que su personalidad era muy tranquila y pacífica, me sorprendía bastante su forma de hablar con Pip Una de mis partes favoritas fueron unas palabras que Joe le manifestó a Pip “Si por el camino recto no puedes llegar a ser una persona extraordinaria, jamás lo conseguirás yendo por los caminos torcidos”. (Charles Dickens, 1861. Grandes Esperanzas, p74)

Aportación de: **Miguel Ángel Quezada Suárez.**

Grandes esperanzas (1860-1861)

Charles John Huffam Dickens fue un destacado escritor y novelista inglés, uno de los más conocidos de la literatura universal, y el más sobresaliente de la era victoriana. Fue maestro del género narrativo, al que imprimió ciertas dosis de humor e ironía, practicando a la vez una aguda crítica social. En su obra destacan las descripciones de personas y lugares, tanto reales como imaginarios.

Grandes Esperanzas nos narra la historia de Pip, un joven huérfano criado por una hermana feroz y por su marido (Joe), un herrero amable e inocente. Un día el muchacho recibe la invitación de la señora Havisham, una viuda excéntrica y solitaria, para que acuda a jugar a su desolada casa junto a su protegida, otra huérfana llamada Stella; Pip pronto se enamorará de ella, pero la señora Havisham ha educado a Stella en la frialdad de su destino todo tiene que ser aplicado a su amargura, Stella es sin duda un arma creada por la señora Havisham, por lo que Pip resuelve convertirse en un auténtico caballero para hacerse merecedor de sus favores, consideraba necesario ser algo más que un huérfano simplemente para tener la oportunidad de su amada lo considere.

Un misterioso benefactor la dará la oportunidad de hacerlo, pero, como es de esperar, nada saldrá como el protagonista planea y la trama se en revesará hasta extremos insospechados, aventuras, giros de la historia. El humor va de la mano con la crítica social y la causticidad; no hay en ella personajes malvados, o al menos no por completo, ya que en esta ocasión al autor le interesa resaltar los reveses que la vida depara a aquellos que no obran con honradez.

Esta lección, quizá algo ramplona, pero no por ello menos auténtica, se impone como parte emotiva de la obra, haciendo así que no existan caracteres extremos, sino que encontremos una cierta evolución psicológica en la mayoría de ellos, que pasan de una situación inicial bastante plana a un estadio final algo más complejo.

A pesar de que su desarrollo es apacible y, de hecho, los acontecimientos trágicos o crueles brillan por su ausencia, lo cierto es que el libro contiene un regusto melancólico y el final, si bien esperanzador, no mueve a alegría ni por asomo.

A pesar de que la novela narre una naturaleza humana donde si obras bien tendrás siempre algo mejor, las cosas no funcionan así en la realidad, el enamoramiento como bien se describió puede

resultar no muy benefactor sin embargo, cabe resaltar se puede hacer cualquier cosa mientras alguien se sienta enamorado.

Pip a través de sus años de crecimiento sufrió el rechazo de su amada pero eso no lo detenía al contrario trataba de ser mejor y con la ayuda necesaria pudo salir adelante donde después de ser un huérfano llegó a ser un caballero, ahora bien, si tu fueras Pip. Hasta donde serias capaz de llegar si estuvieras tan enamorado.

Aportación de: **Miguel Ángel Zamora Ramírez.**

Charles Dickens nos propone la novela “Grandes esperanzas” como un espejo a la vida en Europa del siglo XIX. Con gran detalle se describen los acontecimientos de la historia, a boca de Pip, un pequeño huérfano al cual la vida (y su cruel hermana) enseña a golpes lo que está bien o lo que está mal.

Después de estudiar el trasfondo, puedo decir que las similitudes entre Pip y el autor ayudaron a concebir esta novela con la dedicación que está hecha; el realismo se hace presente no sólo en los sucesos, sino en la psicología de nuestro personaje principal, quien está consciente todo el tiempo de lo que pasa a su alrededor, pero con la debida inocencia de un niño de gran corazón que sólo trata de ser feliz y hacer lo correcto.

En esta larga novela se abarcan temas muy característicos de su época: la distinción de clases sociales, la dignidad del ser en base a su edad, la violencia, etc.

Pip es un niño huérfano que vive con su inhumana hermana y el esposo de ella, Joe. Su hermana la señora Joe, tiene la creencia de que criando al pequeño “a mano”, como ella le llama, alcanzará la perfección. Los maltratos que sufre Pip sólo son aliviados por el inocente e incondicional cariño que brinda Joe, su fiel amigo, por quien tiene la intención de ser mejor persona siempre.

La suerte de Pip cambia cuando es llevado a la mansión de la Señora Havisham, una mujer con enfermedades quien ve al pequeño una vez más como a un objeto más que como a un muchacho. En esa casa conoce a Estella, la pequeña criada de quien termina enamorándose.

Lo realmente relevante, es cuando la Pip recibe de repente la fortuna que cambiaría su vida. El Señor Magwitch envía al joven una donación que lo ayudaría a formarse como un caballero de verdad. Para nuestro protagonista es lo mejor que le pudo haber pasado, porque de esa manera lograría ganar el corazón de su amada, pero luego al descubrir de quién realmente viene la caridad, comienza a dudar de sus actos y de sí mismo.

Sumado a la muerte de su hermana, Pip tiene dudas sobre sus sueños y esperanzas; cree que su vida está destinada a ser infeliz por siempre. En estos momentos, es cuando el protagonista se siente realmente como un adulto y no más como un niño.

Es aquí donde el lector puede relacionarse y relacionar la vida de los que los rodean, desde un

punto de vista negativo en el que las esperanzas no son más que eso. Sin embargo, para Pip siempre pareció algo que lo motivara a querer ser una buena persona, como un clásico héroe de su época, lo que hace al libro disfrutable en lugar de deprimente.

Al final, al jovencito ahora un hombre adulto, la vida vuelve a ponerlo en una situación precaria, negándole al amor por el que tanto luchó y dejándolo con la fortuna de la cual sólo él fue responsable. Las grandes esperanzas que Pip siempre tuvo no fueron del todo satisfechas, sin embargo, a su tiempo se le fueron pagando de otra forma sus actos de bondad y perseverancia que hicieron de este un personaje inolvidable.

En Grandes esperanzas Dickens nos pone ante un sistema opresor de clases a un personaje de bajo temperamento, pero gran convicción. La historia está llena de desgracias, principalmente personales, en las que nos cuestionamos nuestra propia suerte ante una sociedad en la que el grado de dificultad para alcanzar nuestros sueños es proporcional a las condiciones de vida con las que crecemos.

Con la vida de Pip, podemos ver los cambios a los que todos estamos inevitablemente sometidos. Las desgracias estarán siempre presentes, así como las personas que nos ayudarán a sobrellevarlas. La riqueza del personaje de Pip está en su gran determinación para cumplir lo que se proponía, aunque no siempre fuera posible, su inocencia al momento de soñar y su bondad con las demás personas de alguna u otra manera siempre se vieron recompensadas.

Grandes Esperanzas satisface como novela del romanticismo. Nos muestra el valor de la amistad y la lealtad por sobre el amor de una relación y puede dar más de una lección de vida al lector.

Aportación de: **Nallely Guillén Rodríguez.**

Grandes Esperanzas es una novela escrita por el británico Charles Dickens, publicada de manera semanal en el periódico del autor, durante 1860 y 1861. Narra la historia de Pip, un chico huérfano que vive con su hermana y su cuñado en una condición de pobreza hasta que un desconocido benefactor lo ayuda para convertirse en caballero. Está ambientada en el sureste de Inglaterra del siglo XIX, y abarca 28 años de la vida del protagonista.

La historia empieza con un niño de siete años, llamado Philip Pirrip, el cual al estar viendo la tumba de sus padres y la mayoría de sus hermanos, tiene un extraño encuentro con un prófugo de la cárcel flotante que está en el río cercano a su casa, y este lo amenaza para que le consiga comida. Robando alimentos de su casa, que está a cargo de su hermana – una mujer estricta y amargada a la que Pip le teme profundamente– cumple con ese cometido y satisface las necesidades del prófugo, antes de que este sea atrapado un tiempo después.

Este extraño suceso, aparentemente lejano a la trama principal, es la apertura de la historia de este niño, el cual se nos describe su vida en los marjales, y su desdichada vida entre las injusticias que comete su hermana y conocidos hacia él, su relación con Joe –esposo de su hermana, un herrero de gran corazón y gran amigo de Pip, pues le demuestra mucha comprensión y apoyo–, que un tiempo después, por casualidades, es llevado a la mansión de la señorita Havisham, una anciana cuya vida se detuvo tras ser abandonada el día de su boda por su prometido tras confabularse con el hermano de ella para robarle su fortuna.

Esta mujer le hace realizar cosas muy extrañas a su cargo, como pasearla por la habitación del banquete de la boda (lleno de telarañas, echado a perder hace años). Es ella la que le presenta a Estela, una chica un poco mayor que él, fría, hermosa, creída y cruel, que Havisham crió para hacer sufrir a los hombres así como la hicieron sufrir a ella.

A pesar de ello, Pip termina enamorado de ella, razón por la que empieza a renegar de su condición de pobreza y empieza a desear convertirse en un caballero, para poder ser digno de ella. Ahí Pip comienza a tener un dilema consigo mismo, pues a pesar de que sabe que debería disfrutar su trabajo de aprendiz de herrero junto a Joe y su futuro humilde pero estable ante sus ganas de aprender y crecer, no se siente feliz

ya que piensa que ser pobre y “sucio” no es digno de él.

Su vida da un giro cuando un extraño benefactor le abre la posibilidad de en verdad convertirse en un caballero, con la condición de no preguntar por la identidad de su benefactor y de además conservar el nombre de Pip. Así, parte a Londres, y tras ponerse bajo la tutela de uno de los familiares de Havisham, comienza su preparación como caballero. Esto supondrá toda una experiencia para Pip, pues deberá aprender a controlar su deseo de gastar todo el dinero que jamás había tenido, sufrirá el desprecio que siente por su pasado de pobreza, luchará contra la frialdad de Estela para conquistarla, y tendrá que aprender cuál es el verdadero significado de su felicidad y qué significa en realidad tener esas grandes esperanzas para su futuro, y definir si realmente la distinción y la riqueza es lo que necesita para su vida.

Grandes Esperanzas es una expresión de las grandes cualidades de Charles Dickens como escritor. La descripción de los sentimientos de Pip hacen que el lector los viva en carne propia, sufriendo cuando él lo hace, o añorando su futuro como caballero al igual que él. Esta completa descripción también se refleja en la ambientación, pues en más de una ocasión durante la lectura se puede sentir el frío de los marjales, la suciedad de Londres o lo pintoresco que es el fuerte del señor Wemmick.

Las relaciones entre los personajes también son un gran fuerte de este libro. La fuerte amistad entre Joe y Pip durante la dura infancia del protagonista resulta reconfortante incluso para el lector, y el cariño que Biddy y Joe tienen hacia Pip y viceversa también agrega mucha calidez a la historia; la amistad con Herbert que ayuda a Pip a reencontrarse con su buen corazón, e inclusive la relación (tóxica a mi parecer, sobre todo en su inicio) entre Pip y Estela es vital para el desarrollo de ambos, pues tiene que desarrollarse a pesar de las ideas de la señorita Havisham. Incluso pequeños asomos como lo es la relación entre el señor Wemmick y su padre, nos hacen recordar que el amor que los nuestros tienen hacia nosotros y el que nosotros tenemos hacia ellos son lo que nos hacen sacar la parte más noble y grande que está dentro de nosotros.

Grandes Esperanzas es una novela que lleva la historia del crecimiento de Pip de una manera excelente. Dada su carácter de publicación

semanal, cada capítulo resulta sustancioso y autoconclusivo, con finales que dejan picado al lector.

El viaje de Pip deja muchos aprendizajes para el lector, que pueden tomarse según la edad de situación de cada uno. Valores como la dignidad, la solidaridad, el perdón, el amor, el respeto, la amistad y muchos otros se enseñan a través de las vivencias de los personajes, sin resultar moralista o pretencioso.

Son muchas las novelas que abarcan la vida un personaje, siendo ya todo un género. Por lo tanto, cada novela debe ofrecer algo único; en el caso de Grandes Esperanzas, la maestría de Charles Dickens en la descripción de sentimientos, en la excelsa descripción de lugares y en el gran dimensionamiento de personajes es lo que hace entrañable a esta novela.

Aportación de: **Norma Andrea Zamorano Ruiz.**

A manera muy personal, pienso que el libro trata sobre como factores externos pueden cambiar drásticamente a una persona, como es el hecho de que cuando el protagonista creció, de alguna forma comenzó a sentirse algo avergonzado del esposo de su hermana, usando este fue casi que el único amigo que él tuvo durante toda su vida, a lo largo de la historia podemos ver la evolución de los personajes, como algunos comienzan siendo humildes y con el paso del tiempo y del dinero, se vuelven un poco más vanidosos, o como algunos, se quedan exactamente como eran al principio, ya que ellos no olvidan de donde vienen.

La historia narrada en el libro, comienza hablando sobre un pequeño niño, inocente e incrédulo, fácil de engañar, al principio, podemos ver como Pip, es un niño que vive con su hermana y el esposo de esta, durante toda su vida fue criado con mano dura, a pesar de esto es un niño muy humilde, un día unos visitantes llegan a su casa y dicen que una mujer requiere la presencia del niño en su hogar, al día siguiente, el niño es llevado a la casa de la mujer, con sus mejores ropas, al llegar el niño, la señorita Havisham, le dice que lo que quiere es verlo jugar, aunque él desconocía la razón, lo hizo, comenzó a jugar cartas con una niña "Estella" la cual durante todo el juego parece estar pasando el peor momento de su vida, después del juego Pip, se marchó, estas pequeñas sesiones de juego, siguieron sucediendo un par de veces, hasta el momento en el que Pip fue lo suficientemente mayor como para comenzar su trabajo de aprendiz, con el esposo de su hermana, conforme el niño avanzaba con sus trabajos, más se convencía de que aquello no era para él, pero él no tenía opción, era su obligación hacerlo, hasta que un día, alguien llegó con una oferta que no podía rechazar le estaban ofreciendo la oportunidad de ser un aprendiz en algún otro lugar, donde aprendería a ser todo un caballero, después de aceptar la oferta, dejó a su hermana enferma y su esposo para emprender su nuevo camino.

Durante mucho tiempo él no supo quién fue la persona que lo ayudo a salir de su pueblo, durante casi toda su vida, estuvo enamorado de Estella, aunque la vio un par de ocasiones, nunca fue lo que él pensaba que sería, después de varios años, el cayó en una enfermedad que necesitaba de mucha atención, así que regresó a donde el esposo de su difunta hermana, con la ayuda de este, logro mejorar mucho su salud, también tuvo mucho

apoyo de la señorita Bidy, una chica que había ayudado con la enfermedad de su hermana durante años, casi al final del libro, podemos ver como Pip, decide salir en busca de Bidy, para declararle su amor, pero cuando la encuentra, antes de llegar a decirle algo, ella le dice que acaba de casarse con Joe, el antes esposo de la hermana de Pip, este no puede más que felicitarlos, ya que aunque la quisiera mucho, no podía pensar en un mejor final para dos de las personas que más quería.

El libro a grandes rasgos me pareció una belleza, desde las primeras páginas me atrapó, la historia está llena de personajes que de alguna forma hacen que sientas que los conoces, además de esto, creo que la historia tiene un punto importante, que es que muestra cómo es que el dinero puede cambiar a una persona hasta cierto punto pero la persona puede regresar a lo que era antes, siento que en el principio podemos ver a un niño humilde que piensa que el esposo de su hermana es la persona más maravillosa del mundo y luego vemos que luego comienza a darle pea su hogar y el oficio que su amigo practicaba, pero al final podemos ver que el vuelve a querer a su amigo como al principio del libro, siempre pusieron la felicidad del otro antes de la de ellos mismos, además, yo pienso que Bidy, hizo la mejor elección al irse con Jeo y no con Pip.

Aportación de: **Norma Rocha Rendón.**

Charles John Huffam Dickens, autor de la obra que nos ocupa, nació en Inglaterra en 1812 y entre 1820 y 1822 junto con su familia, se mudó a Londres. Fue a la edad de 12 años cuando Charles empezó a trabajar en una fábrica de betún para zapatos cuya jornada era de 10 horas en condiciones insalubres. Esta situación, aunada al encarcelamiento de su padre por deudas no pagadas influyó profundamente en la formación humana y literaria del autor. La vida proletaria y la ciudad de Londres fueron frecuentemente descritas en los trabajos del escritor quien falleció a los 58 años en 1870.

Charles Dickens fue autor de maravillosos cuentos y exitosas novelas. Entre los cuentos más importantes se pueden mencionar Un Cuento de Navidad (o Los Fantasmas de Scrooge), El Hechizado y Una Casa en Alquiler. Sus novelas más reconocidas fueron Oliver Twist, La Tienda de Antigüedades, David Copperfield, La Pequeña Dorrit, Historia de Dos Ciudades y Grandes Esperanzas.

Grandes Esperanzas fue escrita como serie, es decir, como novela de entrega semanal o mensual desde el 1° de diciembre de 1860 hasta agosto de 1861 en la revista All the Year Round fundada por el mismo escritor. Esta novela es considerada una de sus más grandes obras y ha sido adaptada a obras teatrales y cinematográficas en más de 200 ocasiones.

Grandes Esperanzas cuenta la vida de Phillip (Felipe) Pirrip un huérfano de 7 años, aprendiz de herrero cuya vida es dura al lado de su hermana mayor y Joe, el amable y gentil esposo de ésta. Felipe, apodado Pip en toda la novela, tiene la fortuna o mala fortuna de conocer a un convicto fugado de un barco-prisión llamado Abel Magwitch, a una acaudalada mujer mayor conocida como la Srita. Havisham y a la protegida de ésta, Estella, una hermosa, pero orgullosa y altanera niña de la misma edad de Pip.

Pip no gozaba del cariño de su hermana quien constantemente se quejaba de la ardua labor que era criarlo por lo que su único amigo y apoyo verdadero era Joe, quien mostraba siempre el más sincero cariño por él y quien tenía la intención de enseñarle el oficio de un herrero. Pip era feliz con la idea de ser aprendiz de Joe, pero cuando conoce a Estella y a la Srita. Havisham, su deseo más profundo en la vida cambia por completo, porque a partir de los desprecios y humillaciones de Estella, éste anhela con toda el alma convertirse

en un caballero para poder así aspirar al amor de dicha niña.

“Es una cosa muy desagradable el sentirse avergonzado del propio hogar” pensó Pip luego de los primeros encuentros con ella.

Sorpresivamente, un día les informan a Pip y a Joe que hay una persona anónima interesada en convertir a Pip en todo un caballero por lo que éste me muda a Londres y a partir de ese momento su vida cambia radicalmente, teniendo grandes esperanzas de convertirse en el hombre indicado para Estella.

La novela narra con gran detalle la dura vida inicial de Pip, su afortunada ida a Londres, el proceso de aprendizaje para convertirse en un caballero, las constantes visitas a Estella y la Srita Havisham y los desprecios aunados a ellas, la amistad verdadera encontrada en Herbert, el cariño incondicional de Joe y la madurez que finalmente Pip adquiriría a lo largo de los 28 años de vida que describe la novela.

La novela nos incita indudablemente a cuestionarnos constantemente sobre el amor, la amistad, los deseos y caprichos del corazón, la pobreza, la riqueza, la gratitud e ingratitud y la esencia de la vida misma.

1. ¿Qué anhela tu corazón con profunda vehemencia?
2. ¿Qué estarías dispuesto a hacer para lograr aquello tan anhelado?
3. ¿Cómo diferenciar deseo de capricho?
4. ¿Qué es la verdadera amistad?
5. ¿Qué hace a un hombre un verdadero “caballero”? De acuerdo a la novela
6. ¿Qué características debería tener una persona para llamarse exitosa?
7. ¿Estás satisfecho con la vida que tienes? ¿Eres feliz?
8. ¿Cuáles son las personas más importantes en tu vida?
9. Si al cerrar los ojos antes de dormir pensaras en las cosas por las cuales deberías estar agradecido, ¿Qué cosas vendrían a tu mente?
10. ¿Qué hace significativa tu vida?

Grandes Esperanzas es una novela que describe la lucha que enfrentan muchas personas por lograr una vida de prosperidad, pero la pregunta es en qué consiste esa prosperidad. A través de la caracterización de los personajes podemos reflexionar sobre los valores o virtudes que hacen a una persona digna de llamarse un verdadero ser humano. A lo largo de la narración podemos

simpatizar con la carencia afectiva de Pip y con la alegría de tener la oportunidad de convertirse en caballero; después, con tristeza descubrimos la vergüenza que siente Pip de sus propias raíces y de la ingratitud que muestra con las personas que más le quieren y le procuran. Acompañamos sus reflexiones sobre la infelicidad que causa el encaprichamiento y la riqueza que no tiene un propósito útil o servil. Grandes esperanzas nos permite ver que en ocasiones a través del dolor (físico, mental o espiritual), las decepciones y la austeridad podemos convertirnos en seres humanos más solidarios, amables, bondadosos y amorosos si a través del trabajo arduo y honesto les hacemos frente. La vida no es fácil para nadie puesto que cada persona tiene grandes esperanzas, pero también grandes lecciones que aprender a lo largo de ésta. Dos cosas son seguras para todos; tarde o temprano moriremos y nuestras vidas tienen un propósito. ¿Cuál es el tuyo?

Aportación de: **Romina Daniela Luna Hernández.**

En esta ocasión, para la sesión #106, fue el turno de leer uno de los escritos más populares del célebre Charles Dickens, quien es considerado como uno de los más representativos de la literatura universal.

El libro se titula: "Grandes esperanzas", un texto divulgado en su momento por partes (por lo que tomó un año en ser publicada totalmente) en la revista literaria semanal: "All the Year Round", por lo que cada capítulo intentaba quedar expectante para enganchar al lector a desear ya la próxima entrega.

En "Grandes esperanzas", Charles Dickens es capaz de recrear la época Victoriana en Inglaterra con tal detalle, que permite al lector sumergirse completamente en esos tiempos; sin embargo las actitudes y situaciones presentadas bien pueden ser aplicada, afortunada y desafortunadamente, a cualquier época, inclusive en la nuestra; se puede decir que de manera afortunada porque al relacionarlo con algo de nuestros días hace más sencilla su comprensión; pero desafortunadamente el tema que trata no es algo que debiera aún existir, una sociedad exclusiva y excluyente.

Se dice también lo anterior porque el autor es capaz de igual manera describir de forma real y satírica a la sociedad, principalmente los estratos, una desigualdad muy marcada acompañada de una fina ironía y una crítica a los valores morales de la sociedad, justo tal como continúa siendo la vida aún después de 157 años.

El libro también provoca la empatía con los personajes; empezando desde el principio con el protagonista Pip, quien provoca el despertar, desde lo más profundo del ser de los lectores, los sentimientos de ternura, ingenuidad, amor sincero, pero sobre todo, de esperanza; de una esperanza que hace validar la frase: "cuidado con lo que deseas porque se puede volver realidad", porque es justo lo que la pasa a Pip, sus sueños se volvieron realidad, aunque quizá no de la manera que él hubiera esperado. También los sentimientos de rencor, miedo, angustia, venganza se hacen presentes en los excéntricos personajes; y otros como la gratitud, la bondad, el amor y la amistad hacen que otros personajes más se vuelvan entrañables.

Los acontecimientos de la historia hacen que el mundo de Pip se convierta en algo muy pequeño por la infinidad de coincidencias entre los hechos y los personajes, con ello se tiene la ventaja de poder ver la evolución de los demás personajes, y no sólo del principal, a través de los años que ocurren, lo que hace pensar:

¿Verdaderamente las situaciones de la vida pueden hacer que las actitudes de las personas cambien?; en la vida, ¿Por qué si se logra tener lo que uno desea, a fin de cuentas, no se puede ser feliz?, ¿Por qué vivimos deseando salir de nuestros horizontes si al final de todo nos vamos a empeñar en aferrarnos al pasado y a lo que no tenemos control?

La novela transcurre de manera algo lenta e incluso se vuelve tediosa y algo larga para dar solución a situaciones que a fin de cuentas resultaban muy extrañas e incluso hasta predecibles; sin embargo, logra acaparar por su excelente detalle descriptivo de la sociedad, sus personajes y enredados hechos con toque de ligera intriga. El final resulta bastante (atropellado) lo que hace pensar justo lo que se menciona en un principio, que es demasiado extensa.

Aportación de: **Sergio Alejandro Martínez Moreno.**

Charles Dickens nos adentrará en la vida de Felipe Pirrip o mejor dicho Pip como él se hizo llamar, nos contará todo sobre su vida desde que este era pequeño, cosas que lo marcaran, su evolución y los acontecimientos más relevantes de su vida. Esta novela trata de un bildungsroman (nuevo estilo literario que acabo de aprender gracias a este libro), que es la transición de un personaje desde su niñez hasta la vida adulta.

Hay que mencionar también que este libro te sorprenderá cuando lo leas, si ahora no tienes grandes expectativas de él, es importante que sepas que estas equivocado ya que es una muy buena novela para leer.

También hay que decir que es importante el comentario de texto para que sepas a donde te llevará el leer esta novela, que en general es muy buena.

La manera en que Charles Dickens nos cuenta esta historia es muy buena, investigando sobre la novela encontré que esta historia se soltó por capítulos y era muy esperada en sus épocas, por tanto, cuando leí esto me dio más intriga saber sobre de que iba este libro.

Esta novela nos lleva desde que el personaje es un pequeño niño inocente, hasta más allá después de que este se convirtiese en un caballero. El libro primero nos habla de Pip un pequeño niño huérfano que vive con su hermana y el esposo de ella (Joe) un herrero de aquel pueblo. Como la hermana de Pip era algo histérica eso hizo que se creara entre Pip y Joe una gran amistad.

Se nos introducen varios acontecimientos sobre la vida de Pip cuando este era pequeño aun, donde conoce a personajes importantes de la historia como lo son la Señorita Havisham, Estela, Bidy que lo acompañan por un largo tramo de su vida. Esta historia también tiene amor ya que cuando conoce a Estela, queda impactado con su belleza, cabe resaltar que Estela era muy mala con él, y eso hizo que él se sintiera inferior es ahí que sus pensamientos cambiaron y quería ser algo más.

Es ahí donde viene un punto importante de la historia, Pip tiene un benefactor que está dispuesto a pagar todo para que se vuelva un caballero, pero lo hace de forma anónima. Esto hace que Pip se vaya de con su hermana y deja a su amigo Joe, sigue enamorado de Estela y en cierta medida esto

le beneficia para cuando sea un caballero poder conquistarla.

El irse a Londres para que Pip se formara todo un caballero es un punto importante en esta historia ya que también se hace de grandes amigos y finalmente conoce al benefactor anónimo, que créeme te sorprenderá saber quién es.

A partir de aquí Charles Dickens en la parte final del libro nos da una catedra de cómo debe ser escrito una novela dramática, con sucesos inesperados, que ni siquiera te imaginabas que pasarían, te hace no parar de leer, aparte la forma en que desde el inicio este separa los capítulos es muy buena ya que no te da más, es lo justo. Es un gran libro que todos deberían de leer, es de esos libros indispensables, y aunque en teoría parezca algo largo cuando te adentras en la historia esperas más y quieres más.

Personalmente me gusta la manera en que Charles Dickens va desarrollando la historia, y aunque al principio parezca un poco lenta y que cuenta historias que no tienen relación alguna cuando llegas a la parte final de la novela te das cuenta de que no es verdad, es impresionante la forma en que Dickens le da el drama a toda la historia, ni siquiera esperas que pase alguna cosa y pasa, eventualmente algo pasa con eso que parecía nada.

También cabe mencionar que la forma en que están divididos los capítulos hace más amena la lectura porque evita capítulos largos y eso hace que no se haga tedioso algún tema del que se hable y estemos más centrados en la historia principal. Definitivamente es el mejor libro que he leído en las quincenas literarias hasta ahora. En conclusión, creo que esta novela de Dickens es parte de los libros que todo mundo debería leer.