



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

UTP
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS
TECNOLÓGICAS Y POLITÉCNICAS

QUINCENAS LITERARIAS

Macario

Bruno Traven

Sesión 123 09 de noviembre de 2018

PARTICIPANTES

ALEXIS DE JESÚS JÁUREGUI ROMERO	02
ANDREA DE JESÚS RANGEL CAPUCHINO	04
CLAUDIA GABRIELA CASTILLO RAMOS	05
DILAN DAMIÁN MORALES ALVARADO	06
EFRÉN RUVALCABA SÁNCHEZ.....	07
ERIC FERNANDO HIDALGO ROMO.....	08
ESMERALDA MEDRANO MARTÍNEZ.....	09
FERNANDA ANGÉLICA MACÍAS MORA	11
GLADYS NALLELI GUTIÉRREZ GAYTÁN	13
GUILLERMO CARLOS LÓPEZ ROSTRO	15
JAZMÍN LUÉVANO GUEVARA	16
JOHANN MARTÍNEZ ARIAS	17
JONATHAN AGUILAR CHAIREZ.....	19
JORGE ALONSO RAMÍREZ MÁRQUEZ	20
JOSÉ LUIS GALLEGOS RAMÍREZ.....	22
JOSÉ ULISES SANTOS GUTIÉRREZ	23
JUAN EDUARDO HERNÁNDEZ MORA	24
JULIÁN PALACIO SERNA	25
KEVIN FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ.....	27
LÁZARO DE JESÚS AGUILERA MORA.....	28
LEONARDO GÓMEZ SANDOVAL.....	30
LUIS DAVID ESPINOZA DE LA CRUZ	31
LUIS FERNANDO GALVÁN RAMÍREZ.....	33
MAITY GRISEL CAMPOS AGUILAR	36
MARIANA GONZÁLEZ VELASCO	32
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA ISLAS.....	37
MIGUEL ÁNGEL MEDINA CASTAÑEDA.....	38
MÓNICA GABRIELA MATA RUIZ	40
ROEL ZURISADAI SIERRA PÉREZ	42
ROMINA DANIELA LUNA HERNÁNDEZ.....	44
SERGIO ALEJANDRO MARTÍNEZ MORENO	46
VÍCTOR MANUEL LAZCANO GALÁN	48

Aportación de: **Alexis de Jesús Jáuregui Romero.**

Macario es un hombre humilde de bajos recursos que tiene una esposa y muchos hijos, el anhela un pavo asado desde hace más de 10 años y si él logra comerse un pavo entero moriría feliz.

Es cuando su esposa le da un pavo y tiene que irse al bosque para poder comerse su pavo sin que sus hijos lo molesten y este tenga que compartirles.

El libro trata sobre Macario la vida que lleva y el anhelo que siempre tuvo, comer un pavo asado entero él solo, Macario es un hombre de bajos recursos que vive cerca de un bosque con su esposa y sus 11 hijos andrajosos y hambrientos, Macario se dedica a talar árboles y vender la madera en el mercado donde llega a conseguir hasta tres reales por la madera que recolectaba.

Tres reales era una fortuna para su esposa mejor conocida como la mujer de los ojos tristes quien tenía un aspecto aun peor que Macario ella se veía tan hambrienta que pareciera que se desmayaría en cualquier momento.

Cuando Macario llegaba a su casa hacia siempre la misma pregunta que hay de comer a lo que su esposa siempre respondía frijoles chile y té de limón, aunque Macario sabia la respuesta desde antes de preguntar.

Sus hijos siempre lo veían mientras él comía y esperaban a que no terminara su porción por completo Macario con un corazón tan noble y bondadoso dejaba una pequeña porción de sus alimentos y terminaba de tomar su té de limón para dejar que sus hijos comieran un poco más.

La esposa de Macario junto dinero de los trabajos que realizo lavando ropa o haciendo algún mandado y después de tres largos años pudo juntar el dinero suficiente para comprar el pavo más grande que tuviesen en el mercado ese mismo día mando a dormir más temprano a sus hijos y en la noche se puso a preparar el pavo para su amado esposo Macario cuando termino de preparar el pavo despertó a Macario y le dio la sorpresa diciéndole que corriera al bosque para que pudiera comer el pavo tranquilo Macario se apresuró y se fue hasta el medio del bosque donde se preparó para comerse su pavo.

Cuando Macario estuvo a punto de tomar un pedazo de su pavo se escucharon unos pasos y

frente a él se presentó un charro con unas botas, un pantalón negro, con costuras de oro y plata al igual que el sombrero que portaba y su chaleco, Macario miro a la cara del extraño quien sonrió maliciosamente. El extraño se dirigió hacia Macario y le ofreció sus espuelas de plata por una pierna de su pavo Macario se negó rotundamente a lo que el charro ofreció cosas de mayor valor, pero Macario siempre se negó a lo que el charro se retiró.

Después de un momento se acercó un campesino con una mirada tan cálida que pareciese que fuera el ser más amable del mundo y le pidió a Macario un pedazo de su pavo, Macario se sentía mal por negarle un pedazo de su pavo, pero sabía que era lo correcto a lo que el campesino se resignó y de igual manera que el charro se retiró del lugar.

Cuando Macario estaba por cortar una pierna de su pavo se apareció una tercer persona con un aspecto de huesos y tenía una túnica de igual manera le pidió un pedazo de su pavo a Macario, Macario se resignó a comerse el pavo completo por lo que le ofreció la mitad del pavo observando que el desconocido se veía muy hambriento a lo que el desconocido acepto.

Ambos empezaron a comer el pavo y mientras comían del pavo empezaron a platicar el extraño le pregunto si alguien más lo había visitado antes de que apareciera él a lo que Macario contesto con un sí, el extraño pregunto si sabía quiénes eran las personas que lo visitaron a lo que Macario le dijo que si, él sabía quiénes eran las personas que lo visitaron y tenía sus motivos por los que no les compartió un pedazo del pavo, el extraño le dijo ¿Por qué no les compartiste? Macario le respondió su duda, pero el extraño tenia duda el por qué a él si le compartió parte del pavo a lo que Macario contesto que había dos razones la primera por que el sólo era un simple sirviente y la segunda porque una vez que aparece no da tiempo para hacer nada por lo que le ofreció la mitad de su pavo para así poder comer mientras el extraño también comía después de que Macario le dijera eso ultimo el visitante se puso a reír.

Una vez terminaron de comer el visitante le dijo que lo recompensaría por haberlo invitado a comer, Macario pensó que lo aria su ayudante por lo que Macario se negó desde antes, el visitante le dijo que no se trataba de eso en cambio le dijo que vaciara su huaje para darle un líquido el cual tenía la capacidad de curar a cualquiera con la cantidad de una gota, Macario al principio no la acepto,

pero después de que su visitante le insistiera termino por aceptarla.

Cuando llego a su casa sabía que no tenía comida para su familia debido a que no corto leña en todo el día por lo que no pudo conseguir dinero así que su familia se tuvo que resignar y comer unas pocas sobras que quedaban.

Al día siguiente Macario salió a talar árboles para conseguir dinero y poder comer, pero cuando llego a su casa descubrió que su hijo estaba muy enfermo, al parecer no tenía remedo y es cuando decidió usar la posición que le dio la muerte con la cual lo pudo curar, después más personas y más personas pedían de su ayuda para curar a las personas por lo que se empezó a rumorar sobre sus poderes curativos en otros lados.

¿Uso de manera correcta la poción que la muerte le dio? ¿Crees que le trajo alguna consecuencia?
¿Qué crees que paso con Macario?

Es una historia en la cual considero que Macario al saber que estaba cerca de sus últimos momentos supo entretener a la muerte para poder probar un poco del pavo que le preparo su esposa.

¿Es acaso que la muerte lo hizo regresar en el tiempo o murió desde el momento en que termino de comer la mitad del pavo?

Aportación de: **Andrea de Jesús Rangel Capuchino.**

Este libro cuenta la aventura de Macario, un señor cuyo mayor deseo es poder comerse un pavo entero en medio del bosque, un día al poder cumplirlo, le llegan 3 visitas totalmente inesperadas, que de cierto modo cambiará su destino, a partir de esto vivirá experiencias extraordinarias.

Macario, era un humilde y hambriento ser humano, el cuál su mayor inspiración era su familia y amada esposa, trabajaba arduamente para ellos, aunque su recorrido era un poco pesado, nunca dudaba en salir a su labor para traer un poco de dinero y comprar poco alimento para sus once hijos. Siempre aceptaba su destino, sin quejarse y luchar por lo que más quería.

Este libro, a pesar de ser corto, es una lectura que se disfruta mucho al ser escrita de forma sencilla y despreocupada. Hubo diferentes puntos de la novela los cuales me gustaron mucho.

Lo primero es la descripción que le da el escritor a los tres personajes que se le aparecen a Macario mientras disfrutaba su pavo, que eran la muerte, el diablo y Nuestro Señor, la forma en la que le hablan, comportan y visten, dándoles pequeñas conceptualizaciones de cada uno. De la forma en la que él explica sus razones por las cuales no les convidó de su pavo y a la muerte sí, así como que no le temiera, tan solo que lo viera como un viejo compadre, debido a que lo común es que se le tema.

Sé que no profundiza mucho en los personajes, pero me gusto el enfoque que le dio a la familia, de cómo ser un padre representa el darlo todo por los hijos, que ellos sean la mayor inspiración para seguir adelante y ver en como mejor la calidad de sus vidas.

Me gusta la relación que tenía Macario con su mujer, aunque él no expresaba verbalmente su cariño, siempre lo hacía con pequeños actos para ella, así como su esposa a él, que al ver lo mucho que se esforzaba decidió ahorrar para comprarle el pavo que tanto deseaba. Es una de las enseñanzas que considero que se debe aprender y aplicar hoy en día, que el amor no sólo se debe expresar con palabras, sino también con actos, demostraciones de amor. Porque como dicen "Las cosas no se dicen, se hacen, porque al hacerlas se dicen solas." Otro de los puntos es que Macario, a pesar del gran poder que ya tenía, seguía siendo el hombre

incorruptible que había sido toda su vida. Que no tenía aire de superioridad y no intentaba humillar a nadie a pesar de las cosas que le ofrecían a cambio de su medicina.

Por último, otro de los puntos que me gustaría hablar es como el tomar una decisión puede cambiar el destino de tu vida. Por eso debemos ser reflexivos y tomar en serio cada uno de ellos, porque puede cambiar de manera drástica o no nuestra vida por ello.

El libro se ha convertido en uno de mis favoritos, debido que además de ser una gran historia, tenía pequeñas lecciones de vida acerca de las decisiones, familia, amor y poder, además de tu integridad como persona.

Una de las cosas que también me gustaron mucho fue el final, puesto que era algo que realmente no me esperaba.

Aportación de: **Claudia Gabriela Castillo Ramos.**

En éste comentario de texto se analizará la obra titulada Macario obra correspondiente al autor Bruno Traven.

Bruno Traven (febrero, 1882- marzo, 1969) fue un novelista de origen aún desconocido que logró destacar en el género literario gracias a su obra más reconocida El tesoro de Sierra Madre. Durante toda su vida, Traven, adoptó una imagen de misterio ante la publicidad y el reconocimiento debido a su manera de actuar ante la vida crítica como la luz pública pues éste, tenía la singular actitud de simplemente aceptar la autocrítica además de dejar al mundo exterior que lo conocieran por la esencia que él transmitía a través de sus creaciones literarias. Entre sus más grandes se encuentran El tesoro de la Sierra Madre (ya mencionada anteriormente), Canasta de cuentos mexicanos y Macario.

Macario cuenta la historia de un hombre, Macario, de escasos recursos dedicado a la venta de leña obtenida de cuenta propia. Éste hombre, tuvo la oportunidad de cumplir su gran deseo (comerse un pavo completo), durante su realización, tuvo un encuentro cercano con tres importantes personajes, el Diablo, Dios y la Muerte, sin embargo, la Muerte fue la que tuvo más trascendencia en los encuentros que tuvo Macario pues, le cambió la vida por completo haciéndolo sentir poderoso sobre la vida y la muerte de las personas. Ésta obra hace un culto de manera extraordinaria a la muerte.

El ciclo de vida del ser humano consta de nacer, crecer, reproducirse y morir; son simplemente cuatro pasos básicos, sin embargo, al momento que llega el tiempo de pasar al último paso, las personas tienden a sentir un temor inexplicable, haciendo hasta lo imposible por tratar de evitarlo o alargarlo en lo más posible. La muerte, es uno de los conceptos más oscuros que tiene el ser humano, es una percepción de un hoyo negro del cual nadie logra regresar, teniendo así la peor de las experiencias que pudo haber vivido.

En México, se ha llegado a considerar a la Muerte como ser supremo más en la vida, tal y como lo muestra Traven con los tres destacados personajes, Dios, el Diablo y la Muerte, es por ello, que se ha llegado a tener una particular devoción a esta última para poder recibir un favor por parte de la misma, incluso sobre los poderes

de Dios y del Diablo pues, tal y como lo marca Traven, una vez que recibes la visita de la muerte, no queda tiempo de nada, ni siquiera para poder terminar aquel pavo aun siendo el alimento que más anhelabas. Así que, una vez que la persona llega a la conclusión de la tercera etapa de la vida, no hay vuelta atrás, sin importar lo que haga o diga, no hay manera de no entrar a la última o de burlar a la Muerte, tal y como Traven lo menciona en el libro, el tiempo se podrá alargar de una manera inexplicable o se podrá continuar con la existencia de la persona sólo por relación de espacio-tiempo que se llega a generar debido a la Muerte.

Creo aquí, la cuestión es, ¿Compartirías tu pavo a la Muerte?

Existen varias hipótesis acerca de lo que es la muerte, muchas personas la pueden definir como el fin de la existencia del ser humano mientras que otras la definen como la transformación del mismo, no obstante, Traven, a través del libro nos la describe como el fin de la existencia del ser humano de este mundo del cual el ser humano no tiene poder sobre su destino.

Macario, es un texto literario que te hace entrar en un mundo lleno de fantasía y realidad al mismo tiempo pues, hace ver a la Muerte, como un Dios más de este mundo, el Dios que es supremo tanto al Diablo como a Dios, tal y como lo ve un mexicano, sin embargo, hace un énfasis de que esta, es una etapa por la que todo ser viviente debe de aceptar de alguna u otra manera.

Una característica importante del texto de Traven es el tipo de redacción que lleva en sus textos ya que, tienen la particularidad de ser textos fáciles de comprender, estudiar y terminar, Esto sin importar el nivel de lectura que tenga cada persona la oportunidad de llegar a conocer este tipo de libros. Hablando sobre la historia, creo que el lector, puede llegar a tener cierta incertidumbre acerca de los hechos y los personajes pues, te hace ser parte de la historia una vez que comienzas a leerla. Cabe resaltar que, como ya se mencionó anteriormente, los temas que Traven plantea en este ejemplar, llegan a ser tema de especial interés en la mayoría de las personas haciendo así, el libro aún más interesante.

Aportación de: **Dilan Damián Morales Alvarado.**

En este comentario haremos que el lector tenga cierto conocimiento del libro, pero dejando algunas intrigas para promover ese deseo de leer el libro. Narraremos un poco del libro y dejaremos unas preguntas para reflexionar, así como una conclusión en el que dejaremos un punto de vista muy objetivo del libro.

Atravesaremos la historia de Macario un hombre pobre, que trabaja todos los días para poder llevar algo de dinero a su casa y que él y su familia puedan tener algo que comer apenas lo suficiente para sobrevivir, y Macario solo tiene un único sueño que es poder comerse un pavo entero.

El libro tiene una trama súper sencilla un hombre sin mucho de nada, pero con un buen corazón, aunque estuviera hambriento siempre dejaba un poco de su plato para que sus hijos comieran un poco más, que solo tiene un simple deseo comer un pavo completamente solo, deseo que su esposa quería cumplir como agradecimiento por ser tan buena pareja y nunca quejarse.

Pero él no sabía que su simple deseo se convertiría en una historia que cambiaría su futuro y el de su familia tan solo por ayudar a una persona la cual le daría algo muy especial una poción que curaría todo al menos que esa persona de verdad tuviera que irse. Lo tan especial que le dio aquel hombre delgado ayudó a que sus metas cambiaran y su familia tuviera un futuro prometedor.

¿Pero quién era ese hombre?, ¿Por qué le dio algo tan especial a él?, ¿El dinero y el poder podrían cambiar a este hombre de actos tan nobles? ¿Qué pasaría con la familia si no tuvieran a su padre?

Algo que me dejó muy intrigado es que si todo lo que vivió después de obtener el agua que curaba fue real, porque bien pudo haber sido un sueño y haber imaginado todo antes de que Macario abandonara este mundo y si en realidad la muerte le concedió el deseo de que su familia no viviera la humillación de que su padre haya decepcionado al rey por no poder curar a su hijo.

Aportación de: **Efrén Ruvalcaba Sánchez.**

B. Traven fue un novelista alemán el cual realizó varios relatos muy interesantes como Macario.

Este libro es bastante corto refiriéndose a número de páginas que tiene ya que solo es sobre Macario. Este es un relato el cual narra las aventuras o desaventuras de un señor el cual mayor aspiración es poder comerse un pavo entero él solo, pero esto se ve afectado por varios personajes el cual lo visitan para pedirle un pedazo de su pavo.

Durante lo largo del libro se ve claro la motivación del personaje, la cual nunca cambia durante la mayoría del relato.

Sus personajes son muy sencillos y no se necesita una comprensión lectora avanzada para poder entender este texto.

Lo que tiene de interesante este relato es que no queda del todo claro el final del cuento ya que al parecer la mayoría de la historia realmente no pasa, pero esto puede variar dependiendo el lector y su manera de ver el final de este.

Aunque el libro es bastante corto, como ya antes mencionado, uno como lector queda satisfecho con la lectura ya que es corta, pero de un muy contenido.

A mí en lo personal me gustó mucho este libro ya que lo leí rápidamente y sentí que tenía la correcta duración.

Aunque la mayoría de los personajes no tienen mucha profundidad y solo son parte del relato por un poco parte, uno siente identificados con ellos de manera muy general.

El personaje que si se puede analizar más a profundidad es el de la muerte, ya que este es el segundo más mencionado a lo largo del libro, obviamente el primero siendo Macario, la muerte está formado por varias estepas a lo largo del relato.

Este personaje es el más interesante del relato ya que es que la de la aventura como tal a Macario y le otorga una historia bastante fuera de lo común.

Las motivaciones de la muerte no quedan claras ya que nunca se entiende por qué la muerte un ser infinita existencia tiene que comer, ya que con el personaje del diablo puede ser que su motivación era poner a prueba el humano, al igual que dios, sin embargo, lo que es la muerte no deja en claro bien lo que le motivo a pedirle pavo a Macario.

Aunque este asunto puede ser tomado de manera bastante ligera suponiendo que estos seres

necesitan comer o alimentarse de algo cada cierto tiempo.

Aportación de: **Eric Fernando Hidalgo Romo.**

El propósito del presente reporte es hablar acerca del libro Macario, de Bruno Traven, seudónimo de autor alemán que, aparte de ser escritor fue actor y desarrolló diversos oficios de corte político. El libro habla acerca de un leñador muy pobre que vivía en la sierra y apenas tenía dinero para mal dar de comer a sus hijos y a su familia.

Trabajaba mucho, lo mismo que su esposa, para mantener a la familia con muchas privaciones. Macario, el personaje, es tan bien intencionado, que no se atreve a comerse todo el poco almuerzo que su esposa le guarda anticipando su regreso, porque se da cuenta de cómo sus hijos lo miran con celo mientras come, esperando que deje algo. Macario sacrifica su vida sin decir un remilgo, lo cual despierta el respeto de su esposa, quien tiene un deseo ardiente, el de comprar, con el poco dinero que le deja su oficio de lavandera de ajeno, un pavo entero para que su marido pueda cumplir el sueño de toda su vida, que es poder comer una de estas aves entera, sin comvidarle nada a nadie.

El sueño de Macario se ve cristalizado, cuando finalmente su esposa junta la cantidad de dinero que necesita para comprar tal manjar y lo cocina regiamente, aprovechando las ausencias de sus hijos cuando van a la escuela. A la mañana siguiente, cuando Macario se está alistando para ir al trabajo, su buena esposa lo sorprende con el ave y él deja todo para caminar al medio del bosque y cumplir su sueño siempre esperado, pero cuando llega al sitio donde quiere degustar el platillo, varias sorpresas le esperan.

El relato del autor nos enfrenta con tres criaturas que cuando Macario está a punto de comenzar su banquete, lo “tientan”. Macario, quien hace lujo de gran tino y prudencia se da cuenta de que la primera criatura lo intenta tentar con riquezas materiales, las cuales

Macario desprecia, entre otras cosas porque no es personaje prominente en su pueblo, y poseerlas le puede causar más problemas que bendiciones; la segunda criatura lo trata no de tentar, sino de convencer por medio de la compasión, se trata de una criatura que refleja la desesperación del hambre, la pobreza y la soledad; Macario no acepta compartir su banquete con esta criatura, porque es tan buena, que su seguridad no corre peligro con ésta.

Finalmente, Macario se ve asediado por una criatura huesuda, sin ojos, que carga un machete a la cintura, con la cual sí decide compartir su apreciado tesoro. Al aclarar Macario a su comensal por qué había obrado de la manera como lo había hecho con sus tres interlocutores, el lector se entera de lo que ya suponía, a primera criatura era el diablo (que no se lo podía llevar, pues era bueno y libre de pecado); Dios (que no lo violentaría por su bondad) y la muerte, quien se lo llevaría si no sabía agradecerla, es por esta razón que decide compartir con ella.

La muerte, agradecida con el gran bocado que ha recibido, hace a Macario un gran regalo, una cura milagrosa que puede evitar que mueran los deshaciados. El autor relata cómo, durante el resto de la larga vida que la muerte le permitió vivir, Macario se dedica a hacer el bien, sólo por el bien mismo. La obra tiene un desenlace trágico, tanto hacer el bien pone a Macario en un aprieto mayúsculo del cual no parece tener salida, la muerte, quien en parte había orquestado las circunstancias que llevaron a este final, encuentra la forma de arreglarlo todo. La historia no tiene un final feliz, pero tampoco tiene uno que el lector pueda lamentar tanto, tiene un final patético.

Una historia tan simple, pero tan bien contada da evidencia de la habilidad del autor para hacer algo espectacular a partir de algo muy simple. Otra conclusión a la que se hace fácil llegar es que el autor crea esta historia inspirado en sus esquemas de vida anteriores, más en aquello que encuentra de folclórico en la cultura mexicana. Al parecer escribió en alemán todos los libros que su estadía en México le inspiró, pero tenía una secretaria que traducía todas las obras, lo cual resultó en la afortunada calidad de sus obras. Al parecer, Bruno Traven murió en México después de algunas décadas de estadía.

Macario es un cuento largo, escrito en un tono entre serio y sarcástico. El autor juega con la prudencia y el sentido común, deja que el lector piense que sus personajes se dejan guiar por aquello que más les conviene, o en base a lo que sería su conveniencia si las situaciones que expone fueran reales, pero a la vez busca dar lecciones morales a partir de las decisiones que toman. Macario es un libro simpático que toma un poco más de una hora leer, una lectura recomendada para niños, jóvenes y aquellos que tienen amor por las historias con un sentido ético.

Aportación de: **Esmeralda Medrano Martínez.**

El autor de origen alemán nos muestra en este libro una historia que refleja la percepción que tiene de un México hermoso y antiguo, sus creencias y costumbres y las situaciones y a veces injusticias que personas de tiempos pasados sufrían, Macario es una obra con llena de significado y enseñanzas que en los tiempos de hoy no nos preocupamos de obtener, tan ocupados en las vidas caóticas que nos forzamos a vivir hemos perdido la capacidad de apreciar las cosas que importaban para nuestros antepasados y que esta obra nos recuerda con palabras llenas de enseñanzas.

Macario es un hombre trabajador muy inteligente, aunque destinado a vivir en la pobreza por la familia en la que le ha tocado vivir, no se quejaba de nada excepto de no tener aquello que más deseaba, un pavo entero para poder comer el solo, su situación de pobreza lo llevaba a tener que pasar hambre para poder dar su ración de alimento a sus hambrientos hijos que nunca estaban satisfechos, su buena mujer que reconocía lo afortunada que era de tener un marido tan trabajador aunque poco cariñoso nunca se atrevía a lastimarla, guardo centavos que ganaba durante tres años para poder complacer el único deseo de su marido.

Macario un día de llegar de su trabajo es recibido por su esposa con un pavo cocinado por ella misma, ella le ruega que valla y cumpla su deseo y el sin poner objeción se aleja para comer su pavo a solas, más sin embargo cuando se dispone a hacerlo se le acerca un hombre charro de hermosas vestiduras cubierto de oro y plata, que le pide un poco del pavo que Macario va a comer y le dice que si acepta darle aunque sea una pierna él le podría obsequiar, algún botón de sus vestiduras de oro o sus espuelas de plata, Macario se niega ya que el oro y la plata no tienen valor para él y el charro se va.

Macario sigue con su labor y no puede probar ningún bocado cuando otro hombre se acerca a él, este a diferencia del primero es un hombre que inspira confianza y santidad, hace la misma petición que el primero y Macario nuevamente se niega, diciendo al hombre que se siente muy apenado por negar un bocado a un ser que es tan caritativo, y este se aleja prometiendo a Macario que bendecirá a su familia en el camino. Macario se dispone a cortar una pierna de su pavo cuando ve que aparecen otros pies en su campo de

visión, pero esta vez se trata de una persona que se encuentra casi en los huesos, este nuevo invitado le pide a Macario la pierna que estaba a punto de cortar y Macario diciéndole que no hay manera que no le convide de su pavo por que el conoce el hambre tanto como ese ser que lo acompañaba decide darle no solo la pierna sino la mitad de su pavo, así que ambos comen, después de comer el hombre le agradece a Macario pero no se marcha y le pregunta que cual es la razón por la que había negado algo del pavo a los dos hombres antes que él y a él si había convidado de su pavo, a lo que Macario responde que conocía a los dos anteriores que el primero era el Demonio que quería engañarlo, el segundo era su Señor que era tan grande y poderoso que un pavo no era nada para él y Macario no era nadie para dar de comer a su Señor y por último le dice que también sabe que quien lo acompaña es la muerte y que decidió compartir su pavo ya que cuando la muerte llega no hay tiempo de hacer nada más, pero ofreciendo la mitad de su pavo él podría comer la otra mitad en lugar de morir sin haber probado un solo bocado.

La muerte asombrada por la inteligencia de Macario le otorga el poder de curar a cualquier enfermo que la muerte le permita curar con agua milagrosa sacada del piso por la muerte y le dice que lo dejará ir con vida, pero que la medicina se agotará y Macario perderá su poder de curar.

Macario marcha a su casa y entierra el agua curativa en el bosque, decidido a no hacer uso de ella, hasta que un día uno de sus pequeños enferma y Macario se ve en la necesidad de utilizar la medicina que la muerte le ha dado al ver a su pequeño hijo en la cama reconoce a la muerte a los pies de su cama y se dispone a curar a su pequeño, el mejora y vive, pero Macario como la muerte lo había predicho es buscado por personas de todas partes para ser curadas por él, hasta que la medicina está ya casi terminada, para ese tiempo un Virrey de España obligado por su esposa a llamar a Macario ya que su hijo está enfermo lo hace ir al palacio para curarle, y le ofrece tantas riquezas como él las desee pero con la advertencia de que si no puede curarlo, le dará muerte quemándolo por brujería y quitando todo a su familia, al entrar Macario encuentra a la muerte en la cabecera de la cama lo que le indica que el niño debe morir, Macario le ruega que por favor le permita salvar a ese niño, no por su vida sino por la de su esposa y sus amados hijos, pero la muerte no puede hacer nada y el niño muere, la muerte conmovida por la amistad que tiene con Macario

le dice que lo salvará de ser ahorcado y que eso es todo lo que puede hacer.

La esposa de Macario al ver que este ha tardado tanto en regresar va a buscarlo y lo encuentra recostado y sonriente, pero cuando se acerca se da cuenta que en realidad está muerto, y de su pavo queda una mitad todavía intacta.

¿Será que todo ha sido una historia en la mente de Macario?

¿Habrá habido alguna forma de que Macario pudiera disuadir a la muerte de dejarlo comer todo el pavo?

Creo que esta obra está llena de moralejas que nos demuestran lo rápido que pasa una vida y lo indefensos que nos encontramos todos al encontrarnos con la muerte, creo que es una historia que te enseña a apreciar lo que tienes y a darte cuenta de que no importa si tienes mucho o poco, cuando de vida y muerte se trata las más grandes riquezas no pueden hacer nada para salvarte, es por eso que se debe vivir una vida de logros y llena de humildad, para que cuando llegue la hora de dejar este mundo nos vallamos al menos habiendo logrado la mitad de aquellas cosas que quisimos lograra alguna vez.

Aportación de: **Fernanda Angélica Macías Mora.**

Traven fue un autor alemán que, a consecuencia de la primera guerra mundial, salió de su país en busca de una vida más segura, por lo que llegó a México. Con el tiempo Traven se interesó en la Revolución mexicana y fue algo que lo llevó a escribir varias de sus obras.

En este caso, el libro Macario, se basa en un leñador que quiere cumplir su más grande deseo, comerse un pavo para el solo. Pero lo que Macario no sabía es que iba a recibir 3 visitas muy importantes que cambiarían el rumbo de su vida.

Un excelente relato que se basa en la cultura mexicana con base de lo que se describe en cada una de las visitas que Macario recibe.

El libro comienza describiendo a Macario, leñador, padre de once hijos y nos cuenta su mayor deseo, poder comerse un pavo completo el solo, sin compartirle a sus hijos, sin tener que contar las cucharadas que le tocan para poder alimentar a sus hijos y esposa.

De igual manera, al inicio nos relata todo el trabajo que Macario hace, para recibir unos pocos reales a cambio y lo que en realidad le alcanza a esa numerosa familia para poder alimentarse.

Macario era un hombre muy trabajador, salía de muy temprano de su casa a conseguir cargas de leña y regresaba noche, para cenar, algo agotado. Siempre al momento de la cena, Macario decía en una voz alta que deseaba que llegara el día en el que se pudiese comer un pavo entero él solo, a lo que su esposa, cumplió. Durante 3 años, la esposa de Macario se ponía a lavar la ropa a las personas del pueblo para poder así conseguir unos cuantos reales para regalarle a su esposo ese pavo que tanto deseaba.

Así fue, como después de 3 años, la esposa de Macario consiguió el dinero, compró el pavo y se lo cocinó a su esposo. Al día siguiente, desde muy temprano, la esposa de Macario le dio el pavo y le dijo que se fuera rápido a lo más profundo del bosque antes de que sus hijos olieran el aroma del pavo recién cocinado. Así fue como Macario tomó el pavo y se fue al bosque para por fin, después de todo lo que llevaba de vida, pudiese comer un pavo el solo.

Macario, llegó a recargarse en un árbol para poder empezar a comer ese delicioso pavo que su mujer había cocinado.

Preparado, Macario vio frente a él un par de pies, al levantar su mirada, Macario se dio cuenta que era un charro, muy bien vestido y presentable. El charro le pidió a Macario un pedazo de su pavo, pues clamaba tener mucha hambre, a lo que Macario se negó, el charro le dijo a Macario que el bosque era de él, que si le daba algo de comida él le regalaría el bosque, pero la idea no convenció a Macario. El charro se retiró.

Después, recibió una segunda visita. Un señor muy humilde, que de igual manera le pedía comida puesto que lo veía como una persona sincera y bondadosa, a lo que Macario se negó con mucha pena a compartirle de su pavo.

Momentos después, Macario recibe la última visita una persona esquelética, a punto de morir, que le pide la mitad del pavo para poder vivir más tiempo antes de seguir en su camino, pero esta vez, Macario lo acepta. Le convida a ese señor la mitad de su pavo.

El forastero le preguntó a Macario por qué le había negado pavo a las dos personas anteriores a lo que le contestó con toda la razón. El charro era el diablo, para que iba a querer el charro un pedazo de pavo si él decía ser el dueño del bosque. El segundo señor, era Dios, a él le negó el pavo porque pensó que sería una falta de respeto hacia el grande, ya que él lo tiene todo en este mundo. El tercero, era la muerte, esquelética y vacía, a él le dio pavo para ganar tiempo de lo que el sospechaba que ya no tenía, para así comer tan siquiera la mitad de este. Asombrado por su inteligencia, la muerte le ofrece a Macario un agua que curaría toda enfermedad, pero la muerte debía de aprobar primero si la persona vivía o moría, Macario aceptó.

Macario al inicio no pensaba en usar el agua curativa que la muerte le proporcionó, pero un día su hijo más chico enfermó, así que decidió usarla y lo curó. El “milagro” pasó rápido por el pueblo y Macario empezaba a recibir pacientes con enfermedades con la esperanza de que el los pudiera salvar puesto que era el único “doctor” de por ahí.

Con el paso del tiempo, Macario aprendió a dividir una gota en 4 gotas para que el agua rindiera más. Hasta que se dio cuenta que solo quedaban dos gotas de la porción que le dio la muerte, fue hasta ese momento donde Macario decidió retirarse de la medicina para poder

guardar esas gotas en caso de que su esposa enfermase. Pero desafortunadamente, el hijo del Virrey de España había enfermado, fue ahí donde mandó llamar a Macario para que salvase a su hijo.

Lamentablemente, si el niño moría, Macario sería quemado vivo y difamado como “brujo” y todas sus riquezas y el nombre de su familia quedaría manchado de por vida. Así fue como la muerte hizo la aparición para darle la indicación a Macario de que ese niño debía morir y Macario no podía hacer nada al respecto, desesperado, Macario le pidió a la muerte como amigo, que lo dejara vivir, que le dejara al niño para que su familia pudiera vivir la vida digna que se habían ganado, pero la muerte no podía hacer nada al respecto; triste y decepcionado, Macario, le pidió a la muerte que lo ayudara. Aunque la muerte debía llevarse al niño, esta le dijo que lo podía ayudar a no ser quemado vivo y difamado. Fue así como Macario, con una sonrisa se sentó a esperar.

Aquí, el autor juega con el tiempo del relato y regresa todo a donde Macario está en el bosque, con una sonrisa en la cara y el pavo frente a él a medio comer, es donde su esposa lo encuentra muerto.

Unas reflexiones que me gustaría dejar sobre el libro son si en verdad vale la pena todo el dinero y los deseos que tu tengas si no eres feliz y no te sientes completo.

A manera de conclusión me parece el que libro Macario es muy interesante, me gusta mucho leer historias con cultura mexicana y más si vienen de parte de un extranjero, me gusta ver como las personas no ven a los mexicanos y como interpretan nuestra cultura.

La historia me parece fascinante y muy buena. Al último te deja interpretar el final a tu manera, ya sea si todo lo que pasó fue un sueño o la muerte ayudo a Macario a regresar en el tiempo y cambiar la historia completamente. En esta pequeña obra nos pone a pensar la carga tan grande que puede tener una responsabilidad de ese tamaño y hasta donde nos pueden llevar las decisiones que tomemos.

Aportación de: **Gladys Nalleli Gutiérrez Gaytán.**

Bruno Traven fue un marinero, actor, escritor, editor y político alemán, que tras la primera guerra mundial huye de su país y decide vivir en México, en donde queda maravillado por la cultura y la gente de nuestro país, a tal grado que en la mayoría de sus libros muestra las costumbres mexicanas como si él fuera parte de ellas desde que naciera.

El cuento de Macario no es la excepción, pues B. Traven narra la historia de un pobre leñador que vive en un pueblecito y que trabaja muy duro para mantener a su familia, quienes la mayoría del tiempo pasan hambre y solamente alcanzaban para comprar frijoles negros, chile verde, tortillas, sal y té de limón. Motivo por el que comerse un pavo asado entero era la única ilusión de Macario desde hace veinte años.

Además, durante la lectura del texto, se puede observar la veneración que la cultura mexicana tiene hacia la muerte, quien se convierte en un personaje importante del cuento ya que marca el comienzo de la aventura o desventura de Macario.

Macario es un cuento muy corto y sencillo de asimilar, pues utiliza un lenguaje coloquial en todo momento, lo que incluso nos llega a sentir cierta familiaridad con la historia. Además, rápidamente nos podemos imaginar el ambiente en que ocurre el relato, pues el autor describe a la perfección cómo son los pueblitos de México, o al menos, cómo lo eran hace varias décadas; en donde las familias mexicanas solían ser muy numerosas y el padre tenía que trabajar arduamente para poder llevar el sustento a la casa, resignándose con pensar que esa era la vida que tenían que tener siempre y que ser pobres era su destino.

También muestra el papel de la mujer en las familias mexicanas de aquella época, donde esta solía ser abnegada, obediente al esposo, no trabajaba y sólo se dedicaba a cuidar del hogar, cuidar de sus bastantes hijos y a preparar la comida sin dar ninguna queja o molestia. Cabe mencionar que en el cuento jamás se mencionó el nombre de la esposa de Macario a pesar de que se le describía como una buena mujer y esposa, a quien en lo personal se le debió dar mayor importancia, pues si ella no hubiera decidido ahorrar sus centavitos por tres largos años en los que estuvo haciendo trabajos pesados a otras

mujeres de mayor clase social, como lavarles sus ropa; Macario nunca hubiera podido comer ese gran y delicioso pavo que tanto había anhelado y eso no hubiera desencadenado toda la aventura que vivió.

Me gustó mucho la parte en la que Macario trata de comer su pavo en lo profundo del bosque y justo cuando estaba decidido a arrancar una pierna para comerla llegaba alguien y le pedía de su delicioso pavo, mismo que envidiosamente no quiso compartir con ninguno de sus once hijos, que le ayudaban a vender la madera que él cortaba, ni con su esposa, a quien tanto le costó juntar el dinero para comprarlo y luego asarlo con mucho cariño, si no que se fue a comérselo a escondidas. Por tal motivo, cada vez que uno de los tres personajes que le pedía de su pavo, en lo personal, yo mientras leía no quería que les convidara, pues se me hacía muy injusto tanto que

Macario renunciara a su gran sueño de toda la vida de acabarse un pavo como por no haberles dado a su familia y sí pensar en darle una parte a un completo desconocido.

Desafortunadamente para la esposa, Macario decidió convidarle la mitad de su pavo a la tercer persona que se lo pidió, quien resultó ser la muerte y fue muy fácil de saberlo ya que esta le contó un poco acerca de su trabajo y de lo ocupado que había estado en los últimos siglos.

A pesar de que no quería que Macario le convidara de su pavo, páginas después él dice que le convidó de este porque debido a que la muerte había llegado hacia él, era morir sin probar de su pavo o al menos ganar tiempo en lo que la muerte también comía y así, poder probar su pavo.

Posteriormente, la muerte le agradeció que le haya dado de su pavo y al conocer el verdadero motivo de Macario, esta cree que Macario le puede ser de utilidad y lo convierte en su ayudante, llenándole su guaje con agua muy poderosa con la que puede curar cualquier enfermedad siempre y cuando ella esté de acuerdo, pues dice que hay muertes que son necesarias y nos permiten vivir en un balance. Además, le da el consejo de vender su líquido para hacerse de gran fama y hacerse muy rico, con lo que pudiera conseguir una mejor vida para él y su familia y a la vez poderse comer todos los pavos que desee. Todo eso en compensación del medio pavo que Macario le dio.

Luego, en el cuento se aprecia como Macario a pesar de tener tanto poder en sus manos, él nunca

decide aprovecharse de la enfermedad de las personas para hacerse de grandes riquezas, si no que cuando sus clientes le preguntaban por el precio, Macario les contestaba inteligentemente que le dieran lo que ellos consideraban que valía la vida de su ser querido y que solo recibiría el pago si en verdad lograba curarlos, es decir, si la muerte lo permitía y se paraba a los pies del enfermo.

Pero como todo lo bueno llega a su término, el agua que le habían obsequiado estaba por menguar y decidió retirarse, pues él pretendía conservar las últimas gotas para curar a su esposa o a alguien de su familia cuando lo llegaran a necesitar. Desafortunadamente para ese entonces su fama había llegado a los oídos de la esposa del virrey, quien pedía desesperadamente que alguien, sin importar cómo, curara a su pequeño y único hijo...pero la muerte no se lo permitió a Macario y Macario aparece muerto en el bosque frente a la mitad de su pavo.

¿Qué habrá pasado? ¿Fue la manera en que su amiga la muerte lo ayudo? ¿En verdad aconteció toda la historia?

El cuento de Macario es muy sencillo pero de gran importancia para la cultura mexicana, pues aborda el tema de la muerte y su veneración, motivo por el que tal vez Macario se refería a ella como su compadre y su vieja amiga, pues nunca la vio con miedo, si no como alguien que en algún momento tenía que llegar por él y por todos, como alguien que nunca ha tenido ni riquezas ni poder y sufre hambre como las personas; por lo que Macario sintió mayor afinidad hacia él que hacia Dios o el diablo, quienes también le pidieron de su delicioso pavo y este se negó rotundamente a darles una mínima probada.

En el cuento se trata un tema muy importante que no muchas culturas quieren hablar, que es la muerte, quien siempre va a llegar por nosotros y no le va a importar ni nuestras riquezas, ni nuestros logros, ni nuestra bondad o maldad, pues lo único que tenemos seguro en la vida es la muerte, y es ella quien al final tendrá la última palabra, pues a pesar de los grandes avances en la medicina, aún hay muchas cosas que desconocemos de las enfermedades y existen enfermedades raras o comunes y algunas de ellas difíciles de tratar o que son curadas sin saber a ciencia cierta el motivo.

Aportación de: **Guillermo Carlos López Rostro.**

Este texto es un cuento más bien como una pequeña novela de suspenso y aventura en los años 1900, pero este es un comentario del libro en cuestión; pero también comentando algunos detalles tanto curiosos como interesantes, pero desde mi punto de vista.

El libro empieza hablando de las características físicas y psicológicas del protagonista que se llama Macario que es un señor con once hijos y trabaja de leñador para mantener a su familia que vive en condiciones muy humildes, pero además de esto es una persona agradecida, aunque parezca lo contrario con su familia.

Pero además de todo esto de su familia empezaba a incluir a algunas personas o lugares de manera concisa y un poco lenta. pero además de lo antes mencionado mencionaba mucho era el más grande sueño de Macario que ha tenido desde mucho tiempo y ese sueño era en de poderse comer un pavo completo sin ningún tipo de interrupción de sus hijos que siempre estaban con hambre ya que Macario se comía la mayoría de la comida con la excusa de tener un largo día de trabajo cortando leña.

Todos los días reprochaba de no poder comerse un pavo en la hora de comida para sus hijos eso ya les parecía como una oración antes de comer. Como los días pasaban Macario reprochaba cada más de su pavo, pero también aburrido de la misma comida de siempre que era unos frijoles con arroz y agua pues Macario ya no podía aguantar más esa comida.

Entonces Macario recibió una grande sorpresa de parte de su esposa que veía el esfuerzo de Macario de traer leña todos los días para sostener a su grande familia, pues la esposa de Macario le había comprado el más grande pavo que había en la ciudad para ese entonces con los ahorros que había hecho por durante de tres años trabajando de lavar la ropa, entonces ella se despertó muy temprano a preparar el pavo a Macario para que no lo vieran sus hijos y no pudieran comérselo entonces cuando ya estaba listo el pavo le aviso a Macario para que se lo llevara al bosque y así no poder tener ninguna interrupción de cualquier persona pero en eso se vio una silueta de un hombre entre los arbustos que estaban cercanos de él.

Lo que me paso en alguna ocasión de la lectura fue que una palabra no le entendí, pero nada más fue eso en la gramática que no entendí a una palabra en todo texto que estuve leyendo.

Lo otro que me pareció un tanto curioso es que la lectura cuenta con muchos más capítulos de lo que esperaba encontrar en la lectura.

Lo que me pareció muy bien fue la integración de un nuevo personaje que tomaría un gran cambio en la vida de Macario.

Lo que me pareció un excelente desenlace del libro que fue un poco imprevisto por parte de Macario

Este libro es muy bueno para cualquier tipo de lector ya sea que lea mucho o no porque este libro platica una situación muy bien planteada sin mucho revuelto como otros tipos de libros más largos o incluso más cortos que este y lo que yo le hubiera pedido fuese que los finales en los últimos dos párrafos aclaran con mucha más profundidad la fecha, pero eso se deduce más fácil de lo que parece serlo.

Aportación de: **Jazmín Luévano Guevara.**

Macario es un hombre humilde, trabajador, alguien que quiere mucho a su familia, pero también es soñador. Su esposa con mucho esfuerzo logro darle como obsequio aquel pavo que Macario tanto anhelaba, aunque al final no logró comérselo como el esperaba.

Yo creo que algo muy intrigante saber qué hubiera pasado si Macario hubiera aceptado compartir su pavo con alguna de las dos primeras visitas, es decir, cual habría sido el destino para Macario.

Yo creo que para empezar Macario debió haberle compartido pavo a su esposa y a sus hijos, pero claro su sueño a final de cuentas era poder comerlo solo, quizá se lo hubiera comido en otro lado no hubiera tenido esas visitas, pero probablemente éstas eran con la finalidad de comprobar que tan humilde, compartido o bondadoso era.

Me pareció una historia bastante interesante, ya que al principio parece ser una historia “normal” por así decirlo, pero ya cuando se le presentan los tres visitantes le da un toque bastante misterioso.

También es interesante ver como a pesar de las ganancias que comenzó a generar y todas las riquezas que fue adquiriendo, Macario nunca perdió su esencia como persona, e incluso siempre demostró de alguna u otra forma su afecto por sus seres queridos.

Aportación de: **Johann Martínez Arias.**

El objetivo de este comentario de texto es redactar un poco de mi experiencia sobre el título leído, además de algunas ideas propias y una conclusión del mismo.

El libro “Macario” es un libro altamente recomendable, ya que es muy ameno, sencillo de comprender, rápido de leer y en algunas situaciones con un buen sentido del humor.

Este narra la historia de un humilde leñador de nombre Macario que no tenía grandes aspiraciones, siendo su más grande sueño el poderse comerse un pavo entero en soledad. En el momento que nuestro personaje esta por realizar su más grande sueño comienza a pasar por una serie de eventos poco comunes.

Macario era un leñador el cual lograba conseguir de 2 a 3 reales como máximo por un día laboral de cortar madera, pero lo cual era suficiente para alimentarse a él, su esposa y a sus 11 hijos. A pesar de esto Macario era feliz, no deseaba más, solo poder algún día comer en soledad un pavo.

Después de 3 largos años la esposa de Macario logro juntar la cantidad necesaria para comprarle a su esposo el pavo que tanto había deseado. Ella cocino de este de manera especial y con todo su amor para dárselo a la mañana siguiente antes de que su esposo saliera a trabajar.

Macario se metió en lo más profundo de la selva, en busca de un buen lugar para disfrutar del pavo. Una vez encontró el lugar extendió unas hojas de plátano y postro al ave en ellas, en este momento nuestro personaje agradeció e hizo todo tipo de cumplidos de gratitud a su esposa, cosa que no era muy común.

En este momento comienzan a suceder hechos extraños con nuestro personaje, ya que antes de comenzar a comer fue interrumpido en 3 ocasiones por diferentes personajes muy peculiares, todos con la misma intención; que Macario compartiera de su alimento.

El primero de estos personajes fue un charro muy bien vestido, de manera muy ostentosa portando consigo mucho oro y plata en sus prendas, este le ofreció algunas partes de sus prendas a cambio de una pequeña parte del pavo, incluso le comento a Macario que los bosques en los que estaban le pertenecían, ofreciéndole a cambio todo el bosque por un alón de su pavo. Macario muy astutamente se negó en todas las ofertas que este le hizo.

Macario era una persona muy inteligente sabiendo el mismo desde el primer momento que este personaje era el mismo Diablo, tratando de engañarlo.

En segunda instancia el siguiente personaje que llego a interrumpir a Macario antes de que comenzara comer fue un “campesino” que vestía de huaraches y una manta vieja, este hombre parecía muy fatigado, pero tenía un brillo muy especial en su rostro y en sus ojos, este personaje le pidió muy amablemente a Macario un pedazo de su pavo, sin ofrecerle nada a cambio, solamente su bendición. Macario le contesto a este muy apenado y pidiéndole disculpas de diferentes maneras ya que no podía compartir ni un solo pedazo de su pavo, porque sería romper la felicidad de su esposa. Al parecer Macario sabía que este personaje con que se negó a compartir su alimento era nuestro Señor, aun así, esto no le hizo cambiar de opinión.

Por último el tercer personaje que visito a Macario fue la mismísima muerte, esto era más que obvio ya que fue descrito como una calaca de puro hueso y con dos grandes huecos en lugar de ojos, este llego con la misma requisición que los dos personajes anteriores, le dijo que tenía mucha hambre que si podía compartir un alón de su pavo, Macario sin parecer extrañado por el tercer personaje por fin sucumbió, le pidió que se sentara a su lado, que partiría el pavo en dos mitades y que seleccionara la que más le gustara, para que pudieran comer ambos.

Durante la comida ambos personajes tuvieron una plática muy amena, con chistes y grandes risas. Platicaron de porque la muerte llevaba un reloj común en lugar de su clásico reloj de arena, ya que esto desconcertaba a Macario. Después de un rato comiendo y conversando llego la plática acerca de los visitantes anteriores y de por qué Macario decidió compartir con él su alimento en lugar de compartirlo con el Diablo o con nuestro señor, llegando a la conclusión que el demonio tiene muchas pertenencias así que puede comprar lo que quiera y que sería un pecador si con sus manos comparte alimentos con nuestro Señor. Concluyendo que su huésped no tenía dinero ni habilidades de transformar el alimento, sino que era solo un humilde servidor, además que era su única opción ya que si se negaba a compartir su alimento puede que ni el mismo pudiera disfrutarlo.

El huésped en modo de agradecimiento le pide a Macario si guaje, en el que depositó un agua muy especial capaz de sanar cualquier enfermedad. Macario no sabía si aceptarlo, ya que jamás había anhelado nada más que su pavo.

Macario acepto el guaje y recibió algunas instrucciones, como que 1 sola gota es capaz de curar lo que sea y que si Macario ve a su huésped postrado a los pies de un enfermo puede ayudarlo con la medicina, pero si lo ve postrado a la cabecera del enfermo este no podrá ser capaz de poder curarlo con la medicina.

El huésped agradeció a Macario por exquisita comida y se retiró, mientras que Macario regreso a su casa sin leña y no comento nada de lo ocurrido. Después de esto Macario continuo su vida normal por algunos días, hasta que de pronto un día su hijo más pequeño se enfermó gravemente, todo el pueblo se encontraba en su casa tratando de ayudar de diferente manera al niño, pero ninguna sin éxito, hasta que Macario se decidió a hacer algo, se encerró con su pequeño hijo y de pronto el pequeño se curó como por arte de magia. Todo el pueblo se enteró de este hecho y así comienza su aventura como “Doctor”.

Un día El hombre más rico del pueblo solicito la ayuda de Macario, ya que su joven esposa se encontraba gravemente enferma, Macario acudió en su auxilio y le pregunto que estaba dispuesto a ofrecer por la salud de su esposa, este le ofreció 10 monedas de oro en un principio, después le ofreció hasta 100 monedas por la salud de su esposa. En ese momento Macario se dio cuenta del gran poder que tenía en sus manos, este término aceptando la primera oferta de solo 10 monedas.

Después de esto la fama de Macario se hizo saber por todo el mundo, Macario logro construir un gran palacio y hacerse de muchos bienes materiales gracias a la medicina, pero a pesar de esto Macario continuó siendo incorruptible de modo que siempre el precio de su medicina fue puesto por sus clientes, lo que pudieran pagar.

Por último, después de haber aprovechado casi toda su medicina, de la que le quedaban solo 2 gotas que pensaba guardar para situaciones especiales para su familia, el virrey de España solicito su servicio para si pequeño hijo, las recompensas eran muy grandes el virrey le otorgaría una cuarta parte de su fortuna, fuero y

un título de médico. Pero si este fallaba lo entregaría al alto tribunal de la inquisición y se le culparía de hechicería y pacto con el diablo.

Para sorpresa de Macaria su huésped se encontraba postrado en la cabecera, haciendo imposible que Macario pudiera ayudarle, este le roge de múltiples maneras que le ayudara, ya que si no salvaba al niño toda su familia seria condenada no solo él.

El huésped le comento que no podía ayudarlo con eso, pero que por su fiel amistad y honestidad podía salvarlo de ser quemado vivo y difamado. Regresando todo hasta el momento de aquella comida, pero dejando a Macario muerto y una mitad del pavo sin tocar.

Dejando una gran interrogante, ¿El objetivo de la muerte desde un principio fue llevarse a Macario?

En conclusión, personal puedo decir que el libro Macario fue mucho de mi agrado ya que contiene una historia interesante, fuera de lo común, además de que su personaje principal es muy particular con grandes cualidades, del que ciertamente te deja para reflexionar algunas cosas.

Con respecto al final del libro no fue de mi total agrado que el personaje muriera, pero cabe destacar que fue algo totalmente inesperado. Aunque a decir verdad no lo cambiaria ya que el autor dio una manera muy ingeniosa de terminar el libro.

Aportación de: **Jonathan Aguilar Chairez.**

En este ensayo se presentan los comentarios de la obra “Macario” así como análisis y conclusiones a partir de la perspectiva del presente autor.

Un libro que me dejó en un vacío de pensamientos momentáneo.

La historia la comprendo como una filosofía de vida, una historia que me resultó impactante; te mete en la piel de un hombre pobre que experimenta el hambre y escasas. Cansado de trabajar demasiado por muy poco dinero, el único sueño de Macario es disfrutar de un simple pavo entero solo para él y sin interrupciones, hasta que por fin lo consigue gracias a que su amada esposa ahorró solo para cumplir el deseo de Macario, sin duda una gran muestra de afecto.

Cuando todo parece marchar bien pues por fin se encuentra solo en medio del bosque con un pavo entero listo para alimentarle llegan tres personajes a “molestarlo”. Es interesante las personalidades que encarnan estos personajes (Diablo, Dios y Muerte) uno con ciertas características que los representan muy bien. El diablo representado por un charro galante, dueño de muchas tierras ofreciendo cantidades exageradas de cosas valiosas a cambio del pavo, Dios representado por una persona que parece ser muy inocente, muy bueno, trabajador, hambriento y cansado, pero esto tampoco convenció a Macario, estaba realmente comprometido con el detalle que tuvo su esposa, hasta que conoce a la muerte, que es representada por un hombre muy hambriento, lucía muy mal y rogaba por una parte del pavo, sin ofrecer nada a cambio, personalidades que si son analizadas se pueden sacar conclusiones muy interesantes.

Las razones para que Macario aceptara compartir el pavo con el último personaje le parecieron al mismo muy inteligentes, y en ese momento una amistad autentica nace, me parece curioso siempre como surgen las amistades, está fue muy peculiar.

No es menos importante mencionar el gran amor que tenía a su esposa e hijos, y ese gran detalle que tiene su mujer hacia Macario no es menos que una gran muestra de afecto, pero cuando leo el final algo de mi comienza a dudar de las intenciones de esta mujer.

Recapitulando, el último de los tres personajes que se aparecen es el más interesante y el que más

apego tiene a la historia pues después de ser el único de los tres, invitado por Macario para compartir el pavo, éste se gana además una amistad que cambiará la vida de Macario.

Entre pláticas amenas, el invitado de Macario le ofrece un líquido capaz de curar cualquier enfermedad, pero con excepciones, y esto pienso que más que ser algo bueno, es toda una responsabilidad complicada; el hecho de tener un poder tan grande hizo que a lo largo del pueblo su nombre fuera reconocido y este hecho, insisto, solo complicó más lo que parecía ser una bendición, y es que no solo es el inevitable desgaste del antídoto, sino también el compromiso social que esto implicaba.

Como ya me lo esperaba, todo se complicó para el señor Macario, metiéndose en una situación muy difícil, sin escapatoria, algo que me hizo sentir la desesperación del protagonista al ver sus inútiles intentos por evitar un trágico desenlace. Se nota la amistad que Macario tenía con su huésped y como éste de igual forma intentaba ayudar a su viejo amigo en una escena tan silenciosa me provocó una sensación de soledad y tranquilidad.

Sin duda una obra que vale la pena leer, una obra que me dejó helado.

Del final surgió en mí una pregunta que no logro responder: ¿Nada pasó en realidad?

Aportación de: Jorge Alonso Ramírez Márquez.

Macario es una novela escrita por un escritor alemán que llegó a refugiarse a la ciudad de México tras la primera guerra mundial. Como algunos otros escritores plasmó parte de la pobreza de las comunidades rurales en México.

La historia comienza cuando un leñador muy pobre, un hombre de nombre Macario desea fervientemente comer un pavo entero él solo. Cosa que no puede hacer debido a su pobreza. Él trabaja todo el día cortando leña del bosque para alimentar a su familia que es muy numerosa. Son muy pobres, tiene once hijos y esposa que en el pueblo dicen que tiene ojos tristes.

Prácticamente todos los días, todos, pasan hambre. Incluso Macario no puede comer tranquilamente ya que sus hijos siempre están a la espera de que no termine todo su plato para poder comer algo más. Macario todos los días se lamenta, diciendo que sería el hombre más feliz si pudiera comerse un pavo entero él solo. Así fueron sus lamentaciones por cerca de 20 años. Entonces su esposa, empieza a ahorrar durante 3 años todos los centavos que le son posibles para cumplir el sueño de su marido.

El día del santo de Macario, su esposa va a al pueblo a comprar un pavo grande. Entonces cuando todos se van a dormir empieza a cocinarlo de la mejor manera que le es posible. Cuando amanece despierta a Macario y le dice que le ha preparado el pavo que tanto ha deseado que se vaya pronto al bosque, antes de que sus hijos despierten para poder disfrutarlo. Así hace, se va corriendo rápidamente al bosque a poder disfrutar el pavo.

Macario se encuentra muy contento a punto de disfrutar aquel manjar, está a punto de darle una mordida cuando aparece un personaje. Frente a él se encuentra un charro finamente ataviado con espuelas de plata. Le dice a Macario que le convide un poco de su pavo ya que se encuentra muy hambriento. A lo que Macario responde que no. El charro responde que si le da un poco le dará las espuelas de plata y Macario al seguir renuente, le dice que a cambio de un poco del pavo le dará todo el bosque completo. Macario se mantiene firme en su posición, al no hacerlo cambiar de parecer el charro se va disgustado echando maldiciones.

Macario está nuevamente a punto de comer su pavo cuando aparece otro hombre. El hombre es un campesino muy humilde, que se ve muy hambriento y que se nota a caminado mucho. Le pide de favor a Macario que le dé algo de su pavo, pero Macario responde cortésmente que no. Que el pavo es suyo y que lo ha hecho su esposa especialmente para él y que se otorgara una parte ofendería a su esposa.

El campesino entiende, y se retira dando bendiciones para él y para su familia.

Macario por tercera ocasión está a punto de devorar su pavo, entonces aparece un tercer visitante. Es una persona que se le notan los huesos y en vez de ojos tiene las cuencas vacías. El ser le pide un poco de su pavo ya que se encuentra hambriento. Macario lo reconoce y acepta que no podrá hacer nada por comer sólo el pavo así que ofrece darle la mitad.

Este personaje es la muerte. Ambos charlan tranquilamente y comen sus porciones. Al terminar la muerte le dice a Macario que hubo dos personas antes que él, que le pidieron su pavo, que si las reconoció y que por qué no quiso compartir su pavo con ellos. Macario dice que si los reconoció que el primero era el diablo y que sabe que el diablo lo quería engañar y que tiene muchos poderes y mucha riqueza que en realidad lo quería engañar y que en realidad no necesitaba parte de su pavo.

Del segundo personaje que establece que es "Nuestro Señor Jesucristo" y sabe que él, con pocos panes y peces dio de comer a una multitud y que puede obrar tales milagros no necesita el pavo que él tiene y teniendo tanto poder no quiere ofenderlo con un simple pavo. Y dice que también ha reconocido a su interlocutor, que es la muerte.

Entonces la muerte pregunta que por qué, si le dio, a él, parte de su pavo. A lo que Macario responde que, por dos cuestiones, la primera es que la vio tan hambrienta que no pudo resistirse y por segundo caso que cuando se aparece la muerte no hay opción para hacer nada más, por lo que, al compartir la mitad del pavo, al menos, podría disfrutar de la otra mitad.

La muerte se sorprende la honestidad y la inteligencia de Macario por lo que lo designa para realizar un trabajo. Macario suplica porque no quiere ser su ayudante a lo que la muerte responde que no es eso. Que le dará el poder de curar a los enfermos y salvarlos de la muerte, pero sólo los

que la muerte no haya decidido llevárselos definitivamente. Macario acepta sin embargo la muerte le dice que con este nuevo don le traerá fama y riqueza, pero también otros problemas.

Macario empieza a curar a varias personas primeramente del pueblo, pero después su fama se extiende por toda la región. ¿Podrá alcanzar con la riqueza sus anhelos más profundos? ¿Podrá alcanzar la felicidad?

Aportación de: José Luis Gallegos Ramírez.

En este ensayo se integran de manera sencilla las ontologías generadas en el autor del presente por la lectura del libro “Macario”.

Macario, simplemente Macario. Cómo en muchas obras de simples títulos se encierran grandes historias.

Macario es la historia de un leñador quien vive en una sierra, en la parte alta de algún olvidado pueblito, en las afueras de otro pueblito; pero quizá no tan pequeño que como el primero; es una historia enmarcada en un tiempo lejano; pero con costumbres, con ideas, con palabras y con pensamientos que no son tan lejanos.

Aunque creo que ya lo había mencionado en algún otro de mis ensayos, viene a colación la historia que platicaban mis vecinos y mis vecinas acerca del estado mental de Don Carlos, el padre de familia de aquella familia, quién, de acuerdo a la historia que platicaban, un día, al volver del monte, al volver de sus trabajos, de sus jornales, se topó con un guajolote; pero no era un guajolote cualquiera y no lo digo por el hecho de que seguramente tendría la fisonomía de un guajolote salvaje, sino porque en aquel animal, de acuerdo a las afirmaciones y santos juramentos de quienes contaban la historia, sino porque en ese animal estaba metido el mismísimo demonio; en aquel encuentro algo salió mal o no tan menos mal como en la historia de Macario, ya que Don Carlos sufrió, a partir de esa tarde, de sus facultades mentales.

La historia de Macario se enmarca en una enorme carencia, en esa una enorme necesidad que sufre mucha gente de nuestro país mucha, gente de muchos países, saciar el hambre; lo cual es sumamente difícil sumamente complicado dentro de un entorno de pobreza y más aún dentro de una familia numerosa; la historia es riquísimamente aderezada por el encuentro de Macario con tres seres, el diablo, Jesucristo y la muerte, a quienes elude compartirles lo que después de tres años de sacrificios continuos de su esposa, le había podido comprar, un pavo; pero no cualquier pavo, un pavo para él solito; este deseo, esta misión de Macario de comerse un pavo él sólo, es lo que inicialmente le hace negar un bocado al diablo y a Jesucristo; pero no se lo pudo negar a la muerte. Después de ese encuentro la historia se torna un poco más predecible cuando pasa a un periodo de estabilización en donde, cómo era de esperarse, después de que la muerte le da a Macario los

poderes para curar a cualquier enfermo que no esté ya predestinado a morir, éste se vuelve rico y famoso; pasan muchos años así hasta que cierto vuelco de irremediable solución nos traslada a un final precisamente inesperado que convierte a la historia en algo realmente magnífico, lo que la vuelve también una invitación a conocer, no sólo más de su obra, sino más de toda esa cultura y de esa idiosincrasia y de esas costumbres que, realmente, no son tan lejanas como el tiempo en que se sitúa la historia de Macario.

Creo que la historia tiene un centro importante alrededor del cual giran muchas situaciones y también todos los personajes; este centro de todo lo llamaría yo el destino; el destino de la muerte para todas las personas, el destino de la pobreza para muchas otras, el destino de la riqueza para pocas más, el destino de ese México subyugado por la conquista española donde, por destino, estábamos sujetos a sucumbir ante las máximas autoridades, de la índole que éstas fueran, el destino de no poder lograr nuestros más profundos deseos o de lograrlos sólo en sueños o de una manera tan efímera que al parecer fuera mejor simplemente seguirlos deseando

Escrito está...

Aportación de: José Ulises Santos Gutiérrez.

En este libro se habla sobre la vida de un señor hambriento llamado Macario, mismo que tiene un solo deseo a complacer en su vida: comerse un pavo entero para él solo. La trama del libro se centra en él y su situación con su pavo cuando su esposa, esmerada, decide regalarle un pavo para él. Lo que se pretende expresar es una opinión personal acerca de este libro que, aunque es corto, es muy significativo, ya que cada uno de los lectores puede llegar a tomar sus propias conclusiones a partir de las diferentes perspectivas que tiene cada uno de ver la vida.

Macario es un libro de aprendizaje, donde si no aprendes algo al principio, lo aprendes al final, donde si llegas a reflexionar varias veces acerca del valor de las cosas y como es que para algunos puede algo valer nada mientras que para otros lo es todo. Macario es un señor humilde de una gran familia, una numerosa a alimentar, misma que un día dejaría de tener carencias económicas gracias a que el Sr. Macario le convidaría la mitad de su pavo a alguien muy poderoso que gracias a una sustancia lo haría el mejor de los doctores de todos los tiempos.

Creo que el libro es muy fantástico desde algunos capítulos donde a Macario se la da la oportunidad de poseer un don que nadie más de los terrenales tiene: un frasco lleno de un líquido como el agua que tenía la capacidad de curar a aquellos enfermos que estaban a punto de morir dándoles una sola gota del líquido a probar y así evitaría su muerte, pero no sin antes tener la autorización de la muerte, misma a quien le fue convidada la mitad de pavo que Macario comería aquella vez para satisfacer y cumplir su único deseo en su vida.

El acto consistía así: si la muerte se paraba a los pies de la cama de la persona próxima a morir, solo entonces Macario podría salvarla dándole la gota sin mezclas con cualquier otro líquido o no excederse, de lo contrario, si la muerte se paraba a la altura de la cabecera de la cama, esto indicaba que nada más se podría hacer para salvarle la vida a la persona y Macario estaría negado a intentar salvarla.

Así fue como Macario adquiriría fama por salvar vidas, aunque no siempre era así, a veces la muerte no cedía y se llevaba consigo a las personas. Gracias a esto, Macario se hizo rico hasta que un día al rey de España se le andaba

muriendo su hijo y tuvo que recurrir a Macario, dándole lo que él quisiera en caso de salvarlo y la quema a él y a su familia en caso contrario.

Macario acabó muriendo, pero no por causa del rey, tal vez ese era su destino, mi pregunta es, ¿Acaso el destino de Macario, finalmente era morir? ¿Acaso Macario adelantó su muerte? ¿Qué hubiera pasado si Macario se hubiera comido su pavo solo y no le hubiera convidado a la muerte? ¿Macario fue realmente feliz?

Me gustaría expresar el gran agrado que este libro me generó, ya que es un libro muy comprensible y sencillo, pero al mismo tiempo muy profundo, me encantó el hecho de que los mensajes que se dieron a entender en él no fueron directamente escritos, sino que en cuanto más avanzabas la lectura, más interesante se tornaba y más reflexivo te ponías.

Creo que Macario siempre mantuvo su humildad a pesar de las adversidades por las que tuvo que atravesar y siempre con los pies en la tierra, pienso que este libro es una gran moraleja sobre el dicho “Si das algo, lo vas a recibir 100 veces más grande” y esto es lo que pasa en Macario, ya que sin esperar nada, terminó convirtiéndose en el doctor más exitoso de toda la historia, con solo obsequiar la mitad de su pavo a la muerte.

También creo que no puedes cambiar el destino de las cosas, por más que lo intentes, estas pasaran sin importar qué, ni cuándo, ni dónde. Felicito al autor de esta obra de arte, se convirtió en uno de mis libros cortos favoritos y estoy ansioso por leer de sus obras.

Aportación de: **Juan Eduardo Hernández Mora.**

En el libro “Macario” se habla a cerca de un hombre, el cual tiene un solo deseo: comerse un pavo entero sin que nadie lo vea.

El libro consiste en los acontecimientos que pasan después casi haber cumplido su sueño.

Macario vive con su esposa y sus hijos (los cuales son demasiados). Él corta leña en el bosque y luego la vende para poder mantener a su familia, pero le pagan muy poco y todos los días deben comer muy poco y siempre lo mismo. Macario sabe que sus hijos y su esposa se quedan con hambre, y no puede comer sabiendo eso. Por esta razón, muchas veces hace como si ya estuviese satisfecho para dejar un poco y que sus hijos puedan comer un bocado más.

Su esposa sabe del sueño de Macario, y consigue, después de mucho tiempo ahorrando, comprar el pavo más grande que encontró. Lo prepara con mucho cariño para que su marido pueda cumplir su sueño, y un día, después del paupérrimo desayuno de todos los días, le entrega el pavo y le dice que ahora puede cumplir su sueño.

Macario se dispone a comer todo el pavo y se interna en lo más profundo del bosque, para que nadie pueda verlo, y así no tener que compartir. Para su sorpresa, cuando estaba a punto de cortar una pieza del pavo, aparece frente a él un hombre vestido de charro.

El hombre le dice que todas las tierras a su alrededor están en su posesión, y le propone cambiarlas por esa pieza que él estaba a punto de comer. Macario se niega, haciendo la suposición de que, si aquel hombre tenía tantas tierras, podía comprarse todos los pavos que él quisiera. Macario entiende que es el Demonio, y es por esto que se niega.

Acto seguido, Macario se dispone a comer, cuando se le aparece un hombre que parecía muy hambriento.

Le pide que le dé un pedazo de su pavo, pero Macario se niega. Esta vez pensó que era Dios, pero como aquel hombre era Dios, entonces podía tener todo lo que él quisiera, y si compartía con él una pieza de pavo, su sueño jamás iba a ser cumplido, ya que no era el pavo entero el que se comería Macario. Por último, cuando se disponía a comer, aparece otro hombre, con un bastón. Le pide una pieza de pavo, y Macario esta vez

comparte con él, pero no sólo una pieza, sino la mitad del pavo.

Es una historia muy interesante, el final deja algunas preguntas, pero vale la pena leerlo para todo aquel que le llame la atención. Se puede aprender algunas cosas con este libro.

Aportación de: **Julián Palacio Serna.**

Este comentario habla sobre las aventuras de Macario, un hombre que quiere cumplir su único deseo que ha tenido durante 20 años, resultando en una interesante secuencia de eventos, el objetivo de este comentario es mostrar al lector diferentes opiniones sobre cómo esta obra cambia de cierta manera el concepto entre vida y muerte.

El libro Macario, escrito por B. Traven trata sobre un hombre que trabaja arduamente todos los días para sacar a su familia adelante, cada día va al bosque a talar hombres para después vender la madera, para posteriormente llegar a su casa a comer solo frijoles con chile y té de limón, sus hijos bastante hambrientos evitan que su padre en algún momento pueda sentirse satisfecho, cuando está comiendo lo observan rogando para que no termine su comida para que ellos puedan repetir porque normalmente no tienen suficiente comida para sentirse satisfechos, él por satisfacer a sus hijos no come para poder dejarles la comida para ellos.

El único placer que tiene es ir a beber mezcal el cual su esposa va por el a la tienda para así conseguirlo más barato.

En temporada de escasez Macario aumenta el precio de la madera obteniendo 3 reales por cada carga de madera.

Un día su esposa después de ahorrar 3 años le prepara un pavo de la mejor manera posible dejándolo totalmente delicioso, le dice a Macario que se vaya y que se lo coma solo, que era momento de que disfrutara de aquello que tanto ha estado anhelando, una vez ya en el bosque Macario se dispone a comer, sin embargo cuando ya iba a comer apareció un charro con mucho dinero que quería comer de lo que tenía, era el diablo, Macario no se dejó engañar y lo alejó a pesar de que le ofreció una gran cantidad de cosas, cuando ya iba a disponerse a comer de nuevo apareció un nuevo visitante, esta vez fue dios, no le dio nada de su alimento porque no se consideraba digno de tal gesto y que lo que él iba a comer no era nada comparado con lo que dios podría tener por sus propios medios, ya cuando realmente decidió comer llegó un último visitante, esta vez una persona pálida y al borde de la muerte, Macario maldiciendo su destino lo acepta y termina dándole la mitad de su pavo al desconocido, una vez terminada la comida ambos agradecen y manifiestan lo bien que quedó el

pavo, su invitado era la muerte, una vez terminó su comida le dio a Macario un remedio para poder sanar a los heridos; Al inicio no lo aceptó pero conforme fue pasando el tiempo se vio en la necesidad de usar el remedio que le había dado la muerte, la condición que le puso para usarlo era que si él estaba en la cabecera del paciente debía dejarlo morir pero si estaba en los pies podía salvarlo.

Lo primero que hizo fue salvar a su hijo de una posible muerte, a partir de ese momento sus “poderes” empezaron a volverse famosos, por lo cual poco a poco las personas acudieron a él para salvarse de enfermedades en su mayoría terminales.

Fue curando a una gran cantidad de personas pero cada vez que sanaba a alguien se iba agotando su remedio. El hijo del rey estaba pasando por una enfermedad terminal la cual ningún doctor había sido capaz de curar así que la última opción era de Macario, ellos lo buscaron y lo llevaron ante el rey, este le prometió una gran cantidad de ganancias si era capaz de salvar a su hijo pero si llegaba a fallar este lo mataría y expondría a todo el mundo la clase de farsante que era.

La muerte su amiga estaba en ese lugar con él, sin embargo estaba en la cabecera del paciente, Macario no podía evitar que ese niño muriera, le rogó e intentó salvarlo pero todo en vano, ya al borde de la desesperación y la frustración rompió su remedio. La muerte triste por lo acontecido le quiso ayudar haciendo que nadie en el mundo viera como él moriría.

Como tal la muerte de cierta manera es nuestra amiga y confidente, en ocasiones llega tarde y en otras temprano, sin embargo se lleva a los que más necesitan.

Este libro me deja una gran cantidad de dudas, pero la más importante data sobre que paso dentro del castillo, si la muerte se lo llevó tan siquiera haber pasado tanto tiempo y en realidad su futuro como médico nunca existió, solo fue una agradable comida con la muerte, o tal vez paso todo eso pero en el último momento de su vida la muerte regresó el tiempo hacía un momento donde no había pasado nada después de su visita.

En mi opinión la obra de Macario es agradable, fácil de leer y entretenida, sin embargo la trama en general deja muchos espacios en blanco, habla

sobre un entorno religioso y cultural presente en ese tiempo pero no muy a fondo.

Es una lectura religiosa que busca mostrar valores respecto al bien y el mal, representándolos como personas que en este caso fueron el diablo y dios, la muerte al ser el fin de nuestra vida es algo que no se puede evitar, ni siquiera vale la pena intentarlo, por eso fue que Macario accedió tan fácilmente a comer con ella.

Es una historia hasta cierto punto egoísta ya que aunque él trabaja sin cansancio por su familia no es del todo justo que a su esposa y a sus hijos que son su razón de ser los deje fuera de una meta tan importante en su vida, aunque a Macario lo ponen como una persona sabia que puede jugar con la muerte en otros aspectos de su vida no parece que lo fue tanto como por ejemplo tener tantos hijos en un momento en donde su situación económica no era lo suficientemente favorable, sin embargo aquí vuelve a entrar la religión en la cual se hace hincapié en que tengas todos los hijos que dios te quiera mandar.

A pesar de la parte religiosa sigue siendo una obra bastante entretenida y ligera que cualquier persona puede disfrutar con un poco de tiempo libre, además que te atrapa desde el primer momento que empiezas a leerla.

Mi parte favorita de toda la obra fue cuando comió con la muerte y este le hablo de sus aventuras con su reloj.

Aportación de: **Kevin Fernández Hernández.**

El tema principal del libro es la convivencia, la honestidad, pues clara mente está en el libro y más en la parte donde Macario rechaza 2 que a su punto de vista lo ocupaban tanto como el pero un necesitado e incluso peor que Macario le ofreció de su pavo.

Me encantó mucho todo el libro sólo que la última parte no quedó muy cara para mí ¡Cómo es posible que Macario apareció en el bosque muerto ¿Lo mato el virrey? O escapó y antes de que sea su hora disfruto y compartió el último pavo junto a su amigo.

Es muy fácil y rápido leeré este libro ¡Realmente es sencillo y te deja una historia que puedes llevar en muchas cosas de la vida real!

Aportación de: **Lázaro de Jesús Aguilera Mora.**

A continuación, quiero hablar un poco acerca del maravilloso libro “Macario”. Su escritor de origen Alemán B. Traven cuenta con una redacción increíble, suele describir los escenarios, personajes de una manera muy clara. Me alegra que una persona extranjera eligiera a México como su nuevo lugar de residencia y mejor aún que escribiera sobre esto.

En sus obras habla de los mexicanos, estilo de vida, cultura, etc. Esta obra no es la excepción, pues describe la vida de un pobre leñador que trabaja arduamente para mantener a su enorme familia.

Intentare de forma clara, rescatar las ideas más importantes y compartir mis puntos de vista acerca de este relato.

Desde el inicio de la obra y conforme se iba desarrollando la trama, me pareció muy interesante la manera en que fue redactada. El autor prestó especial atención a los detalles, describió las escenarios, personajes y hechos; de una manera excepcional.

Básicamente todo trata del sueño de Macario de comerse un pavo entero. Pero al ser muy pobres no era muy posible que digamos. Pero su esposa una mujer muy buena, ahorro durante tres años para obsequiarle el pavo con el que tanto soñaba su amado. Cuando al fin logró conseguirlo, lo preparo con mucho amor. Al amanecer sorprendió a su hombre con este festín, el sin pensarlo lo tomó y salió a internarse a las profundidades del bosque para poder degustar de semejante platillo. Cuando se encontraba solo y preparado para iniciar con el banquete llegaron tres hombres a diferentes tiempos a pedirle parte de su pavo. Aquí sucedió algo muy interesante pues es en esta parte Traven describe la cultura mexicana de creer en el diablo, en Dios y la muerte. El primer personaje un charro vestido de negro, arrogante en todo sentido quiso convencerlo de darle una parte y compensarlo, pero el leñador muy firme en sus creencias supo evadir al diablo.

Con el segundo visitante las cosas fueron un poco diferente. Pareció que Macario no estaba muy cómodo en la posición de tener que negarle un pedazo de su comida a Dios.

Después de negar parte de su comida a estos visitantes, llego el tercero. Con el nada pudo hacer pues era la muerte. Pensó de la manera más inteligente y se encontró con dos caminos. El primero era negarle un parte como antes pero

inmediatamente después de esa acción moriría. El segundo (que fue el que eligió) implicaba darle la mitad de su alimento, pero con esto ganaba un poco de vida y la oportunidad de probar siquiera el pavo.

Eligió de manera sabia y aún con la incertidumbre de saber si moriría después de comer se sentó a platicar y comer con la muerte. Después de comer la muerte le agradeció, le perdonó la vida y hasta le dio un obsequio.

Bruno redactó el hecho de que a la muerte le gusta hacer bromas y creo que en la vida real suele suceder. Personas que se curan con magia y otras cosas que no tienen explicación.

Al darle un recipiente lleno de agua milagrosa a Macario lo puso a prueba. A pesar de ser muy inteligente creo que no contemplo todos los panoramas pues ese don representaba una gran responsabilidad. Cuando se dio la primera oportunidad para usarlo no dudo, pues se trataba del menor de sus hijos; no podía aceptar perderlo y decidió intentar salvarlo.

Intentar salvar a alguien tenía sus cláusulas, si la muerte se posaba de cierto lado del enfermo este le pertenecía. Salvó a su hijo en aquella ocasión y el rumor comenzó a correr por todos lados. Se hizo negocio por los dones de Macario, el ganó e hizo ganar a otra gente.

Pero lo bueno se acaba, poco a poco aquella agua mágica se iba terminando. No importaron los esfuerzos por conservarla, llegó el punto en que casi se terminaba. El ex leñador contento con verse realizado y darles a los suyos lo que siempre deseó, muy sabio planeo retirarse. Pero o sorpresa un rey con mucho poder solicitó su presencia y desobedecerlo no era opción. Lamentablemente no pudo salvar al hijo del rey pues la muerte lo reclamó. Macario hundido en tristeza le suplicaba a su fiel amigo que lo salvara y que nunca le pediría algo más. Quería, pero no pudo ayudarlo; eso significaba la muerte en una hoguera por brujería para Macario.

Pero la muerte no lo dejó solo, y aquí es donde ocurre toda la magia. Traven emplea un recurso fenomenal que le da un vuelco a la historia. Esto es la ruptura de la relación espacio-tiempo en la narración, en la dimensión de la muerte el tiempo se anula y es por eso la historia vuelve a donde se conocieron; entonces Macario muere donde debió de morir desde un principio.

Con esto me pregunto:

¿Vale la pena hacer el bien?, ¿Esperar un karma bueno por realizar una buena acción es real?, ¿Si nos dejamos llevar por nuestras ambiciones, acabaremos en un buen lugar?

Esto llevado al día a día podría mostrarnos que la felicidad no está en las cosas materiales, no todo lo compra el dinero. Todos tenemos un día específico en el que nos despediremos del mundo terrenal, ¿Cuándo? Esa es la incógnita, no es correcto dejar que esto nos afecte y al igual que Macario debemos mantenernos serenos y razonar lo mejor que se pueda ante estas situaciones.

Al final a Macario no le importaba ser leñador otra vez, quería la paz que esto le traía, quería su vida. Cuantos de nosotros no sacrificaríamos tantas cosas por regresar el tiempo y ser feliz en tantos momentos. Bien eso no se puede, pero los invito a reflexionar y valorar nuestra vida. Estamos aquí y si hacemos las cosas bien nos quedara la satisfacción de vivir plenamente.

Aportación de: **Leonardo Gómez Sandoval.**

Podemos observar a un hombre humilde, algo normal durante un México antiguo, además podemos saber esto debido a las descripciones de los lugares, de la forma de vivir de las personas y sobre todo por la mención de un Virrey. Un sinfín de enseñanzas y moralejas se ven plasmadas en cada capítulo del libro. Diferentes moralejas para diferentes situaciones que de cierta forma pueden aplicarse aún hoy en día.

Lo primero que podemos notar en esta historia es simplemente la ironía más cruel de la vida, como las personas que más duro trabajan son a menudo las que viven en las peores condiciones. Pero la humildad de nuestro protagonista solo nos permite identificarnos con él en los diferentes días de nuestras vidas, viéndonos cansados, agotados, fatigados de cada problema que enfrentamos, y de ellos solo salimos para entrar a uno nuevo, con una recompensa que para nosotros no parece lo suficientemente grande para compensar el enorme esfuerzo, lo cual hacemos esperando algún día ver realizado nuestro más grande sueño.

Respecto a la perspectiva directa de la historia de Macario, solo tengo una pregunta. ¿Todo aquello fue solo un sueño? ¿Una alucinación? Quizás ¿Pudo haber Macario de verdad haber tenido tal poder, y su fie amiga para compensarle, volvió el tiempo atrás a tal modo que, al llevarse la vida de Macario, le evitaría pasar por aquel cruel destino?

Aunque llegáramos a realizar nuestros objetivos, u ocupemos algún puesto importante que tanto queríamos, no debemos de conformarnos con ese logro, debemos de aspirar a más, pero eso sí, manteniendo siempre una actitud humilde, libre de presunción, para que de esa forma no obtengamos el rencor de alguien superior, que de manera abrupta nos detenga justo cuando estamos disfrutando de aquello por lo que tanto peleamos.

Aportación de: **Luis David Espinoza de la Cruz.**

La historia de Macario fue escrita durante el viaje de Traven a Chiapas, gracias a eso pude ponerme en contexto sobre el ambiente en el que la historia, imaginar cómo eran las costumbres de aquel lugar durante el virreinato, y sobre todo sorprenderme con el ingenio de nuestro protagonista en su aventura.

El protagonista se llama Macario, un ambiente leñador, cuya única aspiración era que algún día él pudiese devorar un pavo sin que ninguno de sus once hijos lo viera, quería poder comerlo el solo. Me gustó demasiado el desinterés de Macario en ciertos aspectos, tal vez era muy conformista, pero él se consideraba feliz, se podría decir que tenía un pensamiento egoísta, ya que nunca pensó en compartir el pavo con sus hambrientos hijos, pero también al ponerse en sus zapatos podríamos decir que es una persona muy ambiciosa, ya que se propuso un objetivo y ese objetivo nunca pensó en cambiarlo, cabe destacar que a pesar de que Macario no hubiera tenido educación era una persona muy inteligente, algo muy destacable para la época en la que vivía.

Para comenzar, la vida rutinaria de Macario, que nunca alteraba nada, no se tomaba ningún día libre, porque si lo hacía, su familia, que apenas sobrevivía el día a día con la poca comida que compraba la mujer de Macario con el dinero obtenido un día anterior por él, si lo dejaba de hacer cualquiera de sus hijos podría morir. Hacia solo lo necesario para comer al día siguiente, a veces le alcanzaba para más comida, a veces apenas lo justo.

Macario todos los días pedía al cielo por poder comer su pavo antes de morir, ese sueño era muy difícil que lo lograra cumplir por sí mismo, aún más si no tenía tiempo para tomarse un día libre.

Otro punto que resaltar es el amor que sentía la esposa por Macario, ella se esforzó por más de tres años solo para poder cumplir el sueño de su marido, tal vez eran tareas muy pesadas para esa mujer desnutrida y con pocas fuerzas, ese si era un amor de los que ya no es común ver en estos tiempos.

El mayor regalo para un hombre cuya única ambición es comerse por sí mismo un pavo entero, es precisamente ese pavo. Tal vez eso era lo que pensó la esposa darle el pavo.

Hay muchas razones que me hacen pensar que Macario se estaba preparando para la muerte, ya que antes de la visita con la muerte tuvo que verse con el diablo y con Dios, ambos pidiéndole un pedazo de pavo. Él les contesto a cada uno de una manera inteligente, pensando en su bienestar, y en poder degustar el pavo el solo. Pero con la muerte fue muy diferente y acepto darle sin pensarlo.

Me gustó mucho esta historia, aunque el autor no haya sido mexicano, creo que supo retratar muy bien la esencia del México colonial, imagino que tuvo que estudiar mucho sobre la historia de nuestro país, eso es sorprendente, México es un país con mucha historia y que gente externa sepa retratarla tan bien me hace sentir orgulloso. En lo personal me gustó mucho Macario, es una historia que cuando comienza el desarrollo no hizo más que me sorprendiera y no parara de leerlo, me haya gustado que la historia fuera más extensa, pero aun así me pareció muy buena.

Lo que más me gusto de la historia fue la astucia en la que Macario respondió a cada uno de sus visitantes, como supo identificar los rasgos de cada uno, me gusto lo que le dijo a la muerte de porque había decidido compartir con ella el pavo:

“- ¡Ah! Exclamo Macario, subrayando con un ademan su exclamación-, eso es diferente. La cosa con usted es distinta por una razón: porque soy humano y se lo que es tener hambre y lo que es sentirse morir de necesidad. Además, yo nunca he sabido que usted tenga poder para crear o transformar alguna cosa. Usted no es más que un servidor obediente del Supremo Juez”

Se me hizo una forma muy acertada de responder, aunque también en su mente estaba que si no lo hacia él podría haber muerto incluso antes de poder probarlo.

Después de eso el curaba de una forma muy bondadosa, a los enfermos les cobraba según la capacidad que tenia para pagar. Solo dos se opusieron a lo que él, el primero, Ramiro, que su esposa estaba apunto de morir, el dudaba que el pudiera salvarla, Macario le hizo la pregunta, “¿cuánto vale para usted la vida de su esposa?”, después de curarla, esa fue la pregunta que le hacía a todos sus clientes, hasta su ultimo cliente, el Virrey don Juan, Marqués de Casafuerte, al cual su hijo estaba muy enfermo, que le dijo que si no lo curaba él sería quemado en la plaza por la inquisición, más sin embargo lo lograba curar él podría pedir lo quisiera, pero por la posición de la

muerte en la cama del niño Macario sabía que no había salvación.

Me quede muy intrigado con el final, me hizo pensar en si en verdad todo lo que vivió después del encuentro con la muerte era real o él murió en ese momento.

Aportación de: **Luis Fernando Galván Ramírez.**

Macario un leñador que tiene una familia muy grande, con escaso recurso, sus ingresos son muy poco, esta persona siempre ha tenido el deseo de comer un pavo solo para él solo, sin embargo en el trayecto de estos acontecimiento se le aparecen tres personas, una de ellas le otorga una parte de su comida pero por una buena razón, en cambio esta persona que obtuvo la comida de Macario, le da a cambio un don, cuyo fin era darle el poder de salvar a un enfermo por medio de una agua que le proporciona está persona, esto hace que Macario se convierta en un Doctor.

En el libro nos habla de un leñador llamado Macario, e vivía en un jacal, tenía 11 hijos, su esposa se dedicaba a otras labores en la tarde después de que le diera de comer a sus hijos y a Macario.

Ella sabía cuál era el sueño de Macario. Ella estuvo ahorrando el dinero que ella ganaba durante tres años para poder comprar y prepararle el pavo a escondidas de sus hijos para que Macario pudiera disfrutar de su pavo sin interrupción alguno.

Llego el día de su cumpleaños, su esposa le regala un gran pavo, le dice que se fuera a la selva a comerse ese delicioso y exquisito pavo, cuando llega Macario a al bosque, extiende una sábana y saca el delicioso pavo, al momento de cortarle una pierna al pavo para poder comérselo, en frente de él se le aparece una persona, cuando lo vio era nada más que un señor vestido de charro, con mucho borde de oro y plata, el charro le pide de comer a Macario para que este le compartiera una pza. de pavo, Macario se niega a compartir por que el pavo era solamente para él, aunque el charro le ofreciera oro, plata o terrenos, Macario se negó a compartirle una pza. con él.

Después se aparece otra persona, no es más que un peregrino que venía muy lejos y tenía mucha hambre, pero con mucho valor le dijo que no le compartiría su delicioso pavo en él.

Por último llegó una persona muy delgada con una túnica muy oscura y él también le pidió un poco y al fin Macario le dijo que si y el extraño se sentó frente a él pero se conocen mientras cada uno disfruta de su mitad del pavo y el sujeto le pregunta porque a él si lo dejo comer y a los otros no, él le explica que sabían que si él le aceptaba algo esos dos extraños una de las cosas que se le ofrecieron el no habría d disfrutar su pavo solo y

él se da cuenta que cada uno representaba a las más grandes figuras de ese tiempo dios, el diablo y la muerte. su visitante se incomoda y el preguntaba por qué le da a el pavo y no a los otros. Macario le responde que si no le daba la mitad del pavo a él no lo dejaría comer al menos la mitad del pavo.

Su compadre lo felicita por su astucia ante ese hecho y decide dejarle ser muy rico. Fueron a un lugar seco y le dio una clase de agua cristalina que él hubo hecho brotar del suelo. Así es como se hace rico pues con esa agua curaría cualquier mal que los doctores no podrían curar. Macario se convirtió en un gran “médico” pues la muerte seleccionaba a quienes si podía curar y a quien no dándole un aviso para poder aplicar la cura solo la mitad de las veces que el acudía era para curarlos y la otra era para llevárselos.

Me pareció un libro muy bueno, es una novela corta, pero con un tema que causa interés por leerlo, el lenguaje o las palabras que se manejan en este libro son muy sencillas, su lenguaje es fácil de comprender.

La novela tiene un contexto un poco ficticio, pero tiene situaciones que nos hacen reflexionar.

Aportación de: **Maity Grisell Campos Aguilar.**

Este libro cuenta la historia de Macario, un hombre de familia pobre que su sueño de toda la vida es comer un pavo entero él solo, pues siempre que llega a casa come lo mismo: frijoles negros, chile, tortillas, sal y té de limón.

Macario al conocer a la Muerte adquiere un líquido medicinal con el que puede sacar a flote a su familia.

Lo interesante de la historia es cómo consigue comerse un pavo solo, sin que nadie más le pida.

¿Valió la pena por lo que tuvo que pasar para lograr cumplir su sueño? Veamos.

Macario es un hombre pobre que sustenta a su familia a base de cortar leña, al ser él tan pobre no tiene el privilegio de darse un día de descanso pues de los pocos reales que conseguía es como podía comer tanto su familia como el leñador. Siempre que Macario llegaba a su casa preguntaba: “Mujer, ¿Qué hay de comer?” a pesar de que el menú era siempre él mismo. Su esposa era conocida como la mujer de los ojos tristes y tanto ella como toda la familia poseían una fisonomía que no cubría ni un solo centímetro de su hambruna.

Cuando el cumpleaños de Macario se acercó la mujer decidió regalarle un pavo, el cuál consiguió con sus ahorros de tres años. Ese día la mujer preparó el pavo durante la noche, pues sabía que sus hijos dormían y que Macario al estar tan cansado no se despertaría por nada del mundo. Cuando este estuvo listo la mujer despertó a Macario y le dijo que se lo fuera a comer al bosque para que sus hijos no se despertaran con el olor y lo vieran con esa mirada tan específica que tenían, mirada que revelaba el deseo que tenían por comerse las sobras del plato.

Macario sin pensarlo dos veces se adentra en el bosque y cuando se propone partir un pedazo de su pavo, ve unos pies, pies que pertenecían a un hombre que portaba cosas ostentosas, este hombre le pide a Macario una pierna de su pavo, si este se lo da, el hombre rico en cambio le dará una cadena de oro u otras cosas de valor que él porta, pero Macario decidido a comerse el pavo solo, le dice que no lo hará. Y así se acercan otros dos hombres con él a pedirle un pedazo de su pavo, pero él se niega con el segundo, a pesar de que le inspiraba una paz inmensa. La cosa cambia cuando el segundo hombre le pide de su pavo, pues Macario accede al reconocerlo: era la muerte.

La muerte y Macario se hacen amigos, el leñador le confiesa que lo reconoció y sabía que si no le daba un pedazo de su pavo nunca podría probarlo. Así la muerte decide hacerlo su ayudante, entregándole un frasco de agua capaz de curar cualquier enfermedad, a excepción de los que la muerte se quiera llevar, y ¿cómo sabrá Macario esto? Pues si la persona no puede salvarse de la enfermedad la muerte aparecerá a la cabeza del enfermo, y si puede salvarse aparecerá a los pies de este.

Así Macario consigue prestigio de ser un médico brujo capaz de salvar a “quién sea”. Llegó un día en que enfermo el hijo del rey así que este le dejó las cosas claras a Macario: si su hijo moría, él también porque sería acusado de brujería y en cambio si se salvaba el hombre le daría un puesto prestigioso en la corte y lo haría millonario. Macario no logra salvar a su hijo, así que le pide ayuda a la Muerte, pero ella le dijo que lo ayudaría a escapar de ese final tan terrible. La muerte se llevó a Macario al bosque, pero antes de llevárselo con ella, lo dejó comer un pavo entero él solo. Días después la esposa lo encontró con una sonrisa en el rostro. Ella sabía que Macario había muerto feliz.

¿A qué voy con todo esto? Teniendo una idea de lo que trata este libro puedo cuestionar:

¿Valió la pena todo lo que pasó Macario para comerse ese pavo? ¿Qué habría pasado si él hubiese compartido su pavo con Dios o con el Diablo? ¿La familia estaba feliz con todo el reconocimiento que había conseguido su esposo?

De no haberse encontrado a la muerte en el bosque y haberle convidado de su pavo, ¿Macario habría seguido siendo un leñador pobre? ¿Por qué la muerte no quiso dejar vivir al hijo del rey?

Considero que Macario es un hombre ambicioso, pues le rogó a la Muerte que le dejara al hijo del rey, pero antes la Muerte se había llevado a algunos de su familia y por ellos no rogó, entonces ¿No estaría Macario siendo egoísta y ambicioso?

En el bosque cuando se encontró con el Diablo, Dios y la Muerte, ¿realmente les negó un pedazo de pavo a los dos primeros porque ellos tenían cómo alimentarse? O ¿se los negó porque ellos no podían hacerle nada que hiciese que él no pudiera disfrutar de su pavo a solas?

Me parece un libro con una historia interesante en la que podemos ver reflejada la codicia, el

egoísmo y lo que un hombre con una medicina curativa puede ocasionar en los alrededores.

Es una lectura muy fluida, se lo recomiendo a todas aquellas personas que no lean mucho porque la historia es entretenida y no contiene palabras difíciles que hagan pesada la comprensión de la lectura.

Macario hizo que me preguntara: ¿Qué sería de nosotros si tuviésemos una amistad con la Muerte?

Aportación de: **Mariana González Velasco.**

El objetivo de este reporte es hacer un comentario sobre “Macario” que es un libro muy corto que puede ser leído a la brevedad, debido a su fluida lectura, este libro, como otros tantos del lector es una crítica a la sociedad mexicana de esos tiempos, que, a rasgos generales nos cuenta lo que un hombre de muy escasos recursos sufre y de su gran anhelo de poder comerse un pavo él solo sin tener que compartirlo con sus hambrientos hijos, esto es lo que lo lleva a vivir una infinidad de acontecimientos.

Lo que pude analizar a través de la lectura de este libro es que, uno de los hechos principales que destaca este libro es el hecho de , el cómo el ser humano sufre un cambio, no necesariamente positivo, al tener ciertas ventajas sobre las demás personas, en la historia se puede analizar esto, no es muy notorio el cambio de Macario, pero un ejemplo de esto, se puede apreciar con el tendero, quien al verse en una posición de vulnerabilidad cambió su actitud ante Macario, sin embargo Macario, en lo que resta de la historia nunca uso el agua que le dio la muerte como un medio para obtener poder.

En el libro también se puede analizar un poco que a pesar de que la muerte es algo inherente a la vida, aún seguimos temiéndole y somos capaces de recurrir a los medios más inusuales con tal de no pasar por ello, tal es el caso del último caso de Macario, cuya madre al no tener más alternativas de salvación para su hijo, requiere de la ayuda de Macario como última instancia, para que su hijo pueda vivir.

Un aspecto que me pareció de particular interés es que, el libro menciona que Macario y su esposa no hablaban mucho, además de que cuando le prepara el pavo, menciona que nunca le ha hecho saber lo buena cocinera que es, y es en esta parte, donde considero que el libro nos muestra un poco cómo eran las relaciones en pareja en el antiguo México, ya que por años la mujer tenía un papel muy sumiso dentro del hogar, aunque en el libro no se menciona que Macario fuera un esposo violento ni que la maltratara, la conducta que tiene su mujer dentro del libro, nos permite conocer el actuar de las mujeres.

El haber leído este libro fue una experiencia que disfruté mucho, ya que es algo que se puede leer a momentos, durante la lectura, nunca me pareció pesada, ya que es una historia que capta la

atención del lector a la perfección, la curiosa historia, del cómo un hombre que al que su arduo trabajo y largas jornadas de trabajo no le alcanzaban para alimentarse a sí mismo y a su numerosa familia pasó a ser un hombre rico cuyos hijos pudieron estudiar en otros países, es muy interesante, más aún cuando esta historia incluye a un personaje como la muerte, que es un fenómeno que ocurre con tanta naturalidad y ha causado tanto temor e incertidumbre en los humanos a lo largo de la historia.

En definitiva, Macario, sería un libro que yo recomendaría a otras personas para que lo lean, no me parece que sea un libro solamente para adultos, sino también para adolescentes o personas que se están iniciando en la lectura y buscan un libro interesante, como es el ejemplo de esta lectura.

Aportación de: **Miguel Ángel García Islas.**

El libro del que se hablara en esta quincena es Macario, un aclamado libro del autor Bruno Traven. El cual comentaremos las opiniones de cada uno de los participantes que estaremos el día de mañana en la reunión para hablar sobre nuestros diferentes puntos de vista acerca de este increíble libro.

Pero este comentario personal tiene como objetivo el expresarnos libremente sobre nuestra opinión acerca de ese maravilloso libro, además de que en este comentario nos expresaremos más y con mayor comodidad, ya que no se tiene ese pánico al que pensarán y permite una crítica mucho más profunda sincera y completa sobre este libro.

El libro de esta quincena es Macario, un libro que nos lleva a uno de los sueños más básicos pero hermosos que una persona puede tener, en este libro Macario, tiene el único e inmutable sueño de comerse un pavo completo para él solo, un sueño que ha tenido desde su niñez hasta su edad adulta, aun teniendo una enorme cantidad de hijos y una esposa necesitada, su único sueño con el cual podría morir feliz sería comerse ese guajolote entero él solo, en su cumpleaños su esposa le regala ese guajolote el cual se lo lleva al bosque y en este recibe la visita de varios seres que le pedirán un poco de ese guajolote, a todos los rechazara excepto a uno, solo a uno de esos poderosos y místicos seres le dio no solo un pedazo, sino la mitad de su guajolote, y en agradecimiento por aquella acción, este ser le revela su identidad y le otorga un gran don, una habilidad para curar cualquier enfermedad sin importar lo mortal que sea mientras cumpliera con ciertos casos.

Este poder aparte de darle muchas cosas buenas también le traerán grandes problemas, pues al final todo se pagará, sin importar que sea.

A mi parecer este libro es muy increíble, tiene una de las historias más increíbles que haya leído, y con una de las premisas más fascinantes y originales que sin duda alguna sería muy difícil de superar por historias actuales. Este libro, la forma en la cual fue puesta la idea central de la historia y en cómo fue desarrollada son sin duda alguna una obra maestra, en mi opinión no tiene nada de malo, ningún fallo ni le cambiaría nada, así es perfecta.

Tal vez algo que si me gustaría cambiar es, que lo haría algo un poco más extensa o al menos le hubiera desarrollado más detalles, pues la historia

a pesar de ser muy buena es muy corta y me quede con ganas de leer más, pero bueno, eso es más un capricho. Pues la verdad no haría ningún cambio, pues es una historia entretenida y muy impactante, retocada con ciertos detalles al puro estilo mexicano.

Recomendaría este libro completamente, y sin duda alguna espero que todos lo lean y les marque tanto como me marco a mí.

Aportación de: **Miguel Ángel Medina Castañeda.**

Macario es un libro sobre la aventura de un humilde leñador casado, padre de once hijos cuyo mayor sueño en la vida era poder comerse un pavo entero sin tener la presión de la mirada de sus hijos sobre su comida, pues no era capaz de despreciarles el resto de lo que estuviera comiendo.

Su mujer se dedicaba a lavar ajeno y el poco dinero que ganaba, lo ahorró para cumplir el sueño de su esposo durante un largo tiempo, hasta que el día del cumpleaños de Macario, buscó el pavo más gordo que encontró y lo preparó con todos sus aderezos y relleno para regalárselo a Macario. Se lo entregó a la hora que generalmente él salía a trabajar, para que sus hijos no lo vieran. Entonces, Macario salió al bosque, pero en vez de trabajar buscó el lugar más adecuado para disfrutar de su precioso regalo.

Cuando de repente, llegan en diferente tiempo, tres visitas inesperadas con la esperanza de obtener una parte de su regalo, pero él rechazó a los primeros dos, pues no pensaba que no lo dejaran cumplir su sueño u ofender a su esposa de esa manera, pero con el tercero fue diferente, pensó que el destino no permitiría que él cumpliera su sueño en ese momento, así que le ofreció. Este invitado, como una forma de agradecimiento, le otorgó un valioso regalo que lo llevaría a vivir la mayor aventura que ha tenido, ayudándolo en algunos de sus problemas; pero este regalo tenía una condición otorgada por el invitado, que al principio no parecía importarle a Macario, pero que después de un tiempo, se volvió un dolor de cabeza para Macario.

El libro nos muestra que Macario era bastante desinteresado respecto al dinero, también ante el don que se le había otorgado por su visitante como muestra de gratitud por compartirle de su pago, pero después de usarla una vez por necesidad, comenzaron a buscarlo personas de su pueblo y él no se negaba a curarlas, ya mostraba algo de interés por el poder que tenía y también por el dinero, aunque nunca fueron prioridad. ¿A qué se debió el cambio de interés respecto a esto por parte de Macario?

También, durante lo que pasó después de que le otorgaran el regalo que lo llevó a vivir esas aventuras no buscó tan desesperadamente como antes deseaba cumplir su sueño.

También en el final que tiene la aventura de Macario nos deja bastantes preguntas sobre lo que pudo haber ocurrido realmente, como, por ejemplo: ¿Macario realmente murió? ¿lo que pasó fue solo un sueño? Si Macario murió al disfrutar de cumplir su sueño ¿Cuál fue el motivo que lo llevó a este estado? Y ¿Cuál fue el significado de tener esa clase de alucinación en un estado ante mortem?

Puede existir una interpretación de que todo fue un sueño de Macario al encontrarse en el bosque al comer su pavo, pero, por lo que se afirma en el libro, él no partiría el pavo pues era su sueño poder comerlo entero (como afirma su esposa al encontrarlo en el bosque).

Además, cuando Macario es encontrado en el bosque por su esposa, el pavo además de estar partido ya a la mitad, estaba solo en huesos una mitad, lo que significa que Macario ya había comido su parte cuando murió entonces ¿En qué momento fue que murió Macario? O ¿Por qué ni siquiera se había tocado la parte que había compartido con su invitado? Como él había visto al invitarlo a comer con él.

En mi opinión la aventura de Macario solo ocurrió en la mente de Macario pues todo indica que él murió al estar en el bosque y querer comer su pavo. Creo que lo que realmente ocurrió fue que luego del tiempo comiendo demasiado poco luego de realizar tan duras tareas en su trabajo de leñador para tratar de conseguir un poco más de dinero, él había enfermado, ya había pasado bastante tiempo cuando su mujer le regaló el pavo para que lo pudiera disfrutar, así que, cuando fue al bosque a tratar de comer su pavo tranquilamente, enfermó aún más y tuvo alucinaciones con los que creyó que eran sus invitados así que creyó que le pedían de su pavo, luego cuando sintió que había empeorado su condición tuvo una alucinación con la muerte, pues él sabía que se aproximaba su momento, aún en esa condición partió su pavo creyendo compartir la mitad con ella y comenzó a comer su mitad, cuando terminó, en un estado inconsciente, comenzó a imaginar su travesía, eso explicaría el poco interés en cosas que antes le interesaban más, como en poder cumplir su sueño por ejemplo, también el poco interés que tenía por su regalo pero que a pesar de eso lo siguiera usando, y después, cuando más terminaba el líquido que le habían otorgado como regalo era porque tenía menos tiempo de vida, tal vez ese fue el regalo de la muerte, tiempo en una metáfora de agua, como

le contó que le había regalado tiempo al capitán que se hundía junto con su barco. cuando terminó el líquido de Macario al encontrarse con el hijo del virrey la muerte le dijo que solo podía hacer una cosa por él para salvarlo y es cuando se posa en la cabecera de la cama donde se recuesta Macario, entonces es cuando se había terminado su líquido y fue el momento en que murió.

La historia deja un final abierto para cualquier interpretación y esa es la que yo encontré más viable pues conecta todos los puntos que se dejan en la historia, como que el pavo esté partido y solo una mitad haya sido comida cuando su esposa lo encuentra o el hecho de que haya cambiado su actitud ante comer un pavo o el líquido que le regalaron.

Aportación de: **Mónica Gabriela Mata Ruiz.**

El libro Macario, nos habla sobre la situación de un hombre pobre, que tiene 11 hijos y que jamás ha quedado satisfecho de comida, por las pocas porciones y la misma comida que tienen siempre, llegando a desear siempre un pavo para él solo, un día su mujer cumple su deseo, pero al momento de querer comer el pavo solo en el bosque, tiene tres apariciones que le piden un trozo de su pavo.

Macario, trata de sobre un hombre, que como el título lo dice su nombre es Macario, él es una persona muy pobre que apenas sobrevive el junto con su familia, tiene 11 hijos que siempre lo miran con esperanza de que no coma mucho para ellos poder comer un poco más, a lo cual Macario siempre comía limitado para dejarle un poco más de comida a sus pobres hijos.

Macario siempre había deseado comerse un pavo entero él solo, sin que nadie lo viera ni le quitara un trozo del mismo, decía que sería el más afortunado cuando esto pasara, su mujer una mujer muy buena y con aspecto débil por el poco alimento que recibía, decidió juntar dinero para comprar un pavo y cumplirle el sueño a su esposo. Por un largo tiempo ella juntaba el poco dinero que podía, lavando ajeno y logrando así comprar el pavo que su esposo tanto deseaba, y cocinándolo con tanto cariño como jamás se había prepara algún otro.

Una mañana antes de salir a trabajar al bosque a cortar leña, que era de lo que Vivian, Macario fue detenido por su esposa, quien le dio su pavo, diciéndole que se fuera pronto antes de que sus hijos se dieran cuenta del olor de la comida. Mario huyo al bosque buscando un lugar solitario y tranquilo en el que pudiera comer su pavo, al momento de acomodarse para comer aquel delicioso pavo que tanto anhelaba, se le aparece un hombre vestido de charro, con detalles en su traje de oro, pidiéndole que le regalara un trozo de su pavo a cambio de un botón de oro que tenía en su traje, Macario al verlo de manera inmediata se da cuenta que esa persona es el diablo a quien le dice que no podría darle él no tiene necesidad al tener un traje tan bonito con detalles en oro, después de negarle aquel trozo de pavo, luego otra persona que transmitía una paz y tranquilidad en sus ojos, que se encontraba muy delgado y hambriento, pidiéndole así a Macario un trozo de su pavo, al verlo Macario se dio cuenta enseguida que aquella persona era dios, y a quien con mucho dolor le dijo que no podría darle un trozo de su

pavo, que lo perdonara pero con qué derecho se merecía un pobre pecador darle de comer a nuestro señor, finalmente se apareció ante él la muerte como persona, cuyos rasgos eran muy delgados, se notaba que tenía demasiada hambre que tenía mucho tiempo sin comer, el como los demás le pidió un trozo de su pavo a quien finalmente Macario accedió, concediéndole así la muerte un regalo, le lleno una balde que cargaba Macario de agua, mencionándole que dándole una gota a una persona esta se salvaría, pero con una excepción, algunos ya se encontraban destinados a muerte y ni con toda la botella podrían salvarse.

Así Macario, rumbo a su casa, se da cuenta que su hijo el más pequeño está enfermo, y a punto de morir, por lo que recuerda el agua que le dio la muerte y decide darle a su hijo, el cual se recupera de una forma impresionante, creciendo así rumores en el pueblo que dé podía sanar a la gente, llamándolo así varias personas para que los curara y le pagaban por ello, volviéndose Macario un hombre muy bien posicionado, teniendo en sus hijos en buenas universidades y teniendo a su mujer con una mejor vida que antes. Con el transcurso de los años a Macario se le fue terminando el agua que la muerte le había obsequiado, decidiendo guardar unos pequeños frascos para situaciones emergentes como para cuidar a su mujer quien ya la había ayudado en ocasiones pasadas.

Pero un día el Virrey de España decide mandarlo a traer por suplicas de su esposa, quien a tener a su niño enfermo él era su última esperanza para sanarlo. Cuando Macario llega a Europa el padre del niño le amenaza, mencionándole que si no logra salvar a su niño lo acusara de brujo y lo mandara a matar en público, Macario al entrar a aliviar al niño, se da cuenta de la presencia de la muerte quien le dice que ni dándole todo el frasco podrá sanarse, el niño estaba destinado a morir. Macario le pide suplicas a la muerte, le suplica que le ayude, que si llegan a matarlo en público será una mancha para su familia, su familia perdería todo al haberlo acusado a el de brujo, la muerte lo mira con duda, al querer ayudarlo. ¿pero realmente la muerte podrá ayudarlo?

Ante tal historia surgen diferentes preguntas por las decisiones de Macario, como:

¿Por qué de las tres personas que le piden a Macario un trozo de pavo, el decide compartirlo con la muerte?

¿Por qué no decidió Macario compartir el pavo con sus hijos y su esposa?

Me parece una historia interesante, ante la sabiduría que nos muestra en un momento Macario cuando las tres personas le piden un trozo de su pavo, al convidarlo al final con la muerte al saber que quizás no podría disfrutar el pavo, pues su hora había llegado, pero a la vez me parece una persona un poco egoísta al no querer compartir desde un principio el pavo con su familia, que estaban en la misma situación que él, con hambre.

Además, que por este acto termina el muriendo y dejando así mismo a su familia sola. Me parece un libro que nos deja pensando ante tales situaciones, que hubiera pasado si él hubiera convidado su pavo desde un principio con sus hijos, tanto el cómo sus hijos habrían tenido, aunque sea gozo una vez en su vida de comer satisfactoriamente como nunca lo habían hecho, o que hubiera pasado si él hubiera compartido el pavo con dios, quizás su final no hubiera sido el mismo, quizás esperaba una vida con mayor prosperidad o al menos más larga con su familia.

Aportación de: **Roel Zurisadai Sierra Pérez.**

Macario es una obra que pese a ser corta, tiene un mensaje conmovedor. Es, además, de fácil comprensión, por lo que es posible leerla de corrido sin la necesidad de detenernos. Yo, por ejemplo, la terminé de una sola lectura.

Dícese que Macario es un hombre pobre que se dedica todos y cada uno de sus días a ir al bosque donde consigue leña, lo que me sitúa con sólo decir eso, en el lugar (un pueblo pequeño) y la posible fecha en la que se basa. Dicho personaje anhela con poseer un delicioso pavo sólo para él. Debido a que, al tener mucha familia, once hijos y una esposa para ser exacto. Sólo le tocaban porciones pequeñas de la poca comida que había y que estaba a su alcance. En ese punto considero que la mayoría de personas se han quedado, aunque sea en una ocasión en esa situación. Donde nos quedamos con ganas del último bocado, por lo que considero que está muy relacionado con la realidad del día a día.

Habitualmente trabajamos para conseguir algo con el dinero que ganamos y rara vez se busca volver a generarlo invirtiéndolo en algo beneficioso, como algo para transportar con mayor facilidad la leña. Sin embargo, lo que hizo la esposa de Macario fue ahorrar para cumplir el sueño de su esposo, de comerse un pavo para él sólo. Pudo haberlo comprado y cocinado para darles una buena comida a sus hijos y a su esposa, en lugar de ofrecerles sólo frijoles como de costumbre, pero de haberlo hecho de esa manera sólo les tocarían pequeñas porciones y nunca se habría cumplido el sueño de Macario porque él, específicamente lo quería sólo para sí.

Esto concuerda mucho con mi pensamiento de que el hombre cuya libertad es imposible, es eso de lo que carece. Cuando el hombre se da cuenta de que la libertad es imposible, sus sueños más grandes se van limitando hasta el punto de querer únicamente satisfacer sus necesidades fisiológicas. Por lo tanto, entre más necesidades tiene, más necesidades tendrá. Es justo esto lo que le pasa a Macario, difícilmente saldrá de esas condiciones únicamente vendiendo poca leña que recolecta en el bosque y ha aceptado esa realidad, por lo que ahora sus sueños más grandes se han limitado hasta querer un pavo sólo para él y así satisfacer una de sus necesidades fisiológicas.

Afortunadamente su mujer comprendía lo que esto significaba para él y le pidió que se fuera al

bosque junto con su pavo recién cocinado y que no lo compartiera con nadie más.

Una vez se encontró en el bosque se lavó sus manos en el río y se sentó junto a un árbol a devorárselo. Justo cuando iba a darle la primera mordida a una pierna de su apetitosa comida apareció un hombre vestido de charro, y por su ropa pudo percatarse de que tenía mucho dinero. Él le pidió que le diera un bocado, pero Macario se negó pese a que le ofrecía ciertas joyas que portaba en su ropa. El hombre hizo una última oferta; ofreciéndole todo el bosque a cambio de un trozo de pavo, y aun así se negó, alegando que esas tierras no eran de él y que no serviría de nada que se las diera porque seguiría trabajando de la misma manera.

Cuando el charro se fue en seguida llegó otro hombre, vecino de Macario y un buen hombre, que al igual que el charro le pidió tan sólo un trozo del apetitoso pavo, sin embargo, este hombre no era rico ni nada, pero se hallaba en las mismas condiciones que Macario. Amablemente le dijo que no podía tampoco darle un trozo de carne.

Cuando llega otro hombre, esta vez galgo, con la piel pegada a los huesos o ya casi sin piel incluso y le pide un trozo de pavo. Macario duda, pero al final sucumbe ante la petición del pobre hombre, que de lo contrario habría muerto de inanición. Se dispone a partir el pavo por la mitad y lo comparte con su invitado. Hablaron por un largo rato hasta que tienen que irse. El hombre como agradecimiento llena la botella de Macario con un líquido capaz de curar a cualquier persona con sólo una gota de éste.

Ellos comentaron algo que en su momento no me había dado cuenta a lo que hacían relación: que el primer hombre era el diablo y el segundo Jesucristo, lo que me hace pensar que el tercero era la muerte porque dijo que podía curar a cualquiera con el líquido de la botella pero cuando él estuviera presente ya no hiciera ningún esfuerzo por salvar a alguien, pues no serviría de nada.

Macario hizo uso de sus dotes, curando a personas del pueblo y de pueblos cercanos. Cuando le quedaban apenas dos gotas de ese maravilloso líquido el rey le pidió que curara a su hijo, pero si no lograba curarlo lo matarían.

Fue cuando por fin el hombre que le dio el líquido apareció y dijo que era imposible salvarlo. Pero

que le ayudaría a no morir de una forma tan grotesca a Macario. Por lo que entonces encontraron el cuerpo de Macario ya sin vida junto al árbol donde se había sentado a comer su pavo partido a la mitad.

El final me gustó porque fue algo inesperado que después de que estuviera a punto de cumplir su más grande sueño murió, pero al menos pudo comerse la mitad del pavo. Tal vez por eso murió contento.

Aportación de: **Romina Daniela Luna Hernández.**

Macario es un relato corto, escrito, para sorpresa de muchos mexicanos, principalmente, y extranjeros, por el alemán Bruno Traven.

La novela fue publicada en 1950 y posteriormente adaptada a película cinematográfica pocos años después, la cual, por cierto, logró ser el primer largometraje mexicano en ser finalista a los premios Oscar en la categoría de mejor película extranjera. En esta el autor nos habla acerca de la muy pobre vida que la ha tocado a Macario y su familia; con oficio de leñador, Macario sale muy temprano por la mañana y regresa hasta ya muy entrada la noche con una carga de leña que debe vender para poder dar de comer a sus once hijos y su mujer.

Desafortunadamente, el dinero ganado para la comida no es lo suficiente para todos puedan alimentarse cómo es debido así que Macario vive el día a día deseando un pavo para comérselo el solo. Su buena mujer quien valora todo el esfuerzo que él hace por ellos se propone ahorrar para poder comprar y preparar el guajolote que tanto ha deseado su marido; un hecho que marcaría el inicio de un cambio permanente en la vida de esta humilde familia.

La historia de Macario comienza como un día más, el regresa a casa hambriento y fatigado después de un arduo día de trabajo; en la casa lo espera su familia junto con la misma cena de siempre: frijoles, chile, tortillas y té. Como si fuera parte de su plegaria Macario bendice los alimentos, pero también externa su deseo de siempre, el poder tener un pavo para comérselo todo entero él solito, sin convidarle a nadie. Su mujer, que quiere recompensar el sacrificio de Macario, decide comenzar a ahorrar para poder cumplir su deseo.

Tres interminables años son los que le cuesta a la mujer de Macario juntar lo suficiente para poder comprar el pavo más grande del pueblo; y poniendo todo su empeño se dispone a cocinarlo. A la mañana siguiente, Macario se levanta más por inercia que por ganas de comer su raquítico desayuno; mientras prepara el hacha y las cuerdas para salir a trabajar como siempre su mujer lo felicita por ser su santo y le entrega como regalo el pavo que tanto ha anhelado y le dice que se vaya lo más lejos posible para que pueda comerse su pavo el solo sin que nadie lo moleste.

Y justo así hace Macario se adentra en lo más profundo del bosque y justo cuando se dispone a darle el primer mordisco a la pierna de su guajolote se aparece frente a él un sujeto vestido de charro, quién resulta ser el demonio; este le ofrece sus espuelas de plata, sus botones de oro e incluso ser el propietario de todo el bosque a cambio de un pedazo de su pavo, pero Macario desconfía del sujeto y se niega rotundamente a darle si quiera una migaja, así que el diablo enojado desaparece.

Cuando Macario vuelva a su tarea de comenzar a comer se le aparece un segundo hombre, pero contrario al primero este refleja ser una persona serena y bondadosa; al igual que el diablo le pide que le invite de su pavo y Macario apenado le dice que no puede hacerlo porque con ello traicionaría todo el esfuerzo de su mujer por conseguirle y cocinarle el pavo para el solo; dios sonrío satisfecho por la respuesta y se va.

Finalmente, un tercer hombre se para frente a él y para no romper el hilo de los anteriores individuos le pide también un pedazo de su pavo, Macario, quién rápidamente reconoce a ese sujeto como la muerte no duda en convidarle la mitad de su guajolote a fin de hacer tiempo por si fuera el caso de que la huesuda estuviera ahí para llevárselo. La muerte, satisfecha, no solo por la comida sino también por el gesto de Macario le ofrece en agradecimiento un regalo muy especial, una especie de agua medicinal que le permitiría salvar a cualquier persona agonizante, siempre y cuando ella misma no estuviera parada a la cabecera de la cama del enfermo.

En un principio Macario se rehúsa a usar o siquiera creer en dicha agua milagrosa pero un día uno de sus hijos enferma de gravedad y se ve obligado a emplearla por primera vez; desafortunadamente de manera imprudente, ya que la muerte le especifico que sólo una gota era más que suficiente para salvar a la persona. Pero ese "milagro" sería solo el inicio de un nuevo camino que le traería a Macario y su familia muy buenas oportunidades para mejorar su calidad de vida, aunque sin imaginar que al final el precio terminaría siendo más caro que el pavo ofrecido.

Macario es, definitivamente, un clásico no sólo del día de muertos, si no en la historia mexicana; muy a pesar de no haber sido escrita por un mexicano; Traven, realmente logra no solo demostrar un gran conocimiento de México y su

cultura, si no, verdaderamente se convierte en un mexicano en toda la extensión de la palabra para poder plasmar hechos, actitudes y sentimientos que solo un mexicano puede ser y hacer.

El relato puede parecer muy corto, pero es lo suficiente para que el autor plasme una historia muy completa en la que todo se comprende a la perfección; a excepción del final, el cual al ser abierto pueden formarse diversas teorías acerca de lo que le sucedió a Macario, ¿realmente pasó o fue simplemente un sueño?

En conclusión, uno de los mejores libros que pueden leerse, ameno y agradable, que deja un buen sabor de boca.

Aportación de: **Sergio Alejandro Martínez Moreno.**

Se le conoce a B. Traven como un anónimo célebre, cuando llegó a México desde Alemania, pasó años de su vida viviendo con los indígenas en Chiapas, mientras él reunía material para sus novelas se encontraba consternado por los indígenas, los consideraba las personas más pobres y humildes de México, pero con una vasta riqueza cultural. Se dice que el nombre real de B. Traven es aún desconocido, al igual que su descendencia pues se negaba a dar información personal a la editorial. La mayoría de sus libros eran escritos en alemán y publicados primeramente en el país germánico. Es la primera ocasión en la que tengo la oportunidad de leer una de las obras del autor, así que antes de leerlo quise investigar un poco más sobre B. Traven para conocerlo, se dice que sus trabajos están llenos con descripciones de peligro, crueldad y sufrimiento tanto emocional como físico; las obras más importantes de Traven nos cuentan sobre un despertar del pueblo hacia un gobierno corrompido.

Macario es una novela corta que nos relata la historia de un leñador, humilde y hambriento con el único deseo en la vida de comerse él solo un pavo entero.

Esta narrativa es fantástica, en 108 páginas Traven nos adentra a la cultura mexicana y su manera en ver a la muerte. El libro me ha gustado mucho porque me hizo pensar en las acciones que tomamos y como estas afectan las situaciones futuras, algo que para mí destaca mucho de la obra es la muerte.

Macario es un humilde leñador, padre de once hijos. Con lo que corta en el día apenas y puede para poner de comer en la mesa, todas las tardes, al llegar a casa después de un día pesado de trabajo le pregunta a su esposa qué cenarán, él sabiendo que comerán lo que siempre hacen. Debido a su escaso ingreso y a sus once hijos, Macario nunca termina su cena para que sus hijos puedan comer las sobras, dejando así al pobre hombre sin poder llenar el estómago. La esposa se dedicaba a lavar ropa y hacer otros trabajos, por tres años ahorro hasta el último centavo para comprarle un pavo a su esposo, lo cocino toda la noche sin que sus hijos se dieran cuenta para que no lo comieran y se lo dio a Macario para que éste se fuera al bosque a comérselo sin que sus hijos se dieran cuenta, pues por años él llevaba diciendo

que lo que más quería en la vida era comer un pavo entero solo. Macario obedece a su esposa y se lleva al pavo, se siente un poco culpable de no compartirles un poco de comida ni a ella ni a sus hijos, pero el mismo se convence que eso sería una deshonra para el deseo de su mujer.

Ya dentro del bosque, Macario se encuentra a punto de comer el pavo y un charro lo sorprende, aquel hombre le pide comida y a cambio le dará dinero y tierras, Macario se niega a compartirle de su pavo y el hombre se va. Después llega un hombre humilde pidiendo comida, Macario se nota triste al decirle que no puede, le explica sus razones y el hombre lo bendice y se marcha. Un tercero llega a pedir un poco del pavo, esta vez Macario accede a darle la mitad. Después de eso comienzan a pasar sucesos fantásticos en la vida del leñador.

¿Quiénes son los hombres que le pedían comida a Macario? ¿Por qué solo accedió a darle pavo al tercer sujeto? ¿Qué ocurrió para que cambiará la vida de Macario? Esas son algunas preguntas que me hice mientras leía el libro, cada página leída me cautivo y me pedía que siguiera para conocer los sucesos siguientes, Macario es una obra corta y no es difícil de entender, por lo que en mi opinión cualquier persona lo podría leer sin ningún problema.

B. Traven fue refugiado en México, sus libros reflejan los múltiples oficios que ejerció. Macario es una obra corta que de verdad me gustó mucho, el estilo de Traven es directo y sencillo, impregnado de una gran sensibilidad antropológica, cultural y social, la manera en que el autor describe al mexicano y la manera en que vemos a la muerte, si bien todos sabemos que vamos a morir, muchos le temen y otros la ven como una vieja amiga pues es una manera de trascender.

El final de la novela me hizo dudar si todo lo sucedido en la vida de Macario era real o fue solo una ilusión, a mi parecer la muerte decidió darle al humilde Macario una muerte digna, por eso hizo como si no hubiese pasado nada, Macario murió con una sonrisa en el rostro. La novela me gustó mucho porque es poco predecible y te mantiene con interés, al ser una novela corta, no es necesario que tengas tanto tiempo terminar de leerla, no deje de leerla hasta que la concluí; te deja con ganas de saber qué sucederá en la próxima página a lo largo de la historia.

De verdad me cautivó como B. Traven muestra a la muerte no como algo malo, solo hace su trabajo. Macario supo reconocer al demonio, a Dios y a la muerte, el autor los describe como si fueran personajes cualesquiera, tal vez Traven no profundiza en los personajes, pero con las acciones que toman estos nos podemos dar una idea de cómo es su personalidad. Algo que me llamo la atención de Macario es que éste se muestra como una persona humilde, pero no compartió el pavo ni con sus hijos, siento que es porque es algo que de verdad deseaba y al encontrarse en esa situación prefirió hacer su fantasía realidad.

Aportación de: **Víctor Rubén Ramírez Romo.**

El objetivo principal del comentario de texto es más que nada el poder expresar ideas sobre el libro antes mencionado, un libro interesante y entretenido que, a pesar de ser bastante corto, lleva una historia fantástica bastante divertida e interesante con una trama fácil de entender para cualquier persona que se decida a leerlo, incluso ideal para la comprensión de niños y adolescentes.

El libro trata de un leñador que, para mantener a su familia, trabaja arduamente a diario, sin embargo, hay un deseo que siempre ha querido, cuando dicho deseo se cumple, imprevistos comienzan a llegar, que a la vez pueden ser benéficos para el leñador, uno de los imprevistos hará que Macario pueda realizar cosas que otras personas no, lo que lo llevará a no vivir en la pobreza. Sin embargo, casi al final se encontrará con otro imprevisto que le podría costar la vida.

El libro comienza con un leñador que con el trabajo arduo de todos los días puede llevar alimento a su familia humilde, dicho leñador se dedicaba prácticamente sólo a trabajar, sin embargo, él deseaba algo como nadie, ya que todos los días comían frijoles, él deseaba tener una comida diferente, algo que le quitara el apetito por completo con una sensación de comer algo mucho más rico, él deseaba comer un pavo completo, comérselo él solo sin compartirle a nadie.

Como sus ganancias en su trabajo no le daban para poder comprárselo y cumplir su sueño su esposa decidió hacer un ahorro, centavo tras centavo después de muchos meses pudo ajustar de dinero para cumplirle el sueño a su marido, y esperó al cumpleaños de Macario para darle la sorpresa de que ese día cumpliría su sueño, en esa parte me imagino que por el tiempo en que se realizó la obra aún era muy común el que los hombres fueran los “reyes de la casa”, o los que mandaban de cierto modo, ya que Macario entre su familia tenía cierta preferencia en algunas cosas y es lo que asocio con que la esposa de Macario tome dicha decisión.

El libro también menciona a los hijos de Macario que al igual que él deseaban comer bien, sin embargo, el libro dice que todos los días cuando Macario llegaba y comía, los hijos tenían que esperar a que terminara para ver si dejaba sobras y que pudieran comer ellos, por lo que repito, imagino que se debe al patriarcado de la historia, el día del cumpleaños se llegó y como lo

mencioné anteriormente, la esposa de Macario cumplió y le dio su regalo, le dijo que se fuera al bosque para que no le pidieran los niños, y eso me sigue pareciendo bastante egoísta.

Narra también de las personas que llegaron con él a pedirle y a los cuales les negó un pedazo de su comida, y el último de lo agradecido que estuvo por haberle compartido la mitad de su comida le dio un don especial, el cual usándolo como ésta persona le había indicado, lo sacó de la pobreza y le hizo progresar, sin embargo, al costo de que no sería por siempre ese don y que tarde o temprano debería perderlo.

La vida nos recompensa por las buenas obras que hacemos, y nos cobra las obras malas, de una u otra manera, sin embargo ¿Qué es lo que realmente es completamente bueno?

Macario es a mi parecer un libro simple pero interesante, es una historia que capta la atención del lector desde el primer instante que se comienza a leer, en mi caso tardé poco más de una hora en leer el libro completo, la historia a pesar de ser simple conlleva algunos sucesos importantes que como moralejas, cada uno deja una pequeña enseñanza y cada suceso aunque algunos son fantásticos podemos ver que en ocasiones nos pasan situaciones parecidas en las que igual que Macario, no sabemos cómo actuar, ni qué hacer, pero que debemos de saber, que no en todo tenemos la decisión y que puede haber situaciones en las que no podemos hacer tanto y que no queda más que aceptar lo que viene.

