



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

UTP
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS
TECNOLÓGICAS Y POLITÉCNICAS

QUINCENAS LITERARIAS

La ciudad y los perros

Mario Vargas Llosa

Sesión 110 23 de marzo de 2018

PARTICIPANTES

ALAN FERNANDO SANTACRUZ RODRÍGUEZ	02
BIANCA NATALI RUVALCABA PONCE	03
EUNICE MENCHACA LORA	05
JAZMÍN LUÉVANO GUEVARA	06
JORGE ALONSO RAMÍREZ MARQUEZ	07
JOSÉ LUIS GALLEGOS RAMÍREZ.....	08
JUAN EDUARDO HERNÁNDEZ MORA	09
JUANA ELIZABETH SALAS MARTÍNEZ	10
KEVIN FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ.....	12
LUIS FERNANDO FUENTES VILLANUEVA	13
LUIS FERNANDO GALVÁN RAMÍREZ.....	14
LUIS FERNANDO RAMÍREZ RAMÍREZ	15
MARCO ANTONIO REYES CARRILLO.....	16
MARÍA ISABEL ROMO ESPINOZA	18
MELISSA ABIGAIL MELÉNDEZ AGUILAR.....	19
MIGUEL ÁNGEL ZAMORA RAMÍREZ	20
MIRIAM MONSERRAT SAUCEDO HURTADO	21
NORMA ANDREA ZAMORANO RUIZ	22
ÓSCAR LEONARDO LÓPEZ GUTIÉRREZ	23
ÓSCAR OMAR ORTÍZ OLIVARES	24
RICARDO DANIEL DÍAZ DE LEÓN MORENO	25
ROMINA DANIELA LUNA HERNÁNDEZ.....	27
SERGIO ALEJANDRO MARTÍNEZ MORENO	28

Aportación de: **Alan Fernando Santacruz Rodríguez.**

La vida transcurre y claro, en ocasiones es fácil o muy difícil, pero lo que se hace es a conciencia, la vida no nos deja de preguntar qué vas a hacer, y cada individuo puede decir, pensar o hacer lo que queramos, en este caso alguna vez nos preguntamos de dónde venimos, o bien solo miramos hacia adelante como si nuestro pasado no tuviera relación alguna con lo que hacemos ahora.

La vida un mar de vida, simplemente hay quienes expresan toda su vitalidad a cada instante y otras que prefieren conservarla como si fuera algo que se agota y la verdad en este libro de las primeras cosas que se observan es una adolescencia precoz, individuos que quieren crecer demasiado rápido para su edad, si bien creen que ganan algo a futuro, lo único que hacen es malgastar su tiempo que cosas en un futuro realizarían sin esconderse, o es que acaso no hay tiempo suficiente, la vida tiene sus etapas y es importante mantenerlas, vivir sin presionar las situaciones o bien lo más importante, la relación con el individuo y su entorno, en los tiempos actuales las situaciones que se acontecen en la historia pueden parecer de este modo, sin embargo, tiempo después es difícil aceptar algunas ideas planteadas en el libro principalmente por la edad en la que se desarrollan y esto se debe a que hasta el año de 1948 se reconoce ante las Naciones Unidas la separación en los grupos sociales que se conocen como niños y adultos, y curiosamente es muy cercano a la fecha cuando se escribió este libro que fue por los años 1950 y 1951, dando un hincapié en el tiempo en los cambios sociales que se avecinarian. Regresando al contexto del libro, existen trasfondos que una persona muy rara vez sabe, o bien se pone a pensar del como he llegado aquí y basta decir que un parpadeo dudo que sea necesario para contestar esta cuestión, porque lo que cada persona pasa día a día, lo inesperado que marca las vidas o las cambia de manera radical, pero a fin de cuentas nadie te dice desde un principio a que has venido a este mundo y con tal motivo es justo y posible equivocarse, sino, que tendría la vida de desafiante, pero nunca hay que olvidar que para cada cosas que hagamos siempre existe una reacción, y es lo que mucha gente olvida con su actitud o en ocasiones como dicen con la cabeza dura, es una mentalidad que impide ver más allá de lo que está enfrente de nosotros, que pasaría si algo fuera tornasol y no nos damos cuenta, pelearías por tener la razón sin volver a mirar, porque no hay nada mejor que un análisis

en retrospectiva de lo que hacemos y en este libro vaya que hay situaciones para pensar, el tráfico que se generaba por dentro de las instalaciones, los pasatiempos en una instituciones que se diría educativa, entre otras cosas. Una cosa interesante que esta, es el cambio de mentalidad de los personajes por que no son magos que leen mentes como en otros libros, sino que es de cómo se maneja la gente, lo que ve y los sentimientos; es el cambio de ver una cosa hace unos días, o más tiempo y luego replanteártelo de una manera en la que te llegas a preguntar que estoy haciendo, porque o bien como me paso por la cabeza, ya verías la historia de Jaguar, pero, es lo importante ver lo que hacemos y para que lo hacemos, si queremos luchar contra la indiferencia, no basta con solo decirlo, sino que hay que actuar, pensar es solo uno de los pasos para realizar algo, y a que me refiero bueno aunque el circulo no sea lo mejor de todos los grupos que se pudiera hablar, pero empezó con una idea noble defenderse de los avanzados, que luego se distorsionara es otra cosa, eso es lo interesante de no solo decir las cosas, sino realizarlas y si la propones, ser de los primeros que esté dispuesto a realizarla, participar o colaborar. La vida avanza y no necesariamente es caminar de prisa o muy lento sino encontrar el ritmo en el que cada persona puede vivir con su aliento, su felicidad y sus sueños.

El tiempo perdido si bien no siempre se recupera, pero ¿Hay momentos en los es necesario?

Las personas cambian según donde están o donde quisieran estar, el relajo, el estudio, el trabajo, todos son parte de la sociedad que la humanidad ha ido construyendo, pero es de cada persona demostrar su identidad, compromiso o mejor dicho su estilo de vida, el origen no quita quien puedes llegar a ser o bien quien eres, en lo que te convertirás el día de mañana y ha de ser así porque en cada momento cambiamos para bien o para mal, pero es nuestra decisión y es nuestra responsabilidad aceptar nuestros actos, nuestras decisiones y sobre todos nuestras ideas.

Aportación de: **Bianca Natali Ruvalcaba Ponce.**

La ciudad y los perros es una novela escrita por Mario Vargas Llosa en donde se narra con una gran destreza la brutalidad encarecida ejercida sobre un grupo de jóvenes, los cuales son alumnos de un colegio militar en Lima, el colegio militar Leoncio Prado. Vargas Llosa expone las consecuencias de una educación castrense, la presencia de la corrupción del mundo en esa época y la violencia siempre presente en el mismo.

La historia está contextualizada en un ambiente donde sólo conviven estudiantes hombres, con profesores y superiores, el autor, justamente, busca cuestionar la imagen de virilidad que se posee, cuestiona la idea de jóvenes que deben ser machos, de alguna manera; los personajes femeninos sólo aparecen al exterior de la escuela, y en el exterior la historia se desarrolla en base y en torno a ellas. Se cree que esta dualidad que pone en evidencia la crueldad del estereotipo de lo que debe ser un hombre, niños que son manejados como adultos.

El Jaguar es el que sobresale de todos, humilla a sus compañeros y forma junto con la Boa, y el Rulos una asociación secreta conocida como el Círculo. El esclavo es el blanco principal de todos. Su condición sensible y su apariencia desprotegida, no le ayudan en nada.

Las jerarquías entre el alumnado se respiran desde el primer ingreso. Los perros sufren las burlas de los alumnos más avanzados. Un acordeón es pasado a Alberto, pero es sorprendido por el teniente Gamboa. Al preguntar quién es el responsable, es respondido por el cadete Ricardo Arana, el esclavo, quien recibe un castigo.

Los métodos de la humillación, la agresividad y la sexualidad para formar la personalidad de los estudiantes, buscando que se conviertan en hombres, independientemente de lo que ocurra en realidad en su mundo emociona.

La historia comienza con el robo de un examen de química el cual se les aplicará días después, este es extraído por el cadete Cava, alumno venido de la sierra quien es vigoroso y osado. Cava recibió esa orden por parte del círculo.

El delito fue descubierto porque Cava deja un vidrio roto al cometer el delito, entonces las autoridades del plantel toman cartas en el asunto consignado a toda la sección en todos estos

sucesos, resultando afectados injustamente culpables y no culpables y entre ellos un muchacho, Ricardo Arana, el cual es conocido como “el esclavo” y quien denuncia a Cava el cual es degradado y expulsado por las autoridades del plantel.

El Colegio Militar Leoncio Prado, como parte de entrenamiento de sus cadetes realiza maniobras, en estas prácticas militares Ricardo Arana recibe un balazo en la cabeza causándole la muerte.

Ahora todos desconfían del Jaguar puesto que Arana fue el autor indirecto de la expulsión de Cava y se piensa que fue una venganza llevada a cabo en una situación propicia debido a la confusión reinante en estas actividades.

Al saber esto las autoridades del colegio se estremecerán pensando en las perjudiciales consecuencias del escándalo. Establecen como versión oficial que la muerte de Ricardo Arana fue accidental.

Entre todos los internos hay uno llamado Alberto “el poeta”, quien es hipócrita y se desenvuelve como amigo del esclavo; este en un momento rompe con los pactos que los une con el círculo y a la vez culpa del crimen al jaguar ante el teniente Gamboa, el cual es conocido por ser un hombre disciplinado y recto, a la larga todos se ven envueltos en actos de silencio, por lo tanto, el caso se da por cerrado y la investigación no se reabre.

A Alberto se le impide seguir adelante con sus investigaciones y el teniente gamboa puede hacer nada, incluso este es ascendido olvidando así el apoyo inicial que le dio al poeta, pues las autoridades del plantel para callar al poeta lo amenazan con mostrar a sus padres las novelitas pornográficas que este escribía y que a la vez eran vendidas por sus compañeros de aula.

El poeta se quedó callado y así se evitó aclarar la muerte del cadete Ricardo Arana “el esclavo”.

En mi opinión considero que Vargas Llosa en esta novela se propone hacernos reflexionar sobre la actualidad llena de violencia en la que todos estamos acostumbrados a vivir y tolerar. A mi parecer, esto es lo que realmente pasa al interior de los colegios militares. Los jóvenes deben de ser completamente leales entre ellos, puesto que son prácticamente una familia, son lo único que tiene allí dentro, y es todo lo que tendrán en mucho tiempo.

La temática del libro es un poco fuerte, ya que se hablan de temas que comúnmente se trata de esconder a la opinión pública; que en este caso es

el asesinato y la manera en que el alto mando de alguna manera trata de esconderlo, por lo que en Gamboa recae esta situación. Me parece interesante la forma de que tiene Vargas Llosa de plantear los acontecimientos, y como los reforzara transportando al lector a hechos del pasado en la vida de los cadetes. Los deberes militares que se instruyen, son el punto de partida que utiliza el autor para cuestionar los numerosos mitos del macho latinoamericano. ¿La disciplina produce el orden y el orden cultiva la paz? ¿Nace el hombre para ser educado? O ¿es sólo una etapa transitoria en la vida del individuo?

El libro ha sido lleno de situaciones que me han gustado mucho, aun cuando su redacción y explicación era un poco difícil de entender a causa de la extensión, narrativa y descripción de los diálogos, pero sus ideas son originales, así como los flash backs, que son recuerdos cortos que logran adentrarnos un poco más a la historia.

Aportación de: **Eunice Menchaca Lora.**

El libro la ciudad y los perros nos cuenta la historia de Alberto quien es cadete del colegio Leoncio Prado y del teniente Gamboa, un colegio militar en la cual sucede casi toda la narrativa al igual que en la ciudad. El libro como tal nos plantea la idea y el concepto erróneo que puede tener la virilidad y sus consecuencias llevadas en la educación, todo esto acompañado de la narrativa de Mario Vargas Llosa.

La ciudad y los perros nos narra la historia de un grupo de jóvenes que asisten una escuela militar en la cual suceden actos de crueldad, la historia salta constantemente de narrador a narrador y eso ayuda a ponernos más en contexto con los personajes.

Todo comienza la noche cuando Cava uno de los miembros de la temible pandilla del jaguar decide robar un examen de química a causa de un vidrio roto las autoridades se dan cuenta de este acto y deciden reprimir a todos los estudiantes por lo cual el esclavo por eso y por parte de teresa decide delatar al culpable lo que después desde quedaría en su muerte.

A mí me pareció muy interesante esta novela por el hecho de que nos deja ver la violencia y el machismo en un colegio militar, un mundo cerrado y opresivo de los colegios militares de la nación, en este caso Perú, así como la relación de todos los compañeros amigos y superiores los cuales en su mayoría se basan en el odio y en el miedo hacia sus superiores, en lo personal me gustó mucho el libro por la manera en la que está estructurado y su narrativa.

Aportación de: **Jazmín Luévano Guevara.**

Un grupo de chicos que están en un Colegio Militar, los cuales formaban un grupo secreto llamado el Círculo, ellos se aprovechaban de unos de sus compañeros, a quien le apodaban el esclavo, y éste se dejaba de sus compañeros y no les decía nada.

Alberto, apodado el Poeta ya que les escribía novelas y cartas a sus compañeros, un día estuvo platicando con el Esclavo, y entre la plática le dijo que le gustaba una chica llamada Teresa, también le pidió que si le podría escribir alguna carta para ella.

El cadete Cava roba las respuestas de un examen, y sus superiores se dan cuenta del robo aunque no saben quién fue.

En la búsqueda del responsable, Cava es expulsado debido a que el Esclavo lo acusa.

Un tiempo después en una actividad del Colegio el Esclavo recibe un balazo y muere, y aunque no se sabe exactamente qué fue lo que pasó, el colegio dijo que solo había sido un accidente para no hacer tanto revuelo.

Obviamente se pensó que había sido una venganza por la expulsión de Cava, pero la muerte nunca pudo ser aclarada.

El Esclavo en realidad no quería estar en ese colegio, me parece triste esa situación en la que las personas hacen cosas porque es lo que otros quieren y no por gusto personal.

Siempre hay alguien que trata mal a otras personas, ¿Por qué el Esclavo no se defendía o hacía algo para que dejaran de tratarlo así?

Para las autoridades fue más importante tener todo “bajo control” y que no se supiera la verdad o lo que en realidad le había pasado al Esclavo, ni los verdaderos motivos.

Al final nadie recibió lo que en realidad le correspondía, ya que el asesino del Esclavo no “fue encontrado”, y el mismo Esclavo solo hacía lo correcto.

Yo pienso que la relación que comenzó a haber entre el Poeta y el Esclavo pudo haber crecido, y pudieron llegar a ser muy buenos amigos.

Lamentablemente sus otros compañeros ya de por sí no eran buenos, y cuando decidieron robarse el examen, para ser sinceros no fueron tan “inteligentes” de no dejar rastro, aunque igual

estaba mal lo que hacían, y cuando el Esclavo lo acusó en realidad solo estaba haciendo lo correcto.

Aportación de: Jorge Alonso Ramírez Márquez.

La historia se centra principalmente en la vida que llevan los personajes principales de la historia: Alberto Fernández "el poeta", El jaguar, Ricardo Arana "el esclavo", el serrano Cava, el Boa, el rulos que son alumnos que se encuentran internados en un colegio militar de nombre Leoncio Prado.

La vida en el colegio militar es muy dura y estricta, cuando ingresan los nuevos internos reciben un trato cruel por parte de los internos de mayor edad, el primer maltrato que reciben es el denominado "bautismo" que consiste en tratar a los nuevos como perros durante un mes, todos sucumben excepto el jaguar quien pelea ferozmente y vence en pelea a uno de los internos de mayor edad. EL jaguar y algunos de sus compañeros se reúnen en lo que denominan como "círculo", que son un grupo de jóvenes reunidos para defenderse.

El círculo es descubierto por las autoridades y son castigados, pero el jaguar vuelve a instaurar el círculo con sus compañeros de más alta estima.

Con el círculo reinstaurado, empiezan a hacer fechorías dentro del colegio, como robar uniformes para venderlos, introducir alcohol y revistas pornográficas. Una parte importante del libro se centra en que el círculo decide robar el examen de química son descuidados y rompen un vidrio.

Los alumnos pasan tiempo juntos y poco después comienzan contarse cosas de cada uno. Resulta que el esclavo se enamora de una chica llamada Teresa y solicita a Alberto le haga una carta para llevársela a Teresa, el accede ya que el esclavo se encuentra castigo y no puede salir. Alberto va con Teresa y salen al cine y se enamora de ella. Un día el esclavo decide ir con Teresa y declararle su amor pero Alberto se le adelanta y Teresa le corresponde. El esclavo no puede llegar ya que se encuentra castigado nuevamente.

Se descubre el robo del examen y un interno del círculo es expulsado. Los del círculo deciden tomar venganza de lo que los haya delatado. Cabe mencionar que el día del robo el esclavo era uno de los guardias que hacían rondín. En una práctica de tiro el esclavo cae desplomado a causa de un balazo. Poco después el esclavo muere en enfermería, los oficiales dicen que murió a causa de un propio error del joven cuando saben que el balazo que lo asesinó provino de atrás.

Alberto se siente triste y va con Teresa y le cuenta lo sucedido, y como a él le parece indiferente la

reacción de ella ante la muerte de su amigo, pelean y él cree que no la volverá a ver más. Entonces Alberto va a la casa de uno de los oficiales y delata las fechorías del círculo y acusa al jaguar de la muerte del esclavo. Se hacen las investigaciones y castigan al jaguar por las fechorías del círculo pero no por el asesinato del esclavo. Alberto y jaguar pelean luego de que el jaguar descubre que Alberto lo delató.

Pasan los años y Alberto decide ir a vivir a Estados Unidos, conoce otra mujer de la que se enamora. Por su parte el jaguar consigue un empleo y sorpresivamente se casa con Teresa.

La historia fue criticada por las autoridades del colegio al decir que manchaba su nombre y que eran tácticas propias del comunismo, incluso se llegó a decir que hubo quema de libros en uno de los patios del colegio militar. Lo más criticado fueron las escenas y homosexuales y los actos salvajes contra los animales.

Aportación de: José Luis Gallegos Ramírez.

En este ensayo se completan las impresiones y comentarios, así como análisis de la obra “La ciudad y los perros” a través de las antologías originadas por ésta en el autor del presente escrito.

¡Cómo me gusta leer a Vargas Llosa!

De verdad extraño mi libro de “La civilización del espectáculo”; pero es muy cierto el dicho: es un tonto quien presta un libro; pero más tonto quien lo devuelve.

Ahora entiendo cómo es que algunos lectores leen un libro varias veces y cómo alrededor de esto llegan inclusive a formar tradiciones, porque hay quienes, inclusive, leen el mismo título, cada año, en la misma temporada.

¿Y por qué me gusta leerlo? Porque es crítico, es duro, es fuerte; y lo es contra quien debe, contra quien conoce y contra quien lo merece; si además lo hace dentro de una historia o ensayo magnífico... qué más se puede pedir de una lectura.

¿Cuál es la ciudad? Lima, Perú. Da tristeza, al menos a mí, caminar y admirar esa Lima de aquellos años de Vargas Llosa en la academia militar Leoncio Prado y visualizarla en las noticias y videos de estos días.

¿Quiénes son los perros? Los cadetes de nuevo ingreso o de primer año. Con esto se dice mucho se la obra; mucho de su crudeza y capacidad reveladora.

Vargas Llosa, en su particular estilo, que le bien ganó el Nobel de Literatura, describe la academia militar y la recia sociedad de aquellos días; pero no usando numerosos adjetivos, sino a partir de hechos; es muy descriptivo en los personajes; pero nuevamente no a través de numerosos adjetivos, sino a partir de actos, reacciones, pensamientos. La maestría del autor es tal que quien lo lee puede avanzar en la novela, perfilando personajes; pero sin rostro, sin peinado, sin tono de piel; la verdad es que en esta obra no se requiere; aunque, si decides hacerlo, es tu decisión. Bueno, quizás con Teresa.

Una vez asentados los personajes, ya que logró que te familiarizaras con ellos, los empezaras a amar o a odiar, comienza a justificarlos, hablando de su pasado y de su proceso de formación o manufactura, si este término cabe; por ello los saltos temporales que de pronto saben a drástico;

por ello los cambios de narrador que de pronto hacen extrañar una insulsa película americana; por ello los cambios de lugar, que de pronto provocan mareos.

Lo más rico de la historia es descubrir cómo los protagonistas van creciendo, personalmente; como se decía antes, se convierten en hombres y es que, a fin de cuentas, al igual que el Jaguar, el Poeta o el Esclavo, todos hemos formado parte de un Círculo; a todos nos han hecho vivir, hacer, sentir o ver algo que no queremos; pero el resultado final de los protagonistas, con que cierra el libro, evidencia y orilla a reflexionar: a fin de cuentas requiero de un Círculo, soy persona y soy humano; pero de mí depende tomar sólo lo necesario y aprovecharlo para pasar de Lince a Jaguar y de Jaguar a...

En este programa de las Quincenas Literarias hemos leído tres veces a Mario Vargas Llosa, La ciudad y los perros, La guerra del fin del mundo, La civilización del espectáculo.

Este último es mi favorito; pero, éste otro, a pesar de no ser muy sencillo de leer, por su mencionada crudeza, es bastante recomendable, aunque con cautela; qué quiero decir, que lo recomiendo sí, pero no como primer acercamiento a la lectura.

Escrito está...

Aportación de: **Juan Eduardo Hernández Mora.**

En este comentario de texto se hablará sobre el libro de "La ciudad y los perros" que fue la primera novela de Mario Vargas Llosa.

La novela La ciudad y los perros, comienza con un robo de examen, producto de "el círculo" que se había formado en un principio ya que a los nuevos integrantes "los perros", les hacían humillaciones extremas los alumnos de grados superiores. Se organizan para no sufrir esto, ya que duraba un mes, pero terminan con ese grupo que arman, complicándose de un modo distinto. Ese robo de exámenes es como una grieta que se va abriendo ocasionando distintas cuestiones a lo largo de la novela que hace tambalear a toda la división. Luego, el círculo organiza entradas de sustancias no permitidas, juegos, y ventas.

Es un libro muy bueno. Me ha gustado mucho. En algunas partes se confunden los relatos, pero es en muy pocas ocasiones. Es un poco complicado de leer, pero te atrapa y en un punto y no puedes dejar de leer hasta finalizar el capítulo.

Aportación de: Juana Elizabeth Salas Martínez.

En lo persona este libro no solo se basa en la forma de como un militar o las personas que llegan a formarse tiene que tener un disciplina muy fuerte y muy respetuosa, mas sin embargo deja como una reseña de como a pesar de todo lo que les piden, los obligan a levantarse temprano hacer sus actividades, recibir órdenes de un cadete en este caso "CAVA" su forma de ser y la persona que es se extrémese por su contexto y su personaje el estilo de vida es muy denigrante para algunos de los que llegan en ese momento a formar parte de un colegio militar.

Como en ello lo que es el boa, el serrano venden los uniformes para con ello introducir alcohol o cosas prohibidas al colegio y en cómo se arriesgan a que sean descubiertos por los demás pero más sin embargo a ellos no les interesa ellos quieren hacerlo a lo grande como por ejemplo el robo de las respuestas de los exámenes, me llamo mucho la atención en esta parte del libro sobre todo en cómo se "organizan" y como llevan a cabo ese plan al momento de que uno de ellos cava rompe una ventana y sobre todo el circulo de ellos llega a ser descubierta y aún más empieza la adrenalina o los sentimientos encontrados por lo que vaya a suceder o que es lo que va a pasar por lo que la mayoría de los vigilantes se encontraban en esa noche dando su ruta.

Mas sin embargo la amistad de Alberto y el esclavo comienza a formarse cada día más al grado de contarse hasta sus intimidades y de como uno de ellos estaba enamorado de una joven llamada teresa una vecina muy cercana a ellos por lo que Alberto conocido como el "poeta" ya que la historia dice que hasta los mismos cadetes lo mandaban hablar para que redactara cartas a sus enamoradas o noviecitas, en ese momento El esclavo le pide de favor a su amigo que le ayude a redactar unas cuantas cartas de amor para su enamorada.

También en cómo se tiene lo que es el valor de la amistad donde una parte del libro habla sobre un examen que tiene los alumnos de la clase de química donde un papel echo bola caen en la carpeta de Alberto y en eso el teniente gamboa lo descubre y pide de favor que se levante el culpable de quien hizo eso la amistad que había entre ellos el esclavo se levante y le dice al teniente que fue el por lo que lo castiga y no podrá salir el fin de semana y no podrá ver a su enamorada mediante eso Alberto aprovecha para

llevarle una carta a su enamorada del esclavo más sin embargo la invita al cine y termina por enamorándose de ella también.

Da como secuencia la forma de vida de ellos y en como existen sus sanciones el egoísmo y sobre todo la rabia y furia sobre todo lo sucedió se llega el momento de hablar con la verdad ya que por uno que no tiene la culpa termina por llevarse lo pero ya sea con castigos o con regaños.

Es un libro muy tentado porque en si la forma de como los personajes principales tanto como secundarios forman círculos de integridad, amistad, enemigos, traición, enojo, peleas, esfuerzos, etc. Sobre como en verdad todo se termina por saber quién fue el que delato para que el culpable fuera expulsado del colegio y se vuelve un circulo que nunca va terminar

Ya que existe también la traición entre amigos por encontrar el amor de teresa y tras un accidente de tiros sobre el esclavo de una manera accidental ya que se encuentra gravemente herido.

No todo es alegría en la vida y no todo también es malo, debemos afrontar todo tipo de riesgo y sobre todo en la guerra, más por lo que el libro los dice que aquí en donde sea te encuentras con todo tipo de gente.

Todo ciclo llega a su final ya que todo lo que se esconde se da a conocer a luz ya que la envidia y la maldad no es buena más sin embargo esto nos deja como un significado de que no todo lo que brilla es oro y más sin conocer a las personas que te rodean y con las que convivimos tenemos que ser fuertes y la mayoría de las personas somos así como el esclavo y Alberto damos todo sin recibir nada son buenas amistades que valen mucho pero existen enemigos en la vida que quieren acabar con ello y siempre quieren ser los mejor ya sea excluyéndote o simplemente quieren verte en el piso y eso no es todo debes de demostrarles que tú eres lo mejor y que por ti solo vas a seguir levantándote de todas las veces que llegas a caerte y hacer justicia por lo que sabes que es cierto.

Alumnos internos del colegio militar Leoncio Prado, referente al entrenamiento de sus cadetes realiza maniobras y las actividades que tenían que realizar cada uno de los alumnos al momento de que sonara la alarma. En este libro nos da como objetivo común lo que es la educación basada en una disciplina demasiado estricta en su forma de ver y en como los hombres van formando de un

carácter fuerte como un militar implacable y violento.

En esto se ve reflejado como brutalidad propia de la vida militar debe de sobrevivir durante un periodo y sobre todo lo que tiene que soportar para poder integrarse. La ira, la rabia la fuerza de voluntad y sobre todo una sensibilidad en la forma de una educación castrense malentendida

Todos los días los alumnos se tiene que levantar temprano estar uniformados y formarse para recibir con ello sus clases para ello esta formación la dirige GAMBOA el cadete y sobre todo tiene un castigo a todo aquel que llegue a ser de los tres últimos en alinearse.

En ese momento lo que es Alberto “el poeta” y sus amigos ingresados para que puedan cursar el tercer año en el colegio militar Leoncio Prado donde los alumnos de 4 y 5 los bautizaron o formaron un círculo donde los denigraban o les hacían de forma grosera para que puedan ser aceptados en con ellos, sobre todo tiene que haber un líder que se conoce como el “Jaguar” ya que a él no pueden bautizarlo como a los demás porque es muy fuerte y actúa de manera muy violenta.

La ciudad y los perros, cuentan en como todo empieza a ser conflicto por un examen de química que fue robado en ese momento se llega a descubrir este delito que se realizó por que cava en ese momento deja un vidrio roto al cometer su fechoría, entonces las autoridades del plantel toman cartas en el asunto y comienza la aterradora investigación sobre dicho suceso.

- ¿Porque el jaguar formo el círculo cuál era su intención de protegerse hacia los demás?
- ¿Por qué el esclavo era el único alumno que no se podía integrar a esa forma de vida?
- ¿Qué se siente vivir de esa manera en un colegio militar con tus compañeros?

En este libro se me hizo un poco difícil de entender o se me complico al leer el principio pero a su vez cómo fui siguiendo la parte secuencial de la historia de la ciudad y los perros fue una forma un poco asombrosa o más bien impactante de cómo cada uno de los personajes se desenvuelven en ella y su forma de cómo se arriesgaban de las tareas que tenían que realizar.

También en como la amistad y la forma de como conviven entre ellos, todo lo que llegan a contar y sobre todo lo que llega a formarse mediante una situación que pasa en el momento.

El cómo saber que se tiene que hacer muchos esfuerzos para conseguir lo que en verdad deseas y sobre todo que tú quieres llegar a eso que tanto anhelas y sobre todo demuestra una madurez literaria extraordinaria.

Aportación de: **Kevin Fernández Hernández.**

El libro es muy interesante ya que comienza en el robo de un examen de química, puedo entender que fue organizada por un grupo de cadetes de primer año que estaban juntos para evitar el abuso de los de cuarto grado, jaguar, que este nombre lo obtuvo por no dejar que lo molesten los de cuarto, ya que a los de primer grado los conocían como perros y este joven peleó por su dignidad.

La parte en la que el esclavo muere es muy perturbador, me parece algo fascinante como este libro narra los sucesos, ¿Será que el jaguar mató de verdad al esclavo?

Me gustaría estar en el lugar del coronel, que hubiera sentido cuando se dio cuenta de la muerte del cadete y más aún los padres, es cierto, estaba en una escuela militar y un suceso así tenía que pasar.

Me sentí muy identificado con el libro ya que yo quería entrar a una escuela militar y todos los sucesos que pasan ahí son ciertos, siempre hay algo de contrabando en todas las escuelas, no se puede esperar que cosas como cigarrillos, revistas eróticas sean las que se ven en este tipo de lugares, me encantó el libro. Lo recomendaría y lo volvería a leer.

Aportación de: **Luis Fernando Fuentes Villanueva.**

La ciudad y los perros, es un libro que, nos toma por sorpresa y nos narra una historia que nos pone a reflexionar, pues aunque tiene una historia muy explícita posee mensajes encriptados, a los que debemos estar atentos para poder comprender plenamente el desenlace de la historia. Una muy buena obra literaria con la que no tuve problema alguno para poder entender la historia aunque ésta tenga un lenguaje muy coloquial y de Perú.

La intención de este, es que la persona que lea mi reseña, se motive, y quiera darle lectura, pues a mi parecer es una lectura que es muy poco convencional, lo que la hace aún más interesante.

Alberto es un adolescente que está inscrito en un colegio militar, su vida era reducida a los muros de su colegio, y un pequeño respiro los fines de semana al aire de la libertad, siempre y cuando éste pueda digno de él, comportándose y estando a la altura de lo que le pedían que fuese en su colegio. Él tenía ya poco más de dos, de los tres años que necesitaba para poder graduarse. Podría decirse que tenía una vida monótona, pero no parecía afectarle puesto que ya llevaba más de dos años así.

La vida de Alberto empieza tomar un giro inesperado a raíz de que comienza a tratar a un compañero de él, al que nunca había tomado en cuenta, uno al que le apodaban "el esclavo".

Una noche en la que le tocó montar guardia junto con "el esclavo", entablaron una buena conversación expresando sus inquietudes personales, Alberto que estaba desesperado por comprar las respuestas del examen de química; y "el esclavo" que necesitaba completar su uniforme para no ser detenido el fin de semana. Para su fortuna, ambos logran ayudarse mutuamente, por su parte Alberto le ayuda "el esclavo" a robar lo que necesitaba y el esclavo le presta dinero Alberto para comprar las respuestas del examen. Todo pintaba bien hasta que cuando Alberto trata de comprar las respuestas "el círculo" que son los poseedores de estas no se las quieren vender.

Alberto estaría en un lío mientras realizaba su examen, en el cual lo quiso ayudar "el esclavo", pero para su mala fortuna lo descubren en el acto y este es castigado.

Dadas las circunstancias "el esclavo" le pediría Alberto que le entregara una carta a su amada y le

explicara el hecho de porque no podría salir este fin de semana con ella.

Pero al llegar a la casa de Teresa que era la amada de "el esclavo" en vez de que Alberto entregara el mensaje y se retirara, la invita a salir al cine.

Pero...

¿Por qué Alberto hizo eso?, ¿Cuáles eran sus intenciones?, ¿Aceptaré Teresa?; de ser así, ¿por qué lo haría?, ¿Qué explicación le daría Alberto a "el esclavo"?, ¿cuánto tiempo más duraría sin poder salir "el esclavo"?, ¿Qué estaría dispuesto a hacer "el esclavo" para poder salir?

Para ser sincero, a pesar de que me identifiqué con Alberto por mis problemas en química, me fue un poco difícil tomarle interés al libro por que se me hicieron tediosas las primeras 80 hojas, no tuvo un inicio como lo esperaba, pero eso no quita el hecho de que es una historia muy buena y envolvente (claro, después de esas 80 hojas) A pesar de no ser un ambiente muy convencional para una historia, esté le da el toque final de la historia, porque si no estuviera desarrollándose en el colegio, perderían gravedad muchos de los acontecimientos y creo yo sería imposible adaptar personajes como lo es el general Gamboa.

Respecto a "el jaguar" es un personaje mucho más complicado de lo que esperaba, llego un momento en la historia en el que me confundí plenamente porque dentro de mí yo sabía que él había matado a "el esclavo", pero cuando se pelea con Alberto a golpes en la celda y promete plenamente que él no sabía ni siquiera quién había delatado a su subordinado, comencé a creer que él era inocente, pero después de analizarlo conmigo mismo por buen rato puede comprender lo que inmiscuya "el círculo", el escuadrón y el mismo, puede entender bien las razones por las cuales realizó el acto y hasta cierto punto saber cómo se sentía cuando todos le dieron la espalda.

Respecto a Teresa, bueno mejor de ella ni hablo porque ella si se portó mal.

A qué voy a destacar que me sorprende el hecho de que ella haya sido el amor en la infancia de "el Jaguar".

Aportación de: **Luis Fernando Galván Ramírez.**

La ciudad y los perros

Es la trata de los jóvenes que viven y estudian en colegio militar, siendo que los tratan muy mal, con agresiones y violencia, las autoridades como superiores y mentiroso, los jóvenes como arrogante, y otros como víctimas de agresiones.

Esta novela es muy actual porque, a mi parecer, esto es lo que realmente pasa al interior de los colegios militares. Los jóvenes son completamente leales entre ellos, puesto que son prácticamente una familia, son lo único que tiene allí dentro, y es todo lo que tendrán en mucho tiempo. También se hablan de temas que comúnmente se trata de esconder a la opinión pública; que en este caso es el asesinato y la manera en que el alto mando de alguna manera trata de esconderlo, por lo que en Gamboa recae esta situación. Me parece interesante la forma de que tiene Vargas Llosa de plantear los acontecimientos, y como los refuerza transportando al lector a hechos del pasado en la vida de los cadetes.

¿Qué hubiera sido el esclavo si fuera parte del círculo donde esta los miembros el Jaguar y Alberto?

¿Quiénes son los que hacen guardia por la noche cuando roban los exámenes?

El libro me gusto por que se relaciona con un momento histórico, siendo una época en la que el mundo siempre estuvo en guerra, los colegios militares me gustan porque te dejan una disciplina extraordinaria, al igual que su aprendizaje, pero esa historia me deja un giro de cómo es los colegió de aquel entonces, los alumnos tenían una disciplina ordinaria, siendo ellos los que tenía siempre la soberbia de los demás.

En general me gustó el libro.

Aportación de: **Luis Fernando Ramírez Ramírez.**

“Mario Vargas Llosa es uno de los maestros indiscutibles de la literatura universal, con una obra amplia, rigurosa, lírica, que abarca todos los géneros intentando señalar las zonas luminosas y oscuras del alma humana, tanto individual como colectiva.”

“La ciudad y los perros no es sólo un ataque contra la crueldad ejercida a un grupo de jóvenes alumnos del colegio Militar Leoncio Prado, sino también una crítica frontal al concepto erróneo de la virilidad, de sus funciones y de las consecuencias de una educación castrense malentendida. Aunada a la brutalidad propia de la vida militar, a lo largo de las páginas de esta extraordinaria novela, la vehemencia y la pasión de la juventud se desbocan hasta legar a una furia, una rabia y un fanatismo de anulan toda sensibilidad.”

“Ganador con el Premio Biblioteca Breve en 1962, fue publicada en octubre de 1963 y ganó el Premio de la Crítica Española.”

El libro trata sobre la escuela militar peruana Leoncio Prado, y nos narra las experiencias de un grupo de estudiantes jóvenes, que deben soportar los abusos cometidos por los estudiantes veteranos y profesores como excusa para “volverlos hombres”.

Los personajes principales son Alberto, El Jaguar y El Esclavo. El primero es un joven que proviene de una familia disfuncional, con un padre abusivo y una madre sumisa. Él fue ingresado para “restaurar” el honor de la familia, ya que se dice si padre abandonó la escuela militar. Durante el colegio nos cuentan que convivía mucho con los niños de su colonia, saliendo de aventuras y metiéndose en problemas. Se enamora de una niña llamada Helena a la cual trata de impresionar constantemente.

Él es capaz de actuar un poco agresivo en el colegio para evitar ser “fregado” por los demás, gana dinero escribiendo cartas para otros y novelas ligeras pornográficas.

El Jaguar por su parte, es, como su sobrenombre indica un joven más salvaje, él se autonombra así por su habilidad para las peleas. Evita ser “bautizado” cuando entro al colegio, que se trataba más de una novatada (con abusos excesivos y denigrantes). Es también el fundador

de “El Circulo” un grupo clandestino formado por los estudiantes de su año, para defender de los mayores y tener un pacto de unión colectiva.

El Esclavo es todo lo contrario del Jaguar, un alumno totalmente sumiso que se gana su apodo por su falta de valentía y confianza, aunque en el fondo guardaba sentimientos románticos hacia Teresa, un personaje de gran impacto en la trama. Desarrolla una inesperada amistad con Alberto, ya que este le ayuda a robar unas prendas de su uniforme que anteriormente le habían robado y genera una especie de dependencia hacia él.

Él es el responsable del clímax del libro, al delatar a Cava (un serrano) de robar un examen de química, lo que provoca su expulsión y la enemistad de El Circulo.

De esta manera el libro nos presenta más personajes memorables pero los anteriores tres junto con Teresa son los que tienen más peso en la historia.

Es sin duda una de las mejores obras que tenido la oportunidad de leer, ya había leído a Llosa con La Guerra del Fin del Mundo y puedo decir que su narración es simplemente espectacular. Hasta ahora me ha demostrado ser un escritor que recurre mucho a las metáforas, con mensajes en sus historias que promueven la reflexión.

Investigando un poco encontré lo que cada personaje representaba y como se trataba de una crítica a la imagen de hombre que la sociedad tiene. Además de criticar a Leoncio Prado, que de verdad existe en Perú y a la cual Mario asistió, por lo que varios de los personajes y situaciones se inspiran en sus experiencias.

Aportación de: **Marco Antonio Reyes Carrillo.**

El libro empieza en el colegio militar Leoncio Prado en donde se cuenta la historia de los alumnos Alberto Fernández “El poeta”, El serrano cava, Ricardo Arana “El esclavo” que desean salir de donde se encuentran pues cursan el último año de la secundaria. Al que más le hacían bullying era Ricardo Arana por eso el apodo del esclavo pues la mayoría de sus compañeros lo tratan como un vil perro. Cada día muy temprano se levantan los muchachos para recibir sus clases. El encargado de dirigir las líneas en las mañanas es el teniente Gamboa.

Alberto Fernández y sus compañeros recién ingresados al colegio para cursar el último año reciben el famoso “bautismo” de parte de los del grupo de cuarto y algunos de quinto, esto consistía en tratar a los de grados menores como perros de la forma más denigrante que podría haber. Pero se topan con pared de cemento al llegar con el jaguar pues es duro de roer y no se deja de nadie hasta le gana a uno de cuarto.

El jaguar y sus demás compañeros de cuadra deciden formar un equipo para cuidarse del bautismo de los de cuarto pues duraba un mes. Al poco tiempo el teniente Gamboa descubre la treta que llevan a cabo los alumnos y toda la cuadra es castigada. Pero para que no haya sospechas el jaguar decidió seguir con el grupo solo que ahora eran más pocos, solo sus amigos más cercanos que eran “El serrano”, “El Rulos” y “El Boa”. En lo que constaba el grupo era en robar uniformes y revenderlos, metieron alcohol, cigarrillos en el colegio además de que hicieron juegos de naipes y dados, también diseñaron un plan para robar las respuestas de los exámenes. En el robo de las respuestas del examen de química, el encargado de tal labor es el serrano cava pero al hacerlo no tiene el cuidado suficiente y deja roto un vidrio de una ventana, después de saber esto todo el grupo teme ser descubierto.

Prometen todos no decir ni una palabra. En esa noche estando de imaginarias el esclavo y Alberto se enteran del robo, se empiezan a hacerse amigos y se cuentan sus más íntimos secretos. El esclavo deseaba salir un fin de semana para poder visitar a una joven llamada Teresa que era su vecina, él estaba enamorado pero nunca se lo había dicho. Alberto era muy solicitado por los cadetes para escribir cartas a las enamoradas y novelas eróticas al saber esto el esclavo le pide a Alberto que le escriba unas cuantas cartas para Teresa.

En pleno examen de química un papel enrollado con las respuestas del examen de química caen en la carpeta de Alberto, Gamboa descubre el acordeón y ordena que el responsable salga. El esclavo se levanta y Gamboa lo castiga no saliendo el fin de semana. El fin de semana que el esclavo permanece castigado Alberto sale al distrito de la Victoria y al mismo tiempo le lleva una carta a Teresa de parte del esclavo.

Alberto invita a Teresa al cine y empieza a enamorarse de ella pero en el fondo se siente mal por el esclavo.

Después se descubre del robo de las respuestas de química y Gamboa castiga a los que estaban de imaginarias aquella noche; el esclavo y Alberto impidiéndoles la salida hasta que saliera el responsable, como el esclavo ya había tenido varios castigos en vez de salir del colegio prefiere confesar quien fue el culpable, diciendo que cava fue el que lo hizo este fue expulsado.

Los del grupo buscan al soplón de que Cava fuera expulsado para darle su merecido, esa tarde el esclavo consigue permiso de salir y va a visitar a Teresa, en eso Alberto se da cuenta de ello y siente celos y escapa del colegio para llegar más rápido con Teresa. Al llegar con Teresa se percató de que el esclavo aún no ha llegado, antes de que llegue el esclavo Alberto le declara su amor a Teresa y esta le corresponde, el esclavo nunca llega a donde Teresa pues sus padres no lo dejaron salir de casa.

Todo parecía ir bien en el colegio el teniente Gamboa pone en marcha una salida de practica de tiro, entonces el teniente ordena escalar una elevación de terreno pero en el acto un alumno cae herido al suelo, el alumno era el esclavo estaba gravemente herido, una bala le impacto en la cabeza, es llevado rápidamente a la clínica pero no se puede hacer nada y muere.

Para que no resulten problemas con el colegio los cadetes explican que fue un error del alumno al no manejar bien el arma con la que el mismo se disparó, cuando en realidad el disparo había venido de atrás, con esto hacían responsable a Gamboa por no cuidar del manejo adecuado de las armas para así no llamar la atención.

Toda la sección quedó corrompida por lo sucedido. Alberto no creo que lo que cuentan de lo que le paso al esclavo y empieza a sospechar que fue una venganza del grupo del jaguar, porque él había declarado sobre el robo de las respuestas de química. El solo hecho de que el jaguar

estuviera detrás del esclavo lo hace el más sospechoso de todos. Por tanto estrés Alberto sale del colegio y va a donde Teresa, a quien le cuenta sobre la muerte del esclavo, ella no sabe que decir ante la noticia, le dice que conocía muy poco al esclavo aunque fuera su vecino y lo consuela, Alberto se molesta con Teresa porque cree que le es diferente en la muerte de su amigo y terminan peleando, cuando Alberto se despide tiene la sensación de que ya nunca la volverá a ver.

Después de eso Alberto visita al teniente Gamboa y le dice que el asesino del esclavo es el jaguar y aprovecha para delatar acerca de los cigarrillos y el alcohol que realizaba el grupo del jaguar, Gamboa lleva el caso a las autoridades, lo primero que hace es encerrar al jaguar en el calabozo y empiezan a revisar las cuadras lo que da por hecho lo que dijo Alberto pero de la acusación de asesinato no está completa pues aún faltan pruebas para que sea verídica Alberto insistió tanto que lo llevaron con el general que le dijo que no podía confiar en él pues tenía una mente muy creativa pues también habían encontrado las cartas eróticas que él había escrito y no le creyeron y le dijo que si seguía insistiendo se le acusaría de pervertido sexual y ya no podría entrar a ningún colegio.

Mandan a Alberto al calabozo donde reside el jaguar y estos tienen una discusión, Alberto le culpa de haber asesinado al esclavo pero este niega que sea cierto y en esto Alberto le dice que él fue quien lo delato después de eso se agarraron a golpes y el jaguar le gana a Alberto y lo llevaron a la enfermería.

Toda la sección creía que el jaguar fue quien delato lo de los cigarros y el alcohol, los buscan y lo golpean muy fuerte, aun que la que golpiza fue muy fuerte el jaguar no delata a Alberto que fue el verdadero delator, pero se siente indignado por sus compañeros que lo golpearon pues fue el quien les enseñó a defenderse.

Por la inasistencia de Gamboa a la investigación de la muerte del esclavo lo mandan a otro colegio que se sitúa en Juliaca donde no sabrá nada del caso. Antes de que Gamboa parta el jaguar le entrega una carta donde confiesa que el mato al esclavo, creía que con esa carta Gamboa se quedaría en el colegio pero ya era demasiado tarde para él, pues el ejército ya había dejado en claro que la muerte del esclavo fue accidental.

Ya después de años cuando todos terminaron el colegio, Alberto ya no pensaba más en Teresa, se prepara para ir a los estados unidos. Una joven

llamada Marcela se muda a su barrio y este queda totalmente enamorado de ella. En otra parte de la vida el jaguar empieza a trabajar y se encuentra con su amor de cuando era niño, Teresa, la misma por la que Alberto y el esclavo estaban enamorados, se casa con ella.

Aportación de: **María Isabel Romo Espinoza.**

Creo que el contexto del libro aplica en cuanto a situaciones que en la vida actual siguen de muchas formas, quizás con otros protocolos, sin embargo en esencia vivimos los mismos sentimientos de supervivencia.

Lo que unos chicos de forma no tan maliciosa hicieron, desencadenó en tragedias y en más consecuencias.

Con el robo del examen que fue ordenado por el círculo, agrupación que impone el lema y desorden entre los internos del Colegio Militar Leoncio Prado y del cual es líder. Cuando se llega a descubrir este delito por que Cava deja un vidrio roto al cometer su fechoría, entonces las autoridades del plantel toman cartas en el asunto consignado a toda la sección en todos estos sucesos, resultando afectados injustamente culpables y no culpables y entre ellos un muchacho (Ricardo Arana) el cual es conocido como el esclavo y quien denuncia Cava el cual es degradado y expulsado por las autoridades del plantel.

Ricardo, en un momento denuncia a Cava, lo que origina que lo expulsen y además genera el enojo de los demás integrantes del círculo, en particular de sus amigos más cercanos.

Cuando por un aparente accidente en las actividades y prácticas del Colegio, muere quien los había señalado, todo se torna en un ambiente de desconfianza y de problemas internos tanto en los alumnos como en los militares, lo cual nos deja ver que aun cuando eran un grupo de amigos fortalecidos, ante ya tanta tragedia los hacía voltear hacia la traición, esto porque Alberto quien había sido amigo del esclavo, y fue siempre testigo de todas las fechorías y humillaciones de las que lo hacían víctima, y aun cuando el también formaba parte en algunas ocasiones, quizás los remordimientos de conciencia lo llevaron a denunciar o a culpar a otro de sus amigos.

Culpa a “el Jaguar”, y a la vez es apoyado por el teniente Gamboa, sin embargo la Institución al final cree más pertinente cerrar el caso para evitar escándalos y guardar el buen prestigio de la institución, ello a pesar de que habían realizado ya una serie de investigaciones que estaban dejando al descubierto. A la larga todos se ven envueltos en actos de silencio, por lo tanto, el caso se da por cerrado y la investigación no se reabre.

Alberto tenía el gusto por la literatura, y solía escribir novelas y es lo que utilizan para amenazarlo y hacerlo callar.

Simultáneamente, siendo jóvenes se ven envueltos en historias de amor con chicas de su edad, quienes los apoyan y a la vez juegan también.

Pasan los años y después de que terminaron el Colegio se reencuentran en Lima y ahora como adultos jóvenes se dan cuenta que no logran olvidar del todo el pasado y que fueron situaciones que los marcaron.

Reflexiono, insisto en como la falta de valores por querer sobrevivir marcaron las circunstancias, desencadenaron la traición, e incluso la incertidumbre, la desconfianza.

Si al querer sobresalir, recurrimos a la deshonestidad, tarde que temprano terminan en un vacío que se llevará la satisfacción del triunfo mal obtenido.

Por otro lado el estilo de Mario Vargas Llosa, es muy romántico y detallado para narrar los hechos, lo que te traslada totalmente a la época o situación que el desee.

Me gustó bastante.

Aportación de: **Melissa Abigail Meléndez Aguilar.**

El libro “la ciudad y los perros” es una historia que narra acerca de la vivencia de los alumnos internos de la escuela militar Leoncio Prado en la cual dentro de ella se realizan una serie de acciones tremendamente violentas y perturbadoras realizadas por los mismos alumnos. Vargas Llosa expone la brutalidad de una educación llena de crueldad y la corrupción que se genera dentro de la misma

Leoncio Prado es una institución educativa militar en la cual ingresan jóvenes para estudiar los tres últimos años de la escuela secundaria, en esta se somete a los alumnos a una serie de actos violentos y perversos, esto comienza con un ritual de iniciación o “bautizo“, el cual es impartido por los alumnos de cuarto grado a los nuevos integrantes de la institución. En respuesta a estos actos los alumnos forman un grupo para tomar venganza la cual nombran el Círculo, el cual es liderado por el Jaguar quien planea ataques violentos e insita a sus demás compañeros a realizar sus ataques ¿Dónde se encontraba la autoridad tras estos ataques? ¿La violencia realmente es la solución a esos conflictos?

Ricardo Arana quien desiste de realizar esta serie de actos violentos y tras no poder afrontar los abusos es apodado el Esclavo y es sometido a una gran cantidad de abusos de parte de los demás cadetes.

Cava uno de los estudiantes de la institución militar realiza un robo de un examen de química el cual era dirigido por el Jaguar, desafortunadamente para ellos, fue descubiertos por las autoridades el robo de aquel examen sin saber quiénes eran los autores de este robo. Al no encontrar a los responsables deciden castigar a todos los jóvenes encerrándolos de manera indefinida, tras un par de días el Esclavo denuncia a Cava de cometer el acto y este es expulsado inmediatamente

Tras varios actos violentos de delincuencia por parte del Jaguar y sus compañeros se generan una serie de conflictos en los cuales el Jaguar reconoce su problema y se da cuenta de los hechos que realizo lo llevaron a la soledad y aun sin fin de situaciones poco agradables, decide arrepentirse y atenerse a las consecuencias que estas ocasionaron

De manera que este enmienda su vida y finalmente se integra a la sociedad.

Personalmente me gustó mucho el libro ya que en el libro el autor Vargas expresa a través de la denuncia del machismo y la violencia del colegio como una crítica ante la sociedad peruana de aquel tiempo. Es muy explícito y en cierto punto para mí fue muy impactante la lectura y los actos que se realizaban a los alumnos como iniciación.

Me resulto interesante leerlo ya que está cargada de sorpresas y también demuestra la triste realidad que se vive en ese tipo de lugares o instituciones militares.

Aportación de: **Miguel Ángel Zamora Ramírez.**

La Ciudad y los Perros es una obra del movimiento Boom, que fue importante en el siglo XX, dándonos a conocer importantes autores que perdurarían, como Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes y el autor de esta obra, Mario Vargas Llosa.

La novela es principalmente una crítica al sistema violento y machista que predominaba en el colegio militar donde se desarrolla la historia, mostrando el ambiente realista y crudo que se vivía en Perú y otros lugares de Latinoamérica. Los personajes principales son en su mayoría jóvenes, personalizando los instintos más primitivos de un sistema disfuncional, como la violencia, la inseguridad y la negligencia, narrados desde diferentes e interesantes puntos de vista.

La historia comienza con un examen de química que es robado por uno de los estudiantes. El joven Esclavo, que es como lo apodaban, sufre más que nadie el castigo por el incidente, porque al no poder salir, no le es posible visitar a Teresa su enamorada. Al no tener razón de ella, delata a Cava por el robo del examen, entonces este último es expulsado del colegio.

El acontecimiento más importante dentro de la novela sucede a partir de este momento; en una práctica con fusiles, Esclavo es asesinado de un balazo. Alberto el Poeta, siente la culpa por tratar de conquistar a Teresa después de la muerte de Esclavo, creyendo incluso que se trató de un suicidio de desamor. Aun así, su mayor sospecha es que uno de los cadetes, el Jaguar, fue quien cometió el crimen. El Jaguar es el líder de un grupo que los chicos habían formado, llamado El círculo, que impone su propio orden dentro del colegio bajo sus propias reglas; este joven es violento y los demás solían hacer lo que les pedía por miedo.

Estando convencido de que el crimen fue provocado, el Poeta decide enfrentar a las autoridades para declarar sus sospechas, sin embargo, sus palabras son completamente ignoradas. Porque es más importante mantener una buena reputación que hacerse cargo del crimen. El poeta es amenazado si sigue indagando sobre el incidente y es enviado a otro lugar. Incluso después de que el Jaguar confiesa que en efecto es culpable, es perdonado, con tal de no

volver a tocar el tema, teniendo derecho a vivir y rehacer su vida.

La Ciudad y los perros enfrenta a sus personajes a una moral incierta, oprimida por un sistema que difícilmente los deja ser ellos mismos, ya sea en el colegio o dentro del mismo círculo.

Es imposible ir a través de sus páginas sin relacionar la historia con la vida: las personas buscamos sentirnos parte de un todo, pero se necesita seguir las reglas si se quiere mantener dentro. La novela nos recuerda una trama parecida a El Señor de las Moscas o La Casa Verde, donde el poder es el elemento más importante, más incluso que la moral, los sentimientos o las personas, generando un ambiente de caos en un bucle infinito de más caos.

Aportación de: **Miriam Monserrat Saucedo Hurtado.**

Yo pienso que los temas en los que más hace énfasis son en la masculinidad, el misterio y la rudeza con la que se maneja a los cadetes en el ejército militar, el autor nos da a entender que las actitudes ególatras, la envidia, la violencia y la arrogancia son una mala combinación para alcanzar el ideal Perú que busca, siendo el ejército quienes deberían ejemplificar a la población cuando este solo se centra en la brutalidad y virilidad he incluso el racismo, en cómo educar a sus cadetes incluyendo la injusticia y el encubrimiento de mentiras.

A raíz del robo de un examen de química, el esclavo es castigado a no salir los fines de semana mientras no se encuentre al responsable del robo. El esclavo sufre su castigo, porque desde hace algún tiempo que pretende a Teresa, que vive en la casa de al lado a la de sus padres. Desesperado este pide a Alberto, uno de sus compañeros, que vaya a verla y le explique la razón por la cual él no puede visitarla. Alberto se dirige a cumplir su promesa, pero al ver a Teresa simpatiza con ella y comienza a salir con ella; pero esta deja de escribirle a esclavo, quien atormentado por el silencio de su amada decide delatar a Cava que se había robado el examen, razón por la cual expulsan a este.

Días después de que es expulsado Cava del colegio, los chicos tienen practicas con fusiles al aire libre y casualmente llega una bala al esclavo dejando a este sin vida, después de este suceso el poeta queda consternado creyendo que el esclavo cometi6 suicidio debido al desamor o falta de interés de Teresa aunque este también piensa que el Jaguar es autor de dicha muerte y este lo hizo para vengar la traición a Cava.

Alberto se siente tan seguro de su suposición que no duda en ir a contárselo al teniente Gamboa, uno creería que este tomaría cartas en el asunto pero no , las cosas son distintas y al enterarse de esto no intenta siquiera investigar para llegar al fondo de esto, sino que el junto con los superiores deciden que lo mejor será declarar la muerte del esclavo como accidental, ¿Hasta dónde son capaces las autoridades de ocultar la verdad y hacer justicia para mantener el prestigio de una institución ?, ¿Se puede confiar realmente en las personas que te rodean y dicen ser tus amigos?

La novela me pareció muy interesante en cómo se desarrolla cada personaje pues el Jaguar siendo un solitario en un inicio termina convirtiéndose en el líder del grupo por su agilidad y rudeza, Alberto, apodado el poeta es uno de mis personajes favoritos por la manera en explota su habilidad de escritura para sobrevivir en ese lugar pero la traición que le hace al esclavo me pareció de lo más bajo, pues el esclavo confió en el para que le dijera a Teresa lo que estaba pasando pero al parecer este solo se aprovechó de la situación y termino enamorándose “sin querer ” de ella, en mi opinión este echo comenzó todo el drama que se desencadeno por esta simple acción, pues Teresa dejo de escribirle al esclavo y el entro en un conflicto consigo mismo porque él no sabía por qué pasaba esto lo que ocasionó que acusara a Cava haciendo que este fuera expulsado y así sucesivamente, si yo hubiera sido el poeta hubiera solo dado el mensaje que el esclavo mandaba, se dice que en el corazón no se manda pero cuando se habla de lealtad a un amigo pienso que no hay excusa pues eso está más claro que el agua cuando realmente ofreces una amistad sincera.

Me gusta mucho el ámbito militar porque creo que es donde realmente conoces a las personas, no hay mascarar después de tiempo de convivir y sabes cómo es cada quien y hasta donde es capaz de llegar por su beneficio propio o que tan fácil es de manipular.

También pienso que el autor, Mario Vargas Llosa se proyecta en cada uno de sus personajes, son distintos tipos de personalidades que fácilmente se distinguen y se podría decir que no se parecen pero a lo largo de su vida estas pudieron ser propias y evolucionadas conforme paso el tiempo.

Aportación de: **Norma Andrea Zamorano Ruiz.**

El libro “la ciudad y los perros”, trata sobre la vida de unos chicos, dentro de una escuela militar, a lo largo de la historia, podemos ver como los chicos crecen con las reglas que les imponen y como las aceptan, ya sea de buena o de mala manera, deben aceptarlas, ya que es una orden que llegaba de sus superiores, algunas de estas reglas les impedían incluso ver a sus familiares y amigos, todos, aunque inconformes con la situación, de buena o de mala gana debían atenerse a sus órdenes.

Algo que llama mucho la atención de la forma de escritura del autor es que te hace reflexionar sobre pequeñas cosas que tenemos en nuestras vidas y no sabemos apreciarlas hasta que ya no podemos disfrutar de ellas con la misma libertad, por ejemplo, normalmente una persona no se siente tan emocionado de ver a su familia, ya que en muchos casos, gozan de sus compañía todos los días, pero al ver cómo es que estos chicos solo tenían una salida a la semana para disfrutarla con sus familiares, amigos o parejas, es cuando te das cuenta de lo importante que son todos estos momentos que vivimos casi todos los días y que no nos daremos cuenta de lo importante que eran en nuestras vidas, hasta que ya no sean una parte constante de ellas.

En el tiempo en el que yo estaba leyendo el libro, decidí tomarme un descanso y leer otro libro que la verdad tenía muchas más ganas de leer, el libro era “La guerra de Hart” de John Katzenbach, este libro trata sobre un lugar en el que mantenían pilotos de guerra encerrados o vigilados, en mi mente, yo inmediatamente relacione ambos libros, aunque tuvieran tiempos, ideas y hasta edades de personajes completamente diferentes, creo que ambos libros tratan de hablar sobre la libertad, y como es que las personas libres no sabemos darle la importancia que debería tener.

Además, yo encontré una relación entre ambos libros, ya que en “La ciudad y los perros” podemos observar a un grupo de jóvenes, en una escuela militar, y en “La guerra de Hart” es un escenario lleno de adultos, los cuales ya son doctores, abogado o pilotos, pero que decidieron dejar sus vidas para luchar por su país, y muy personalmente, pienso que esta relación entre historias, me ayudó a apreciar un poco más cada una de estas, ya que se puede llegar a imaginar a los niños del colegio militar, cayendo en un lugar como este, y también me hizo pensar en las cosas

de la vida, como es que un simple acto de tu pasado puede llegar a cambiar tu presente y por lo tanto tu futuro tan drásticamente.

En conclusión, el libro me encantó, siempre me han llamado mucho la atención este tipo de historias, ya que una persona puede decir que respeta a los soldado pero en realidad nunca conocerá de verdad lo que vive o lo que sufre un soldado hasta que se convierte en uno, o hasta que lee esta tipo de historias, en las que te dejan percibir lo extraña que es esa vida, lo diferente que es de la que la nosotros vivimos, así que lo que a mí me dejó este libro fue una perspectiva completamente diferente del mundo militar, que aunque no lo conocía, lo respetaba, pero ahora, ese respeto ha crecido y no dejará de crecer.

Aportación de: **Óscar Leonardo López Gutiérrez.**

La ciudad y los perros es la primera novela del escritor Mario Vargas Llosa, con premio Nobel de literatura 2010, este libro no trata de la crueldad hacia un grupo de alumnos de un colegio militar, sino a una crítica frontal al concepto de la virilidad y de las consecuencias de una educación militar mal entendida.

El libro está ambientado en un colegio militar y se narran las historias de diferentes jóvenes alumnos como el Jaguar, el esclavo, el poeta, Cava y Gamboa.

En el robo de un examen de química, el esclavo es castigado con no salir los fines de semana, hasta que no se encuentre al responsable del robo, y el esclavo sufre su consecuencia, el pretende con una chica llamada Teresa que vive en la casa de alado de sus padres, y desesperado le dice a Alberto que vaya a explicarle la razón por la que el no pudo ir a visitarla, pero cuando va a cumplir su promesa, Alberto se empieza a enamorar de Teresa, empezó a salir con Teresa y Teresa le deja de escribirle a el esclavo y el por esta razón decide delatar a Cava que fue quién se había robado el examen de química a lo que proceden a expulsarlo, después de tiempo en una práctica con fusiles, el esclavo muere por un disparo en la nuca

- ¿El esclavo se suicidó?
- ¿Lo mataron?
- ¿Quién?
- ¿Por qué?

El libro La ciudad y los perros es un tanto interesante ver la vida dentro de un colegio militar, y como es la relación de los protagonistas entre ellos, como se tratan, como viven y como sobreviven de las humillaciones de otros compañeros y también como una educación mal entendida de un colegio militar puede causar consecuencias.

Aportación de: **Óscar Omar Ortiz Olivares.**

La obra literaria “la ciudad y los perros” escrita por Mario Vargas Llosa y publicada en el año de 1962 es más que una novela que habla de los tratos que recibían los jóvenes estudiantes en un colegio militar. En seguida hablaremos de las características más importantes del libro y sobre todo la diferenciación que se hace entre cada personaje.

El colegio militar es una institución a la que pueden acceder jóvenes para estudiar los tres últimos cursos de la educación secundaria. En ella se somete a los alumnos a un ambiente violento, a los que ingresan por primera vez desde nivel cuatro (cuarto) se les realiza un cruel rito de iniciación. El cual es realizado por un grupo de jóvenes llámalo “círculo”, que es liderado por el jaguar, uno de los muchachos más violentos de la institución que decide vengarse de los estudiantes de nuevo ingreso. Que aparte de hacer esta famosa bienvenida encabeza otros eventos de violencia que se hace entre sus compañeros. Ricardo Arana, el único que se mantiene al margen, por lo cual recibe una paliza brutal y apartar de ese momento es agredido e insultado por el resto de los cadetes.

Los personajes que considero como la parte más importante de la historia. Alberto, apodado el Poeta, es el personaje más “neutro” de la historia que no se deja llevar por las incitaciones que hace el Jaguar, incluso llega a denunciar las irregularidades que observa en sus compañeros del colegio y causa al Jaguar ante el teniente Gamboa. Al Jaguar se le atribuyen la mayoría de los males de esta historia, es una persona insensible que incita a sus compañeros a realizar actor fuera de las normas y que incluso llega a cometer un crimen contra uno de ellos. Cava o conocido como el esclavo, fiel amigo del Alberto, sufre una gran tragedia durante un entrenamiento en el campo y es llevado a la enfermería de manera urgente en donde pierde la vida tras recibir un disparo en la cabeza por parte del Jaguar.

Varias de la preguntas que me hice durante la lectura fueron: ¿Cuál personaje se asemeja a mi personalidad?, ¿Quién es el Jaguar de nuestro grupo social?, ¿En qué punto te conviertes en Esclavo? En la vida real como en la novela existen este tipo de personalidades, en todas partes a las que vayamos nos encontraremos con un Jaguar o un Esclavo y quizás nos identifiquemos con un poeta pero ¿Hasta qué punto podemos darnos

cuenta de lo que en realidad somos, y qué es lo que pensamos que somos?

Durante mi lectura en “La ciudad y los perros” me di cuenta de varias cosas; logré identificar las diferentes personalidades que podemos adquirir dependiendo de la situación en la que estemos. Y sobre todo a saber cuál personalidad tomar y cuándo hacerlo. En general es un libro que me hizo reflexionar, aprender y sobre todo divertirme con las historias tan cómicas de los cadetes.

Aportación de: **Ricardo Daniel Díaz de León Moreno.**

La narrativa de la historia es bastante sencilla de seguir, se nos presenta un juego de ir descubriendo a los personajes, de averiguar quién es el narrador y las diferentes dimensiones que puede adquirir cualquier persona. La manera en que teje la historia no es complicada, pero sí mantiene al lector curioso por terminar de descubrir las piezas del rompecabezas para comprender qué se esconde detrás de la primera faceta que muestra el libro.

Lo que el autor nos trata de dar a entender con este libro titulado "la ciudad y los perros" es el falso significado de la virilidad con una historia que se lleva a cabo en un lugar donde justo solo existen hombres, también nos intenta mostrar la crueldad con la que se tratan a los jóvenes en ese lugar y el autor lo juzga, va en contra de ello, el tema principal de la novela es el sistema educativo autoritario y violento que se implanta en el Colegio Militar Leoncio Prado, unos temas secundarios que también podemos observar y percibir son el amor, la hipocresía y la sexualidad, todo esto nos lo logra mostrar el autor con todas las acciones que escribe el autor que cada personaje hace y de como lo hace.

La historia está contextualizada en un colegio militar de Perú. Un ambiente donde sólo conviven estudiantes hombres, con profesores y superiores hombres, un ambiente netamente "masculino" donde el autor, justamente, busca cuestionar la imagen de virilidad que se posee, cuestiona la idea de jóvenes que deben ser "machos", de alguna manera; los personajes femeninos sólo aparecen al exterior de la escuela, y en el exterior la historia se desarrolla en base y en torno a ellas. Se crea esta dualidad que pone en evidencia la crueldad del estereotipo de lo que "debe ser un hombre", niños que son manejados como adultos.

Los personajes son redondos, dinámicos y verosímiles, la narración algo ingenua o en algunos casos indiferentes se ve nutrida con un grupo bien desarrollado de personajes. Te sumerges en la historia por ellos, porque son diferentes solos y acompañados, porque crecen y porque sabes diferenciarlos y adivinarlos, las múltiples facetas que cada uno de ellos tiene en la historia contribuyen a un desarrollo suave que establece conexiones.

La ciudad y los perros no solamente es un ataque contra la crueldad ejercida a un grupo de jóvenes alumnos del Colegio Militar Leoncio Prado, sino también una crítica frontal al concepto erróneo de la virilidad, de sus funciones y de las consecuencias de una educación castrense malentendida.

Aunada a la brutalidad propia de la vida militar, a lo largo de las páginas de esta extraordinaria novela, la vehemencia y la pasión de la juventud se desbocan hasta llegar a una furia, una rabia y un fanatismo que anulan toda sensibilidad.

La historia comienza con el robo de un examen de química el cual va a ser tomado días después, éste es extraído por el cadete Cava. Éste fue ordenado por el Círculo, agrupación que impone el miedo y el desorden entre los internos del colegio militar Leoncio Prado y del cual es el líder. Se llega a descubrir el robo porque el cadete Cava deja un vidrio roto al cometer la fechoría, entonces las autoridades del colegio toman cartas en el asunto consignando a toda la sección en todos los sucesos, resultando afectados injustamente culpables y no culpables y entre ellos un muchacho Ricardo Arana, el cual es conocido con "El Esclavo", debido a su carácter débil que por estar consignado no puede salir a ver a su novia Teresa.

El cadete Arana denuncia a Cava, el cual es degradado y expulsado por las autoridades del plantel. El Colegio Militar Leoncio Prado, como parte del entrenamiento de sus cadetes realiza maniobras militares, en éstas recibe Ricardo Arana recibe un balazo en la cabeza causándole la muerte, Ahora todos desconfían del Jaguar puesto que Arana fue el autor indirecto de la expulsión de Cava y se piensa que se trata de una venganza llevada a cabo en una situación propicia debido a la confusión reinante en estas actividades.

Al saber esto, las autoridades del colegio militar se estremecerán pensando en las perjudiciales consecuencias del escándalo. Establecen como versión oficial que la muerte de Ricardo Arana fue accidental. Entre los cadetes hay uno de nombre Alberto "El poeta", quien es hipócrita y se desenvuelve como amigo del "esclavo", éste en determinado momento rompe con los pactos que los une con el "Círculo" y a la vez culpa del crimen al Jaguar ante el teniente Gamboa, él es reconocido por ser un hombre recto y disciplinado. A la larga, todos se ven envueltos en los actos de silencio, por tanto, el caso se da por cerrado y la investigación no se reabre.

A Alberto "El poeta" se le impide seguir adelante con sus investigaciones y ni el teniente Gamboa puede hacer nada, incluso éste es ascendiendo, olvidando así el apoyo inicial que le dio al poeta. Las autoridades para acallar al poeta lo amenazan con mostrar a sus padres las novelas pornográficas que éste escribía y que a la vez eran vendidas por sus compañeros de aula. El poeta calló y así se evitó aclarar la muerte del cadete Arana "Esclavo".

Un excelente libro para iniciarse en la novela latinoamericana. Historia de una dureza desgarradora pero, al mismo tiempo, muy humana. Los personajes, situaciones y contexto siguen siendo actuales.

Una novela atrayente, sin duda. Con un desarrollo clásico, primero se presentan el marco y los personajes, luego ocurre un hecho detonante, luego todo lo demás. Con algunos saltos en el tiempo, el relato gana en intensidad e interés en lo general es una novela de lo más interesante ya que el autor juega mucho con los saltos en el tiempo y describiendo muy bien las acciones y los valores de los personajes ya sean primarios o secundarios, no importa que personaje sea, están muy bien, hablando más acerca de la historia esta es muy buena ya que muestra muchos hechos que son algo impactantes que no te puedes imaginar que estén pasando.

Muy entretenido en mi opinión.

Aportación de: **Romina Daniela Luna Hernández.**

La ciudad y los perros, el segundo libro publicado, pero primer novela, de Mario Vargas Llosa allá por los años 60, fue un revuelo ya que pone al descubierto lo difícil que es la vida militar, específicamente la del colegio Leoncio Prado, institución en la que estudió el autor, por ello algunos dicen que es de cierta manera un poco auto bibliográfica; pero la gran violencia e irregularidades con las que describe los hechos hizo que fuera prohibida por el colegio por considerarlo denigrante para su reputación, sin embargo, esto no hizo más que brindarle a la novela un excelente empuje en las ventas para todo aquellos curiosos por leer los “aterradores” sucesos que acontecen tras las paredes de un colegio militar.

Mario Vargas Llosa comienza la historia adentrándonos en el hecho de un robo de examen de química perpetrado por “el serrano”, aunque realmente el acto es liderado por “el jaguar”, quien es uno de los personajes principales y líder de un grupo rebelde conocido como el círculo (creado principalmente para defenderse de los abusos de los mayores, y que, posteriormente se convierte en todo un centro de control de artículos “ilegales”); pero durante este acontecimiento un error provoca que descubran el robo, aunque no saben con exactitud quien fue. Desde este momento se puede observar que el acoso, la presión y la violencia están muy presente en el colegio militar.

Este hecho hace que los estudiantes de la institución sean enclaustrados como castigo, provocando el descontento de varios, entre ellos el de “el esclavo”, quien esperaba salir el fin de semana para ver a su enamorada Teresa y por fin declararle su amor; es por ello, que decide traicionar a su grupo y delata a Cava “el serrano”, por lo que este es expulsado del colegio. Con ello queda demostrado que, a pesar de lo duro de la vida militar, los estudiantes muestran ser solo unos jóvenes con frustraciones, sueños y aspiraciones.

Poco después, durante un entrenamiento, “el esclavo” es asesinado, pero para evitar escándalos se dice que fue accidental, que la misma arma del “esclavo” fue la que lo mató al enredarse con sus ropas durante las maniobras militares. Aunque saben que esta versión no es del todo cierta es la que manejan para conservar el estatus del colegio. Pero, es “el poeta” amigo de “el esclavo” que no

puede estar tranquilo con esta versión así que descubre que fue el “Jaguar” el autor del homicidio, por lo que decide delatarlo, pero para cuando se anima a hablar ya es un poco tarde y el teniente Gamboa ya no puede hacer nada, por lo que le sugiere que dé ya el caso por cerrado; sin embargo el muchacho no deja de insistir y es entonces cuando las autoridades lo amenazan de mostrar a sus padres las novelas pornográficas que escribe, con lo cual logran callarlo. Aquí los hechos dramáticos acontecidos inducen un cambio de actitudes entre los personajes, mostrando que el ser humano es muy complejo en sus sentimientos y emociones, las cuales provocan ejecutar acciones que pueden llegar a cambiar la vida para siempre.

Posteriormente, la vida en el colegio ya no es igual (aunque todos aparentan actuar como si nada hubiera pasado); primordialmente, porque los estudiantes del colegio creen que realmente fue el “jaguar” quien los traiciono con las autoridades. Todo ello hace que el “jaguar” se sienta por primera vez solo y cambie de actitud ante la indiferencia de sus compañeros.

Finalmente, el destino que les depara a los personajes es bastante distinto a lo que en sus tiempos de estudiantes parecía indicarles haciéndonos preguntar si, ¿El futuro no está condicionado por las acciones del pasado?

Esta novela resulta un poco difícil porque le exige mucho a uno como lector, ya que, es muy importante estar atento a los detalles para poder ir armando el complejo rompecabezas que nos presenta Mario Vargas en su novela tipo “policíaca”, tanto en los hechos ocurridos como del sentir y pensar de los personajes; además de los saltos de tiempo entre el pasado y el presente.

Es rescatable que cada personaje cuente con una actitud y/o característica, que lo represente y distinga de los demás, con ello es posible identificarse con ellos, ya que todos hemos sentido al menos alguna vez tales o cuales sentimientos, sobre todo los complejos.

Definitivamente una obra muy completa que tiene de todo y que es digna representante de su género en sus tiempos.

Aportación de: **Sergio Alejandro Martínez Moreno.**

Mario Vargas Llosa, peruano de nacimiento, nos regala su primera obra, *La ciudad y los perros*, déjenme decirles que desde su primer libro escrito tenía unos dotes de escritor fantástico. Es el segundo libro de Vargas Llosa que leo y estoy fascinado, me encantó su forma de relatar, la historia de este libro me atrapó desde el primer instante.

Es la primera obra de Vargas Llosa y dentro de esta nos introducirá en la vida de una generación del colegio militar Leoncio Prado, nos hablara de un grupo de jóvenes, nos dirá como llegarán al colegio, lo que viven ahí, y lo que dejan de vivir, la combinación de esto me atrapó desde el principio de la obra, y aunque al principio la forma de narración puede llegar a confundirte, cuando te acostumbras a Vargas Llosa este te atrapa y te encantara su obra.

Es importante el comentario del texto para que los que lo lean, se animen a leer esta gran obra, que nuestros comentarios los animen, y ya que estén leyendo le digo que no se arrepentirán de esta obra. Recuerdo que investigué un poco sobre el libro, y leí que era la primera de todas las obras de Vargas Llosa y pensé que quizás no sería la mejor, no tenía muchas expectativas de esta pero realmente estaba equivocado, desde el inicio se vio que Vargas Llosa tenía pinta de ser un gran escritor y no lo demostró aquí.

El libro está dividido en dos partes y en mi opinión están muy bien distribuidas.

Dentro de la historia se nos cuenta sobre una generación en particular del colegio militar Leoncio Prado, particularmente dentro del libro el autor se mete en primera persona con tres personajes principales, donde su historia se entrelazará.

Con los tres personajes que se hablara más de ellos, nos llevara por los pasajes de su vida, sus amores, sus emociones, su familia, sucesos que nos mostraran porque son como son, también nos incluirán el motivo del porque están en el colegio militar, bueno para no decir más solo basta que sepamos que nos adentrara en el mundo de estos tres personajes.

¿Cómo inicia la historia? Esta inicia con un grupo de alumnos robándose un examen de química, eso

me atrapo desde el inicio y ¿Por qué? Quizás es la fantasía de todo adolescente poder hacer eso, pero pues hacer esto tiene consecuencias, y el autor nos llevará a ellas.

Hay un lio amoroso entre varios personajes, y ¿Cómo lo manejo Vargas Llosa?, en mi opinión estupendo, nos fue llevando poco a poco a esta historia y con un desenlace se podría decir inesperado.

La vida militar en este colegio, me parece muy bien descrita, todos los actos de violencia, la disciplina que debe de tener un estudiante ahí, el pagar las consecuencias de tus actos, los actos de venganza, las peleas contantes, Vargas Llosa te lleva a todo eso, hay una parte en especifica donde se nos muestra un ejercicio militar, y como lo describe el autor me parece muy bien, y el conocimiento militar de Vargas se me hace estupendo, ya lo había experimentado con él, en el libro *La guerra del fin del mundo*, donde también queda muy bien demostrado todo el conocimiento militar que tiene.

El mensaje realista de esta historia está muy bien marcado, la violencia, la disciplina militar es lo que prevalece durante toda la obra. El nudo es lo mejor de la historia, cuando llegas a él no podrás parar de leer porque Vargas te atrapa.

Mi personaje favorito de esta obra el Alberto “el poeta” me gusta su historia, sus lios amorosos, su amistad con el esclavo, en general me gusto todo, pero me parecía que esperaba más estas historias de Alberto.

Recomiendo ampliamente este libro, porque contiene de todo, y de verdad les encantara, quizás mi fijación con Vargas Llosa me hace hablar, pero de verdad sus historias son estupendas, por algo tiene un premio nobel de literatura.

Vargas Llosa me dejó maravillado con su obra, puedo concluir que es de los mejores libros que leído porque tiene de todo, tengo una fijación con la escritura de Llosa quizás por eso mi comentario puede sonar exagerado, pero de verdad es una muy buena obra que desde el inicio con su trama te atrapará, además de que la forma de escribir de Llosa te hará más amena la lectura.

Aunque leí muchos comentarios de que primero tienes que acostumbrarte a como escribe Vargas Llosa para disfrutar sus obras y quizás tengan

razón, pero se acostumbraran rápido y les gustará este libro.

Lo mejor de la obra fue el nudo, al final de la primera parte, después de ahí, no puedes parar de leer. Me encanta el mensaje que Vargas Llosa nos deja en esta obra, sobre la violencia, sobre la vida militar, sobre como esto afecta sus vidas, las decisiones de todos los personajes, me deja una gran enseñanza.

Me gusta la combinación con el tema realista y lo romántico, no creí que Vargas escribiera cosas románticas, pero me agrado bastante como lo combino en esta obra. Me gusta la división de los capítulos, me agrada en general ver cómo está distribuida la historia. Así que, recomiendo ampliamente este libro, porque sé que a todos les encantará como a mí me encantó.