



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

UTP
y
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS
TECNOLÓGICAS Y POLITÉCNICAS

QUINCENAS LITERARIAS

Cuento de Navidad

Charles Dickens

Sesión 112 11 de mayo de 2018

PARTICIPANTES

ALAN FERNANDO SANTACRUZ RODRÍGUEZ	02
CARLOS MANUEL FRANCO LÓPEZ	03
CLAUDIA GABRIELA CASTILLO RAMOS	05
JAZMÍN LUÉVANO GUEVARA	06
JORGE ALONSO RAMÍREZ MARQUEZ	07
JUAN EDUARDO HERNÁNDEZ MORA	09
KEVIN FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ.....	10
LUIS FERNANDO FUENTES VILLANUEVA	11
LUIS FERNANDO RAMÍREZ RAMÍREZ	13
MARCO ANTONIO REYES CARRILLO.....	14
MARTHA ANGÉLICA BRECEDA PEDROZA	16
MELISSA ABIGAIL MELÉNDEZ AGUILAR.....	18
NORMA ANDREA ZAMORANO RUIZ	19
RICARDO DANIEL DÍAZ DE LEÓN MORENO	20
ROMINA DANIELA LUNA HERNÁNDEZ.....	21
SANDRA PATRICIA FLORES ESQUIVEL.....	22
SERGIO ALEJANDRO MARTÍNEZ MORENO	26
VALERIA GUADALUPE MORALES RAMÍREZ	27

Aportación de: **Alan Fernando Santacruz Rodríguez.**

Muchas veces miramos y leemos hojas sin sentimiento o sentido, pero en este caso cuando un libro refleja una situación del año en el que las familias se unen, divierten y olvidan sus problemas, todos somos personas en distintas situaciones y condiciones, pero aquello que más nos marca son nuestras decisiones en la vida, para bien o para mal son nuestras decisiones lo que nos acompaña en nuestra vida y somos tan libres como para tomarlas como para no hacerlo.

Un libro que se reconoce en las vísperas de la navidad, no solo por su contexto sino en la época victoriana que fue escrito, donde la nostalgia o bien la navidad ya no era lo que era, inspiro no solo el resurgiendo de las viejas costumbres navideñas, sino de esperanza y lo que verdaderamente debería de ser esta celebración. Siendo la infancia de Charles Dickens algo difícil y con la personalidad de su padre algunos mencionan la similitud de Scrooge a su padre, con su frialdad y de avaricia, sin embargo, es algo curioso el impacto de la literatura en estas épocas, invitando a la sociedad a volver a reunirse, a convivir y en ocasiones olvidar las preocupaciones materiales, donde una pregunta es qué pasaría si este libro no hubiera existido, afectaría nuestros días o costumbre o seguirían de igual manera.

Durante el desarrollo nos percatamos de detalles, donde la frialdad de una persona, no solo se desafía a sí misma, sino que la supuesta búsqueda de riqueza en ocasiones ciega a las personas de un mundo moral a algo simplemente valorado, y esto es comúnmente visto, pero aquello para los que no tienen un límite, o bien se ocupan tanto de preservarla que no la disfrutan, entonces cual sería el mismo objeto de la misma, un estatus en la sociedad, reconocimiento de algo intangible o mejor dicho innatural, el agua en un principio no tenía precio y luego algo paso para que esto se diera, la aparición de la moneda en el mundo fue en un principio una manera de valoración de los objetos o trabajo, pero al punto de valorar más algo monetario, valorado, y en ocasiones más que una vida, es uno de los aspectos que narra este libro, para recordar que no únicamente lo valorado por la sociedad es lo que importa, sino que hay más allá de esa frontera, ¿o acaso no hay algo más?

La sociedad ha ido evolucionando y muchos cambios se dieron en la revolución industrial, donde la maquinaria empezó a sustituir el factor humano en algunas actividades, la falta de empleos originada, los niños trabajando en aquel tiempo en condiciones prácticamente inaceptables; es un claro recordatorio de cuando la sociedad depende tanto de las cosas valoradas y lo que llevo a pasar en aquel tiempo por intentar entrar a muchas personas en aquel avance, pero nadie se pone a preguntar en ocasiones, porque se hacen las cosas o si la sociedad lo hace ¿por qué yo no?, es algo que ha ido arrastrando la ignorancia, porque se necesitan pensar las cosas antes de hacerlas, innovar en nuestros tiempos para cambiar las cosas y poder hacer no las cosas por un único individuo, sino que hay muchas personas que dependen de lo que hagamos, porque la verdad es que el conocimiento nunca ha llegado a todas las personas, sin embargo aquellos que tenemos esa oportunidad podemos ayudar a que el trabajo de las personas sea más sencillo, más fácil y en mejores condiciones.

Otro aspecto que se trata es la familia, muchos dicen que tu origen no define quien te convertirás, pero nunca se considera que lo que uno ha vivido es lo que lo ha convertido en lo que es, y es bueno ver lo que cada individuo hace, sus errores, no para que lo critique la sociedad, sino que reconozca sus errores y pueda mejorar; esto no siempre sucede y en ocasiones se ocupa de un factor adicional para reflexionar acerca de ello, algo fuera de lo cotidiano para pensar en lo que nos ciega día a día.

Un libro que nos hace recordar que no solo lo valorado por la sociedad tiene importancia, sino que como personas tenemos la necesidad de estar con otros, valorar y apoyar la vida, reflexionar de hacia dónde nos dirigimos y si lo que pensamos o creemos tiene sentido, porque ni las más grandes riquezas quitan un dolor del corazón, una tristeza o una desilusión, o al menos así debería de ser.

Aportación de: **Carlos Manuel Franco López.**

Este es un comentario sobre el libro “cuento de navidad” escrito por Charles Dickens el objetivo de este comentario es profundizar en los temas que abarca y hacer una reflexión sobre lo que sucedido en el cuento. Para comenzar tenemos al personaje principal Ebenezer Scrooge quien era un viejo avaro y solitario, que tenía un corazón de piedra y sobre todo odiaba la navidad es ahí donde empieza la historia más exactamente en la víspera de navidad donde empieza a recordar sobre su fallecido amigo Marley y en ese momento llego su sobrino y le deseo una feliz navidad pero Scrooge contesto como si fuera una tontería lo que estaba diciendo su sobrino poco después llega un hombre a pedir por los más necesitados, pero Scrooge les negó el apoyo argumentando que para eso dona a las instituciones correspondientes después Scrooge se va a dormir y lo visita el espíritu de Marley lleno de cadenas sufriendo aunque Scrooge se muestra incrédulo al principio no le quedó más remedio que creerle cuando sintió temor de él, Marley le explico que le sucedería el mismo destino sino cambiaba y se volvía una mejor persona para poder llevarlo por el buen camino tres fantasmas lo visitarían en el transcurso de los siguientes días.

Se llegó el primer día y llego el fantasma de la navidad pasada este le mostro a Scrooge como eran sus navidades cuando él era pequeño y como las disfrutaba junto a su hermana a pesar de que eran pobres y ahí fue cuando Scrooge empezó a reflexionar con sus acciones vieron varias navidades antes de que Scrooge se encontrara de nuevo en su cama aunque esta vez más preparado que la primera vez enrolló todas las cortinas y se hecho a dormir pasa do el tiempo en el que se supone que el espíritu vendría, Scrooge se sentía cada vez más atemorizado al sentir la incertidumbre de la situación cuando tomo la manecilla de la puerta una voz lo invito a entrar en donde se encontraba parecía su propia habitación solo que había cambiado todo estaba cubierto de vegetación todo parecía como si fue primavera en aquel lugar, hay se encontraba un gigante que era el fantasma de la navidad presente le dijo que pasara para que lo conociera mejor Scrooge lo miro con asombro pues él nunca había visto nada parecido de ahí el espíritu le dijo que tocara su manto y este lo condujo a otra visión de la navidad presente y Scrooge lo enfrento al decirle que porque restringir las oportunidades para que esta gente disfrutara inocentemente pero el espíritu le respondió hiciera responsables a los

hombres que abrigaban presunción de convencerlos y que se sirven de su nombre para satisfacer a sus pasiones en esta visión se dirigieron a la casa de los Cratchit en donde vieron como pasaban la navidad el sr Cratchit y su familia También le muestra cómo todas las personas celebran la Navidad incluso su propio sobrino, Fred, quien lo hace de una manera irónica pero alegre, ya que nadie quiere la presencia del avaro. Antes de desaparecer a medianoche, el espíritu muestra a un par de niños de origen trágicamente humano: la Ignorancia y la Necesidad.

El terrible y sombrío Espíritu del Futuro le muestra el destino de los avaros. Su casa saqueada por los pobres, el recuerdo gris de sus amigos de la Bolsa de Valores, la muerte del pequeño Tim y lo más espantoso: su propia tumba, ante la cual Scrooge se horroriza de tal forma que suplica una nueva oportunidad para cambiar. Entonces, el avaro despierta de su pesadilla y se convierte en un hombre generoso y amable, que celebra la Navidad y ayuda a quienes le rodean.

Cuento de Navidad ha pasado a la historia como el compendio del estilo de Dickens marcado por el realismo, la recreación de los sentimientos y el hálito poético que embellece sus descripciones. Estamos ante un conocidísimo cuento cuya estructura se ha convertido ya en un arquetipo, ante un estremecedor relato en el que se combinan con singular acierto el realismo) y una sensibilidad literaria inigualable. La sola mención del avaro Mr. Scrooge y de los sucesivos fantasmas que le visitan evoca en todo lector un ambiente acogedor e inolvidable.

¿Cómo hubiera terminado el Sr. Scrooge si no lo visitaban los espíritus?

¿En nuestra sociedad habrá personas similares al Sr. Scrooge?

¿El arrepentimiento del Sr. Scrooge fue real o solo fue el temor hacia los espíritus lo que lo hizo cambiar?

¿Cuáles fueron las causas por las que Scrooge era un hombre de un corazón tan duro?

¿Qué hubieras hecho tú para poder hacer reflexionar al Sr. Scrooge?

Este es un libro que me gustó mucho por la forma en que está narrado y la descripción que hace el autor durante el texto de los lugares y de los personajes a parte porque es cuento que nos deja grandes lecciones como que el dinero no lo es todo en la vida sino también la familia los amigos

los seres queridos que nos acompañan que nos abren su corazón cada día pero que probablemente nosotros no nos percatemos de su amor igual como lo hacía Scrooge, hay que reflexionar para no caer en los mismos errores que el recordar que tuvimos un pasado un presente que esta ante nosotros y un futuro lejano pero que siendo unas buenas personas podremos ser felices y que ni todo el dinero del mundo podría comprar esa felicidad.

Aportación de: **Claudia Gabriela Castillo Ramos.**

Charles Dickens (1812-1870), un famoso escritor y novelista británico reconocido mundialmente por la manera de compartir a los ciudadanos sus famosas historias, tales como Historia de Dos Ciudades, Oliver Twist, Casa desolada, Cuento de Navidad, entre otros más.

Cuento de Navidad, es una historia en donde, Charles Dickens publicada hacia el año de 1843, en donde en dicha historia, Charles Dickens, realiza un énfasis en la importancia de expresar y compartir el verdadero valor del espíritu navideño, ya que, como nos muestra en esta grata historia, el gozo que sentimos nosotros las personas en cada época navideña va disminuyendo a con el paso de los años por diferentes factores que llegan a afectar en diferentes etapas de nuestra vida.

Como ya se mencionó anteriormente, Cuento de Navidad, novela corta escrita y publicada hacia el año de 1843, un año en donde la historia del Reino Unido sufría de cambios totalmente drásticos en la sociedad, pues esta estaba perdiendo el valor, la actitud, el respeto y olvidado la importancia de las tradiciones que eran consideradas parte de la vida humana en dicho país, una época que fue deducida como la Época Victoriana.

Charles Dickens, nos transporta en un mundo lleno de tanta verdad de aquel siglo como en el de ahora, una historia o más bien una vida, la cual nosotros como personas estamos realizando la aceptación de dichas actitudes que se nos muestran en el libro.

¿Cuál es el verdadero valor de la Navidad en nuestro país?

La Navidad, es una palabra nacida del latín, la cual quiere decir nacimiento. Dicha palabra fue adoptada por nosotros los latinoamericanos hacia el año de 1492 en donde el principal objetivo era festejar el nacimiento del niño Jesús (figura religiosa perteneciente a la religión cristiana). Para aquella época existía la verdadera intención de obtener el reconocimiento de esta tradición de manera universal, sin embargo, con el paso de los años los significados de los actos, las palabras, se van perdiendo con la falta de interés en las personas pues, actualmente dichas fechas conmemorativas en nuestro país son altamente reconocidas como las épocas de mayor comercio.

Tomando en cuenta lo anterior, el verdadero significado de la Navidad ha quedado atrapada o estancada a través del tiempo pasado debido a que no se obtuvo el verdadero resultado como era de esperarse en nuestros antepasados.

Es por ello que Charles Dickens nos apropia una característica importante de esta época en su obra titulada Cuento de Navidad, en la cual nos define unos de los principales problemas que se practicaban en aquella época y que, a pesar de ello se sigue adoptando dichas actitudes en la época actual. Sin embargo han surgido nuevas ideas, se ha innovado el significado de la palabra Navidad, en donde no es dudoso si en algún momento del futuro pueda llegar a dejar de practicar completamente una tradición que nos ha llegado a identificar, qué es, la Navidad.

Cuento de Navidad, es un libro que, en mi opinión cuenta con una verdadera singularidad de atrapar al lector y poder llegar a comprender de fácilmente lo que el autor, Charles Dickens nos quería transmitir sobre ello, sin que se lleguen a dar dobles interpretaciones durante la historia.

Durante la lectura, me pude percatar de una característica muy propia de Charles Dickens, la cual es el poder adaptar las ideas para una historia a una época desconocida como lo es la de este siglo.

En mi opinión, este es un libro el cual puede ser leído por cualquier persona refiriéndome a la edad que esta tenga y no se tendrá alguna queja de la dificultad de comprender cada texto que se encuentra escrito en este volumen.

Aportación de: **Jazmín Luévano Guevara.**

La historia de un hombre que a lo largo de su vida llegó a ser una persona avariciosa, egoísta, necio, gruñón, enojón, cerrado, escéptico, al que todos le tenían miedo y nadie esperaba nada de él, y que no le importaba nada ni nadie más que su dinero. Todo esto sin pensar en alguna consecuencia y sin tomar en cuenta lo que le pasaba a las demás personas.

Un día antes de navidad, recibió la visita del fantasma de su amigo muerto hace tiempo, el cual le dijo que tenía que cambiar su forma de vida, de lo contrario acabaría como él, cargando con largas y pesadas cadenas por la eternidad.

Para esto, le dijo que por la noche, lo visitarían 3 espíritus, los cuales le ayudarían a cambiar su forma de pensar y de ver las cosas.

Estos tres espíritus, el de la navidad pasada, la navidad presente y la navidad futura; les mostraron pasajes de su vida y de algunas personas de las que le rodeaban, y Scrooge entendió que tenía que cambiar la forma en la que vivía y trataba a las personas.

A la mañana siguiente era apenas navidad, y Scrooge era completamente alguien diferente, más alegre, entusiasta, amable y sobre todo con mucho amor por compartir.

A pesar de que Scrooge cuando era joven recibió mucho amor y apoyo al menos por parte de su hermana, su novia, sus amigos más cercanos algunas otras personas, ¿Por qué eso no fue suficiente para que llevara el camino de vida por el que estaba siendo tratado? ¿Cómo es que el amor por su novia no fue suficiente para evitar que se convirtiera en la persona mala que fue durante muchos años?

Gracias a los espíritus pudo recordar los momentos de felicidad en su juventud, cómo es que influía en la desgracia de algunos, cómo se estaba perdiendo de muchas cosas buenas y rechazaba la amabilidad de las personas, y por último, cuál era el futuro que le deparaba, tan triste y solitario.

Yo creo que esta historia es una gran lección de que todos deberíamos voltear al pasado y ver todo lo bueno y lo malo y considerarlo de manera adecuada en el presente. También ver cómo es que está yendo nuestra vida en la actualidad y hacer cambios positivos, valorar todas las cosas y personas que tenemos, y pensar en las consecuencias de nuestros actos.

Aportación de: **Jorge Alonso Ramírez Márquez.**

Charles Dickens con su cuento de Navidad, nos invita a la alegría y la esperanza de la época decembrina. El personaje principal es el Señor Scrooge un hombre avaro al que nada lo conmueve. Ha llegado la época de noche buena y todos están listos para celebrar la Navidad. Por doquier en la calle las personas se saludan felices deseándose las unas a las otras felices fiestas y todas entienden, o casi todas que en aquella época al menos, deben dejar sus rencillas atrás.

Scrooge es un el dueño de un negocio próspero y siendo avaro, como es, posee gran riqueza económica. Scrooge es el único dueño del negocio ya que su anterior compañero murió varios años atrás, con su muerte, Scrooge no sintió la más mínima pena por él.

En el negocio tiene una ayudante que escribe todas las cartas y diligencias necesarias para llevar a buen término el negocio. A pesar de su buen trabajo, le paga muy poco y no le deja tener casi carbón para calentarse del frío. Aquel día, llega a la oficina su sobrino, el sobrino de Scrooge y le desea feliz Navidad, así mismo lo invita a pasar la velada con su familia, a lo que burlándose Scrooge responde que no, que los festejos de Navidad son absurdos. El ayudante de nombre Bob Cratchit, le solicita permiso para faltar a trabajar el día de Navidad a lo que Scrooge acepta receleso. Terminada la Jornada Laboral Bob se a festejar Navidad con su familia mientras que Scrooge se va a su lúgubre casa a dormir y pasar una noche como cualquier otra.

Scrooge está durmiendo plácidamente en su cama cuando entrada la noche, el ruido de cadenas a lo lejos lo despierta, asustándolo. No sabe de donde proviene aquel sonido hasta que aparece frente a él un fantasma horroroso.

El fantasma es su antiguo compañero de negocios el señor Marley. Marley viene a advertir a Scrooge para que no viva una vida como la suya que al final sólo lo llevará a la condenación eterna. Cuando Scrooge se recuperó del susto le solicitó le dijera como podía evitar tal suplicio, a lo que su antiguo compañero respondió que para ello lo visitarían, a la una de la madrugada, de forma seguida tres espíritus que le harían corregir el camino. Scrooge no quedó muy satisfecho con esta solución pero no le quedó más que aceptar. El fantasma de su compañero, nuevamente le advirtió

que compusiera el camino y desapareció tal como había llegado.

Scrooge esperó impacientemente la llegada del primer espíritu o fantasma. Después de un tiempo, éste llegó. Se presentó a sí mismo como el espíritu de la Navidad Pasada. Volando, llevó a señor Scrooge en un viaje al pasado y se observó a sí mismo siendo niño y la soledad en la que tuvo que vivir en Navidad, solo, leyendo unos libros en un rincón. Recordó la separación de sus padres, pero pese a todo, tenía una pequeña hermana que lo quería mucho y ella siempre estuvo al pendiente de él. Su hermana murió muy joven dejando un pequeño niño, que ahora, en el presente era el sobrino al que Scrooge no prestaba importancia.

Otra visión que le permitió tener el espíritu del pasado fue el de una mujer que vivía feliz en un matrimonio, esta mujer había sido esposa de Scrooge, pero él cada vez le prestó menos atención por estar obsesionado con ganar dinero y ella, muy a su pesar, le pidió el divorcio. Miró a los hijos del matrimonio y sintió tristeza ya que éstos pudieron ser sus hijos.

Regresaron ambos a su dormitorio, donde un triste Scrooge se puso a esperar al fantasma siguiente. El fantasma al fin llegó, era el espíritu de la navidad presente, volando igualmente, lo llevó a recorrer todas las festividades que se llevaban a cabo. Llegó a la casa de su sobrino donde toda la familia se reunía para celebrar la festividad. Todos estaban felices, y a pesar de que el Scrooge hubiese sido tan malo con su sobrino, éste no le guardaba rencor. Scrooge sintió el deseo de participar en aquella festividad pero debían continuar su viaje. Llegaron a la casa de su escribiente, era una casa humilde, con varios hijos, uno en particular llamó la atención de Scrooge, era un pequeño niño que débil y frágil que usaba una muleta para andar. A pesar de lo humilde de la cena toda la familia se sentía agradecida y se sentían dichosos. El escribiente, aunque el señor Scrooge se había portado de mala manera, le deseo una feliz Navidad. Scrooge se sintió conmovido por estas palabras, sin embargo se sentía preocupado por una cuestión y le preguntó al espíritu de la navidad Pasada que qué pasaría con él, a lo que espíritu contestó que si las cosas seguían así aquél niño pronto moriría. Scrooge entristeció. Ambos regresaron a su hogar donde un Scrooge con el corazón afligido se puso a esperar al tercer y último espíritu.

Al llegar a esta parte del relato el lector puede plantearse varias preguntas ¿Qué escenas le mostrará a Scrooge el espíritu de la Navidad futura? ¿Podrán los espíritus reblandecer el corazón del amargado Scrooge? ¿Scrooge tendrá suficiente tiempo para enmendar sus errores? Todas estas preguntas serán respondidas en la conclusión el libro por lo que recomiendo ampliamente su lectura.

Aportación de: **Juan Eduardo Hernández Mora.**

El protagonista es el señor Ebenezer Scrooge, un hombre avaro y tacaño que no celebra la fiesta de Navidad a causa de su solitaria vida y su adicción al trabajo. No le importan los demás, ni siquiera su empleado Bob Cratchit, lo único que le importan son los negocios y ganar dinero.

Una noche, en víspera de Navidad, Scrooge recibe la visita de un fantasma que resulta ser el de su mejor amigo y socio Jacob Marley, que muere siete años antes del inicio de la historia. El espectro le cuenta que, por haber sido avaro en vida, toda su maldad se ha convertido en una larga y pesada cadena que debe arrastrar por toda la eternidad. Le anuncia a Scrooge que ya ha superado el conjunto de sus maldades, por lo tanto, cuando muera tendrá que llevar una cadena mucho más larga y pesada. Entonces le anuncia la visita de tres espíritus de la Navidad, que le darán la última oportunidad de salvarse. Scrooge no se asusta y desafía la predicción.

Esa noche aparecen los tres espíritus navideños: el del Pasado, que le hace recordar a Scrooge su vida infantil y juvenil llena de melancolía y añoranza antes de su adicción por el trabajo; así como por su desmedido afán de enriquecerse.

El del Presente hace ver al avaro la actual situación de la familia de su empleado Bob Cratchit, que a pesar de su pobreza y de la enfermedad de su hijo Tim, celebra la Navidad.

Luego el Espíritu le muestra cómo todas las personas celebran la Navidad; incluso el sobrino de Scrooge, Fred, celebra la Navidad de una manera irónica pero alegre (debido a que los invitados no quieren la presencia del avaro). Al final el espíritu muestra a un par de niños de origen trágicamente humano: la Ignorancia y la Necesidad; posteriormente el espíritu desaparece inmediatamente a la medianoche.

El Espíritu del Futuro, mudo y de carácter sombrío, le muestra lo más desgarrador: el destino de los avaros: su casa saqueada por los pobres, el recuerdo sobrio de sus amigos de la Bolsa de Valores, la muerte de Tim Cratchit y lo más espantoso: su propia tumba, ante la cual Scrooge se horroriza finalmente e intenta convencer al espíritu de que está dispuesto a cambiar si le invierte el destino. Al final, el avaro despierta de su pesadilla y se convierte en un hombre generoso y amable.

El cambio lo vive el propio Scrooge cuando finalmente celebra la Navidad, hace que un jovencuelo le compre el pavo y lo envíe para su empleado Cratchit sin dar a conocer quién lo mandó. Posteriormente sale a la calle para saludar a la gente con una Feliz Navidad y entra en casa de su sobrino Fred para festejar, causando asombro entre los invitados.

Con respecto a Cratchit, finge reprenderlo por su llegada tarde al trabajo; le da un aumento de sueldo y va con él para ayudar a la familia y en especial a Tim en su tratamiento de la enfermedad, lo que al final causa felicidad en ellos haciendo memorable la frase del pequeño Tiny Tim: Y que Dios nos bendiga a todos.

Aportación de: **Kevin Fernández Hernández.**

El libro es muy padre la verdad, como se es libre va narrando los sucesos que le pasan al viejo Scrooge, este viejo avaro que lo único le importaba era ganar dinero y no se daba cuenta que si continuaba así a la hora de morir arrastrara todos los abusos como si fuera una gran cadena.

El libro trata de un viejo avaro que lo único le importaba era ganar dinero, así que una noche lo visito su socio, pero en forma de fantasma y le dijo que si seguía así su vida después de la muerte sería un infierno u le dijo que le daría una oportunidad con la visita de 3 fantasmas que lo haría cambiar, ¿Por qué aborreció tanto la navidad el señor Scrooge?

Realmente el libro me gustó mucho, es un libro para niño, pero tiene muchas cosas que un niño no pudiera comprender, la vida es para compartir y amar a los demás y no para desaprovecharla con cosas no útiles, creo que eso fue lo que el libro quería expresar.

Aportación de: **Luis Fernando Fuentes Villanueva.**

Cuentos de navidad, es una novela, que más allá, de mostrarnos una historia con fantasmas y magia, nos demuestra que no siempre conocemos toda la historia, que se encuentra detrás de un prejuicio, también, nos recuerda el hecho de que no somos eternos, y que la vida se va en un abrir y cerrar de ojos. Pero sobre todo, a poder tomar con más afecto la festividad más importante del año, “La navidad”.

La intención de este, es que la persona que lea mi reseña, se motive, y quiera darle lectura, pues a mi parecer es una lectura que, aunque tiene una infinidad de adaptaciones cinematográficas, desde mi perspectiva no hay una, que sea tan fascinante como el libro.

El señor Scrooge, era un hombre de negocios, de avanzada edad, al que no tenía mucho, que su socio de ya muchos años atrás, le había abandonado, dejando este mundo terrenal. La gente, al verle pasar por la calle, no se atrevía a saludarle, puesto que sentían pavor al sentir su presencia tan arrogante, en cualquier lugar.

Scrooge, solo tenía dos personas que le estimaban en todo el mundo, uno era Bob, su trabajador (al que mal pagaba con quince chelines, y sobreexplotaba) y su sobrino, al que no visitaba ni frecuentaba, porque lo creía una pérdida de tiempo, si, incluso en navidad, se negaba hasta para aceptar una invitación a cenar con él, que era la única familia que le quedaba en todo el mundo.

La vida de Scrooge, no estaría a punto de cambiar, sino hasta que hasta tener a “la navidad”, tocando casi en la puerta, recibe una visita muy inusual, que era la de su antiguo socio ahora ya difunto “Marley”, quien no lucía nada bien, ya que se veía cargando unas muy largas y pesadas cadenas, el venía a advertirle a Scrooge de su destino después de la tumba, y de lo horrible que este era, pero Scrooge se negaba rotundamente a creer nada de lo que sus ojos estaban atestiguando, y culpaba a algo que había comido y aseguraba, era la causa de tales alucinaciones.

Marley molesto, por la poca credibilidad que le ofrecía Scrooge, le advirtió que tenía que cambiar su forma de ser ante su propia sociedad, pero Scrooge seguía sin creer nada y como Marley no tenía toda la noche, pues estaba condenada a deambular sin fin por sus mala acciones en vida,

le dijo a Scrooge que le consiguió una oportunidad y que lo visitarían 3 fantasmas aparte de él, a la una de la mañana, noche tras noche.

Scrooge se mostró poco entusiasmado, pues el primer fantasma se presentaría dentro de unas cuantas horas y no tenía deseo de tan grandes espantos, tan consecutivamente. Y aunque no podía conciliar el sueño, se dispuso a dormir, hasta lógralo, cuando de repente las cortinas que cubrían su cama, específicamente en la parte a la que él estaba volteando, se recorren y Scrooge observa algo único, tan hermoso y tan asombroso, que era poco creíble....

Pero...

¿Por qué Scrooge era así?, ¿Siempre fue así?, ¿Cómo eran los fantasmas?, ¿Cuáles eran sus intenciones?, ¿Qué explicación le daría Scrooge a lo que le sucedía?, ¿Servirán las visitas de estos dichosos espíritus?, ¿Podrán hacer ellos algo para cambiar el estilo de vida de este hombre? Si es así ¿Cómo lo harían?, ¿Qué tanto podrán cambiar la vida de este hombre?, ¿Qué tanto cambiara esto la vida de Scrooge?

Me encanto el libro, sin duda lo volvería a leer, pero siento que la historia fue muy directa, siendo una trama tan buena, creo que pudo haber sido extendida un poco más y seguir siendo buena. Se me hizo un poco apresurado el hecho en el que Scrooge comenzó a reflexionar, con lo del toque del primer fantasma.

Ame la aparición del segundo fantasma, se me hizo tan coherente, tan recto, tan bondadoso, pero me encanto sobre todo su personalidad, y el mensaje que le da a Scrooge antes de despedirse de el en el que le decía que se cuidara de los hijos del hombre (Ignorancia y Miseria) y parafraseo al mismo Scrooge con su “¿No hay prisiones?”.

Aunque también me quede con la duda de, ¿Qué fue lo que le susurro al hombre de la caridad al oído?, tengo varias suposiciones, en las que naturalmente, entrega cantidades excesivas de dinero, pero vamos, todos sabemos que no hay nada, como saber lo que el autor pensaba específicamente. También tuve duda al percatarme de que había varias palabras juntas en mi libro, pero no sé si es un error de imprenta, o así es la versión.

Me gusto el final, pero creo desde mi punto de vista que Marley hubiese sido el más adecuado

uno donde se hubiese podido saber un poco más del futuro de las acciones que tomo Scrooge, así como...

Abrió una fundación, o cosas por el estilo, también de saber el destino de Bob con la compañía, pero serán dudas con las que me quedare, porque no hay parte dos.

Aportación de: **Luis Fernando Ramírez Ramírez.**

Ebenezer Scrooge es un viejo avaro que no quiere a nadie, vive solo en una ruinoso casa con apenas lo necesario para sobrevivir el invierno, es amargado y aborrece la caridad y la bondad; sin embargo, después de una visita inesperada, quizá pueda cambiar su forma de ser, pensar y sentir. Esta es una historia acerca de la redención, el perdón y el sincero arrepentimiento que sólo puede suceder en Navidad. Esta obra ha engendrado miles de adaptaciones cinematográficas y televisivas desde hace más de un siglo, se ha instalado en el imaginario popular de todo occidente y re significado la propia tradición navideña.

La historia inicia presentándonos a Ebenezer Scrooge, como ya se menciona es un hombre que viejo que odia cualquier cosa relacionada con la bondad o caridad. Es bastante orgulloso y egoísta que piensa en el individualismo como su única forma de vida. Es dueño de una exitosa empresa por lo que pasa su tiempo inmerso en los negocios; sus empleados trabajan exhaustivamente y reciben una mísera paga a cambio.

La vida de Scrooge cambiara al recibir la visita del que fue su único “amigo” en vida, quien falleció hace siete años; llega en forma de fantasma para advertirle que si se sigue comportando de esa manera sufrirá el mismo destino que él. Ya que se encuentra cargando las cadenas que forjó en vida y con una apariencia muy demacrada. También le hace saber que recibirá la visita de tres fantasmas más. Todo esto como un acto de bondad por parte de su amigo para salvarle de su oscuro futuro.

El primer fantasma en visitarlo es el de la navidad pasada quien le recuerda su infancia y nos da a conocer el duro pasado de Scrooge quien fue abandonado por su padre en una escuela, aunque después, en navidad éste lo invita a regresar. El objetivo de este fantasma es recordarle su época feliz, y es que Scrooge disfruto en algunas navidades pasadas.

El comienza a entender la reflexión cuando piensa que está maltratando de la misma manera que le hicieron a él.

El segundo fantasma es el del presente, este lo lleva a visitar como están celebrando las fiestas las personas relacionadas a él, entre ellos su

sobrino quien a pesar del mal trato del protagonista creó que las épocas navideñas se debe perdonar.

Scrooge descubre de lo que se está perdiendo, anhelando pasar más tiempo con ellos, sin embargo lo que causa impacto en él es conocer a la familia de su escribano, presenciar el amor familiar que los une y las dificultados con las que sufren al tener un hijo discapacitado. Niño con el cual Scrooge se encariña mucho.

El último fantasma, de la navidad futura le muestra un escenario tétrico. Está previsto que Scrooge muera esa misma noche, y le muestra como a nadie parece entristecerle en lo más mínimo su muerte, si no que al contrario muchos se benefician de esto.

El miedo a morir y ser olvidado hace que entre en razón, tras mostrarle su verdadera intención de cambiar este logra cambiar su futuro y el espíritu le concede un día más.

El libro acaba con Scrooge enmendando su actitud egoísta con sus conocidos y ayudando indiscriminadamente a los necesitados.

Sin duda este es un cuento que prácticamente todos conocemos, ha logrado trascender y volverse atemporal. Convirtiéndose ya prácticamente en un clásico de la literatura y el cine.

Me parece simple el mensaje que quiere transmitir mostrándonos un personaje egoísta que tras un hecho fantástico logra cambiar para bien. Sin embargo la esencia con la que Charles Dickens escribe sus libros es notoria y genera un sentimiento de empatía conforme leemos.

La parte que más me llama la atención es al final cuando le pide a la muerte otra oportunidad, ya que de primero todo parece tan fácil como “soy malo, reflexiono y cambio en una noche” aunque probablemente si sea posible que alguien cambie con un pequeño detalle. Sin embargo cuando la muerte apunta hacia su tumba lo interprete como que estaba tratando de tomar su vida, a pesar de los ruegos de Scrooge no parece inmutarse y no cambia de dirección, esto para mí fue que ya estaba muriendo.

No fue hasta que Scrooge demostró verdadera fuerza de voluntad para asegurarle que cumpliría con su palabra de ser una buena persona, quiero decir, al final no fue tan fácil como parecía en la historia, sino que tuvo que hacer que la mano de la muerte se tambaleara para poder despertar.

Aportación de: **Marco Antonio Reyes Carrillo.**

Cuento de navidad es una de las novelas cortas más conocidas en el mundo, cuenta con más de 15 veces mostrada en la pantalla grande.

Esta corta novela nos relata la vida de un sujeto llamado Ebenezer Scrooge que es un tipo ya viejo, enojado con la vida, no le sonrío a nada ni a nadie no daría ni un vaso de agua a quien estuviera muriendo de sed, es avaro, tacaño y explotador de trabajadores.

Su compañero de trabajo Marley tenía unos años de que había fallecido eso además de que ya era avaro y tacaño le hizo el corazón más frío de lo que ya lo tenía.

Scrooge odiaba todas las navidades, odiaba a la gente que la festejaba porque decía que eso era para gente loca.

Un día un 24 de diciembre en plena navidad, llega a su oficina su pequeño sobrino a invitarle a cenar con la familia pero este lo casa corriendo de su oficina, también llegan dos tipos buscando dinero para los pobres pero este los saca a patadas de su oficina, en el trabajo su empleado le pidió su día de descanso por al día siguiente ser navidad, y este a duras penas acepto pero que le rebajaría medio día de sueldo.

Bueno pues salió de su pequeña oficina y se dirigió a casa y al llegar a casa vio la cara de Marley en el picaporte de la puerta pero por más atención que le puso no fue más que el picaporte de la puerta.

Estando en la casa yendo a dormir escucha una campana en la sala, después escucha que todas las campanas de la casa suenan luego sube el sonido de unas cadenas que se arrastran en eso la puerta del sótano se abre de repente y alguien sube por las escaleras el fantasma se acerca a Scrooge arrastrando una grande cadena de la que lleva sujeta cajas de dinero, candados, libros de contabilidad y escrituras. Marley le explica a Scrooge que las cadenas son por lo malo que fue en la vida, por lo avaro que fue y lo codicioso que cada quien forja sus propias cadenas y que las cadenas de Scrooge ya estaban lo suficientemente grandes y este le dijo que aún había una forma de salvarse del rondar por la otra vida arrastrando esas cadenas, le platica el fantasma de Marley le dijo a Scrooge que sería visitado por tres fantasmas, el fantasma de la navidad pasada, el fantasma de la navidad presente y el fantasma de la navidad futura y desapareció.

Le dice que el primer fantasma aparecerá el día siguiente, la segunda el día segundo y el tercero hasta el tercer día y que el primero llegara a las doce de la noche.

Scrooge se va a dormir muy asustado cuando despierta aún no ha amanecido, ya son las doce de la noche después de que la campana del reloj se asilenciara las cortinas de su cama se abren y se alza una persona con cara de niño, pero de aspecto anciano con el cabello largo y blanco con un cuerpo fuerte y bien trabajado. Es el fantasma de la navidad pasada, este le invita a Scrooge a hacer un viaje y acepta.

Salen volando y después de un rato se detienen en la casa donde creció Scrooge, en esa escena aparece Scrooge pero cuando era niño, pero estaba solo sus amigos lo habían abandonado, en eso el fantasma decide dejar solo a Scrooge.

Después se ve a sí mismo en la escuela estaba solo en el salón, llega su hermana y trata de llevarlo a casa para celebrar la navidad, en eso a Scrooge se le ha quebranta su corazón de ermitaño pues recuerda a su hermana que había muerto siendo aún muy joven, el fantasma le dice a Scrooge de un hijo que su hermana había dado a luz.

La próxima parte que visitaron es donde todo el mundo es feliz pero en el camino ven a un joven llorando la chica que lo acompaña le dice que ama más el dinero que a ella, el fantasma cambia de realidad y le muestra a Scrooge la joven ya algo vieja pero feliz casada y con hijos, entonces el fantasma regresa a Scrooge a su habitación.

Entonces Scrooge espera la llegada del segundo fantasma cuando este aparece, salen a pasear por las calles de la ciudad en la mañana de navidad, la primera parada que hacen es el hogar de Bob Cratchit, Bob solo ganaba 15 chelines a la semana, Bob llega frágil a casa con el pequeño Tiny Tim lisiado en su hombro, no tenían lo suficiente para un gran banquete pero estaban agradecidos con dios por lo que tenían.

Después de la cena Bob hace una celebración por el Sr. Scrooge, que lo hacía solo porque se lo pedía su esposa Martha no por él.

Después de eso desaparece el fantasma de la navidad presente.

Cesando el sonido de las campanas de las doce aparece el fantasma de las navidades futuras.

Apareciendo el fantasma de la navidad futura, Scrooge le pregunta que si es el fantasma que estaba esperando pero este no le contesto solo

señalo algo a lo lejos con su brazo, cuando Scrooge llegó a donde el fantasma señalaba había un entierro, una tumba sola y en la lápida estaba el nombre de Ebenezer Scrooge, el fantasma tiro a Scrooge dentro de la tumba de la cual estaba saliendo fuego entonces en medio de la desesperación de morir quemado Scrooge dice que cambiara y en cuestión de segundo aparece en su cuarto.

Al ver por la ventana Scrooge se da cuenta de que apenas es navidad por la mañana y decide hacer lo que es correcto saliendo de casa se encuentra a los señores que pedían caridad para los niños pobres y este les da 100 monedas de oro para los niños pobres.

Pasa a la juguetería y compra muchos juguetes y se dirige a casa de Bob Cratchit, regalos para los hijos de Bob le da un aumento en el trabajo y lo hace su socio.

Al ver por la ventana Scrooge se da cuenta de que apenas es navidad por la mañana y decide hacer lo que es correcto saliendo de casa se encuentra a los señores que pedían caridad para los niños pobres y este les da 100 monedas de oro para los niños pobres.

Pasa a la juguetería y compra muchos juguetes y se dirige a casa de Bob Cratchit, regalos para los hijos de Bob le da un aumento en el trabajo y lo hace su socio.

Aportación de: **Martha Angélica Breceda Pedroza.**

En la 112va sesión del programa “Quincenas literarias” toca el turno de comentar la obra “Cuento de navidad” de Charles Dickens, considerado uno de los mejores escritores del siglo XIX y de formación autodidacta que a través de su mirada y sus letras nos describe el contexto sociocultural de la época victoriana en la que vivió.

Su obra es considerada como un clásico de la literatura universal por mostrar características tan humanas como el egoísmo, la avaricia, la empatía, solidaridad, perdón y arrepentimiento en una época específica del año, la Navidad.

En este espacio, comentaré las apreciaciones estéticas que tuve al leer este libro.

Cuento de Navidad o también conocido como Canción de Navidad es un cuento distribuido en cinco estrofas o capítulos que nos habla sobre cómo transcurre un 24 de diciembre en la vida del protagonista, el avaro Scrooge (tacaño), un viejo agiotista que vive solo, amargado, al que no le gusta esta época del año.

El libro inicia describiendo a Scrooge como una persona de avanzada edad, solitaria y de corazón duro a la que ni los mendigos se atreven a pedirle limosna. Asimismo se describe el contexto y características de las sociedad de aquella época, las personas haciendo los preparativos de la noche buena, cómo viven la Navidad los pobres y los ricos, marcando así las diferencias sociales que existían y siguen existiendo dos siglos después.

En un segundo momento se pasa de la mañana a la nochebuena en la que Scrooge tiene una experiencia insólita, se le aparece el espíritu de Jacob Marley, su compañero empresario de toda la vida que había fallecido hace poco tiempo, Marley, atado a una cadena que representaba los actos de egoísmo que tuvo en vida, le anuncia a Scrooge, la presencia de tres espíritus que lo visitarán para hacerlo reflexionar sobre las conductas hacia las demás personas y le sugiere cambiar para no condenarse como lo estaba él.

En un tercer, cuarto y quinto momento, se presentan de manera independiente los espíritus de las navidades pasadas, presentes y futuras que a través de un viaje espiritual lo llevan a visitar la navidad de su infancia y que de alguna manera te hacen comprender porque Scrooge es cómo es, las navidades presentes a través de lo que estaban

hablando sus familiares y conocidos más cercanos, así como la posibilidad de una Navidad que se puede cambiar.

El viaje que tiene el protagonista a través de las diferentes dimensiones del tiempo, lo llevan a reflexionar sobre el estilo de vida que le gustaría tener en los últimos años de vida y la obra culmina con un final feliz pero sin olvidad que nosotros somos lo que hemos construido.

La obra de Dickens me parece bastante filosófica ya que toma elementos como la libertad, a que me refiero con esto, que a través de nuestras decisiones vamos forjando nuestro camino en la vida y todo lo que hagamos tendrá consecuencias buenas o malas y tenemos que ser responsables de nuestros actos, esto se muestra cuando Marley se presenta ante Scrooge encadenado para la eternidad por los actos de egoísmo que tuvo en vida. Por otra parte, se habla de la moral y entiendo que el autor nos hace una invitación para ser más solidarios con quien lo necesita, compartir de lo que tenemos y nuestro corazón será más alegre.

Una de las escenas que me pareció muy cruel, fue con la visita de espíritu de la navidad futura que le presenta cómo las personas arrancan las cortinas, saquean la casa del cadáver y las cambian por unos chelines, Scrooge quiere saber quién es esa persona muerta y con se explica cómo era posible que los indigentes actuaran así cuando podía ser una posibilidad de su muerte.

Psicológicamente también me parece que el autor hace reflexionar e incluso evaluar las etapas de la vida. La infancia del protagonista y de Tim, el hijo de su trabajo, ambas con situaciones totalmente diferentes, la juventud en la que el viejo avaro perdió al amor de su vida, y la vejez, momento de reflexión sobre lo que se hizo en el pasado, reconociendo sus logros y fracasos, entendiendo que su personalidad está influenciada por las experiencias de la vida y nos invitan a pensar ¿cómo quiero vivir yo mi vejez?

De acuerdo a lo que se menciona en el prólogo, Dickens vivió una infancia de pobreza y desde pequeño trabajaba para apoyar en casa y considero que esta obra, sin ser la intención del escritor, es una crítica a las diferencias sociales que vemos siguen existiendo en la actualidad, algunos gozando de todo el bienestar, teniéndolo todo y otros tenido una vida desgraciada, limitando sus oportunidades de desarrollo.

Invito a las personas a realizar la lectura de este cuento y hacer una reflexión sobre cómo han vivido su pasado, cómo están viviendo su presente y cómo les gustaría vivir en un futuro.

Aportación de: **Melissa Abigail Meléndez Aguilar.**

La novela escrita por el autor Charles Dickens es una historia muy interesante que nos habla de un hombre llamado Ebenezer Scrooge el cual es un hombre muy avaro y tacaño no tiene una actitud indiferente ante cualquier persona que no sea el mismo

Esta historia está basada en una noche de Navidad la cual le cambia la vida al Sr. Scrooge ya que después de una inesperada visita cambia su perspectiva de manera radical ¿Será este un cambio temporal para el Sr. Scrooge?

Ebenezer Scrooge vive solo en una ruidosa casa y es poseedor de un negocio el cual compartía con un hombre que llamado Marley que finalmente muere y le deja el negocio en sus manos. Scrooge al ser un hombre realmente avaro y codicioso odiaba la Navidad por el hecho de creer que es una época donde la gente se llena de bondad y amabilidad los unos con los otros.

Un día estando el Sr. Scrooge estando solo como lo era su costumbre le sucede algo realmente inesperado que lo deja confundido, cree haber visto a su antiguo socio Marley y después de poco tiempo este le afirma que es Marley siendo un fantasma.

Marley le advierte que le sucederán una serie de acontecimientos que le cambiarían la vida ya que le visitarían tres espíritus que a lo largo de la historia cambiarán su perspectiva de la Navidad y de la vida misma.

La historia de Charles Dickens habla fielmente de los cambios de actitud en el personaje de Scrooge el cual se generan básicamente en la redención, el perdón y el arrepentimiento de sus actos pasados con la ayuda de su antiguo amigo y socio Marley y de aquellos tres fantasmas que representan en el libro esta serie de acontecimientos que cambian la vida del personaje

Esta historia es muy buena en mi punto de vista ya que muestran claramente que aun cuando se cree que una persona es muy mala y que nada ni nadie puede cambiar su modo de vivir basta solamente un poco de confianza y de esperanza ya que como el Sr. Scrooge confió en aquellos fantasmas que generarían en él una nueva forma de verse a el mismo y a los demás.

Aportación de: **Norma Andrea Zamorano Ruiz.**

El libro “Cuento de navidad” es una de las historias más reconocidas, no solo por la amargura del protagonista con respecto a la navidad, sino también por la forma en la que este recibe una lección que nunca podría olvidar.

La lección que el protagonista recibe es algo que a todo mundo podría pasarle en cualquier momento o situación de su vida, no debe de ser exactamente relacionado a la navidad, puede ser relacionado con la relación que tiene con sus seres queridos o en su vida laboral, para ayudarles a ver todo lo que han hecho, hacen y las posibles consecuencias que podrían llegar a suceder, además, esta no debe de presentarse literalmente con fantasmas, en el cuento, el protagonista necesitaba de una ayuda externa que le ayudará a cambiar su vida, no todos necesitamos de esto, algunos de nosotros podemos ver nuestros errores simplemente examinando nuestras relaciones con seres queridos e incluso con compañeros de trabajo.

A lo largo de la historia, el lector puede darse cuenta de los cambios que suceden con la forma de ser del protagonista, en donde al principio encontramos a un hombre amargado, que evita tener contacto con las personas que podrían llegar a ser la más importantes de su vida, él además de evitar a las personas, desprecia todas las oportunidades de crear lazos con sus conocidos, conforme avanza la historia, el lector puede darse cuenta de que el protagonista puede llegar a ser algo fácil de relacionar con la sociedad actual, cada vez está deteriora sus relaciones sociales hasta un punto en el que ya solo podemos recordar lo que eran estas fechas tan importantes y más que nada, lo que significaban.

Todos conocemos a un señor Scrooge, tal vez no relacionado con la navidad, tal vez conozcamos a una persona que odie los cumpleaños, el día de la madre, el día del padre o cualquier otra de estas fechas, pero nunca, debes dejar que estas personas lleguen arruinarte los muchos o pocos momentos que puedas llegar a pasar con tu familia. ¿Dejarías que un señor Scrooge arruine tu navidad?

En lo personal, la época navideña, siempre ha sido dentro de mi familia, algo diferente y especial, es el único tiempo del año en el que puedo ver a toda mi familia, por lo que siempre he pensado que la navidad es la época en la que debes aprovechar toda la compañía que tienes, todos en nuestras vidas hemos conocido a una persona que por

alguna razón llega a odiar estas fechas, por diferentes razones, desde la pérdida de un ser querido hasta el simple hecho de odiar el concepto materialista que esta representa, pero ese es el mayor problema de la sociedad actual, hoy en día, los niños aman la navidad porque eso significa tener nuevos bienes materiales, pero no es de eso de lo que se trata la navidad, la navidad se trata de agradecer a la familia, no solo por estar ahí, sino también por el apoyo, consejos y ayuda que han llegado a ofrecer, es el momento de agradecer esa mano que en algún momento llegaron a ofrecer, sobre todo cuando esta ofrece un amor inigualable, no solo un bien material.

Aportación de: **Ricardo Daniel Díaz de León Moreno.**

Cuento de navidad en un libro que es un clásico entre los libros de Charles Dickens, un libro en del cual han salido varias adaptaciones a la pantalla, una historia la cual nos deja la enseñanza de como amar y ser fiel y de buen corazón con los que más lo necesitan, una historia con un gran aprendizaje del cual todos deberíamos de tener en cuenta ya que la mayoría de la gente no tenemos conciencia de que en el mundo hay gente que no tiene los mismos recursos que las demás personas y que los que tiene los suficientes recursos para ayudar lo deben de hacer ya que en el futuro les puede esperar algo muy agradable, dar sin esperar nada a cambio de las demás personas.

La historia de Cuento de navidad nos cuenta la vida del señor Scrooge, un viejo mal humorado y avaricioso que no mantiene ninguna relación afectuosa ni amistosa con nadie en el lugar en donde vive, ni si quiera con su sobrino. Es muy avaricioso y temido, la gente no se atreve a saludarle, pues causa temor entre la gente que le rodea, ya que no es nada amable, lo único en lo que se concentra es en el trabajo, no le importa nada más que eso, antes él tenía un socio el cual era muy su amigo pero para su lastima su gran colega falleció en esas fechas por lo que el autor te llega a dar la idea que desde ese momento el señor Scrooge adapto esa forma de ser tan antisocial y solo apegado al trabajo evadiendo a toda la gente a su alrededor incluso a su propia familia.

Scrooge odia la Navidad, no la soporta por lo que recibe la visita del espíritu de su colega advirtiéndole de la visita de otros tres espíritus que le darán un paseo para que así él pueda cambiar su destino que le espera. El no creía la advertencia hasta que llega el primer espíritu, el espíritu de la navidad pasada, este le muestra muchas cosas que afectaran la vida de Scrooge, después recibe la visita del fantasma de la navidad presente que le muestra una familia que lo conmoverá del todo y ayudara a su cambio y por ultimo recibe la visita del fantasma de la navidad futura el cual le muestra su horrible futuro que le afectara tanto que el señor Scrooge no quiere que se cumpla.

Para terminar la gran travesía el ultimo espíritu lo lleva de vuelta a su acogedora cama en la que le gustaba estar toda la noche y al reacciona Scrooge hace un gran cambio, lo que nunca, se levantó tan

alegre deseando feliz navidad a todo el que pasaba, la gente no lo reconocía hasta podría decirse que le tenían miedo.

Una gran enseñanza que nos deja Charles Dickens es que demos algo de lo que nos sobra con los demás, que seamos compartidos con los necesitados, te enseñara lecciones y cosas que deberías tomar más en cuenta en tu día a día. Todo lo que nunca fue logro serlo gracias a una gran lección de vida que seguramente nunca se le olvidara.

Es un cuento infantil pero que a la vez puede ser leído por público adulto ya que atrapa la atención de cualquier tipo de persona, a mí me encanto este libro ya que aparte de dejar unas buenas enseñanzas al lector como todo lo que debemos valorar, a nuestra familia, a nuestros amigos y a todos los que nos rodean, porque nunca se sabe lo que nos puede pasar o lo que les puede pasar, al igual que también nos muestra que nunca es tarde para cambiar y si es para mejor, la gente lo agradecerá y seguro que te responderá siendo más amable y afectuosa contigo.

Es un libro que recomiendo mucho ya que es un libro realmente mágico que puede llegarte hasta lo más profundo de tu ser con todo el buen ambiente que crean todos los personajes de este cuento, de esta historia, lo recomiendo si te gustan historias cortas y con muy buena trama.

Aportación de: **Romina Daniela Luna Hernández.**

Cuento de navidad es quizá uno de los títulos navideños más conocidos, así como el que con más adaptaciones cuenta. En él, Charles Dickens invita a reflexionar acerca de cómo es que nuestras acciones y actitudes del pasado y del presente repercuten sobremanera en nuestro futuro.

Generalmente las fechas decembrinas son para estar felices, convivir con nuestros seres queridos y forjar listas de agradables deseos; sin embargo, esto sucede si y solo si se es una persona que ha crecido con valores como la bondad, la caridad, la amistad y el amor, valores que son forman personas plenas, contentas y felices de ser y compartir con los demás.

Cuento de navidad comienza describiéndonos como es y ha sido durante mucho tiempo Ebenezer Scrooge, un hombre tacaño, amargado y sin bondad, aborrece todo y que se encarga de transmitir todo ello a aquellos que lo rodean, tanto que hasta los animales lo evitan.

Una noche antes de la víspera de navidad, cuando regresa a casa después de un monótono día, se le aparece el fantasma de su fallecido colega Jacob Marley, este le dice que su muerte es todo un martirio y que realmente no descansa, sus egoístas decisiones en vida lo hicieron forjar una muy pesada y larga cadena que arrastrará por toda la eternidad, sin embargo acepta que Scrooge fue un buen amigo suyo y por ello no desea que el sufra el mismo triste destino, por ello, intercede por él para que se le dé otra oportunidad de ser una mejor persona y cambiar su futuro. Le dice que, durante las siguientes noches, tres seres lo visitaran y cada uno le enseñará algo, dependerá de él si tomar o no los consejos; y entonces desaparece.

Al principio Scrooge cree que todo esto es solo un mal sueño, una compleja indigestión estomacal que le está causando visiones.

Justo como Marley dijo, el primer fantasma hace su aparición, se presenta como el espíritu de la navidad pasada y lleva a Scrooge a revivir algunos episodios de su niñez y su juventud; esos hechos lo hacen sentir compasión de sí mismo al recordar lo solo que estuvo durante mucho tiempo, como su hermana Fan lo ayudó a minimizar un poco eso y finalmente como él mismo extermino su futuro

familiar al provocar que su enamorada rompiera su compromiso.

El segundo espíritu, el de la navidad presente le muestra la realidad de lo que se niega a ver, lo difícil que es la vida para su empleado y como aún a pesar de la baja paga que le da es capaz de sacar adelante a su familia con una sonrisa.

Finalmente, el ultimo espíritu, el de la navidad futura le demuestra que se sigue por ese camino le esperará un destino aún más triste y frívolo del que ya tiene, muriendo solo, donde su cuerpo y memoria no es honrada y ni siquiera respetada.

Afortunadamente para Scrooge, su sobrino, el empleado, su familia y demás personajes, así como el lector, el final resulta ser feliz para todos.

Cuento de navidad es un libro un poco complejo de leer, es tan detallado y describe tantas características que se vuelve tediosa su lectura, incluso, provoca que se llegué a olvidar la trama principal.

Además, algunas de sus descripciones son un poco “aterradoras”, llena de fantasmas a los que se les cae la mandíbula y cadáveres ultrajados, al menos en esta versión, por lo que cuesta creer que sea considerado un cuento para niños, aunado a que temas como el rencor, la codicia, la traición y la avaricia, puede que sea de difícil comprensión para ellos.

Para un adulto la cosa cambia bastante, porque realmente ayuda bastante a reflexionar y comprender esas fechas tan sensibles porque estamos o no tan solos.

Aportación de: **Sandra Patricia Flores Esquivel.**

Seguramente todos conocemos este libro, lo habremos leído u oído hablar de él, un clásico que sigue sin perder vigencia, ideal para grandes y chicos. El cuento nos invita a replantearnos nuestras actitudes y nos recuerda lo más importante de la época de la Navidad.

El señor Scrooge es un viejo avaro y cascarrabias. No conoce la compasión ni la caridad, tiene el carácter avinagrado y un corazón duro como una piedra que no se ablanda ni tan solo cuando llega la Navidad. Pero pronto va a recibir la visita inesperada de tres espíritus, que lo acompañarán a las Navidades de su infancia, del presente y del futuro. Y lo que descubrirá le cambiará la vida.

A que todos sabemos quién es el hombre más tacaño del mundo; sí, es Ebenezer Scrooge. Inmortalizado en las páginas de Cuento de Navidad (1843), este personaje es uno de los más representativos de Charles Dickens (1812-1870) y de la literatura en general. Huraño, egoísta y solitario, Scrooge, siendo símbolo de una época concreta, todavía remueve nuestros días con una historia, al mismo tiempo, fantásticos –en su concepción- y críticos –en su sentencia a esa horrible expresión humana que es la codicia

Dos hechos vienen a demostrar la importancia de Cuento de Navidad: primero, las incontables ediciones que han venido sucediéndose desde mediados del siglo XIX y, segundo, las no menos numerosas adaptaciones que se han hecho para el cine y el teatro. Es así que, de una u otra forma, muy buena parte de nosotros hemos terminado conociendo los aspectos centrales de la obra y, por supuesto, a su protagonista, de quien nos acordamos muchas veces, especialmente por esta temporada.

De aquel profuso inventario editorial que ha dado testimonio de esta historia, hace parte la bonita edición que hoy presentamos, publicada por Toray en 1977. Su particularidad será, acaso, la de dejar para el lector la decisión de asumir escritura e imagen como lenguajes independientes o complementarios; ambas posibilidades están abiertas, puesto que el libro contiene el cuento íntegro en prosa, y también una extensa historieta que puede leerse por aparte sin temor a desperdiciar los aspectos cardinales de la trama.

Cuento de Navidad comparte con otras obras de Charles Dickens una preocupación fundamental:

la explotación económica de los pobres durante la revolución industrial. Sabemos que esta denuncia fue la columna vertebral de *Oliver Twist* (1837-39) y *Grandes Expectaciones* (1860-61), aquí, tal vez desde una proyección distinta, reaparece esa acusación a una Inglaterra polarizada, sobre todo para mostrar la manera en la que la riqueza de unos pocos se traduce en la miseria de muchísimos. Una situación que, en su momento, habló por boca de una burguesía indolente y abusadora que el propio autor conoció en los difíciles años de su niñez.

Por lo que compete a nuestro trabajo, intentaré recuperar parte del juego simbólico de la obra, es decir, la relación metafórica entre pasado, presente y futuro y; luego, hacer algo así como un examen de las conexiones que se establecen entre la moral de sus personajes. La síntesis del argumento será breve porque considero que la mayoría de nosotros ya lo conoce.

La historia de Ebenezer Scrooge.

Estamos en Londres y es víspera de navidad. Amargado como siempre, el viejo Ebenezer Scrooge se dirige a su oficina pensando en cuánto le dejará esta jornada. Desde hace siete años es el único propietario de la Scrooge & Marley, y con todo lo que evita en gastos tan necesarios como el alimento o los servicios, ha amasado una gran fortuna. Es un avaro, el más cara dura de todos los avaros, y como tal, rehúsa cualquier situación que pueda quitarle algún penique: no se baña con tal de no comprar jabón, remienda una y otra vez los mismos trajes, paga a su empleado Bob una pequeñez y, en fin, sólo ve en la navidad un despilfarro incomprensible.

Ya en su oficina, Scrooge no deja de discutir: lo hace con Bob, a quien exige rendir más en su trabajo; con Fred, su sobrino, negándose bruscamente a asistir a su cena de noche buena y; claro, también con aquellos dos hombres que vienen buscando alguna donación para los niños pobres. Es un avaro, sí, y también un gruñón irascible. Pero quizá las cosas cambien: ese mismo día, al estar de vuelta en casa, le sucede algo increíble: la figura de su antiguo socio Marley se le aparece en la puerta, instándolo a tomarlo como ejemplo; él, Marley, también fue en vida un viejo aguafiestas y tacaño, pasó sus días pensando en escrituras y dinero y, ahora, muerto, el peso de todas esas cosas es una cadena que lo amarra a un pasado que nunca llegó a corregir.

Un poco asustado, Scrooge considera que aquella visión es producto de su imaginación, y que no hay razón para preocuparse. Sin embargo, Marley vuelve a presentársele en su cuarto y esta vez le advierte algo soterrado: tres espíritus visitarán a Scrooge antes de la noche de Navidad, el primero de ellos muy pronto. Confuso, pero dispuesto a seguir pensando que todo aquello es producto de una “mala digestión”, Scrooge se echa a dormir a eso de las dos; cuando se despierta son las doce y todavía es de noche; una hora después, el primer espíritu aparece.

Se trata del espíritu de las Navidades transcurridas; es un espíritu sutil y luminoso que lleva a Scrooge hasta el pasado. Juntos regresan a la época en que Ebenezer era un niño huraño y apartado, un joven egoísta que ponía el dinero por encima de su familia y el amor, por encima de Belle, su antigua prometida. Todas estas imágenes desorientan a Scrooge, quien se entristece por los momentos que se perdió ensimismado en su único anhelo de producir dinero; pero no termina de convencerse de lo desacertado de sus acciones. Puesto frente a la imagen de Belle y su familia, desespera y ataca al espíritu, con lo cual reaparece en su cuarto.

Intenta volver a dormir, pero un instante después tocan a la puerta: es el espíritu de la Navidad presente. Un hombre fornido, con una apariencia de romano que inquieta a Scrooge, lo lleva a recorrer su existencia actual. Van a casa de Bob Cratchit, su empleado, en donde el viejo conoce a la esposa de aquél y a sus hijos, en especial al enfermo Tiny Tim, cuya suerte realmente lo afecta. Pasan, además, rápida revista por los lugares más desolados –un barco, un faro-, pero en los cuales se respira la amistad y respeto de la noche buena. Hay tiempo, incluso, para visitar a Fred en su fiesta navideña: allí está junto a su esposa y amigos, burlándose de la suerte de su tío, cosa que saca de casillas a Scrooge, aunque le confirma su errada forma de ver el mundo. Entretanto, sucede que el espíritu de la Navidad actual empieza a envejecer repentinamente: su vida es efímera –dura apenas un día-, de modo que el segundo viaje termina.

Como sea, a la experiencia de Scrooge le hace falta todavía una estación, aquella que conoce con el espíritu de las Navidades futuras. Este es un espíritu desolador y negro como la muerte, que no cruza una sola palabra con Scrooge, y que simplemente le señala algunas escenas: unas personas vendiendo las pertenencias de un viejo, su sobrino Fred al frente de la Scrooge & Marley,

el hijo de Bob muerto por la codicia de su expatrón, y una tumba en el cementerio con su nombre, Ebenezer Scrooge. Horrorizado ante la idea de un fin ineluctable, arrepentido de un pasado avasallador y tosco, se pregunta si le es posible cambiar ese futuro. “Pero ¿es que todavía le queda tiempo para rectificar? ¿No lleva su nombre aquella tumba? ¿No está ya todo dispuesto para que ocurra así?”

El juego simbólico en Cuento de Navidad

El principal foco simbólico en Cuento de Navidad tiene que ver con el juego entre tiempos, es decir, con el hecho de que Dickens haya decidido que la transformación de su personaje sería posible a través de un examen de su vida. Generalmente cuando alguien se pregunta por su vida acude a una división de este tipo (pasado-presente-futuro), y cree que nada o muy poco de lo que haya hecho podría escapar. Pues bien, en la obra a cada uno de estos tiempos el autor hace una aproximación particular, siempre simbólica, y eso es a lo que quiero referirme.

El pasado, por ejemplo, es entendido aquí como una época de descubrimientos y definiciones. Toda época lo es, por cierto, pero no cabe duda de que la niñez y la juventud siempre comportan una sensibilidad mayor para esta clase de cosas; no en vano se piensa que después de cierta edad es muy difícil cambiar, debido a lo arraigadas que están en las personas sus costumbres y formas de comprensión de la realidad. Scrooge niño y Scrooge joven, son individuos que descubren un aspecto central –el dinero-, y se definen frente a él de ese momento en adelante. A uno de los espíritus, precisamente, Ebenezer confesará: “me es muy difícil cambiar, puesto que siempre he sido así”.

Sin embargo, y a pesar de que en el caso de Cuento de Navidad, la niñez y la juventud están permeadas de ese gran problema de Scrooge, o sea, la avaricia, no por ello dejan de ser entrañables y de despertar nostalgia en su protagonista. Ahora, a lo que quiero apuntar es a que el espíritu de las Navidades transcurridas está estrechamente relacionado con ese hálito del pasado y, por este motivo, es luminoso, claro, de apariencia amable y cortés. No es una casualidad; al contrario, la experiencia de Scrooge va en una dirección que parte de la luz a lo sombrío y soterrado: el primer espíritu que lo visita es suave y hermoso, el segundo más bien robusto y

decidido, y el tercero, en cambio, velado y misterioso.

Casi siempre funciona de esta forma; alguien habla sobre su niñez y piensa que fue una época amable; otro habla sobre su presente y se obstina en creer que es la etapa de mayores decisiones, entonces, sin importar lo corto que pueda resultarles, ubica en él todo lo que tiene y; el último, habla sobre su futuro, quizá desee muchas cosas, pero en el fondo lo inescrutable de lo desconocido y la certeza de la muerte, constituyen un panorama nebuloso.

Hay, entonces, por así decirlo, un recorrido simbólico en Cuento de Navidad que se caracteriza por su gradación, por su descenso. El primer espíritu que visita a Scrooge es el del pasado, y este lo deslumbra con su belleza, lo lleva a recorrer su niñez y juventud, y aunque le hace reflexionar sobre ciertas cosas, no logra convencerlo. El segundo espíritu, el del presente, es fuerte –similar a un romano- y, aunque efímero, ante él por primera vez Scrooge se muestra conciente de sus comportamientos. Finalmente, el tercer espíritu, no es ya siquiera bello o audaz, sino oscuro y definitivo, es la muerte, y sólo ella con su tránsito por ese paisaje taciturno puede provocar en el protagonista el arrepentimiento.

Por este mismo motivo, las actitudes de los personajes varían de acuerdo a la situación. Con el primero y segundo espíritus, Ebenezer Scrooge llega, incluso, a intimar, a gastarse bromas mutuas y a entrar en confianza. Con el último, ni pensarlo. Pero no podría ser de otra forma cuando lo que busca Dickens es hacer de la experiencia de Ebenezer, no sólo una introspección, sino un choque brusco, una revelación definitiva, como aquella que tiene cuando ve escrito sobre una lápida su nombre.

Hay una exigencia de forma para que este juego simbólico no se caiga desde el principio: la historia debe contarse en presente, y así se hace, efectivamente. Si Dickens hubiese decidido contar la historia en pasado, pues su fuerza dramática decrecería porque lo más posible es que el lector conociera desde la primera página el final. El autor, incluso cuando tiene que hacer una proyección hasta el futuro, no descuida su estilo y, por esto, el final es un espacio al que aporta toda la historia, no una declaración de base.

Moral o morales en Cuento de Navidad

Es obvio que esta obra soporta un juicio que la ubica como moralizadora. Es más, en algunas de sus páginas existen afirmaciones directas: “ayudar a los pobres, así se lo establece en la biblia”. Sin embargo –y como se intentó hacer ver más arriba-, también es posible observar una crítica social, una denuncia de los adinerados que explotan a sus trabajadores a razón de ganar un poco más, de los ricos que no sienten el menor miramiento por el niño que les pide limosna y, más profundamente, una denuncia al sistema que sostiene este tipo de prácticas.

Ese señalamiento me parece muy acertado, pero Cuento de Navidad expresa una distinción –a mi modo de ver- demasiado cerrada entre buenos y malos. En efecto, todos los personajes se expresan desde estas dos categorías, ora porque son su personificación, ora porque experimentan ciertas tensiones entre una y otra. Scrooge es malo, porque no da limosnas a los pobres, es huraño con sus semejantes, no tiene el menor sentido de la cordialidad o la ayuda, etcétera. Y Bob, en cambio, es bueno, porque es humilde, trabajador y, aun cuando su patrón lo explota, brinda por él en navidad deseándole lo mejor.

Los demás personajes transitan el mismo derrotero: entre los buenos se cuentan Fred, Belle, Fezziwing –antiguo patrón de Scrooge- y, entre los malos, particularmente el Marley vivo. La consecuencia principal que esta distinción trae para la obra es que las posibilidades de que un personaje pueda actuar a veces como bueno y otras como malo de acuerdo al contexto, son mínimas; “se es, o no se es”, parece decirnos Dickens. Y de esta forma, pues resulta muy difícil no sentirnos inmersos en una moral religiosa basada en estos puntos de referencia.

Por lo anterior, el lector puede sentir que la crítica social está supeditada al ejercicio de distinción moralizante religioso. Y es que además Dickens tiene sobre su mesa muchas figuras representativas de una moral de esta clase: la limosna, la navidad, las donaciones. Lo otro, la dinámica que permite la acumulación de dinero a costa de los pobres, o la lógica política que permite que un niño muera por falta de un buen médico –como podría suceder al hijo de Bob- hay que buscarlas tras la atmósfera de una moral maniqueísta; por supuesto, no por ello la crítica de la obra pierde contundencia, pero sí se carga de un

lenguaje que no podríamos llamar verdaderamente social.

El problema, según observo, viene a manifestarse en el plano de la imposición: se exige una moral única y general para los hombres, no un cruce de morales en donde siempre se debata la cuestión de lo legítimo. Está claro que una moral bien fundamentada no puede desconocer la pobreza o la explotación, pero no es cierto que esto pueda hacerse sólo desde un único plano. Ese ha sido siempre el desfase de la religión, su fundamentalismo, su moral abarcadora y excluyente de lo otro. En Cuento de Navidad no existe tensión de morales, sino una búsqueda de enfriar a todos en una misma moral; no existen personajes que se pregunten por su condición moral, sino sombras que están de un lado o del otro.

La historia nos cuenta la vida del señor Scrooge, un viejo mal humorado que no mantiene ninguna relación afectuosa ni amistosa con nadie, ni si quiera con su sobrino. Es muy avaricioso y temido, la gente no se atreve a saludarle, pues causa temor entre la gente que le rodea, ya que no es nada amable.

Scrooge odia la Navidad, no la soporta. Pero todo cambia cuando recibe la visita de unos fantasmas que le transportaran a las Navidades pasadas, presentes y futuras, con el libro, nos sentimos muy cercanos a todos los personajes y consigue meternos totalmente en la historia. Nos adentra tanto en ella que nos engancha hasta que lo acabamos, aunque seguramente todos hayamos visto la película y sepamos el final de Scrooge.

Es un cuento infantil, pero que a mí me ha encantado y que estoy segura que nunca dejará de gustarme. Charles Dickens consigue transmitirnos muchos mensajes a través de un libro tan pequeño pero tan grande a la vez. Nos da lecciones sobre todo lo que debemos valorar, a nuestra familia, a nuestros amigos y a todos los que nos rodean, porque nunca se sabe lo que nos puede pasar o lo que les puede pasar, al igual que también nos muestra que nunca es tarde para cambiar y si es para mejor, la gente lo agradecerá y seguro que te responderá siendo más amable y afectuosa contigo.

Es un libro realmente mágico, que lograra llegarte al corazón con todo el positivismo y alegría que lleva dentro.

Aportación de: **Sergio Alejandro Martínez Moreno.**

Todo un clásico nos regaló Charles Dickens en esta obra, cuentos de navidad es una de las historias más conocidas en la literatura universal,

Cuentos de navidad es una historia que se ha visto en televisión, obras, películas y esto es porque es una historia agradable, desde niños hemos vivido con ella, apuesto que muchos vieron caricaturas de Disney que hacían referencia a esta historia, solo por mencionar un ejemplo, lo importante aquí es que todos al menos de pequeños hemos sabido un poco de esta historia que Charles Dickens nos relató con este libro.

Esta historia nos llenara de valores, Scrooge y sus fantasmas nos llevaran por un camino donde aprenderemos a apreciar las cosas y a darlas cuando alguien lo necesite.

Como siempre es una gran experiencia leer a Charles Dickens, esta historia no fue la excepción, no cabe duda de la importancia que tiene Dickens dentro del desarrollo de la literatura.

De este libro poco se puede agregar ya que es un libro sumamente conocido y pueden encontrar miles de referencias sobre él dentro de muchas cosas, ejemplo algunas películas Disney, ya que este libro en su tiempo marco época.

Scrooge es un viejo hombre avariciero, que como es rico piensa que puede hacer lo que quiera y que además odia la navidad, me imagino que cosas de su pasado lo hacen ser así, bueno, un día su sobrino va a visitarlo y le desea Feliz Navidad, y Scrooge lo trata mal por eso.

Es mismo día, recibe la visita del fantasma de su socio, y le dice este que no tiene que seguir como esta, porque si no cargara con cadenas para pagar todo lo malo que ha hecho, además le dice que durante varias noches tres fantasmas lo vendrán a visitar.

En esta parte es donde podremos ver el mensaje que nos tiene el libro, tres fantasmas lo visitaran, el de la navidad pasada, la presente y la futura, es aquí donde Scrooge tomara deberá decidir si seguir como esta, o cambiar y se mejor persona, los viajes que hará con los fantasmas serán para que reflexiones como persona.

Los fantasmas le enseñaran diversas escenas en donde está él o no involucrado, todo para que vea cómo afecta su actitud, o como afecto, así que personalmente creo que este libro deja cosas positivas en ti y que es muy importante que lo lean, pero aquí llega lo importante, las preguntas.

¿Sera que Scrooge cambiara con estas visitas?
¿Qué tanto influyeron sus experiencias pasadas para que Scrooge odiara la navidad?

En mi opinión es uno de esos libros que simplemente tienes que leer, es muy sencillo, es uno de los clásicos de Charles Dickens, y que no se pretexto no leerlo porque hay muchas películas, caricaturas, etc. Si no que hay que leerlo para poder captarlo mejor y les diré que aunque parece un cuento de niños para los jóvenes y adultos también es muy importante que lo lean ya que los valores que te dejan, el distinguir tus actos si son buenos o malos, el hacer buenas causas por las demás personas, son enseñanzas que te dejan esta historia, porque yo creo que la mayoría de nosotros por lo menos por una parte de nuestra vida llevamos a un señor Scrooge dentro de nosotros, así que esa es mi opinión, que lo lean, es importante que conozcan esta historia, y la van a disfrutar.

Aportación de: **Valeria Guadalupe Morales Ramírez.**

Este comentario muestra el análisis de la historia de Scrooge, un hombre que tras la muerte de su socio Marley, presenta una vida insensible y avara. Sin embargo, después de una serie de sucesos, como la aparición de Marley y otros entes, el encuentro con su pasado, el choque con su presente y la visualización de su futuro, el personaje reflexiona sobre su vida y toma acción para cambiarla.

La historia, en general es acerca de cómo pueden ocurrir cosas en nuestra vida que puedan tener un impacto tan fuerte, que hasta nos puedan cambiar nuestra forma de pensar, de actuar, de sentir y de ser. Los valores presentes en esta novela son la aceptación, la empatía, arrepentimiento, el perdón y la sinceridad.

Comenzando por la estructura de la novela "Cuento de navidad" se pueden mostrar diferentes características y puntos con los que contaba la misma, uno de ellos es que desde el inicio hasta el fin de la novela se cuenta la historia con un narrador omnisciente (relatado en 3era persona, nunca se menciona quién es el narrador); de igual manera se puede decir que es una obra digerible, fácil de leer y con un estilo un tanto escalofriante pero natural.

Respecto a la historia, se puede decir que gira sobre Scrooge, este último (según el relato) cuenta con una personalidad particular y un tanto compleja, ya que desde el inicio nos van mostrando las características del hombre, como por ejemplo el ser avaricioso, insensible (frío), poco expresivo, negativo, etc. Y todo este tipo de características no solo se nombran con descripciones sino también con experiencias que el hombre tiene. Por ejemplo, al inicio se desarrolla la historia en su despacho, en éste Scrooge demuestra actitudes duras hacia los demás. Algunas de las situaciones narradas es cuando su sobrino va a visitarlo e invitarlo a celebrar la Navidad, pero Scrooge siempre se muestra indiferente; de igual manera cuando llegan personas a invitarlo a donar bienes con el objetivo de ayudar a las personas y de igual manera se comporta indiferente, frío e incomprensible; otra de las situaciones es con Bob (su trabajador), con el cuál comparte casi la misma habitación, pero nada más que eso, ya que a pesar de que la historia se desarrolla en un lugar con clima frío, el personaje principal no muestra ni el mínimo nivel de empatía hacia las

condiciones físicas de su empleado, y también hacia las condiciones personales del mismo (como el permiso de faltar al trabajo para el festejo de Navidad).

En fin, como se mencionó anteriormente la historia comienza en su despacho, sin embargo, después de esas escenas la historia continúa en casa del Scrooge (lugar descuidado y lleno de oficinas en renta), en este lugar es donde sucede la aparición de su ex socio Marley (el cuál falleció años antes, en una Navidad). La aparición de este personaje es un tanto macabra, y el único fin de la misma es para avisarle a Scrooge que su vida está en peligro y que debe de hacer algunas cosas para no terminar igual que él, encadenado a su vida en la tierra después de su muerte. Marley le dice que debe cambiar muchas actitudes y que de igual manera tiene que encontrarse con tres fantasmas que lo ayudaran a salvar su tranquilidad: El primer fantasma cuenta con características de tranquilidad, ya que se viste color blanco/transparente y éste, al encontrarse con Scrooge le muestra varias situaciones de su pasado (como cuando estaba solo siendo niño, cuando termina su compromiso con una mujer, etc.) lo cual deja a Scrooge melancólico y agobiado. El segundo fantasma es encargado de mostrarle a Scrooge la realidad de su presente y de las personas que lo rodean (por ejemplo de su trabajador que cuenta con muchos problemas económicos y con un hijo enfermo [Tim]). Finalmente está el fantasma del futuro, este de manera tenebrosa/macabra le muestra cómo puede llegar a ser su vida si no hace algo por cambiar/mejorar sus acciones y actitudes. Le enseña que Tim muere, que le saquean su casa y lo más trágico, le muestra su muerte. Con esto último Scrooge reflexiona y cae en conciencia de sus acciones.

Al final, el personaje despierta de una pesadilla pero después de hacerlo ya cuenta con una actitud positiva (contraria a la del inicio) con todo el entusiasmo de ayudar a los demás, de ser más sensible, empático y de celebrar la Navidad. Aquí el punto es ¿nosotros tomamos el tipo de actitudes avaras a lo largo de nuestra vida? ¿Somos capaces de afrontar nuestro pasado? ¿Será que el aprender del pasado es algo fundamental para mejorar nuestro estilo de vida?

Sinceramente, después de la lectura de esta novela se pueden generar un sinfín de conclusiones, sin embargo en esta ocasión me gustaría concluir hablando un poco sobre los aprendizajes que me

dejó esta obra. Primero que nada el hecho de aceptar y afrontar el pasado para poder vivir un mejor presente y para tomar acción para formar un futuro bueno. Otra de las enseñanzas es la importancia de adaptarse a los cambios sin importar el tiempo y toda la cantidad de sucesos/errores que se hayan vivido o cometido, siempre están abiertas las puertas del cambio y del probar actitudes, maneras de pensar, actuar y ser nuevas, esto pudiendo ocasionar el vivir las mejores experiencias de la vida. Es increíble como al final del libro me quedé con el sabor de “necesito un cambio URGENTE”. En lo personal, el libro me gustó, fue fácil leerlo pero principalmente, lo que puedo resaltar del mismo es las enseñanzas que deja.

“Es una justa, equitativa y noble ley de compensación de la naturaleza que, siendo infecciosas la enfermedad y la tristeza, no haya en el mundo nada tan irresistiblemente contagioso como la risa y el buen humor.”