



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

UTP
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS
TECNOLÓGICAS Y POLITÉCNICAS

QUINCENAS LITERARIAS

La Perla

John Steinbeck

Sesión 116 13 de julio de 2018

PARTICIPANTES

ALAN FERNANDO SANTACRUZ RODRÍGUEZ	02
BÁRBARA REGINA ORTIZ MARTÍNEZ	03
CARLOS ALEJANDRO DE LUNA ORTEGA	05
CLAUDIA GABRIELA CASTILLO RAMOS	06
ÉRIC FERNANDO HIDALGO ROMO.....	07
JAZMÍN LUÉVANO GUEVARA	08
JORGE ALONSO RAMÍREZ MARQUEZ	09
JOSÉ LUIS GALLEGOS RAMÍREZ.....	11
KARLA CECILIA ACEVEDO MORENO	12
KEVIN FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ.....	13
LUIS FERNANDO GALVÁN RAMÍREZ.....	14
LUIS FERNANDO RAMÍREZ RAMÍREZ	15
LUIS ULISES IBARRA CAÑEDO	16
MARCO ANTONIO REYES CARRILLO.....	18
MIGUEL ÁNGEL QUEZADA SUÁREZ.....	20
MIGUEL ÁNGEL ZAMORA RAMÍREZ	22
NORMA ANDREA ZAMORANO RUIZ	23
PEDRO ANTONIO ARELLANO CORTINA	24
REBECA LEAL ROMERO	25
RICARDO DANIEL DÍAZ DE LEÓN MORENO	26
ROMINA DANIELA LUNA HERNÁNDEZ.....	27
SERGIO ALEJANDRO MARTÍNEZ MORENO	28
VÍCTOR MANUEL LAZCANO GALÁN	30

Aportación de: **Alan Fernando Santacruz Rodríguez.**

La vida tienes muchos caminos, para algunos es fácil, para otros les cuesta cada día, porque ellos no solo llevan la carga de sus vidas sino las de su familia, tantos cambios y situaciones difíciles que se han de afrontar y algunos otros que se mofan de poder decir que va a suceder, es simple pero redundante lo que sucede, para una situación excepcional no faltan las creencias perdidas a las que les falta algo de realidad, para las ambiciones egoístas existirá una oportunidad de aprovecharse del otro, pero la realidad lo que importa acaso no es ayudar al otro, somos una raza social, vivimos de la interacción con otros, pero tristemente olvidamos que no es para obtener ventaja, un recuerdo y un día, todo puede cambiar la vida de un hombre y su alrededor también.

He aquí la historia de un individuo que buscaba perlas en el golfo de México, una burocracia siempre llevada por los comerciantes que se aprovechaban de cada uno, un lugar humilde y alejado de las grandes ciudades es donde Kino, el protagonista de esta historia encuentra la perla del mundo, su alrededor, amigos y comerciantes, inclusive aquellos que niegan una ayuda socorren desesperadamente en un intento de apropiación, y no es de sorprenderse; la historia de la humanidad no ha estado siempre en búsqueda de riquezas, conquista, honor (este todavía entendible y con causa aparente), pero en realidad de poder y la visión de otros, lo único que ha motivado a realizar cosas terribles a lo largo de la vida de la humanidad, cambiamos cosas temporales por materiales, que simplemente no valen lo mismo, cada esfuerzo de una persona en un trabajo, hablamos de horas y no de cosas, cambiamos horas de servicio por otras que supuestamente aumentan una capacidad, desquitan un deseo o quitan el hambre, mientras que nuestra sociedad carece de sentido al percatarse en ocasiones de ello, y creando jerarquías de división y no de unión, las clases sociales, el acceso a la educación, la evolución de las tecnologías y su estancamiento en grandes lugares, un sueño noble como “mi hijo ira a la escuela y se empapara de su conocimiento”, un deseo noble de un humilde hombre, pero vemos que la sociedad ni ante los deseos de un buen corazón se desenvuelve de otra manera.

En la historia las caras de la sociedad, que es lo que vemos a cada paso, un pueblo unido y una ciudad fastidiada de la gente humilde, pero la

verdadera razón, es justo, los buscadores de perlas se adentran sin ninguna protección, en su sueño de encontrar tan siquiera una perla y poder sobrevivir, es triste, pero en ocasiones las mismas jerarquías dan tan poco a quien de verdad hace todo posible, quien merecía más mérito, quien cose un suéter, cultiva la tierra, pesca a únicamente quien le pone un sello en la portada, el capitalismo, las grandes empresas manufactureras que ante su propio nombre hace más mérito que el mismo objeto material, todo redundando aquí, se le da más valor a algo material que el propio tiempo, cada instante y segundo que se gasta, como si se pudieran comprar años en una tienda.

Otra cosa que trata este libro es la afrontarían de los problemas, ante los signos de un peligro inminente, donde la duda, el descuido y la suerte pueden ser causantes de grandes problemas, cada día uno afronta problemas diferentes, un regaño en el trabajo, la escases de agua en algunos lugares del mundo y otros más por problemas exagerados, he aquí una razón diferente, que presenta un peligro para cada quien, que detalle podría cambiar toda tu vida, una perla también, un amor a primera vista, un olvido infortunado en un día importante, ¿que sería lo que cambiaría tu vida?, ¿sería para bien o mal?.

Todos miramos al otros sin comprender la situación, para cada quien su día llegara, donde una perla u oportunidad o problema les podrá cambiar para bien o para mal, pero será cuestión de cada paso que se dé, donde se observe no solo los deseos del alma, sino la visión de otros que pueda cambiar sus ojos sobre ti, que la esperanza y el aliento te den los pasos que debas de seguir y que con quien sigas ese camino entienda tu destino.

Aportación de: **Bárbara Regina Ortiz Martínez.**

La trama trata de la vida de Kino, su esposa Juana y su hijo Coyotito, los cuales a partir de un accidente van en busca de ayuda médica profesional la cual les es negada por la clase social a la que pertenecen y por lo mismo, a la falta de recursos para poder pagar por un servicio caro como lo es la salud.

Kino va a buscar la perla que le cambiará la vida y lo hace, pero no es de la manera que él esperaba, por lo que él y su esposa Juana deben pasar por una serie de sucesos peligrosos y fuera de lo normal por culpa de dicho hallazgo.

Kino despierta y su mañana transcurre como todas las anteriores, donde despierta, ve que su esposa Juana lo observa dormir, se levanta, sale, desayuna y va a pescar o a recolectar perlas, pero esa mañana, su rutina se ve interrumpida cuando un alacrán pica a su pequeño hijo Coyotito, por lo que deberá sacrificar sus pocos ahorros para conseguir ayuda médica, la cual no obtiene por el hecho de ser pobre, pues no tiene el dinero (o las perlas) suficientes para poder solventar el servicio del médico de La Paz ni el medicamento que requiere.

Desesperado por el bienestar de su hijo, decide que la mejor opción es ir a recolectar perlas, en la orilla Juana toma algas y hace una mezcla para ponérsela al pequeño con la cual espera que mejore y se adentran a la zona donde se encuentra la mayor concentración de perlas, al estar sumergido observa una ostra grande debajo de varias más pequeñas, por lo que toma esa y las demás que ya había recolectado y nada hacia la superficie. Ya en la canoa, comienza a abrirlas de una por una, dejando la ostra grande hasta el final, deseando que sea algo bueno, pero sin tanta esperanza, pues Juana cree que se ahuyenta la suerte. El sentimiento que dominó a ambos fue de sorpresa y alegría al encontrar que quizá, Kino había encontrado una de las perlas más grandes del mundo y que de igual manera, la picadura del alacrán estaba desvaneciendo poco a poco, por lo que definitivamente cambió su suerte.

En el pueblo comenzaron a seguir a Kino y a Juana para admirar la perla, la cual tenía un color grisáceo brillante. El pueblo se dividió en dos, los que lo felicitaban y los que deseaban que no fueran a cambiar las cosas, que si la vendía gastara en cosas buenas y que no perdieran la cabeza. Él quería comprar un rifle, casarse por la iglesia y pagarle a su hijo una buena educación,

para que no se aprovecharan de él. Al caer la noche, el doctor fue con la excusa de que él no se encontraba en el momento que Kino fue a verlo, pero que estaba listo para atender al niño, al cual le dio medicamento en forma de tiempo blanco que tiempo después lo hizo sentir peor, después llegó en el momento exacto que Coyotito empeoró, antes de irse, le preguntó a Kino cuándo iba a pagarle, por lo que asumió que ya sabía de la perla. Al caer la noche, un intruso escarbó el suelo buscándola, pero Kino lo atacó con un cuchillo, Juana entró en pánico y cuando estaban fuera de peligro le dijo a su esposo que la perla sólo les iba a traer maldiciones y que por lo tanto debían deshacerse de ella.

A la mañana siguiente, Kino fue al centro donde vendían las perlas y existían varios compradores que en realidad pertenecían al mismo dueño, todo con tal de no pagar extra por perlas que no valían lo que pagaban. Entró primero Kino, después su esposa con su hijo seguidos de todo el pueblo, los cuales querían saber el precio de una perla tan grande y bonita como la de Kino, sin embargo, el primero comprador ofreció mil, no cincuenta mil como él esperaba, se excusó diciendo que la perla no era tan buena o especial como él y todos creían y le habló a otros tres compradores, los cuales despedazaron la esperanza de Kino, pero no se dio por vencido y los amenazó con ir a la capital, donde le pagarían el precio real.

Ya todo estaba listo para el viaje, cuando a la mañana siguiente, Juana intentó lanzar la perla al mar, para terminar con la maldición en la que se veía envuelta su familia, Kino la golpeó para quitársela de las manos y poder llevársela, pero un intruso se la quería quitar y tuvieron una gran pelea, esto hasta que Kino lo acuchilló, dejándolo tendido en la arena, cuando caminaba hacia su choza vio que estaba en llamas, pero su esposa e hijo estaban sanos.

Los tres se escondieron en la choza de su hermano para que no los siguieran, pero como no querían vivir encerrados por siempre, decidieron huir esa noche, aprovechando que el viento borraría sus huellas, caminaron toda la noche y en la mañana se sentaron a descansar, pero fue muy poco el tiempo porque habían tres hombres buscándolos para robarles la perla, por lo que huyeron a las montañas a contrarreloj, ya que dentro de cualquier momento iban a encontrarlos y matarlos; cuando estos llegaron a donde había estado la familia bebiendo agua y descansando acamparon por el arroyo que tenían de lado. Antes

que saliera la luz de Luna, Kino vio a dos hombres dormidos y a uno con un rifle en las piernas, ideó su estrategia de ataque, pero con lo que no contó fue que Coyotito realmente no llorara, por lo que disparó el sujeto con el rifle, Kino lo asesinó, de la misma manera que a los otros dos, esto les permitió llegar de nuevo a La Paz, quizá no como héroes, pero sí como sobrevivientes. Al finalizar, Kino lanza la perla al mar, esperando que quede en lo profundo eternamente.

John Steinbeck a pesar de ser estadounidense, describió de una manera muy tradicional la forma en la que vivieron los habitantes de La Paz, la cual es una ciudad reconocida por la extracción de perlas en siglos anteriores, así como las costumbres que tenían, el clima y los paisajes, permitiendo imaginar todo con detalle. Deja muy marcada la diferencia que hay con las clases sociales y la manera de pensar de las personas, donde asociaban todos los eventos a la mala suerte, vibras o con algún pecado cometido anteriormente.

El libro es muy sencillo de leer, pues la trama es muy fluida, así como descriptiva, haciendo muy rápida y a conciencia la lectura.

Al leer el libro tuve en mente la frase “todo el mundo quiere que te vaya bien, pero no mejor que a ellos”, esto porque los habitantes de La Paz (incluso Kino y Juana), creían que la perla los metió en una maldición, cuando realmente fue por envidia que les sucedió desde los intentos de asalto hasta buscarlos por el pueblo para robarles la perla, también tomando en cuenta el fracaso con el que querían venderla, por lo que se acopló a mi manera de ver las cosas, que creo que es lo que el autor quería demostrar, lo que la envidia y el deseo hacen con las personas.

Lo que no me agradó fue el machismo con el que se escribía, porque aunque quería darle cierto poder a Juana, el hecho que ella se encargara de alimentar, cargar y limpiar a Coyotito, cocinar, limpiar, al igual que cuando la golpeó y ella siguió con él como sin nada le quitaba todo el poder que pudo tener como mujer.

Aportación de: **Carlos Alejandro de Luna Ortega.**

El tema que se aborda del texto es el comportamiento de las personas ante las posesiones económicas.

El objetivo del presente comentario es dar una visión personal de lo que el libro trata de plasmar.

El libro se desarrolla en una comunidad que se dedica principalmente a la pesca, aunque algunos de sus pobladores se dedican a buscar tesoros en el mar. La comunidad cercana al agua es muy pobre, por lo que muchas de las veces solo les dejan la actividad para comer.

La historia se Kino un hombre que trata de buscar una mejor vida, soñando con lograr mejores cosas para su esposa, su hijo y él. Un día su hijo, coyotito, sufre de una picadura de escorpión, con lo que se desata toda la historia. Al buscar al médico, se encuentra con la sorpresa que para ser atendido necesita contar con dinero, lo que hace que empiece a buscar desesperado una perla que le ayude con el tratamiento de su hijo. Su esposa Juana no pierde la fe de encontrarla, a lo que con su ayuda consigue la Perla perfecta. Eso en un inicio parecía algo muy afortunado, pero con el tiempo se da cuenta que es algo que no es lo mejor, la gente comienza a buscar quedarse con dicha perla, por lo que termina regresándola al mar.

Lo anterior me lleva a las siguientes reflexiones:

1. El ser humano siempre busca mejorar su condición social y económica, sin importar en qué nivel se encuentre.
2. Existe una cultura en la que las personas no pueden ver triunfar a otras de una manera rápida, porque buscan ellos beneficiarse también de ello, sin esfuerzo y sin trabajo arduo.

Algunas preguntas que me surgen:

¿Aún en este tiempo existen condiciones como las de Kino en algunas comunidades del país?, ¿Todavía existe gente que su mejor motivación para ayudar a los demás es solo el dinero?, ¿La gente cambia cuando se trata de temas económicos?

El texto aborda una situación que puede ser planteada en todos los tiempos, en el México de hoy, aún existen desigualdades sociales, que

hacen que no todos tengan derecho a los beneficios de cualquier servicio, por lo que muchos de ellos buscan mejorar, el problema radica en que cuando alguien puede comenzar a mejorar, se puede encontrar a gente que impida su crecimiento.

Aportación de: **Claudia Gabriela Castillo Ramos.**

Durante este texto analizaremos el libro llamado La Perla cuya obra pertenece al escritor John Steinbeck (1902-1968). John Steinbeck fue un escritor, ganador del Premio Nobel de Literatura y conocido autor de diferentes obras literarias como Dos Ratonos y Hombres, Las Uvas de la Ira, La Perla, entre otros.

Como un dato curioso acerca de John Steinbeck, este participó en la Segunda Guerra Mundial como corresponsal a favor de los Estados Unidos y al cabo de su regreso obtuvo diferentes problemas psicológicos y la escritura, fue un remedio que éste encontró para poder calmar sus nervios.

Una pareja de jóvenes, Kino y Juana, de escasos recursos, viven la desgracia de que a su hijo pequeño lo mordiera un escorpión por lo que estos dos jóvenes buscan diferentes alternativas con la finalidad de poder salvar de la muerte a su pequeño hijo sin embargo, un punto negativo con el que ellos cuentan es la falta de poder abastecerse de lo necesario debido a la falta de dinero por lo que buscan dentro del mar una perla que pueda a ayudarlos a terminar con aquel problema.

Sin embargo, estas dos personas no contaban con la menor idea de lo que encontraría, nada más que una perla, mejor conocida como La Perla de la Vida ya que ayudó a sanar de diferentes heridas de Kino y logró atacar el veneno que se estaba recorriendo en el cuerpo superior del niño. Una vez pasado esto, comenzaron a surgir consecuencias tanto en la familia como en sus alrededores, siendo así que surgiera la idea de poder vender la perla a un precio del que Kino jamás podría darse la idea de poder tener.

Este último hecho, fue lo que desató los diferentes comportamientos en Kino pues ya una vez teniendo la idea de un mundo mejor, no existirá nadie quien le pueda arrebatarse esa idea de su cabeza incluso algunas veces ni siquiera su esposa.

La Perla, es una obra literaria que ayuda a las personas a reflexionar sobre la manera en que nosotros transformamos nuestro mundo a través de la avaricia, la codicia y el perdón.

La Perla nos conecta en un mundo en el que actualmente vivimos, un mundo lleno de

ilusiones, esperanzas, sueños, firmezas, creencias, sin embargo también un mundo lleno de avaricia, codicia, miedo, desilusiones, venganzas, traiciones, entre otros.

Este mundo que nos plantea John Steinbeck a través de su libro titulado La Perla es una manera de representar el pensamiento actual del ser humano, pues nos conecta en el mundo que este tiene y en como lo ha llegado a manejar hasta el fin de sus días.

Es una manera muy singular de poder representar sobre los diferentes temas que distinguen a los seres humanos como las ambiciones que este idea, la manera de llevar un autocontrol, la capacidad que este posee para llevar a cabo una situación, el amor que muestra y comparte a las demás personas, entre otros.

Cabe recalcar que en este libro, se manejan diferentes temas sociales también como la discriminación, las razas sociales, valores personales y varios más.

Sin duda alguna un libro completamente recomendado que, te ayuda a reflexionar acerca de cómo manejamos nuestras vidas y cuáles son nuestras actitudes hacia a ella.

Es una pequeña historia que, con el paso de la lectura, logras obtener una ternura y amor a la historia. Te llega a envolver entre cada una de sus páginas con la ayuda de los personajes que parecen van formando parte de nuestra vida diaria.

Sin duda alguna, es una reflexión que, John Steinbeck nos transmite a través de su escrito y que, además nos invita a través de esta historia a poder aportar un poco a la humanidad que se encuentra viviendo con nosotros.

Es uno de los libros que más me ha llegado a marcar en mi vida y que seguramente en un futuro, tenga un reencuentro con esta magnífica historia.

Aportación de: **Eric Fernando Hidalgo Romo.**

El presente comentario tiene por objetivo servir de pie para la participación de su autor en la quincena literaria del libro “la perla” de John Steinbeck. El mensaje que Steinbeck está tratando de enviar mediante su novela es cómo la vida cambia, muchas veces para mal, cuando uno encuentra la fortuna material, porque aparejada a ella vienen fenómenos sociales como la envidia, el robo, la traición, incluso el utilitarismo, que en este caso se manifiesta en la disposición de las personas que rodean al supuestamente afortunado individuo tocado por la suerte, de matar a éste, para de privarlo de lo que ahora tiene.

Kino es un pescador de perlas que vive en un pequeño pueblo cerca de la paz, Baja California en la década de los 40's del siglo XX. Tiene una mujer que le es fiel, y tiene un hijo pequeño, al que ama con la lealtad de un buen padre. Un día su hijo, Coyotito, es picado por un escorpión venenoso, y está en peligro de morir. La familia, junto con individuos locales, acuden al doctor, personaje estudiado y preparado, pero que vive bajo la picazón de la avaricia.

Cuando este personaje ve que Kino no tiene dinero para cubrir sus honorarios, dice a sus criados que se deshagan de él. Kino y Juana, su esposa, se ven en la situación de tener que esperar que la suerte salve a su hijo, lo cual ocurre, mediante unas cataplasmas de yerbas que Juana le aplica. Más tarde, sintiéndose vulnerable por la falta de recursos materiales, en un pueblo alejado de la civilización, donde la generalidad de los vecinos son pobres, y donde los agiotistas buscan lograr el mayor provecho a partir de comprar en cantidades ridículas las perlas que éstos encuentran, Kino decide salir a buscar perlas, cuando está en el fondo del mar, encuentra un gran molusco, el cual tiene gran dificultad en abrir, al punto de que su vida queda comprometida. Se ve obligado a salir a la superficie a tomar aire, después regresa al fondo y recupera el molusco.

Cuando, estando afuera del mar, lo abre, da con una perla enorme, que en el mercado costaría una fortuna. Kino da un grito de excitación, que atrae a un número de compañeros, a quienes muestra la perla, a partir de este momento, la noticia se vuelve la tendencia más grande en el pueblo, en el que la fortuna de uno de los habitantes, se vuelve el infortunio de los demás, pues se sienten estos amargados por la fortuna ajena.

A partir del hallazgo de la perla, la vida de Kino se vuelve caótica, hay un número de personas que buscan matarlo para quitársela, el doctor, quien antes había reusado ver a su hijo, se vuelve aparentemente amistoso y un buen profesional. Kino intenta vender su perla con los comerciantes locales, pero todos ellos, quienes por cierto trabajan para un sólo patrón, tratan de convencerlo de que en realidad la perla no vale tanto. Cuando Kino decide ir a la ciudad a vender la perla por sí mismo, su hermano, Juan Tomás, y los habitantes prudentes del pueblo, saben que no hay manera de que llegue allá vivo con la perla, pero él, en una actitud de rebeldía contra los manejos del destino, decide tomar el riesgo.

Al día siguiente de estos sucesos, de nuevo Kino es blanco de otro ataque y, para sobrevivir, se ve obligado a matar al atacante. Después de este lance, Kino sabe que tiene que huir del pueblo, para sobrevivir, y para obtener el dinero que pueda por su perla.

En su huida, Kino tiene que esconderse de unos rastreadores que, también, por tener la perla, están dispuestos a matarlo a él y a su familia. Logra huir de ellos y, eventualmente logra deshacerse de ellos, pero en un lance muy desafortunado, su hijo muere.

Al final, Kino hace lo que su mujer hubiera deseado ver desde el principio, se libra de la perla, y con ella espera librarse también de su infortunio, pero el escritor no le da al lector un final más detallado.

El libro busca mostrar al actor lo paradójica que puede ser la vida, la forma en que la fortuna se convierte en infortunio, y la forma en que aquellos que dicen querernos, realmente, cuando llega el momento de la lealtad, muestran su verdadero rostro, con unos siendo realmente fieles, y otros buscando utilizarnos para lograr sus propósitos, de una ética cuestionable, sin preocuparse el daño que en ello nos causen.

Aportación de: **Jazmín Luévano Guevara.**

Juana y Kino son una pareja de recursos bajos, y se dedican a encontrar perlas en el mar y venderlas. Un día, un alacrán picó a Coyotito, su hijo, pero como no tenían dinero, el médico no quiso ayudarlos. Juana logra salvar al niño y Kino indignado va a buscar perlas para tener que pagar y sin imaginar es la perla del mundo, la mejor de todas.

Todo parece ir mucho mejor económicamente, pero este no es el caso, ya que tratan de robar la perla en varias ocasiones y en uno de ellos Kino mató a un hombre para defenderse, es entonces cuando deciden abandonar la ciudad, pero tres cazadores los persiguen en el camino y cuando Kino se enfrenta a ellos, un tiro perdido mata a Coyotito. Kino y Juana, tristes y enojados, regresan a su aldea y arrojan la perla al mar.

Yo creo que esta historia deja demasiadas preguntas, por ejemplo al inició cuando el alacrán pico a Coyotito porqué desde el principio Juana no trato de sanarlo por su cuenta antes de ir a ver al doctor si ya sabían la malo que era.

Otra cosa es que creo que Juana no hablo muy bien con Kino para explicarle y hacerle ver el daño que les estaba atrayendo el poseer esa perla, y fue demasiado tarde cuando perdieron al pobre de Coyotito.

Al principio el libro me gustó mucho ya que parecía una historia interesante y que el desarrollo iba a ser muy bueno, el final no me gusto, pero creo que estaba predispuesta a otro tipo de historia, siento que le falto más desarrollo ya que opino que la historia daba para más; pero más bien lo estaba asociando a otro tipo de estilo y me quede con esa idea.

Aportación de: Jorge Alonso Ramírez Márquez.

El autor del libro es de habla inglesa sin embargo sitúa la historia de "La perla" en alguna parte cerca del golfo de México. Es un relato breve y muy intenso, sin embargo muy vívido en las descripciones. En términos generales narra la historia de Quino y su esposa Juana.

Quino es una indígena muy pobre, vive a las orillas del mar en una aldea junto con otras personas tan pobres como él. Al igual que la mayoría de los hombres de la aldea viven de encontrar perlas en el mar. Una vez que los pescadores encuentran una perla la llevan al pueblo y la venden a los mercaderes. Cabe mencionar que éstos mercaderes normalmente pagan mal por las pelus, que una que las obtienen las venden a un precio mucho mayor.

La historia comienza un día, como cualquier otro en que Juana y Quino despiertan uno al lado del otro en la choza. Quino sale de la choza y ve el mar, mientras tanto Juana se levanta para hacer las tortillas para el almuerzo de Quino. Y el hijo de ambos de nombre Coyotito duerme en una cuna, no muy lejos.

De pronto un escorpión amenaza con picarle a Coyotito amenazando su vida.

Juana observa como el escorpión se acerca peligrosamente al bebé. En eso entra Quino y ve también el escorpión. Ambos esperan (Juana y Quino) que el escorpión no pique al infante, pero no es así. Recibe una fuerte picadura, Quino toma al escorpión, lo avienta al suelo y lo aplasta. Rápidamente Juana levanta al bebé y sorbe el veneno de la picadura para que Coyotito no enferme. Pero es tarde algo del veneno ha entrado en su organismo. Las personas de la aldea se acercan a la casa de Quino debido al alboroto y pronto saben lo sucedido. Juana se pone muy preocupada por su hijo y dice que llamen a un médico, pero todos saben que el médico no irá hasta allá, a donde viven los pobres. Entonces Juana y Quino deciden llevar a Coyotito hasta el pueblo para que el médico lo revise. Todas las personas que habían ido a la casa de Quino los acompañan hasta el pueblo.

Llegan a la casa del médico y tocan la puerta. Les abre un criado, el médico le dice al criado que les diga que no se encuentra, debido a que no quiere atenderlos porque cree que no tienen dinero para pagar sus servicios. Quino enfurece. Se regresa

con Juana al mar. Juana lleva a Coyotito en brazos y los tres suben a una barca. Entran al mar, esperanzados en que Quino encontrará una perla que permita cubrir los servicios de médico. Quino entra al mar haciendo uso de toda la fuerza que tiene y encuentra una perla gigantesca, una tan grande como nunca había visto. Saca la perla, a la que llaman la perla del mundo.

Quino va a su casa con la perla del mundo. Todas las personas se dan cuenta de que Quino consiguió la perla del mundo y el rumor pasa de choza en choza hasta llegar a las casas del pueblo. Todos imaginan que hará Quino con todo el dinero que le darán por vender la perla del mundo. Juana y el hermano se preocupan por la perla, porque pueda estar maldita o porque pueda cambiar drásticamente sus vidas.

Al anochecer llega a la aldea el médico, el cual se ha enterado por los diversos rumores de que Quino tiene una gran perla. Dice que quiere examinar al niño porque piensa que puede morir por el piquete del escorpión. El niño parece se ha recuperado del veneno, pues al parecer Juana ha sacado la mayor parte de éste, y colocó una infusión que le ha ayudado. Aun así, el médico dice que el bebé está muy mal y le da una medicina, dice que con esta medicina apenas ha logrado salvarle la vida y que regresará en una hora, a aplicar otro remedio para salvar al bebé.

El médico va a su casa a cenar y regresa a la choza en una hora, ahí el bebé cuya salud con anterioridad había mejorado ahora mismo se encuentra con fiebre y con el estómago distendido. Quino desconfiado, pide al médico que intervenga. El médico da un remedio que hace vomitar al bebé, y éste recupera su salud. El médico solicita su paga y Quino le dice que le pagará cuando venda la perla mañana. Posteriormente llega el sacerdote del pueblo, también movido por el interés. Quino le dice que se casará con Juana y bautizarán a Quino en cuanto haya vendido la perla, hasta entonces el sacerdote se retira.

Quino sueña con las cosas que podrá comprar con el dinero que obtendrá. Quiere comprar ropa para su familia y darle educación a su hijo. Pero también ansiedad y desconfianza de las personas que han ido a su choza y saben de la perla. Cuando todos se han ido esconde la perla enterrándola. Quino duerme intranquilo, despierta cuando escucha unos ruidos apenas leves dentro de la choza, piensa que éstos forman parte de su

imaginación pero Juana le hace saber que no es así. Alguien adentro, está escarbando para robarle la perla.

Quino llevando cuchillo en mano va en contra del ladrón. Salen afuera de la choza donde una feroz pelea se lleva a cabo. Mientras dentro Juana asustada prende una luz. Juana al rato, sale a donde Quino a vencido pero ha sido herido. Como puede lo lleva al interior de la cabaña para curarlo. Juana se siente indecisa si mantener la perla o no. Quino le dice que está bien, mañana venderá la perla y sus problemas habrán acabado.

Llegó el día, todas las personas de la aldea acompañan a Quino a vender su Perla al pueblo, incluyo al hermano de Quino quien le expresa sus preocupaciones acerca de la perla.

Para finalizar el libro quedan algunas interrogantes ¿Quino logrará vender su perla? ¿Sus sueños se cumplirán? ¿Enfrentará otros riesgos? El libro continúa con los retos que se le presentan a Quino. Es una búsqueda por salir de un destino que se le ha planteado y por anteponer a eso su fuerza de voluntad.

Aportación de: José Luis Gallegos Ramírez.

En este ensayo se completan las impresiones y comentarios, así como análisis de la obra “La perla” a través de las ontologías originadas por ésta en el autor del presente escrito.

Con John Steinbeck sumamos un nobel laureado autor más a la lista de autores protagonistas de nuestras sesiones dentro del programa de Quincenas Literarias en la Universidad Politécnica de Aguascalientes.

El libro es bastante fácil de leer, ágil, cautivante hasta la médula, más no es sencillo de comprender; proceso que, si se esfuerza uno por hacer, dejará muchos aprendizajes; esto me permite decir desde este momento que es bastante recomendable. Su fuerte es su simpleza, elige un personaje y de él o ella seguro que podrás aprender algo.

Esta obra me ha gustado bastante, la historia, los personajes... realmente esperaba un final feliz; pero supongo que aquí se ve representada la constante lucha para ciertas clases, aquellas para las cuales, aunque de pronto encuentren un medio o posibilidad de salir de su status quo, no es posible, existen toda clase de trabas, de dificultades y problemas tales o de tal magnitud como con el pobre Coyotito, que al final, esa ventaja o posibilidad, es desechada para mantenerse en lo mismo y hacer lo de siempre y seguir así viviendo; es bueno, pero sólo después de haber luchado; pero no debe ser la norma, no debe ser la mentalidad; ojalá lo viéramos así, me refiero a que Kino y Juana lucharon hasta la misma muerte con tal de aprovechar esa oportunidad que les fue otorgada... la perseverancia sólo debe abandonarse ante algo tan trágico como la muerte de un hijo, no se me ocurre nada ante lo cual se puede optar por lo mismo, nos urge cambiar de mentalidad... ¿Por qué la historia tenía que desarrollarse en México?

Coincidentemente, al terminar de leer este libro, me topé con la adaptación en película del mismo, transmitida por televisión abierta, en la cual, hasta el mismo autor colaboró; inclusive la película y el libro fueron estrenados al mismo tiempo; lo cual me parece un poco extraño ya que a pesar de que el autor colaboró en la versión cinematográfica, suceden varios cambios entre las versiones que dejan qué desear de la película, y vaya que en esta ocasión no me refiero a costosos escenarios más fáciles de producir en la mente del lector, sino también a diálogos, escenas y cambios inclusive

en los personajes, como que Juan es hermano de Kino en el libro pero en la película es su compadre. Al final de cuentas dejé la película a la mitad, demasiado sosa para mi gusto a pesar de las buenas actuaciones y logrado de las ambientaciones. Mi mente aún funciona mejor.

Escrito está...

Aportación de: **Karla Cecilia Acevedo Moreno.**

Leyenda: Narración popular que cuenta un hecho real o fabuloso adornado con elementos fantásticos o maravillosos del folclore, que en su origen se transmite de forma oral.

Las leyendas forman parte de la cultura de un pueblo, son lo que define al pueblo y lo que además contribuye al folclor que acompaña cada a cada uno de los pueblos, países o regiones, es lo que las hace únicas y lo que permite que establezcan una personalidad que los identifica, que los distingue y que en ocasiones se han convertido en atractivo turístico o bien en material para obtener grandes hits musicales. Las leyendas son más que ese cuento que se cuenta para asustar, son la cultura y tradición que es legada mediante esos relatos fantásticos.

¿Has oído alguna vez alguna historia fantástica sobre un tesoro? Pues esta historia versa sobre uno muy grande que parece que irá a resolverle la vida a nuestra familia protagonista: Kino, su esposa Juana y su pequeño hijo Coyotito. Pero esta historia no es como todas las otras, aquí el tesoro es encontrado y llega a, efectivamente, cambiar las vidas de estos tres personajes quienes no son de un estrato social alto y que llevan una vida humilde y que hasta la aparición del gran tesoro parecía ser buena.

¿Qué harías tú con un tesoro?

¿Cambiaría un tesoro tu forma de ser?

¿Qué harías con tal de proteger tu tesoro?

¿Sería más valioso para ti tu tesoro que tu familia?

Las leyendas son un recurso literario que lleva consigo no solo conocimiento sino también un legado cultural muy rico, las leyendas pueden llegar a ser la estampa de un país e inclusive ser motivo de atractivo turístico, las leyendas atraen masas, inculcan en ocasiones valores y enseñanzas para la vida que de una forma u otra algún día tendrás frente a ti, como por ejemplo en este caso Kino pasó por muchas travesías además de darse cuenta de que el ser humano es un ser que sin quererlo muchas veces llega a ser traicionero, envidioso, cruel y desinteresado por algo más que no sea su propio bienestar. La perla nos muestra una radiografía clara de lo que en muchos lugares aún en pleno siglo XXI viven muchas personas, que se convierten en víctimas de la avaricia y que además la soberbia les impide ver más allá de lo que necesitan. La perla fue uno de los libros que más me cautivo y que además me obligó a reflexionar en lo que sucede a mi alrededor -puede

que no literalmente- de que en más de una ocasión es depreciado alguien, como la envidia conduce a la gente a cometer actos que en su sano juicio no harían, además pude compararlo con la vida que llevan al día de hoy nuestros políticos y la que llevaron antes de llegar a los cargos de poder que hoy ostentan.

En San Luis Potosí la gente que vive en la huasteca suele decir que el dinero es como una enfermedad que contamina y pudre el alma, que la envenena. Además de lo anterior tienen una frase que sin lugar a dudas es una de mis favoritas ya que retrata perfectamente la psique humana al conseguir algo a lo que anteriormente no se tenía acceso o lo que no se podía comprar: “El que no tiene y llega a tener en materia fecal se ha de volver” esto porque al llegar a tener mucho dinero la gente olvida sus raíces y se pierde en las comodidades o los lujos que ofrece el dinero, la libertad y el acceso que adquieres a cosas que antes no podías ni imaginar tener.

Aportación de: **Kevin Fernández Hernández.**

Principalmente el libro comienza con la frustración de una familia que eran pobres, desidioso a buscar una manera de salir de la pobreza y a la vez de conseguir algo de dinero para llevar a su hijo al doctor por la culpa de una picadura de Escorpión, se dirigen al mar a buscar una perla.

Se va desarrollando la historia con el gran hallazgo de esa gran perla que antes de atraer felicidad y riqueza contrajo dolor y sufrimientos a su familia ocasionando que Kino sea obligado a irse de su pueblo a intentar vender la perla en otro lado y escapar de las personas que intentaban quitarle la perla.

El libro me gustó mucho ya que tiene mucho drama y que en lo personal está muy bien narrada y he comprendido muy bien la lectura a un que me faltaron unas páginas para concluirlo, que a un que a veces el tenerlo todo no es bueno te puede traer malas consecuencias, pero si lo sabes controlar y superarlo puedes llegar a conseguir lo que quieres.

Aportación de: **Luis Fernando Galván Ramírez.**

El libro es La perla de John Steinbeck.

Este libro tiene una historia muy bonita, habla acerca de un personaje principal llamado Kino, que es un cazador de perlas, en la cual entra conflictos por una desgracia que su hijo sufrió y termina buscando perlas, al encontrar una perla, este llega a borde de perder casi todo lo que tenía.

Es un libro pequeño, pero contrae una historia de un pescador junto con una familia de un nivel económico bajo, en la novel nos habla de una perla de incalculable valor y las consecuencias que acarrea a un modesto pescador, Kino, cuyo hijo ha sido víctima de la picadura de un escorpión.

Que tanto fue la desesperación de Kino y su esposa que se llama Juana por encontrar una cura ero solo había una persona que podría curarle, que sería el médico, pero como no tenían dinero o algo con que negociar, recurrieron al mar para buscar varias ostras para comprar la medicina de coyotito, siendo así que tuvieron que acercarse al mar. Y Kino sumergido en las aguas, vio una ostra enorme, y creyó haber encontrado la perla, Al sacar la enorme ostra a superficie, lo abrió y ahí estaba efectivamente la perla “la perla del mundo”. Kino dio un grito de felicidad, los compañeros de trabajo se acercaron a ver el tan grande hallazgo, y al poco tiempo ya todo el pueblo se había enterado. El médico enterado de lo sucedido fue a ver Kino y atender al niño.

Por fin parecía llegar el fin de la pobreza para un hombre humilde y trabajador como lo era Kino y su familia. Kino sueña con hacer estudiar a su hijo, que sepa leer, que los enseñe a ellos; comprarse ropa nueva, casarse con su esposa por la iglesia, sueña con aprender más. Sin embargo, la perla se convierte en ruina, en persecución, todo el pueblo quiere sacar provecho de la perla, un hombre intentó robarle la perla, pero Kino salió con un machete, le clavó dos puñaladas y el ladrón huyó. Juana pensó que la perla estaba maldita, decidió lanzar la perla al mar, pero Kino se la arrebató cuando la iba tirar y además golpeo muy fuerte a Juana.

En una oportunidad Kino tuvo que matar a un hombre, que intento robarle la perla. Los pobladores quemaron su casa y destrozaron su canoa, Kino y su familia se refugiaron en casa de su hermano, y luego partieron a esa misma noche para no levantar sospecha, pero sufrieron la

persecución implacable de unos hombres que son llamados rastreadores, cuya intención era robarles la perla; pero lograron huir de los malvados ladrones, que no pudieron dar con ellos y no consiguieron apoderarse de la perla. Pero si en uno de esa ocasión uno de los rastreadores logró accidentalmente un disparo que mataron a Coyotito. Y Kino en venganza mato a los perseguidores. Al final de la novela, Kino decidió deshacerse de la perla. La historia termina cuando la pareja regresa a su pueblo y tiran la perla al mar, por los problemas eran muy fuertes, como la muerte de su hijo, Coyotito.

¿Cuáles eras sus mayores caprichos por no vender la perla?

¿Cómo murió coyotito el hijo de Kino?

En esta apartado el lector expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución.

Es una historia bonita tiene un desenlace muy bueno, así como su trama, siento que el final fue un cierre muy rápido y corto donde el personaje principal realiza lo que desde un principio su esposa le pide cuando empiezan con las primeras desgracias.

En libro con vocabulario moldeable, si entiende con claridad lo que el autor quiere representar en cada acción que los personajes realizan o cada suceso que recurre la trayectoria del libro.

Aportación de: **Luis Fernando Ramírez Ramírez.**

“El hijo de Kino es encuentra enfermo y él no puede pagar por los servicios del médico. Una tarde, mientras se encuentra pescando, encuentra una perla, cuyo tamaño sale de lo convencional. Cuando se la muestra a su esposa, emocionado y con esperanza de poder pagar los cuidados de su hijo, ella le dice que se deshaga del objeto, pues presente que sólo les traerá desdichas. Una novela que expone el enfrentamiento entre el mundo de los ricos y los pobres, y el proceso de cambio en las relaciones humanas con base en la situación económica de una persona.”

A continuación analizaremos la obra “La perla” escrita por John Steinbeck, daremos a conocer nuestro puntos de vista y reflexiones sobre lo que nos pareció esta lectura.

Esta obra trata de mostrarnos las dificultades con las que viven las personas pobres o de escasos recursos.

Inicia presentándonos a Kino y su familia, conformada por su esposa Juana y su hijo Coyotito. Que viven en una choza cerca al mar donde viven del trabajo de pescador de Kino, que aunque en ocasiones no pueda vender grandes cantidades siempre tienen garantizado que comerán.

Aunque no es una vida lujosa ellos son felices y tienen todas sus necesidades básicas cubiertas.

Todo cambia cuando Coyotito es picado por una escorpión, sus padres saben que estos animales son poco peligrosos para los adultos pero para un bebe puede ser letal. Acompaños por todos sus vecinos llevan al infante con el médico, quien se niega a atenderlos ya que no cuentan con los medios para pagarle. Evento que frustra a Kino.

La familia sale en busca de una perla que les permita pagar los tratamientos de su hijo, y afortunadamente son capaces de encontrarla, su tamaño es tan grande que todos la apodan como “la perla del mundo”.

Lo que parece ser la solución a sus problemas resulta en todo lo contrario, siguen una serie de actos desastrosos para el matrimonio que no hacen más que aumentar, tendrán que darse cuenta que la perla es todo lo contrario a lo que pensaban pero perderán mucho antes de darse cuenta.

Toda esta novela nos hace reflexionar sobre como algo que tu creías significaba algo puede ser todo lo contrario.

Esta novela aunque es corta realmente nos hace reflexionar e incluso podemos proyectarnos en algunas de sus situaciones.

Lo más notorio es la perla en sí, ellos son pobres por lo que inocentemente creen que el dinero resolverá todos sus problemas, ellos desconocen que los ricos también tienen problemas, y comúnmente se cree que el dinero y poder no hacen más que causar inconvenientes.

Esto me hizo pensar que siempre solemos creer que lo que no tenemos es la solución a nuestros problemas cuando realmente no cambiara nada, o puede incluso empeorar las cosas.

Recomiendo este libro que aunque sea pequeño realmente se disfruta al leerlo.

Aportación de: **Luis Ulises Ibarra Cañedo.**

La vida de Kino, su esposa Juana y su hijo coyotito cambiarían totalmente al encontrar una perla; “la perla del mundo”. La cual los conlleva a tratar de superar los obstáculos que vienen con ella, desde las envidias de las personas, ladrones, estafadores entre muchos otros obstáculos.

Esta historia desarrolla una cruda y fuerte realidad, la cual es sufrida por cientos, miles y millares de personas que tratan de salir a delante con todo el esfuerzo y los obstáculos que conlleva el hacerlo.

En esta obra el autor trata de reflejar la crudeza de la vida con la cual son tratadas las personas de bajos recursos, la ignorancia que los conlleva a obedecer lo que se les imponga, al igual que la malicie de la gente que solo quiere tener más y más, y lo que están dispuestos a hacer para obtener mayores riquezas. Pero también trata de reflejar la lucha que llevan para poder salir de este estilo de vida.

Este comentario esta realizado con el fin de dar una opinión acerca del libro, tratando todos los temas que pudieron ser identificados, al igual que dar un punto de vista acerca del tema central del libro.

Este libro en particular deja un impacto muy grabado en la memoria del lector, por la fuerte crítica del autor ante las clases sociales, al igual que deja en exposición los intereses de las personas, expone que los intereses de las personas de bajos recursos son más nobles y sin convicción de dañar a alguien que los de las personas con mejor posición económica, las cuales solo quieren tener más y más sin importarles lo que tengan que hacer para obtenerlo, aprovechando cualquier oportunidad para poder conseguirlo aun y cuando afecte a personas con menores recursos que ellos, lo cual se asemeja mucho con el gobierno de México, partiendo de ese punto se podría decir que las personas son así por las influencias de los altos mandatarios pero también se debería tomar a consideración que una persona decide sus propias acciones y comportamientos. El autor expresa de manera clara su descontento con las clases sociales mejor posicionadas, exponiendo las bajezas que están dispuestos a hacer para enriquecerse.

Expone el amor de una familia la cual a pesar de todo se apoyan sin importar los obstáculos que enfrenten, en todo el libro expresa de manera clara

el amor que una familia se tiene entre sí, sin importar las condiciones en las cuales se encuentran, el autor considera que el amor no necesita tener recursos enormes para que sea grande sino que hasta en la familia más pobre hasta la familia más rica puede a ver un gran amor entre los integrantes de esta, esto los conlleva a fortalecerse y luchar en conjunto por un mismo objetivo.

Expone las pocas oportunidades que tienen las personas de bajos recursos de superarse y con seguir una mejor posición económica, desarrollando por completo todas las dificultades que estas personas tienen, poniendo un mayor énfasis en todas las trabas que las personas de mayores recursos les colocan, también hace énfasis en el pensamiento que tiene un pueblo pobre, el cual es un pensamiento que los llena de miedo, porque no están dispuestos a cambiar las cosas, prefieren que todo siga tal y como esta, esto conlleva a que una persona que tenga una mentalidad diferente como la de Kino sea señalado por las mismas personas de este pueblo, aun y cuando el solo haya querido lo mejor para él y su familia, los daños que este llega a sufrir son tomados como una advertencia de que si intentan cambiar las cosas sufrirán las mismas desgracias que este o aún peores.

También expone las cosas que una persona está dispuesta a hacer para proteger a su familia, sin importarle su propia vida a costa de la de su familia, este tema se expresa de manera clara desde el comienzo del libro hasta el final, y hace un especial énfasis en la lucha de un hombre para poderle dar a su familia las cosas que se merecen. Expone todas las dificultades que una familia sufre para poder superar todos los obstáculos que se le presenten, demuestra que casi todos los obstáculos son superables si luchan por un objetivo en conjunto, aun y a pesar de todas las dificultades que estos pueden llegar a sufrir siguen luchan juntos, a pesar de que los obstáculos son a veces mayores a ellos.

El autor critica la manera de pensar de un pueblo, que vive encerrado en una mentalidad que no les permite seguir progresando, esto dado a diferentes factores, el principal es la conformidad de la gente del pueblo la cual ha seguido de generación en generación sin nadie que se haya atrevido a cambiar las cosas excepto algunas personas, otras causas son las malas influencias que estos han tenido, comenzando por su propia iglesia en la cual se encuentra un padre avaricioso tan

despreciable y ruin como cualquier otro, el cual les mete la idea de que aquellos que quieran cambiar las cosas (“aquellos que traiciones al pueblo”) sufrirán terribles consecuencias por sus actos, otro factor el cual les impide progresar es, todas aquellas personas que intentaron progresar fueron estafados u otras persona truncaron sus actos, lo cual llevaba a confirmar los presagios que el padre de la iglesia había dicho, todo esto provocaba una mentalidad destructiva y conformista en todo el pueblo, sin importar la edad o condición física.

Mientras tanto todos los pescadores eran estafados por los compradores de perlas los cuales se aprovechaban de esta mentalidad para poder conseguir todas las perlas de los pescadores a precios realmente bajos. Esta mentalidad del pueblo les favorecía a todos los compradores de perlas porque les ayudaba a seguir haciendo todos sus ruines negocios o mejor dicho todas sus estafas sin importarles el esfuerzo que los pescadores pusieron en encontrar las perlas que vendían. Todo esto ocurría gracias a la mentalidad del pueblo, la cual como se señalo era una mentalidad que los volvía presos de sus propios pensamientos y no los dejaba progresar. (Pero ¿Es posible cambiar la forma de pensar de un pueblo?), El autor se encargó de señalar de manera clara y concisa la manera de pensar de un pueblo que ha vivido durante barias generaciones en las mismas condiciones y la cual no se encuentra manera sencilla en la cual sus habitantes puedan cambiar de forma de pensar.

Finalmente trata el tema de la rendición de una familia, la cual avasallada por todas las cosas que conlleva la lucha por tener un mejor estilo de vida deciden darse por vencidos aun y después de haber sacrificado tanto (Pero ¿Es posible cambia de clase social?, ¿Es posible interponerse ante todas las adversidades que esto conlleva?) El autor expresa de una manera clara todas las adversidades que la familia enfrento ente la lucha por tener una mejor vida, y expresa de una manera muy fuerte y cruda el rendimiento de esta.

Los temas que el autor toca en esta obra, para mi agrado fueron muy bien desarrollados, en especial los temas que envuelven la conflictuada situación que sufre Kino y su familia para obtener un mejor estilo de vida.

Otro tema que me agrado mucho fue la descripción de las malas intenciones que las personas tenían ante Kino y su familia.

Lo que más me impacto fue la crudeza de su historia, desde el inicio hasta el fin, este libro sin duda es una lectura que al menos para mí, deja un gran impacto y una gran consideración sobre lo que las personas de bajos recursos sufren al intentar prosperar, otra cosa que me dejo a tomar a consideración es, el no tener una mentalidad conformista y destructiva como la del pueblo de esta historia, y a no dejarme influenciar por las cosas que los demás digan respecto a alguna circunstancia. Por estas cosas y más es que me agrado este libro.

Aportación de: **Marco Antonio Reyes Carrillo.**

La historia nos cuenta de la vida de una familia pobre la cual es integrada por Kino el hombre de la casa Juana y su pequeño hijo Coyotito, el pueblo donde viven es un pueblo de pescadores de perlas donde cuando pescan una ostra buscan el pequeño tesoro de la vida marina que viene siendo la perla, las perlas naturales se forman cuando un cuerpo extraño se introduce al interior del cuerpo de la ostra, que reacciona cubriendo lentamente la partícula con una mezcla de cristales de carbonato de calcio y una proteína llamada conchiolina, formando la sustancia conocida como nácar, que es la sustancia que recubre la cavidad paleal del animal. Al cabo de un período variable la partícula termina cubierta por una o más capas de nácar, formando una perla, y tardan aproximadamente 10 años en crearse.

Las perlas tienen un valor caro y pues por eso siempre pescaban para poder ser ricos y no estar en la pobreza, Kino siempre salía temprano a pescar por las mañanas antes de que salieran los demás pescadores para que le fuera bien, todos conocían a Kino en el pueblo, además también en el pueblo vivía el hermano de Kino, Juan Tomas y su mujer Apolonia.

Un buen día como siempre Kino se levantó temprano a para ir a pescar junto con él se levantaba Juana a prender el fogón para hacerle el desayuno, ya después del desayuno Kino vio que un animal se acercaba a Coyotito entonces cuando se acercó vio que era un alacrán y entre los intentos de matar al animal termino picando al pobre de coyotito.

Entonces la canción del mal empezó a sonar y la canción de la familia ceso ellos sabían que una picadura de alacrán podía matar a un adulto, con Coyotito no sería la excepción pues es un niño pequeño, “el miedo de los pobres después del no tener dinero es la enfermedad” entonces Juana lloro mucho y Kino se preguntaba qué hacer para pagarle un médico a Coyotito entonces se dirigió a la zona de personas más ricas de la zona donde yacía un doctor que era muy bueno pero solo atendía a las personas ricas, como la zona donde vivía Kino era muy pequeña pues todos se conocían y no tardo para que todos supieran sobre la picadura que había sufrido Coyotito, entonces cuando salieron Juana y Kino toda la gente los siguió hasta la zona de ricos a la casa del doctor, cuando llegaron a la casa del doctor Kino toco la puerta y salió un hombre de la misma raza de

Kino pero este se negó a hablar el idioma Kino le dijo que necesitaba al doctor porque a Coyotito le había picado un alacrán entonces el hombre dijo que esperara, y le dijo al doctor que venía un hombre pobre de los pescadores por la picadura de su hijo entonces el doctor le dijo que si tenía dinero, y pues evidentemente Kino no tenía dinero muy apenas le alcanzaba para comer. Salió el hombre y le dijo a Kino que el doctor no se encontraba en casa entonces le cerró la puerta y Kino junto con Juana se quedaron ahí a esperar que les abrieran pero no les abrieron y mejor regresaron a casa y Kino dijo que para poder salvar a Coyotito debería ir a pescar a ver si podía pescar algo para ganar dinero para el doctor de Coyotito.

Y entonces Kino va a pescar y por una obra del destino, quizá de suerte o tal vez fue dio Kino pesco una “Perla”, una perla pero esta perla era diferente a las demás esta perla era muy grande a lo que jamás había visto en todos los años que tenia de pescador una magnifica perla, pronto se corrió la voz que Kino había encontrado “la perla del mundo” todo el mundo supo entonces Kino se puso muy feliz y regreso a su casa que solo era una pequeña choza de paja y vio que coyotito estaba enfermo pero pensó en todo lo que haría con el dinero de la perla, curaría a coyotito, lo mandaría a la escuela y se compraría ropa nueva, coyotito sería el primero de la familia en ir a la escuela, se enseñaría a leer y sería lo mejor del mundo.

Pronto corrieron las voces y llegaron hasta el doctor que rechazo a Kino pronto se dirigió a con Kino para curar a coyotito.

Cuando llego con Kino le dijo que reconsideraba lo de curar a su hijo, que no importa que le pagara después y como siempre había gente cerca de Kino le gritaban al doctor “Kino es rico, encontró la perla del mundo” y el doctor se hizo el desentendido y dijo “ah, encontró una perla”

A Kino le hervía la sangre contra el doctor pero él era el único que podía curar a coyotito así que dejo que el doctor lo curara y se pasó a la choza, le dio un jarabe al pequeño coyotito y dijo que eso le bajaría la fiebre y la hinchazón pero que primero se pondría mal porque sería como expulsar todo lo malo de la picadura, ya después de eso el doctor le dijo que le podía pagar cuando tuviera el dinero de la perla.

Unas noches después mientras dormían Kino y Juana escucharon ruidos fuera de la casa, eran pisadas de personas entonces Kino salió y no

podía ver muy bien pues era muy noche entonces se escuchó más ajeteo y en eso salió Juana y vio a Kino tirado en el suelo.

Kino dijo que había alguien, alguien quería robar la perla, su perla.

Entonces después de eso Juana concluyo que esa perla solo les traería desgracia y le dijo a Kino que se deshiciera de ella pero él se negó él quería ver a coyotito leer.

Días más tarde cuando Kino aun dormía por la mañana Juana saco la perla y se dirigía al mar para arrojarla en eso Kino despertó y fue detrás de Juana y el golpeo y le quito la perla.

Le dijo que no, que la vendería a los compradores de perlas del pueblo.

Antes había varios compradores ahora solo hay varios puestos pero todos trabajan para el mismo jefe así que todos se proponen a dar el precio más bajo y estaban listos sabían que llego el día en el Kino llevaría la perla.

Cuando Kino llego con ellos todo el pueblo estaba alrededor esperando lo que pasaría, y cuando Kino saco la perla y la mostro el comprador solo la rodaba con un dedo y le ofreció solo mil pesos por ella entonces Kino se ofendió, dijo esto cuesta miles de pesos no solo mil pesos entonces el comprador le hablo a los demás compradores para que hicieran una oferta por la perla de los cuales solo uno ofreció quinientos pesos dijeron que era una perla muy grande y fea.

Kino se fue indignado y dijo que iría a la capital a vender la perla.

Esa noche cuando Kino dormía alguien le prendió fuego a su casa, los quieran muertos y además robarles la perla, entonces se dirigió a casa de Juan Tomas y se escondieron un rato ahí en lo que dijo que se irían a la capital.

Ya por ultimo Kino y Juana emprendieron el viaje a la capital y en el camino se dieron cuenta que venían rastreadores detrás de ellos dos a pies y uno a caballo y además traía un rifle, Kino ya no sabía qué hacer si eliminar las huellas o dejarlas ahí así que prefirió dejarlas ahí y subieron unos peñascos donde le dijo a Juana que se separaran porque corrían peligro estando con él, él tenía un plan mientras los rastreadores dormían el atraparía por sorpresa al que tenía al rifle y así lo hizo lo tomo por sorpresa pero logro hacer un disparo pero Kino le quito el rifle y mato a los tres. Pero el tiro que disparo el sujeto sonó como si le hubiera dado a algo y efectivamente, en la

cueva a donde dio la bala estaba el cuerpo de coyotito con la bala en la cabeza.

Entonces Kino y Juana regresaron al pueblo con la ropa llena de sangre y con la perla entonces se dirigieron a mar y se deshicieron de la perla.

Aportación de: **Miguel Ángel Quezada Suárez.**

Durante el recorrido de mi comentario se tiene como objetivo el tomar la consideración respecto a una historia muy especial, voy a tomar temas como la desigualdad de oportunidades entre posiciones en la sociedad, la ignorancia por parte de aquellas personas que no tienen la posibilidad de estudio, el desgarrado y poco sistema igualitario.

El autor nos muestra la codicia más fiel que siempre ha existido en la raza humana, la miseria que ronda el alma humana y algo más allá de nuestro poder para cambiar, el destino que se encuentra escrito en alguna parte para cada ser.

La historia relatada en el libro inicia en una vieja y remota aldea de pescadores quienes viven tranquilamente, atendidos por las necesidades más básicas se encuentran en una adaptación a su pobreza increíble, pero aun así increíblemente felices, con familia. Esta vida tan tranquila que ellos tienen se ve interrumpida por una desgracia ya que al ser mordido el hijo de Kino el pescador y Juana su esposa, por un alacrán, coyotito él bebe, quien les da la vida tan llena de alegría y la razón por la cual ellos sigan adelante se ve en peligro, esto provoca que sin dinero con cual disponer para pagar el tratamiento se aventuran en busca de un doctor, el único en el pueblo, con pena y mayor aun desesperación al ver a su único hijo sufrir van en busca de que el destino les sonría un poco.

Sin más que decir se les niega el servicio por ser pobres y no tener que dar a cambio de los servicios del doctor, quien en su desesperación van en busca de una perla con la cual puedan cambiar su destino, él se dedicaba a la caza de perlas, con una canoa vieja heredada desde su bisabuelo era el artefacto que les proporcionaba algo con que alimentarse. Ese mismo día el destino les sonríe encontrando una perla de inmensurable valor, con la cual podría cambiar todo, cuando el destino le sonríe a un pobre. ¿Será lo mismo a que le sonría a un rico?

La historia narra de la desventura de Quino al encontrar dicha perla, fue una desgracia soñar con algo más allá de lo que nunca se habría imaginado como pescador, las maldiciones solo fueron hechas para la gente codiciosas una persona que sueña con cambiar su forma de vida también es apta para descargar ese prelude de malas situaciones.

La educación es algo a lo que solo muy pocos tienen acceso, lo que un libro dicta puede ser tomado por cualquier persona, pero cuando un individuo que usa ese saber para tomar a un analfabeta como su tonto, no saber si lo que prolifera es lo cierto, tener esa posibilidad de mandar a tu propio hijo a un lugar donde le enseñen y lo adopten como alguien productivo y útil para la sociedad, esas “reglas” donde el fuerte, el rico, el de poder, humilla y sobaja a una persona humilde, las consideraciones ante abusos son complejos ya que no solo porque no exista daño físico no quiere decir que no hagamos o seamos receptores de abuso. Kino la persona más humilde de raza indígena visto como un extraño con quien llego a un espacio que nunca fue suyo.

Es admirable la actitud de Kino al haberse en una jaula con lobos donde quien es el responsable de comprar las perlas le ofrecen un precio que no era ni la mitad de su valor, el al ver la perla quien además tenía el tamaño de un huevo de avestruz el resplandor de un espejo y el color tan intenso como el mismísimo mar, se torna una llave para poder así abrir puertas que no había imaginado se pudieran abrir como poder pagar la educación para su hijo, que a pesar de ser indígena podría lograrlo, existe una metáfora en el cuento que se llama las canciones del mundo, tengo una pequeña idea de que se trate que lo mencionen, es como aquellos sentimientos que el lector nos quiere dar a sentir por parte de los acontecimientos, para no detallar y tratar de especular en algo que cada persona tomaría de diferente razón, una canción define una idea en general, procurando ser nuevo y muy perseverante.

A continuación, les hablare de un engaño donde el destino juega, el que se tengo una posesión muy valiosa querida por todos, la codicia es tal que completamente decididos para tomarla al precio que sea. Su familia corre peligro, como un objeto cambio su vida, pero considerar de tomar el valor que la mente desea, es bastante difícil. El final de la historia es algo inesperado y un poco crudo, pero muestra el verdadero significado de una vida como la de Kino, quien comenzó sin tener nada y termino siendo pobre.

Es una historia bastante triste y muy conmovedora, una historia donde la esperanza no ocurre, nunca se espera nada bueno, la recomiendo ampliamente, no quita demasiado tiempo ya que es de fácil lectura y de una trama que te atrapa y te deja pensativo ante las muchas cosas que pasan en él. Las maldiciones son

palpables y puestas al día, no es justo que la sociedad funcione de esa forma, tu como individuo que forma parte de una sociedad donde el tener es sinónimo de poder y de derecho sobre otros, si tu fueras esa persona con poder. ¿Qué harías? ¿Dejarías que todo fuera igual? ¿O cambiarías algo?, piénsalo bien, no es sencillo, pero tampoco imposible.

Aportación de: **Miguel Ángel Zamora Ramírez.**

La Perla es una historia redonda como todos sus personajes. Es el camino que recorre Kino desde que encuentra una perla hasta que se deshace de ella, trayendo consigo desgracias, envidia y el deseo de una vida que tal vez no estaba destinado a vivir.

En la pequeña novela, Steinbeck a forma de fábula nos muestra un ejemplo de lo mucho que los bienes materiales corrompen la inocencia de las personas, llevándose a veces el amor y los valores. Desde el momento en que las cosas empiezan a tornarse oscuras, tenemos el presentimiento de que en ningún momento van a mejorar; la canción del mal, muy en el fondo, no deja de sonar en la mente de quienes leemos la historia de Kino.

Los personajes principales se llaman Kino y Juana.

Kino es un hombre indígena, muy trabajador que vive en una cabaña de una pequeña aldea, junto a su esposa Juana. La pareja vive feliz junto a su pequeño hijo Coyotito, que es apenas un bebé. Todos los días Kino despierta junto a su querida esposa, que le deja listo todo para que él salga a trabajar a la costa, donde pasa el día recolectando perlas para venderlas en el mercado. La rutina de Kino parece ser la misma desde hace tiempo, pero él y su familia son infinitamente felices.

El autor usa muy pocos diálogos entre los personajes, sumado a la narrativa en tercera persona y los pensamientos de éstos descritos desde el exterior, hacen de La Perla una novela bastante amigable para todos. El recurso más importante para añadir un sentimiento a la escena es la existencia de la música. En lugar de expresar lo que está sintiendo Kino, aparece la música: la música de la familia, la música del mal, etc. que ayudan a materializar los pensamientos del personaje y darle más sentido a las escenas.

El motivo por el cual se desencadenan los acontecimientos es debido a la enfermedad de Coyotito, que obliga a Kino y a Juana a enfrentarse con las otras personas, las de la alta sociedad, para salvar a su hijo. Para su suerte, ese día encuentran la perla más grande que jamás habían visto. Una perla que representaba la vida de su hijo, pero no sólo eso, sino una nueva vida para los tres.

Cuando la noticia de la perla corre por todo el pueblo, nacen nuevos sentimientos para los

aldeanos que probablemente no conocían: avaricia, deseo, envidia, más importante, miedo.

Naturalmente, hay quienes tratan de hacerse con la perla, pero Kino la cuida como su vida. Para él, la perla representa una vida en la alta sociedad, un futuro para su familia, la entrada al mundo del conocimiento y mucho más. Es tan grande la determinación de Kino por tener una fortuna a cambio de la perla, que empieza a olvidar la canción de la familia.

Al final, sólo una desgracia logró sacar de la mente de Kino a la perla. De vuelta al pueblo de toda su vida, Kino y Juana, ahora solos, deben volver a empezar su vida después de estar al límite por primera vez.

Cada lector puede tomar de La Perla lo que crea que más necesite de la lectura. Para algunos, la pérdida de la inocencia como factor para la pérdida de la condición humana, para otros, el castigo que hay que pagar por la ambición desenfrenada o también el amor por sobre los bienes materiales.

La Perla es una obra de gran importancia para la literatura gracias a los detalles incluidos en ella que no podemos leer; la música, los tiempos, la hora del día, etc. todos los elementos agregados nos mantienen al tanto de lo que está pasando.

La obra es un gran ejemplo de la eterna batalla entre dos mundos completamente diferentes y la corrupción de uno de ellos en la mente de los más débiles, invitándonos a reflexionar sobre las decisiones que cada quien hubiera tomado en tal situación.

Aportación de: **Norma Andrea Zamorano Ruiz.**

En este apartado, el objetivo es hablar rápidamente sobre el tema principal del libro, que podría ser la suerte o la oportunidad que tuvo la familia al conseguir esa rareza de la naturaleza, que en cierto sentido les ayudó a superar una crisis, pero por otro lado, les causó una serie de crisis que les dieron como resultado una de las peores situaciones que puede vivir cualquier familia.

El libro “La perla” narra la historia de una humilde familia, que es mantenida por el hombre, el cual vive para conseguir perlas del mar y venderlas a los mercaderes que se encuentran a su alrededor, en un momento de la historia, el hijo de la pareja sufre una picadura de alacrán, al ser una familia de escasos recursos no tenía el dinero suficiente para pagarle al doctor, por lo que la familia acepta la situación y todos juntos van a conseguir más perlas para vender, en este transcurso, descubren una perla en específico, la más grande nunca antes vista, sabían que a partir de ese momento sus vidas cambiarían completamente, y así lo fue.

En cierta parte de la historia podemos resaltar una reflexión que tiene el protagonista de la historia con respecto a la perla, justo antes de venderla él se dio cuenta de que su vida y la de su familia sería marcada por un “antes de la perla” y un “después de la perla”, personalmente pienso que la perla es una representación de la suerte, un golpe de suerte que puede llegar a tener una persona y lo importante de esta representación es lo que la persona decide hacer con ella, en este caso, ellos decidieron que lo mejor era venderla, pero hay quienes hubieran preferido explotar, explotar ese golpe de suerte que habían recibido, en mi punto de vista puedo decir que la perla representa las oportunidades de mejora de las personas, hay quienes las aprovechan y quienes no, hay quienes dejan que el nuevo poder que tienen en sus manos los cieguen y hay quienes, a pesar de todo recuerdan su pasado, todas las experiencias que han vivido y deciden que esa nueva oportunidad, después de todo, no es el golpe de suerte que ellos necesitaban o querían.

En lo personal, este tema a mí me pareció muy interesante, no solo el hecho de que encontraran la perla más grande de todas, sino que decidieron abandonar todo, sus vidas, su hogar, sus amigos y familiares simplemente por poseer la perla que en realidad no tenía valor alguno, sino que

simplemente era algo que los hizo especiales en su comunidad por un tiempo, mientras llegaba alguien que les arruinara eso y decidiera que el momento de la familia de brillar, había terminado.

Aportación de: Pedro Antonio Arellano Cortina.

“Por eso se dice que el ser humano no se satisface nunca, porque cuando se les da algo, siempre quieren algo más. Y esto se dice erróneamente con desprecio, porque es lo que nos hace superiores a los animales que se satisfacen con lo que tienen”

- John Steinbeck, *La perla*. –

Codicia, engaño, ignorancia, envidia... unos pocos ejemplos de los ambientes que vive nuestro querido pescador Kino, que por más hostiles que los ambientes fueran, logra sobrevivir a lo largo de la trama dado a su astucia, inteligencia, agallas y su instinto logra separar y catalogar las intenciones de todas las personas que lo rodean.

La trama comienza pacífica, nos explica la humilde vida de los pescadores en una de las costas del pacífico mexicano, inmediatamente nos presenta a nuestro protagonista, Kino, nos presenta su manera de vida, a su familia, sus pasatiempos, su casa, y su trabajo de pesca. Sin esperarlo como golpe empieza el clímax el hijo casi recién nacido de Kino, Coyotito, es picado por un escorpión y sufre una enfermedad de gravedad. Devastados, Kino y su esposa Juana, acuden al doctor del pueblo un parisino pedante y clasista que se reusa a atender a la familia de Kino debido a la clase social a la que estos pertenecían.

Coyotito enfermo y Juana preocupada, con el corazón roto y manteniendo las lágrimas, Kino continua con su trabajo, con su día a día.

Pescando Kino encuentra una perla, pero no cualquier perla, la perla populistamente llamada “la perla del mundo”, una perla cuyo brillo era inigualable, un tamaño nunca antes visto, una verdadera rareza... una verdadera belleza.

Kino, estúpidamente sintió alivio, él creía que todos sus problemas estaban resueltos, que podía comprar el mundo con lo que esta magnífica perla le otorgara, imagino vestidos nuevos para Juana, una escolaridad para Coyotito, una vida arreglada, una vida digna.

La envidia y la codicia empezaron a contaminar las mentes de los habitantes del pueblo.

“Toda la gente empezó a interesarse por Kino, unos con cosas que vender y otros con favores que pedir. Kino había encontrado ‘la perla del mundo’. La esencia de la perla se mezcló con la esencia de los hombres creando un extraño sentimiento obscuro. Todos los hombres del pueblo se sintieron relacionados con la perla de Kino, y la perla de Kino se fundió en sus sueños, con sus proyectos, con sus deseos, con sus pasiones, dejando una sola persona fuera..., Kino se convirtió en el enemigo de todos”

- John Steinbeck, *La Perla*-

Así que Kino huyo tras varios intentos de agredirlo a él y a su familia por parte de la gente con la que alguna vez había cruzado miradas. Dándonos una trama excelente y con una redacción muy bella y de lectura sencilla que disfrute a lo largo de todo el libro, provocando en mí toda clase de emociones; logre sentir empatía con Kino, sintiendo su miedo y desesperación, su éxtasis y su furia.

En concreta opinión uno de mis libros favoritos hasta el momento, trama interesante y un final inesperado que te rompe el corazón.

Este libro me dio un enfoque completamente distinto a la forma en la que las personas actúan, al entender la forma en la que Kino lograba identificar los malos pensamientos y los buenos deseos de sus prójimos, crudo, simple, valiente y mayormente serio,

Sin más que decir, me retiro.

Aportación de: **Rebeca Leal Romero.**

El tema es sobre el enfrentamiento entre dos mundos, el de los ricos y el de los pobres, y el proceso de cambio en las relaciones humanas en función de la situación económica de las personas, así como la esperanza y anhelo de un padre por darle educación a su hijo.

El libro narra la historia de un pescador y su familia, donde Coyotito, el hijo del pescador, sufre la picadura de un escorpión, sin embargo, al buscar ayuda médica Kino y Juana (los papás) se enfrentan a la discriminación debida a la falta de dinero y a su origen étnico, lo cual obliga a Kino a buscar perlas para poder pagar los honorarios médicos. El hallazgo de una perla de incalculable valor ocasiona algunas consecuencias en el pescador y su familia, así como en la comunidad donde se desarrolla la historia.

¿Por qué se dice que los humanos no se satisfacen jamás?

¿Qué harías si te encontraras en la misma situación de Kino y Juana?

¿Hizo mal Kino al comentar de su gran hallazgo?

A veces las situaciones a las que se enfrenta la gente los lleva a la ruina debido a la envidia, la violencia y crueldad de las personas que los rodea, y esta obra es un claro ejemplo de las injusticias sociales que se viven.

Obras que reflejan la situación real de la sociedad podrían solo existir en novelas, si todos pudiéramos de nuestra parte y tratáramos a todos por igual.

Aportación de: **Ricardo Daniel Díaz de León Moreno.**

Con el título La perla el autor John Steinbeck nos trata de dejar un pequeño aprendizaje sobre la avaricia y de cómo nos llevamos a los demás entre nosotros, de cómo no solo nos afecta a nosotros sino también a los que nos rodean, familia, amigos y toda la sociedad, en este libro se nos da a entender que la avaricia en ocasiones proviene de una acción que nosotros vemos que es correcta pero no pedimos opiniones de los demás ocasionando que esa acción bueno que según nosotros hacemos se convierta en algo malvado que nos sigue, algo así como una maldición, una maldición que solo podemos detener de una sola forma pero no podemos verla porque estamos tan aferrados a esa cosa que según nosotros es una buena acción que nos ciega y solo podemos hacer lo que para nosotros es correcto.

En el libro no solo se nos muestra la avaricia sino la envidia, la envidia que tiene la gente hacia las cosas que otros tienen y ellos no, la envidia que solo crea caos hacia las personas que poseen esos atributos que por alguna razón llegaron a tener o se les fueron brindados por azar del destino, eso es la envidia, añorar cosas que no tenemos y los demás si tienen aunque digamos que nuestra vida no necesita nada más, siempre estamos buscando algo no importa de donde venga ni de quién venga.

En La perla el autor nos deja esta enseñanza gracias a que nos cuenta la vida de un simple hombre de familia que se gana la vida buscando perlas en el mar para poder mantener a su esposa y a su pequeño niño, pasando por una aventura llena de desgracias para nuestro personaje principal logra comprender que es lo que se debe de hacer.

Nuestra historia comienza con Kino un hombre de familia que se dedica a sacar ostras del mar para ganarse la vida y poder darle de comer a su esposa Juana y a su pequeño niño el pequeño coyotito, la familia siempre fue feliz como vivían, muy pobres pero les gustaba porque se tenían el uno al otro, la familia vivía en la costa en un pueblo, el conflicto comienza un día que la familia iba a cenar cuando de repente vieron que un escorpión bajaba hacia la cuna de coyotito, Kino trato de detenerlo pero por desgracia no pudo y el escorpión aterrizó sobre la cuna de coyotito causándole una gran picadura, gracias a ello Kino y su esposa se dirigieron rápidamente a la casa del doctor del pueblo, un doctor de clase alta acostumbrado a lujos y a

buenas pagas por su trabajo, él estaba inconforme del pago que las personas del pueblo le daban gracias a sus servicios.

Al llegar a la casa de doctor salió el sirviente preguntando sin abrir la puerta por completo que cuáles eran sus necesidades, que querían, Kino le dijo lo que había pasado y el sirviente se dirigió con el doctor al cual solo le importaba la forma de pago y como la familia solo le iba a pagar con perlas un poco feas no quiso atenderlos mintiendo que estaba en otro lugar.

La familia muy triste regreso a su hogar en donde Kino se lanzó al mar buscando la perla que podría salvar la vida de su hijo porque al fin le podría pagar al doctor logrando que atendiera a coyotito, en el mar empezó a buscar de ostra en ostra hasta que por fin logró encontrar una ostra que se veía muy prometedora, al abrirla logró confirmar sus sospechas, se encontró con una gran perla, era tan brillante y tan hermosa que se pudo imaginar muchas cosas, al subir a la canoa con su esposa e hijo algo pasó, coyotito de empezó a curar de repente sin razón aparente, el efecto de la perla resulto ser bueno, después el doctor se enteró de lo sucedido y ahora quería la perla que Kino tenía en su poder, trato de robarla pero no fue el único, más personas lo intentaron y no pudieron, en el desarrollo de la historia Kino se vuelve asesino y prófugo de los que le querían robar la perla, al final es perseguido y sufre una gran tragedia, su tan querido niño fue asesinado por un arma de fuego que tenían las personas que lo estaban siguiendo y la perla solo sirvió para traer desgracias a esa familia que antes de encontrar la perla era tan tranquila.

En lo personal el libro lo incluiría entre los libros que más me han gustado, a pesar de ser predecible es un libro muy bueno que en algunas ocasiones si te saca algunas sorpresas que te van a gustar, el libro es una fábula que por ultimo te dejara una pregunta muy profunda, ¿Estoy tomando en cuenta los demás?, también es un libro que está bien redactado, un libro que es muy entendible para todo tipo de personas, un libro que hasta un niño lo puede leer, en lo personal yo si lo volvería a leer otra vez.

Aportación de: **Romina Daniela Luna Hernández.**

Existen algunas novelas cortas que nos hacen reflexionar acerca de lo compleja que es la vida; y, es en esta ocasión, el autor, John Steinbeck, quien nos pone como ejemplo en su libro, la Perla, una situación, descrita gratamente, de cómo algo tan pequeño, pero de incalculable valor puede cambiar tanto la vida de las personas.

Todo comienza describiéndonos a Kino, un humilde pescador que vive con su esposa Juana y su hijo Coyotito; quien no anhela nada más en el mundo que encontrar una perla para venderla y así poder pagar la educación de su hijo, ya que considera que de esa manera podrá él y su esposa salir de la ignorancia en la que viven.

Un día como cualquier otro, o al menos así aparentaba serlo, un escorpión pica a su hijo y por ello enferma gravemente de modo que salen en busca del doctor del pueblo; sin embargo, y dadas sus precarias condiciones económicas, el doctor; un hombre muy ignorante pero avaricioso y perspicaz; se niega a revisarlo. Es entonces cuando, motivados por el miedo, el coraje, el rencor y la esperanza, se van al mar en su lancha en busca de la tan anhelada perla que les resolverá todos sus problemas.

Para su fortuna, la encuentran, y esta sobrepasa sus expectativas, ya que es la más grande y reluciente que jamás se haya visto, y piensan que seguramente pagaran mucho por ella y que por fin sus problemas financieros acabaran, pero junto con ella llega también la duda y el temor de lo desconocido.

En cuanto el pueblo se entera de dicha situación comienzan los cambios de actitudes, la mayoría de esas solo motivadas por la envidia y el interés (incluido el doctor, quien los engaña haciéndolos pensar que cura a Coyotito) de ver que pueden sacar de ellos ahora que serán ricos.

Desafortunadamente el pueblo ha vivido mucho tiempo en la ignorancia y los que dominan en el pueblo intentan aprovecharse del pescador y le hacen ofertas muy bajas por su perla; entonces Kino ya harto de que siempre se aprovechen de ellos finalmente se revela y niega a malbaratarla, por lo que toma la decisión de mejor ir a la ciudad a venderla, ya que cree que en aquel lugar le ira mejor.

Esa misma noche, Kino y su familia confirman que la perla solo les traería más desgracias que ganancias, cuando intentan robársela en varias ocasiones; Kino y Juana salen heridos por protegerla y deciden que es mejor salir del pueblo lo antes posible. Pero no van solos en el camino de salida a la ciudad, unos hombres han sido contratados para perseguirlos y quitarles la perla, pero Kino no se los pondrá tan fácil y será capaz incluso de matar por proteger lo que le pertenece.

Este texto, a pesar de su sencillez en su escritura, termina siendo, tal como su nombre lo dice, una perla literaria, ya que el autor es capaz de contarnos sentimientos y pensamientos reales pero plasmados con situaciones un poco exageradas y hasta de cierto modo fantásticas; con el fin de llegar al lector de manera profunda; además, las distintas moralejas que deja el texto, permiten que se convierta en un libro muy recomendado para las clases de ética y valores.

Otro punto que también vale la pena rescatar es la forma en la que se cuenta como el personaje principal concibe los sentimientos y emociones, a través de una canción para cada situación (familia, miedo, peligro, entre otras), las cuales llegan a mezclarse e incluso hasta opacar unas a otras conforme avanzan las situaciones.

Aportación de: **Sergio Alejandro Martínez Moreno.**

La perla es uno de los libros si no es que el libro más conocido del escritor estadounidense John Steinbeck, este libro se publicó en 1947 y fue bien recibido por la crítica, tanto que es considerado una de las mejores obras en su género.

John Steinbeck es un escritor estadounidense ganador del premio Nobel de literatura, y como mencioné la perla es uno de los libros que lo ayudó a alcanzar este premio.

La perla nos llevará por una historia llena de alegrías, tristezas, miseria, además de que entre líneas harán distintas críticas, como por ejemplo a la división social que existía en ese tiempo. Este libro desde que lees la reseña del libro te atrapa, y pues está escrito por un Premio Nobel, así que puedes esperar mucho de la obra.

La perla es una obra pequeña del autor estadounidense ganador de un nobel de literatura, John Steinbeck, dentro de su pequeña obra nos llevará a lo largo de una gran historia sencilla pero que te llenará de muchas cosas. Dentro de esta obra se ve entre líneas un crítica severa hacia la sociedad por las distintas divisiones sociales que se encuentran, también entre líneas podemos ver sobre la importancia de la familia, sobre el amor a esta y sobre las ganas de trascender.

Básicamente la historia comienza en un pueblo mexicano cerca del golfo, es un pueblo pesquero, con Kino y su familia, Juana y su bebe, es una familia humilde acostumbrada a su pobreza, como la mayoría de los pueblolerinos de ahí.

Todo transcurría normal hasta que un escorpio atacó al pequeño bebe de la familia, ahí es donde por primera vez se ve las distinciones sociales, ya que la familia es muy pobre y va al doctor y este no quiere atender al niño ya que no le pagaran, ya que no tienen con qué hacerlo.

Es entonces cuando llega una temporada de suerte para Kino y su familia, tratando de buscar perlas para poder pagar la atención de su hijo, encuentra una perla enorme, una nunca antes vistas por ahí, además por fortuna él bebe no sufre consecuencias por el piquete del escorpión.

Después todo el pueblo se entera de que Kino tiene una perla, porque en un pueblo, los chismes corren rápido, y todos están detrás de él, incluso el

doctor va a ver a su hijo, y el libro da a entender como que lo quiere engañar. Kino ahora con la perla tiene esperanzas para él y su familia, quiere darle educación a su hijo y casarse a la iglesia con Juana.

Llego el momento de que Kino venda la perla y poder tener el dinero para que cambien su vida, pero resulta que los compradores de perlas son unos abusadores y no quieren pagar lo que vale la perla, incluso dudan de su autenticidad, todo esto para poder bajar el precio, cuando esto paso, Kino se molestó y salió del lugar, su única salida ahora era ir a la capital para poder vender la perla.

Es aquí donde pasan distintas situaciones, lo intentan atacar varias veces para robarle la perla, incluso le queman su casa y estos acontecimientos lo orilla a irse a la capital a vender la perla, pero no conoce a nadie ahí, así que será toda una travesía.

Como pocos libros, aquí hay un final tan inesperado que te va a encantar el cambio de rumbo, aunque no te guste el final (lo que sucede).

¿Logrará Kino vender su perla? ¿Qué consecuencias le traerá la perla a la familia de Kino? ¿Encontrar la perla fue para bien o para mal?

En esta apartado el lector expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución.

Personalmente esta obra del autor estadounidense Steinbeck me agrado mucho, ya que su obra está muy bien escrita, sumamente sencilla, adecuada para lectores principiantes.

Me agrado que un autor estadounidense escribiera algo sobre México que, aunque no está centrada el tema del país me pareció interesante esto.

La historia de la perla es algo novedosa, no me pareció algo común que todos hablan, quizás por eso también me agrado, por su peculiar historia, algo sumamente interesante fue el final inesperado que, aunque no me agrado (en cuanto no quería que eso pasara) me pareció súper bien ese toque que nos dejó.

Me agrada la crítica que hace a la sociedad por las divisiones sociales, las grandes diferencias en cuanto a los tratos a cada división. Algo que me agrada mucho es el personaje de Kino, el

personaje principal, la lucha por sacar a su familia, la lucha por querer lo mejor, la lucha por hacer el bien lo hizo perder lo que más quería, y eso es lo que me deja mal con la historia, porque no era que él hubiera hecho algo malo, si no que la sociedad no lo dejó disfrutar lo bueno que le había pasado a su familia.

En tan pocas hojas este autor logra expresar demasiado, es algo que te deja mucho, que te hace reflexionar acerca de las personas que te rodean, de la sociedad, de la avaricia, de todo, así que me parece un libro muy completo.

Obviamente recomendaría este libro para que todos lo leyeran, pero como mencioné, personalmente creo que, a los lectores principiantes, este libro les encantaría. Quede encantado con este libro quizás por eso Steinbeck ganó su premio Nobel, por obras como esta.

Aportación de: **Víctor Manuel Lazcano Galán.**

Esta es una novela relatada por el autor John Steinbeck que destaca una historia acerca de una familia que vive en un pueblo de pescadores en las costas del pacífico.

Kino es un hombre que vive de la recolección de perlas al igual que muchos pescadores, lamentablemente la escasez de perlas “exóticas” tuvo un gran impacto en la economía de los pescadores, únicamente encontraban perlas que solo podían cubrir sus gastos prioritarios en ocasiones ni para comer les alcanzaba.

Este es un drama que se desarrolla dentro de la vida de Kino, su esposa Juana y su hijo coyotito. Una historia que revela el pensamiento humano en cuanto a las dificultades en situaciones de peligro y apuro, y que tan dispuestos estamos por hacer lo posible o lo imposible.

Los enemigos siempre están al asecho de quien tiene buenos deseos y buena suerte, Kino deberá de sobresalir ante estos obstáculos y defender lo que le pertenece.

Kino es un hombre pobre, pero la suerte llegará a sus manos y deberá tomar la mejor decisión para lograr sobresalir. En ocasiones, la mente es nuestro peor enemigo.

Kino es un humilde pescador que lucha y trabaja día con día para darle de comer a su familia. A pesar de las situaciones en las que vive, Kino y su familia (su esposa Juana y su hijo coyotito), son felices. Kino despierta todas las mañanas junto a su esposa Juana agradeciendo por un día más. Su hijo coyotito es fruto de la vida y es algo que aprecia con toda el alma. Su familia, su choza y su barco es todo lo que tiene y es por que vive. Sin embargo, como todas personas, siempre desean algo más allá de su alcance y Kino siempre ha querido darle a algo más a su familia de lo cual sentirse orgulloso.

Lamentablemente, coyotito es picado por un alacrán. Por consiguiente, se sabe que la picada de un alacrán puede ser mortal. Kino y Juana por obvias razones, comenzaron a preocuparse, haciendo todo lo posible por controlar el veneno sobre coyotito. Todos los pescadores vivían en la pobreza, pobreza que lamentablemente no podía pagar por atención médica. Kino lo sabía perfectamente y no había duda de que sin dinero no lo atenderían, pero el amor de madre fue basto para ir al pueblo, buscar al doctor y pedirle de su ayuda, esperanzados a que atendieran a coyotito.

Como era de suponerse, al llegar al pueblo, encontraron la casa del doctor, el cual rechazo su visita por falta de recursos. Con la desesperación en manos, volvieron a la costa donde se encontraba su choza y esperaron a que coyotito se mejorara.

La mañana siguiente, Kino despertó y sabía que tenía que ir a trabajar y encontrar perlas para que pudiera venderlas y pagar por las consultas de coyotito. Ese día, Juana lo acompañó junto a coyotito. Kino comenzó a mover su vote hacia el mar y partieron hacia el océano. Al igual que siempre, Kino se sumergió en el agua en busca de perlas. Finalmente, Kino tuvo la fortuna de encontrarse “la perla del mundo”, una perla inimaginable por todos los pescadores. Se decía que quien encontrara esa perla, le daría mucha fortuna por su valor.

Al llegar a la superficie, ve a Juana y con felicidad le muestra una ostra, cuando la abren se dan cuenta que la “perla del mundo” está en sus manos. Cabe destacar que todos los pescadores observaron la felicidad de Kino y Juana, y se dieron cuenta de que la familia había sido bendecida al encontrar la “perla del mundo”. La noticia se consumió rápidamente entre todas las familias de pescadores y en unos cuantos minutos, todo el pueblo. Prácticamente la familia de Kino era rica gracias a la perla que habían encontrado. Kino comenzó a pensar de forma distinta, como lo haría cualquier persona, comenzó a imaginar lo que haría con el dinero.

Tan pronto como el pueblo se enteró, las personas quienes robaban para vivir y servir a otros comenzaron a asechar a la familia de Kino. En la primera noche hubo ataques contra Kino, el primero fue del doctor quien había rechazado la visita de Kino, pues ahora estaba muy interesado en el caso de coyotito y muy probablemente fue quien mando a robar la perla unas horas después. Kino comenzó a proteger la perla como si fuese toda su vida, sin embargo, comenzó a obsesionarse.

Al siguiente día Juana sugirió a Kino tirar la perla porque Juana sabía que atraería más problemas y enemigos. Kino no lo hizo, y decidió venderla ese día. Al llegar al pueblo con los comerciantes de perlas, tuvo una gran decepción al saber lo que le ofrecían por la perla, muy molesto se retiró de los locales de los comerciantes y muy convencido decidió que iba a venderla a la ciudad. Esa misma noche, lamentablemente Kino fue atacado por otro

hombre que quería robar su perla, Kino en defensa de la perla y el destino de su familia, asesino a un hombre, además su choza fue incendiada por los mismos ladrones.

Esa noche Kino y Juana huyeron del pueblo para dirigirse a la ciudad. Durante el camino se vieron sorprendidos al ver que los perseguían desde el pueblo. Trataron de huir, pero la distancia era mínima. Una noche mientras la presa y el depredador descansaban, Kino decidió contraatacar. Juana se ocultó en una cueva mientras el turno de asechar a una presa era de Kino. Cuando Kino estaba a punto de atacar, coyotito soltó un ligero llanto, lo que alertó a los tres predadores, uno de ellos disparó hacia la cueva, en ese momento Kino se lanzó contra la persona quien tenía el rifle, perforó su pecho con el cuchillo, posteriormente tomó el rifle y mató a las otras dos personas.

La mañana siguiente, se anunció en todo el pueblo la llegada de Kino y Juana, quienes venían con una cara fatigada llena de tristeza, con un rebozo escurriendo de sangre.

Llegando a la orilla del mar, Kino sacó la perla de su bolsillo y la miró, y observó todo un pasado y un futuro destruido, y por última vez vio el reflejo de sus acciones en la cabeza de coyotito con una bala en el cráneo. Kino tomó la perla con fuerza y la arrojó al fondo del mar.

Una novela que en mi opinión destaca por el drama. Este relato motivó mucho mis ideas y forma de pensar. Yo soy un joven de 19 años que tiene una hija de 6 meses y una mujer, y francamente habremos muchas personas que pasamos por este tipo de situaciones, donde la desesperación es más grande que un pensamiento certero y en muchas de las ocasiones tomamos malas decisiones que afectan nuestra vida de manera irreversible, en este caso el deseo, avaricia y furia hicieron que Kino perdiera de vista el objetivo y el valor de sus cosas que en algún momento le pertenecían y lo peor de todo es que lo pagó muy caro.

Me deja una muy bonita reflexión y me hace pensar conscientemente en las decisiones que he tomado.

Lo único que puedo cuestionar es; ¿Qué tan caro debemos de pagar nuestras acciones para entender y comprender nuestras decisiones que nos llevan al fracaso y la decepción?