



**AGUASCALIENTES**  
GOBIERNO DEL ESTADO  
**Contigo al 100**

**UPA**  
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA  
DE AGUASCALIENTES

**UTP**  
y  
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS  
TECNOLÓGICAS Y POLITÉCNICAS

# QUINCENAS LITERARIAS

**El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde**

**Robert Louis Stevenson**

**Sesión 122 26 de octubre de 2018**

**PARTICIPANTES**

ALAN FERNANDO SANTACRUZ RODRÍGUEZ .....	02
ALEJANDRO LÓPEZ VELARDE PASILLAS .....	04
ALEXIS DE JESÚS JÁUREGUI ROMERO .....	05
CITLALLI ALESSANDRA MARTÍNEZ BELMARES .....	07
DAVID MARMOLEJO GIL .....	08
EFRÉN RUVALCABA SÁNCHEZ.....	09
ERNESTO ZAVALA MORONES .....	10
GLADYS NALLELI GUTIÉRREZ GAYTÁN .....	12
GUILLERMO CARLOS LÓPEZ ROSTRO .....	14
ITZEL ALEJANDRA PÉREZ RAMÍREZ.....	15
JAZMÍN LUÉVANO GUEVARA .....	16
JORGE ALONSO RAMÍREZ MÁRQUEZ .....	17
JOSABAD ZURISADAI CAMPUZANO SALDAÑA.....	18
JOSÉ CARMEN ABAD JIMÉNEZ HERNÁNDEZ .....	19
JUAN EDUARDO HERNÁNDEZ MORA .....	21
KEVIN FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ.....	22
LÁZARO DE JESÚS AGUILERA MORA.....	23
LUIS FERNANDO FUENTES VILLANUEVA .....	25
MAITY GRISSSEL CAMPOS AGUILAR.....	26
MIGUEL ÁNGEL ARANDA MONTES .....	28
NORMA ANDREA ZAMORANO RUIZ .....	30
PAOLA ADANELI JIMÉNEZ FLORES.....	31
PAOLA ALEJANDRA SALINAS CRUZ .....	32
PEDRO ANTONIO ARELLANO CORTINA .....	33
RICARDO DANIEL DÍAZ DE LEÓN MORENO .....	35
ROEL ZURISADAI SIERRA PÉREZ .....	36
ROMINA DANIELA LUNA HERNÁNDEZ .....	38
SERGIO ALEJANDRO MARTÍNEZ MORENO .....	40
VÍCTOR RUBÉN RAMÍREZ ROMO .....	42

*Aportación de:* **Alan Fernando Santacruz Rodríguez.**

La bifurcación de casi todas las religiones se basa en simplemente dos puntos, el bien y el mal. Así de simple, pero en un individuo con tantas cualidades y defectos, no siempre es tan visible donde empieza una y termina la otra. La conciencia juega un papel y en esta historia la intriga está en su esplendor, demostrar que una persona, no es solo una, sino que pueden vivir dentro grandes horrores.

Un día, un día en el que nuestra personalidad se encare, uno donde al vernos al espejo veamos a más de una persona, más allá del aspecto físico, se encarnan las pasiones, se encarnan los sueños y también los terrores. Una máscara se forja, una identidad nace, lo mismo es con las ciencias y las humanidades, el pensamiento crece y también los temores, la humanidad rebuscaba en lo que cree saber, en lo según su vida conoce, en lo que su travesía de vida le guía. Entonces para que hablar, para que pensar en el bien o el mal, para que voltear a ver lo que pasa día a día, si siempre se está en guerra, guerra, ¿Contra quién?, ¿Para qué?, ¿Por qué?

La historia encara y hace alusión a la maldad que posee un individuo, de manera recóndita, de oscurantismo e individualismo inminente, entonces, si cada individuo posee una naturaleza de este tipo, ¿Qué evitaría que todo se venga abajo?, Troya, no, en un espacio más actual, de forma más directa, las edificaciones en base a buena fe, las culturas occidentales o la religión, pero sea cual sea el criterio de cada persona, la verdadera batalla se libra en el interior de una, ¿O acaso existe una más importante?.

El tiempo, las coincidencias, la vida siempre ha sido como un subí baja, pero en esta historia, hay algo diferente en la esencia, en las personas, se siente la sociedad, los cambios que se aprecian con el tiempo, el fanatismo, una atmosfera llena de intriga y suspenso, una manera única de integrarse a un lugar, con el fin de perder de vista algo tan simple, denominado humanidad, la convivencia de las personas, pero deslindarse de la conciencia, dejar a un ser sin noción de lo básico, sin una diferencia de las situaciones, un ser libre o apresado del remordimiento, pero como si no sabe lo que ha hecho, de lo que significarían sus acciones, si no sabe que son malas, desconoce cada paso y se trastorna. Es como Fernando Savater nos menciona, cuando uno hace con

frecuencia el mal, más fácil resulta para él, mientras que alguien enfocado al bien difícilmente hará el mal.

Analizando el comportamiento de los personajes se notan las sutilezas de las palabras, el margen tan marcado en las relaciones de cada personaje, sin embargo, estas personas pese a experimentar el júbilo profesional, algo que inquieta, es la cuestión de que en ningún momento se menciona a un acompañante de vida, una esposa, o compañera en esta vida, que acaso el amor en esos tiempos no se acompañaba con el intelecto, los estudiosos de la lengua, las ciencias han encontrado en este ámbito grandes motivaciones, grandes ambiciones, ¿o que existe una mejor motivación? Pero en estos ámbitos, la sociedad no era la misma, excluyente en los ámbitos de gran trascendencia, la personalidad femenina aquí no encuentra un gran hallazgo, ni una muestra de que también en la ciencia han incursionado, pero eso ya se verá en otras historias, porque aquí no figura.

Si uno decidiera a quien dejar libre, a quien dejar la orca, a quien obedecer, pero eso no es del todo posible en los días actuales, tantas variables, tantos cambios, ¿Son o no, los individuos formados de lo que viven?, marcas de nuestra historia, marcas que dejan huella, algunas de arrepentimiento y otras de júbilo, la sociedad se contenta al ver a gente arriesgar su vida por unas monedas y ante aquellos, que muestran debilidad, los destruyen; tan cambiante con los tiempos, pero solo han cambiado las condiciones, la manera de ser, se ha mantenido, vivimos ahogados de pociones, pero no solo para convertir a los individuos en otros, sino atajos al placer, a no trabajar, a liberarnos, pero tienen un costo y se juega la vida en la vida. Atreverse, es la cuestión, lo que perdemos ¿Es un costo asequible?

Una historia sin igual, llena de suspenso e intriga, que te mantiene al filo de estar pasando a la siguiente hoja, de ver donde termina, pero se ha buscado, simplemente recurrir a la batalla que día a día enfrentamos, del lado que se quiere mostrar. Cada acción tiene un solo contexto, es buena o mala, pero si todas las que realizara un individuo corresponderían a un ser malvado y su maldad propia generaría los actos consecuentes, mientras que una persona bondadosa tendera a seguir su camino. Arrancarse de una manera tan radical, tan atrevida, si en la sociedad se usan máscaras con cada persona, ahora separase de ellas, y enfocarse a solo una, solo llevaría a una locura, enfocarse en

la tristeza, solo la atraería más; en la maldad, solo se alcanzarían nuevos límites, pero está en cada individuo definir sus murallas para cada uno, para cada corazón en el camino. Así debe de ser no desbocarnos en las preocupaciones o problemas en el camino, porque cambiamos las reglas de nuestro interior, para dejar salir a un nuevo yo y al que cada vez le costara más irse.

*Aportación de:* **Alejandro López Velarde Pasillas.**

Mi comentario de Texto trata de hacer una breve explicación de lo que trata la obra y una pequeña reflexión del mensaje que interpreté de su lectura. Para empezar el autor es un escocés que nació en 1850 en el seno de una familia de ingenieros marinos presbiterianos y puritanos que a los 15 años de edad redactó su primer libro de ensayos históricos apoyado por su padre, por herencia familiar comenzó estudios de ingeniería náutica que abandonó inconclusos, después se orientó a los estudios jurídicos con los que logró ejercer la abogacía antes de dedicarse de lleno a la literatura, el estudio de la lengua y el arte de la novela.

Las discordias religiosas del periodo postdarwiniano en Inglaterra separaron trágicamente las generaciones de una familia reaccionando contra el puritanismo en lo referente a la religión y las costumbres. Y comienzan con sus primeras publicaciones.

En 1883 crea la novela de La isla del tesoro uno de sus libros más famosos además de La Flecha Negra, La Caja Equivocada o el Extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde, y lo situaron en un lugar privilegiado entre sus congéneres literarios de habla inglesa como el escritor del momento y el mejor ensayista escocés.

El tema es un cuento de misterio, terror y ciencia ficción que se desarrolla en Londres en los finales de 1800.

Es una trama muy bien armada en la que se mantiene la atención del lector a través del personaje principal que es un abogado observador investigando lo que sucede con el Dr. Jekyll.

Un heredero de una gran fortuna que por ser honorable y por su gran inclinación al trabajo, se gana el respeto y aprecio de los sabios y buenas personas de la sociedad londinense, sin embargo, en sus adentros reconoce que vive reprimido por una segunda personalidad en la que ansía desahogar un cúmulo de bajas pasiones y placeres mundanos hasta que logra desarrollar una droga que lo transfigura en una persona diferente a través de la que la deja fluir.

Cuando el efecto de la droga se pasa, regresa a su personalidad de honorabilidad reconocida socialmente y nadie sospecha de él pese a que se comenten actos totalmente despreciables. Más adelante su adicción crece y los efectos se producen sin ingerir la droga y él la requiere para regresar a su estado original hasta llegar al punto

que lo conduce a la muerte y termina por ser descubierto.

En esta apartado el lector expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución.

La dualidad de la mente está siempre presente en el ser humano y lo mantiene en una lucha constante entre el bien y el mal, en la mayoría de la gente por medio de educación y entrenamiento del cerebro, se llega a aprender a mantener el equilibrio entre los instintos primitivos y el raciocinio. Por asuntos multifactoriales algunas personas no logran dominarlo y de manera natural reaccionan con bipolaridad ante diferentes condiciones y otras más sienten la necesidad de buscarlo a través de sustancias estimulantes que en muchos de estos casos se puede llegar a situaciones graves sin no se previene con conocimiento, entrenamiento y en su caso

Tratamiento Psicológico.

Considero que fue una muy buena crítica que detectó el autor en la sociedad de su época para desarrollar esta interesante historia.

*Aportación de:* **Alexis de Jesús Jáuregui Romero.**

Este libro trata de crear un ambiente sombrío con misterio y asombros en el cual te hablarán sobre un caso algo difícil de entender para los personajes de la novela.

Se presentarán aspectos fantásticos en donde te tendrás que cuestionar si tienen alguna relación Mr. Hyde y el Dr. Jekyll, por otra parte el abogado Utterson será el personaje que trata de resolver el misterio sobre estos dos personajes, y por el cual Utterson tendrá una gran aberración por Mr. Hyde debido a su apariencia y su tono de voz tan tenebroso.

Por lo cual tú también tendrás experiencias en las que trataras descubrir quién es en realidad Mr. Hyde y las tragedias que se le acriminan además del desaparecimiento del Dr. Jekyll.

Los géneros de la novela son fantasía psicológica y ciencia ficción.

En libro se ambienta en una mansión, donde hay muy poca luz y se refieren a ese lugar como muy cálido por el día pero oscuro por las noches, donde habita el Dr. Jekyll y donde se trata de resolver el misterio que guarda.

La historia será relatada desde el punto de vista del amigo del Dr. Jekyll un abogado que era muy cercano a el Dr. Jekyll cuando estos eran jóvenes, el Sr. Utterson será el encargado de resolver el misterio del Dr. Jekyll y de Mr. Hyde.

Mister Utterson vea que el comportamiento de su amigo Jekyll cambiará en el momento de la aparición de Mr. Hyde quien no sabrá cuál es la relación que tiene con Jekyll, la problemática inicial se verá cuando mister Utterson reclame a Mr. Hyde por el atropello de una niña.

El aspecto de Mr. Hyde será el de un juggernaut con un rostro bastante deformado por lo que nadie lo conocerá como conocido de Jekyll y Utterson se verá forzado a descubrir la verdadera personalidad de este individuo por otro lado Jekyll es un tipo muy amable que es amado por todo el pueblo y querido por los ciudadanos por sus buenas obras, con grandes amistades y muy respetado por todos que da como aspecto una discusión entre los demás por la posible relación que afirma el Dr. Jekyll tener con Hyde.

Mister Utterson le es muy sospechosa la actitud de Mr. Hyde y más el testamento que Jekyll deja ya que el Dr. Jekyll hace un testamento en donde deja como heredero absoluto de todos sus bienes a Mr. Hyde en caso de que Jekyll desaparezca más de 3 meses o este muera por lo que a Utterson le desagrada la idea por el no conocer a Mr. Hyde y empieza a ser más confuso para él el saber quién es en realidad Mr. Hyde.

Todo empeora cuando se comete un asesinato y se ve relacionado el Mr. Hyde y por consiguiente el Dr. Jekyll quien vendría a ser su protector, pero esto lo descarta mister Utterson cuando Jekyll le explica que Hyde se fue y no regresara jamás por lo que lo cuestiona si fue forzado para realizar el testamento a lo que le responde asintiendo.

Uno de los amigos de Jekyll y Utterson es el Dr. Lanyon quien después de una larga charla con Utterson sobre Jekyll se ve influenciado por la intriga de Utterson, tiempo después se revela que Lanyon tiene un mayor acercamiento con Jekyll y este lo hace hacer ciertas actividades.

Lanyon dejara un sobre con unas cartas para que mister Utterson leyera en caso de que Jekyll desapareciera o Lanyon muriera, pero Utterson decide no leer las cartas por lo que se es más complicada la solución a la posible desaparición de Jekyll y el desaparecido culpable de asesinar Hyde

Tiempo después los mayordomos y sirvientes del Dr. Jekyll sospechan sobre el posible asesinato del Dr. Jekyll y estos informan a mister Utterson para que vaya de inmediato a la mansión por las sospechas de la servidumbre, Utterson va a inspeccionar y cuando cruza palabras con la persona que está dentro de la habitación en donde se encontraba el Dr. Jekyll se da cuenta que es la voz de Mr. Hyde por lo que decide romper el cerrojo y entrar a la fuerza cuando logra entrar se percatan de que Mr. Hyde comete un acto suicida y la atmosfera se transforma por la desaparición de Jekyll.

Al ver el escritorio Utterson descubre un sobre con una carta donde ve el testamento de Jekyll y en caso de su desaparición Utterson quedaría como heredero universal de los bienes de Jekyll también ve un sobre con unas frases en donde Jekyll le menciona a Utterson que desaparecería y que nunca más se volverían a ver todos quedan conmocionados e intrigados por la desaparición de Jekyll.

- ¿Qué piensas sobre la actitud y el comportamiento de Jekyll?
- ¿Consideras que pudo hablar con sus amigos y tratar de buscar una solución?
- ¿Crees que Jekyll y Hyde eran la misma persona?
- ¿Cuál crees que debió ser la actitud correcta de Jekyll y por qué?

Opino que la novela deja ver un lado que posiblemente no sea muy comprensible para algunos ya que Hyde es expresado como un monstruo, pero en realidad puede simplemente ser una posible psicosis o esquizofrenia en la cual se ve involucrado Jekyll y por falta de la comunicación le es imposible tratar su delirio

Es una novela psicológica en la que puedes captar la esencia del misterio con la intriga de saber si Jekyll y Hyde son la misma persona y como fue que termino así pero el gran conflicto que distinguí fue el uso de algún tipo de sustancia la cual no pudo encontrar una cura para que este pudiera regresar a la normalidad y el encubrimiento de sus errores para no ser criticado.

Se vio en un problema tan serio y no busco ayuda por su egocentrismo y no encontró otra salida más que el suicidio.



*Aportación de:* **Citlalli Alessandra Martínez Belmares.**

Principalmente en mi comentario me base en la mente del Doctor Jekyll, ya que se me hace muy interesante, Principalmente por que toca temas de mi agrado como las patologías. Lo más sorprendente es que no solo cambiaba su estado mental y pensamientos, sino que también cambiaba físicamente.

Es como si cada uno de nosotros tuviera dentro de sí un ángel y un demonio, que al igual que el personaje, puede ayudar en ocasiones y, en otras, destruir.

Una de las cosas más sorprendentes es como una persona puede cambiar totalmente, ya sea un invento literario, pero en si esta es una realidad, esto realmente existe, el trastorno de identidad, aunque no está muy presente esto es un hecho, y también tenemos otra versión de nosotros mismos, que, aunque no parezca compleja es así, la pregunta seria ¿qué lado creemos ser?, en el caso de Dr. Jekyll él era el bueno y Mr. Hyde el malo.

El libro llama la atención un poco lento ya que usa un vocabulario un poco difícil pero lo que realmente le dio sabor al libro fue su nudo, y personalmente hablando me dejo con algunas dudas, como: ¿qué es realmente el mal y el bien, el lado positivo o negativo de una persona? Pero ¿por qué cambiaba tanto su personalidad y por qué cambio para mal (obviamente porque él era un hombre bueno desde su surgimiento) Pero que llevo a Mr. Hyde a ser el malo de la trama?

Aunque el libro hable de una forma un tanto exagerada sobre el cambio tan drástico de una persona me gusto su originalidad, y como trata el misterio.

Y sucedía algo que llamaba profundamente la atención, y era que cuando aparecía el Dr. Jekyll, para interrogatorios al respecto, no estaba presente Mr. Hyde, y viceversa. El doctor nunca confesó nada ante las autoridades y le decía a Utterson que su relación con mr. Hyde era estrictamente personal.

A estas especulaciones se me hacían continuamente raras, de por qué de Dr. Jekyll no quería que nadie se enterara de su descubrimiento o ¿por qué protegía continuamente a Mr., Hyde?, La verdad no me tomo mucha sorpresa el final, ya que yo misma tenia mis propias teorías, pero

siento que siguen pendientes algunas cosas por aclarar.

Me agrado el hecho de que tocara el tema de la personalidad, porque en si lo que al final tenia era un trastorno de personalidad múltiple, lo que lo orillaba a hacer tales atrocidades, la única cosa elocuente es que el Dr. Jekyll era consciente de la tal personalidad solo porque él fue el detonante para que esa personalidad surgiera. Pero en su lucha por conocer el mal y el bien se ve aturdido por Mr. Hyde y ve que no puede controlarlo lo cual lo obliga a acabar con los dos.

Me gusto bastante el hecho de que los personajes fueran mayores y que la mayoría del libro se narrara, aparte es original y muy diferente a lo que hoy en día se publica (libros). Aunque hubo partes en las que se me hizo poco entretenido tiene partes muy intrigantes y buenas.

También encuentro que con este libro he aprendido mucho vocabulario y sé cosas que antes o no entendía o no utilizaba nunca y otras que ni si quiera sabía que existían. Se amplió mi vocabulario. Esto me gusta porque a veces me salen expresiones que suenan muy bien.

*Aportación de:* **David Marmolejo Gil.**

El tema: Como logra involucrarnos con el ambiente, la historia (Trama) y la expresión de cada oración además de tener un final que da concordancia a cada situación generada y el porqué del actuar de cada personaje.

Todo esto con el objetivo de dar a conocer como es la historia.

Abrir el interés de la lectura de este libro.

Como se es tan expresivo con los detalles, sin descuidar el enfoque y sin revelar completamente la trama final.

Como logra juntar los capítulos y la congruencia de ellos dando explicación y argumentos que como mencione tienen congruencia con lo final.

Como logra involucrarte con su historia curiosa e ir poco a poco desentrañando la historia

Como se genera la historia el ambiente y contexto de narración, como dan vida al escenario.

El porqué de las decisiones de los personajes.

Como lograr llegar a las conclusiones.

Mi análisis: Es un gran libro que te envuelve a medida que va desarrollándose la historia vas descubriendo el porqué de cada detalle por muy pequeño que sea es muy importante.

Además de como describe cada situación el enfoque y la calidad de expresión son muy envolventes tanto hasta el grado de hacerte sentir lo que el personaje está experimentando.

Otro punto que me gustó mucho del libro fue, aunque estuvieras muy atento a la lectura podrías suponer cualquier cosa como por ejemplo quien era el culpable o el responsable, pero la verdad cada vez que suponías algo la historia te hacía cambiar de parecer mostrándote otro punto jamás esperado que te envolvía cada vez más y más dándote ganas de continuar leyendo, poniendo así a volar tu imaginación.

No se diga del ambiente que te generaba en cada escena, además de ser el indicado siempre tenía un ambiente sombrío perfecto para la escena y una parte descriptiva tanto como cautelosa cuidando cada detalle que le daba vida y distinguía cada escena.

Además de que cada capítulo explicaba cada situación importante para llegar a comprender las

decisiones de cada personaje y como se sentía en ese momento.

Los capítulos tenían inicio desarrollo y conclusión.

Cada situación ya fuera mala, buena o reflexiva describía a los personajes dependiendo de sus acciones, esto para mí fue muy importante ya que con cada acción que hacían los personajes podrías intuir un poco lo que iba a hacer, esto para mí, me daban más ganas de leer porque observando a los personajes y en cada situación, podías suponer lo que iban a hacer o lo que pasaría si tomaban esa decisión de acuerdo con la forma de ser de los personajes.

Tomando los puntos clave podríamos darle razón al final que en verdad no me lo esperaba.

Como su originalidad logra centrarte en la lectura, como describe cada lugar, cada personaje, la cantidad de detalles y expresiones de los personajes que mantenían viva la historia.

Sin momentos aburridos ya que ni divagaban ni tenía rellena la historia, centrándose en entender los detalles que formaban la historia y como daba continuidad.

Preguntas finales para motivar al lector:

1. ¿Te gusta descubrir y experimentar sensaciones propias de los personajes?
2. ¿Por qué no entrañarte en un mundo nuevo y curioso que va tomando forma?

En esta apartado el lector expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución.

Bueno mis ideas sobre el tema son:

Que la cantidad de detalles para expresar cada acción es mucha y te daba completa descripción del lugar, como se planteaba de los hechos (Como se desarrollaban, porque sucedían así, y como llegaban a la conclusión), una descripción buena de los personajes, pero no muy directa que te hacía suponer conductas de cada personaje.

Como se generaba el ambiente ese si era muy directo sin más que especular dándole un buen atractivo a la lectura enfocándola en la situación en la que se desarrollaban la cantidad variada de hechos.



*Aportación de:* **Efrén Ruvalcaba Sánchez.**

Este libro es muy importante para cultura moderna ya que varios relatos más actuales se basaron en este estilo de narrativa para realizar historias de este estilo.

El libro es muy interesante ya que te narra el caso de Mr. Hyde en primer plano, haciéndote creer que realmente Jekyll y Hyde son personas diferentes, aunque al final se revela realmente es muy interesante la manera en la que te lo narran. Este libro, también contiene más relatos aparte de este, es bastante obvio que el principal es “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde”, ya que es el primero en aparecer en el libro, y es el nombre que está en la portada.

La manera de separar los capítulos no es tan común a como se acostumbra ver en otras novelas, porque es este cuento no tienen número y un capítulo puede terminar a la mitad de la página y en esa misma página continua el siguiente capítulo, esto es muy interesante y ayuda a reducir las páginas del libro.

El otro relato es “Atreves de las praderas” el cual narra un viaje en tren el cual va lleno de inmigrantes y cuenta como los pasajeros sufren durante el largo trayecto en el tren. Este relato también está muy bien narrado y su historia, aunque no es única se ve como usualmente no se ve en este estilo de cuento o texto.

A mí me gustó mucho es primer relato, ya que como antes mencionado es la base para varios cuentos de la actualidad, además que es un relato muy conocido a nivel mundial. Aunque es una narración de 1886 se entiende muy bien todo el cuento y eso es muy bueno ya que considerando que antes el lenguaje era muy diferente, en esta traducción se entiende muy bien todos los párrafos.

Aunque se generan varias dudas a lo largo del libro, ninguna realmente es muy importante, ya que no dejan muchos hoyos argumentales. Como ya antes mencionado este libro fue base para varios personajes de la actualidad, así como Hulk.

Es obvio que este relato tiene varios premios, ya que apporto mucho a los cuentos de horror, los premios que gano incluyen:

- 1976: Premio Nébula de relato largo.

- 1977: Premio Hugo de relato.

Este es uno de mis libros favoritos ya que no es tan extenso y aun así narra una historia interesante y muy poco vista, es relato siempre te mantiene apegado a ella, los personajes se entiende perfectamente sus motivaciones y sus acciones son correctamente justificadas incluyendo las de Jekyll.

El final no es inesperado, pero aun así es uno muy bueno, ya que concluye de manera correcta el texto y de manera clara y concisa.

*Aportación de:* **Ernesto Zavala Morones.**

El libro de esta quincena es muy interesante por la trama de la historia el extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde. el libro habla sobre un extraño suceso que le ocurrió al Dr. Jekyll poder crear una pócima que dividiera su cuerpo en dos personas por que él pensaba que el cerebro estaba dividido en una parte maligna y bondadosa.

Este libro tiene una narración muy buena y fácil de leer que se encarga de atraparte en esta maravillosa historia.

El libro comienza con un personaje llamado "Mr. Utterson" que es un abogado y muy amigo del Dr. Jekyll y Mr. Hyde que son la misma persona.

Todo comienza cuando Mr. Utterson va caminando por las calles de Inglaterra con su amigo Mr. Enfield quien le platica a Mr. Utterson de una persona repugnante que había conocido. Le cuenta que iba por la noche caminando cuando de pronto escucho unos gritos y logro ver como una niña fue arrollada por un ser malvado .al ver el acontecimiento todo se abalanzaron sobre él.

La persona maligna llamada Mr. Hyde les ofrece una gran cantidad de dinero para arreglar el desastre que había cometido, siguen a Hyde a una casa de la cual el dueño es el Dr. Jekyll una persona honorable y muy buena.

Hyde saca un cheque con una gran cantidad de dinero para pagar y se dirigen al banco, pero al ver la firma del cheque Mr. Utterson sospecha porque es la misma firma de su cliente el Dr. Jekyll y sospecha de que el cheque sea falso, al llegar al banco se dan cuenta que el cheque es legítimo y Mr. Utterson comienza a investigar sobre este tipo llamado Hyde y el paradero de Mr. Jekyll.

Utterson al saber lo del cheque empieza a visitar la casa de Jekyll para encontrar a Hyde y conocer más del hasta que un día lo encuentra al entrar a la casa y se da cuenta que aparenta ser una persona maligna y de mal rostro se queda impresionado y le cierra la puerta, al siguiente día el Dr. Jekyll aparece en su oficina para alertar a Utterson sobre Hyde y le dice que tenga cuidado con el por que es una persona peligrosa pero que él puede deshacerse de Hyde en cualquier momento.

Pasan los meses y ocurre un asesinato en el pueblo y la policía y Utterson se dan cuenta que el causante fue Hyde y van a buscarlo.

Cuando llegan a la casa no lo encuentran solamente al Dr. Jekyll que se encuentra muy angustiado y triste por esta pérdida.

Después de lo sucedido el Dr. Jekyll se ausenta así que Mr. Utterson con la ayuda de un mayordomo van al laboratorio del Dr. Jekyll y abren la puerta y encuentran a Mr. Hyde muerto, al parecer se trata de un suicidio, entonces comienzan a buscar entre todas las cosas y documentos, se encuentran un documento en el cual se dan cuenta de toda la verdad y la investigación de Jekyll.

Se dan cuenta de que el Dr. Jekyll y Mr. Hyde son la misma persona. Al empezar a leer la carta se dan cuenta de todo lo sucedido ,muestra su interés por el estudio de la mente humana y a base de muchas investigaciones se da cuenta que la mente humana está conformada por una parte buena y una mala y piensa que al crear una fórmula se puede dividir su cuerpo en dos personas diferentes pero hay comienza el problema ya que no funciona solo libero la mente mala que casi nunca había utilizado y le platica a un buen amigo e investigador y él se burla de el al poco tiempo Jekyll empieza a ser controlado por Hyde el cual mata al investigador por haberse burlado del . la mente malvada llamada Hyde se apodera de Jekyll casi completamente y el angustiado decide suicidarse para ya no causar más daño.

Este libro para mí es muy interesante y en lo particular me gustó mucho el tema y el cómo se narra la historia porque al comenzar a leerla te envuelve la trama y ya no puedes dejar de leerla.

Este libro habla sobre un científico que investigaba sobre la mente humana y se dio cuenta en sus investigaciones que la mente se dividía en dos una parte buena y la otra mala y a base de muchas investigaciones pensó que podía dividir las dos mentes pensando que su cuerpo se dividiera en dos pero no fue así creo una fórmula que así que su mente mala tomara más poder sobre él y a base de otra fórmula la controlaba pero al paso del tiempo su mente maligna se fue apoderando de él y este se cambió el nombre a Hyde, se llamaba así cuando su mente maligna se apoderaba de el por que era una persona distinta era malvado y muy egoísta y cruel cometía muchos delitos y llego a matar gente , mientras que la otra mente que era la de Jekyll era la misma persona bondadosa y buena pero al ver lo que estaba pasando decide suicidarse para terminar con este problema.

El libro se basa en cómo se desarrolló todo el problema de la investigación y lo diferente que era

uno del otro, como se dieron cuenta los demás de que ellos eran una misma persona.

Yo recomiendo mucho este libro me gustó mucho. Me deja como enseñanza que debemos de pensar bien lo que vamos a hacer antes de hacerlo, darnos cuenta de que problemas podemos llegar a tener con nuestras acciones para no encontrarnos con problemas en el futuro y tener una solución para resolverlos.

*Aportación de:* **Gladys Nalleli Gutiérrez Gaytán.**

La obra “El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde”, escrita en 1886, narra los escabrosos sucesos que acontecen en una ciudad pequeña de Inglaterra, en la que sus habitantes por lo general suelen ser personas recatadas, importantes y provenientes de una buena familia de estudiados. De donde resaltan los personajes principales, cuyos nombres son Jekyll, Lanyon y Utterson, donde los dos primeros son doctores y el tercero es abogado.

En el cuento principal y en cada uno de los relatos de este libro se describe a fondo cómo es la sociedad que el autor nos quiere plasmar, y lo describe tan meticulosamente que nos podemos imaginar cada metro cuadrado del país, estados, región o cuarto que Robert Louis pone en palabras. Sin embargo, lo grandioso es que también nos ilustra cómo eran las personas en cada una de estas regiones, cuáles eran sus labores, sus preocupaciones, su moral, sus estereotipos y sus aspiraciones.

En “El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde” se muestra una sociedad inglesa muy cerrada, en donde la gente se divide por sus clases sociales, el prestigio de las familias y el renombre y la fama se tienen que cuidar por encima de todo. Es por ello que el doctor Hyde, a quien le gustaban los placeres y vicios de la vida, a pesar de que los considerara en parte como malos o incluso como pecados por el simple hecho de ir en contra de las cosas que los demás solían hacer, decide liberar sus verdaderos sentimientos y llevar una doble vida en la que pueda disfrutar las dos partes que lo conforman (el bien y el mal); lo cual logra al crear una fórmula química que le permita cambiar totalmente de aspecto.

Su nuevo aspecto llevaría el nombre de mister Hyde, donde Hyde en inglés hace referencia a algo oculto, pues es la parte malévola del doctor Jekyll. Esta nueva versión de él es corta de estatura y presenta rasgos extraños y siniestros que ponen a quienes lo ven en una situación de gran incomodidad, intriga y nerviosismo, pues son rasgos muy fuera de lo común en la sociedad e inmediatamente sienten el desprecio hacia él. Tal vez la manera en que el autor describa a Hyde es la manera de simbolizar a este personaje como lo más bajo de la sociedad inglesa, ya que alguien con esa maldad y esa falta total de escrúpulos

rompía claramente con la sociedad de la que se habla, la cual es de cierta manera invivible y aburrida debido a que las personas tenían que seguir a pie de la letra un mismo manual de comportamiento humano en la sociedad.

Sin embargo, el doctor Jekyll disfrutaba en gran medida transformarse en Mr. Hyde, convirtiendo a este en una manera de liberarse de la realidad y de la sociedad que lo rodeaba. Hizo a esto tan seguido que se convirtió en una especie de droga que no pudo controlar y ello trajo consigo que Jekyll se transformara en Hyde de forma involuntaria y necesitara cada vez mayor dosis de su fórmula y en mayor frecuencia. El hecho de no poder controlar su nueva versión de él le provocaba una desesperación intensa y un gran temor por perder la reputación de buen doctor que había construido toda su vida, pues tal difamación lo haría perder todos sus amigos, sus clientes y su trabajo.

Así que al no poder controlar sus cambios y al notar que su parte malévola se hacía más fuerte, optó por aislarse totalmente de sus amigos y su servidumbre para que no lo pudieran descubrir mientras era Hyde. Desafortunadamente Jekyll no contaba con la terquedad de su amigo Utterson y de su mayordomo Pool, quienes notaron el cambio en su conducta y creyeron que Hyde lo había matado para quedarse con su fortuna. Es por esto que ellos deciden entrar a la fuerza al laboratorio de Jekyll y este, siendo Hyde al momento, y al no tener desde hace tiempo más dosis para cambiar, no tiene otra opción que matarse para que no lo maten los demás, pues no tenía manera de acreditar quién era él en realidad y a su vez, se avergonzaba de todo lo que había hecho.

Cambiando de historia, me gustaría hablar un poco sobre el relato de “A través de las praderas”, que es muy enriquecedor ya que el autor describe detalladamente cada uno de los estados y regiones por las que pasa un inmigrante (independientemente de su nacionalidad) desde Nueva York hasta San Francisco. Pero, lo grandioso de este relato es la manera en que va cambiando el estado de ánimo del personaje principal, un inmigrante de Escocia, que comienza su travesía con una gran ilusión, como una persona limpia, digna y caritativa, que admira los paisajes y construcciones de los primeros lugares por los que cruza, pero que con el paso de los días va notando las diferencias que hace la nación Americana a los inmigrantes, a quienes los tienen viajando en condiciones deplorables, en trenes y

carrozas sucias y atiborradas de gente proveniente de todas partes del mundo; en donde se va topando con varias personas de personalidades y creencias muy distintas.

El ánimo de este inmigrante cambia tanto debido al cansancio y hambre que padece, y empieza a dudar si de verdad es lo mejor completar su viaje, pues incluso llegó a detestar los últimos paisajes con los que se cruzó, pues estaban totalmente deshabitados, vacíos y eran iguales kilómetro tan kilómetro, lo que le hacía añorar su tierra. Este relato de mediados de 1800 sigue representando cómo son los días de un inmigrante en los Estados Unidos y nos hace reflexionar si en verdad sus condiciones han cambiado o si han empeorado.

Considero que los temas que toca Robert Louis en cada uno de los relatos del libro son muy variados, pero nos permite darnos una idea de la moral que predomina en países como Inglaterra y Estados Unidos, que son muy mencionados, o en otros como Francia y China y regiones específicas como Escocia y Monterrey. Lugares que, si el lector no conoce físicamente, el autor los describe muy a profundidad, pensándose incluso que posiblemente fueron lugares en los que el escritor pasó un tiempo considerable de su vida como para haber observado todo.

Me gustaron mucho las dos primeras historias del libro, pues en estos relatos se tocaron temas de interés global como es la moral en el bien y el mal y la situación de los inmigrantes. La tercera historia, aunque no fue de mi total agrado, fue interesante escuchar como el autor se expresaba del mexicano, aunque no estoy del todo acuerdo con él, pues no considero que todos seamos pobres. Tal vez hay cosas verídicas como que aprovechamos cada oportunidad para hacer una gran fiesta y comidas o que los negocios no nos interesan en gran medida como lo es disfrutar la vida y llevarse bien con la gente o incluso hacer varios trueques a nuestra conveniencia, pero tampoco considero que el mexicano sea iluso.

Me agradó como el autor se reflejó cuando escribía sobre los artistas frustrados, pues a pesar de estar él en el siglo XIX, ya hablaba acerca de que en el arte es difícil resaltar y ser tan exitoso como para vivir de él, y si sucediera, esto sería momentáneo, pues la sociedad cambia y el arte siempre debe hacer feliz al público.

*Aportación de:* **Guillermo Carlos López Rostro.**

Este libro es una pequeña novela de misterio que se ubica en los años de 1800, pero este un comentario del libro como a su vez comentando algunos aspectos que se me hicieron tanto curiosos, como interesantes.

En libro empieza con el señor míster Utterson que es un gran abogado de la ciudad de Londres así es como empieza a narrar como es su fisionomía, como su forma de pensar y así empieza la novela, pero bueno quiero contar demasiados detalles para no arruinar la sorpresa.

Se cuenta la historia de un asesinato de una niña que el mismo protagonista de estas primeras páginas ya que era él lo había presenciado de primera persona pues impactado de la brutalidad del asesinato acudieron la policía, pero el mismo se puso a investigar quien era ese pequeño tipo de aquella noche que había visto hacer tal acto.

Sin dudar Mr. Utterson fue investigando cada vez más cercas de las pistas, pero como estaba investigando fueron los días pasando, hasta que se enteró de una noticia que lo conmociono ya que su gran amigo el Dr. Jekyll había desaparecido sin dejar casi ninguna pista; pero lo que le llamo la atención era que de una manera estaba conectado de una cierta manera, asombrado se puso a investigar mucho más en los archivos de testamento de su amigo Jekyll.

Así empieza la verdadera trama del libro porque ya pasaron los meses cada vez estaba más de encontrar al asesino y supuestamente el que hizo que desapareciera su amigo Jekyll

Al principio de la historia se me hizo muy interesante el tipo de narración que tiene por que a lo mejor soy yo por la inexperiencia del tipo de novelas de misterio, pero a pesar de eso

Se me hizo una lectura nada pesada por el contrario es un buen cuento para pasar el rato.

Pero lo que se me hizo raro fueron algunas de las palabras que utilizaban ya que eran inexistentes para mi vocabulario, pero con una investigación algo leve de las palabras fue más fáciles de comprender

Pero del otro lado me paso más de una vez que me perdí a la hora de estar leyendo y sobretodo en las primeras páginas, pero se arregla fácilmente con leyendo con más atención

Lo que si me gustó mucho fue el final del libro ya que no me esperaba eso del antagonista y el tipo

que lo narra como si fuera una persona distinta los personajes que esta consiente de lo que paso.



*Aportación de:* **Itzel Alejandra Pérez Ramírez.**

El libro habla sobre un panorama literario, muy interesante, es la combinación entre dos temas que, escritos de forma correcta, pueden cautivar la atención de más de uno, estos son, el terror y el relato policial. Habla sobre esa diferencia entre el bien y el mal y el cierto equilibrio que debe haber.

Las investigaciones pronto comienzan de la mano de Utterson, quien descubre el testamento del doctor y tras leerlo descubre el nombre de una persona desconocida, un tal Míster Hyde, a quien dejaba toda su herencia. La curiosidad crece después de otro suceso, la muerte de un parlamentario inglés.

Esta novela pertenece al género narrativo, ya que plantea contar una ficción, y tiene como objetivo comunicar el mundo creado de hechos y experiencias, los lugares van cambiando, ya que no está situado en un mismo espacio.

Esta historia, tiene dos puntos de vista, uno se basa en la investigación hecha por el abogado y el otro sobre la vida de Jekyll y Hyde, es increíble cómo te muestra los matices sobre lo rutinario y lo ilógico, lo conocido y lo extraño, la fantasía y la realidad.

Durante el transcurso al relato, Utterson se encontrará dos cartas legadas por Lanyon y Jekyll; la primera revela que Lanyon fue testigo de la transformación de Jekyll en Hyde, (de ahí su shock emocional), y la segunda es una confesión del doctor en la que revela que creó una poción con el objetivo de separar el bien y el mal de su persona. Una bipolaridad personificada en Edward Hyde (el mal) y Jekyll (el bien).

El narrador es quien nos va llevando por el camino de suspensos, y nos narra la historia por medio de un abogado, Utterson. Pero a él le importa más la moral de un amigo, que la ley.

Con ayuda de distintos personajes va armando el rompecabezas, donde cada uno aporta su "pieza" para poder llegar a la conclusión de cómo y porque sucedió.

La historia gira en torno a una mezcla de la química, medicina y psicología, combina las distintas narrativas: la trama detectivesca, sostenida por la investigación de un personaje que se preocupa por su amigo, la justificación científica de los acontecimientos, la información sobre la psicología humana, la construcción de

una atmósfera de misterio y los acontecimientos extraños.

La propia expresión "Jekyll y mister Hyde" se emplea para referirse al concepto psicológico denominado desorden. Parece ser además una influencia clara del pensamiento posterior, sobre todo, centrado en la figura del psicoanalista Sigmund Freud, quién elaboraría una teoría basada en la personalidad del ser humano y en sus lados tan opuestos, uno consciente y otro subconsciente, donde brotan las necesidades malignas de nuestra propia naturaleza.

*Aportación de:* **Jazmín Luévano Guevara.**

Un abogado que pudo conocer los acontecimientos que le ocurrieron a uno de sus más grandes amigos. Hechos inimaginables y al final lamentables.

El Dr. Jekyll logró algo que jamás nadie se hubiera imaginado, con solo una pócima podía cambiar por completo su forma física y además su personalidad sin dejar de ser la misma persona.

Al cambiar de forma dejaba ver todo su lado malvado; esa parte del ser humano que engloba todo lo negativo, el odio y la maldad. Al principio pudo parecer algo, de cierta forma satisfactorio para Jekyll, pero al final se convirtió en su peor pesadilla ya que comenzó a ser cada vez más difícil deshacerse de Mr. Hyde, quien era su otra forma; hasta que en sus últimos días le fue técnicamente imposible.

Pudieron ser los ingredientes de la pócima, que de alguna forma ya no eran los mismos, tendrían alguna variante lo cual hacía que tuviera que aumentar la dosis, pero al final ya no podía dejar de ser Mr. Hyde, ya no pudo ser una persona “normal” o “estable” como lo pudo ser el Dr. Jekyll, y al no poder regresar a su forma original decidió renunciar a la vida, sin poder buscar otra solución, ni siquiera pedir ayuda.

Para empezar, me intrigan los motivos por los que Jekyll decidió buscar una pócima de ese estilo, es decir, porque querría verse en su lado negativo, cuál era a final de cuentas su objetivo en sí.

Otra pregunta podría ser por qué no le conto a sus mejores amigos o quizá a otros doctores o investigadores para que le ayudasen, a final de cuentas ya se encontraba en ese estado tan incontrolable, quizá con un poco de ayuda hubiera tenido suerte.

La historia me gustó muchísimo, yo no conocía nada acerca de este libro, y después me entere que fue inspiración para muchas películas y programas.

Creo que es excelente, ya que la historia en si da muchos giros inesperados, y siempre te mantiene atento para ver qué es lo que va a ocurrir, además de que no te imaginas que es lo que pueda estar ocurriendo y mucho menos que el Dr. Jekyll y Mr. Hyde sean la misma persona.

Creo que lo único que le cambiaría es que fuera más largo, porque me pareció un libro excelente, pero es muy corto.

El final no me dejó muy contenta, es decir, me gustó mucho como finaliza, pero a la vez me hubiera gustado que Utterson hubiera tratado de hacer algo o no sé, que hubieran podido salvar al Dr. Jekyll; pero en realidad no estoy tan segura de sí me hubiera gustado ese cambio.

*Aportación de:* **Jorge Alonso Ramírez Márquez.**

El libro es bastante interesante, trata principalmente de los deseos ocultos de una persona. El autor parece reflejar algunas de sus emociones en el libro. El autor, así mismo fue un hombre de salud muy delicada toda su vida. Fue contra las costumbres de su familia, tanto civiles como religiosas, pero después de mucho tiempo trabajando como escritor logró sobresalir. Siendo inglés el clima gélido y húmedo no parecía ayudar mucho en su salud por lo que se mudó a lugares más tropicales.

Escribió muchas historias y en sus últimos años logró ser reconocido. Uno de sus trabajos más notables es "El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr Hyde". Algunos relatos los escribió ya casado y eran para su hijastro. Murió a muy temprana edad.

El libro comienza cuando dos primos caminan una noche por las calles de Londres. Llegan a una calle poco transitada y uno le pregunta al otro si sabe si sabe que de quien es la casa. Uno de ellos dice que sí. Que de ahí vio salir a un hombre muy malvado una vez. Otra noche, platica el hombre que cuenta el relato, vio como un hombre de aspecto terrible, salió de esa puerta andando rápidamente y no vio que una niña iba corriendo en su dirección. Ambos chocaron y la niña cayó al suelo. El hombre, en vez de ayudarla la pisó por lo que la niña comenzó a llorar fuertemente.

Los familiares de la niña y el hombre, detuvieron a aquel hombre de aspecto terrible con intención de hacerle daño para pagar por su crimen. Sin embargo, él dijo, como reposición del daño hecho traería un cheque para pagar por los daños. Entró a la casa por esa puerta y trajo el cheque el hombre dijo llamarse Hyde.

El primo que era abogado oía ese relato, sin embargo, se preocupó mucho, pues esa puerta era la puerta trasera de la casa donde vivía un médico amigo suyo. Recordó que hace tiempo su amigo el Dr. Jekyll le había solicitado que guardara su testamento. Cosa que le tenía bastante preocupado.

El testamento de Dr. Jekyll dejaba como beneficiario de todas sus cosas, en caso de que algo le ocurriera a él, a Mr. Hyde. El abogado se preocupó en demasía por su amigo ya que se preguntaba cómo podía dejar de beneficiario a alguien con tanta maldad. El abogado pensó que

su amigo el médico era víctima de un chantaje por lo que decidió investigar a ese Mr. Hyde.

Antes de hablar con Mr. Hyde decidió ver a su amigo y preguntarle sobre su testamento. Fue recibido en casa del médico, pero él le dijo que seguía con la firme intención de, en caso de ser necesario, dejar todas sus pertenencias a Mr Hyde. Entonces, resuelto el abogado se dirigió a investigar a Hyde.

Lo buscó durante días y lo esperó en aquella puerta hasta que una noche apareció, fue a hablar con él. Igual que todas las personas que hablaban con aquel hombre, también al abogado le pareció su físico abominable sin saber bien por qué. Hyde se mostró pedante y altanero y dijo que era el beneficiario de todas las posesiones del doctor Jekyll, y seguro de sí mismo le dio su dirección donde vivía al abogado.

Las fechorías de Mr. Hyde se extendieron por todo el lugar y en todos los sitios a donde iba se le conocía como un hombre malvado. Hasta que una noche. Asesinó a un hombre muy conocido y de edad avanzada. Sabiendo que él lo había hecho la policía decidió buscarlo, pero parecía haber desaparecido. Algunas sospechas cayeron sobre el Dr. Jekyll, de que tal vez pudiera ocultarlo. El doctor por su parte dijo que había terminado toda relación con Mr. Hyde y de a poco la ciudad y todos comenzaron a retomar sus vidas con naturalidad.

Todo parece ir excelente hasta que Mr. Hyde decide aparecer nuevamente y el abogado se verá envuelto en el misterio de saber de dónde procede aquel personaje. Así mismo, deberá estar atento, para evitar que aquel hombre de pura maldad, cometa otro crimen que pudiera dañar a un inocente, a su amigo el doctor o a él mismo.

La historia terminará con un desenlace extraordinario que asombrará al abogado y a todos los que lleguen a saber de ese caso.

*Aportación de:* **Josabad Zurisadai Campuzano Saldaña.**

Mi comentario será sobre la obra llamada “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde” cuenta la historia de las aventuras del Sr. Utterson alguien muy cercano a el Dr. Jekyll sobre como investigación sobre el misterioso Mr. Hyde quien es uno de los personajes más importantes a mis ojos de esta obra y como termina.

La historia empieza cuando el Sr. Utterson y su primo van a dar una caminata por donde pasan por una fachada cuando de repente Richard el primo de Utterson le cuenta que ve a una persona muy horrible (Mr. Hyde) pateando a una niña cuando se dan cuenta lo abuchean y para callarlos les da una cheque, después de esa desagradable escena se va a Utterson buscando entre sus papales y

Encuentra el testamento de su cliente el Dr. Jekyll el cual al observarlo se ve que le deja todo a el misterioso hombre el Sr. Hyde. Sin pensarlo dos veces el Sr. Utterson va a buscar a uno de los amigos más cercanos de Jekyll para saber quién es este supuesto Sr. Hyde pero lamentablemente nadie sabe quién es el por asares del destino cuando Utterson regresa buscar pistas se encuentra con Hyde en la casa Distorsión pero no fue algo agradable ya que da asco y nauseas poco tiempo después Utterson decide ir a ver a Jekyll para preguntarle directamente su relación con ese misterioso hombre, pero no tuvo éxito así que lo deja de lado unos días después Utterson se encuentra con el Dr. Jekyll en una cena súper elegante donde nos describen como es robusto y muy agraciado aquí es cuando Utterson interroga a el Doctor sobre quien es Hyde de cómo tiene desconfianza de él, pero Jekyll se niega a decir, solo comenta que no se meta más en el asunto.

Un año después ocurre un asesinato en Londres el cual se sabe con una sirvienta que el Sr. Hyde mato a una persona con un bastón de madera, esta persona tenía una carta para Utterson así es como la policía le pide ayuda a Utterson para atrapar al asesino, el Abogado y la policía llegan a la casa de Hyde donde les abre la criada y les informa que Hyde no está en casa, cuando entran a investigar encuentran muchos cheques y el bastón.

En la tarde Utterson visita el laboratorio de Jekyll en el despacho el abogado le pregunta al doctor sobre el paradero de Hyde, pero este solo le entrega una carta con la letra de Hyde que mencionaba: jamás me atrapan o algo parecido.

De regreso a su casa Utterson contrata los servicios para comparar la letra de esa carta y un tiempo después le llega otra carta escrita por Jekyll y se da cuenta que son muy similares.

Al no poder atrapar al asesino se queda todo en pausa hasta que de un tiempo para acá Jekyll se aísla esto lo informa Poole y otros trabajadores de Jekyll que una criatura se hace pasar con el doctor no lo piensan más y derivan la puerta para descubrir quién es el impostor, al abrir la puerta con una hacha se dan cuenta que esta el cuerpo sin vida del Sr. Hyde el cual se había suicidado con una solución de almendras con el cuerpo también se encontró una carta donde dejaba donde su fortuna y un diario a Utterson, cuando el regresa a su casa para leer el diario y por fin resolver el misterio se revela que una carta del amigo muy cercano de Jekyll

Donde menciona que se deben deshacer de una pócimas del laboratorio ahí Hyde pide todas las opciones y aprovecha para tomarlas todas y así se transforma en el doctor Jekyll, al final se revela que Jekyll siempre tenía una atracción por el mal esta misma maldad lo lleva crear una poción la cual se transforma en Jekyll pero como tiempo después ya no necesitaba la pócima para convertirse el Hyde para hacer sus maldades, esto obliga a Jekyll a internarse en su laboratorio hasta que un día Hyde se apoderaba de su cuerpo y el Dr. Jekyll ya no se podía controlar, al final Hyde se suicida antes de ser capturado por el abogado... así es como termina esta obra.

En mi opinión este libro es muy bueno, aunque en algunas partes tenía que regresarme no le entendía y tenía que volverlo a leer, pero ya cuando le entendí me di cuenta que es una historia súper buena aun para le apoca.

Representa una lucha entre el bien y el mal también como nuestra avaricia puede ser nuestra perdición hasta el punto de ser casi más que nosotros mismos.

*Aportación de:* **José Carmen Abad Jiménez Hernández.**

Me pareció interesante el libro de esta quincena literaria, en cierto modo se parece un poco al libro de hace dos quincenas, el libro del “Hombre Invisible”, debo de admitir que me gustó mucho, me gustó mucho la forma en la que las cosas pasan, de hecho, yo tenía ya estructurada la forma en la que iban a suceder los hechos y al final lo cambiaron. Eso estuvo genial. No me lo esperaba. Un libro de literatura clásica muy bueno, por nada ha perdurado más de un siglo.

El libro se remonta en Inglaterra, por su forma de escribir el autor y la forma de redactar deduzco que lo escribió aquello del año 1900 y 1910.

Todo comienza con un personaje principal que se llama “Mr. Utterson” que es abogado y amigo del personaje que se supone que debe de ser el principal, ya que en el lleva el título del libro, pero que desde mi opinión es el secundario, con ello hablo del Dr. Jekyll y Mr. Hyde, que son básicamente la misma persona (en unos momentos explico cómo es esto posible).

Resulta que Mr. Utterson va paseando por el parque con su amigo y primo Mr. Enfield, en eso le cuenta como conoce a un ser que considera repugnante. Cuenta que iba una noche y vio como un ser malvado atropella a una joven, en seguida se arma un escándalo, a este lo pillan por su falta. Y le piden una gran suma de dinero para recompensar su fallo, este ser identificado como Mr. Hyde, va a la casa de Mr. Jekyll (una persona que se dedica a hacer el bien, una persona honorable), por un cheque para pagar el resto, el punto de esto es que van a cambiarlo al banco y resulta legítimo.

Utterson al ser el abogado del firmante le llama mucho la atención y se propone a investigar el caso. Y aquí es donde finaliza la charla, después ambos prometen no volver a hablar del asunto nunca más.

Utterson intrigado por conocer más a Mr. Hyde pasa tiempo afuera de la casa donde entro hasta toparse de nuevo con esa criatura, una vez cumple su objetivo, se da cuenta que es una especie de monstruo asesino y despiadado. Este sin más lo deja solo y le cierra la puerta.

Al día siguiente visita a su amigo y cliente el señor Mr. Utterson para alertarle que su amigo Mr. Hyde es peligroso y debe de cuidarse las

espaldas, este solo le dice que no debe de preocuparse y le asegura que él puede desasearse de esa persona desde el momento que él quiera.

Pasa tiempo y después ocurre un asesinato, en seguida con ayuda con la policía y Mr. Utterson se dan cuenta que el que cometió el crimen fue el malvado Mr. Hyde así que van y lo buscan.

Cuando llegan a la casa no lo encuentran solamente al Dr. Jekyll, que se encuentra muy dolido por esta pérdida.

Llega un punto en el que el Dr. Jekyll se ausenta demasiado así que Mr. Utterson con la ayuda de un mayor domo van al laboratorio de Dr. Jekyll y abren la puerta con un hacha, y encuentran no al Dr. Jekyll sino a Mr. Hyde muerto, al parecer todo apunta a que se trata de un suicidio, entonces entre sus documentos se dan cuenta de toda la verdad.

Dr. Jekyll y Mr. Hyde son la misma persona. Comienza a explicar en la carta el Dr. Jekyll que desde la universidad estaba muy intrigado con la mente humana, así como múltiples cuestiones, entonces con mucho esfuerzo y años de dedicación descubre que tenemos dos mentes las cuales son la mala y la buena, este gran hallazgo se lo cuenta a un amigo suyo de universidad y este en lugar de felicitarlo se burla de su idea debido a que este conocimiento le parece inútil porque solo tenemos un cuerpo y no podemos separar estas mentes. Esto le molesta a Dr. Jekyll y con mucho esfuerzo consigue una pócima que logra, no separar estas mentes, pero si volverlo malvado o más bien encontrarse son su parte malvada.

Con el tiempo pierde el control y termina matando a su amigo que se burló. Entonces se cuestiona esto si en verdad llego demasiado lejos, con el tiempo ya sin la pócima se convierte en Mr. Hyde, pierde casi un control absoluto así que no tiene más remedio y se suicida.

Si defino el libro con mis propias palabras, básicamente consiste en un científico que buscaba una forma de separar el bien del mal.

Lo malo de este descubrimiento es que de alguna manera no pudo controlarlo, debido a que solo tenía un cuerpo y una de estas mentes son las que tenían denominar, la verdad me pareció muy noble este descubrimiento, la forma en la que interpreta la felicidad el Dr. Jekyll él dice que tenemos dos mentes, que es la buena y la mala básicamente, y cuando perdemos a la armonía es a

causa de la pelea entre estas ambas mentes, yo de niño pensaba lo mismo.

Yo creo que desde un principio debió de conocer que existen límites que no conviene cruzar, como lo fue en el caso del hombre invisible, el tipo se obsesiona mucho con su objetivo que termino pecando, con esto quiero decir que termino cometiendo actos que van en contra del a moral y por ejemplo: mato a su amigo de universidad que se burló de su idea de las mentes que habitan en nosotros.

Me pongo en su lugar, yo también tengo metas y sueños que quisiera cumplir, pero si requiere tomar actos inmorales que afecten a terceros yo desde luego que dudo mucho de llevarlos a cabo, yo creo que todo esto se debe a la obsesión excesiva de llevar al final del camino, yo tenía un mentor que se llama Kevin Trejo, el me dijo que no existe una meta imposible solo un plazo inadecuado, y el hecho que querer cumplir esa meta en ese determinado lapso de tiempo inadecuado puede que nos orille a cometer actos impuros. Por ejemplo, yo en un año quiero ahorrar 250 mil pesos, el hecho de querer cumplir este objetivo en un lapso de tiempo muy pequeño, si se tienen mucha obsesión esto nos puede orillar incluso a robar para cumplirlo.

Por ello es necesario tener metas con un plazo adecuado y lógico, con una serie de pasos a seguir hasta cumplirlo.

Yo opino que el origen de todo esto es la obsesión, desde luego que hay que ser trabajadores, disciplinados y esforzarnos al 120% todos los días. Pero pues somos seres humanos, si llevamos las cosas muy al extremo, nos lleva a al colapso.

Como dice mi psicóloga, hay que buscar el equilibrio en todas nuestras aéreas, ni todo es trabajo ni todo es juego, si trabajar mucho te puede amargar y si te divertías demasiado sin darte cuenta te conviertes en un mediocre y conformista.

En mi caso concreto yo trabajo diario, yo no tengo descanso, duermo el mínimo de 5-6 horas diarias porque mi cantidad de actividades simplemente son excesivas, pero necesito buscar ese equilibrio.

Regresando al caso del Dr. Jekyll él se obsesiona con su trabajo al igual que el hombre invisible y como resultado de este término muy mal, yo me

pregunto ¿Tanto estudio, tanta dedicación, tantos años de esfuerzo, dieron como resultado algo positivo?, desde luego que no, porque es eso, el exceso te destruye, lo ideal hubiera sido que hubieran puesto un freno, aquello no fue éxito, sino un fracaso por caso del deseo excesivo de lograrlo, en ambos casos llegaron al colapso y murieron (literalmente)

Como conclusión final es eso, esfuérzate, se muy disciplinado y constante, da tu 120% todos los días, pero por favor, por favor, que no se te olvide que eres humano y tienes que ponerte un tiempo para descansar y distraerte sino lo haces estoy convencido que llegarás al colapso.



*Aportación de:* **Juan Eduardo Hernández Mora.**

En este libro de Robert Louis Stevenson, se narran distintas historias de su autoría, siendo las principales y más conocidas las siguientes: “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde” y “A través de las praderas”.

En el presente comentario se hablará sobre las historias resaltadas.

En el extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde, nos ponemos en un contexto un tanto misterioso al comienzo, pero, a medida que la historia va pasando, cada cosa se torna un enigma para todos, a excepción del Dr. Jekyll. La trama consiste en que el Dr. Jekyll intenta separar la parte mala del ser humano, intentando hacer que la parte buena y la mala, sean independientes una de la otra. Cuando cree que ha llegado al objetivo, decide probar su “poción” en él mismo, experimenta un dolor terrible, pero al mirarse en el espejo, se da cuenta de que, si no logró su objetivo, logró algo inigualable. Su aspecto ahora era muy extraño. Tenía una estatura mucho menor a la verdadera. Sus ojos “radiaban” maldad pura. Se autonombre “Mr. Hyde”, y decide hacer un testamento por todos sus bienes a ese nombre, temiendo que algún día el efecto de su “poción” fuera irreversible...

En A través de Las Praderas, se relata la historia de un inmigrante en su recorrido para llegar a un destino muy lejano. Cuenta cómo eran las cosas dentro de aquel vagón de pasajeros, los inmigrantes debían dormir en parejas, y quien no conseguía pareja, se las veía difícil al no tener un lugar para dormir. Los vagones estaban seccionados por niños y mujeres, hombres, y asiáticos.

Describe los paisajes que logra apreciar a través del vagón, a los periodistas que animaban, o hacían decaer, al vagón entero. El periodista tenía en los vagones un papel muy importante.

Las dos historias principales son muy buenas y entretenidas, en realidad te enganchan hasta que la historia termina. Las otras historias, son menos buenas, pero siguen siéndolo. Hay algunas en las que se pierde la idea que se quiere expresar. En general tiene historias buenas y regulares.

*Aportación de:* **Kevin Fernández Hernández.**

Desde el comienzo del libro la integración es sorprendente ya que empieza de manera que el lector puede ir familiarizado con la historia, la verdad Que el abogado jugaba un papel algo peculiar ¡Más como un espía que como su profesión!

Pues el hecho de saber que el Dr. Con una fórmula que él tomaba se podía convertir en aquella persona ¡Realmente nunca me lo pude imaginar! Que cosas más inquietantes, pues uno mismo piensa que el personaje está desaparecido, pero no ¡Se está haciendo pasar por otra persona u otro ser!

¡Realmente el texto que tenía el libro me costó mucho entenderlo! Tuve que buscar por Internet para poder ponerme al corriente con lo que decía el libro al final lo descubrí y me fue de mucho asombro su contenido.

*Aportación de:* **Lázaro de Jesús Aguilera Mora.**

En este breve texto abordare como tema central el libro del Extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde. Un libro espectacular, redactado de una manera esplendida. Conforme te adentras en la lectura echas a volar la imaginación, siempre tratando de resolver la trama o al menos intentarlo; pero el autor Stevenson es muy audaz y cubre todos los puntos de su historia para que no sea algo muy deducible. Se mantiene la historia con la incógnita de la relación de Dr. con Mr. Hyde hasta que le dan un gran vuelco a la trama y revelan que los dos personajes son uno mismo.

Tratare de hacer un análisis personal de la lectura expresando mi punto de vista respecto al tema. Para compartir mi experiencia con este libro y por qué no, hasta compartir las posibles soluciones que le daría al relato.

Se podría decir que este fue mi acercamiento con la lectura después de mucho tiempo y fue de la mejor manera con esta maravillosa novela. El autor me dejo anonadado con la forma de redactar su obra, no niego que eche mano de un diccionario para poder comprender algunas palabras usadas en el texto. Me gustó mucho la forma tan minuciosa en la que se describen los personajes, el ambiente, sentimientos y circunstancias.

Preciera que todo fue planeado con extrema cautela incluido el impacto de ciertos escenarios de la lectura. Leía y sentía que estaba dentro del relato observando, viviendo y analizando todo a la par de los personajes. Conforme la historia toma forma, se nos presenta una trama bastante interesante y es la maldad. Como es posible que exista tanta maldad dentro de una persona.

Todos tenemos razones para ser malos, pero Mr. Hyde era otra historia. Nadie puede ser perfecto y al parecer el Dr. Jekyll no entendía esto, pues su extraña obsesión de haber llevado toda su vida de una manera correcta lo desquició. Solo quería tener una excusa para salir de la rutina y liberar todo aquello que reprimía. Para su fortuna encontró la manera y fue con Hyde.

Me imagino que por ser una persona cabal el Dr. no podía hacer el mal pues su moral se vería afectada, fue ahí que cansado del bien y convencido de que todas las personas son una composición del bien y el mal comenzó sus estudios para separar estos dos elementos.

Así se creó Hyde, la persona más detestable que jamás conocerás. Alguien capaz de causarte rencor e indiferencia sin siquiera conocerlo. Todo esto lo provocaba pues era la maldad pura en toda la expresión de la palabra.

Nunca había pensado en algo así hasta que lo leí del relato, lo malo fue que nunca se hizo esta creación para el bien si no todo lo contrario. Al Dr. le gustaba la sensación de libertad que le daba la maldad, lo hacía sentir vivo y con la adrenalina al 100; pero por otro lado en Hyde crecía a pasos desmesurados la maldad y él tenía planes más grandes que los del doctor. No importaba que tan malas fueran las acciones de Hyde, Jekyll se escudaba diciendo que no tenía nada que ver y para lavar la conciencia al día siguiente trataba de reparar las fechorías de su segundo.

Todo esto me hizo reflexionar profundamente, me cuestiono varias cosas. Entre ellas están las siguientes preguntas: ¿Por qué las personas no pueden aceptar lo que son?, ¿Por qué el doctor no estaba conforme con todo lo que era?, ¿Por qué buscaba alimentar su maldad a toda costa? Y creo que la más importante sería ¿Valió la pena crear un monstruo del cual perdió el control?

Creo que las personas no debemos negar el conjunto de cosas hermosas y otras no tan buenas que nos conforman. Pienso que el bien debe de vencer en todo momento, como seres racionales tenemos la capacidad para decidir entre lo bueno y lo malo. No por las leyes, no por la religión si no por nosotros. Siempre eh creído que las personas que hacen cosas buenas se ven recompensadas en cambio los malos no acaban de lo mejor. Sí, podemos decidir, pero hay que estar conscientes que para toda acción existe una reacción. Y que si elegimos mal podemos acarrear destrucción.

No se por qué las personas que más tienen nunca están conformes, este libro es un gran ejemplo. El Dr. era un miembro distinguido de la sociedad, con bastante dinero y con un conocimiento muy extenso. Sí, debo reconocer que mucho tiempo hizo el bien; pero de que sirvió si al final eligió ser la persona más malvada del mundo.

El poder cambia a las personas, el dinero, pero sobre todo la rutina. ¿Por qué la rutina? Él estaba aburrido de ser una gran persona, de tener esa vida y fue ahí cuando decidió vivir algo diferente. Pero nunca comprendido que esa no era su vida y que cuando haces cosas malas llega el punto en el que

todo es irreversible. No importa que tan arrepentido estés, cuantas sufras ni cuanto llores, fueron tus acciones y debes de pagar.

*Aportación de:* **Luis Fernando Fuentes Villanueva.**

En esta ocasión, se nos presentan dos historias del autor que desconocía hasta ahora, pero de igual forma debido a la satisfacción que ha causado en mi persona, se convertirá en uno de mis autores favoritos. Me refiero a nada más y a nada menos que a Robert Louis Stevenson. Estas dos historias, a pesar de estar desarrolladas en dos contextos muy diferentes, no cabe duda de que tendrán fascinantes relatos respectivos.

Nuevamente, el objetivo principal de este comentario, es interesar al lector del mismo, a poder interesarse principalmente en leer estas historias que en lo personal hacen que me interese este autor y más específicamente, más de sus trabajos literarios.

Este libro relata dos historias, que sin duda alguna me han provocado insomnio dentro de los capítulos de estas fascinantes historias. Pero sin duda alguna mi favorita fue, la del extraño caso del Jekyll y Mr. Hyde, que, sin duda alguna, logró causar un efecto de involucramiento dentro de la historia como muy pocas historias lo logran hacer.

Me refiero hecho de una sensación que provoca el no querer de dejar de leer la lectura hasta que pueda saber específicamente el misterio que se había planteado previamente, pero esta historia, está llena de pequeñas situaciones que causan mucha curiosidad, como las cartas en las que dentro se encontraban más cartas con instrucciones diferentes, o ¿Porque el moribundo amigo de años del doctor, no quería saber nada más de él?, o el ¿por qué el doctor había insistido con tanto fervor, en estar sólo en unos momentos de salud tan duros para él? pero la más grande de todas ellas que fue la de ¿por qué el doctor siendo una persona tan intachable y estimada por todo el mundo, tiene una relación tan estrecha con un ser tan escalofriante perturbador como lo era Mister Hyde?, y esta última, que es precisamente el primer misterio planteado desde un principio, es la que concluye con el trágico final de la historia.

Sin duda alguna sería un libro que recomendaría, y que vale la pena leer más de una vez ya que repito lo que dije anteriormente "Como está historia, muy pocas" tal vez sea nivel de fantasía que emplea, tal vez sea la redacción amena con la que cuenta el libro, quizá sea el hecho de ser una narrativa que no deja ni un solo cabo suelto porque al final del libro todo encaja en su lugar

dejando de forma inexistente a las coincidencias, o tal vez simplemente sea por ser una historia original. Sinceramente lo único de lo que estoy seguro es que la combinación de todos estos factores y más, es lo que hace que este relato me haya resultado tan fascinante, como lo logró hacer.

Y no he de mentir, sinceramente al haber visto la portada del libro, sentí un poco de decepción ya que parecía que en la portada se encontraba un anciano asiático, lo que sinceramente creí que en el contenido no me resultaría nada satisfactorio, comprobando nuevamente el ya muy famoso dicho de no hay que juzgar un libro por su portada. Por lo que lo único que me atrevería a cambiarle a este libro, sería la portada, ya que estuve buscando en internet diferentes portadas de diferentes ediciones de esta obra y la única que me logro satisfacer fue la de un comic, posiblemente esta decisión se vea influenciada debido a mi gusto por los mismos, pero debido a la calidad del relato, creo que no le han dado una portada digna a ninguna de sus adaptaciones.

En cuanto el relato de "A través de las praderas" sinceramente a pesar de ofrecer una buena historia, a mi gusto, no creo poder comprarlo con el de "El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde" es por eso que me disculpo si únicamente en este reporte realizó un énfasis en esta historia, pero fue debido a lo fascinante que me resultó, tal vez se deba a que no termine en su totalidad esta segunda historia y en lo personal creo que tiene mucho sentido ya que si no hubiera terminado la primera, estoy totalmente seguro de que no me hubiese fascinado tanto como lo hizo.

*Aportación de:* **Maity Grisell Campos Aguilar.**

La historia llamada El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde toca el tema de la personalidad múltiple, la bondad, la maldad, la ambición, el arrepentimiento, la amistad y la muerte; desde una perspectiva fantástica. La personalidad de los personajes encaja perfectamente una con otra.

El señor Utterson es un hombre serio, derecho, inexorable, las pocas veces que podías ver un destello de alegría en su cara era cuando estaba con sus amigos y había un buen vino.

Por su parte, el señor Jekyll era un hombre con semblante amigable, noble, gustaba de ayudar a los demás, tenía mucho dinero y mantenía una amistad de muchos años con el señor Utterson.

El mayordomo Poole es un hombre mayor, servidor del señor Jekyll por 20 años, agradable, con un semblante de amabilidad.

Hyde, es un hombre misterioso que inspira maldad pura y desconfianza a todo aquél que lo ve, ágil, de mente astuta. Mi opinión se presenta a continuación.

La trama de esta historia comienza cuando el señor Utterson se da cuenta de que su mejor amigo le deja parte de su herencia a un tal Edward Hyde, él al no saber nada respecto a este hombre comienza a especular el por qué su tan amigo decidió compartir la herencia con alguien más.

Una noche mientras Utterson no podía dormir por este tormento; sale a caminar y en su trayecto ve pasar un acontecimiento que lo desconcertó terriblemente, resulta que un infante tropieza en la calle y ve como un sujeto encapuchado le pasa por encima sin el menor remordimiento, otro hombre además de Utterson fue espectador de esto y comienza a contarle lo sucedido a la familia de la niña, y entre todos ocasionan un escándalo dirigido hacia el sujeto que lo hizo. Utterson le pide que haga algo para solventar los gastos de lo ocasionado a la pequeña, y este hombre da un cheque a nombre de Jekyll, aunque su nombre era Hyde.

Utterson conoce la identidad de este sujeto otro día en que salió a caminar con el único propósito de volverse a encontrar con este hombre, pues su curiosidad por descubrir el rostro de este sujeto, era mayor. Al ver el rostro de este hombre él quedó impresionado por lo escalofriante que era.

Un día descubre que Edward Hyde vive en casa del Dr. Jekyll, el cual es amigo de muchos años de Utterson, así que este último piensa que su amigo está loco, pues ¿por qué daría albergue a un criminal como Hyde? Hyde era un hombre buscado por la policía, pues era el titular de muchos crímenes.

Utterson desesperado por ayudar a su amigo Jekyll acude con Lanyon, su otro viejo amigo y comienzan a sacar varias conclusiones por las cuales Jekyll podría estar ocultando a Hyde. Con el paso de los días Jekyll comienza a portarse de manera rara y se encierra en una habitación de la casa, no salía y además pedía a sus sirvientes que le consiguieran una sal especial.

Poole preocupado por el Dr. Jekyll pide ayuda a Utterson para averiguar qué le ha pasado a su amo, pues una mañana vio a un ser deambulando en la casa y todo parecía apuntar a que era Hyde. Poole sospechaba de un posible asesinato hacia su amo.

Con el tiempo Utterson descubre un gran secreto, descubre que Jekyll es Hyde, él creó una poción con la cual pudiese sacar su parte malvada, era una poción que hacía posible la convivencia de ambas partes en un solo cuerpo.

Jekyll no pudo controlar los efectos secundarios de la poción y termina suicidándose.

¿Hace referencia esta historia a nuestros deseos malignos que a menudo son suprimidos por nuestro raciocinio? ¿Jekyll fue sabio con ese experimento?

Y de acuerdo a los otros relatos que se narran en la otra mitad del libro, he de decir que son textos diferentes, pues en sus historias hace críticas a la cultura humana, a la ignorancia, a la bondad, e incluso hace una reflexión para todos aquellos que quieran dedicarse al arte como profesión. Sus puntos de vista son muy profundos y algo complejos, no cualquiera puede entenderle, y mucho menos rescatar el mensaje clave que el autor nos quiere compartir.

La historia de Jekyll y Hyde me pareció muy interesante porque toca el tema del trastorno de personalidad múltiple, la cual se ve reflejada en el doctor, me hizo pensar en aquellas veces en que, estando molesta o muy triste pienso en dañar a alguien, pero no lo hago, me pregunto por qué eso fue tan importante para el Dr., ¿por qué decidió arriesgar su vida para cumplir su deseo de dañar a alguien? ¿Habría valido la pena la “libertad” que



sintió al dañar a alguien, sin que nadie pudiera encontrarlo?

De acuerdo con los otros relatos, la verdad es que unos me parecieron sumamente tediosos, yo no suelo brincar me párrafos, pero algunos de los relatos no lograron captar mi atención y me los salté porque hacían molesta mi lectura. Sin embargo, hubo otros que me gustaron mucho por ser tan profundos, como, por ejemplo: Carta a un joven que se propone abrazar la carrera del arte, polvo y sombra, un sermón de navidad, entre otros.

*Aportación de:* **Miguel Ángel Aranda Montes.**

En este reporte voy a hablar sobre el libro El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde los demás relatos en mi caso no me llamaron mucho la atención este tiene lugar en la conocida ciudad de Londres con un protagonista conservador tal y como era de esperarse en los hombres de alcurnia, Robert Louis toca temas bastante interesantes donde te sumerge en la decadencia de un hombre, pero visto desde la perspectiva de quienes son más allegados a él. Cabe destacar que este libro toca temas psicológicos y morales, pero con un léxico bastante elegante y correcto, debido a eso es difícil de entender hasta que se llega el climax donde todo cobra sentido en una historia caótica al principio.

Esta es mi primera quincena y no sé qué más añadir a mi introducción así que empezaré con el contenido del libro.

El libro nos ubica en la ciudad de Londres, nuestro protagonista es un abogado amigo del doctor Henry Jekyll de nombre Utterson, este llevaba una vida honrada, respetable y con buenas relaciones con todo quien le rodeara, creyente de la justicia y la bondad en el mundo. Este relato comienza con Mr. Utterson en uno de sus muchos paseos dominicales como era costumbre acompañado de uno de sus conocidos llamado Enfield, entre ambos una conversación surgió y salió a la luz un incidente con alguien llamado Mr. Hyde entre sospechosos incidentes Mr. Utterson fue interesándose cada vez más en Mr. Hyde. Él describe como sentía una repulsión insana e inusitada por el deforme y enano Hyde quien era la naturaleza malvada del doctor Henry Jekyll. A través de fórmulas químicas extrañas Jekyll logró separar su naturaleza correcta y bondadosa de la malvada e inescrupulosa segunda naturaleza a quien llamo Mr. Hyde.

Como se esperaba su ambicioso experimento le trajo libertades y placeres de los cuales se avergonzaría de solo pensar que estos podrían ocurrir peor aun sabiendo que el mismo los había perpetrado. Durante el desarrollo de la historia logramos ver el análisis de Stevenson hacia temas como el hecho irrefutable de una naturaleza oculta, malvada o bondadosa, dentro de cada ser humano, entonces, ¿Podemos saber qué cara de la moneda estamos mostrando hacia el exterior? Stevenson escribió que la apariencia de Hyde era verrugosa y deforme en comparación su cuerpo atlético y de moral intachable de Henry Jekyll ¿Era así como se veía Hyde realmente o

simplemente al ser un ser de maldad absoluta todo mundo lo percibía de esa manera? En algún punto de la historia se analiza la apariencia de Hyde, se analiza la posibilidad de estar así por la misma naturaleza de Jekyll cuyo ejercer opacaba al de Hyde, al no estar ejercitada esta faceta se veía deforme y atrofiada, entonces, ¿Puedes saber que tanto cambiaría tu visión de ti mismo en el caso que esto te pasara? ¿Tu mal interno sería horrible en comparación a tu y habitual como en la historia? más importante aún ¿Sabrías discernir entre cual naturaleza domina sobre la otra?

Henry Jekyll sabía bien esto pero lo que no sabía era que le daba poder al monstruo creado por el, o mejor dicho su propio reflejo que había negado por tanto años. Con Hyde tomando el control cada vez más opto por aislarse y buscar una solución al problema que su ambición había desencadenado, esto por supuesto no era comprensible para su amigo Utterson quien cada día estaba más paranoico buscaba una explicación, pero todas daban al repulsivo Hyde. Todo esto tomo un tono oscuro cuando el mayordomo del Dr. Jekyll visito a Utterson y explico el miedo que sentían todos en la casa, sin dudarle, Utterson visito el laboratorio de su extraño amigo, durante la misma decidió tirar la puerta abajo entre discusiones si Hyde había matado a Henry, o si Henry era cautivo del mismo.

Cuando la puerta fue derribada encontraron el cuerpo sin vida de Hyde se suicidó presa del pánico, ¿Ahora como saldría la verdad a la luz?, sobre la mesa mohosa había varios sobres entre ellos uno del mismo Henry Jekyll quien explica a detalle cómo fue su cambio a través de los meses, tanto mental como físicamente, aquí termina El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde.

Entre la atmosfera de novela de horror y policiaca me da emoción en cada frase donde uno mismo imaginando el panorama puede ser transportado al lugar de los hechos, con la narrativa de Stevenson es fácil ponerse en lugar de sus personajes, son realistas, pero sin llegar a lo monótono, además le da cierto carisma, pero en especial a Hyde.

La historia es muy buena si buscas algo con lo que cuestionarte el bien, el mal, la ejecución de este en el mundo, el como la persona más bondadosa puede ser todo lo contrario dentro de sí misma.

Explora temas psicológicos como la perturbación de la moral sana y bien cuidada con el libertinaje y el vandalismo, a pesar de la libertad que siente Jekyll nos damos cuenta que Stevenson se enfocó

al como nuestras vidas, por más correctas que sean no están exentas de lo incorrecto, y al ser escrita en una época donde la religión era casi un fanatismo se utiliza el recurso del hombre ejemplar pero totalmente distinto en el otro lado del espejo.

Recomiendo que se indague mas en la mente, pero de uno mismo, en ella puedes encontrar enigmas tan difíciles de descifrar como la más complicada de las teorías matemáticas, te hace pensar en ideas, anhelos, deseos e ideologías tanto buenas como malignas, por eso es importante saber ¿Eres Jekyll siendo corrompido por Hyde o eres Hyde siendo corrompido por Jekyll?

*Aportación de:* **Norma Andrea Zamorano Ruiz.**

El libro “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde tiene como tema principal mostrar que dentro de cada persona hay diferentes formas de ser, todos tenemos un lado blanco y uno negro, es imposible que una persona sea completamente buena o completamente mala.

En la lectura se puede observar cómo es que una persona puede llegar a demostrar sus formas de ser dependiendo de las situaciones que se presenten, como bien una situación puede servir de detonante para mostrar el lado malo de una persona, en la vida de las personas existen varias situaciones que ayudan a que una persona se enfoque solo en las cosas positivas, por lo que el libro en cuestión es una representación gráfica de esto, por un lado se tiene al doctor Jekyll, un hombre querido por sus amigos, en el que todos confían, y en el otro tenemos aún hombre al que todo el mundo evita.

Otro punto de vista importante es que el hombre que es completamente malo, actúa de una forma en la que da a entender que no tiene corazón ni compasión por la sociedad que se encuentra a su alrededor, ya sea una niñita o un anciano, para este aspecto “malvado” del hombre, ninguna de estas personas es de importancia, ya que al no tener de cierta forma amor, en su corazón le es completamente imposible llegar a sentir compasión por ningún ser viviente que esté a su alrededor.

En mi punto de vista, la historia es muy buena, los personajes son llamativos, es sencillo conectarse con su preocupación hacia su amigo, esta es una de esas historias en las que simplemente con escuchar de qué trata el libro ya piensas que la historia será buena, y en realidad lo es, aunque al ser una historia tan buena, siendo honestos, te deja con ganas de más, ya que en realidad la historia es contada de una forma muy rápida.

*Aportación de:* **Paola Adaneli Jiménez Flores.**

El tema principal del libro es sin duda el de resaltar la maldad y bondad que vive dentro de cada ser humano, realmente este libro me pareció muy interesante comenzado por la forma en que está escrito pues el autor es sin duda excelente y su narrativa realmente te hace introducirte en el libro. El contexto y el ambiente son muy buenos pues permiten al lector introducirse en un mundo frío y de misterioso.

La lealtad a una amistad de años y la idea de que un amigo está en peligro es lo que lleva a Mr. Utterson a indagar por qué el Dr. Jekyll es amigo de una persona tan grotesca como Mr. Hyde.

Pues lo que al principio comienza como un evento poco simpático termina proporcionando una teoría bastante intrigante en la que el doctor puede estar en peligro ya que tal vez alguien lo esté chantajeando, sin embargo, la tensión aumenta cuando un testigo a hablado con la policía sobre los hechos atroces de la muerte de un funcionario importante, de la cual el responsable era Mr. Hyde.

Buscado por todo el pueblo, el susodicho ha desaparecido y la única conexión que el abogado Utterson tiene con el posible homicida es el Dr. Jekyll, sin más una pista lleva a la otra, pero no existe una conexión precisa, hasta que después de un tiempo el doctor comienza a actuar de manera sospechosa y tiene que confesar lo que ha pasado.

Narrando cada una de las partes de como la maldad y la inmunidad se han apoderado en él y la ciencia que ha descubierto ha podido permitirle lograr una transformación, que al principio podía controlar, pero cuanto más alimentaba a su lado oscuro más difícil era separarse de él.

Al termino del libro este nos permite observar cual es la importancia del equilibrio de nuestra alma y mente. Algunas de las interrogantes que yo me planteo al termino del mismo es fueron:

¿Qué habría hecho yo con el descubrimiento científico que hizo el Dr. Jekyll, habría actuado de la misma manera y utilizado estas dos personalidades a mi conveniencia?

Probablemente la respuesta de la mayoría de las personas y por supuesto la mía es sí, creo que todos estamos predispuestos a las tentaciones, pero depende de cada uno plantearse límites, y son estos quienes a lo largo de toda nuestra vida podrán detenernos ante las situaciones de peligro.

Y, por último, ¿Qué tan alejados estamos de nosotros mismos, que a cualquier oportunidad nuestras emociones se desbordan, dejando de lado cualquier equilibrio?

Esta sinceramente es una de las más importantes ya que considero que debes de conocerte y amar cada parte de ti, no solo lo bueno si no también lo malo porque es todo en conjunto lo que te hace ser tú. Es por eso que cuando el Dr. Jekyll separa sus personalidades una no es capaz de aceptar a la otra y viceversa, lo que provoca que el mismo se autodestruya.

Realmente el libro es excelente y te permite hacer un autoanálisis del como actúas y cual lado de tu personalidad es el que alimentas, este libro destaca totalmente los dilemas morales que la sociedad ha tenido atreves de los tiempos pues siempre se han repetido hasta la actualidad. Siempre nos dejamos dominar por algunos sentimientos, sin embargo, es posible cambiar e integrar todas las partes de nuestro ser para estar en balance.

Sin duda alguna recomiendo ampliamente esta lectura, pues aparte de que es una historia que te atrapa, contiene un trasfondo muy acertado y real de como siempre nos encontramos en el dilema entre la maldad o la bondad.

*Aportación de:* **Paola Alejandra Salinas Cruz.**

El principal objetivo de este comentario es mostrar mi punto de vista sobre el libro “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde” escrita por el autor escocés Robert Louis Stevenson.

El libro habla sobre cómo una persona puede lograr desarrollar dos personalidades totalmente diferentes y como puede llegar a perder el control sobre estas.

En el ámbito psiquiátrico habla sobre el trastorno disociativo de la identidad (también llamado a conocer como trastorno de personalidad múltiple) la cual consiste en que es una enfermedad mental que se caracteriza por la existencia de dos o más personalidades en una persona, cada una con su propio patrón de percibir y actuar con el ambiente.

La novela también habla sobre un tema que desde mi punto de vista considero que es esencial, la relatividad del bien y el mal en las personas.

Esta novela es considerada como una obra psicológica de horror.

En esta gran obra literaria gótica, se puede ver de una forma clara su división, la primera parte narra el relato desde el punto de vista de Utterson, llevando la investigación sobre el extraño lazo que unía a Hyde y al Dr. Jekyll y la segunda parte (el último capítulo) es la confesión del Dr. Jekyll.

Habla de la dualidad del hombre entre el lado bueno y el lado malo de cada persona. Además, es un libro interesante por la mezcla de géneros como pueden ser el misterio, la intriga, el terror e incluso como una lectura filosófica de la cual extraer las ideas del tema sobre el bien y el mal que tan bien se ven diferenciado en esta obra.

El bien y el mal forman parte de cada ser humano. Pero el separar el bien del mal de cada

persona sería un gran error pues una persona totalmente “buena” sería totalmente vulnerable ante cualquier ser humano. Y si por el contrario creáramos una persona totalmente “mala”, creáramos un monstruo desalmado que sólo se dedicaría a hacer el mal como bien queda demostrado en este libro. No obstante, no todo el mundo considera lo “bueno” bueno y lo “malo” malo, es decir, lo que para una persona algo es indiscutiblemente “bueno”, para otra puede ser considerado “malo”. Ahí queda demostrada la lucha que el ser humano lleva a cabo en su interior en la que se decide si algo es bueno o malo para esa persona.

El ser humano en realidad es así porque todos tenemos nuestro lado bueno y nuestro lado malo. Además, Stevenson lleva en secreto a lo largo de la trama, lo que el Dr. Jekyll estaba manejando. Y así deja que los lectores vayan integrándose y suponiendo lo que puede ser el final. Aunque ya todos nos hagamos una idea de este final, puesto que la historia es muy popular y ha sido llevada a la gran pantalla de los cines en el género de terror más que en el de suspense y misterio que es el que realmente le pertenece.

Considero que este libro ha sido uno de los mejores que he leído, sin embargo, creo que es muy corto para el gran tema del que habla, ya que considero que la personalidad múltiple es un tema bastante extenso el cual no es posible resumir como lo es en el libro, esto, sin tomar en cuenta otro tema el cual es el bien y el mal. Estimo que la lectura fue bastante agradable ya que es un libro el cual es fácil de leer. Recomiendo mucho este libro ya que los temas de los que trata son interesantes y de discusión.

*Aportación de:* **Pedro Antonio Arellano Cortina.**

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde es una novela que se desarrolla en Londres en el siglo XIX. Utterson, un abogado, escucha la historia de un hombre que pisotea a una niña y que, para salir del problema con la familia y la comunidad, soluciona el problema con un cheque firmado por una de las más grandes celebridades de la ciudad: el Dr. Jekyll. Esto llama la atención de Utterson, que empieza a buscar la relación de su cliente con aquel extraño personaje. Digo extraño porque se caracterizaba por su deformidad, por su estatura irrisoria, por su comportamiento inhumano. El abogado llegó a temer que su cliente estuviera siendo chantajeado por aquel sujeto, debido a que el último testamento que recibió del doctor decía que sus pertenencias las otorgaba, en su mayor parte, a Mr. Hyde. Otro punto clave de la narración fue el asesinato del parlamentario Danvers Carew a manos de Mr. Hyde, que, inmediatamente, fue buscado, por cielo y tierra, por Scotland Yard. Pero sucedía algo muy extraño y que llama profundamente la atención al lector, y era que cuando aparecía el Dr. Jekyll, para interrogatorios al respecto, no estaba presente Mr. Hyde, y viceversa. El doctor nunca confesó nada ante las autoridades y le decía a Utterson que su relación con Mr. Hyde era estrictamente personal. Llegó el día en que el doctor no salió de su habitación-laboratorio, y pedía las cosas a sus mayordomos sin permitir que lo vieran. Poole, su criado de confianza, cuando notó que la voz de su patrón no era la misma de siempre, que se parecía a la del señor Hyde, el cual iba de vez en cuando autorizado con anticipación por Jekyll (y sintió temor de que el doctor hubiese sido asesinado por Hyde), decidió avisar al respecto a Utterson, que, después de ciertas situaciones y coartadas, pudo entrar al laboratorio, cuando ya Hyde había muerto (al parecer se suicidó). Dos cartas son las que explican el caso: la de Lanyon, que fue el único y el primero en saber del trastorno de Jekyll, escribió una carta que antecedía a la escrita por el puño y letra del doctor. En ellas se explica la finalidad de unos experimentos de laboratorio que hizo el Dr. Jekyll para comprender y dividir algo inherente al comportamiento humano:

Más que defectos graves, fueron por lo tanto mis aspiraciones excesivas a hacer de mí lo que he sido, y a separar en mí, más radicalmente que en otros, esas dos zonas del bien y del mal que dividen y componen la doble naturaleza del hombre. Mi caso me ha llevado a reflexionar

durante mucho tiempo y a fondo sobre esta dura ley de la vida, que está en el origen de la religión y también, sin duda, entre las mayores fuentes de infelicidad.

Después de profundizar en sus pensamientos al respecto, concluye que el hombre no es solo uno, sino “verazmente dos” (pero que pueden ser más). Y lo que definitivamente llevó al personaje a su decisión científica fue el pensamiento de que:

(...) aprendí a cobijar con placer, como en un bonito sueño con los ojos abiertos, el pensamiento de una separación de los dos elementos. Si éstos, me decía, pudiesen encarnarse en dos identidades separadas, la vida se haría mucho más soportable. El injusto se iría por su camino, libre de las aspiraciones y de los remordimientos de su más austero gemelo; y el justo podría continuar seguro y voluntarioso por el recto camino en el que se complace, sin tenerse que cargar de vergüenzas y remordimientos por culpa de su malvado socio. Es una maldición para la humanidad, pensaba, que estas dos incongruentes mitades se encuentren ligadas así, que estos dos gemelos enemigos tengan que seguir luchando en el fondo de una sola y angustiosa conciencia.

Y con base en unos medicamentos hizo una especie de brebaje que lo llevó a no solamente separar las actitudes de su personalidad sino también el cuerpo: tanto así que la parte buena quedó en la piel del doctor, mientras la mala tomó la extraña apariencia de la fealdad y junto a ella vino lo abominable, lo inhumano, lo malvado.

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde es la representación de una patología denominada Trastorno de identidad disociativo que, según una página web de medicina (cepvi.com), se podría explicar de esta manera:

El trastorno de identidad disociativo, antes llamado trastorno de personalidad múltiple, consiste en la presencia de dos o más identidades o estados de personalidad (cada una con un patrón propio y relativamente persistente de percepción, interacción y concepción del entorno y de sí mismo). Al menos dos de estas identidades o estados de personalidad controlan de forma recurrente el comportamiento del individuo. La disociación es un estado en el que una persona se separa de la realidad. La persona con un trastorno de identidad disociativo es incapaz de recordar información personal importante debido a que se



trata de acontecimientos que han ocurrido cuando otra de las identidades tenía el control.

Y algo parecido era lo que le ocurría al Dr. Jekyll, pero incluyendo el cuerpo y la apariencia. Cabe acotar que, sin embargo, siempre tuvo consciencia de sus actos, pues de lo contrario, jamás hubiese querido convertirse nuevamente en lo que antes era, o viceversa. Lo único que no cambiaba en el personaje, después de las metamorfosis, era la caligrafía. No obstante, y yendo un poco más allá, más que una patología, el caso del doctor es más frecuente de lo que parece, y sucede en todo el mundo: todos los seres humanos tenemos, por llamarlo de alguna manera, un alter ego. Generalmente, y es lo que se expone en la obra, uno actúa de una manera correcta y el otro de una forma antihumana. Es como si cada uno de nosotros tuviera dentro de sí un ángel y un demonio, que al igual que el personaje, puede ayudar en ocasiones y, en otras, destruir. Borges en un texto que tituló “Borges y yo”, donde nombra a Stevenson (era lector acérrimo del escritor escocés), trata esta temática: un yo aparentemente bueno al que un Borges malo, egoísta y famoso, le ha usurpado su identidad.

En conclusión, es una historia que relata de una manera impresionantemente fácil de leer un caso único e inimaginable en aquellas épocas del XIX londinense. Hoy en día, o al menos para mí, me resulto sencillo descubrir que iba la trama, una metamorfosis con una especie de trastorno mental. ¡Buen libro y súper recomendado!

*Aportación de:* **Ricardo Daniel Díaz de León Moreno.**

En esta lectura se puede notar que el autor lo que quiere es mostrar una historia que se podría tomar como terror o suspenso con el fin de dejarnos un pensamiento filosófico sobre el bien y el mal.

En el libro primero de nos muestra como el autor narra por sí mismo la historia teniendo como protagonista a Utterson, se nos cuenta cómo es que este personaje lleva a cabo una investigación sobre el misterio que se escondía en los otros dos personajes también importantes.

Después de que el autor nos terminara de narrar la historia ya es turno de que un personaje lleve la iniciativa de narrar la historia y esta la toma Jekyll el cuál ahora nos describe todo lo que pasa respecto a su perspectiva, nos dice cómo es que suceden las situaciones de ahora en adelante.

Una historia que mientras se va leyendo va dejando varias dudas las cuales no se tardara mucho de responder.

El Doctor Jekyll es un reputado caballero londinense. Sin embargo, parece tener algún tipo de relación o turbio negocio con un ser despreciable, Mr. Hyde, quien reúne en su persona las cualidades más abyectas de la especie humana. El abogado del doctor, temiendo que su cliente y amigo pudiera estar siendo víctima de un chantaje, decide investigar para descubrir lo que se esconde tras la extraña relación que parece haber entre ambas personas tan dispares.

Habla de la dualidad del hombre entre el lado bueno y el lado malo de cada persona. Además, es un libro interesante por la mezcla de géneros como pueden ser el misterio, la intriga, el terror e incluso como una lectura filosófica de la cual extraer las ideas del tema sobre el bien y el mal que tan bien se ven diferenciado en esta obra.

El bien y el mal forman parte de cada ser humano. Pero el separar el bien del mal de cada persona sería un gran error pues una persona totalmente “buena” sería totalmente vulnerable ante cualquier ser humano. Y si por el contrario creáramos una persona totalmente “mala”, crearíamos un monstruo desalmado que sólo se dedicaría a hacer el mal como bien queda demostrado en este libro. No obstante, no todo el mundo considera lo “bueno” bueno y lo “malo” malo, es decir, lo que para una persona algo es indiscutiblemente “bueno”, para otra puede ser considerado “malo”. Ahí queda demostrada la lucha que el ser humano

lleva a cabo en su interior en la que se decide si algo es bueno o malo para esa persona.

El ser humano en realidad es así porque todos tenemos nuestro lado bueno y nuestro lado malo.

Además, Stevenson lleva en secreto a lo largo de la trama, lo que el Dr. Jekyll estaba manejando. Y así deja que los lectores vayan intrigándose y suponiendo lo que puede ser el final. Aunque ya todos nos hagamos una idea de este final, puesto que la historia es muy popular y ha sido llevada a la gran pantalla de los cines en el género de terror más que en el de suspense y misterio que es el que realmente le pertenece.

La redacción del escrito es muy buena ya que el autor es capaz de describir todos los acontecimientos y los personajes con mucho éxito, al momento de realizar la lectura me di cuenta de que en algunas ocasiones no quería dejar de leer, mientras que en otras me aburría un poco ya que de tan bien descrito que esta el libro me impaciento esperando a que suceda algo.

En lo general este libro tiene una historia muy buena que como se mencionó antes te mantiene muy atento a lo que va a pasar a continuación, la narración es ágil y te exige que la sigas leyendo. Es una lectura que he disfrutado mucho y pues que me ha entretenido mucho.

*Aportación de:* **Roel Zurisadai Sierra Pérez.**

La obra de la que hablaré es un poco complicada al principio, ya que por un momento nos tenemos que adaptar la manera de escribir de un escritor como lo es Stevenson, que una vez que comienzas a captar el mensaje te vas inmiscuyendo cada vez más en la trama, sintiendo por completo, con tantas descripciones parte del mismo personaje y del ambiente que le rodea.

Debo admitir que en los primeros momentos de haber emprendido la lectura se me hizo algo pesada, incluso me aburrí un poco, pero poco a poco comenzaba a sentir la curiosidad misma de “Mr. Utterson” que se embriagaba en duda por aquella personalidad antipática y desagradable de Mr. Hyde. Yo relaciono esta misma persona misteriosa con alguno de los personajes de Harry Potter, precisamente aquel maestro del coro de la escuela: pequeño y un poco desagradable, pero más escurridizo (por así decirlo).

Resulta que aquella persona misteriosa que se topa en algún momento Mr. Utterson, paseaba en primera instancia sobre una calle, con pies ligeros y pasos pequeños. Por su apresurada forma de caminar choca contra una niña pequeña y la deja tendida en el piso, haciendo caso omiso de este acontecimiento, simplemente pasa de largo. Aunque no se queda ahí, pues en algún momento buscan a Mr. Hyde para hacerlo pagar por el daño ocasionado a la niña.

Esta paga con un cheque proporcionado por el Doctor Jekyll. No fue tanta la repugnancia de aquel hombre que le obligó Mr. Utterson a investigar más sobre ese misterioso hombre, sino que el cheque con el que pagaría los gastos de la niña estaba a nombre del Dr. Jekyll, hombre para el cual trabajaba, o si más bien se le puede decir, cliente del abogado Mr. Utterson.

Al querer saber más Mr. Utterson sobre Mr. Hyde comienza a seguir sus pasos, hasta altas horas de la madrugada con el fin de ver aproximarse hasta una puerta entre unos callejones. Mr. Utterson al verlo lo alcanza intenta hablar con él y volvió a sentir la misma sensación de desagrado como aquella primera vez. Le pide que le deje ver la cara para así poder reconocerlo con mayor facilidad una próxima vez.

Mr. Utterson visita a su cliente para hablar con él y que le aclare algunas dudas sobre ese extraño sujeto, sin embargo, le responde que no debe

preocuparse por él, y que además el Dr. Jekyll lo defiende.

No dejó de lado aquel hombre malévolo el Dr. hasta que se le culpaba a Mr. Hyde del asesinato de un hombre donde supuestamente no tenía él nada que ver con el Dr. Jekyll, sin embargo, tenían una estrecha relación y el doctor afirmaba que nunca más se le vería.

Tiempo pasado el Dr. Jekyll comienza a tener comportamientos muy extraños, como no querer salir de una habitación, donde pasaba todo el día. Mr. Utterson preocupado intenta sacarlo de ahí a distraerse un poco y lo llama desde abajo por una ventana y el Dr. Le responde muy amablemente que se alegraba de verlo y de un momento a otra hizo un ruido extraño, como si alguien más hubiera estado en su habitación. Mr. Utterson sospecha de que la persona que posiblemente le haya atacado o hubiera estado con él era Mr. Hyde, pero por el momento no podía estar seguro porque el doctor le negaba la entrada a su habitación con voz un poco extraña, por lo que aumentaron sus razones para pensar que era Mr. Hyde quien contestaba y no el Dr. Jekyll.

Mr. Utterson con ayuda de otro compañero derriban la puerta de su habitación con un hacha y se dan cuenta de el Dr. Jekyll no estaba, por el contrario, era Mr. Hyde que moribundo se encontraba tirado en el piso de la habitación.

En la confesión del Dr. Jekyll, plasma en un papel todo lo que había pasado, desde como con ayuda de unas sales podía convertirse en su otro yo malvado, es decir, en Mr. Hyde y como poco a poco se comenzó a hacer dependiente de esa droga que le hacía cambiar de aspecto físico, incluso en ocasiones comenzaba él a cambiar de forma sin siquiera desearlo. Es así como termina esta interesante historia sin poder elegir con qué personaje quedarse, si el Dr. Jekyll o Mr. Hyde, y aunque lo quisiera, era ya imposible poder volver a ser el Dr.

Los otros relatos fueron buenos, uno de ellos me aburrí un poco, pero en general eran interesantes. Sobre todo, en el relato a través de las praderas donde se cuenta todo desde una perspectiva histórica muy diferente a lo que estamos acostumbrados a oír sobre México y Estados Unidos.

Es sin duda una obra digna de leer, donde nos logra transportar a esa época y nos sitúa en el momento. Sin embargo, requiere dedicarle un

minucioso tiempo a la lectura, pues es posible que si se pierde una parte o no quedó suficientemente clara no podríamos resolver junto con los protagonistas los misterios de los que se encuentra plagado el relato. Además, también es enriquecedor aprender de ciertas palabras que comúnmente no estamos acostumbrados a escuchar, es lo bueno de leer algo sobre otras épocas como en las que se basan los textos.

*Aportación de:* **Romina Daniela Luna Hernández.**

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde es una novela bastante corta del autor Robert Louis Stevenson; escrita en tan solo 3 días, aunque refinada en algunas pocas semanas; para finalmente ser publicada en 1886.

La novela cuenta la historia de cómo el Dr. Jekyll, al crear una pócima, logra "desprender" de sí mismo su parte "mala", dando como resultado la creación de la personalidad de Mr. Hyde. Pero el señor Hyde resulta ser tan cruel y misántropo que empieza a meter en problemas al Dr. Jekyll, y por consiguiente a levantar sospechas de su amigo Utterson, quien no deja de preguntarse, ¿cuál será el extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde?

Stevenson, debido a una deteriorada salud desde muy pequeño se había visto en la necesidad de quedar postrado en cama en reiteradas ocasiones y durante mucho tiempo, lo que muy probablemente le habría llevado a poder estimular y desarrollar al máximo su creatividad y su juicio de valor para crear cuentos, ensayos, novelas y poemas de todo tipo y para todo gusto; logrando con ello ser estímulo para un sin fin de adaptaciones tanto teatrales como cinematográficas (de donde destaca esta novela ya que fue tan exitosa que al año siguiente de su publicación fue rápidamente adaptada a obra teatral en Boston y Londres) en todo el mundo y que hasta la fecha continúan inspirando películas y personajes.

En una primera parte de la novela el autor, Stevenson, usa a un narrador, quién comienza contándonos que una tarde mientras los abogados Utterson y Enfield daban un paseo por un barrio de Londres, este segundo le contaba al primero la historia acerca de una extraño acontecimiento ocurrido por ahí y que el mismo presencié; se trata de un choque sucedido entre una pequeña niña y un hombre muy extraño, el cuál no habiéndose siquiera inmutado por tal suceso pisoteó a la niña de una manera misantrópica y continuó su camino como si nada. Enfield incapaz de tolerar aquella atrocidad alcanzó al sujeto y lo obligó a regresar y responder por sus actos. Después de un momento de discusión y habiéndose asegurado que la niña estaba bien, el extraño sujeto acepta pagarles 100 libras a la familia de la afectada, así que el hombre les da un parte en efectivo y otra en cheque, quienes creen que obviamente es falso, pero para sorpresa de todos no resulta serlo.

Más tarde, cuando Enfield termina de contar la historia, se despiden y Utterson se va a su casa. Cuando llega, se pone a leer el testamento del Dr. Jekyll y le llama la atención que este deje todas sus pertenencias a un tal Mr. Hyde, así que va con un amigo mutuo para que le cuente acerca de él, pero resulta que tampoco sabía nada de aquel sujeto. A partir de esa misma noche Utterson comienza a tener pesadillas con el sujeto que tuvo el desafortunado encuentro con la niña, y comienza a obsesionarse con encontrar a aquel hombre, a tal grado que pasa muy a menudo por la calle donde todo sucedió para encontrarse con aquel individuo hasta que finalmente un día lo logra.

Posterior a ese encuentro, Utterson trata de que el Dr. Jekyll le explique quién es realmente Mr. Hyde y porqué lo protege, pero Jekyll solo le dice que no se preocupe por ello, que él se encargará personalmente de él.

Pero más tarde ocurre un asesinato y Utterson no duda en sospechar de Mr. Hyde así que va a su encuentro, pero solo halla el objeto con el que mataron al hombre; por tanto, decide ir con el Dr. Jekyll. Este le dice que no se preocupe por Mr. Hyde que no volverá a aparecer y le entrega la carta que este dejó, pero al comparar la carta con el testamento del Dr. Jekyll descubre que la escritura es casi idéntica lo que deja a Utterson aún más intrigado que al principio.

Una tarde mientras Utterson y Enfield daban un paseo frente a la casa del Dr. Jekyll lo ven desde la ventana y lo saludan, este les responde, pero de manera intempestiva la cara del Dr. Jekyll cambia por una de desagrado y cierra la ventana, Utterson y Enfield se van asustados y confundidos por tal acción.

Una noche el criado del Dr. Jekyll acude con Utterson y le cuenta que últimamente su amo había estado actuado muy extraño. Cuando van a la casa encuentran el cuerpo de Mr. Hyde, pero no el del Dr. Jekyll, así que al registrar la casa sólo encuentran una carta. Al leerla (aquí desaparece el narrador y procede la novela a leerse en primera persona) en esta explicaba que el Dr. Jekyll había encontrado la forma de separar el bien del mal de las personas mediante una pócima, cuando él la probó se transformó en Mr. Hyde, pero para regresar a ser el Dr. Jekyll tenía que tomarse la pócima nuevamente, pero conforme pasaba el tiempo la personalidad "mala" si iba haciendo cada vez más fuerte y tenía que tomarse la

fórmula aún más seguido. Finalmente, cuando el Dr. Jekyll fue consciente de todo el daño que provocaba su personalidad maligna, decidió acabar de una vez por todas con Mr. Hyde de la única manera segura y posible que conocía.

La novela de Stevenson muy completa ya que abarca varios géneros, como lo es el drama, el suspenso, la intriga, el misterio y el horror, además de ser un buen ejemplo para hacer al lector reflexionar acerca de sus actitudes ante diversos conflictos y situaciones. Quizá en la vida real no sea tan simple como tomar una poción para separar el bien del mal, pero, si es posible pensar bien antes de actuar para tratar de controlar aquellos aspectos de nosotros mismos que nos hacen parecer "monstruos" ante la vida y la sociedad.

*Aportación de:* **Sergio Alejandro Martínez Moreno.**

En esta ocasión es el turno de discutir la novela de R. L. Stevenson, El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde, la cual es un ejemplo de la ficción victoriana. Se le conoce al novelista escocés Robert Louis Stevenson con el apodo de "Tusitala", que significa El contador de historias, Stevenson nació en 1850 y murió en 1884 a causa de tuberculosis, lidiaba con el alcohol, cannabis y opio. Es la segunda ocasión en la que tengo el placer de leer uno de sus escritos, a R. L. Stevenson se le conoce por sus oscuros y siniestros, al igual que novelas de aventura como La Isla del Tesoro. El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde es una obra con narración simple, no tiene más de 100 páginas; la forma en que Stevenson plantea la trama hace que el lector no tenga dificultades para entender los acontecimientos, pero el lenguaje utilizado es diferente al que acostumbro a leer, lo cual causo que fuese confuso inferir las palabras planteadas en la novela.

La novela corta nos relata la historia del Dr. Jekyll y Mr. Hyde, si bien son los personajes en los que gira la novela, el autor comienza narrando la vida de Mr. Utterson, el abogado del doctor. Utterson me muestra absorto por el testamento de su gran amigo Jekyll, pues este le deja todo a un tal Mr. Hyde, que no sólo es un desconocido para el abogado, pero al escuchar las historias que cuentan de él no hace más que quedarse perplejo, pensando que Hyde de alguna manera tiene algo en contra su cliente.

No soy fanático del terror, pero esta novela me cautivó desde la primera página, desde que el autor describe la personalidad de Mr. Utterson y como es que él comienza a implicarse con Mr. Hyde, sentí la necesidad de seguir leyendo hasta que el abogado descubriera lo que realmente estaba pasando con su amigo, y más importante qué es lo que iba a hacer este cuando se enterase.

Como dije anteriormente, la novela comienza con Mr. Utterson, el abogado y uno de los más íntimos amigos del Dr. Jekyll; quien está desconcertado con la idea de que Jekyll se encuentre bajo la influencia de Mr. Hyde, puesto que el doctor ha puesto al señor como benefactor de todos sus bienes materiales bajo su testamento, ha incluso puesto clausulas en caso de desaparición. La situación no le agrada a Mr. Utterson, por lo cual comienza a investigar sobre Mr. Hyde, y se da

cuenta que es un monstruo, cometiendo crímenes por los cuales su gran amigo debe de responder.

Me llamó mucho la atención el personaje de Mr. Utterson, Stevenson lo describe como un hombre de semblante adusto, frío y reservado, pero al transcurrir la novela te das cuenta de que es solitario y no le gusta serlo, siento que tiene la necesidad de ayudar a sus amigos para que éstos estén bien y así no quedarse solo, porque en la misma obra menciona como sus amistades se aislaban y después morían.

Al transcurrir la novela el autor nos cuenta como el abogado y gran amigo del Dr. Hyde no puede dejar el tema de Mr. Hyde, quiere ayudar al noble Doctor a librarse el horrible hombre, al investigar, se da cuenta que él ha cometido crímenes y que es su amigo quien ha pagado por ellos. Cada día Jekyll se va alejando de sus amistades, viviendo un aislamiento completo, sin dejar que lo visiten.

¿Qué es lo que Mr. Hyde tiene en contra del Dr. Jekyll para que él responda por sus crímenes? ¿Qué es lo que oculta el Doctor? ¿Por qué se aleja el Doctor? ¿Cómo podrá Mr. Utterson ayudarlo?

Esta obra me gustó mucho porque aborda enfermedades psicológicas abordadas en la época victoriana. El Dr. Jekyll, quien es respetado, exitoso y posee un intelecto brillante está consciente de la duplicidad que lleva en su vida y del demonio que lleva dentro.

El Dr. Jekyll ofrece secretamente la expresión del mal en su alma a través de varios actos indescriptibles, pero teme hacerlo abiertamente debido al temor a la crítica social.

Algo que me llama la atención y me gustó fue que a pesar de que Stevenson se encontraba enfermo y le decían que debía de descansar, él seguía viajando y fue así como encontró inspiración para sus obras. Recomiendo este libro porque como dije anteriormente es ligero y lleva a tu imaginación a lugares sorprendentes, aunque por el lenguaje que R. L. Stevenson emplea me costó un poco comprenderlo, a decir verdad, después de leerlo tuve que comentarlo con alguien que ya tenía el placer de leerlo para aclarar mis ideas. El suspenso que crea el autor hace que tú mismo plantees dudas acerca de lo que está pasando y cómo es que todo comenzó.

Una de las cosas que más me gustó de la novela es el uso de epístolas, por medio de éstas el lector conoce lo que realmente está sucediendo entre el



Dr. Jekyll y Mr. Hyde y más importante cómo es que comenzó y por qué lo hizo. La novela plantea el dualismo, lo que admite que no solo el universo está lleno del bien y del mal, pero que ambos coexisten; Stevenson crea un héroe, Dr., Jekyll, que consciente del mal de su propio ser, logra a través de experimentos liberar la parte pura y la malvada de su ser, para que cada uno pueda disfrutar de una vida libre de las exigencias del otro. “Con cada día y desde ambos lados de mi inteligencia, la moral y la intelectual, recurrí constantemente a esa verdad cuyo descubrimiento parcial he estado condenado a un naufragio tan terrible: que el hombre no es verdaderamente uno, pero en verdad dos”.

Actualmente se diría que Stevenson habla del trastorno de personalidad múltiple. En mi opinión, la novela tiene un tema interesante, pues la manera en que se habla de una enfermedad de forma que el lector se interesa en conocerla; el bien y el mal en una persona y como es que estos afectan la relación del individuo con la sociedad.

*Aportación de:* **Víctor Rubén Ramírez Romo.**

El tema principal básicamente es sobre el saber quién se quedará con la herencia del Dr. Jekyll ya que aparentemente estaba a punto de morir, dicha herencia en un inicio estaba predestinada hacia Mr. Hyde pero poco a poco las cosas van cambiando, ya que Mr. Utterson comienza a investigar sobre si verdaderamente Mr. Hyde es el heredero y para ello además de verificar la veracidad de la carta necesitan de consultarlo en persona con el Dr. Jekyll y con ello validar la herencia, conforme va avanzando la historia nos vamos dando cuenta que las cosas van cambiando y que posiblemente Mr. Hyde ya no será quien termine siendo el beneficiario sin alguien más y que dicha herencia era un secreto que el Dr. Jekyll había guardado por ser bastante efectivo en las aplicaciones donde dicho secreto se podía aplicar.

Comenzamos con Londres, donde se encuentra el personaje que lleva por nombre Mr. Enfield el cual fue espectador de un suceso peculiar entre una niña pequeña y un hombre adulto, quien tras chocar con la niña, aparenta no importarle en lo más mínimo, personas que ven el acontecimiento se acercan con la niña mientras el personaje Mr. Enfield le dice al culpable que para enmendar el acontecimiento sería bueno o recomendable dar un pequeño pago, el pago se lleva a cabo pero algo que no cuadra le hace involucrarse un poco a una historia.

Comienza a aparecer el Dr. Jekyll quien acaba de dejar una herencia, la cual va destinada a Mr. Hyde, Mr. Utterson comienza a involucrarse también junto con el señor Laynon.

Se reúnen con el Dr. Jekyll y comienzan a indagar sobre el futuro de los bienes del doctor ya que por ser de edad avanzada corre el peligro de fallecer.

Conforme va avanzando la historia se van descubriendo los “secretos” que se escondían, Finalmente la herencia no viene siendo más que unos polvos capaces de cambiar la apariencia de una persona.

Es un libro interesante y entretenido, es importante destacar que el libro es más un libro de misterio que de comedia como lo menciona la pequeña reseña que se encuentra en la contraportada, la historia lleva a imaginarse posibles escenarios sobre lo que podía o no pasar y creo que a final de cuentas es uno de las razones por las que la historia está hecha de esa manera. La parte que más me pareció importante fue la herencia, ya que uno llega a imaginarse que

vienen siendo bienes materiales, que finalmente lo son, pero referentes un poco más a la posesión de riqueza y poder, sin embargo, se descubre que consiste en un “arma”, lo digo de esa manera porque se menciona en el libro que se llegó a utilizar para hacer “favores” a quienes lo solicitaran por lo que es posible que se usara de una manera egoísta y errónea.

En general el libro me pareció bueno, además de los relatos de la segunda parte, los cuales también son de agrado.

