



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

UTP
y
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS
TECNOLÓGICAS y POLITÉCNICAS

QUINCENAS LITERARIAS

El hombre invisible

Herbert George Wells

Sesión 120 28 de septiembre de 2018

PARTICIPANTES

ALAN FERNANDO SANTACRUZ RODRÍGUEZ	02
ALMA ARACELI MUÑOZ ACOSTA.....	04
CLAUDIA GABRIELA CASTILLO RAMOS	05
DAVID RICARDO GONZÁLEZ ALVARADO	06
DONAJÍ JACQUELINE VITE REYES.....	09
ELIZABETH LÓPEZ MÁRQUEZ	11
JAZMÍN LUÉVANO GUEVARA	12
JORGE ALONSO RAMÍREZ MÁRQUEZ	13
JOSÉ LUIS GALLEGOS RAMÍREZ.....	14
JUAN EDUARDO HERNÁNDEZ MORA	15
JUAN JOSÉ DE JESÚS HERRERA DE LA TORRE.....	16
KARLA CECILIA ACEVEDO MORENO	18
KEVIN FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ.....	19
LUIS FERNANDO FUENTES VILLANUEVA	20
LUIS FERNANDO GALVÁN RAMÍREZ.....	21
LUIS FERNANDO RAMÍREZ RAMÍREZ	22
MARÍA FERNANDA MACÍAS PLASCENCIA	23
MELISSA ABIGAÍL MELÉNDEZ AGUILAR.....	25
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA ISLAS.....	26
NORMA ANDREA ZAMORANO RUIZ	27
PEDRO ANTONIO ARELLANO CORTINA	28
RICARDO DANIEL DÍAZ DE LEÓN MOENO	30
RODOLFO RAFAEL MEDINA RAMÍREZ.....	31
ROMINA DANIELA LUNA HERNÁNDEZ.....	33
SERGIO ALEJANDRO MARTÍNEZ MORENO	34
SUSANA ELENA CHÁVEZ GARCÍA.....	36
VÍCTOR MANUEL LAZCANO GALÁN	37

Aportación de: **Alan Fernando Santacruz Rodríguez.**

Herbert George Wells en este relato nos sumerge en una situación donde un personaje simplemente invisible, pero esto que conlleva realmente, una declinación de responsabilidades o una restricción de facultades. Muchas veces es fácil de olvidar las cosas que son de una manera, también ocasiones en las que una persona soñara con realizar algo como desaparecer acaso, pero se tiene un panorama completo de nuestra futura posición. En numerosas ocasiones se piensan las cosas solo como algo pasajero, un gusto pospuesto por multitud de eventos y diversas circunstancias, si bien, una persona en ocasiones es terca a cambiar de ideas simplemente porque tiene una gran visión o le tiene miedo a lo desconocido.

La sociedad ha ido evolucionando conforme a lo disponible, a la situación actual, y en un inicio no había plásticos que usara a humanidad o tantas comodidades como en el ahora, simplemente formábamos parte del ecosistema, encajábamos en él, pero las destrezas de la humanidad le permitieron forjar sus propias reglas, en cambio, de seguir siempre de la misma manera. Todo empezó en la cacería hace ya tantos años, los pocos conocimientos trajeron las flechas, arcos, barcos, todo en relación inicialmente a consideraciones básicas, o bien fisiológicas percatándonos de que se definían únicamente para defensa o casería, claro que no duro mucho tiempo antes que de la humanidad también luchara contra si misma por la existencia de recursos existentes, pero ahora en día, se supone que un trabajo o una idea nos brindaría nos recompensaría con todo aquello que nuestros ancestros batallaron para conseguir, una vida más sencilla en un lugar con reglas más complejas, ¿Entonces no podríamos tomar las cosas para lo que son?.

Lo que en un principio constituyo una fuente de alimento, o de transporte, ahora no son más que armas para algunos, la belleza de los fuegos artificiales, a pesar, de ser usados luego como morteros, la ciencia busca una respuesta en base a cosas concretas, ¿Qué es lo que busca el hombre concretamente? El giro de la ciencia se torna en aspectos más complejos, pero quien decide qué hacer con aquello, sabemos que existen problemas concretos y que por lo tanto deben existir respuestas concretas, pero de verdad todas las innovaciones generan un cambio positivo en la sociedad, o bien, en el individuo, todo

actualmente se quiere manejar por medios virtuales, sin embargo, un juego de futbol nunca podrá equipararse a jugarlo en la realidad, respecto a jugarlo en un medio virtual, donde únicamente nos limitamos a un aspecto visual, sin embargo, que pasa con la compañía, los otros sentidos, el latir y el sentimiento de correr como si no hubiera un mañana, como dicen dar el alma en la cancha.

La verdad es que cuesta el avance tecnológico desmesurado, cada vez hay menos niños en los parques y más en sus casas jugando en sus consolas, viendo fotos en internet de paisajes en internet teniendo las mejores puestas de sol con tan solo asomar las ventanas, tristemente es que en ocasiones los avances tecnológicos les quitan el asombro a tantas cosas extraordinarias que ya se tienen en la misma naturaleza. En este caso parte de la identidad del ser humano es formar parte de una comunidad, de un grupo de personas, sentirse valorado a pesar de las circunstancias, pero cuando pierdes una manera fundamental de la identidad general, si bien es sabido todos compartimos una anatomía similar, pero en este caso el protagonista se deshace de parte su identidad, en cuanto a no poder ser reconocido, en definitivamente, no poder entablar un contacto con cualquier persona, sentir la cercanía de pertenencia, en este caso es como dicen “Ojos que no ven, corazón que no siente” y a este personaje podríamos decir que en sus relaciones siempre se encontraron vacías, en lo que respecta a su padre, el triste acercamiento que le tenía y su poca paciencia nunca ayudaron.

Es una imagen de libertad o acaso es una nueva prisión, alguien ha quien inclusive lo ha abandonado su sombra, estando solo en el mundo. Una situación difícil que requiere de una mentalidad diferente, en un mundo de apariencias, tener que parecer una persona sonaría ilógico, pero es lo que se tiene que hacer, el cuerpo es resistente, pero ha perdido parte de su adaptabilidad a los cambios de clima, porque simplemente hemos usado soluciones en su lugar como abrigos, chamarras, y en ocasiones extremas parece que una persona trae el closet encima. Además de recordar que es de fantasmas que las cosas se muevan de lugar, tu amigo imaginario si es el caso, pero un hablar con un hombre invisible, siempre que alguien habla, es de instinto voltear a ver a la persona, pero y si no la encontramos es lógico pensar tal vez en supersticiones, antes que saber su nombre, y en definitiva las cosas son así porque no sucede muy a menudo.

Estas situaciones son entendibles las reacciones, pero más que eso es el miedo a lo desconocido, cosas fuera de lo ordinario que de vez en cuando pueden sorprender a una persona, o en este caso a un pequeño poblado, y algo que debo admitir que pasa tanto en los libros, como en la vida cotidiana es la velocidad con la que corren los rumores.

Los avances tecnológicos incursionan en nuestras vidas con bastante frecuencia, pero lo que nos debería de importar son los verdaderos alcances, en definitiva, no solo para librarnos de un conflicto temporal, sino de tener la capacidad de ver los aspectos de nuestra vida que se mejorarían y cuales se perderían, es preciso pensar las cosas bien, considerar que nuestra constitución de persona no solo en un aspecto financiero, sino también social, adicionando en nuestros tiempos la delicadeza del medio ambiente.

Aportación de: **Alma Araceli Muñoz Acosta.**

En esta ocasión se realizó la lectura de la novela “El hombre invisible” con Herbert George Wells como autor.

La novela fue escrita en una época en la que la ciencia y tecnología tomo mucha importancia en Inglaterra.

Sabiendo la época en la que fue escrita la novela, el autor narra la historia de un científico que encuentra una fórmula para volverse invisible, logrado gracias a que el índice refractivo de los objetos se altere provocando que los objetos no absorban ni reflejen luz. Su manera de ocultarlo fue con el uso de vendas, que ayudaban a dar la forma de su cuerpo, lentes grandes para cubrir su rostro y algunas otras prendas.

El personaje principal es científico adinerado obsesionado por el poder; todo esto provoca que sus emociones sean afectadas.

¿Cuál es el mensaje que el autor quiere dar?

¿Qué tanto afectaría en tu vida los avances científicos y tecnológicos?

El personaje principal es una persona se cree superior pues cuenta con riquezas económicas y un gran conocimiento científico.

La sociedad debe irse adaptando a los avances científicos y tecnológicos, pero no debemos dejar que esto afecte nuestras vidas de manera negativa.

Aportación de: **Claudia Gabriela Castillo Ramos.**

Durante este comentario, se analizará la obra “El Hombre invisible”, obra literaria de ciencia ficción perteneciente al escritor Herbert George Wells.

Herbert George Wells (1866-1946), más conocido como H. G. Wells fue un escritor, novelista e historiador, la persona a la que designaron el sobrenombre de El Padre de la Ciencia Ficción pues, a lo largo de su vida, en específico de su carrera, logró escribir importantes obras para el mundo de la literatura, entre las más destacadas “La Isla del Doctor Moreau”, “El Hombre Invisible”, “La Guerra de los Mundos”, “La Máquina del Tiempo” y “Los Primeros Hombres en la Luna”. Una de las frases más célebres que se conmemoran a Wells, es la siguiente:

"Todos tenemos nuestras máquinas del tiempo. Las que nos llevan hacia atrás son los recuerdos... y las que nos llevan hacia delante son los sueños" [H. G. Wells, 1985]. Wells nos muestra, desde su punto de vista, lo que es la ciencia ficción en el libro “La Máquina del Tiempo”

Herbert George Wells, logra captar la atención de las personas a través de la realidad dentro de la magia. pues en el libro, “El Hombre Invisible” conmociona al lector con el evento paranormal que ocurre en el personaje principal, nombrado como Griffin.

Wells nos transporta a un mundo lleno de innovación y ficción, un mundo en el que todo lo que pasa parece ser atraído de un lugar lejano.

El hombre invisible, no es más que otra novela en la que el autor nos hace ver las cosas irreales de una manera creíble a través de teorías científicas puestas en marcha.

La invisibilidad, desde el punto de vista científico se define como la cualidad que posee un cuerpo físico visible de no ser visto en condiciones de luz normales para un supuesto observador, sin embargo, en la obra de Wells “El Hombre Invisible”, la invisibilidad se podría definir como la soledad de un ser humano.

Durante la novela, Wells, hace un énfasis, indirectamente, en las problemáticas sentimentales en las que se encuentra Griffin. Griffin, un científico que logra encontrar la fórmula para poder ser invisible ante las demás personas, esto con la finalidad de poder tener suficiente poder y riqueza a lo largo de su vida, sin embargo, no

contempla las consecuencias negativas que trae consigo pues, al momento de “mostrarte invisible ante la sociedad”, siendo un fenómeno sobrenatural, se obtendrá un rechazo por parte de la sociedad, quedando en tan poco tiempo sumergido en la soledad.

Con esta atractiva idea de la invisibilidad, Wells, nos muestra la soledad de una persona, una persona alejada y rechazada por la sociedad, una persona la cual tiene necesidad de amor, de compasión, de amistad, una persona que, en todo sentido de la palabra, necesita de una vida.

Aquí la cuestión es ¿Qué harías tú y cómo te sentirías al momento de ser invisible?

En lo que a mí respecta, creo que todo el mundo, en alguna ocasión, nos hemos llegado a imaginar el hecho de poder ser invisible, imaginamos realizar las cosas que queremos de una manera fácil y rápida; sin embargo, el atractivo que tiene el ser una persona invisible, Wells lo destroza de una manera real pues, como ya se mencionó, la invisibilidad no solo es un avance científico, sino que, en sí es una manera de estar solo dentro de la sociedad en que vivimos.

En mi opinión, Wells, nos muestra la pelea que nosotros tendríamos con nosotros mismos al momento de encontrarnos en un momento de soledad, en otras palabras, en un momento de invisibilidad.

Aportación de: **David Ricardo González Alvarado.**

Este es un libro escrito aproximadamente en los finales de 1800 y principios de 1900 por el famoso autor Herbert George considerado como uno de los iconos de la ciencia ficción debido en la manera que pensaba, en la obra que hoy nos trae es una de sus mejores obras, hablamos del Hombre invisible me imagino que en aquel tiempo dio mucho de qué hablar, pero bueno incluso hoy en día me dio mucho de qué hablar.

La historia relata a un hombre el cual llega a la estación de trenes de Iping, este hombre llamado Griffin o mejor conocido por los demás personajes como el forastero, era un hombre de mucho que hablar por su aspecto misteriosos ya que portaba todo tipos de prendas para ocultar su identidad en realidad era imposible llagar a ver alguna parte de su cuerpo. Retomando la historia cuando llegó el forastero a Iping lo primero que hizo fue buscar una posada en donde quedarse, al encontrarla pidió rápidamente un lugar caliente y una comida, la Sra. Hall atendió al huésped de la mejor manera posible.

Una vez ya establecido el forastero la Sra. Hall intentaba mantener una conversación con el forastero para saber más de él ya que era muy misterioso eso de nunca dar su rostro e incluso su nombre, pero el forastero siempre rechazaba cualquier tipo de comunicación. El forastero ordeno a la Sra. Hall que si podía mandar a una persona por su equipaje en la estación de trenes y la Sra. Hall le dijo que si, pero hasta el día de mañana debido a que el clima era muy malo y podría causar algún accidente así que con euforia el forastero acepto. El huésped de la Sra. Hall hizo lo posible por mantenerse aislado de los demás y en lugares con muy poca luz. Al día siguiente cuando le llevaron sus maletas hasta la posada el Sr. Hall junto con otros amigos inspeccionaron el equipaje del forastero debido a su misteriosa personalidad, al observar lo que llevaba se dieron cuenta que portaba diferentes tipos de botellas con diferentes contenidos en ellas, sin darse cuenta llego el huésped hasta la puerta donde observo que un grupo de hombres husmeaba entre sus pertenencia, con un poco de molestia el huésped les llamo la atención y el perro de uno de los señores atacó al forastero y se hicieron de palabras, sin más el forastero decidió irse a su habitación.

Al tener todo su equipaje en la habitación el forastero procede a desempacar con arduo empeño y da órdenes muy claras a la señora Hall lo cual le dice que por favor no interrumpa y sí lo va ser que solo sea para llevarle su comida.

El forastero procede hacer una investigación la cual lo lleva a estar vario tiempo encerrado en esa habitación sin salir, sin tener comunicación con el mundo exterior y cuando lo hacía, lo hacía de noche y paseaba por los lugares más recónditos. El único indicio que se podía tener de él eran los ruidos que este producía como los gritos u objetos que este dañaba debido a su enfado.

Así transcurrió durante mucho tiempo, con la misma rutina, pero la gente cada vez se interesaba más por saber la identidad del forastero, pero por más que intentaban no conseguían nada y la Sra. Hall no le causaba problemas a este debido a que pagaba su hospedaje. Cuando se le agoto el dinero para poder pagar salió en busca de este, pero no de la mejor manera, así que en una madrugada entro a la casa de una pareja adinerada y hurto el dinero que ellos tenían pero aprovechándose de una ventaja que el tenia logro hacerlo sin que lo descubrieran y esto debido a que era un hombre invisible. Pero mientras el forastero no se encontraba dentro de la habitación el Sr. Hall aprovecho para investigar la habitación ya que había rumores de este hombre sobre que era invisible, al entrar en la habitación se dieron cuenta de que las prendas del forastero se encontraban en el suelo y todo era muy sospecho.

Al llegar el forastero de nuevo a la posada se dio cuenta de que estaban en su habitación así este hizo un acto paranormal para asustar a las personas y estas salieran de la habitación, al pasar esto decidieron desalojarlo de la posada así que se hizo un gran alboroto mucha gente fue golpeada y el pueblo fue un desastre pero el hombre invisible en este caso el forastero no salió ileso. El hombre invisible decide salir Iping para protección de él, en el camino se encuentra con un hombre llamado Marvel, era un hombre no muy aceptado por la sociedad y solitario, el hombre invisible pensó que sería una buena idea pedirle ayuda ya compartían con ciertas características así que comenzó a entablar una conversación con este pero fue un lio debido a que era difícil socializar con una persona invisible pero bueno al fin de cuenta pudo socializar así que el hombre invisible ideo un plan para recuperar sus prendas y libros de la posada.

La idea de este era que Marvel lo acompañar hasta la posada y usarlo como distractor para poder recuperar sus libros y prendas así que echaron a andar esta idea pero no resulto como ellos querían hubo varias complicaciones más personas salieron golpeadas debido a que muchas personas buscaban atraparlos a él y a Marvel pero con ayuda de la invisibilidad pudo escabullirse entre la multitud, al salir del pueblo con los libros intentaron buscar un nuevo lugar donde establecerse pero no contaba con que su cómplice lo iba a traicionar.

Recorrieron un buen camino hasta llegar a un nuevo pueblo, al llegar al pueblo su cómplice el Sr. Marvel se logra escabullir de él y corre hasta llegar a un bar en el cual les pidió ayuda y las personas que se encontraban dentro de este procedieron ayudarlo y el hombre les comento que lo perseguía el hombre invisible, el hombre llevo hasta el bar con fin de encontrar a Marvel y poderlo justiciar al querer ingresar dentro del bar uno de los hombres del bar disparo al azar en la dirección en que se encontraban el hombre invisible, uno de los disparos logro dar en el blanco e hirió al hombre invisible.

El hombre invisible herido y desolado busca refugiarse en algún lugar y con mala suerte llega a escabullirse en el hogar del doctor Kemp. El doctor Kemp se encontraba en su oficina haciendo una investigación, al concluir su investigación decidió bajar para poder comer algo pero al bajar las escaleras se percató de una mancha la cual concluyó de que se trataba de sangre y vio más manchas de sangre así que prosiguió a seguir las y estas lo llevaron hasta su habitación donde se encontró con una sábanas llenas de sangre nunca imagino encontrarse lo que se encontró, una venda flotante, después de varios segundos pudo establecer una conversación el Doctor Kemp con el hombre Invisible, al igual que con el Sr. Marvel batallo en hacer que comprendiera la situación pero bueno al fin de cuentas el Dr. Kemp y el hombre invisible fueron compañeros de estudio.

Con un intercambio de charlas lograron entenderse y el hombre invisible le pidió al Dr. Kemp que si le podía dar algo de comida y de beber, amablemente Kemp accedió y lo alimento pero el Dr. Kemp ansioso de saber cómo pudo lograr ser invisible empezó a cuestionarlo, pero este le respondió que estaba muy cansado y si no era molestia le contaría al día siguiente y sin problemas el Dr. Kemp acepto, el hombre durmió en la cama del Dr. Kemp ya que el Dr. se la

ofreció. Mientras el hombre invisible dormía el Dr. Kemp contacto por medio de una carta al coronel y a un oficial de la policía. Al día siguiente el Dr. Kemp solicitó a su sirvienta 2 platillos de comida, al despertar el hombre invisible desayuno junto con el doctor y después del almuerzo el hombre comenzó a relatar su vida con detalle y todo lo que tuvo que pasar con tal de poder encontrar la solución para poder ser invisible y así estuvieron por un buen rato platicando hasta que llevo sigilosamente el coronel y otros 2 oficiales a la casa del Dr. Kemp, durante la charla el hombre invisible llevo a percibir algunos ruidos fuera de la habitación después de un momento estaba convencido de que le habían tendido una trampa así que como pudo intento salir de la habitación y durante este acto hubo un pequeño enfrentamiento en el cual uno de los oficiales resulto herido, al escapar el hombre invisible, el doctor y el coronel planearon métodos para poder detener el hombre invisible ya que era un peligro que estuviera suelto debido a sus ideologías que tenía, en un momento todo el pueblo estaba enterado de lo sucedido así que se reunieron a la causa y pusieron manos a la obra para poder detener a este sujeto.

Después de un día sin resultados el doctor recibe una carta de amenaza escrita por el hombre invisible el cual dice que lo va a matar a como dé lugar, a continuación su casa es atacada por un par de rocas las cuales son arrojadas hacia las ventanas provocando un desastre de vidrios por todo el hogar, el hombre invisible desea entrar a la casa a como dé lugar pero el doctor y los demás oficiales pones resistencia, y a lo único que llegaron fue a herirse unos a otros, después de esta pequeña contienda el doctor intenta escapara y corre por todo el pueblo mie ras el hombre invisible lo sigue por detrás después de una larga corrida el doctor llega hasta un grupo de personas y es donde el Doctor se arma de valor e intercepta al hombre invisible y junto con las demás personas que se encontraban ahí lo golpearon hasta matarlo y lamentablemente este fue el final del hombre invisible.

En conclusión, la obra me pareció muy buena, no excelente pero si buena esto debido al buen comienzo que tuvo pero después se volvió un poco tediosos debido a que no pasaban mucho hechos relevantes o hechos que te hicieran sentir emociones pero bueno no estuvo mal su desarrollo, lo que en realidad no me gusto fue su final sinceramente yo esperaba más de echo me imagine un final en donde el hombre invisible

lograba otra vez ser visible. Concluyendo me pareció una buena obra y hasta ahí.

Aportación de: **Donají Jacqueline Vite Reyes.**

A continuación, se presentará una breve reseña sobre el libro “El hombre invisible” escrito por H. G. Wells, con el objetivo de exponer el punto de vista personal, además de aumentar las capacidades y/o habilidades del lector en el ámbito tanto de redacción, dicción, y exposición.

El Hombre invisible, abarca un tema de mayor índole, como lo son la utilización y aplicación de métodos científicos, aplicados a experimentos sumamente peligrosos e interesante, aunado a ello, el misterio y la curiosidad del gran científico Griffin, acompañado de su compañero, el Dr. Kemp, descubrirán una de las fórmulas más deseadas, durante siglos alrededor del mundo... “La invisibilidad”, en donde su retroceso a la misma será todo un desafío, más nunca imposible, desatando críticas, y sospechas de toda una comunidad.

La Novela se sitúa con la llegada de un peculiar forastero, a un pueblo, Iping, Inglaterra, y que, desde ese día, jamás volvería a ser el mismo.

Un extraño forastero, con guantes, una gabardina gruesa, una impresionable máscara, un sombrero y lentes, se hospeda en la posada The coach and Horse, en donde paso horas encerrado en su cuarto oscuro, sin tener casi contacto con el mundo exterior, dedicándose a trabajar con sus experimentos. Aquel hombre peculiar, llamaba la atención de absolutamente toda la comunidad, creando intriga a su paso, recreando preguntas sobre el origen e identidad del extraño forastero. Mientras tanto, la comunidad empezaba a ser objeto de extraños robos, sin alguna huella. Creyendo que el extraño forastero tiene algo que ver con las repentinas pérdidas, aplicando la justicia sin antes obtener fundamentos de todos aquellos robos se decide encarcelarlo y cuestionarlo personalmente.

En consecuencia, entran a la habitación de Griffin, pero no lo encuentran. Sin embargo, se topan con una extraña escena: toda la ropa del hombre se encuentra tirada en el suelo. De repente, una silla parece cobrar vida, y se alza contra ellos, llenándolos de pánico, y haciéndolos huir de la habitación: ha sido Griffin, quien a través de un experimento con el índice refractivo de la luz ha logrado volverse invisible. Sin embargo, la incapacidad de volver a su estado normal, lo ha hecho huir, obligándolo a descubrir como revertir la invisibilidad.

Poco después la señora Hall posada se atreve a hablar con el forastero, para preguntarle sobre el extraño fenómeno que ha ocurrido en su cuarto. En un acto de confianza, Griffin le confiesa la verdad, quitándose los lentes, y mostrándole que no puede ver nada debajo de ellos. Espantada la señora Hall huye nuevamente, pero esta vez para llamar a la policía, quien va detrás de Griffin.

Siendo perseguido, Griffin decide quitarse toda la ropa, y logra escapar. Sin embargo, su material científico, ha quedado en la posada, por lo que necesita un plan para regresar. Mientras se encuentra prófugo, asusta y obliga a un vagabundo llamado Thomas a que lo ayude en su nuevo plan.

Griffin y Marvel llevan a cabo su plan, pero en el medio de este, el vagabundo decide traicionar al hombre invisible, denunciándolo con la policía. Esto hace que Griffin entre en furia, y decida matar a Marvel, por lo que comienza a perseguirlo. Para salvar su vida, el vagabundo huye a otra ciudad, en donde ingresa a una posada. Tratando de darle alcance, Griffin que le sigue de cerca, trata de forzar la puerta trasera del lugar. Empero, un guardián escucha, percibe su presencia, y le dispara, hiriéndolo gravemente. Tratando de encontrar la forma de curar su herida, Griffin asalta una nueva propiedad. Sin embargo, ya dentro de la casa, se da cuenta de que conoce al dueño, porque ha trabajado junto a él en la universidad, en donde se encontraba empleado antiguamente como científico. Se trata del Dr. Kemp.

Sintiendo que ha encontrado el aliado indicado, y en un estado evidente de locura, Griffin trata de convencer al Dr. Kemp de que se una a él, para conquistar el mundo. Sin embargo, este no está de acuerdo con el plan malévolo de Griffin, por lo que le da aviso a la policía. Sinténdose amenazado otra vez, el hombre invisible decide vengarse del Dr. Kemp, por lo que trata de atacarlo.

El científico huye por su vida, siendo perseguido de cerca por Griffin. Finalmente, en una zona rural logra darle alcance, y comienza a atacarlo frente a la mirada atónita de un campesino que no entiende cómo a este hombre es atacado por el mismísimo aire. Sin darle crédito a lo que ve, el campesino decide defender al hombre, por lo que logra golpear en la cabeza, con una pala, al hombre invisible.

Aun cuando no logran verlo, el campesino y otros hombres golpean terriblemente al hombre invisible, quien muere en el mismo sitio, debido a la magnitud de la golpiza que recibe. Asombrosamente, una vez ha fallecido, su cuerpo se vuelve visible nuevamente.

Hoy en día, las investigaciones científicas, están basadas en distintos métodos, aplicando prueba y error, un millar de veces, hasta encontrar la fórmula perfecta que se pueda realizar de forma segura para los seres vivos y en especial para los seres humanos.

Es por ello que se tiene que tener en cuenta los límites de la ética aplicadas al uso irracional del conocimiento científico, y establecer mejores y más seguros métodos para la interacción con la ciencia de forma directa, aplicando experimentos en prototipos surreales y después de muchos estudios, dar un gran paso, en beneficio del bien.

Aportación de: **Elizabeth López Márquez.**

El libro es fantástico, la trama me envolvió hasta terminarlo de leer, con solo el título te empiezas a imaginar de qué se podría tratar y te llama la atención a leerlo.

El tema del libro, es la historia de un hombre científico que por un error de fórmulas le cambia la vida y se aísla de las personas y de su alrededor, por esa razón decide irse a vivir a un lugar alejado. Ese hombre era extraño decían, era muy reservado y tenía un aspecto misterioso que lo envolvía a pensar muchas cosas de él, como si llevara consigo muchos secretos escondidos. Desde que comienza a narrar la historia se adentra mucho a la trama, que sin lugar a dudas es la atracción de la lectura al mismo tiempo que te adentra a imaginar que estás en tal escenario de la historia.

El hombre misterioso llega a un poblado de Inglaterra llamado Iping en donde llega a una posada, pues aún era época de frío y solo quería resguardarse del frío, muy a pesar de sus tantas ropas que traía puestas. Tuvo un buen recibimiento por aquellos responsables de aquella posada, él pidió un cuarto para él solo, a la dueña del lugar le sorprendió la forma de actuar del hombre ya que era muy seco y antipático, él pide a la dueña traer sus maletas que había dejado en la estación, en ellas tenía cosas bastante importantes, sus fórmulas, sus frascos, y otras cosas más.

Él siempre estaba en penumbra y quería estar solo, tras pasar los días aquel científico que llegó, armó una gran controversia en todo el pueblo por sus extraños gustos que tenía, ya el pueblo lo había juzgado de tal manera que a él no le importaba.

Me pareció muy interesante toda esa historia ya que era misterioso, hizo cosas extrañas y al seguir leyendo poco a poco algunas de sus acciones eran graciosas como todo aquel desastre y peleas que armó por tanto misterio que deslumbró al pueblo y que ocasionó días de fiesta muy peculiares, algo que no había ocurrido en tantos años de todos los rumores que se hacían sobre él ¿Por qué él no dijo nada de quién era? ¿Por qué siempre tan reservado con sus investigaciones? ¿Acaso le temía a algo? ¿Estaba huyendo por los experimentos que hacía?

Este libro en verdad me gustó esta interesante el final es algo inesperado, sobre todo porque a mí me atraen estos libros de misterio de historias de anécdotas sobre cosas que pasan y en las que te

identifiques por algún motivo, como que soy curiosa al igual que el científico, el ambiente que se vive también me gustó ya que es de tiempos antiguos de 1897 y pues como que te llama la atención saber cómo se vivía antes, que había en esa época, cosas así.

Aportación de: **Jazmín Luévano Guevara.**

La historia comienza con un hombre misterioso que llega a un hotel, no habla con nadie, no quiere que lo molesten, y también le llega mucho equipaje con frascos y objetos químicos.

La encargada del hotel se percató de que tiene toda la cara vendada y que no muestra ninguna otra parte de su cuerpo, ya que lleva guantes y sombrero.

Con el paso de los días las personas se dan cuenta de que hay algo más extraño en este hombre a parte de lo misterioso que les pareció desde el principio.

Un día después de hostigarlo mucho él, siendo un hombre muy agresivo y lleno de ira, decide revelar su secreto y desvela su apariencia ante todos ya que es invisible.

En realidad, él solo lo hizo porque necesitaba escapar y se quitó la ropa quedando fuera de la vista de todos. En ese momento todos tratan de atraparlo y él golpea a todas las personas que se cruzan en su camino.

Todo están en shock, no pueden creer lo que han visto.

Este hombre descubrió la fórmula para ser invisible, y lo que al principio parecía una excelente idea, al final le ha causado un grave problema y no sabe cómo revertirlo.

¿Cómo es que para el hombre invisible fueron más importantes sus estudios y descubrimientos que incluso la vida de su padre? Y aun así por qué después le pareció poco importante el mismo hecho.

Me pregunto por qué no le comento a alguien desde el principio cuál es su problema, para que no batallar tanto, sé que obviamente era complicado y muchas personas lo hubieran tirado de loco, pero quizá sus problemas hubieran sido menos y otras cosas hubieran sido más fáciles.

Además, su estado de ánimo siempre era muy sensible y se enojaba muy rápido, como si la gente tuviera la culpa de que hubiera realizado esa acción y tuviera tantos problemas.

Yo opino que la historia es muy interesante, hablar sobre invisibilidad en general pues no es algo muy común más que en historias de ciencias ficción.

Acerca de este hombre invisible se me hace un poco triste su historia ya que él solo tenía un propósito, llegar a la invisibilidad, y fue tanto su empeño y su dedicación que no le importó nada más que llegar a ello. Y creo que llegó a un extremo muy feo y cruel, muchas cosas dejaron de

importarle o probablemente le parecían insignificantes, ni siquiera la muerte de su padre le importó en ningún momento.

Siempre estaba de mal humor y trataba mal a las personas, y obviamente se sentía superior.

Yo creo que todo eso se debía a que de verdad estaba muy empeñado en ese objetivo y también se puede decir que las personas a su alrededor se metían demasiado en su vida, él les decía que quería estar solo y que no lo molestaran, pero todos se empeñaban en estar al pendiente de él.

Al final creo que fue demasiado su enojo con las personas, con el que nadie lo entendiera, que no tuviera nadie con quien compartir su logro, y pues todo le salió de cierta forma mal, se le salieron de control las cosas y no tuvo un muy buen final.

Me gustó mucho el libro, me identifiqué en algunas ocasiones con el hombre invisible, por el hecho de que él quería estar solo y llegó a sus objetivos sin “necesitar” a nadie mal, lo cual no siempre es bueno o al menos no de ciertas formas. No me identifiqué con la parte de ser agresivo o irrespetuoso con las personas.

Aportación de: **Jorge Alonso Ramírez Márquez.**

El hombre invisible es una historia interesante que trata sobre cómo la ciencia sin conciencia puede hacer daños a la sociedad. Su autor, un hombre inglés, apasionado de la ciencia hace este interesante relato viendo los avances tecnológicos de su época.

La historia comienza cuando un hombre que lleva una amplia gabardina, un sombrero y unas grandes gafas, huye del frío asolador del invierno. Va andando entre una tormenta de nieve y casi a punto de morir de frío llega a una posada. No es posible verle la cara debido a sus ropajes. Solicita posada, algo para calentarse. A pesar de que la habitación se encuentra a buena temperatura el hombre no se desprende de sus amplias ropas. Se queda mirando a una ventana como sumido por sus pensamientos.

Después de un tiempo le traen una comida caliente y la come con recelo. Como a escondidas para que nadie lo observe. La mujer que es dueña del lugar ve con desconfianza al forastero. Pero como éste se decide a pagar inmediatamente su estancia y por adelantado varios días la mujer deja de dudar y lo lleva a lo que será su estancia. Al llevarlo al lugar ella observa que el hombre se encuentra lleno de vendajes, situación por la cual, tal vez era tan receloso.

En la habitación la mujer trata de sacar plática para saber acerca de las heridas que tiene el hombre, sin embargo, éste parece negarse a todo intento de plática. La mujer entra varias veces en la habitación poniendo casi cualquier pretexto, a fin de descubrir algo extraño acerca del hombre en la habitación. El hombre comienza a perder la paciencia. Tiempo después en la taberna entra un relojero, y ella le pide que vaya a la habitación del huésped a arreglar el reloj, cosa que hace.

Al igual que la mujer, el relojero trata de sacar plática al hombre, pero éste se niega. El hombre le dice que se apure al relojero. El relojero molesto termina su trabajo y se va. La mujer entre sus muchas entradas observa en el hombre cosas que le parecen extrañas, algo como si debajo de los vendajes de la cara, hubiera algo hueco. Se dice a sí misma que esas visiones forman parte de su imaginación.

En la calle, el relojero se encuentra con el esposo de la posadera y le dice que tienen hospedado un hombre muy misterioso en la posada. Que no se

fiere de él ya que lo puede estafar. El posadero toma en cuenta estas palabras y va muy desesperado a la posada. Ahí su mujer le dice que es huésped como cualquier otro y que pagó el alquiler de la habitación y se le debe respetar.

El hombre de la habitación solicita que le traigan muchas de sus cosas que dejó en otro lugar. Un carretero se ofrece a traer sus cosas. Son varios baúles. Cuando están descargando sus cosas, el perro que acompañaba al carretero comienza a ladrar al hombre y luego lo muerde. El hombre da una patada al perro. Observan las personas que la parte donde mordió el perro parece ser invisible. Más gente comienza a sospechar del hombre.

Las cosas que traía el hombre eran varios frascos y libros. Muchas personas les intriga que es lo que hace. El hombre se define a sí mismo como un científico. Pasa prácticamente todo el día encerrado haciendo experimentos y sale a pasear sólo en la noche. No le gusta rodearse de las personas, cosas que los pobladores ven extraño. El dinero comienza a terminarse y el hombre de la habitación del que ahora se sabe es el hombre invisible. Ha salido para robar dinero de una casa.

Comienzan las investigaciones acerca del robo y muchos creen que se debe al hombre de la habitación, el hombre invisible. El hombre invisible recibe otra visita y cansado de esconderse por fin revela que es un hombre invisible. La persona al que se lo muestra sale corriendo y va en busca de la policía. La policía y varios hombres más van con la intención de arrestar al hombre invisible debido al robo.

El libro se desarrolla de manera súbita mientras el personaje principal, el hombre invisible cae en una espiral de locura, odio y violencia. Se vuelve cada vez más violento y nada empático con la humanidad y sus ambiciones son cada vez más grandes ¿Podrá cumplir todos sus deseos incluso al precio de dañar a cualquier persona?

Aportación de: José Luis Gallegos Ramírez.

En este ensayo se integran de manera sencilla las ontologías generadas en el autor del presente por la lectura del libro “El hombre invisible”.

Creo que nunca había leído un libro de ciencia ficción tan interesante como el hombre invisible; me llamó mucho la atención y se me hizo magnífica la estructura de la obra, cómo comienza hablando de una aparente vida normal del hombre invisible (ya invisible desde un principio), un personaje extraño pero a fin de cuentas llevando una especie de vida normal y después prosigue con una serie de complicaciones que lo llevan a desventuras y a cometer crímenes y enseguida a toparse con lo que él esperaba fuera un cómplice, ayudante o colega y cómo hasta este punto dentro de la historia, un punto avanzado en realidad de la misma, él hace una retrospectiva en un largo monólogo y cuenta, organizada y en perfecto orden cronológico y de una manera detallada cómo desarrolló las investigaciones y aplicó los principios de física, química y biología para llevar a cabo y de manera exitosa esa idea que de pronto se topó; por este lado o desde esta perspectiva no deja de ser un ejemplo de perseverancia y de aplicación de la ciencia básica hacia un fin o hacia una meta personal.

Tampoco me había topado con una obra en dónde que describieran varias escenas, me atrevería a llamarlas de acción y de lucha, y en estas el autor logra describir claramente hasta los sentimientos, desesperaciones, gestos, pasos y ademanes que hacen cada uno de los protagonistas de tales confrontaciones, con el afán de asir al hombre invisible o de asestarle un golpe y atraparlo.

Aunque seguramente es un comentario recurrente en los escritos o ensayos acerca de esta obra, si quisiera yo también mencionar que es un ejemplo de cómo la ciencia puede conducir a resultados que no son beneficiosos para la humanidad, a pesar de que en un principio pueden verse de manera benéfica o crearse con este fin; ésta debe ser una prerrogativa para todos aquellos avances y desarrollos tecnológicos de nuestros días, para que se asegure que bajo ninguna circunstancia, una herramienta o principio o descubrimiento o desarrollo, puede utilizarse de manera negativa y provocar daños para los cuales no fue creada.

Esta obra, escrita a finales del siglo XIX, se convirtió en un hito y en una leyenda; todo el mundo habíamos escuchado hablar del hombre

invisible, de una o de otra manera; aunque quizás pocos de esos quienes hablan del hombre invisible lo hagan bajo referencia directa al libro; el punto es que ese carácter maligno lo llevó, y supongo que lo seguirá llevando, a ser parte indispensable en los grupos de monstruos o de seres malignos que son los enemigos de tantos y tantos héroes en innumerable cantidad de cuentos, obras de teatro y películas tanto para público adulto como para público infantil.

Escrito está...

Aportación de: **Juan Eduardo Hernández Mora.**

El hombre invisible trata de un científico que descubre la fórmula de la invisibilidad, pero cuando se aplica a si mismo su descubrimiento nada es como él creía. Todo se vuelve mucho más difícil de hacer y no consigue desarrollar un antídoto.

Griffin es el nombre del científico que descubre la invisibilidad, cuando se la aplica se da cuenta de que no tiene tantas ventajas como él esperaba, todo el pueblo ve el hecho de que haya un hombre invisible como una amenaza y Griffin se ve obligado a 'escondarse' de la sociedad, le cuesta mucho conseguir comida y dormir sin alarmar a alguien. Cuando decide disfrazarse para salir a la calle no lo encuentra fácil, ya que debe ir completamente cubierto para no levantar sospechas.

Todo se torna mucho más difícil cuando en la posada donde se aloja comienzan a sospechar mucho de él ya que siempre va cubierto de pies a cabeza y es raro cuando sale de su habitación. Cuando descubren que es invisible, Griffin busca a alguien a quien poder manejar hasta conseguir una solución a su problema, pero a quien consiguió termina asustándose por las continuas amenazas que hace el hombre invisible, cuando decide huir, lo hace con los libros y todo el dinero que el hombre invisible había robado.

Griffin comienza a perder la paciencia y quiere sembrar el terror en el pueblo para así tener poder ante todos, y se le ocurre matar a alguien y dejar advertencias, termina matando a dos personas e hiriendo a muchas otras.

El hombre invisible es una novela muy creativa que deja muchas incógnitas a lo largo de la lectura, hay partes en las que el lector se queda con ganas de más detalles y más puntos importantes en la historia que no se mencionan.

Aportación de: Juan José de Jesús Herrera de la Torre.

El libro relata la historia del Doctor Griffin que a sus 22 años se apasiona por la física, en especial por la luz y sus propiedades. Después de algunos años este descubre que puede llegar a una fórmula que le permitiría a un objeto alcanzar la invisibilidad o por lo menos no ser detectado por el ojo humano, lleno de ambición nuestro protagonista opta por hacerse así mismo invisible lo cual, a lo largo del libro le trae un sinfín de problemas. Creo que el libro se desarrolla en el siglo XVIII y esto en particular hace que la sociedad tenga miedo y rechazo la idea de que exista un hombre invisible de manera contundente. Es quizá este uno de los principales factores que hacen que el protagonista vaya poco a poco perdiendo el juicio y lo lleve a realizar algunos crímenes a lo largo de la historia.

La historia comienza cuando un forastero llega al pueblo de Iping pidiendo hospedaje en un hostel, de primera instancia nuestro protagonista parece ser un hombre muy sospechoso o con pinta de delincuente ya que además de estar muy arropado lleva toda la cara vendada y usa lentes oscuros, la Sra. Hall (Dueña del hostel) no le quiere dar mucha importancia dado que en esa ocasión hacia un clima muy frío y decide recibirlo como huésped. Ella se empieza a percatar que su huésped no quiere tener ningún contacto humano y aunque ella no quiere sospechar pareciera que ella sabe que algo no anda bien. En la habitación del huésped se empiezan a escuchar ruidos y el empieza a decir que su equipaje llegara en unos cuantos días al hotel y es de suma importancia para el dado que es científico y se encuentra en un importante experimento.

Pasan los días, todos se preguntan acerca del forastero dado que trae siempre consigo una venda y anteojos en la cara y solo da la explicación que ha sufrido un terrible accidente y un hecho peculiar se da cuando traen las maletas del forastero al hostel, ya de por si el Sr. Hall (Esposo de la Sra. Hall sueña del hostel) estaba lleno de ideas y creía que su huésped era un criminal le entrega sus maletas al huésped, en esto un perro le ladre y muerde su pierna, rasgando su pantalón, este corre a su habitación y un hombre asegura que a pesar de tener una nariz rosada (que es la única parte del cuerpo que en primera instancia puede verse) este asegura que el es negro dado que cuando el perro rasgo su pañalón es el único color que pudo ver a través de su pantalón.

Mientras todo el pueblo especula sobre el origen e identidad del extraño visitante, sus habitantes comienzan a ser objeto de extraños robos, sin embargo, nadie ha podido ver al autor de los delitos. Creyendo que el extraño forastero tiene algo que ver con las repentinas pérdidas, los dueños de la pensión deciden encararlo, y preguntarle directamente.

Cuando van a la habitación del forastero y se percatan que además que su habitación está hecha un desastre dado que se encuentra cubierta por tubos de ensayo su ropa (o la única ropa que le habían visto usar) esta tendida en la cama. De repente, una silla parece cobrar vida, y se alza contra ellos, llenándolos de pánico, y haciéndolos huir de la habitación: ha sido Griffin, quien a través de un experimento con el índice refractivo de la luz ha logrado volverse invisible. Sin embargo, la incapacidad de volver a su estado habitual, lo ha hecho huir, y encerrarse a descubrir cómo lograrlo.

Al ser acorralado por e policía local y algunos aldeanos Griffin (El hombre invisible) les dice la verdad, que es invisible, aun así, el policía local intenta esposarlo dado que se le acusa de robo. Este se enfurece dado que no le gusta la idea de ser esposado y a cosa se convierte en una pelea en la que el hombre invisible termina huyendo desnudo de modo que nadie lo pueda ver.

Supongo que pasan unos días y el pueblo se empieza a tranquilizar con la llegada del día de pentecostés, en este día se hace una fiesta en el pueblo y también en este día el hombre invisible se encuentra con un vagabundo quien estaba en medio de la nada, el hombre invisible piensa que como él también era un desadaptado de la sociedad, hecho que hace simpatizar con él y cree poder hacerlo un cómplice.

Para desgracia de Griffin él no era un hombre muy inteligente y termina teniéndole miedo, aunque es sometido a la fuerza a ayudarlo. Tras idear un plan Griffin y el Thomas Marvel (el vagabundo) logran recuperar los libros de Griffin que se encontraban en el hostel (los cuales no pudieron ser descifrados por los pueblerinos de Iping) y llegan a una taberna, para este punto Marvel le tenía mucho miedo al hombre invisible, aquí Griffin consigue robar unas monedas y descubre a Thomas a punto de traicionarlo.

En la siguiente escena aparece Marvel corriendo a toda prisa al atardecer colina abajo con el dinero y

los libros, este logra entrar en una taberna y hacer que le disparen al hombre invisible que según dice Thomas, estaba a punto de matarlo por traicionarlo. Griffin logra escapar herido y llega por mera casualidad a la habitación del Doctor Kemp, quien es un viejo compañero de Griffin hacia 12 años atrás, le cuenta a Kemp lo ocurrido, acerca de su invisibilidad y como llegó hasta este punto. Kemp en un principio piensa que está alucinando, pero tras una noche y dejando dormir a Griffin se dispone a escuchar su historia. Sintiendo que ha encontrado el aliado indicado, y en un estado evidente de locura, Griffin trata de convencer al Dr. Kemp de que se una a él, para conquistar el mundo. Sin embargo, este no está de acuerdo con el plan malévolo de Griffin, por lo que le da aviso a la policía. Sinténdose amenazado otra vez, el hombre invisible decide vengarse del Dr. Kemp, por lo que trata de atacarlo.

El científico huye por su vida, siendo perseguido de cerca por Griffin. Finalmente, en una zona rural logra darle alcance, y comienza a atacarlo frente a la mirada atónita de un campesino que no entiende cómo a este hombre es atacado por el mismísimo aire. Sin darle crédito a lo que ve, el campesino decide defender al hombre, por lo que logra golpear en la cabeza, con una pala, al hombre invisible. Aun cuando no logran verlo, el campesino y otros hombres golpean terriblemente al hombre invisible, quien muere en el mismo sitio, debido a la magnitud de la golpiza que recibe. Asombrosamente, una vez ha fallecido, su cuerpo se vuelve visible nuevamente.

El hombre invisible es sin duda una gran historia considerada para algunos como un clásico y sin duda de los libros más emblemáticos de George Wells. Me gustó mucho la manera en la que narra la historia y creo que como moraleja del libro da a entender de lo que es capaz de hacer una persona cuando te aíslas del mundo y no tienes a nadie quien te escuche, además de que claro, Griffin era un poco egoísta y tenía una obsesión por llegar a completar su plan.

El hombre invisible se va haciendo víctima poco a poco de su obsesión y va perdiéndolo todo, en un principio cuando se da cuenta que no puede alcanzar la invisibilidad por recursos económicos le roba a su padre, lo cual lo lleva a perderlo de una manera muy dramática, poco a poco se va aislando del mundo de modo que se vuelve una persona que se irrita con mucha facilidad.

Creo en lo personal que Griffin fue víctima del estrés y de su propia obsesión por lo que creo que debió haberse relajado y haber llevado una vida más tranquila en la cual no tuviera planes tan osados, aunque le apasionara la física y llegara a la invisibilidad yo lo vería como una forma de ayudar o contribuir en algo a la humanidad y no como un medio para obtener lo que quisiera.

Excelente libro sin duda de los más sencillos y mejores que he leído últimamente.

Aportación de: **Karla Cecilia Acevedo Moreno.**

La ciencia es un arte que no todos domina y que no a todos les encanta. La ciencia provee del conocimiento que nos brinda otras posibilidades que en algún momento de la historia fueron imposibles y que no tenían cabida en otro lugar más que en libros de fantasía como este que además sucedían en mundos distópicos muy diferentes al mundo en el que vivimos actualmente. La fantasía es un género que permite miles de millones de posibilidades porque es tan finita o infinita como tu imaginación lo quiera.

La ciencia ficción, producto de obras de fantasía como esta es un género que se gana un lugar en el corazón de cualquiera y que permite, en muchas ocasiones, soñar con los mundos fantásticos y deslumbrantes que crean para que las historias se desarrollen de una forma atrayente. Además, con el avance de la tecnología permite la creación de mundos fantásticos más realistas y que hacen la ilusión de existir realmente, tal como sucedió con Pandora de la película de Avatar.

¿Alguna vez has pensado en cómo sería ser invisible? Pues bien, en este libro te da una idea de cómo te sentirías al serlo, así como también de una radiografía de lo que el poder puede hacer con la psique humana y la forma en que actúan al saberse más poderosos que el populo en general. La historia versa sobre un joven científico que llega a un pueblito perdido en el mapa, los eventos que se desarrollan después de su arribo al apacible pueblito y la forma en que perturba la vida diaria de quienes ahí habitan.

- ¿Qué harías tú si te volvieras invisible?
- ¿Cómo resolverías el problema de que nadie puede verte, incluso tus familiares o seres queridos?
- ¿Te aprovecharías de tu poder?

El hombre invisible es una obra bastante fácil de leer que te lleva de la mano por las aventuras, tanto del científico como de quienes sufrieron sus fechorías y sus malos modos. Mientras dura su estadía en la posada a la que llega. Por otro lado, la historia me recuerda a la película donde se sigue la misma trama, pero modernizada al 2000 donde nos muestra aventuras similares a las relatadas en el libro, dicha película relata sucesos parecidos a los que enfrenta el personaje principal de nuestra obra, con un desenlace muy parecido al ocurrido. La obra me gustó muchísimo y me

impresionó la forma en que los hechos comienzan a tener forma en aquel antiguo pueblo; sinceramente vi primero la película del hombre sin sombra por lo que al leer el libro esperaba que la historia se desarrollara en una época parecida a la de la película pero vaya sorpresa me llevé al darme cuenta de que era una época muy antigua y que poco tenía de relación, en cuanto a la tecnología, con la película que gracias a canal 5 se convirtió en una de mis películas de ciencia ficción favoritas y que de ley veía sentada en la sala con un bote de palomitas de maíz enorme.

Aportación de: **Kevin Fernández Hernández.**

El objetivo principal del libro es hacer ver qué difícil es ser invisible que adversidades debes de tomar y todos los problemas que puedes llegar a pasar la vida de este autor es un claro ejemplo.

El libro empieza con el personaje principal que es un científico y el intentaba hacer una fórmula que lo haga invisible al conseguir esto la persona se arrepiente ya que no tiene revés y sólo busca la manera en la que pueda revertir el accidente.

El libro es muy bueno y sus actores también realmente me pude imaginar todos los personajes y como se iban relacionando a lo largo del libro

Aportación de: **Luis Fernando Fuentes Villanueva.**

En esta historia, como bien su nombre ya lo dice, está centrada en relatar un pedazo de la vida de este personaje que prisionero de propio descubrimiento, trata de encontrar paz en un pequeño pueblo, llamado pueblo de Iping. La que, al parecer, no le duraría demasiado, pues la llegada de un forastero a un pueblo de ese tipo, no es algo fácil de ocultar, además, sería menos complicado ocultar la llegada de alguien así, si no tuviese un aspecto y una actitud, como la de nuestro personaje.

El objetivo de este reporte, es realiza una invitación al lector del mismo, para que proceda a leer el libro de esta sesión que lleva por nombre “El hombre invisible”, el cual nos relata una interesante y muy peculiar historia.

El hombre invisible, buscando asilo en una posada, durante una noche helada como pocas, comienza con lo que él espera, sea un hospedaje por un muy largo tiempo, claro, esto era antes de conocer a su casera, la señora Halls, quien, la mejor forma para describir, sería usando una referencia sátira como lo es “la típica vecina”, si, esa que nada le incumbe, pero le mata la necesidad de estar informada de cualquier hecho de cualquier persona de la que apenas sabe el nombre.

Pero desafortunadamente para nuestro amigo investigador “de buen aspecto”, esta no sería la única en el pueblo, a la que le mate la curiosidad por saber a detalle la vida de este misterioso, recién llegado al pueblo; desde los niños que le compongan canciones, hasta los hombres del pueblo que intentaban tener contacto con a como diese lugar.

Lo que parecía, no ser tan bueno, pero soportable de cierta manera, hasta el día en el que se ve en la penosa necesidad de que su pequeño secreto, fuese revelado, lo que como es de esperarse, asustase a la gente (ya saben que no se nos da eso de temerle a lo desconocido), lo que naturalmente ‘provocase morbo social por información sobre este mítico ser.

Viéndose en la necesidad de desnudarse para huir e intentar restablecerse, se ve envuelto en varias problemáticas (si, así es, como si las que ya tuviese el pobre, no fuesen suficientes) por lo que termina herido, y cuando se le ocurre buscar un

lugar para descansar y entra en él, se da cuenta de que la casa en la que se encontraba, le pertenecía a...

¿Esta solo el hombre invisible?, ¿Quién es el hombre invisible?, ¿Cuál es su nombre?, ¿Cómo es que logro hacerse invisible?, ¿Qué es lo que el planea hacer con tan magnifica habilidad?, ¿Va a ser invisible para siempre?, ¿Qué haríamos nosotros, si tuviésemos ese don?

Me parece muy buena la historia, teniendo lógica en el aspecto psicológico de los personajes y entiendo el contexto del final, pero definitivamente yo hubiese preferido que el hombre invisible no muriera, si entiendo el hecho de que quería matar a su único amigo y que ya estaba desquiciado, pero a mi parecer, este final, no impulsa a una mejor sociedad, si bien podría decirse que ganaron los buenos, desde mi perspectiva no ganaron nada, sino que más bien, perdieron...

Perdieron sus valores fundamentales, como el sentido de justicia, el perdón, la compasión, perdieron la razón.

Si bien entiendo, el autor quería dar a entender, el riesgo de la ciencia, el error que muchas veces cometemos de “querer jugar a ser Dios”. Pero desde mi perspectiva, tiene más peso el final, ya que lo sentí como un....

“Los buenos vivieron felices para siempre, porque mataron al malo”

Pero... ¿Acaso se preguntaron de porque era malo?, ¿Se preguntaron si lo podían ayudar?, ¿Acaso intentaron ponerse en sus zapatos siquiera?

Ó

Se ahorraron todo eso y se fueron por la opción más fácil, pensando egoístamente para matar al “villano”, porque según quería hacer mal uso de su habilidad. Naturalmente pongo villano ente comillas, porque él está muerto y la historia la escriben los que la ganan.

Aportación de: **Luis Fernando Galván Ramírez.**

El libro trata sobre un científico que obtiene una fórmula de la invisibilidad, este es incapaz de revertirla, es una situación que crea conflicto con la sociedad donde vive, sus problemas corren mucho conforme más gente se involucra en las acciones que va tomando el hombre invisible, es tanto la gravedad de los problemas que el hombre invisible desafía su emociones y sentimiento que lo lleva a ser una persona mala eso es porque así lo veía las demás persona que se involucran en la situación del hombre invisible.

El hombre invisible, no es más que un ser que no se puede ver a la vista del ser humano o aquello que tiene reflejo o refracción como los espejos, todo empieza cuando un señor llega en noche fría a un restaurante con un sombrero, guante, lentes, todo aquello que le tape todo el cuerpo lo mejor posible sin que se viera, este desde un principio empieza a levantar sospecha, no por su forma de ser o su actitud hacia los demás, si no por su forma de vestir y más porque siempre iba tapado del cuerpo con toda la prenda posible.

Él vivía en un departamento hasta el último piso, este levantaba mucha sospecha por la forma como vivía, una pareja que le rentaba el departamento llamados Hall, siempre levantaba sospecha en ocasiones cuando pudieron entrar al departamento, pero fueron pocas las veces que entraron, normalmente lo hacían en el pasillo o cuando se acercaban a la puerta, hasta que un día ocurrieron muchos sucesos extraños en ese edificio, todos los vecinos empezaron a levantar sospechas. Y de repente se empezaba a preguntar que era ese tal hombre vestido de manera extraña.

El forastero utilizando que era invisible empezó a realizar diversas bromas o acciones a las personas o robar que causo más las molestias y las curiosidades de las personas donde el forastero se encuentra viviendo.

El forastero es descubierto, en el salón un día por la mañana y se dan cuenta que él era una situación extraña, ese mismo día causo mucha polémica no solo en el lugar donde la pareja Hall vendía sino en toda la comunidad, todo esto ocurrió porque la señora Hall perdió la paciencia que le tenía al forastero y este pierde el control terminando en demostrar quién era en realidad, y desde ese entonces se volvió tan rebelde que ocasiono más problemas.

El señor Marvel fue la primera persona en interactuar con el hombre invisible, aunque al principio no lo creía, termino por aceptarlo y después de la borrachera que tenía empezó a sacar sus propias conclusiones y se dio cuenta que era verdad y un día en la posada de Horse se decidió poner a prueba sus especulaciones.

Tanto fue el problema con el señor Marvel que el hombre invisible quería matar al Señor Marvel, pero lo que ocasiono fue que las persona se pusieran al tanto con el hombre invisible que casi lo matan con un revolver, y este huye del señor Marvel.

Después se encuentra a un viejo amigo llamado Kemp que este es la última persona que confía en el señor Griffin que es el hombre invisible, él le cuenta toda la verdad al señor Kemp y la última persona que logra ayudar a Griffin que vuelva a su estado normal.

¿Qué le paso al gato después de liberarlo por la ventana?

Me pareció un buen libro para leer ya que relata una historia de un hombre invisible, esta novela tiene acontecimiento y suceso muy increíbles, ya que la novela lo cuenta conforme lo vas leyendo, es una novela pasajera para disfrutar en tiempos libres ya que los capítulos son cortos y no tiene un lenguaje fuerte, ni vocabulario que no se pueda comprender fácilmente. Tiene un vocabulario comprensible que se siente que en estamos en una época actual sin embargo la novela no está basada en estas épocas si no en el siglo XIX.

Aportación de: **Luis Fernando Ramírez Ramírez.**

“Un científico, luego de obtener la fórmula de la invisibilidad y aplicarla en sí hizo, es incapaz de revertir el resultado. Víctima en su obsesión por la riqueza y el poder, comienza a vivir en un estado de alteración mental y emocional.

Una crítica al uso irracional e irresponsable del conocimiento científico, y un cuestionamiento a las consecuencias de ponerlo al servicio de intereses egoístas: efectiva combinación de humor negro y dramatismo, atados a una trama inquietante.”

La historia comienza con un extraño hombre de aspecto tosco que llega a una posada de un pequeño pueblo llamado Iping. Este, es atendido por la esposa del dueño quien decide hospedarlo sin muchas dudas por el simple detalle de que el hombre llega en una temporada de pocos clientes y paga los servicios más costosos.

El hombre rodeado de misterio llamado Griffin pide una habitación para el solo y solicita a la dueña que alguien vaya a recoger sus pertenencias que previamente había mandado por correo.

Griffin se convierte en el centro de atención del pueblo, su aspecto, su forma de alejar a las personas y pasar todo el tiempo encerrado en su habitación no hace más que aumentar la curiosidad de los habitantes por su pasado y su persona.

Y es que nadie fue capaz de ver su rostro debido a los vendajes que lo cubren, tanto recelo en su privacidad intriga a todo el que sepa de él.

Conforme pasa la historia se nos revela que Griffin es en realidad un científico renegado que descubrió la manera de volverse invisible, hecho que ha sido incapaz de revertir y se cree, puesto que en ningún punto de la novela se explica, que está estudiando la forma de volver a ser normal. Aunque realmente nunca se especifica que es lo que estaba estudiando.

Las cosas se complican cuando, cansado de su actitud grosera y varios crímenes cometidos sin explicación, el dueño de la posada exige saber la identidad de su huésped, lo que después de una serie de eventos poco favorables para Griffin este termina revelando su identidad desatando el pánico de todo el pueblo. Y provocando la huida de nuestro protagonista tras una persecución donde apenas alcanza escapar.

Aprovecha su encuentro con un vagabundo para que lo ayude a recuperar sus cosas que se habían quedado en la posada, este acepta debido al miedo y a las amenazas de Griffin. El plan tiene éxito, aunque de una manera más violenta de lo esperada.

El vagabundo traiciona a Griffin, este el punto donde la ira de Griffin comienza a desatarse descontroladamente, el vagabundo roba sus cosas y huye a un pueblo cercano siendo perseguido por el hombre invisible. Griffin es incapaz de atraparlo y termina herido por consecuencia de una pelea entre varios habitantes.

Termina entrando en una casa que resultó ser de uno de sus colegas de la universidad a quien decide explicarle toda su historia esperando que lo ayude en su investigación.

Su ex colega, Kemp, escucha su historia, pero se percata de que Griffin ha perdido todo rastro de humanidad al haber cometido robos y otros delitos a lo largo de su travesía.

Por lo que decide traicionarlo puesto que el hombre invisible tiene planeado iniciar su propio reino de terror.

El plan de Kemp falla y este se ve involucrado en una persecución con Griffin, resultando ganador y culminando la vida del hombre invisible con la ayuda del pueblo.

Este libro realmente me gustó mucho ya que explora la psique humana y las consecuencias en esta al verse impugnado de cualquier moral. Griffin muestra rasgos de estar loco desde antes de volverse invisible, y este acto solo lo ayuda a desatarse de cualquier atadura humana que lo retenía de cometer actos ilegales.

Es interesante también el trabajo en equipo del pueblo para atrapar a Griffin, curiosa representación de la capacidad humana cuando algo amenaza su sociedad.

Es una novela que recomiendo leer ya que además está escrita por George Wells, el mismo escritor de La Guerra de los Mundos y uno de los pioneros en el género de la ciencia ficción.

Aportación de: **María Fernanda Macías Plascencia.**

El hombre invisible de Herbert George Wells es una novela de ciencia ficción publicada en el año 1897 donde se nos da a conocer la historia del joven Griffin, un brillante científico que deja los estudios universitarios para dedicarse a experimentar con la refracción de la luz y mediante experimentos químicos encontrar la fórmula de la invisibilidad.

A lo largo de esta historia el autor nos presenta los inconvenientes que enfrenta Griffin antes y después de lograr la invisibilidad, cuáles son sus planes para sacar provecho de su condición y como piensa lograrlo.

Con relación a lo mencionado, el autor orilla al lector a emitir un juicio con respecto a las acciones y pensamientos de Griffin. Será que realmente ¿El fin justifica los medios cuando de ciencia se trata?

“El hombre Invisible” es un clásico de la literatura, narrado en su mayoría de manera cronológica, con excepción de algunos capítulos, donde se retrocede en la historia para explicar el porqué de una situación presente.

Es una historia narrada por un narrador omnisciente, sin embargo, en algunos fragmentos se hace presente un narrador testigo.

Si bien, es un libro que podría considerarse de lectura ligera, no hay que dejar de reconocer que es una historia bien detallada, tanto en la manera que nos presenta el perfil psicológico de los personajes como en el aspecto técnico que utiliza para justificar la fórmula que Griffin desarrolla.

Los personajes con los que cuenta la historia no son muchos, pero sí los suficientes para presentarnos diversos escenarios e interacciones con relación a nuestro protagonista. El principal escenario de “El hombre invisible” es un pueblo inglés llamado Iping, lugar donde se desarrollan la mayoría de los sucesos de la historia.

La novela comienza cuando un misterioso forastero, cubierto de pies a cabeza, llega a la fonda del pueblo solicitando encarecidamente una habitación con fuego. A partir de esta escena podemos observar las primeras interacciones que tiene Griffin con los demás personajes, mediante las que podemos vislumbrar que se trata de una persona que se irrita fácilmente y que además

tiene alguna razón para estar en un estado permanente de ansiedad o desesperación.

Conforme pasa la historia descubrimos que Griffin está buscando desesperadamente la manera de regresar a ser una persona visible por los inconvenientes que la invisibilidad presenta.

En esta parte de la historia el lector puede sentir cierta empatía por la situación de Griffin, ya que al ponerse en el lugar de “el hombre invisible” se puede llegar a entender la desesperación, irritabilidad e incluso ese odio ante la sociedad que nuestro protagonista presenta.

Posteriormente somos testigos de cómo Griffin revela su invisibilidad, comete actos delictivos y obliga a un vagabundo a hacer su voluntad. De esta manera queda en evidencia que la naturaleza de Griffin siempre fue ser una persona egoísta, al cual no le importa dañar a los demás con tal de lograr sus objetivos, inferencia que confirmamos después, cuando descubrimos que no le importó robar a su propio padre (quien se suicidaría por esta razón) con tal de hacerse de capital para seguir con sus experimentos para lograr la invisibilidad.

En el arco final del libro conocemos al Dr. Kemp, antiguo compañero universitario de nuestro protagonista. Griffin y Kemp mantienen una larga conversación, donde Griffin le confiesa como logró la invisibilidad, las desventuras por las que pasó, los actos inhumanos que cometió y los medios de los que se valió para lograr su meta. Griffin le propone a Kemp que sean aliados en la dominación del mundo. Kemp se da cuenta que Griffin perdió la cordura y lo denuncia a la policía. Posterior a diversos sucesos y persecuciones, entre varias personas matan a Griffin y finalmente su cadáver vuelve a la visibilidad.

De este episodio concluyente podemos destacar que la personalidad de Griffin queda totalmente al descubierto para el lector. Sus razones egoístas premeditadas para lograr la invisibilidad, sus deseos de utilizar su condición de ser invisible para someter al mundo ante su voluntad, la inexistente ética al realizar sus experimentos científicos. ¿Realmente es justificable dejar de lado los valores y ética con tal de lograr un objetivo científico, así como lo hizo Griffin? Es una de las varias interrogantes que nos lleva a cuestionarnos este libro.

No cabe duda que en la actualidad, hablar de ciencia y tecnología es relacionado inmediatamente al avance y desarrollo de una mejor sociedad ¿Pero qué pasaría si algún descubrimiento o invento en vez de beneficiarnos nos dañara? Es una pregunta que pocas veces nos hacemos y que “El hombre invisible” nos lleva a cuestionarnos y reflexionar.

A lo largo de esta historia somos testigos de cómo Griffin, falta de ética y empatía hace un mal enfoque de su ambición de conocimiento científico, dañando a terceros de manera conciente sin sentir remordimiento alguno. Esto nos lleva como lectores a realizar un examen de auto reflexión y preguntarnos qué tan egoístas podemos llegar a ser con tal de lograr el anhelado conocimiento.

Griffin es el ejemplo claro de que los conocimientos en manos de personas malintencionadas siempre terminarán dañando a la sociedad. El problema no era que Griffin quisiera ser invisible, el problema es que quería aprovechar su condición para someter a los demás. En analogía con el mundo real es lo mismo que sucede en nuestra sociedad.

Justamente esto es lo que hace que “El hombre invisible” sea una obra que se mantenga tan actual. El conocimiento nos da poder y las personas que lo poseen buscarán la manera de sacar ventaja y manipularnos con o sin nuestro permiso.

Aportación de: **Melissa Abigail Meléndez Aguilar.**

La novela el hombre invisible relata la historia de un científico que se dedica crear un experimento con el cual pueda hacerse invisible y con ello poder tener muchos reconocimientos del mundo, riquezas y poder, pero tras obtener la fórmula para hacerse invisible la aplica en sí mismo, y al no poder invertirla tiene que buscar la forma para remediarlo así que sucede una serie de acontecimientos que lo llevaran a que mucha gente descubra la presencia de un hombre invisible

Griffin que es un joven científico que se encontraba obsesionado con crear la fórmula perfecta para la invisibilidad del hombre utilizando opio y otros medicamentos que harían que la sangre se volviera clara, para después exponerse a la radiación. Para ello el científico Griffin es un hombre demasiado egoísta que desea obtener el crédito de su descubrimiento por completo así que para poder sustentar su experimento decide irse de la universidad y mudarse a un lugar solitario y para poder pagarlo decide robarle dinero a su padre que al darse cuenta del robo decide suicidarse

Griffin obsesionado por terminar su experimento haría lo que fuese necesario para poder finalizarlo y recibir el crédito de todo su descubrimiento sin importar lastimar o dañar a alguien o aun afectando a varias personas que se encontraran en su camino

Al tener éxito y concluir con el experimento puede hacerse invisible pero lamentablemente no puede invertir el proceso y por ello tiene que ir vagando por toda la ciudad y tratando de sobrellevar la situación ya que se encuentra sin ropa y no podía ingerir muchos alimentos ya que su invisibilidad quedaría al descubierto, así que decide robar algunas prendas de un teatro y hacerse pasar por un hombre normal para así seguir con su investigación

Tras varios acontecimientos la identidad del hombre invisible se ve descubierta por la gente que se encontraba en el pueblo y para no ser descubierto decide obtener la ayuda de un vagabundo que finalmente terminara huyendo, así como su antiguo compañero Kemp.

Es un gran libro. Muy interesante

Esta novela me gustó mucho ya que nos muestra la psicología del personaje Griffin que al ser un científico muy inteligente y dedicado se puede apreciar el egoísmo y la gran obsesión que este poseía para tener la riqueza, el poder y el honor ante todos notando así que haría lo que fuese necesario para cumplir con su objetivo, aunque el personaje nos muestra su decisión, competitividad y el uso de todo su conocimiento de forma negativa puso todo de sí para lograr lo que anhelaba.

Aportación de: **Miguel Ángel García Islas.**

En las últimas dos semanas me propuse a leer este libro llamado “El hombre invisible, ya llevaba algo de tiempo sin leer, por tiempo y dinero, por lo que el conseguir este libro me hizo bastante feliz. Pero bueno, hablando del libro, en los siguientes momentos daré mi opinión sobre este libro, que nos relata la historia del científico Griffin el cual después de unos experimentos logra volverse invisible y los sucesos que vivió y sufrió a causa de conseguir esa transformación completa de invisibilidad aparentemente permanente.

En este libro se nos relata la historia de Griffin, un hombre que empezó a dedicarse a la física centrándose en la luz, empezando una investigación con la cual hacer que los objetos no puedan reflejar la luz a través de un tinte que por consiguiente le permite la invisibilidad.

Después de esto nos cuenta muchos sucesos por los que paso y en los que todos nos hace pensar exactamente lo mismo, ¿está bien? ¿Qué haría yo si estuviera en su posición?, estas dudas nos llegan a la mente en cada momento que Griffin hace su aparición y más aún cuando usa sus poderes, llevándonos a pensar inclusivamente si este loco o si es algún tipo de sociópata, pues no solo hace las cosas desde un principio mal, sino que también nos lleva a dudar si verdaderamente lo es.

Pues no es posible comprender totalmente su situación, por lo que, si tuvieras el poder de no ser detectado por nadie e inmunidad prácticamente a cualquier cosa, básicamente ¿qué serías capaz de hacer con tal de cumplir tus objetivos?

A mi parecer, el libro fue increíble, tuvo tanto cosas buenas como malas. Por lo bueno fue básicamente toda la historia y el cómo la plantearon, sin duda fue algo genial.

Pero por el lado malo hay ciertos detalles, por ejemplo, en mi opinión el comienzo fue algo lento, se pasaron bastantes capítulos poniendo un cierto suspenso sobre quién o qué era el extraño hombre, a pesar de que todos sabíamos desde el momento en que hizo su aparición quien era y por qué daba ese aire de misterio.

No hubo ni una sola duda sobre ello, pues no salía de su cuarto completamente oscuro y nunca mostraba un solo pedazo de piel, era más que obvio quien era. Un punto a favor de esto es que

daba un cierto suspenso el cual no es para ti sino para los habitantes del pueblo y a nosotros nos daba la duda de que pasaría si lo descubrieran.

Otra cosa que no me gusto fue el final, no me malentendan, el final fue perfecto a su modo el cual nos enseña que a pesar de ese poder seguía siendo un simple humano. Pero a mí me hubiera gustado un final más caótico en el cual se mostrará el control mundial a través de ese poder. Pero bueno al fin y al cabo todo esto es solo un comentario una humilde opinión.

Aportación de: **Norma Andrea Zamorano Ruiz.**

El libro trata sobre un hombre que crea la fórmula perfecta para lograr la invisibilidad, algo muy importante es la perseverancia que mostró el protagonista, primero al crear la fórmula y luego en esconderse y buscar una solución, ya que, aunque era una característica muy especial, era imposible que una persona viviera de aquella manera, en especial el protagonista, que tenía ideas que lo hacían potencialmente peligroso.

El libro “El hombre invisible” trata sobre la verdad de las personas, la realidad es que cuando una persona se ve afectada o beneficiada con aspectos externos, es cuando demuestra su verdadero yo, en este caso, el hombre demostró que con una característica única en el mundo, él se convirtió en una persona amargada además de que se convirtió en alguien potencialmente peligroso, no sólo para sí mismo, sino para los demás, en este punto fue cuando el hombre decidió que el hecho de matar personas no era tan malo como pensaba antes, si con esto podía conseguir un beneficio, o simplemente para que esas personas no pudieran llegar a dañarlo.

A lo largo de la lectura, podemos darnos cuenta de que el personaje nunca tuvo alguien que lo apoyara, por lo que nunca tuvo a alguien en quien confiar lo suficiente como para pedirle su ayuda, cuando llegó con su antiguo compañero, lo hizo solo porque no tenía otra opción, la herida que tenía no se lo permitía, así que, ¿La actitud del hombre hubiera sido diferente si hubiera contado con alguien que lo apoyara?

En conclusión, pienso que el libro es muy bueno, la idea de que una persona pueda volverse invisible es algo que puede utilizarse en cualquier momento de la historia, ya que al no ser algo posible hasta el momento, es algo que puede implementarse en cualquier momento y en cualquier lugar, ya que lo que cambiaría serían las características de los personajes y el tiempo.

Aportación de: **Pedro Antonio Arellano Cortina.**

El hombre invisible nos cuenta la historia de un joven con grandes aspiraciones de grandezas científicas y cambios en el mundo lo que le conlleva a sufrir las consecuencias de sus actos al no pensar detenidamente los pormenores.

Griffin es un joven científico con grandes retos en la vida, uno de ellos es lograr algo revolucionario y que cambie la visión del mundo, en el campo de la ciencia. Tras largas jornadas de agotadores experimentos, descubre la forma de hacer invisible los objetos y las personas. Griffin prueba en sí mismo el experimento para hacerse invisible y funciona. Sin embargo, su extraño aspecto, su comportamiento extraño y poco convencionales y una serie de problemas con los lugareños del pueblo de Iping darán lugar a una aventura donde el poder, el terror y la fantasía plantean un verdadero dilema.

La historia comienza en el soñoliento pueblo de Iping, en West Sussex (Inglaterra), cuando la llegada de un misterioso forastero buscando alojamiento en la posada local, The Coach and Horses, despierta la curiosidad y el miedo de los lugareños. El extraño viste un grueso abrigo largo y guantes, y lleva la cara completamente cubierta por vendas, grandes gafas y un sombrero de ala ancha. El forastero es extremadamente solitario y exige permanecer a solas, empleando la mayoría de su tiempo en su habitación trabajando con aparatos de laboratorio y sustancias químicas, atreviéndose a salir solo de noche. Pronto se convierte en la comidilla del pueblo al poner nerviosos a sus habitantes.

Mientras tanto, se suceden una serie de misteriosos robos en varias casas del pueblo en los que las víctimas no logran ver al ladrón. Una mañana en la que los posaderos, Mr. y Mrs. Hall, pasan por la habitación del extraño les entra la curiosidad cuando advierten que sus ropas están esparcidas por el suelo, pero no hay rastro alguno del forastero. Sin embargo, el mobiliario cobra vida y una silla vuela por el aire empujándoles fuera de la habitación. Más tarde ese día, Mrs. Hall se enfrenta al forastero respecto a lo sucedido y este revela que es invisible, quitándose las vendas y las gafas para mostrar que no hay nada debajo. Mientras Mrs. Hall huye horrorizada, la policía intenta atrapar al extraño, pero este se quita toda la ropa y escapa.

El hombre invisible huye a las colinas, donde asusta a un vagabundo, Thomas Marvel, con su invisibilidad y le obliga a ser su ayudante. Juntos vuelven al pueblo y Marvel roba los aparatos y libros del hombre invisible de la posada mientras este roba las ropas del doctor y del vicario. Pero después del robo Marvel intenta traicionarle hablando de él a la policía, por lo que el hombre invisible le persigue amenazando matarlo.

Marvel huye a la ciudad costera de Burdock, refugiándose en una posada. El hombre invisible intenta forzar la puerta trasera, pero es descubierto por un hombre de barba negra, quien le dispara. El hombre invisible huye del lugar gravemente herido. Entra en una casa vecina para refugiarse y vendar su herida. La casa resulta pertenecer al Dr. Kemp, a quien el hombre invisible reconoce. Este revela al Dr. Kemp su verdadera identidad: Griffin, brillante estudiante de Medicina con quien Kemp estudió en la universidad.

Griffin explica a Kemp que tras dejar la universidad era desesperadamente pobre y, decidido a lograr algún hallazgo de importancia científica, empezó a trabajar en un experimento para hacer invisibles a personas y objetos, empleando dinero robado a su propio padre, quien se suicidó tras el robo. Griffin experimentó con una fórmula que alteraba el índice refractivo de los objetos, logrando que dejaran de absorber y reflejar la luz y volviéndolos así invisibles. Llevó a cabo el experimento con un gato para probar que funcionaba con seres vivos, pero cuando su dueña, la vecina de Griffin, advirtió que el gato había desaparecido, se quejó al casero y Griffin terminó aplicando el procedimiento de invisibilidad sobre sí mismo para ocultarse.

Tras quemar el edificio entero y ocultar así sus pistas, sintió el poder de ser invisible, y tras luchar por sobrevivir a la intemperie, robó algunas ropas de una tienducha y tomó una habitación en The Coach and Horses para revertir el experimento. Pero ahora, explica a Kemp, planea comenzar un reinado de terror, usando su invisibilidad para someter al país con Kemp como brazo visible.

Advirtiendo que Griffin está claramente loco, Kemp no tiene intención de ayudarlo y avisa a la policía. Cuando esta llega, Griffin ataca violentamente a Kemp y a un policía antes de escapar, y al día siguiente deja una nota en la puerta de Kemp, anunciando que él será la primera víctima de su reino de terror. Kemp permanece frío y escribe una nota al coronel de

policía detallando un plan para servir él mismo de cebo y atrapar al hombre invisible, pero cuando una sirvienta intenta entregar la nota es atacada por Griffin, quien la roba.

Justo cuando la policía acompaña a la doncella de vuelta a casa, el hombre invisible fuerza la puerta trasera y entra en busca de Kemp. Este huye precipitadamente de la casa para alejarlo, y corre colina abajo hacia la ciudad cercana, donde alerta a un peón de que el hombre invisible se acerca.

En un mundo en el que estamos acostumbrados a vivir en lo alto y ancho de nuestra burbuja social, nos encontramos con una peculiar trama. Y me quedo con la conclusión de la siguiente frase.

“El mundo es para aquellos que hacen un bien de una capacidad más allá de la humanidad”

Aportación de: **Ricardo Daniel Díaz de León Moreno.**

Este libro es algo un poco diferente a lo que estamos acostumbrados a leer en algunas ocasiones ya que la historia está llena de conflictos que involucran a la ciencia y a la comedia.

En lo general es un libro que atrapa en su trama que en lo personal es algo divertida ya que con el caos desarrollado dentro de la historia crea algunos problemas muy fuera de lo común y eso es algo que a la mayoría de la gente le gusta o le atrae mucho, logrando que quieran leer el libro hasta el final, llevándose varias sorpresas durante la lectura.

En *El hombre invisible* nos muestra las contradicciones de un joven y brillante científico que, tras largas jornadas de agotadores experimentos, descubre la forma de hacerse invisible. Sin embargo, trastornado por los sufrimientos y el acoso a que se ve sometido, abandona todo escrúpulo y trata de emplear su descubrimiento para enriquecerse y dominar, sin detenerse ante la violencia y el engaño. Novela fantástica y un tanto amarga, subraya los potenciales peligros de una ciencia mal utilizada.

En *El hombre invisible* nos muestra las contradicciones de un joven y brillante científico que, tras largas jornadas de agotadores experimentos, descubre la forma de hacerse invisible. Sin embargo, trastornado por los sufrimientos y el acoso a que se ve sometido, abandona todo escrúpulo y trata de emplear su descubrimiento para enriquecerse y dominar, sin detenerse ante la violencia y el engaño. Novela fantástica y un tanto amarga, subraya los potenciales peligros de una ciencia mal utilizada.

La historia transcurre en el aburrido y chismoso pueblo de Iping. Su tranquilidad es sacudida por la llegada de un hombre extraño que está tapado de pies a cabeza, vendado y llevando hasta un sombrero y lentes. Este se aloja en una casa donde le dan hospedaje, pero los dueños de esta están muy intranquilos ante su comportamiento.

El hombre parece ser una persona muy solitaria y hasta veces es mal entonado, egoísta y orgulloso de todo el poblado lo cual lo llega a convertir en alguien a quien todos le tienen desconfianza.

Muy rápido se convierte en el centro de atención de todo Iping cuando empieza una ola de robos y

todo apunta a que es aquel hombre totalmente vendado, Griffin. Ahí es donde empieza una carrera a contra reloj, mientras los habitantes del pueblo tratan de encontrar al causante de tanto disturbio como robo, desastres y varios casos extraños que curren en el pueblo, un hombre aparentemente invisible que es Griffin tiene que escapar y conseguir todo lo necesario para volver a su vida normal.

Griffin es un personaje súper detestable por todo el pueblo en el que se hospeda. Pero es humano como todos los demás y tiene sentimientos como todos los demás. Y en su situación, creo que reaccionaría de la misma forma. Aunque el pobre tipo se lo haya buscado solo y sea muy ambicioso.

¿Quién no soñó con convertirse en invisible? Creo que todos. Y esta historia refleja las ventajas y desventajas de ser completamente invisible ante los ojos de los demás. No solo eso, sino que refleja con un poco de humor y realismo, que ser invisible no es nada bueno y conlleva muchos problemas que nunca tuvimos en cuenta.

Me gustó muchísimo. Me sorprendió. Si bien empecé a leerlo porque me atraía, no esperé que me agradara tanto. El mayor crédito se lo lleva a que todo lo que cuenta el autor y lo que le sucede a Griffin lo cuenta con fundamentos científicos. Si bien es ficción y no es verdad, las situaciones narradas son coherentes. Así que en cada capítulo que avanzaba, me sumergía aún más en la lectura.

Concluyendo, "El hombre invisible" es una historia original de ciencia ficción, siempre habla desde lo real y es lo que más cautiva. Sobre todo, lo recomiendo para que se den cuenta que ser invisible no es para nada bueno.

Aportación de: **Rodolfo Rafael Medina Ramírez.**

En el mundo de la literatura hay una miríada de obras que esperan que un lector las consuma. Como en la vida, en esa heterogénea población hay algunos especímenes que destacan ya que otros lectores les han conferido la calidad de 'lecturas indispensables' o mejor aún, están catalogados como 'clásicos'. Este título puede obrar a favor o en contra del texto, hay quien (con cierta razón) huye de los famosos clásicos y más de los clásicos famosos ya que usualmente se habla maravillas de tales libros, pero al momento de vivir su lectura, ésta se vuelve una experiencia farragosa, descorazonante, tediosa, nos vacuna de la proximidad de otros clásicos.

En mi caso, he superado exitosamente la lectura de diversos clásicos, sobre todo de aquellos de épocas pretéritas, me encantan la *Ilíada* y la *Odisea*, en una ocasión que estuve de incapacidad tres meses pude leer el *Quijote* y resultó una lectura gozosa, disfruté mucho de los 100 años de soledad, por mencionar algunas de los clásicos que me han tratado bien.

Cuando vi en el programa de las Quincenas Literarias al *Hombre Invisible* (suena a contradicción o mentira) me entusiasmé y busqué hacerme tanto del ejemplar como de la oportunidad de leer esta obra. En lo personal disfruté mucho del *Dr. Jekyll y Mr. Hyde* y tenía la intuición de que esta obra sería de mi agrado, por lo que agradezco esta oportunidad. Recuerdo que usualmente escuchaba hablar de esta obra como la manifestación de ese deseo oculto en muchas personas de verlo todo sin ser visto.

Resulta un reto comentar un clásico, hay tantos estudios y comentarios de estas obras que el margen desde el cual contribuir es estrecho, pero buscaré al menos desde mi perspectiva personal aportar un elemento de enriquecimiento a la experiencia lectora.

En una época que se puede pensar idílica, en la progresista sociedad de principios del siglo XX, en la mítica Inglaterra, un científico acuciado por las condiciones económicas y el embrujo de develar los misterios de la naturaleza, opta por la siempre peligrosa opción de ser el propio objeto de sus experimentos. El desarrollo científico tiene su legión de mártires, con mayor frecuencia en el lado de los usuarios de los productos científicos,

pero no en pocas ocasiones entre los creadores de esos artilugios. En esta historia, las circunstancias orillan al protagonista a vivir en carne propia sus experimentos, lo que crea una condición de consecuencias inesperadas y funestas.

Hoy día los protocolos científicos difícilmente permiten exponer el bienestar, la salud o la vida de una persona en un proceso de desarrollo de tecnología o de conocimiento objetivo, sin que tales protocolos aseguren la eliminación total de estas circunstancias, no hace mucho que unos nutriólogos deportivos de una universidad anglosajona casi matan a dos deportistas al estudiar el efecto de la cafeína en el desempeño deportivo, dado que se equivocaron en la medición de las dosis y les provocaron una peligrosa intoxicación.

Esta novela nos muestra los avatares por los que pasa un joven que, impulsado por el hambre de saber, pierde la perspectiva de que lo desconocido puede tener consecuencias impensadas, algunas favorables, pero muchas terribles, y asume el riesgo e inevitablemente los costos de someterse a los experimentos no comprobados de su hipótesis. La novela tiene un ritmo fantástico, probablemente el lector ya conozca la historia, dado que se ha vuelto un tópico en nuestra sociedad, pero no por ello devalúa el interés y lo atractivo de la obra.

Desconozco desde qué momento se incorporó al imaginario colectivo la posibilidad de la invisibilidad, pero en nuestros días es una idea recurrente, en ocasiones imaginaria y en varias concretada, desde la mujer invisible de los cuatro fantásticos, el avión invisible de la mujer maravilla, la capa de invisibilidad de Harry Potter, hasta los aviones militares que son invisibles a los radares, en cada situación como la posibilidad de participar en el mundo sin el compromiso de contribuir por atestiguar el desarrollo de los eventos, o como en el caso del personaje de la novela, con el poder de actuar sin temor a ser responsabilizado de los actos cometidos, al no existir registro fehaciente de la intervención del ser invisible.

La invisibilidad es un mecanismo de protección, muchas personas asumen conductas discretas para no ser notadas, y hay casos trágicos de individuos cuyos problemas son descubiertos con tal retraso, que eso sucede ya cuando están muertos. Tenemos la expresión: "¡trágame tierra!" que expresa esa intención de desaparecer de una situación extrema

en la que se nos agotó la capacidad de generar respuestas.

Por otra parte, la posibilidad de ser vigilados sin que notemos esa actividad nos aterra, no es infrecuente ver computadoras o equipos de telecomunicaciones cuya cámara tiene adherido una cinta adhesiva opaca para evitar el espionaje.

Existe la teoría de que, vía Android, los teléfonos móviles tienen el micrófono activo todo el tiempo para escuchar, analizar y procesar las conversaciones de sus propietarios y así diseñar campañas mercadológicas a la medida, en el más benigno de los casos. Las fotomultas en Aguascalientes fracasaron ante la impotencia que genera que un vigilante 'invisible' pueda sancionarte por tus conductas.

Este libro puede enmarcarse en la colección de distopías, en las que se alerta a la población de consecuencias funestas ocultas detrás de las promesas de la ciencia, la tecnología y el progreso económico y puede abonar a las teorías conspiracionistas que hablan de poderes fácticos que someten a la pobre humanidad a sus mezquinos y aberrantes propósitos.

Para mí es un gran libro que se disfruta, no sé si sea breve, o lo ágil de su lectura lo abrevia, ya que en lo personal lo leí en un par de días y lo disfruté mucho.

Este libro merece varias lecturas, algunas con propósito recreativo, otras con fines reflexivos, algunas con fines estéticos. Me gustaría leer una edición en inglés, para entender algunas situaciones, pero hay que tener presente que se requeriría una edición anotada que auxilie en algunos hechos propios de la época, para tener un mejor contexto desde el cual apreciar la obra.

En inglés se habla del wishful thinking, yo lo interpreto como el pensamiento mágico en español, esa actitud de invocar a seres superiores, de esperar a que la suerte obre en nuestro favor, o concederle a la ciencia y la tecnología una bondad inmanente por la cual todo producto tecnológico producirá solo beneficios y los efectos colaterales serán mínimos. Me parece que el libro nos invita a repensar nuestra postura ante la tecnología y como ingenieros, considerar con mayor profundidad y seriedad el aspecto humano en una solución tecnológica.

Aportación de: **Romina Daniela Luna Hernández.**

El hombre invisible, novela escrita por George Wells hace ya más de cien años, representa un clásico pionero de la ciencia ficción que a su vez mezcla la identidad personal con el suspenso, la intriga y el horror. Ha sido adaptada tanto a la pantalla grande como chica ininidad de veces, en algunas ocasiones siendo fieles a la historia original, en otras no tanto, pero sin embargo conservan la esencia del protagonista, la invisibilidad.

George Wells es considerado, junto a Julio Verne y Hugo Gernsback, padres de la ciencia ficción. Su basta imaginación lo llevo a crear grandes obras que nos hicieron conocer seres de otros mundos, viajar en el tiempo e incluso a conocer los límites de la ética y la ciencia junto con el hombre invisible.

La historia comienza justo en medio de la misma, quizá, como técnica de atracción para el público, o talvez para hacernos sentir en la piel de los personajes, confundidos de iniciar en una situación donde no se sabe por qué, para qué o cómo se llegó ahí.

La monótona paz del pueblo de Iping se ha vuelto interrumpida por el arribo de un hombre muy misterioso, cubierto de pies a cabeza ordena lastimosamente una habitación con fuego, rápidamente los mesoneros de la casa se ponen en marcha para ayudar a esa pobre alma necesitada.

En un principio, la cuestionada apariencia del hombre, hace creer a los pueblerinos que muy probablemente sufrió un accidente o algo similar y es por ello que lleva tanto vendaje; aunado a ello la afirmación que da el mismo de ser un científico junto con un extraño equipaje lleno de recónditas botellas.

Con el paso de los días, el nuevo inquilino de la posada, muestra ser aún más extraño de lo que imaginaban, se la pasa todo el día encerrado en su habitación con sus botellas y en penumbra, jamás se quita su ropa; además de presentar un carácter fácilmente irritable.

Pero todo cambia cuando un pueblerino logra ingresar a la habitación del forastero para descubrir su secreto. El hombre logra su cometido, pero lo que ve y siente jamás habría podido imaginarlo, el individuo que ha llegado a su

pueblo es en realidad un hombre invisible. Entonces, más rápido que la pólvora, la identidad del forastero es revelada, aunque poco creída, al menos hasta que un robo en la vicaría lo confirma. Por tal, el hombre invisible se ve obligado a huir (nuevamente).

En el camino encuentra un hombre al que intenta hacer su cómplice aprovechándose del miedo que genera su invisible apariencia; pero ese hombre pronto ve una oportunidad y escapa de las manos del hombre invisible llevándose consigo información de vital importancia. Esto termina de derramar la última gota de paciencia y cordura que aún quedaba en el hombre invisible y se convierte en una amenaza para el mundo. Es entonces que inicia una cacería de todos contra uno y uno contra todos, pero no de cualquier uno, si no de alguien que lleva una gran ventaja por delante. Algunos salen muy mal heridos y otros más perecen durante los encuentros.

Cuando todo parece perdido para el hombre invisible un viejo amigo de él aparece en escena y es aquí cuando finalmente podemos dar respuesta a todas nuestras preguntas iniciales, ¿quién es el hombre invisible?, ¿por qué es invisible?, ¿cómo logró tales hazañas?, ¿cuáles son sus futuras intenciones?

Pero a veces el poder de salvar a la humanidad es más fuerte que una amistad y es entonces cuando vemos el triste final que al hombre invisible le ha de tocar.

El hombre invisible es una novela (aunque imaginaria) muy profunda que nos muestra hasta dónde puede llegar el ser humano; un claro ejemplo de cómo algo (en este caso, la ciencia) puede obsesionarnos hasta hacernos sobrepasar los límites y lograr que perdamos la razón y la cordura; haciéndonos olvidar los propósitos iniciales (generalmente benéficos) y en lugar de ayudar, solo se logra atentar contra la humanidad. Visto así, tal vez no resulta tan descabellada (o ficticia) la idea que algunos dicen acerca de que es el hombre mismo el que está preparando su propia extinción.

Aportación de: **Sergio Alejandro Martínez Moreno.**

Para poder entender de manera concreta un libro primero investigo sobre el autor, Herbert George Wells (mejor conocido como H.G. Wells) fue un escritor y filósofo nacido en Kent, Inglaterra. Fue uno de los primeros escritores de ciencia ficción, con este género logro convertirse en un clásico de la literatura. En sus obras podemos encontrar no solo ciencia ficción, pero obras de corte social.

En esta ocasión hablaremos de su tercera obra "El hombre invisible", su escritura es sencilla, por lo cual no es necesario ser un lector veterano para poder entender el tema central. La historia es sencilla y lineal, como dije anteriormente, no es difícil de seguir.

En este libro el autor nos relata la historia de Griffin, un científico antisocial que inventa un método para poder hacerse invisible, pero es inhábil para poder revertirlo. Comienza con la llegada de él al pueblo de Iping en Sussex, a los habitantes les parece raro pues llega envuelto en vendajes y con un abrigo grueso para ocultarse, al igual que unas gafas gigantes y un sombrero. Los habitantes de Iping se muestran nerviosos y sospechan que él oculta algo.

Si bien la invisibilidad no es algo novedoso, pues ha estado presente en la mitología clásica y en la filosofía, H.G. Wells nos muestra una invisibilidad meramente producida por el humano. Nos juxtapone la vida rural con la Cosmopolitan, y como es que en el pueblo el hombre invisible es el responsable de horrorizar al pueblo, mientras que en Londres es él quien debía cuidarse de empujones y no ser pisoteado.

Como dije anteriormente el libro da inicios relatando la llegada del científico, Griffin, al pueblo de Iping. Éste se muestra como una persona exasperada, puedo decir que es un poco entendible ya que él es un hombre de ciencia atrapado en un pueblo, en el que los habitantes se muestran atemorizados ante el huésped, pues no logran comprenderlo (pienso que, como seres humanos, a veces tememos aquello que no entendemos). Al pasar los días, los habitantes de Iping se encuentran confundidos, no logran entender como un hombre puede salir en las noches a pasear, siempre estar de mal humor y usar la misma ropa todos los días, sin contar los vendajes que esconden su rostro. Debido a esto, comienzan a aparecer rumores acerca de qué es lo que esconde el hombre misterioso.

Las aventuras del hombre invisible realmente comenzarán cuando todo el pueblo sospeche sobre su identidad, sobre su ser verdadero y es aquí donde viene la parte entretenida del libro, personalmente puedo agregar que, aunque es un tema trillado, de verdad logro atraparme, ya se, en aquella época quizás no lo era, pero en la actualidad lo es y el que me haya atrapado me ha gustado mucho.

Como dije anteriormente, el tema de la invisibilidad en la literatura es tan vieja y ha sido usada constantemente, El Hombre Invisible es una de las primeras novelas de ciencia ficción, le agrega al género suspenso y horror intriga desde su inicio hasta el desenlace.

Griffin tiene aspiraciones de lograr algo revolucionario en el campo de la ciencia. Tras largas y penosas experimentaciones, consigue hacer invisibles a objetos, animales y personas, ahí es cuando comienzan sus problemas.

¿Qué esconde verdaderamente tras ese misterioso hombre? ¿Podrá revertir el experimento? ¿Por qué se ha ocultado en un pueblo?

Personalmente esta obra me gustó mucho, El hombre Invisible está relatado de forma breve, simple y a su vez intensa, adecuada para lectores principiantes; describe el ambiente físico de la obra sin ser exuberante, al igual que la descripción psicológica del Griffin, quien a pesar que logra cambiar el índice refractivo de una persona para coincidir exactamente con el aire, su cuerpo deja de absorber y reflejar la luz, se vuelve maniático y en un estado mental inestable, al no poder revertir el proceso; me pareció un tema interesante, volver a una persona invisible, para el siglo XIX es entendible que el pánico atrapara a los campesinos al no poder comprender como era posible que una persona pudiese ser invisible, en aquella época la ciencia no era bien vista en aquellas zonas rurales.

El hombre invisible es nuestro narrador a través de toda la historia, envolviéndonos en su historia con un prólogo y un epílogo, entendemos que la historia es su percepción, está hablando de sus experiencias y como dice el epílogo, arroja luz sobre cosas que tal vez no nos hemos dado cuenta o tal vez nos ayude a sentirnos más conectados con experiencias similares. Aunque la historia se cuenta con otros lectores en mente, este es en gran medida el espectáculo de nuestro narrador. El tratamiento de otros personajes en realidad refleja la forma en que él mismo se ha tratado, para mi

parecer, los personajes de la novela son bastante unidimensionales.

Me resulta increíble como las palabras tienen la facultad para poder difundir sentimientos y sensaciones. La idea de que la invisibilidad sea posible me resulta fantástica, la ciencia ha avanzado a pasos grandes, para mí la novela muestra la importancia de la ética de la experimentación y el peligro de las consecuencias.

Aportación de: **Susana Elena Chávez García.**

El hombre invisible trata de un experimento exitoso que desata una serie de eventos perjudiciales para un grupo de personas ajenas al mismo y al hombre en cuestión. Tratándose de avances científicos y lo comunes que son en nuestro tiempo se expresará las similitudes de estos eventos desfavorables en la vida real como en el libro.

El libro muestra a un hombre con un poder superior a otros, un poder que fácilmente se presta al abuso del mismo, uno que también representa una carga afectando a una de las necesidades más básicas humanas. Y en tal situación ¿Qué tomará más importancia la necesidad de ser reconocido, de interactuar naturalmente con otros semejantes o el poder que se puede ejercer sobre otros que carecen de él?

El hombre invisible se siente claramente superior a todos con los que se encontraba, no eran más que seres inútiles e ignorantes que no reconocían su grandeza, por lo cual abusó sin vacilación de su nueva condición, los atormentó e incluso actuó de manera violenta. Acaso estaba justificado su maltrato a otros por el simple hecho de desconocer o no estar preparados para tal descubrimiento.

En otras ocasiones hurtó bienes materiales, si bien para su supervivencia el acto de tomar lo que no le pertenece no se esfuma. Pero nunca fue avistado, ni se podía saber con certeza si él había sido el ladrón. En todo caso ¿Se consideraría errado decir que no es culpable al no haber sido capturado in fraganti? Después de todo no existen pruebas suficientes de que el delito fue llevado a cabo por el acusado.

Por último, en caso de que algo así llegase a ocurrir en nuestro tiempo las consecuencias podrían llegar a ser cataclísmicas, y los problemas morales representarían un factor fundamental en el estado de la sociedad.

Es sencillo abusar de un nuevo poder o conocimiento siendo cegados por él y creo que el libro lo representa perfectamente al no solo contar como las acciones del hombre invisible afectaron a todo el pueblo de Iping y otros más, sino que también le perjudicaron a él propiciando el destino en el cual acabó.

Me parece acertado como el miedo inicial del hombre invisible de que su trabajo fuera hurtado,

así como ser capturado rápidamente se tornó en impaciencia, furia, soberbia y superioridad al darse cuenta de que ser invisible le permitía saltarse unas cuantas leyes, así como alguna que otra norma moral.

Si bien no hay un avance tecnológico registrado como la invisibilidad humana si existen muchos otros que al igual que en el libro deben de pasar por muchas preguntas sobre su empleo, razón por la que existe la ética profesional que en el ámbito científico toma suma importancia. Y es que en casos como el expuesto en el libro incluso debe llegarse a las modificaciones de algunas leyes, pues no sólo involucra la utilización de una herramienta inanimada, se trata de un ser humano modificado de alguna manera. Eso cambia toda visión de la sociedad.

Aportación de: **Víctor Manuel Lazcano Galán.**

Dentro de este comentario, encontraremos el relato de la vida de un personaje, quien descubrió los métodos de la invisibilidad.

Griffin es un físico que decidió dejar su carrera como médico y estudiar los fenómenos físicos.

En una de sus investigaciones realizadas como estudiante, comenzó a adentrarse al estudio de los sentidos ópticos, los cuales incluían la visibilidad nula de una materia.

Accidentalmente, Griffin decide aplicar sus conocimientos de forma grotesca y sin control, y de pronto se convierte en una persona invisible e imperceptible para la visión de los seres vivos.

Dentro de cada capítulo, muestra cuales fueron los acontecimientos de aquel gran científico, y cuál fue su paradero.

Griffin había sido una persona quien ganaba los concursos de ciencias y perseguido por sus compañeros para darle una golpiza. La historia comienza cuando el hombre invisible, llega a alojarse a un hotel, donde comienza a desarrollar sus investigaciones científica. Para ese entonces Griffin ya era invisible, por lo cual tenía que colocarse vendajes y ropa de más para que las personas identificaran un cuerpo.

Griffin ha desarrollado un temperamento y carácter inestable, ya que, al principio de su invisibilidad, parecía estar feliz porque tenía muchas ventajas el ser invisible, todo se fue complicando cuando por primera vez tuvo que conseguir ropa, ya que anteriormente había escapado de un hotel.

La historia comienza a desenvolverse cuando, el hombre invisible data su furia en inquilinos, propietarios y gente externa. Comenzó a ser más agresivo con las demás personas, y desarrollo batallas, lo cual contribuyo a escapar de nuevo.

Se afronta con varios problemas, como Marvel, quien realmente fue una persona que pudo evitarse.

Ceder toda su confianza en su compañero de la universidad "Kemp" fue un error, aunque un arma de doble filo, ya que no se sabía si lo ayudaría.

Un libro muy bueno que rebaso mis expectativas a pesar de ser un tipo fabula historieta.

Me hubiera gustado un poco más de desarrollo en el aspecto científico, y realmente es algo que para

ser un escritor d ellos años 1880, es algo que desarrollo con mucha fantasía lucida.

Siento que tal vez Griffin puedo haber hecho, las cosas durante su tiempo de invisibilidad, debió hacer más experimentos que demostraran sus teorías. Y creo que pudo haber un final algo más interesante, pero me quedo satisfecho.