



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

UTP
y
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS
TECNOLÓGICAS y POLITÉCNICAS

QUINCENAS LITERARIAS

Las aventuras de Arthur Gordon Pym

Edgar Allan Poe

Sesión 127 08 de febrero de 2019

PARTICIPANTES

ALAN FERNANDO SANTACRUZ RODRÍGUEZ	02
ALEXIS DE JESÚS JÁUREGUÍ ROMERO	04
ANDREA MARISOL VÁZQUEZ GARCÍA	05
DIEGO ALEJANDRO DE LUNA MUÑOZ	06
DILAN DAMIÁN MORALES ALVARADO	08
DONAJI JACQUELINE VITE REYES	09
ESAÚ CARRILLO GONZÁLEZ	11
GERSON AUGUSTO DEL RAZO MARTÍNEZ	13
GLADYS NALLELI GUTIÉRREZ GAYTÁN	14
JAZMÍN LUÉVANO GUEVARA	16
JOHANN MARTÍNEZ ARIAS	17
JORGE ALONSO RAMÍREZ MÁRQUEZ	19
JOSÉ ALFREDO IBARRA SAUCEDO	20
JOSÉ ULISES SANTOS GUTIÉRREZ	22
JUAN EDUARDO HERNÁNDEZ MORA	23
JUAN FERNANDO AGUIRRE SÁMANO	24
JUAN JOSÉ DE JESÚS HERRERA DE LA TORRE	25
LÁZARO DE JESÚS AGUILERA MORA	27
LUIS FERNANDO GALVÁN RAMÍREZ	28
LUIS MANUEL NAVARRO DÁVALOS	29
MAITY GRISELL CAMPOS AGUILAR	30
MARCO ANTONIO REYES CARRILLO	32
MARÍA FERNANDA MACÍAS PLASCENCIA	34
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA ISLAS	36
MIGUEL ÁNGEL QUEZADA SUÁREZ	37
NORMA ANDREA ZAMORANO RUIZ	39
ROBERTO AYALA EUDAVE	40
RODRIGO REYES CALVILLO	41

Aportación de: **Alan Fernando Santacruz Rodríguez.**

En esta historia la narrativa se orienta a la desesperación natural de estados que tienen que ver con la supervivencia y de cómo el miedo tiene a hacer reaccionar a la gente, un estado que mantiene a la constante expectativa de cada movimiento, pues se habla de la vida misma, en este pequeño relato o mediano según la consideración personal el lenguaje es básico, pero rico de descripciones más acertadas para aquellos alejados de los puertos y del mundo de los navíos. Vivir o morir, de eso depende tu suerte que nos es más que la suma de actos anteriores y del momento preciso.

Desde un comienzo la gente ha estado ocupada pensando en superar los límites que la propia especie tiene tal es el caso de la longevidad y fuerza, pero que sucede en los ámbitos en medios diferentes, el cielo que fue conquistado por el hombre antes que los propios caminos, nunca se imaginaron tener que recorrer grandes distancias más rápido, pues podían hacerlo de una manera tradicional, sin embargo, aun antes de eso las aguas fueron conquistadas, no por pasos sino por embarcaciones de todos los tamaños, siempre por un motivo, pero a fin de cuentas, que sería del hombre sin su capacidad de invención, o su imaginación.

La humanidad por sí sola, es débil relativamente a otras especies, no posee garras o dientes tan afilados, carece de un pelaje que le permita sobrevivir a la intemperie en lugares más fríos, ni pensar en que pueda volar, o estar tanto tiempo bajo el mar, es cuando de verdad la naturaleza y el entorno muestra su lado que aunque no sea amistoso demuestra su dominio, regresando a la misma cadena alimenticia a aquellos que se mofaban de ella creyendo que con simples artilugios siempre se salvarían de ella, pero son cuestiones de más profundidad, al paso de los años la sociedad ha querido negarlo, sin embargo, de que otra manera se podía probar la superioridad, como aumentar el ego de una especie, simple, dominio, superación, y has como que nada paso.

Entonces, como el propio balance de la propia naturaleza se vuelve a la cima, alejando a las personas de aquello que les da fuerza, una historia que nos recuerde la fragilidad de nuestra especie en territorios que se han apropiado bajo la sombra de aviones, o rompedores de olas. Por qué

verdaderamente como humanidad, se tiene una destreza para combatir a un oso a mano abierta, o bien, escapar de un tiburón nadando con la única fuerza de las piernas. Es desesperación o una realidad de que aun con el progreso en la tecnología se encuentra una relación con el tiempo y la vida de los otros, un ciclo inalterable, donde el hambre juega un papel importante, a una persona las prestaciones de la vida actual se preocupa por aspectos de la vida, de la propia sociedad, mientras que aislada de las confortables sillas de una residencia se encontrara en medio del mar, con el alma encogida por el hambre, el recuerdo de un sol incesante y la mirada en el océano que cuya belleza se equipara a un tormento de peligros, en este caso las consideraciones del valor de los ahorros de tu vida, que si no te ama, o simplemente, si se haya quedado la lumbre de la cocina prendida. Ante las situaciones de la propia vida uno olvida situaciones que no son vitales, a excepción de la esperanza, una sensación o saber que promete una mejora.

Quítale a alguien la esperanza y perderá la vida se volverá vacío y perderá noción y valor de la vida, pues ya le ha arrebatado aquello que lo mantenía de pie ante los inagotables tormentos de la vida propia, acaso el protagonista de esta historia tomaría los riesgos si supiera que iba a fracasar, sin que hubiera una posibilidad, una esperanza de que las cosas cambiaran a su favor. Una historia en el mar, alejado de los problemas de la sociedad, parecerían unas vacaciones con un ritmo más básico, pero la verdad no se juega en el mundo de los hombres donde el dinero y el poder hacen cambios, sino en las leyes naturales como ya se ha hablado en anterioridad, suspenso de que cada movimiento que se hace tendrá una reacción entre la vida y la muerte, un juego con una apuesta más alta donde simplemente si se gana se conserva algo que ya se tenía, pero aquí no hay segundas oportunidades, como un mensaje de sangre de sorpresa, de como un camino que parecería una aventura para compartirla entre amigos se torna diferente.

Cambiante donde se demuestra que aunque las personas sean malas por un motivo que los hombres crearon desde un inicio, fue para evitar posiblemente un abuso en el pasado recordando que podrá existir sistema, proceso o sociedad perfecta, pero nunca aquellos individuos con los mismos rasgos inequívocos en sus decisiones, o su forma de ser, entonces aquí se nos regala la posibilidad de ver el terror de los hombres y la

comparativa con el de la propia naturaleza, donde la cuestión es cual es más atemorizante.

Una bandera, un campo, un mar tranquilo, pero sería una historia muy calmada si no hubiera ese sentimiento de que algo va a pasar y lo sabes al recorrer las paginas, uno ameno pero que se involucra en el sentir, la respiración se hace intranquila y la adrenalina sube ante un peligro, durante el libro se tiene una manera excelente de hacer sentir aquello que parecencia que las palabras no podrían alcanzar, pero que no todas las artes son simplemente otra manera de expresión.

Aportación de: **Alexis de Jesús Jáuregui Romero.**

Nuestro relato está enmarcado en el siglo XIX cuya narración está dada por Arthur Gordon Pym nuestro protagonista en esta novela nos contara las anécdotas de los viajes que llevo a realizar en el mar nuestro protagonista. En dichas anécdotas nos contara como llevo a sobrevivir en lugares inimaginables y en situaciones catastróficas.

A medida que veamos cada uno de sus viajes se nos dará a conocer más sobre la vida de nuestro protagonista así como de su familia y amigos o conocidos. Los viajes de nuestro protagonista siempre se verán envueltos en situaciones catastróficas y en ocasiones perderán el sentido de la razón ya que los problemas no lo dejaron en paz.

Las aventuras de Arthur Gordon Pym tratan sobre las anécdotas que cuenta desde primera persona Arthur mostrándonos los viajes que llevo a tener y todo por lo que llevo a pasar.

Arthur quiso probar viajar en mar oculto ya que sobrevivió en una ocasión con su amigo Augustus, a quien le pide ayuda para realizar el sueño que tenía después de haber sufrido a aquella experiencia.

Ese sueño que tuvo Arthur no parece agradarle a su familia por lo cual se ve obligado a guardar el secreto de que partiría al mar con su amigo y se dedica a realizar sus actividades cotidianas por lo que su familia cree que al joven Arthur se olvidó de su sueño.

Después de un tiempo Arthur y Augustus terminan de planificar como harán para poder partir sin necesidad de que los familiares de Arthur se enteren y dan marcha al plan pero, se ven envueltos en una serie de acontecimientos los cuales les son inevitables. Primero la tripulación del barco en el que se encontraban se revela como piratas tomando el control del barco. Todos ellos a quienes las inclemencias del tiempo, hambruna, sed y desilusión, les conllevaron a una búsqueda sin frutos por su subsistencia, para después desarrollar sus instintos naturales y terminar matando y comiendo la carne de Parker.

Tiempo después de esta penosa acción encuentran alimento en los escombros del barco por lo que logran sobrevivir un poco más de tiempo, sin

embargo Augustus muere debido a una profunda herida presa de la gangrena.

Cuando estos logran recuperar sus fuerzas se unen a una expedición en busca de resolver mitos y rumores en los cuales se afirmara la existencia de Islas o el cambio de temperatura dependiendo de la ubicación Mediterránea, Este último rumor hizo llevo a la tripulación a ir a tierras heladas de la Antártida donde la tribu Too-wit que en un principio parecían inofensivos y algo burdos resultaron ser muy sanguinarios, conduciendo a la tripulación hasta su muerte.

Por cuestiones de suerte Arthur y Peter lograron escapar en las montañas heladas para después alejarse a un sitio en una canoa pero pocos días después la muerte los alcanzaría cuando estos caerían rendidos en la nieve.

Esta novela está llena de tragedias desde el inicio desastroso que por poco provoca la muerte de Arthur y Augustus, después se ven envueltos en un barco lleno de piratas, cuando el barco está destruido llegan a cometer canibalismo para sobrevivir pero todo en vano ya que al final la muerte los esperaba en otras circunstancias y en otro lugar.

Sin duda es un relato algo que a muchas personas les llegara a parecer descabellado y una novela totalmente inusual ya que el final sorprende a más de uno.

Que tan decidido puede ser una persona para realizar un sueño y que tan descabellado puede ser el sueño para poner un alto, sin mencionar que sus aventuras siempre estaban envueltas en tragedias.

¿Es posible que el destino no se pudiese cambiar?

Aportación de: **Andrea Marisol Vázquez García.**

Las aventuras de Arthur Gordon Pym habla acerca de Arthur, el un chico que cuenta las aventuras que pasa en el mar, tras adentrarse con un amigo, cuyo padre es dueño de un barco.

El libro se desarrolla en tres aventuras o historias, siendo el final de cada una el comienzo de la siguiente, Arthur relata sus propios desafíos y obstáculos al ser parte de los desenlaces que ocurren en el mar, personas y situaciones que arriesgan su vida y/o crean recuerdos increíbles. Una última aventura, sin final claro, queda plasmado en su libro, en el cual posteriormente se aclara que Arthur muere sin finalizar la narración de su vida, sin embargo, se sospecha la existencia de textos que continuaban con la misma.

El relato es contado con detalle, lo que ayuda a la visualización del escenario en el que se encuentra Arthur, sin embargo, los cambios de éstos momentos no son claros, lo que dificulta seguir un *hilo* recto de la historia.

Aportación de: **Diego Alejandro de Luna Muñoz.**

Las Aventuras de Arthur Gordon Pym es una novela en la cual Allan Poe nos presenta las aspiraciones que tenía Arthur de poder estar envuelto en cualquier aventura que involucrara navegar los océanos. Durante esta serie de aventuras, los peligros se hacen constantes, y cada día es una lucha por sobrevivir y anteponerse a las adversidades que se presentan.

Arthur soñaba con poder navegar los océanos, fue entonces cuando platicó esto a su amigo Augusto que era hijo de un marinero, y en una ocasión que habían estado bebiendo vino, Augusto decide tomar el Ariel que estaba a la orilla del mar para hacerle ver a Arthur que no estaba borracho. Augusto tomó una postura muy distinta y extraña hasta que cayó paralizado sobre el bote, y Arthur comenzó a preocuparse ya que él no sabía navegar y una tempestad comenzaba.

Finalmente Arthur decide soltar de golpe la vela mayor abandonándose así a su suerte. Cuando cobró sentido de sí, se encontraba en un ballenero que los había rescatado y llevado de regreso al puerto de Nantucket. Esta situación en lugar de atemorizar a Arthur y hacerlo desistir de sus deseos, resultó todo lo contrario. Fue así como decidió ocultarse dentro de una cámara del ballenero del padre de Augusto hasta que estuvieran muy alejados del puerto como para poder regresar y deshacerse de él. Todo fue bien los primeros días hasta que comenzó a faltarle el alimento y algo de beber.

Arthur sintió que Augusto se habría olvidado de él, hasta que llegó Tigre, el fiel perro de Arthur que tenía un mensaje pegado a la pata que Augusto le había mandado. El mensaje decía: sangre... debes permanecer oculto, tu vida depende de ello. Augusto estaba desconcertado por no saber qué era lo que ocurría allá arriba hasta que finalmente Augusto pudo hablar con él y le llevó algo de comida y un poco de agua; le contó entonces que habían amotinado el ballenero una banda de desquiciados y que habían mandado a su padre en un bote y matado a los demás hombres que quedaban. Augusto se ganó la confianza de Peters, uno de los aparentemente más rudos amotinadores, y fue así como planearon apoderarse del ballenero contra los demás utilizando a Arthur como el espíritu de Rogers a quien el cocinero habría envenenado. Y fue así como lograron provocar al cocinero la muerte

inmediata cuando miró al espíritu de Rogers y dejar paralizados a los otros, y después de una batalla lograron matar a todos gracias a la fuerza de Peters y al tigre. Augusto terminó muy herido del brazo debido a la batalla.

Dejaron vivir a Parker con la finalidad de que les fuera útil. Se hizo presente una tempestad que devastó tanto al ballenero como a todos. Augusto estaba a punto de morir debido a la herida y a la falta de alimento tanto como de agua. La cámara había quedado llena de agua, lo que dificultó la obtención de alimentos de la misma; fue así que Parker le propuso a Arthur sacrificar a alguno para no morir los cuatro. Arthur no quería hacerlo y finalmente estuvo forzosamente de acuerdo y ya se habían salvado Peters y Augusto, solo quedaban él y Parker, y Parker decidió sacrificarse por todos. Después de haberse comido a su compañero, Arthur recordó el lugar donde estaba un hacha y con ella podrían acceder a la cámara para obtener provisiones.

Estuvieron bien durante un tiempo hasta que la tempestad se hizo presente y perdieron las provisiones. El brazo de Augusto comenzó a presentar gangrena hasta que murió y fue arrojado al mar donde los tiburones lo devoraron. El buque estaba a punto de volcarse y los tiburones seguían esperando un regalo igual. Fue entonces cuando observaron un buque que venía hacia ellos y comenzaron a sentirse salvados hasta que se dieron cuenta que toda la tripulación estaba muerta. Sus ánimos decayeron nuevamente y estaban resignados a morir.

Finalmente y casi dados por perdidos fueron rescatados por la Jane Guy, una goleta inglesa a cargo del capitán Guy quien muy amablemente los atendió. Llegaron entonces a una isla de salvajes que entonces no lo parecían ni conocían los espejos ni los fusiles. El jefe de la tribu: Too-wit llevó a Arthur y al capitán Guy a su pueblo que estaba muy alejado de la orilla del mar donde encontraron a los seres más primitivos que jamás hallan visto. De regreso a la orilla el capitán Guy pidió a Too-wit le diera ciervos marinos y él le daría cristales azules y cuchillos. Too-wit aceptó el trato y con ello partieron a descubrir nuevas tierras prometiendo a Too-wit regresar.

Cuando volvieron, Too-wit llevó a casi toda la tripulación al pueblo por medio de un estrecho donde les tendió una trampa enterrándolos vivos, salvo a Arthur y a Peters que lograron salir de su entierro. Mientras tanto los nativos fueron por la

Jane Guy de la cual recibieron fuego acabando así con algunos de ellos pero no fue suficiente, en poco tiempo quemaron la goleta y Arthur y Peters tuvieron que esconderse y sobrevivir con algunas bayas que les ocasionaban tremendas agruras y tomando agua de los manantiales que encontraban.

Cayeron en unas cuevas que su forma comprendía una palabra etiópica de significado entre las tinieblas. Al salir de aquellas cuevas se toparon con 5 salvajes a los que tuvieron que enfrentar y matar a 4, uno de ellos lo tomaron cautivo amenazándole de matarlo a la menor provocación. Tomaron uno de los dos botes que estaban a la orilla del mar y rápidamente fueron perseguidos por los salvajes aunque cesaron de su intento debido a que Peters había deteriorado el bote.

Logrando así escapar de isla, preguntaron a su cautivo por qué Too-wit había hecho eso a lo que este se negó a contestar. Este se tornó nervioso y muy extraño debido a que vio una gigantesca ave blanca que sobrevoló por sus cabezas. Finalmente el cautivo murió cuando llegaron a una isla donde estaba una enorme figura humana de proporciones increíbles y con una blancura inmaculada como la nieve.

Aportación de: **Dilan Damián Morales Alvarado.**

En este comentario se desarrollará una breve introducción, un amplio desarrollo que abarcará grandes aspectos del libro y una conclusión que será un comentario personal.

Iniciamos con la introducción del protagonista el hombre llamado Arthur Gordon Pym el cual su padre era comerciante y su abuelo un respetable abogado y con grandes empresas y Arthur esperaba que al morir su abuelo él se quedaría con todo. Él tenía un amigo llamado Augusto que le conto su viaje con su padre por el océano y él estaba emocionado por realizar uno igual. Un día que estaban bebiendo él y Augusto, Augusto empezó con una charla motivadora de que él no quería dormir cuando soplabla una brisa placida y con unas pocas palabras Arthur se motivó y él y Augusto tomaron su bote y salieron a alta mar, pero el clima no favorecía y pronto Arthur se dio cuenta que Augusto estaba bastante ebrio y no pudo sostenerse en pie así que Augusto tuvo que amarrarlo.

Tratando de mantener el bote a flote, pero su bote se destrozó por las condiciones del mar. Impresionado por los relatos de August y sintiéndose atraído a la vida marinera por la aspectos aventureros y terribles, que fascinan la imaginación profunda y ardiente del protagonista, Arthur Gordon Pym decide embarcarse a escondidas en la ballenera, capitaneada por el padre de su amigo. El propio August esconde a Arthur con algunas provisiones en la estiba, prometiéndole que en cuanto se hallen fuera del puerto vendrá a liberarlo. Pero ocurre que, apenas llega la nave a alta mar, estalla una rebelión a bordo y los amotinados, tras asesinar a buen número de marineros, abandonan a los demás (entre los que se halla el capitán) en una chalupa.

Entretanto, Arthur Gordon Pym logra sobrevivir en la nave gracias a la protección de un conrtramaestre medio indio, Dick Peters, que al cabo de algunos días pudo descender a la estiba y salvar a Arthur, el cual, tras terribles sufrimientos, estaba a punto de morir de hambre y de sed en el ambiente mefítico de la bodega. Poco después el conrtramaestre, simulando con ayuda de los dos muchachos una macabra aparición, se apodera con poca dificultad del mando del barco. Apenas terminada la batalla, una terrible tempestad barre y desencuaderna completamente el navío; Arthur y Peters logran salvarse atándose sólidamente al

puente. Aplacado el huracán, ven aparecer una nave a la que saludan como salvadora; pero, al acercarse, descubren en el puente numerosos cadáveres en estado de avanzada descomposición, en los que se ceban las aves rapaces. Por fin, a punto ya de morir de hambre, los recoge el buque Jane Guy de Liverpool, que va en busca de unas islas del Mar Antártico con la idea de dirigirse después hacia el Polo Sur. Tras algunos días de navegación, desembarcan en la negra isla, donde los diabólicos salvajes fingen acogerlos amigablemente; pero luego, valiéndose de la singular estratificación de las colinas de la isla, los indígenas provocan, con una línea continua de hoyos y empalizadas a la profundidad de un par de pies, una rotura parcial del suelo, y a una señal dada, un alud artificial sepulta a todos los blancos en el fondo del valle. Arthur y Peters se salvan por casualidad y, tras no pocas dificultades y peligros, y después de haber presenciado desde lo alto la destrucción de la nave por los salvajes, logran embarcarse en una canoa y huir de la isla maldita.

Primero en esta conclusión me gustaría comentar que es un libro que el inicio es tan interesante que no puedes parar de leer, las emociones que se transmiten esas sensaciones al inicio de estar encerrado sin saber que hacer la incertidumbre de no saber qué hacer o que pasara por que Augusto no visita a Arthur y si lo habrá olvidado o si simplemente ese era su plan para deshacerse de Arthur. Pero después cuando le da la nota y el momento tan estresante de no tener ni un poco de luz para poder leer el mensaje.

Debo decir que es un libro muy fácil de leer sin darte cuenta ya llevas más de 50 páginas, aparte explica muy bien ciertas situaciones de lenguaje al que uno no está acostumbrado lo único que siento que debería hacer el autor es detallar más las situaciones que impactan en la trama ya que a veces se siente como muy rápido como por ejemplo, la muerte de Augusto que a pesar de ser su amigo tan solo lo menciono muy poco, ni siquiera le dedico unas palabras o cuando los salvaron después de haber estado días y días sin comida simplemente los menciona como si fuera cualquier cosa un día normal como cuando vas a la tienda pero bueno creo que es una característica del escritor o simplemente el no conocía todos los detalles.

Aportación de: **Donaji Jacqueline Vite Reyes.**

Este libro es uno de las obras creadas por Edgar A. Poe, creador de cuentos en general de miedo/terror, después de la creación de esta grandiosa novela, titulada, “Las aventuras de Arthur Gordon Pym” fue creada en los años de 1835 en los mares del sur.

En ella, se establece una gran historia llenas de aventuras marítimas, esta historia comienza a partir de una gran fiesta, y una larga noche de copas, en donde se encontraban Arthur y Augusto, después de una pequeña siesta, a Augusto el amigo de Arthur, se le ocurre la gran idea de viajar en las bella noche con mareas altas, a lo que Arthur accede debido a su increíble encanto hacia los viajes marítimos.

Después de unas cuantas horas y después de estar consternado de que su amigo estuviera a punto de caer y sin idea alguna hacia donde estaban dirigiendo, se dio cuenta de que Augusto no estaba capacitado para poder navegar, a lo que después del paso de las horas y después de tener un segundo de valentía, se animó a tomar el mando, y dirigirse de regreso, ya que habían avanzado muy lejos, para mantener a Augusto estable, de una manera extraña, y tomo el mando, la marea era alta, tenía muchas cosas en mente, y de un momento a otro, simplemente despertó en otra embarcación, con ya su compañero estable, los habían rescatado después de pasar, unos marinos que al pasar vieron colgado a Augusto de la manera más extraña posible, después de esa larga noche, Arthur tuvo más ganas de salir, mas sus padres, no aprobaban y peor aún, su abuelo, un hombre de mucho dinero, se lo impedía y lo amenazaba con que a su muerto no podría conseguir ningún testamento a nombre del él, si se iba.

En fin, después de elaborar una gran cuartada y tras la desaprobación de su familia Arthur decide unirse al viaje de su gran amigo Augusto, sin embargo, el padre de Augusto tampoco aprobaría su participación en el viaje, por lo que decide hacer un cuatro secreto en donde hasta su fin saldría a la luz, y disfrutaría del viaje, como todos los tripulantes, su amigo Augusto le dio distintos insumos para sobrevivir durante el viaje.

Y es ahí, en donde comienza uno de los climas más intrigantes de la historia. Todo marchaba bien, tenía horas de sueño tranquilo, sabía en donde estaba todo, tenía suficientes fósforos,

debido a que el cuarto está completamente oscuro, que en realidad existía tal oscuridad que inclusive ni observar su mano podía ver, iban pasando los días las horas, y tan solo con ayuda de un reloj que le otorgo Augusto podría tener noción del tiempo, pero es justamente, en donde todo sucede, en donde uno de los miedos más integrantes del ser humano, es el miedo y puede ser una gran ventaja sobre las personas o una problema inimaginable.

Después de gastar todos aquellos insumos poco a poco y aun así administrarlos de manera consciente, se acabarían en algún momento, los problemas aumentarían gradualmente, tras la casi perdida de alimento e incluso la pérdida total del reloj, se perdía la noción del tiempo y cada segundo de frustración y miedo era como si pasara un año de sufrimiento, en uno de esos días, tras una noche terriblemente terrorífica, al despertar y sentir su cuerpo cada vez más débil, siente encima del a un gran monstruo peludo, no tenía fuerza para poder moverse, inclusive, tenía miedo de que lo lastimase, pasaron varios minutos después del acontecimiento, hasta que despertó ese gran y horroroso Monstruo peludo, y entonces, sucedió despertó, era inmenso, Arthur temblaba, sudaba a cantaros, y en eso, justo en ese momento, ese monstruo lamio la cara del gran Arthur, era “tigre”, un mejor amigo del hombre, un hermano, y ahora su compañero de viaje, más ahora, sería más complicado, el agua se había terminado completamente y los alimento a punto de extinguirse, el miedo y desesperación subió a un límite, que inclusive no podía mover, ahora su pesado cuerpo. Era imposible sobrevivir.

Después de largas y pensadas estrategias de salida y escape, ya no importaba ser descubierto por el padre de Augusto, temía que un accidente hubiese pasado, y al tratar de salir de su escondite secreto, descubrió que habían bloqueado su escape, moría lentamente, y es mejor morir de un momento a otro que estar agonizando cada segundo de la vida encerrado en ese ahora calabozo, fue inútil intentar cualquier cosa, sin noción del tiempo, sin poder tener una ráfaga de luz visible, todo en la oscuridad, y precisamente en uno de los intentos por sobrevivir encontró un pedazo de papel, y descubrió que este estaba incompleto llamando a “Tigre” rojo al cielo que pudiera reconocer algún otro papel tirado en el suelo, para poder completar el pedazo del papel, tras las habilidades del gran “Tigre” logró reunir todos los pedazos faltantes, a menos los más grandes, pero ahora la luz, sería imposible conseguir, debido a la falta de fósforos,

después de largas horas, logro encontrar restos de fosforo, y alcanzó a leer incontroladamente un texto que decían algo que lo consterno bastante.

De ahí se deriva, una trama increíble a falta de alimento, se crea la astucia de matar para vivir, la ley del más fuerte, esto quiere decir canibalismo, una de las herramientas más nefastas de la vida en general. Este libro a su fin deja muchas dudas al aire, y mucho de sus pensamientos que en algún momento de la historia del ser humano en el plante tierra pudieran llegar a suceder a falta de recurso y del desabasto de insumos.

Aportación de: **Esau Carrillo González.**

El comentario del texto Las aventuras de Arthur Gordon Pym del autor Edgar Allan Poe redacta brevemente lo que fue leer este libro, incluyendo mi opinión sobre la lectura y un poco del análisis rescatado sobre este mismo.

Las Aventuras de Arthur Gordon Pym es la única novela que este autor publicó, cabe destacar que este autor su género y estilo para redactar era de terror, pero era un terror diferente al que se conoce o lee en estos tiempos, pero se considera de terror debido a ciertos hechos que suceden en este libro que provocan algo de ansiedad o momentos de pánico para el lector.

Las aventuras de Arthur Gordon fueron proporcionadas por él mismo al autor de esta novela, puesto que Arthur vivió bastante tiempo en el mar, pero como este no era escritor, le proporcionó sus anécdotas a Edgar. Lo único que escribió Pym fue el prólogo de este libro.

El inicio de este libro se narra una pequeña historia sobre la primera aventura de Gordon Pym y su amigo Augusto en el mar. Antes de esta pequeña narración, el libro habla sobre la vida y procedencia de Arthur, y de su amigo Augusto, que el segundo en cuestión era hijo de mariner, por lo que este tenía mayor conocimiento sobre barcos y navegaciones que Pym. En el pequeño relato introductor de Pym, narra una aventura muy peculiar, después de una noche de fiesta en casa de su amigo, Pym se quedó a dormir con él, como ya era costumbre de tiempo atrás. Esa noche, ya siendo de madrugada, Augusto que se había quedado dormido, despierta en un estado grave de ebriedad, pero no se le era notorio, este invita a su amigo a navegar a esa hora y Pym accede, debido a que él tenía grandes sueños de navegar y conocer lo que podía suceder a kilómetros de distancia de tierra firme.

En esa ocasión zarparon en un pequeño bote propiedad de Arthur, pero su amigo fue quien dirigió el barco, pero luego de cierto tiempo navegando, Augusto no podía ni mantenerse de pie por su ebriedad, mucho menos dirigir el bote, al darse cuenta de esta situación, Gordon sujeta a su amigo con una cuerda para que no anduviera por allí rodando. La capacidad de Arthur como mariner no le ayudo para dirigir el bote en las circunstancias que presentaba el mar, por lo que su bote se despedazó y el quedó inconsciente. Su amigo quedó atado a una parte del bote, por lo que Pym creía que había muerto. Luego de un tiempo,

estos fueron rescatados por un barco ballenero, cada uno por separado.

Pasaron esa aventura que ninguno de los dos creía poder contar, debido a que fue un milagro que se hubiesen podido salvar de la muerte.

Después de un tiempo de esta aventura, Arthur, entusiasmado por lo que su amigo le contaba con respecto a navegar y todo lo que sucedía en sus viajes, estos dos se ponen de acuerdo para que Pym zarpara escondido en su próximo viaje que sería en un viejo barco ballenero.

Una vez que Gordon se ocultó en el Grampus y después de salir este mismo al mar su amigo que no le había comentado a la tripulación sobre la presencia de Arthur en el barco, puesto que este le había fabricado un escondite en la bodega, solo bajó un par de ocasiones para dejarle provisiones. En el tiempo que Gordon estuvo escondido, su amigo duró días sin bajar a verlo, mucho menos hacerle llegar provisiones. Esto se debía a que el barco había sido tomado por piratas y la mayoría de la tripulación del Grampus había sido arrojada al mar, incluyendo al padre de Augusto. Este solo pudo hacerle llegar a su amigo una nota donde le decía que no hiciera ruido puesto que su vida dependía de ello.

Los piratas que habían tomado el Grampus estaban divididos en dos bandos, Uno que era el del segundo que quería seguir con las acciones de piratería, y otro que era el cocinero, donde querían seguir con el objetivo que tenía el barco. Uno hombre del bando del cocinero, que era Peters, se pone de acuerdo con Augusto para idear una manera de tomar el brick, cabe mencionar que su descabellado plan consistía en disfrazar a Arthur de fantasma y estos dos en cuestión, aprovechar el momento para poder atacar a los demás tripulantes del barco.

Con este plan, el trío pudo quedarse con el poder del barco sin presentárseles dificultades fuertes. Pero después de que estos personajes logran hacerse del barco, las inclemencias del tiempo causan estragos en el barco, pero los sujetos en cuestión son capaces de evadir la muerte arrojándose a mar abierto. Después de que estos personajes estuvieron cierto tiempo naufragando en el mar, ubican un barco, el cual solo contenía cuerpos en descomposición asechados por los carroñeros.

Para poder saciar su hambre, Parker propuso una estrategia un poco psicópata, que consistía en comerse a alguno de ellos, para esto se realizó una

decisión completamente al azar donde el mismo Parker fue el elegido para ser devorado por los otros. El amigo de Arthur muere luego de algunos días, producto de una herida que había sufrido en una de sus extremidades.

Posteriormente que Pym y Peter fueron rescatados, fueron sorprendidos porque en una isla, los salvajes se dispondrían a acabar con estos dos, pero un intento por salvarse logra huir en una canoa. El fin de este libro es un poco extraño debido a que a ciencia cierta no se sabe lo que pasó, por la pérdida de dos capítulos de este.

Esta novela, relato de la vida de Arthur Gordon, para mí ha sido de gran agrado, puesto que yo he leído ciertos libros donde su contexto se sitúa en el mar, pero esta novela tiene la peculiaridad de ser un tanto de terror.

El terror de esta novela yo lo encuentro en ciertas acciones realizadas a lo largo de las aventuras de Pym. Los hechos que suceden en este relato si son algo impactantes, pero se entiende, debido a la época en que son desarrollados y lo que implica sobrevivir a los grandes desafíos que el mar presenta a los aventureros.

La parte donde devoran a alguien, me hace recordar a una prueba de psicología que es el de la sopa de pelícano, esta sirve para determina lo psicópata que son las personas, puesto que solo los enfermos de la mente en este aspecto logran resolverla.

Aportación de: **Gerson Augusto del Razo Martínez.**

Este libro es la primera y única novela publicada del renombrado escritor Edgar Allan Poe, escritor de cuentos de miedo, el cual nos sumerge a una historia de aventuras marítimas llena de miedo psicológico.

La historia comienza con nuestro joven protagonista, Arthur, que nos narra su aventura a la mar con su mejor amigo en una noche de parranda a cual terminó en un serio accidente que por poco les cuesta la vida a ambos, y que en lugar de desmotivarse y que su fervor por tener una aventura en un barco se redujera, sino todo lo contrario, aumentó su deseo.

Aun teniendo en contra a su familia, Arthur no se desmotivó y abandonó su sueño, si no que no permitió que esto lo detuviera y planeó un plan para cumplir su meta y sueño en el mar, al momento de ejecutarlo todo resultó sin complicaciones, pero ya una vez en el mar, las cosas no continuaron así. Arthur junto con su mejor amigo Augusto, tuvieron que enfrentar a un sinfín de situaciones en las cuales tenían que luchar para salvar sus vidas. Se amotinaron en el barco que iban, vieron un barco fantasma, fueron traicionados y engañados por nativos y tuvieron que recurrir al canibalismo y hasta pelear con uno mismo.

Aunque lo tuvieron muy difícil, nunca se dieron por vencidos y lucharon con todo lo que tenían para seguir viviendo. Y tú, ¿cómo hubieras enfrentado estas adversidades?

Al leer el libro, me vino a la mente unas palabras que me dieron cuando recién cumplí mis 18 años, las cuales eran que uno mismo era su peor enemigo, nosotros somos los primeros en juzgarnos y criticarnos, en ponernos límites. Arthur no se dejó vencer en ningún momento por el miedo y la desesperación, si no luchó para alcanzar sus sueños y en cuanto los consiguió y las cosas se tornaron oscuras, él no desistió, si no siguió luchando para sobrevivir.

“Rema tu propia canoa” B.P.

Aportación de: **Gladys Nalleli Gutiérrez Gaytán.**

“Las aventuras de Arthur Gordon Pym” es el nombre de la única novela escrita por Edgar Allan Poe, un conocido escritor, poeta y crítico norteamericano nacido el 19 de Enero de 1809 en el estado de Baltimore.

Edgar Allan Poe es reconocido por escribir relatos cortos relacionados con lo gótico, el terror, la ciencia ficción y el suspenso; temas que lo hacen ser considerado como uno de los más grandes escritores de los Estados Unidos.

En este libro, que es ampliamente recomendado para todo público, el autor nos engancha en la trama desde el comienzo de la historia, con el anhelo de Arthur por la vida marinera y la manera en que su amigo Augusto la hace posible. Sin embargo, lo que jamás se esperó es que la vida marinera puede tener un tinte malvado, pues los mares son lugares de nadie, en donde cualquiera puede imponer sus reglas y actuar con libertad, sea con escrúpulos o no.

Así pues, en esta novela corta podemos encontrar las desventuras del pobre Arthur Gordon Pym y conocer los actos más despiadados, producto de la gran desesperación del ser humano por sobrevivir cuando se cree que todo podría estar perdido.

Arthur Gordon Pym es un joven nacido en Nantucket, hijo de un notable comerciante pero mejor amigo del hijo de un marinero mercante. Él nombre de este amigo es Augusto, quien desde pequeño solía contarle a Arthur sobre la vida en el mar y lo motivaba a seguir su sueño y experimentar la vida marinera.

Un día, luego de que ambos amigos charlaban sobre sus ganas de navegar y conocer los mares, Augusto convence a su amigo de salir esa misma noche en su pequeño bote. Cabe mencionar que en esa noche había mucho viento a favor, pues el bote se movía a gran velocidad; a tal velocidad que luego de un transcurso de tiempo razonable, Arthur comenzó a preocuparse por la distancia recorrida y la manera en que regresarían. Tras esto, Arthur comprendió que su amigo se encontraba bajo los efectos del alcohol y en muy mal estado, lo que les impediría regresar, pues él no sabía cómo manejar el bote.

Ante esta situación, y al ver que su amigo se encontraba ya tirado en el suelo por la embriaguez, decide amarrarlo para que no se

cayera, pues el tiempo se encontraba en malas condiciones y el bote se podría volcar, pues parte de las astas se hicieron añicos con la tormenta. Cabe destacar que el hecho de haberlo salvado fue el motivo por el que el joven Augusto continuó con vida, pero ¿hasta dónde habría de llegar la suerte de aquellos jóvenes?

En esa ocasión ambos fueron rescatados a primera instancia, en cuanto un barco ballenero los notó, este se acercó a rescatarlos y llevarlos a casa justo a tiempo para que nadie se diera cuenta de lo que había sucedido, pero eso sí, no quedaron exentos de los rumores que corrieron en el pueblo tras la hazaña de estos jóvenes.

Pese a que su primer vivencia en los océanos no fue motivadora o no concurrió como lo esperaban, los jóvenes continuaban ansiando salir en una gran aventura marinera; dando la casualidad de que en unos días el padre de Augusto realizaría un viaje mercantil al otro lado del mundo, viaje que ellos estaban dispuestos a tomar juntos pese que a la familia de Arthur no estaba de acuerdo con sus sueños de ser marinero e incluso el abuelo lo amenazó con desheredarlo.

Fue así como los amigos decidieron fingir que Arthur iba a visitar a un pariente por unas semanas y mandarles cartas a sus padres para que no sospecharan. Además, optaron por esconder a Arthur hasta que el bote hubiera navegado la suficiente distancia para que tras notarlo no lo regresaran y pudiera continuar con el viaje.

Al llegar ese momento, Arthur duró escondido varios días en los que sufrió de una gran desesperación ya que padeció hambre, soledad, soportó condiciones insalubres en un espacio oscuro y reducido, no podía medir el tiempo que había transcurrido y no podía salir de su escondite ya que algo pesado se encontraba sobre la salida al cuarto de su amigo. También se sintió traicionado porque Augusto no fue a visitarlo como lo había dicho, lo que pudo haber hecho su estancia en el almacén mucho más soportable; solo tuvo la compañía momentánea de su querido perro, que traía un mensaje de su amigo atado en una pata, el mensaje advertía algo sobre un peligro, sangre y que no debía de salir de su escondite.

Mientras eso acontecía, se narró que había ocurrido un motín en el barco debido a conflictos entre el segundo y el capitán, lo que ocasionó la matanza de varios de los tripulantes a bordo, el abandono del capitán y otros tres hombres en un

barco pequeño sin remos ni velas, los nuevos papeles de poder y toma de decisión en el barco y se abrió el debate sobre qué se haría ahora; si se convertirían en piratas o si continuarían con la misión encomendada desde el principio.

Posteriormente, Augusto se hizo amigo del indio

Dick Peters (que le daba comida) y decidió contarle sobre la existencia de Arthur. Noticia que Peters tomó a su favor, pues con el joven a bordo como elemento sorpresa podían hacer un nuevo motín que acabara con el segundo y con el cocinero malvado. Esa noche hubo más muertes en el barco, dejando solo cuatro tripulantes. Momentos más tarde surgió una tormenta que causó tantos daños en el barco que este quedó medio hundido y era imposible moverlo, por lo que deambularon por el océano atados a sogas que los lastimaban con tal de no caer del bote.

Luego de tal acontecimiento, no pudieron alcanzar los alimentos ya que todo había cambiado de posición tras la tormenta y el almacén quedó inundado, por lo que no alcanzaban a sacar los alimentos antes de quedarse completamente sin aire. Los hombres desesperados por no tener nada qué comer y luego de haber agotado todas sus posibilidades se hacían una misma pregunta que sólo uno decidió decir, y la cuestión era quién debía de morir para alimentar al resto. ¿Habrán cedido ante el hambre? ¿En verdad era esa la última alternativa? Y de ser así, ¿Fue correcto?

Uno creería que hasta allí llegaron las desventuras de los tripulantes, pero apenas estaban empezando.

Tras la lectura de esta novela, uno podría pensar que Arthur no debió embarcarse a esa trágica aventura, pues llevaba una buena vida e iba a ser heredero de su abuelo, lo que le iba a asegurar un gran porvenir; sin tomar en cuenta que desde su primer antecedente en el mar era notorio que navegar no era lo suyo y a mi parecer, cualquier persona quedaría traumada tras casi perder la muerte o encontrarse en aquella situación desconsoladora, pero no fue así para los amigos, quienes querían experimentar algo más en la vida cueste lo que cueste.

Lo que tiene de interesante la lectura es la manera en que el autor juega con los pensamientos de los lectores, colocándonos en situaciones extremas que nos hacen pensar cosas que normalmente no hacemos, como las preguntas: ¿hasta dónde podríamos llegar con tal de satisfacer nuestras necesidades como el hambre?, ¿qué tanto

podríamos soportar estar encerrados en la oscuridad? ¿Vale la pena vivir como se quiera?, ¿Qué es mejor, vivir una larga vida rutinaria o una corta vida llena de emociones?, ¿podríamos estar en un bote tambaleante rodeado por tiburones?

Son preguntas que cada uno respondería de manera distinta pero muy en el fondo buscaríamos nuestra propia supervivencia, lo que menos nos afecte o menos dolor nos cause pese a contradecir los dilemas éticos y morales que nos rigen día a día.

Aportación de: **Jazmín Luévano Guevara.**

Edgar Allan Poe funge como el narrador de las aventuras que le ocurrieron a Arthur Gordon Pym, quien a su vez eligió a Poe para que las contara.

En estas aventuras encontramos como Arthur al dedicarse al ramo de la navegación, debido a que su familia también lo hace, emprende un viaje con su amigo Augusto ya que ambos tenían muchas ganas de navegar y descubrir lo maravilloso que podría ser.

El viaje no resulta tan grato como esperaban y se encuentran con diferentes obstáculos en los cuales tendrán que tomar decisiones incluso inhumanas, y en las que descubrirán diferentes lugares misteriosos.

A mí me pareció interesante pensar en la teoría de que cuando Arthur se durmió al creer que había despertado en realidad seguía soñando, y durante todo lo que estuvo relatando en realidad solo fue un sueño, al final cuando se menciona que Arthur murió en realidad solo había despertado del sueño, y por eso ya no pudo seguir narrando.

En esta apartado el lector expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución. El libro me gustó bastante ya que es algo diferente de lo que había leído últimamente.

Contiene misterio lo cual es algo que me gusta mucho, además de que el tema de la navegación como tal no es algo de lo que lea o sepa mucho por lo cual también me pareció interesante.

Me gustaron demasiado los giros que da la historia ya que normalmente no tenía idea de lo que iba a ocurrir y no me lo imaginaba.

Algo que cabe destacar es que no tiene mucho que debatir el libro, creo yo, ya que no tiene temas muy morales o sentimentales; en general a lo largo del libro no se establecieron relaciones de amistad o sentimentales por lo cual no dejaba algún mensaje del estilo, y por lo cual también, cuando alguien moría o a alguien le pasaba algo malo la narración no se detenía a hacer mucho hincapié en el tema y continuaba casi como si nada hubiera pasado.

Salvo eso último, me gustó mucho el libro, y el final me dejó bastante intrigada y me hubiera gustado que existiera una continuación.

Aportación de: **Johann Martínez Arias.**

El objetivo de este comentario de texto es redactar un poco de mi experiencia sobre el título leído, además de algunas ideas propias y una conclusión del mismo. El libro de la narración de “Las aventuras de Arthur Gordon Pym” es uno de los más destacados de este autor estadounidense del siglo XIX, que es conocido como uno de los maestros del relato corto.

Arthur Gordon Pym es la historia de un hombre que dedicó gran parte de su vida al océano, el cual proporciona la historia a Edgar Allan Poe, ya que el mismo decía que no era un gran escritor ni redactor. Lo que hizo Poe con el relato fue impresionante, haciendo casi increíble muchas de las partes narradas de la historia.

En el principio del libro nos habla acerca de Arthur Gordon Pym que es hijo de un comerciante de Nantucket, el joven Pym trabajaba con un marino mercante, que es el padre de su fiel amigo August Barnard. Pym estaba impresionado por los relatos de August acerca de todas sus aventuras y travesías en el mar, sintiéndose atraído a la vida marinera por la aspectos aventureros y terribles, que fascinan la imaginación profunda y ardiente del protagonista, Arthur Gordon Pym decide embarcarse a escondidas en la ballenera *Grampus*, capitaneada por el padre de su amigo, fingiendo que iría de visita con algún familiar, mientras que el propio August esconde a Arthur en el ballenero con algunas provisiones en la estiba, prometiéndole que en cuanto se hallen fuera del puerto vendrá a liberarlo.

Arthur Gordon Pym dura varios días en esta situación en los primeros se mantuvo con calma además de que su amigo August bajo a visitar en algunas ocasiones, pero al paso de los días Pym ya se encontraba en una situación un poco más delicada ya que fue abandonado por una gran cantidad de días sin tener señal alguna de su amigo, a excepción de un día que de la nada apareció su perro, con una pequeña nota al cuello, que con gran dificultad leyó parcialmente nuestro personaje principal, en la que alcanza a divisar algunas palabras como; “ tu vida depende de ello” y “sangre”.

Después de algunos días Augusto puede bajar a ver a Pym, llevando consigo agua y provisiones a demás para poder explicarle la situación a nuestro personaje, llegándole la sorpresa de que estallo una rebelión en la misma y que muchos hombres

fueron asesinados y tirados por la borda, como el padre de Augusto.

Después de unos días Augusto y Peters organizaban una forma de tomar el mando del barco, ya que un hombre negro dominaba de él y no eran nada dignos sus tratos ni el liderazgo de este, así que Augusto le confiesa acerca de la estancia de Arthur en el barco y deciden aprovechar de esta como un arma secreta.

Arthur Gordon es disfrazado de fantasma, sacando una provechosa ventaja de esto, los otros 2 personajes aliados atacan y terminan con la tripulación contraria, haciéndose victoriosos sin muchas dificultades. Quedando solo un sobreviviente, Parker.

Apenas terminada la batalla, una terrible tempestad barre y desencuaderna completamente el navío; nuestros personajes logran salvarse atándose sólidamente al puente del barco.

Nuestros personajes duraron varios días a la deriva tratando de conseguir agua y alimento entrado a la despensa del barco pero esto era muy difícil, un buen día ven aparecer una nave a la que saludan como salvadora; pero, al acercarse, descubren en el puente numerosos cadáveres en estado de avanzada descomposición, en los que se ceban las aves rapaces.

Los sobrevivientes sufrieron una agonía inexplicable, ya que solo lograron sacar una botella de vino, la cual les produjo peores males. Hasta que un buen día con la desesperación recurren a una medida poco ortodoxa y muy desagradable propuesta por Parker, que constaba en comer a alguno de los sobrevivientes para salvar a los demás, cosa que fue meditada pero aceptada después de un tiempo de meditación, se sacaron palitos por los 3 integrantes dejando a Arthur Gordon Pym el último de estos, resultando como perdedor Parker. Saciando así el hambre y la sed de los demás por unos días. Augusto muere después de algunos días debido a una gran herida que tenía en el brazo.

Por fin, a punto ya de morir de hambre, los recoge el buque *Jane Guy* de Liverpool, que va en busca de unas islas del Mar Antártico con la idea de dirigirse después hacia el Polo Sur. Tras algunos días de navegación, desembarcan en la negra isla de *Tsalal*, donde los diabólicos salvajes fingen acogerlos amigablemente; pero luego, valiéndose de la singular estratificación de las colinas de la isla, los indígenas provocan, con una línea continua de hoyos y empalizadas a la profundidad

de un par de pies, una rotura parcial del suelo, y a una señal dada, un alud artificial sepulta a todos los blancos en el fondo del valle. Arthur y Peters se salvan por casualidad y, tras no pocas dificultades y peligros, y después de haber presenciado desde lo alto la destrucción de la nave por los salvajes, logran embarcarse en una canoa y huir de la isla maldita.

Aquí el relato continuo un poco, dejando una esperanza para los 2 sobrevivientes y de un nativo que fue llevado en cautiverio y suceden cosas muy interesantes, como divisar el gran pájaro blanco haciendo referencia al tekeli-li, que sin duda aparece en otros libros muy famosos. El relato no tiene un fin establecido, puesto que se dan como perdidos al menos 2 capítulos de este.

Como conclusión de este libro me quedo con un grato sabor de boca, fue mucho de mi agrado a excepción por algunas dificultades que tuve en este, con respecto al lenguaje empleado por los navegantes, ya que resulta de difícil comprensión porque es un lenguaje técnico. Pero dejando de lado esto, considero que es una historia fantástica, casi increíble, debido a las situaciones tan difíciles que se presentan a flote en el libro, dejando consigo un gran aprendizaje además siendo muy rico para el crecimiento personal y de cultura general.

Aportación de: Jorge Alonso Ramírez Márquez.

Las Aventuras de Arthur Gordon Pym es un libro escrito por el famoso escritor Edgar Allan Poe. A manera de introducción, el personaje del libro (Arthur) menciona que conoce al escritor Edgar Allan Poe y que siendo su viaje y sus aventuras extraordinarias desea plasmarlas en un libro. Como su habilidad para relatar no es muy buena le comenta este inconveniente a su amigo Edgar Allan Poe. Poe, entusiasmado decide, si Arthur está de acuerdo, que realizará el relato. Arthur dice que sí, aunque teme que no muchos creerán la veracidad de su relato, pero que sí llegarán a leerlo como una invención novelesca de Poe.

La historia comienza con un Arthur Gordon Pym joven. Es una persona entusiasta y a la cual le gustan las aventuras y los viajes. Una noche de fiesta estando con varios amigos de Arthur bebieron alcohol hasta la madrugada. Cuando todos los invitaron se fueron, sólo quedó Arthur y su mejor amigo el cual decidió quedarse a dormir debido a la hora. Tiempo después el amigo despertó y dijo que se haría a la mar en busca de una nueva aventura. Arthur para no quedarse como menos a vista de su amigo decidió también ir en esa aventura. Tomaron un bote y partieron hacia el océano en medio de la noche.

En medio del mar Arthur se da cuenta que su amigo aún se encuentra bajo los efectos del alcohol cosa que le preocupa en demasía ya que ahora se da cuenta de que salieron sin rumbo y que no podrá ayudarlo en ese estado para comandar la embarcación y regresar. Para el colmo de males chocan con una embarcación que destroza la propia haciéndolos naufragar. Los marineros, algunos inconformes, deciden salvar a las personas del pequeño barco y exponen sus vidas para salvarlos. Cerca del amanecer son llevados al lugar del que partieron. La historia de dos hombres salvados en medio del mar circula por la ciudad pero sin saber que ellos fueron los salvados.

El tiempo pasa y deciden hacer un nuevo viaje ya que los deseos de Arthur por viajar son cada vez mayores. El amigo de Arthur, de nombre Augusto le comenta a éste que puede viajar como polizón en uno de los barcos de su padre a lo que Arthur dice que sí. Arthur había comentado a su familia que deseaba viajar, sin embargo, no estuvieron de acuerdo, incluso se opusieron, por lo que decide dejar su viaje en secreto.

Llegado el día de que el barco partiría, Augusto lleva a Arthur a la embarcación en ella, lo lleva hasta un camarote que en el suelo tiene un pasadizo secreto que comunica con la bodega. Arthur deberá pasar varios días ahí escondido con las provisiones de agua y comida que le dejará Augusto y Augusto bajará a visitar a su amigo cuando le sea posible. Ambos quedaron de acuerdo y Arthur entró en el pasadizo que daba a la bodega.

Arthur pasó varios días en la bodega bebiendo y comiendo el sustento que tenía a la mano, sin embargo un poderoso olor inundaba el ambiente y le hacía sentirse soñoliento. Pasaron varios días sin que supiera por su amigo y empezó a preocuparse ya que sus raciones de alimento habían aminorado tanto, casi hasta el punto de agotarse. Cansado y soñoliento se quedó dormido mucho tiempo despertó en medio de la oscuridad con un animal encima de él

Pronto reconoció al animal, era un perro que conocía ampliamente de nombre tigre. Arthur se alegró de encontrar a tigre y al tocarlo ya que casi no podía ver, sintió que llevaba algo en el cuello, algo que supuso era una carta de su amigo.

Como pudo pude leer partes de la carta de su amigo que decía que permaneciera escondido y que había escrito la presente carta con sangre.

Es un libro bastante interesante en cuanto a relato y a aventura. Para finalizar el lector deberá leer que les sucederá a Arthur y a su amigo Augusto y que ha pasado en la embarcación que ha impedido a Augusto ver a Arthur y si ambos pueden salir victoriosos de la empresa en que se encuentran.

Aportación de: **José Alfredo Ibarra Saucedo.**

La narración comienza explicando que el abuelo de Arthur Gordon Pym (el protagonista) tiene mucho dinero y que cuando este muera el será quien lo herede. Después de hacer amistad con Augusto el hijo de un marinero y de tener una aventura en el mar en la cual casi pierden la vida, deciden hacer un viaje más complejo escondiéndose en el barco dirigido por el padre de Augusto, y a partir de aquí suceden muchos acontecimientos que hacen los pone entre la vida y la muerte.

Con este comentario daré a conocer todas las emociones que esta historia me ha provocado, además de lo que me hizo sentir los hechos de que murieran muchos personajes que creía que no lo haría.

Arthur Gordon Pym era un muchacho que amaba la excitación que le provocaban las aventuras en algún bote en el mar, después de haber escuchado las aventuras que había tenido su amigo Augusto, sentía la ansiedad de tener una, en la madrugada de ese día su amigo Augusto lo despertó y le propuso entrar al mar en su embarcación pequeña por lo que Arthur acepto inmediatamente, dentro de esa aventura Augusto tomó demasiado alcohol por lo cual no se encontraba en condiciones de regresar a tierra, en ese momento comenzaron a tener un por un huracán que estaba cerca de ellos lo que hizo que su embarcación se volteara, para evitar que se ahogara Arthur amarró a Augusto a una madera de la embarcación y cuando se creía perdido vio a lo lejos un barco que se dirigía a ellos con los que se impactaron, cuando recupero el conocimiento estaba a bordo del barco, y donde el capitán les platico como los habían rescatado, además de que Arthur tenía una herida que sano rápido gracias a los cuidados del capitán, de regreso a tierra Augusto y Arthur planearon una nueva aventura, la cual después de pedir apoyo económico a su familia para llevarla a cabo le dijeron a Arthur que lo dejarían sin herencia si lo hacía, así que junto a su amigo Augusto planearon que estaría escondido en la embarcación más próxima en la cual saldría el padre de Augusto y pediría ayuda a un familiar a través de una carta.

Cuando se dirigían al barco se encontraron con el abuelo de Arthur el cual le dijo que a donde iba, como Arthur tenía puesta una chamarra de marinero que Augusto le había proporcionado reacciono como si no fuera él y su abuelo al intentar verificar si era Arthur se asustó y se fue.

Augusto le mostro en donde estaría escondido, el escondite tenía provisiones para aproximadamente 4 días, además de que Augusto bajaría en cuanto pudiera para ver que le hacía falta. Augusto estuvo cuatro días ahí hasta que el olor que había lo puso malo y por lo cual durmió muchos días seguidos, cuando despertó su primera impresión y más rara fue que su perro “Tigre” estaba lamiéndole la cara, en seguida intento comer y noto que la comida ya estaba echada a perder, y no sabía que había sucedido ni cuánto tiempo tenía ahí, y ni el por qué su amigo no había bajado, el agua que tenía como reserva se había acabado, ya que Tigre se la había acabado, cuando intentó salir del escondite se dio cuenta que la puerta por donde se debía salir estaba sellada con una cadena, cuando vio que Tigre se comportaba de una forma rara, se dio cuenta que tenía un lazo amarrado alrededor de su cuerpo el cual tenía una carta la cual no podía leer porque el cuarto estaba completamente a oscuras y su ración de velas no servía porque al parecer Tigre las había mordido todas, en su intento para leer la carta puso fósforos los cuales frotó para hacer un fuego rápido, pero tenía la carta al revés así que no pudo leerla, se enojó y la rompió, pero después asimilo que la tenía al revés así que hizo que Tigre le llevara las partes de la carta rota, que eran tres partes, en este intento solo pudo leer una parte de la carta, que decía “sangre, permanece oculto, tu vida depende de ello”. Después de esto no supo hacer.

Cuando está en su cama vio a Tigre verlo con una rabia por lo cual el tomo su cuchillo y pensó en matarlo, mientras peleaban él lo tapo con la cobija y rápidamente salió de la habitación, intentando salir del escondite perdió sus fuerzas y cuando estaba a punto de desmayarse apareció Augusto y le conto todo lo que había sucedido. Había sucedido una batalla entre los tripulantes, ya que unos se apoderaron del barco, asesinándolos con una hacha, hasta que solo quedaban 4, entre ellos Augusto a los cuales les propusieron unirse a ellos, Augusto se hizo amigo de Peter, uno de los que se habían apoderado del barco, con el cual planeo una segunda conspiración para apoderarse del barco, los 3 juntos aprovecharon que se encontraban ocupados por un huracán, se apoderaron del barco, asesinando a todos, Parker se les unió, después de que el huracán pusiera en estado crítico al barco y los dejara sin provisiones, y de haber hecho todo por intentar llegar al almacén de comida, hicieron un juego para ver quien se sacrificaría por los demás, para que fuera comido, esto fue propuesto por Parker, el cual perdió y Peter lo asesino, después de estar a punto

de perder todas sus esperanzas, vieron como un barco se acercaba a ellos y cuando estuvo lo suficientemente cerca vieron que toda la tripulación había muerto, aparentemente por una epidemia, después Augusto murió por una infección que tenía en el brazo la cual se hizo cuando lucharon para apoderarse del barco, cuando Peter y Arthur estaban sin esperanza otro barco si los ayudo, con el cual siguieron la aventura viajando a varias islas, y también buscaron unas islas de las cuales había información pero que ya después nadie había podido ver, cuando planearon ir al Polo Sur, se toparon con una isla la cual tenía población de negros, los cuales quedaron impresionado por las personas blancas, se hicieron hostiles y les mostraron su ciudad, el capitán quería sacarle provecho a esta isla y después de hacer que les dieran provisiones para su viaje, estos les hicieron una trampa donde los enterraron vivos entre las grietas de una montaña donde los habían hecho pasar, solamente Peter y Arthur sobrevivieron y escaparon sin que los nativos se dieran cuenta, después vieron como tuvieron una lucha con los que aún estaban en el barco y como los asesinaron sin poder hacer nada por ellos, quemaron el barco y al estar contemplando este hecho hubo una grande explosión en la cual cientos de nativos murieron y otros sufrieron desmembramientos, durante unos días Arthur y Peter estuvieron escondidos hasta que se decidieron salir y cuando un nativo los vio, Arthur disparó, lo cual alerto a los demás y comenzaron a seguirlos, después vieron dos pequeñas embarcaciones así que tomaron una, pero al ver que habían dejado la otra, se regresaron a romperla rápidamente por lo cual Peter tuvo que herir a un nativo al cual tomo como prisionero y lo llevo con ellos, los nativos intentaron seguirlos pero no los alcanzaron. Peter y Arthur quedaron de acuerdo en viajar al Polo Sur y ver que aventuras les esperaban ahí, después ver mucha niebla, vieron una figura gigante, al parecer un gigante de hielo. La historia se acaba aquí, ya que según el autor se perdieron 3 capítulos los cuales mostrarían los hechos que sucedieron en el Polo Sur.

La historia despertó un interés muy fuerte desde que Arthur creería que moriría encerrado en el escondite, jamás había leído un libro en tan solo 4 días. Hubo escenas las cuales me hacían gritar internamente, cuando Tigre atacó a Arthur creí que Arthur lo mataría y lo usaría después como alimento, también cuando hicieron canibalismo al comerse a Parker, me hizo sentir raro el tan solo imaginármelo.

Me haya gustado poder leer los últimos 3 capítulos perdidos, ya que hasta ese momento todo lo sucedido había sido fantástico pero posible, en cambio la aparición de un gigante de hielo no.

También me haya gustado que el autor no haya olvidado a Tigre, creo que pudo haber salido en más partes de la historia y haber dado tención como la que me hizo sentir cuando ataco a Arthur.

Aportación de: **José Ulises Santos Gutiérrez.**

El primordial y más importante objetivo del libro que se leyó, fue que se narraba muy detalladamente cada suceso que, en este caso, a nuestro personaje Arthur, le sucedía, ya que atravesó mil mares y enfrentó millones de muertes, mas nunca se rindió y esto fue lo que lo llevó a sobrevivir a pesar de las adversidades. Creo que, sobre todo, es un libro muy narrativo al estilo puro de Edgar Allan Poe, y se torna en algunas partes del libro, muy entretenido y a la vez un poco confuso.

Además, el propósito de dar una opinión acerca de cualquier obra o trabajo, ayuda a tener una buena retroalimentación en cuanto al autor del libro, además de que, nadie nunca va a tener los mismos pensamientos acerca de la misma obra, ya que se perciben perspectivas completamente diferentes y estas van cambiando dependiendo de las habilidades lectores de cada uno y de las experiencias vividas.

El libro es un libro un poco monótono a mi opinión, también es excesivamente narrativo y es que, en algunas partes lograba perderme con facilidad. Me parece que una narración muy extensa acerca de alguna situación en particular puede llegar a ser exhaustiva, sin embargo, es evidente que tiene una gran trama y una gran historia de fondo, haciendo el libro un bloque de misterios donde fácilmente puedes echar a volar la imaginación y criterio personal acerca de las diferentes situaciones en la que los personajes se encontraban.

- ¿Qué hubiera pasado si Augustos no hubiera muerto?
- ¿Acaso Parker hubiera traicionado a aquella tripulación cuádruple después de lo que intentó hacerle a Arthur?
- ¿Por qué aquellas tribus en las islas “vestían” de tal forma y no hubo explicación alguna?
- ¿Qué significado tenían aquellas frases que tanto se repetían y que aparentemente, tenían algo importante con el futuro de la historia?
- ¿Qué hubiera pasado si a Arthur lo hubieran cachado escondido mientras se moría?
- ¿Qué fue lo que motivó a Arthur a seguir adelante?
- ¿Cómo hubiera acabado todo si los hubieran atrapado en aquellas islas?

- ¿Qué era verdaderamente aquella presencia que empeoraba las cosas?

La obra es buena, pero con muchos declives en algunos capítulos, llegan a ser aburridos, es un buen libro para aquellos que pretenden aprender algo de creación literaria, ya que utiliza mucho la narración de sucesos que no fácilmente se pueden contar, no con una experiencia por encima como la de Arthur Gordon Pym. Me permito expresar que la historia no es con mucho fondo detrás, deja abierta al criterio de los lectores cada una de las reflexiones o pensamientos que se pretenden llevarse del libro.

Aportación de: **Juan Eduardo Hernández Mora.**

Es un libro en el que las cosas son totalmente inesperadas, siempre hay algo que cambia dramáticamente el entorno de la historia. Narra las aventuras de Arthur, en un principio acompañado de su amigo Augusto. Las aventuras casi siempre son sobre el mar, navegan al principio sin rumbo, y después de varios acontecimientos, hacia el Polo norte.

Esta aventura no disuade a Pym de intentar otras aventuras marítimas; es más, su imaginación está bastante excitada por esta experiencia. Su interés está bien avivado a causa de las historias de vida marinera que le cuenta Augustus. Pym decide seguir a su amigo a bordo del Grampus, el ballenero que va a capitanear en breve el padre de Augustus en un viaje por los Mares del Sur. La familia de Pym no le da permiso para unirse a la expedición, así que decide embarcarse en secreto con la ayuda de Augustus a bordo del Grampus que partirá en junio de 1827.

Un encuentro con su abuelo hace que Pym piense que sus planes se van a ir al garete, pero consigue confundir a su abuelo ya hacer que piense que es otra persona. Pym, disfrazado como un marinero, sube a bordo y se esconde en un escondrijo que Augustus había preparado para él. Pym permanecerá allí hasta que el barco esté en alta mar y sea demasiado tarde para que el padre de Augustus decida volver a puerto.

Los días pasan y a Pym le sobreviene un estado comatoso y de adormecimiento provocado por la atmósfera insana que reina en la bodega y no se da cuenta de que las provisiones van llegando a su fin. Anhela dejar su confinamiento y, cuando está a punto de sucumbir a la desesperación, aparece Tigre, su fiel perro que Augustus había subido a escondidas al barco. Sin embargo, una nota escrita con sangre atada al cuerpo del perro advierte a Pym de que permanezca escondido. Su vida depende de ello.

Algún tiempo después Augustus consigue reunirse con su amigo y explicarle el misterioso mensaje al igual que su retraso para salvar a su amigo: ha habido un motín en el ballenero. Parte de la tripulación ha sido masacrada por los amotinados, mientras que otro grupo, incluyendo al padre de Augustus, han sido obligados a abandonar el barco. Augustus ha sobrevivido porque uno de los amotinados, Dirk Peters, es amigo suyo y empieza a arrepentirse de haber tomado parte en el motín.

Dirk, Pym y Augustus trazan un plan para hacerse con el control del barco: durante una tormenta, Pym, del que los amotinados no saben nada, se disfraza con las ropas de un marinero recientemente muerto y se hará pasar por un fantasma. Aprovechando la ventaja que les da la confusión que sigue Peters y Augustus, ayudados por Tigre, logran reducir a los marineros amotinados. Todo sale según el plan, y pronto los tres son dueños del barco: los amotinados son muertos y arrojados por la borda, con la excepción de uno, Richard Parker, que es dejado con vida para ayudarles a llevar el barco.

Es una historia que no es muy descriptiva, sin embargo, la historia te atrapa en casi todos sus capítulos, lo cual hace muy interesante esta historia.

Aportación de: **Juan Fernando Aguirre Sámano.**

Única novela de Edgar Allan Poe, en la que se desenvuelve los diferentes momentos de las Aventuras de Arthur, Augusto y Peters en los mares de los océanos atlántico y pacífico, sorteando grandes retos con el fin de sobrevivir a las inclemencias del tiempo y de la naturaleza humana, en una época donde las más grandes aventuras a que podían aspirar los jóvenes era el atravesar los mares para descubrir nuevos mundos, pero que exigían que las personas pusieran al límite su fe, principios y humanidad. Cada momento de la aventura está inmerso en nuevos desafíos y toma de decisiones que forjaran en Arthur un carácter fuerte y una fortaleza de espíritu.

- Arthur y Augusto como jóvenes no alcanzan a mirar los efectos de sus acciones en su primera gran aventura en el Ariel, y a pesar de ello se arrojan a una nueva aventura en el ballenero Grampus.
- ¿Qué motiva a estos jóvenes a emprender nuevas aventuras, se puede decir de manera imprudente?
- Arthur y Augusto se enfrentan a momentos difíciles donde cada día que pasa viven angustias, enfermedades, se encuentran a merced de una posible muerte; primero por un motín donde mueren varios miembros de la tripulación, y después por la inclemencia de la naturaleza enfrentándose a una gran tormenta que los lleva a naufragar, y es en este momento donde la naturaleza humana, los principios pierden ante la necesidad de sobrevivir; primero asesinado a miembros del grupo que se amotinó y tomó el barco. Segundo sacrificando a Parker para que sirviera de alimento para Arthur, Augusto y Peters. Augusto el compañero de aventuras de Arthur muere en esta etapa de la aventura.
- Después de vivir momentos entre la vida y la muerte Arthur y Peters logran sobrevivir, y son rescatados por el Jane-Guy.
- A partir de este momento inicia una nueva aventura donde el Capitán Guy

explora el Polo, llegando lo más lejos que hasta ese momento había logrado el ser humano. Descubren una nueva civilización y son traicionados por los habitantes de dicha Isla.

- Cada momento de esta gran aventura Arthur vive sentimientos de esperanza, fe, abandono; de ver muy cercana la muerte. Arthur experimenta como el ser humano en momentos críticos de supervivencia, pierde su naturaleza humana, volviéndose un animal, asesino y caníbal, con el fin de sobrevivir.
- Cuantas veces en nuestra juventud nos aventuramos a descubrir nuevos mundos, a vivir nuevas experiencias, sin pensar en las posibles consecuencias de no planear de manera el viaje. Muy frecuente no medimos las probabilidades que se nos presentaran de naufragar, de ser traicionados, de que enfrentaremos grandes tormentas que nos llevarán al límite de nuestra naturaleza humana.
- También es cierto que el enfrentar y salir delante de los desafíos que nos presenta la vida, estos fortalecerán nuestro espíritu, nuestro carácter y ampliara nuestra experiencia en la vida, dejando una gran enseñanza y aprendizaje en la persona.

En lo personal la forma en que se desarrolla la novela me motiva a seguir leyéndola, ya que me traslada a cada momento. Desde mi perspectiva observo que el autor expresa el sentimiento de la juventud de ese tiempo, ávida de emprender aventuras que los lleven a descubrir nuevos mundos y situaciones que forjaran su destino, su espíritu y su persona.

Aportación de: **Juan José de Jesús Herrera de la Torre.**

Las aventuras de Arthur Gordon Pym es una novela escrita en primera persona, tal como si el protagonista estuviera contando la historia. Arthur Gordon Pym es un muchacho hijo de un respetable comerciante proveedor de la marina en Nantucket que se hace amigo inseparable del hijo de Mr. Barnard, Augustus, tras pasar varias aventuras en el mar, deciden aventurarse a una embarcándose a escondidas en la ballenera Grampus, capitaneada por el padre de su amigo. Veremos todos los problemas que el protagonista tiene que pasar al estar a bordo del barco en donde su propia supervivencia estará en juego.

Allan Poe sin duda supo cómo hacer una novela en la cual, capítulo a capítulo, sintieras las emociones por las que pasa el protagonista, poniéndote en su lugar y obligándote a seguir con la narración pues te hace preguntar lo qué va a suceder en el próximo capítulo.

El libro empieza con Arthur presentándose a sí mismo, dando entrada a una de sus historias, pero no sin antes mencionar a su amigo August Barnard, con el cual solía tener toda clase de aventuras en su barco llamado Ariel, ellos dos deciden embarcarse en una aventura en mar, tripulada por el padre de August en la ballenera Grampus. Su propio amigo esconde a Arthur en el estribo, por lo que al principio Arthur permanece oculto. Poco después de zarpar y encontrándose la nave apenas en alta mar ocurre un motín en el cual mueren muchos de los tripulantes allí presentes. El capitán logra huir en una chalupa, pero no para suerte de nuestro protagonista.

Debido a la atmósfera sofocante y vapores en la bodega oscuro y estrecho, Pym se convierte cada vez más en estado de coma y el delirio en los días. Él no puede comunicarse con Augusto, y los suministros prometidos no llegan, por lo que Pym se queda sin agua. En el curso de su terrible experiencia, descubre una carta escrita en la sangre unida a su perro tigre, advirtiéndole a Pym permanecer oculto, ya que su vida depende de ello.

Él logra sobrevivir gracias al contramaestre Dick Peters quien al cabo de unos días lo encuentra en la estriba al estar a punto de morir de hambre. Al cabo de pocos días Peters (arrepentido de formar parte del motín) y con la ayuda del Tigre y Arthur logran apoderarse del mando del barco con un

pequeño plan en donde, Arthur se haría pasar por un fantasma (ya que pocos sabían de su existencia en el barco), de este modo recuperan el control del barco.

Para mala suerte en cuanto esto ocurre se avecina un huracán el cual arrasa completamente al navío. Los cuatro (Arthur, August, Peters y el Tigre) se atan a un puente y de esta manera logran salvarse. Al pasar el huracán ya pasados los días miran a lo lejos creen ver una nave acercándose y piensan automáticamente que esta podría salvarlos. Observan en especial a un marinero sonriente de color rojo en su cumbre en la cubierta, asintiendo con la cabeza en aparente saludo medida que se acercan.

Inicialmente encantado con la perspectiva de la liberación, se convierten rápidamente en horror a medida que se superan con un hedor horrible. Pronto se dan cuenta que el marinero, aparentemente alegre, de hecho, un cadáver apuntado en el aparejo del buque, su "sonrisa" a raíz de su cráneo parcialmente descompuesto en movimiento como una gaviota se alimenta de ella. Cuando el barco pasa, queda claro que todos sus ocupantes se pudren los cadáveres. Cuando se les acaban las provisiones y a punto de morir de hambre, llega a su rescate el buque de Jane Guy, el cual, habiendo zarpado de Liverpool, iba en busca de unas islas del Mar Antártico. Después de unos días terminan desembarcando en la isla negra de Tslal, donde se encuentran con una tribu que en primera instancia parecen amigables, pero caen como una trampa en donde los salvajes buscan matarlos.

Arthur y Peters logran salvarse casi de milagro, al observar como los salvajes destrozaron la nave encuentran una serie de laberintos, los cuales no saben si son naturales o hechos por alguien, estas redes de túneles los llevan a una canoa y consiguen huir de la isla. Continuando el viaje, pero ahora como destino el polo Sur, llegan a un punto en el cual empiezan a sentir una leve lluvia y poco a poco se dan cuenta que está compuesta de una especie de ceniza, pareciera que en este punto empiezan a alucinar pues se dice que empiezan a ver formas gigantescas y espantosas, en cuanto termina de formarse una figura que según describe era mucho mayor a ningún ser humano y la piel con una blancura inmaculada de la nieve. Se dice que los últimos capítulos de la historia se perdieron al cabo de la muerte de Arthur y de esta manera finaliza el libro.

Este libro fue sin duda de gran gusto de haber leído, Poe busca que sus lectores mantengan su capacidad de análisis y juicio siempre alerta; no quiere ni exige una entrega total a las sensaciones que sus personajes experimentan, la narrativa del libro hace que sientas y te pongas en el lugar de Arthur y le da ese toque “macabro” a la historia en el cual llegas a pensar que todo está perdido. Una de mis frases favoritas es la siguiente: -Todas mis visiones eran el naufragio y el hambre, la muerte o la esclavitud entre las tribus bárbaras, una vida de dolores y de lágrimas arrastrada en una roca árida y desierta, en un mar inaccesible y desconocido.

Estos delirios son muy comunes entre la clase harta numerosa de hombres melancólicos; pero en la época de que hablo, yo los consideraba como nuncios proféticos de una suerte a la que me sentía destinado- Arthur Gordon Pym. En realidad, no sé si el protagonista describe que lo que le aguarda es la muerte y en cierto modo eso le hacía pensar que tenía suerte, ya que su sufrimiento pronto cesaría o tenía fe de salvarse de algún modo. Me deja como reflexión el hecho que, así como Arthur, nosotros pasamos por algunos momentos amargos y que todo el dolor que sentimos en ese momento no solo más que una muestra de que todavía hay grandes cosas por vivir.

En el libro nuestro protagonista es víctima de muchas tragedias que fueron concebidas meramente por mala suerte, y a pesar de eso el de manera milagrosa, encuentra la manera de seguir adelante, me muestra a mí una motivación a no enfocarme tanto en el porqué de las cosas si no el cómo es que voy a afrontar la situación en sí. Algo peculiar de este libro fue que el autor se introdujo de manera sutil en la historia, ya que según lo narra el prólogo Edgar Allan Poe busca a Arthur Gordon para que él le narre una de sus historias, aunque Poe es quien la escribe, Arthur quien obviamente es un personaje ficticio es quien la narra y hasta el mismo

Poe le da un final en el libro en el que lo que intenta hacer es hacer creer al lector que el protagonista realmente existió y que los últimos capítulos de la historia están en algún lugar perdidos. Este sin duda es un libro excelente, solo quisiera volver a leerlo de la misma manera en que lo leí esta vez, sin saber lo que pasaría después capítulo a capítulo.

Aportación de: **Lázaro de Jesús Aguilera Mora.**

Edgar Allan Poe es un escritor de talla internacional que tiene la capacidad de envolver a los lectores con sus grandes obras. Una característica muy particular de este gran autor es la forma de redacción ya que mezcla la fantasía, suspenso y terror de una manera espectacular.

En este gran relato se narran las aventuras de Arthur, es de apreciar la exactitud con la que Poe describe las situaciones, ambiente, etc. El ambiente principal en la que se desarrolla la trama ocurre dentro de las inmensas aguas del mar. Barcos, marineros, puertos, piratas, todo lo que caracteriza al mar lo puedes encontrar aquí.

Las tragedias dentro de lo cotidiano suelen ser algo difíciles de afrontar, pero lo que me gustó es que el protagonista siempre lucha para salir adelante. En ocasiones el espíritu aventurero nos juega mal y aunque creamos que todo está bien las situaciones cambian de un momento a otro.

Todo lo bueno y malo que ocurre dentro de los libros deja una gran enseñanza, podemos aprender de las historias, aunque sean ficticias. Libros así me motivan a salir adelante, imagino que hay otras personas alrededor del mundo sufriendo grandes tormentos.

Difícil es interpretar a los escritores respecto a lo que nos quieren dar a entender con sus historias, pero creo que eso es parte de un buen relato. Cuando la historia es un poco entreverada, cuando no te dan un punto de quiebre para deducir las cosas, justamente es ahí cuando la magia ocurre pues te dan la libertad de interpretación del relato y así aplicarlo a tu vida de la manera en que sea deseada.

Nunca he podido entender porque hay personas malas en el mundo, supongo que debe de haber un equilibrio entre todo lo bueno y malo que ocurre en la tierra. Las personas envidian a los que le va bien en la vida, tal es el caso de los tripulantes de la embarcación que tomaron prisionera. El capitán jamás habría imaginado que el personal al que le confiaba la vida algún día lo traicionarían.

Cuando uno genera violencia se desencadena una serie de daños colaterales y por consecuencia más violencia. Tal fue el caso de que después de tomar el barco, los muchachos formaron una alianza con Parker para recuperar el control del barco, prácticamente después de eso todo se fue por la

borda (literalmente), pues las cosas iban de mal en peor.

Se dice que no importa las dificultades y sufrimiento que una persona pueda tener. Siempre que se tenga un motivo para vivir uno puede aguantar casi cualquier como. Y un gran ejemplo sería recordar que cuando la embarcación se hundía a pedazos los muchachos tenían unas ganas enormes de salir librados de esa pena que los invadía, tanto que soportaron hambre, dolor y lo más difícil que fue romper su moral para poder sobrevivir cometiendo canibalismo.

Desgraciadamente las malas rachas nos siguen muy a menudo, justo cuando creían que todo el mal había pasado llegan otras personas y los traicionan. Esto sucedió después de algún tiempo en que fueron encontrados.

Todo esto me genera ciertas dudas:

- ¿Vale la pena obrar mal?
- ¿Es cierto que si haces las cosas con mala intención esto puede generarte contratiempos?
- ¿Qué sentido tiene para las personas buenas seguir siendo así?

Todo lo antes mencionado me obliga a pensar en que si uno es positivo no importan las adversidades ni nada que se le parezca, siempre hay que ser leales con nuestros principios y aunque la mayor parte de la sociedad sea falsa y embustera hay que mantenernos reales. Al final son las personas buenas las que cambian el mundo.

Este es un texto maravilloso que valió la pena leer, me dejó un gran sabor de boca. Sin duda recomendaré ampliamente este libro.

Aportación de: **Luis Fernando Galván Ramírez.**

Esta novela tiene un tema para persona que les gusta mucho los viajes, porque habla de aventura que tuvieron dos amigos en una tripulación, este viaje que se tuvo Arthur, sin embargo, es tanto la locura del viaje que suceden acontecimientos muy extraños, porque las experiencias que este personaje vivió son muy épicas ya que no somos como todas las historias o cuentos que nos platican en las caricaturas, en las películas o en los libros de otro género.

El objetivo es platicar como un resumen de lo que se trató el libro, conteniendo recuerdos parecidos de otras historias o películas que tiene escenas comunes a las que representa en la novela.

Como personaje principal de la obra tenemos a Arthur que es el que desembarca los acontecimientos desde que partió de su ciudad, todo empezó por que el señor Arthur comenzó a escuchar historias de los viajes del padre del amigo de Arthur, el amigo se llama Augusto, con él se percató de lo padre que se escuchaban los viajes hacia el océano pacífico en barcos de vela, él tenía un objetivo de llegar a tierra de Virginia para conocer a los caballeros, él tenía una grandiosa idea de navegar con su barquito que se llama Ariel pero era demasiado pequeño como para poder naufragar por alta mar, hasta que le dijo su amigo Augusto que si lo llevaría con él para lograr su aventura.

Una noche Augusto le pidió a Arthur que si quería viajar con él tendría que hacerlo bajo escondidas.

En el escondite se encontraba Arthur con comida, pero lamentablemente no tenía lo suficiente comida para subsistir varios días encerrados, en el transcurso del viaje, Arthur tuvo con un acompañante que era su perro llamado tigre, este pequeño animal le causaba muchos problemas en especial cuando peleaban por la poca comida que le quedaba, también cuando Arthur se causaba temor cuando no veía nada en esa bodega.

Prácticamente sus temores y miedo se encontraban en la mente con su mala imaginación y su reputación de no poder ver ninguna luz más que la lámpara que tenía, pero por desgracia no funcionaba.

- ¿Cuál era el mayor temor de Arthur?
- ¿De que murió el amigo de Arthur?

Es un libro muy distinto a lo que me gusta leer porque tiene tramas muy diferentes, pero me trae mucho recuerdo con una película basada para niños llamado el planeta el tesoro, los personajes que se presenta en esta obra tiene un parecido con los personajes de la película ya contiene un mismo objetivo de aventurarse por el mar y en la película sobre el espacio.

Aportación de: **Luis Manuel Navarro Dávalos.**

Leer en medio de los ritmos cotidianos, permite dar paso a la oportunidad de deshacer la rutina, para abrir los sentidos a las letras que más allá de la vana arrogancia intelectual, producen en muchos el terror de encontrarse en la narrativa de las letras, surge ahí como antídoto a la cotidianeidad, el movimiento del contacto con el ser, movimiento que alienta y dinamiza.

¿Qué sucedía a inicios del siglo XIX? A través de las aventuras de Arthur Gordon Pym, Edgar Allan Poe, nos describe con finos detalles vivencias y situaciones muy similares a las que ahora tenemos a inicios del siglo XXI. La travesía que propone, es quizá el diagrama del desarrollo humano, la respuesta a la inquietud por salir de los parámetros establecidos en su tiempo, en nuestro tiempo.

Comenzando por la inconciencia de abordar un buque al sentir el impulso del viaje, apareciendo el peligro y el sin sentido, que solo en estados alterados nos atreveríamos a realizar, más justo ahí se manifiesta el anhelo profundo del ser. Su disputa inicial y a veces continúa entre el deseo y la culpa, con la necesidad perenne de elevar su existencia a Dios. Elementos varios como la esperanza, la ilusión, la experiencia, la elección, lo adverso, lo aterrador, la desesperación, hacen del relato una película donde el close up es inevitable. Momentos tan comunes como la desesperación al creer que no hay otra posibilidad más que el abandono y la muerte. El miedo que paraliza en contraste con la fuerza de mantenerse con vida. La compañía y la cercanía de recordar al otro, como parte de mí ser, independientemente del espacio y el tiempo. Los símbolos en que acentúa la historia, como esos 7 días del séptimo mes, en el que propone la introspección de averiguar el querer, quiénes están, sus acciones, el contexto, la capacidad, la confirmación, las alianzas y las relaciones, todos necesarios para quien desea emprender una aventura, para quién decide ser seducido por el vaivén de la vida misma, como los barcos en la mar, todo un plan de liberación. En un mundo en el que para sobrevivir es necesario ser otro, adoptar un disfraz con la astucia de representar un personaje y con el temblor de saber que no es tu esencia.

Un mundo que puede abrumar como el mar y sus tempestades, más siempre la mirada al interior, que permite esconderse de todo para solicitar el auxilio de lo alto. Y es ahí cuando se puede apreciar lo que no queremos, ser un barco que

navega a la deriva lleno de muerte y pestilencia. Se podrá en ocasiones estar a la deriva, sin un rumbo fijo, más solo como ocasión para encontrar los recursos para continuar el viaje, encontrar nuestras tortugas y dejar ir a quienes tienen un viaje distinto. La presencia en toda la aventura de la solidaridad y la indiferencia, el caminar con las manos en los bolsillos o con las manos dispuestas a extenderse.

Y en el momento anunciado del crepúsculo se genera la alternativa activa, que involucra la energía y el espíritu. Una alternativa astuta, que tiene en cuenta las amenazas y más enriquecedoras, para detectar las amenazas y afrontarlas, para tener la perseverancia útil, que permite asombrarse ante lo diferente, lo salvaje, sin la ingenuidad que traiciona. En el mundo de los negocios no hay hermanos, son negocios. Eso nos dará la pauta para plantear los esquemas que contribuyan a una dinámica de vida sana, de prosperidad, bienestar, desarrollo, crecimiento, expansión y transformación. Como esos últimos nueve días de una vida nueva, donde la catarata de la plenitud está lista para recibirnos.

Una aventura que interpela, entre la polaridad de la oscuridad de las sombras y el esplendor de la blancura, como la vida misma, con todos sus matices.

Aportación de: **Maity Grisell Campos Aguilar.**

Las aventuras de Arthur Gordon Pym es una novela corta que narra todo lo que tuvo que pasar Arthur al decidir irse con su amigo Augusto a emprender una aventura en el mar. Arthur es un chico que siempre ha tenido pasión por el mar, pero nunca había tenido la oportunidad de salir y estar en una embarcación.

Su vida cambia radicalmente desde el primer día que sube al bote, pues tiene que quedarse escondido durante dos días en la parte de abajo del barco donde van todos los recursos que transporta el barco.

Este libro está narrado de una forma fácil de entender, sin embargo maneja vocabulario náutico, para poder saber en qué lugar se encuentra te dice las coordenadas y en algún punto se volvió tedioso, pero la historia en general es buena, tiene capítulos llenos de emoción y logra transmitirte todo ese sentimiento de desesperación que tenían los personajes.

Lo recomendaría a personas que están un poco metidos en la lectura, como primera opción para personas que comienzan a leer, no.

Quiero comentar algunas escenas que me impactaron sobre la historia y también sobre la fuerza de voluntad que manejaron los protagonistas.

Cuando Augusto se queda dentro del barco por 3 días son los últimos días de tranquilidad que éste hombre pudo vivir sin saberlo, pues a los pocos días de que salió el barco éste fue asaltado por otros navegantes y se adueñaron de él, la mayoría de los navegantes que iban inicialmente en el barco, murieron. Augusto sabía que su amigo Arthur llevaba días sin comer, sin tener suficiente agua, temía que él hubiese muerto. Arthur por su parte, llevaba más de diez días sin comer, comenzaba a alucinar, pues además el aire que respiraba estaba contaminado, no era lo suficientemente fresco, preso de terror comenzó a considerar su próxima muerte. En la primera oportunidad que se le presentó a Augusto decidió ir a visitar a su amigo y llevarle más suministros para que pudiese sobrevivir un poco más, pues los navegantes que habían capturado el Brick eran unos mercenarios, estos se dividían en dos grupos, unos que apoyaban a un cocinero (tenía fama de ser un matón de primera) y otros apoyaban a Rogers. En el grupo del cocinero había un hombre

llamado Peters, el cual comenzó a entablar amistad con Augusto. Llegado el momento Au le contó que tenía a su amigo en la parte de abajo del barco, Peters se sorprendió, pues necesitaban a otra persona que los ayudará en el plan de tomar control sobre la embarcación. Pasaron los días y ayudaron a Arthur para que saliera de ese lugar tan oscuro y apesoso, Arthur por el contrario les ayudó con el plan y lo ejecutaron unos días después de la muerte de Rogers. Arthur se disfrazó de Rogers y asusto a algunos hombres de la embarcación, se desató una pelea e hirieron en el brazo a Augusto, ese día se les unió un hombre llamado Parker, único sobreviviente del grupo que apoyaba al cocinero. Esa noche se desató una tormenta terrible, por lo cual Au, Pete y Arthur tuvieron que amarrarse a una parte del bote para no morir ahogados, pasaron varios días así y el brazo de Augusto comenzó a agangrenarse.

Cuando la tormenta cesó un poco y estos chicos pudieron estirar las piernas y caminar por lo que quedaba del Brick, estando todos hambrientos, sedientos y sin suministros, Peters propuso que uno de ellos se sacrificará para que los demás sobrevivieran, después de una discusión se llevó a cabo y Peters terminó siendo el sacrificado, los demás chicos sin poder aguantar más el hambre, se comieron a Peters y bebieron su sangre. A los pocos días, Augusto murió, pues su brazo se pudrió y no tuvo fuerzas suficientes para sobrevivir debido a la deshidratación.

Pasaban los días sin esperanza hasta que en uno de ellos se vislumbró a lo lejos un barco en el que parecía ir una tripulación, se veía un hombre parado en la parte frontal del barco sonriendo, cuando más se acercó el barco se dieron cuenta que no quedaba ningún hombre con vida que pudiese salvarlos, el que se veía sonriendo en realidad estaba siendo comido por unas gaviotas que le habían sacado los ojos.

Cuando por fin la suerte llegó a ellos, otro barco que iba pasando los ayudó, ambos se unieron a esa tripulación, la cual iba en busca de nuevas islas. Llegaron hasta unas en el norte que eran habitadas por negros, ellos demostraban toda la amabilidad posible, pero eran unos traidores, esa tribu terminó con la embarcación completa dejando vivos únicamente a Arthur y Peters, estos se habían refugiado en una cueva después de una explosión que los mismo habitantes causaron.

Cuando por fin lograron salir de la isla, lo último que narra Arthur es que vio a un hombre blanco, alto en una isla del sur.

Se desconoce cómo murió, pero Peters aún vive.

- ¿No es increíble toda la fuerza de voluntad que tienen estos protagonistas? Sumidos en su mayor desesperación no perdieron por completo la idea de poder ser salvados.
- ¿Una persona común sería capaz de comerse a un conocido para no morir?
- ¿Fue un acto de valentía el no desistir y aguantar lo que fuese necesario hasta que llegará la ayuda?

La escena donde ven la embarcación con un hombre sonriendo mientras era comido por una gaviota me sorprendió demasiado, me imaginé esa parte con mucho detalle y me sentí aterrada como Arthur describe que fue.

Lo que más me mantuvo cautiva fue lo que ellos dos hicieron para poder sobrevivir tantos días sin alimento, bajo el sol, pero sobre todo con tanta sed y es irónico porque estaban rodeados del mar, pero lamentablemente no puede consumirse el agua.

Siento que la última isla en la que estuvieron fue una representación metafórica de todos los sentimientos que invadieron a los dos en sus aventuras; pura oscuridad y pocos momentos llenos de luz, de esperanza.

Me pregunto qué haría yo en su situación, realmente ¿sería capaz de comerme a un amigo para vivir? ¿Me encontraría llena de buenas noticias como las tortugas grandes que ellos encontraban para que me suministre de agua?

¿Qué pasó realmente con Arthur? Me gustaría saberlo porque su historia quedó a medias, dejándome con la duda de si realmente disfrutó esta aventura llena de canibalismo, violencia y desesperación.

Aportación de: **Marco Antonio Reyes Carrillo.**

Una fría noche, los dos chicos Arthur y su amigo Augusto se emborrachan y deciden, en el capricho de Augusto, para aprovechar la brisa y la vela sobre el velero Augusto, el Ariel. Pero el viento resulta ser el comienzo de una violenta tormenta. La situación se vuelve crítica cuando Pym se da cuenta de que Augusto está muy borracho y la experiencia Pym debe tomar el control de la embarcación auxiliar. El Ariel, finalmente naufraga en la tormenta, y Pym y Augusto son rescatados en el último minuto por un barco ballenero en el cual regresan. Después de regresar a tierra firmes, juran no hablar de lo ocurrido con nadie.

Su primera aventura en el océano no asusta a Pym para ir de nuevo, sino que su imaginación se enciende por la experiencia. Su interés se ve alimentada por los cuentos de la vida de un marinero que Augusto le dice. Pym decide seguir a Augusto como un polizón a bordo del Grampus, un ballenero comandado por el padre de Augusto, que se dirige a los mares del sur. Augusto ayuda a Pym mediante la preparación de un escondite en la bodega para él y para el contrabando de tigre, el perro fiel de Pym, a bordo. Augusto se compromete a proporcionar Pym con agua y alimentos.

Debido a la atmósfera sofocante y vapores en la bodega oscura y estrecha, Pym tiene cada vez más delirio en los días de su estadía en el Grampus. Él no puede comunicarse con Augusto, y los suministros prometidos no llegan, por lo que Pym se queda sin agua. En el curso de su terrible experiencia, descubre una carta escrita en la sangre amarrada a tigre, advirtiendo Pym permanecer oculto, ya que su vida depende de ello.

Augusto finalmente establece Pym libre, explicar el misterioso mensaje, así como su retraso en la recuperación de su amigo: un motín había estallado en el barco ballenero. Parte de la tripulación fue asesinada por los amotinados, mientras que otro grupo, entre ellos el padre de Augusto, había abandonado el barco. Augusto sobrevivió porque tenía amistad con uno de los amotinados, Dirk Peters, quien ahora se arrepiente de su participación en el levantamiento.

Peters, Pym, y Augusto elaboran un plan para tomar el control de la nave: Pym, cuya presencia es desconocida para los amotinados, se espera una

tormenta y luego vestirse con la ropa de Rogers un tripulante que había muerto, haciéndose pasar por un fantasma. En la confusión que salir entre los marineros supersticiosos, Peters y Augusto, ayudado por el Tigre, se hará cargo de la nave de nuevo. Todo va según lo previsto, y pronto los tres hombres son dueños de la Grampus: todos los amotinados son asesinados o arrojados al mar, excepto uno, Richard Parker, quien repuesto para ayudarles a dirigir la embarcación.

Días después los aumentos en la fuerza de la tormenta, rompen el mástil, las velas lagrimeo e incluso hay inundaciones en la bodega. Los cuatro logran sobrevivir por sí mismos de amarre en el casco. A medida que la tormenta se calma, se encuentran a salvo por el momento, pero sin provisiones. En los días siguientes, los hombres se enfrentan a la muerte por hambre y sed.

Que vista un barco holandés con movimiento errático de un marinero sonriente de color rojo en su cumbre en la cubierta, asintiendo con la cabeza en aparente saludo medida que se acercan. Inicialmente encantado con la perspectiva de la liberación, se convierten rápidamente en horror a medida que se acercan con un olor horrible. Pronto se dan cuenta que el marinero, aparentemente alegre, de hecho, un cadáver en el aparejo del buque, su "sonrisa" a raíz de su cráneo parcialmente descompuesto en movimiento como una gaviota se alimenta de ella. Cuando el barco pasa, queda claro que todos sus ocupantes están muertos entre ellos algunas mujeres, suponen que murieron de alguna enfermedad.

A medida que pasa el tiempo, sin signos de los buques de la tierra o de otro tipo, Parker sugiere que uno de ellos debe ser morir como alimento para los demás. Hacen el sorteo de sacar la astilla de madera más corta y le toca a Parker que es sacrificado, vaya suerte, el propuso la idea y el fue el alimento de los demás, pero no opuso resistencia alguna. Esto le da un respiro a los demás, pero Augusto pronto muere por las heridas recibidas lo que le causo gangrena y cuando se recuperó el Grampus, de varias tormentas la nave quedo muy dañada. Pym y Peters flotan en el casco hacia arriba y están a punto de morir cuando son rescatados por el Guy el capitán de Jane, una barco de Liverpool.

Guy invita a Pym y Peters a formar parte de la tripulación y unirse a la nave en su expedición a los terreros de mar para conseguir caza y sellos para la piel, y para explorar los océanos del sur.

Pym con estudios de las islas alrededor del Cabo de Buena Esperanza, se interesa en las estructuras sociales de los pingüinos, albatros y otras aves marinas. Tras su insistencia, el capitán está de acuerdo a navegar más al sur, hacia las inexploradas regiones antárticas.

El barco cruza una barrera de hielo y llega a mar abierto, cerca del Polo Sur, aunque con un clima templado. Aquí el individuo buque llega a una isla misteriosa llamada Tsalal, habitada por una tribu aparentemente amistosa de nativos negros dirigido por un jefe llamado Too-wit. El color blanco es ajeno a los habitantes de la isla y les inquieta, porque no hay nada que el color blanco más bien no existe. Incluso los dientes de los indígenas son de color negro. La isla es también el hogar de muchas especies por descubrir como la flora y la fauna. Incluso el agua que el agua es diferente en otros lugares, se extraña de espesor y que muestran las venas multicolores.

La relación de los nativos con los marineros es inicialmente amistosa, por lo que Too-wit y el capitán empezar a operar. Su amabilidad, sin embargo, resulta ser un engaño y en la víspera de la partida prevista del buque, los nativos hacen una emboscada de la tripulación en un estrecho desfiladero. Todos, excepto Pym y Peters mueren, y el buque es invadido y quemado por la tribu.

Pym y Peters se esconden en las montañas que rodean el sitio de la emboscada. Descubren un laberinto de pasajes en las colinas con extrañas marcas en las paredes, y no están de acuerdo acerca de si estos son el resultado de causas naturales o artificiales. Frente a la escasez de alimentos, hacer una carrera desesperada y robar una canoa, escapando de la isla y tomaron uno de sus habitantes como prisionero.

La pequeña embarcación se desplaza más al sur en una corriente de agua cada vez más caliente, que se ha convertido en color blanco lechoso. Después de varios días se encuentran con una lluvia de cenizas y luego observar una catarata enorme de niebla o neblina, que se abre para acoger su entrada al enfoque. El nativo muere como una gran figura cubierta blanco aparece delante de ellos.

Aquí la novela termina. Una nota corta, aparentemente escrito por los editores del libro, compara las formas del laberinto y las marcas de la pared señaló Pym a árabes y letras egipcias y

jeroglíficas con los significados de "sombra", "Blanco", y "Región Sur".

Aportación de: **María Fernanda Macías Plascencia.**

“Las Aventuras de Arthur Gordon Pym” es la primera y única novela publicada por el afamado escritor Edgar Allan Poe.

El autor nos presenta una historia de aventuras donde un joven sediento de vivir experiencias emocionantes, decide acompañar a su amigo Augusto, en un viaje a bordo de un buque ballenero. Adentrándonos un poco más en la historia habremos de descubrir que lo que a primera instancia parece una historia al estilo de “La Isla del Tesoro” u otras historias de aventuras en el mar, termina convirtiéndose en una narración de situaciones escabrosas muy al estilo de Poe, donde se nos presenta de manera descriptiva el comportamiento del ser humano al enfrentarse a situaciones de vida desafiantes.

Aspectos peculiares de esta obra, son la narrativa que maneja Poe en la obra, dándonos a entender que los acontecimientos presentados en estas narraciones corresponden a hechos verídicos. Poe hace referencia a sí mismo al inicio del libro cuando menciona que un tal Mr. Poe está interesado en publicar las historias que Arthur había vivido en los Estados Unidos.

Si bien, Edgar Allan Poe no es el primer autor en hacer dudar si la historia es real o no, hay que reconocer que tomando en cuenta que el libro se publicó en 1838 es bastante sorprendente la manera tan precisa en la que el autor nos presenta diversos pasajes del libro, donde inclusive se incluyen detalles como descripciones explícitas de ciertos lugares, animales o latitudes y longitudes de su localización.

“Las Aventuras de Arthur Gordon Pym” se encuentra narrado a manera de diario y no cuenta con muchos diálogos entre los personajes. La historia en su mayoría se centra en las descripciones que Arthur hace sobre lo que está viviendo y como se siente con respecto a esto.

A primera instancia la historia comienza con un joven llamado Arthur que influenciado por las historias del mar que le cuenta su amigo Augusto, decide acompañar a su amigo en un viaje a bordo de un barco donde Arthur viaja resguardado en un escondite que le prepara su amigo con provisiones suficientes. No obstante, la situación comienza a complicarse cuando las provisiones se empiezan a

agotar y Augusto no acude a llevar más provisiones a su amigo.

En esta parte de la historia el autor se encarga de transmitir al lector esa desesperación que experimenta Arthur Gordon Pym al no tener alimento, estar en completa oscuridad y no tener el medio de saber qué es lo que está sucediendo allá afuera. El protagonista se encuentra en una abrumadora soledad hasta que entra a la historia su perro “Tigre” pero dado a las condiciones en las que se encontraba Arthur el piensa automáticamente que Tigre es algún tipo de monstruo.

Así transcurren algunas páginas, hasta que la situación se comienza a esclarecer. Augusto aparece y nos enteramos del amotinamiento acontecido, de que la tripulación está dividida en dos bandos y de que básicamente Augusto solo sigue vivo gracias a un personaje llamado Peters. Cuando las diferencias comienzan a causar más conflictos a bordo, Augusto le confiesa a Peters que Arthur también viaja en el barco lo cual resulta a favor de Peters, ya que en complicidad con Augusto y Arthur se deshacen del resto de la tripulación, en un enfrentamiento quedando como únicos sobrevivientes ellos tres y un cuarto tripulante llamado Richard Parker.

Hasta este punto de la historia la situación pinta favorable para nuestro protagonista, puesto que si aquí terminara la historia se podría considerar un final feliz y esperanzador, dejando al lector con un buen sabor de boca. No obstante, solo nos encontramos a la mitad de la novela y lo más espeluznante está por acontecer.

Arthur, Augusto, Peters y Parker se enfrentan a una lucha constante por la supervivencia a la deriva del mar. Esta situación los lleva a un nivel de desesperación y miseria en el que empiezan a delirar y perder la fuerza de voluntad. La situación se vuelve insoportable y desgastadora tanto física como mentalmente para los cuatro tripulantes. Parker propone que para asegurar la supervivencia de tres tripulantes alguno de ellos tiene que ser asesinado para alimentar a los demás. Dejan la decisión al azar y quien resulta elegido es el mismo Parker.

Si bien esta escena de canibalismo no es descrita tan detalladamente, el lector a estas alturas de la historia es capaz de imaginar el horror de esta escena y el impacto psicológico que tuvo para el protagonista.

Algunos capítulos después Augusto muere a causa de complicaciones por heridas previas y quedan como únicos sobrevivientes Peters y Arthur.

Cuando toda esperanza parece perdida, los sobrevivientes son rescatados por una embarcación en la cual acompañaran a sus tripulantes en una serie de expediciones en el hielo en las cercanías del polo sur. A partir de este punto la historia baja de ritmo tornándose más en una bitácora de viaje donde Arthur registra descripciones de lugares, animales entre otros. Unos capítulos más adelante Arthur y Peters se enfrentan a otro infortunio cuando la embarcación llega a tierras inexploradas donde viven nativos aparentemente cordiales, que terminan deshaciéndose de toda la tripulación a excepción de Arthur y Peters quienes logran ocultarse por un periodo de 20 días y escapar en una oportunidad tomando un nativo como prisionero.

Los tres navegantes se adentran en lugares desconocidos, rodeados de tinieblas y aves blancas gigantes. El nativo cae muerto y la historia finaliza sin más detalles sobre lo que sucedió después. Este final abierto puede resultar brillante para muchos lectores, pero también decepcionante para otros que no gusten de historias terminadas tan abruptamente.

Dejando de lado los juicios de valor, podemos decir objetivamente que el desenlace logra su cometido que es mantener ese halo de misterio e incertidumbre hasta el final dejando al lector con cuestiones sobre lo sucedido después.

No cabe duda que en esta obra Edgar Allan Poe logra llevar al lector por diversos pasajes que van desde un abismo desolador, la crudeza, desesperanza, impotencia hasta una fantasía terrorífica que logra cautivar al lector, al igual que en sus clásicos cuentos.

Cabe mencionar que “Las aventuras de Arthur Gordon Pym” pese a ser presentada como novela, da la impresión de estar formada por diferentes historias conectadas entre sí. Sin duda esto se debe a que la especialidad de Poe eran los cuentos cortos y esto se ve reflejado en los cambios tan notables entre una parte del libro y otra.

“Las aventuras de Arthur Gordon Pym” es un libro altamente recomendable para lectores que gustan de libros de aventuras al igual que para los que prefieren historias de terror psicológico combinado con fantasía.

Aportación de: **Miguel Ángel García Islas.**

En este escrito les presentare mi opinión sobre el libro de Allan Poe, además de mi recomendación sobre este, punto de vista y por supuesto puntos a favor y en contra, todo esto como parte de las actividades de quincenas literarias, en las cuales eh tenido el placer de formar parte. Todo esto con el objetivo de dar a conocer nuestras opiniones sobre los libros que aquí se nos regalan y que además de esto nos ayudara a fomentar la lectura entre nuestra universidad y los jóvenes que la conforman, ya que últimamente este hermoso pasatiempo se ha visto mermado en la juventud. Muy mal.

Este libro es un increíble conjunto de aventuras y ocurrencias que le llegaron a ocurrir a un personaje en el cual el libro y el propio Poe presumen de que es real. El cual, la verdad no sé si es real, o si son básicamente historias que se le atribuye a un mismo personaje por parte de su autor, pero si en verdad ocurrieron, lo cual es algo que en verdad espero que haya pasado, son increíbles sucesos, un gran valor por parte de esta persona al querer salir a la aventura y a pesar de todos los problemas y sufrimiento que él sabía que iba a pasar, él se aventuró por lo mismo, el en verdad quiso seguir y poder presenciar grandes sucesos, vivir todas esas aventuras de las cuales los marineros presumían de haber vivido y seguir vivos.

Por esto y muchas cosas increíblemente locas que él pasa es por eso que este personaje me gustaría que fuera real. Ya que todo lo que vive no pudo haber sido a una persona normal y si él pudo afrontar todo eso y seguir adelante, también quisiera vivir grandes aventuras a pesar de lo malo que me espere. Y tú ¿Te atreves a iniciar esta aventura?

La verdad este libro me encanto, no cambiaría nada de la historia, y la verdad no me sorprende. Poe a mi parecer es uno de los mayores genios en escritura literaria. Y con esta obra me demuestra que consiguió escribir mucho más allá que historias de horror y suspenso. En serio este libro me fascino y no le movería a nada.

El momento desde que te atrapa con el intento fallido de salir a la mar por primera vez y todas las cosas locas que le van ocurriendo al personaje a cada paso que da y muchas cosas más que le van pasando. Así me quedo con esta increíble historia que nos relata la historia de un aventurero, Artur

Gordon Pym y todas esas cosas demasiado locas para ser ciertas.

Aportación de: **Miguel Ángel Quezada Suárez.**

La novela narrada por este autor es una gran perspectiva de lo vivido en los tiempos del surgimiento de las grandes embarcaciones, aquellas que desafiaban el mar en busca de ballenas, focas, peces. Un naufragio en el que el hambre, la muerte y por si no fuera suficiente una vida de esclavitud, una vida de dolores, en un mar inaccesible.

Allan Poe (Boston, 1809-Baltimore, 1849) escribió sobre todo poesía, siendo El cuervo su poema más célebre. Pero sus mejores relatos son los cuentos, publicados con el título de Cuentos de lo grotesco y de lo arabesco, porque dice que éstos permiten una lectura sin interrupciones. Se le tiene como precursor de la novela policíaca. Novela de aventuras de acuerdo a la época escrita, se realizaban entregas de historias de aventuras publicadas en la revista Southern Literary Messenger en 1837. Sería publicada en 1938 ya con formato de novela.

Aventuras narradas en primera persona, qué les da un toque de perspectiva único, dónde el autor capta la atención del lector con asombro y sutileza, por esta razón la novela es de lectura rápida y de fácil comprensión.

La primer aventura comienza describiendo una pequeña historia que será hincapié para una historia muy ostentosa, mucho más larga y complicada, en esta nos muestra un Arthur joven y lo que conlleva ello, libertino, espontáneo, suspicaz y con una gran energía de pasar buenas o malas situaciones con su amigo Augusto. De antemano quiero destacar una reflexión: “Todas mis visiones eran el naufragio y el hambre, la muerte o la esclavitud entre las tribus bárbaras, una vida de dolores y de lágrimas arrastrada en una roca árida y desierta, en un mar inaccesible y desconocido.

Estos delirios son muy comunes entre la clase harta numerosa de hombres melancólicos; pero en la época de que hablo, yo los consideraba como nuncios proféticos de una suerte a la que me sentía destinado”. Esta reflexión está sacada de “Las aventuras de Arthur Gordon Pym” esta reflexión es después de una vida llena de aventuras, la razón por la que este paso tanto, por la que un sueño hecho realidad no pasa de la misma manera en que este es repasado en la mente, nunca se toman en cuenta las adversidades que se tendrán al transcurso de este, pero bien leyendo un poco más

acerca del autor, podían ser fiel reflejo de la personalidad de su autor, Edgar Allan Poe. Fue la única novela que escribió este escritor norteamericano.

Arthur es un muchacho hijo de un respetable comerciante proveedor de la marina en Nantucket que se hace amigo inseparable del hijo de Mr. Barnard, Augustus, con el que había coincidido en la academia de Mr. E. Ronald y que había hecho un viaje con su padre a bordo de un ballenero, relatándole sin cesar a Arthur sus aventuras en el Pacífico. La forma en que contaba sus historias seducían y fascinaban a Arthur dejándole sin más, un hambre insaciable por recorrer los mares.

Arthur cuenta una primera experiencia desagradable en un bote de vela. Experiencia que, sin embargo, no impedirá que ambos vuelvan a emprender otras aventuras, otra historia es aquella en el que se embarcan a un ballenero llamado Grampus, que se dirige a los Mares del Sur, en el se verán envueltos en episodios en los que pasarán por todo tipo de vicisitudes, cada cual más espeluznante, aquí es donde el autor luce su perspicaz siendo un maestro de provocar en el lector toda clase de miedos, tensiones e inquietudes obligando a seguir con la narración pues le hace sentir la curiosidad de qué va a pasar en el próximo capítulo.

Es poco común encontrar a un autor tan audaz en el arte de terror psicológico y por eso hace pasar a sus personajes por las peores situaciones que puede sufrir el ser humano como la claustrofobia por la que padece Pym en la sentina del barco ballenero en un espacio tan reducido y oscuro que no puede ver ni la palma de su mano, alcanzando incluso un nivel de delirio provocado por la falta de agua y alimentos, la ansiedad por la tardanza de su amigo en sacarlo de ese martirio, los asesinatos que tienen lugar a bordo a causa de un motín que se produce, la necesidad de acudir al canibalismo pues uno de los supervivientes debería de ser sacrificado para servir de alimento a sus compañeros, el horror provocado cuando pasa junto a ellos un buque fantasma pues se dan cuenta de que toda su tripulación son cadáveres (es cómo el holandés errante de Bob esponja, pero con detalles de terror y sin fantasía). La llegada a una tierra desconocida habitada por seres extraños y feroces así como animales nunca vistos.

Nos encontramos ante una novela marcada por el estilo muy propio de su autor. Sorprendente e increíble, realmente me gustó mucho. Además, fue una novela que pude aprender algunos

términos marineros y datos de situaciones exactas que se utilizan en cartografías marinas, las cuales, muchos de los lectores no estarán de acuerdo con esto y esto provocará que sea un tanto ralentizada la lectura.

Está bien documentada la novela por las historias que intercala en la obra. También aparecen descripciones de un realismo tal que parece que el lector está viviendo y sufriendo en sus propias carnes el episodio de la aventura narrada. Considero que el terror es su elemento predominante pero, al mismo tiempo, está plagado de emocionantes aventuras, recomiendo ampliamente su lectura para quien le guste este tipo de historias fantásticas.

Aportación de: **Norma Andrea Zamorano Ruiz.**

Para mí el libro trata sobre alcanzar los sueños de una persona y todas las circunstancias que pueden llegar a influir directamente a la realización de estos, al principio podemos ver cómo es que la familia lo apoyan los sueños del protagonista, por lo que este debe de buscar una ayuda externa, en este caso por parte de su amigo.

Cuando Arthur permanece escondido, refleja cuando una persona está en el punto en el que tiene que demostrar cuánto quiere de verdad aquello que espera obtener, aquí es donde se encuentra completamente solo con su sueño, además de que se demuestra la perseverancia que tiene la persona; luego tenemos el momento en el que Arthur por fin logra subir a la superficie y junto con compañía, toman el mando de la embarcación, este momento representa para mí, cuando por fin alguien cree que el sueño puede llegar a hacerse realidad, cuando se recibe ayuda para sobrellevar tanto las críticas, como las circunstancias negativas que puedan llegar a afectar, hasta los contratiempos que deban de ser enfrentados; en lo personal creo que la parte de la isla es la más importante, ya que, muy a mi punto de vista, podría decirse que es el clímax de la historia, la antropofagia en esta parte de la historia es algo que no se encuentra fácilmente en un libro, creo que todos los libros que he leído en mi vida, nunca había encontrado una situación así, en la que te muestra ese canibalismo (es importante mencionar que la antropofagia se diferencia del canibalismo porque el primero se refiere al acto de comer a un ser humano, no necesariamente debe de ser acción de otro ser humano, mientras que el canibalismo se refiere a la acción de un humano comiendo a otro humano) en ese punto, para mí, se presenta al momento de salir al mundo real con nada más que tus sueños en tus manos, sin importar que es lo que este sea, siempre habrá una competencia a la cual tengas que enfrentarte, sabemos.

Tal vez no todos, pero algunos sabemos lo difícil que puede llegar a ser la vida laboral actualmente, la sociedad moderna tiene una infinidad de carreras, campos laborales y más que nada, oportunidades, aun así siempre habrá alguien a quien tengas que enfrentarte para conseguir ya sea un puesto, un financiamiento o incluso una oportunidad.

Como bien pueden existir personas que intenten lograr esto de la manera más sana y legal posible,

también existen aquellas personas que buscan conseguir lo que quieren sin importar a quien tengan que pisotear, o hablando en relación con el libro, a quien tengan que devorar para que no se interpongan entre ellos y sus objetivos.

Aportación de: **Roberto Ayala Eudave.**

En esta entrega, damos paso al autor Edgar Allan Poe, el cual nos lleva en una travesía del autoconocimiento y la madurez emocional a base de las decisiones que tomamos y en el cómo influyen en nosotros y los demás.

Se estima la valentía, el aceptar riesgos, crear lazos, entre otros; todo nos lleva a sentirnos una persona nueva y lista ante el mundo y ante nosotros con el simple hecho de estar aprendiendo saliendo de las partes donde se sigue buscando quien es el ser.

La travesía de Arthur Gordon Pym, actor principal y estelar de la obra, relata su inicio que tuvo antes de emprender una travesía por los mares. Sin importar la opinión de los demás, él consigue ignorar las críticas y objeciones, que ciertamente nos detienen en ciertos casos, y sale adelante como una persona más osada en un afán de buscar o seguir la felicidad como se le presente.

La afición que tiene Arthur de salir y vivir o aventurarse en el mar, es más que nada una manera de señalar sus deseos y ganas de crecer como alguien capaz de seguir adelante sin importar las barreras que se presenten. Aunque se podría tomar con qué era alguien rebelde, ¿Que no todos deberíamos de serlo, o ser más impetuosos en ciertos casos?

La historia está llena de momentos que cambiaron su vida, tanto de buenos como malos, más no por eso él desistió de sus objetivos, sino que incluso se encuentra con momentos donde tiene que luchar y aspirar a mantenerse con vida, no sin antes reflexionar sus acciones y no pensar en arrepentimiento, pero verlo como algo necesario en su vida.

Siempre se busca la superación, y este título por E. A. Poe, es un claro ejemplo de cómo una persona desarrolla mejores conexiones con las personas, más habilidades, una infinidad de cosas, y todas mucho más satisfactorias que si se hubiera quedado en el conformismo.

Llegan varios puntos en los cuales se menciona a Dios, más no es en una devoción a un cierto Dios, si no al que le da las gracias y al que le reza; Pero era la única forma de que Arthur evolucionara y creciera como persona al no tener valencias, o criterios sobre los sucesos que le pesarán. Por más fuerte que se hayan presentado, cada tarea, nueva embarcación, desafío, se superan con un propósito

en mente de seguir adelante junto a la añoranza de crecer y cumplir los sueños.

Aunque el punto de los libros sea de imaginar lo más posible y vivir experiencias a través de estas historias, la imaginación nos la daba a entender como algo peligroso en ciertos casos, ya que se llega a dejar influir en las capacidades y limitaciones de cada quien, por ejemplo Arthur cuando estaba descendiendo de una roca, él pensaba que se podría caer y fue lo que sucedió; el punto, es que la imaginación nos puede llevar a la cobardía si no sabemos en qué momento dejar de imaginar y en lugar estar viviendo el presente sin temor a caernos o al mero pensamiento de morir.

Este libro capta cada aspecto del ser y marca las necesidades de las personas; tal es el caso como en el aspecto emocional, psicológico y mental. Nos da a entender que no se tiene que ser rebelde, más bien se tiene que ser cauto pero sin tener a no lograr algo o si se tiene la desaprobación de otras personas.

Otro punto relevante es de la gente a nuestro alrededor que está para ayudarnos y siempre nos traen sorpresas tanto si son buenas o malas, pero la determinación puede quitarnos barreras que uno se pone y el rendirnos no debería de ser al primer instante de fallar.

Aportación de: **Rodrigo Reyes Calvillo.**

En este documento se hablara sobre el libro “Las Aventuras de Arthur Gordon Pym”, libro publicado originalmente por entregas y seguidamente en libro en el año de 1838. Este libro trata sobre el viaje que realizo A.G.P junto con su amigo Augusto y las desastrosas consecuencias de este.

Este libro es narrado por Arthur G.P. donde habla acerca de sus aventuras al embarcarse en el barco ballenero Grampus junto con su amigo Augusto Barnard para así saciar su hambre de aventuras. Augusto era hijo del capitán Bernard, así que con historias y experiencias, poco a poco fue impulsando a Arthur para que se fueran en un viaje de negocios. Arthur fácilmente fue convencido y ambos empezaron a formar un plan de escape, ya que la familia de Arthur no aprobaba ese oficio.

Después de un plan bien ideado el cual funciono, nos encontramos con que Arthur está en la bodega del Grampus, en un lugar bien escondido donde permanecería unos días y después se uniría a la tripulación. Durante tres días y tres noches Arthur tuvo visitas constantes de su amigo, que las hacia en sus tiempos libres, hasta que no se presentó ni el cuarto ni el quinto día. Durante varios días Arthur queda aislado en el almacén, únicamente con la compañía de tigre el perro de Arthur. Así pasan varios días hasta que la sed y hambre insoportable casi lo hacen perecer únicamente evitándolo la tardía intervención, aunque justificada, de Augusto.

Resulta que no lo había podido visitar ni llevarle comida ya que hubo un motín en el barco donde muchos hombres fueron asesinados y otros, entre ellos el capitán, dejados a su suerte en el mar, pero Augusto permanecía en el barco bajo constante vigilancia.

Poco después de esto se nos introduce a un nuevo personaje, Dirk Peters, un marinero experimentado de baja estatura pero de sorprendente fuerza. Al pasar algo de tiempo Augusto le revela a Peters la existencia de Arthur y el trío se hacen socios, ya que planean un motín para recuperar el barco y evitar una vida dedicada a la piratería.

Luego de que implementaran su plan bajo el abrigo de una terrible tormenta, quedaron solo cuatro sobrevivientes en el barco, Arthur,

Augusto, Peters y un marinero llamado Parker. La tormenta tomo mucha fuerza y empezó a dañar el barco por lo cual, aunque lograron salvarse quedaron con un barco profundamente dañado, semi-hundido y sin provisiones algunas.

Durante algunos días logran conseguir comida y bebida suficiente para sobrevivir, pero después de una mala racha se encuentran sin ninguna clase de sustento y el cuarteto decide recurrir al canibalismo para salvarse. Esto lo dejan a la suerte siendo el infortunado, Parker. Después de saciar su hambre y sed, duran unos cuantos días sin mayores problemas hasta que se quedan sin comida y Augusto al haber sufrido una herida en el brazo, fallece por gangrena.

Afortunadamente para los dos sobrevivientes son rescatados por una goleta, la Jane-Guy, comandada por el capitán Guy que se dedicaba a la pesca y tráfico en los mares del sur.

Por fin salvados tuvieron un tiempo de descanso en el que viajaron de manera apacible. El capitán decidió ir realizar una travesía hacia los mares del sur, yendo lo más al sur de lo que jamás alguien lo había hecho.

Después de muchas semanas de viaje llegaron a una serie de islas remotas que estaban ubicadas después de los grandes glaciares, en ellas se encontraron con personas nativas de las islas de tez negro mate, estructura física menuda y musculosa. Bajo promesa de intercambio honesto de bienes los marinos se internaron en la isla donde fueron emboscados en un cañón y prácticamente todos fueron asesinados por un derrumbe controlado.

Afortunadamente Arthur y Peters sobreviven por pura suerte y se dedican buscar comida y agua en la pequeña isla artificial de tierra que quedo después del derrumbe. Luego de algunos días el par de marineros se dan a la fuga al ser descubiertos por los nativos, pero logran escaparse en un pequeño bote con algunas provisiones y un prisionero.

Al quedarse sin otra opción navegan hacia el sur, donde se encuentran con muchas cosas extrañas y magnificas, y para coronar su aventura llegan Arthur y Peters a una enorme cascada donde al llegar a la caída de esta surgió una figura humana de tamaño mucho mayor al de cualquier humano y con piel tan blanca como la nieve...

Así es como el autor termina la historia dejándonos intrigados respecto al final de la tremenda aventura de Arthur Gordon Pym.

Me gustó mucho la historia creada por E.A. Poe, logra crear un relato atrapante y sorprendente, dándole giros inesperados a la historia creando una atmosfera donde el lector piensa que todo es posible. Además el punto de vista desde el cual es narrada la historia, le da un toque diferente y algo sin duda muy interesante es la manera en la cual el autor termina la historia.