



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

UTP
y
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS
TECNOLÓGICAS Y POLITÉCNICAS

QUINCENAS LITERARIAS

Lluvia para la tumba de un loco

Herminio Martínez

Sesión 128 22 de febrero de 2019

PARTICIPANTES

ADBEL HERNÁNDEZ ARIZMENDI	02
ALAN FERNANDO SANTACRUZ RODRÍGUEZ	03
ALEXIS DE JESÚS JÁUREGUÍ ROMERO	05
AYDE JACKELINE FLORES MARTÍNEZ	06
CLAUDIA GABRIELA CASTILLO RAMOS	07
DIEGO ALEJANDRO DE LUNA MUÑOZ.....	08
DILAN DAMIÁN MORALES ALVARADO.....	09
DONAJI JACQUELINE VITE REYES.....	10
FERNANDA ANGÉLICA MACÍAS MORA.....	11
GABRIELA LIZBETH GONZÁLEZ RAMÍREZ	12
GLADYS NALLELI GUTIÉRREZ GAYTÁN	13
JAZMÍN LUÉVANO GUEVARA.....	15
JORGE ALONSO RAMÍREZ MÁRQUEZ.....	16
JORGE IVÁN GONZÁLEZ QUEZADA	17
JOSÉ ALFREDO IBARRA SAUCEDO	18
JOSÉ CARMEN ABAD JIMÉNEZ HERNÁNDEZ.....	19
JUAN EDUARDO HERNÁNDEZ MORA.....	20
LÁZARO DE JESÚS AGUILERA MORA.....	21
LUIS DAVID ESPINOZA DE LA CRUZ.....	22
LUIS FERNANDO FUENTES VILLANUEVA	23
LUIS FERNANDO GALVÁN RAMÍREZ.....	24
LUIS FERNANDO RAMÍREZ RAMÍREZ	25
MAITY GRISELL CAMPOS AGUILAR	26
MARÍA FERNANDA MACÍAS PLASCENCIA.....	27
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA ISLAS.....	28
ÓSCAR EDUARDO CABRERA HERNÁNDEZ	29
PRISCILA MARTÍNEZ FRAUSTO.....	30
ROBERTO AYALA EUDAVE.....	31
RODRIGO REYES CALVILLO	32
SERGIO ALEJANDRO MARTÍNEZ MORENO	33
VÍCTOR RUBÉN RAMÍREZ ROMO	34

Aportación de: **Adbel Hernández Arizmendi.**

El libro nos remonta en la época de la conquista, tanto como por parte de España, como del resto de los países europeos. Al igual que lo que se pensaba durante la época acerca de todos esos aventureros, y cómo no todos sobrevivieron.

Este libro llamado lluvia para la tumba de un loco representa que cuyo nombre representa bien el contenido del libro nos pone a leer de las experiencias de un pobre explorador y sus vivencias y de cómo fue resultado a hacer dicho viaje.

Nos presenta la vida de un pobre huérfano criado en el mundo de la iglesia, el cual no encontraba algo que lo llenara con Dios, respecto a la época y sobre todo el periodo que vivía España, al joven lo orillaron a revelarse ante todo eso en busca de la libertad del ser y con el miedo o temor de Dios, que siempre lo acompañó.

A mí en particular leer novelas latinoamericanas, es muy especial, ya que en su momento muchos escritores de otros países tenían los ojos en las novelas latinoamericanas, y ésta en especial, es interesante el concepto, y el contexto con el cual te envuelve en la novela, porque sí, en efecto creo que hay muchas cosas acerca de esa época que no se nos contaron.

Aportación de: **Alan Fernando Santacruz Rodríguez.**

De un lenguaje que ya se ha perdido tenemos este libro, un viaje ya antiguo donde las palabras que ahora han sido opacadas por el progreso, sin embargo, intentan de contar una historia. Un navío y un viaje, basados en la opulencia y simples cuestiones del mar, como de encargos y la iglesia, en un panorama histórico que muchos han olvidado, en aquel momento de Magallanes, de tiempo, en el que conocer el mundo suponía adentrarse en los grandes mares.

Como primer punto sorprendente de esta historia y al nivel de lenguaje utilizado es de refinamiento, cuestiones que ya se han perdido en la cultura actual remplazada vanamente por simples genéricas. En tiempos anteriores se podría pensar en criticar a alguien, enojarse, pero con distinción, con clase, o al menos, así se creía pareciendo un retrato de si me lo dices bonito puede que ni me enoje, aunque es el mismo contexto, cambia radicalmente la percepción de una persona, desde palabras más rebuscadas, o de acciones que simplemente se creen que no hacen falta en el vocablo del día a día, como el movimiento de pies, una alternativa a la gente sin ninguna cualidad de rebrillo del resto quedándose únicamente en los parámetros del mismo vulgo.

Aquí se tenía una verdadera relación del lenguaje, de que servirían tantos años, si al final las reglas, el latín de la lengua desapareciera por causa de la globalización, no está mal, pero tristemente quita, las relaciones el padre y el origen de las lenguas romances, simplemente pensando en las expresiones que más utiliza la gente en el día a día, donde quedo esa amistad con las raíces originales. Además, la sociedad ha cambiado de forma, de hábitos es increíble pensar que tan solo años atrás la mujer valía en las decisiones, no solo como un objeto, tenemos casos como en Roma o Egipto donde ellas mandaban en la antigüedad, eran dueñas de las posiciones por que las administraban, eran las que estaban al pendiente del hogar y su estabilidad mientras que el hombre ganaba la comida de cada día, donde en esta historia se quedó pasmado como otra cosa que no fuera una simple entretenición. Se capta que eran tiempos diferentes, pero que vacía forma de pensar las cosas sin nada más que una atracción, donde dicen “La vista es natural”, pero contrastando que esto no lleva a un gran lugar, simplemente un traspaso, una emoción temporal y

la brutalidad. Mofa, engaño o el propio maquiavelismo de la sociedad por concebir, o mejor dicho, gozar de un placer temporal marcado por las insolencias de la gente quien no ha tenido la fuerza para sopesar aquella responsabilidad que acarrea. Que eso no es lo que ha querido olvidar la sociedad, una responsabilidad de los actos que elije realizar, nada es gratis, un pan no lo es, estar aquí no lo es, y mucho menos gozar, que es parte natural, pero es con un fin. Nada vende o atrae más que las emociones, pero es difícil encontrar a quien no elude la responsabilidad, que acaso solo diluyendo las cosas la sociedad las acepta, o es que la tecnología y los avances en la tecnología es lo que han hecho.

Continuando en lo que cabe de la mención, se encuentra el autor con una fecha de nacimiento no para considerarla como un clásico, y cuya vida dejó este mundo el 17 de agosto de 2014, sino para visualizar el nivel de escritura. Siendo objetivos la sociedad ya no se revuelca en un diccionario buscando aquellos conceptos que no entienden, pero para el periodo actual, es algo extraño, pensar que antes las novelas, relatos e historias se escribían para un selecto grupo de gente con clase, sabiduría y memoria. En otras palabras, que fuese digno a los ojos del autor, porque si ese fue el caso es perfecto para algunos años atrás, pero ahora se cuestionan muchas cosas, no por falta de información, sino porque ya ese léxico ha sido guardado en solo textos que han acumulado edad, y vislumbro de historia que en su momento fueron la única entretenición.

Las cosas cambian, pero porque recordar aquella manera de escribir, por tradición, por ambigüedad, o más bien, brindar una aproximación acercada a la realidad de aquella época. Muchos olvidan el poder de la iglesia a lo largo de la historia, también de las relaciones entre las regiones en un tiempo diferente, donde se comerciaba con aquello diferente de tierras lejanas, espejo por oro, algo raro o increíble en estos tiempos, pero no es tan asimilar como las nueces, el chocolate, o simplemente las maderas traídas de importación en estos días.

Aunque dejamos los trueques parcialmente, lo único que ha dejado la sociedad ha sido tener que cambiar algo similar o agradable a la vista, por algo cuantificable, observable y los más interesantes en un mundo de competencia eterna. Aquello que en un principio fue de la naturaleza, luego de una competencia por la vida, una carrera

de las guerras, una marca de poder y ahora un símbolo que representa su valor.

Un libro de riqueza literaria más en su léxico que en la misma historia que narra, un recuento de lo que se ha perdido y un vistazo a un tiempo anterior que paso, donde la imagen de la sociedad, la cultura y la expresión eran diferentes. Acaso no es algo para valorar el sentimiento del tiempo, o conocer que ha cambiado, o es que la sociedad aún se parece, aventuras de mar por caminos de sudor que ya no solo recorren tierras lejanas, sino corazones y sombras.

Aportación de: **Alexis de Jesús Jáuregui Romero.**

Lluvia para la tumba de un loco es sin duda una novela que fascinara al lector, narra la historia de un navegante que vivió la aventura de Fernando de Magallanes.

Lluvia para la tumba de un loco se suma a las novelas de navegantes y conquista española que hoy en tienen un gran valor en la literatura novelística al igual que las muestras de las tradiciones y costumbres de aquella época. Además de la fantasía mostrada, desde gallos enloquecidos por el collar de una mujer o un chacalote que porta un huevo de aserrín.

En nuestra aventura como navegador se nos mostrara los sucesos históricos que ocurrieron en aquella época como llegaron

Sin embargo el lenguaje en dicha novela tiende a dificultar la lectura al lector por el uso de palabras antiguas y otras que al día de hoy es muy raro el escucharlas además de los tecnicismos utilizados en la obra.

Domingo nuestro protagonista en esta historia es un hombre el cual creció en un conservatorio ya que su madre lo abandona después de darlo a luz ahí se cría y le inculcan la religión pero este se revela contra su religión ya que le llega a desagradar. Soñando con ir a Roma, Domingo se aventura en una serie de sucesos los cuales lo conducirán a cruzar caminos con muchas personas.

La narración da camino a una aventura de navegación la cual sucede por el interés de nuestro protagonista y con la ayuda de un amigo dan paso a la historia, llegando a la tripulación de Fernando de Magallanes, en donde nos narrara los sucesos de en tiempos salteados además del uso de tecnicismos que el autor complementa en la obra la cual será más realista para el lector y podrá cautivarlo.

En su lucha por sobrevivir se topan con creaturas sacadas de la fantasía y seres mitológicos.

La tripulación de Fernando de Magallanes era muy grande ya que contaban con 5 barcos los cuales zarparían pero las circunstancias y las adversidades hicieron que solo 1 barco llegara a salvo.

Una vez que llegan a las filipinas son emboscados por los aborígenes de esas tierras por lo que no tienen otra oportunidad y los aborígenes los cazan hasta matarlos ese es el último dato conocido de la vida y su tripulación de Fernando de Magallanes.

Un mar de tragedias que irradia a los navegadores es lo que les espera desde la pérdida de cuatro embarcaciones en el inicio del viaje hasta la muerte de Fernando de Magallanes junto con su tripulación.

Esto es lo que nos encamina el autor a ver y poder conocer un poco de la historia con algunos toques de fantasía en la historia que nos contara una historia de cómo los conquistadores en busca de especias llegaron a tierras inesperadas.

Aportación de: **Ayde Jackleine Flores Martínez.**

Reporte de lectura del libro “Lluvia para la tumba de un loco”. Dar a conocer un análisis más simple del libro, mencionando rasgos concretos y algunas ocasiones específicas para su mejor entendimiento.

Todo comienza con unos navegantes, que después de mucho tiempo de sufrimiento y pérdida a causa del largo viaje que habían empleado deseando todos los días el poder llegar a tierra y poder disfrutar nuevamente de una vida normal, de comer debidamente y el poder dormir cómodamente. A pesar de todo lo carecido en el viaje y las muertes de algunos tripulantes por los mares, los supervivientes hablan de lo espectacular que fue el ver cosas que otros no vieron y el pasar por algunas cosas que les gustaba recordar de vez en cuando bebiendo y contando historias de ese largo viaje; Cuando aquellos hombres tocaron tierra dieron gracias a los cielos el seguir con vida y continuar respirando por un largo tiempo, uno de ellos contrajo matrimonio y los demás gracias a la aventura vivida las personas comenzaban a elogiarlos y apoyarlos.

5 barcos en los cuales viajaban para encontrarse con cosas que ellos no percataban, contando su historia recordando aquellos tiempos en los que la pubertad o la inmadurez es predominante, comenzó su historia.

Un navegante que paso por tragedias, aventuras, historias que lo marcaron y su vida que cambio con cada lugar al que llegaba; pues menciona como los españoles tomaban a los mujeres y niños para violarlos o hacer con ellos lo que se les ocurría, el cómo sin remordimiento mataron a un hombre por negarse a comer lo que había, el como una ciudad vendían cosas de todo el mundo pero otras personas se encontraban casi desnudas debido a su pobreza, el cómo desechaban a prisioneros sin que les causara un temor alguno; pues estas personas eran navegantes y seguían las reglas de un jefe al mando “el capitán”, no todo era guerra o incertidumbre pero si predominaba aquellos pensamientos grotescos, en algunas islas se encontraban con personas amables que en vez de continuar con sangre, pedían cosas a cambio de hospedaje o comida.

Al final de todo aquellas cosas costosas o con un valor interesante y las especias les fueron arrebatadas por los portugueses que lamentablemente los tripulantes de esa nave

fueron torturados brutalmente, mientras que el aquel navegante Magallanes y sus compañeros iban a toda vela hacia Sanlúcar librándose del dolor que sufrirían tras ser tomados por los portugueses.

El libro es interesante, sin embargo cuenta con muchas palabras que tal vez no se entiendan del todo, pues el contexto no lo deja muy claro. Dejando esto a un lado.

El saber la historia de aquellos navegantes imaginando cada una de sus pérdidas o el cómo sufrían hambres me pone a reflexionar sobre como valoramos cada cosa que tenemos o hasta nuestra podría vida, sin embargo, ellos a pesar de todo esa negatividad vivían cada día y noche asombrándose de las cosas maravillosas que el mundo nos ofrece. También cabe destacar el cómo en fechas de Cristóbal Colon la sangre y tortura predominaban el mundo.

Aportación de: **Claudia Gabriela Castillo Ramos.**

El objetivo principal de este comentario de texto es hablar sobre la obra perteneciente a Herminio Martínez, mejor titulada como lluvia para la tumba de un loco.

Lluvia para la tumba de un loco, es una novela perteneciente al siglo VIII, época en la que la navegación era una de las tareas que se practicaban día con día.

En esta historia, Herminio nos muestra el tipo de vida que practicaban las personas durante aquellos tiempos relatándonos de cierta forma, la vida de todos los tripulantes de cada barco concentrándose en la vida y vivencia del personaje principal Fernando Magallanes.

Tal y como lo muestra el libro, Lluvia para la tumba de un loco, es una novela llena de fantasía y realidad al mismo tiempo, encontrado en un contexto fuera de la realidad hasta el día de hoy que es el siglo XXI, sin embargo, una novela muy alucinante y perfecta para las personas que gustan de la ficción y la alucinación.

Herminio Martínez (marzo 13, 1949 – Agosto 17, 2014) fue un escritor y poeta nacido en uno de los pueblitos mágicos reconocidos en México, el cual es, Guanajuato; ganador de varios premios nacionales e internacionales tales como el premio Sor Juana Inés de la Cruz, Premio Internacional de Poesía Pablo Neruda y, uno de los más importantes y destacados en su vida como escritor fue el Premio de Poesía Cáceres Patrimonio de la Humanidad en el 2000 por Animales de amor.

Herminio Martínez dedicó gran parte de su vida a la escritura y lo más destacable de ello es el género al que se dedicaba pues, este no se concentraba o especializaba en uno en específico.

La vida de un navegante, era sin duda una de los peores estilos que se podía tener en cierto aspecto pues, a diario se podría decir que se vivía sin saber si podría haber un mañana.

Una manera de representar la escalofriante verdad es con la novela de Herminio pues, para comenzar, la historia comenzaba relatándonos que existió una gran cantidad de personas que se quedaron durante la navegación quedando tan solo, 18 personas sobrevivientes.

Con el número que nos presenta Herminio, los lectores podemos imaginarnos las condiciones en

las que se encontraban estas personas al comenzar con la navegación.

Días de hambre, falta de sueño, carencia de higiene, enfermedades diarias, pocas distracciones, falta de equipaje para un aspecto sano y pérdidas durante el camino; son características que un tripulante puede describir de una manera perfecta para que las personas tengamos un poco de temor y respeto por la navegación, sin embargo, Herminio, trata de hacernos ver las tragedias de una manera cómica pues utiliza la vida de Fernando Magallanes para poder caracterizarla a su manera.

En cierta forma, se puede tomar esta historia como una manera de homenaje a aquellas personas que lograron aventurarse en la vida cerca del mar.

En esta ocasión quiero expresar en como impactó la novela de Herminio durante mi lectura.

Herminio Hernández tiene una manera muy discreta de transmitir la novela pues, en esta ocasión si resulto un poco complicado el tratar de comprender el significado de cada una de las palabras que Herminio me compartió durante la novela Lluvia para la tumba de un loco; al parecer, Herminio trata de ver el lado bueno de las cosas que no son tan buenas para las personas que protagonizan dichas situaciones.

Es impresionante la manera en que Herminio plasma la historia en un siglo que ya quedó en la historia para el siglo XXI pues, nos muestra de una manera en cierta forma, cómica, la recreación de los acontecimientos importantes durante aquella época las cuales, eran, en su mayoría, protagonizadas por las navegaciones, tales como los descubrimientos, enfrentamientos, entre otros.

Para finalizar quisiera recalcar que esta novela, es una historia que exige al lector tiempo, dedicación y esfuerzo pues, la redacción es un poco compleja haciéndonos salir un poco de nuestra zona de confort; sin embargo cabe resaltar que, una vez que el lector comprende de una manera completa la razón, el contexto y los lugares que Herminio nos muestra en cada una de sus páginas, queda completamente asombrado al estar trasladándose hacia una vida diferente a la del día de hoy.

Aportación de: **Diego Alejandro de Luna Muñoz.**

Lluvia para la Tumba de un Loco es una novela histórica en la cual Herminio Martínez nos presenta a Domingo o Doménico, un hombre que participó en una de las expediciones de Fernando de Magallanes un conocido marinero, militar y explorador.

Domingo de nacionalidad Italiana, fue criado por unos monjes debido a que su madre se dedicaba a la prostitución y no podía hacerse cargo de él, decidió así que los monjes sabrían hacerlo mejor. Domingo no quería ser sacerdote o formar parte de la iglesia, comentó así a los monjes que él quería ir a Roma, a lo que estos insistieron en hacerle cambiar de parecer. Domingo estuvo enamorado de dos mujeres: una fue pasajera y la otra se llamaba Isabel de Cervantes.

Domingo tenía un amigo llamado Antonio Pigaffeta, el cual le platicó sobre la próxima aventura de Fernando de Magallanes por el océano Pacífico, Índico y Ártico, y pidió le acompañase a formar parte de dicha aventura. Domingo después de mucho pensarlo, aceptó la propuesta y eso alegró a su amigo Pigaffeta. El día lunes 10 de agosto de 1519 zarparon de Madrid 237 hombres abordo de La Victoria, La Concepción, La San Antonio, El Santiago y La trinidad, la cual era la armada de Magallanes a la que se le llamó la tripulación de la esperanza y en la cual estaban Domingo y Pigaffeta. Zarparon en busca de comino, canela, laurel, clavo y el renombre.

Todo fue bien hasta que uno de los capitanes de otra de las embarcaciones decidió revelarse contra Magallanes y fue así como comenzó un conflicto en el cual hubo muertes e infortunios en dicha expedición dejando a los tripulantes en un número muy reducido. Pasaron 3 meses y veinte días comiendo polvo de galletas mezcladas con gusanos, fue así como Francisco Chierato un obispo que estaba acostumbrado a comer siempre de lo mejor y hasta quedar exhausto, murió de hambre.

Llegaron después a una isla donde había gigantes, los cuales eran amables y muy amigables; después supieron, los gigantes eran los Patagones. Se llevaron de esa isla a un gigante al cual llamaron Pablo, quien les fue de mucha ayuda a bordo del navío en las labores que este exigía. Fue muy amable y solidario con todos. Después en una isla

llamada Zamal, descubrieron que los habitantes llamaban bananas a los higos amarillos. Muy pronto, en la isla Mactán les tendieron una trampa a 23 hombres, entre ellos un hombre honorable y querido por Domingo y Magallanes: Juan Serrano.

El día 16 de diciembre de 1521 pusieron velas nuevas a los dos navíos, sobre las que pintaron la cruz de Santiago de Galicia con esta inscripción: esta es la imagen de nuestra desventura. Cuando llegaron a un puerto en el que las personas que yacían ahí, tenían el crédito por haber hecho dicha expedición antes que Magallanes, era entonces que no querían que ellos supieran que eran los sobrevivientes de dicha expedición y mucho menos que traían oro y algunos metales.

Alguien sin conocer su intención, les contó a todos quienes eran y de dónde venían, a lo que estos los aprendieron, robaron sus pertenencias y mataron. Fueron solamente 18 personas las que sobrevivieron, entre ellas Domingo y Pigaffeta. Pasaron entonces por el río Guadalquivir hasta llegar a Itálica donde miles de personas esperaban ansiosos a los sobrevivientes de aquella expedición, fueron recibidos con vino que ofrecían gratuitamente los árabes quienes creían que la solidaridad estaba antes que cualquier cosa y por mujeres quienes estaban dispuestas a hacerles olvidar tantos infortunios. Fueron acogidos en el hospedaje del Valdemar. Finalmente, Antonio Pigaffeta regaló al rey una copia de 200 páginas bajo el título de: Primer viaje en torno al globo.

Aportación de: **Dilan Damián Morales Alvarado.**

Lluvia para la tumba de un loco de Herminio Martínez es una novela que desarrollaremos a modo de resumen para después hacer una conclusión que permita dar solución a las preguntas que se puedan generar en el desarrollo.

Inicia con un simple “ruinoso y acribillado por vías de aguas, los tres años de andar navegando por inenarrables geografías de confusión la Victoria, al fin, pudo echar el ancla en el muelle de Sevilla”. Ya con esto sabiendo que nuestras historias. Aventuras o desventuras serían en el mar, que por lo que bien se sabe el mar está lleno de historias algunas inmortales y otras solo conocidas por el mar.

Antes de tender la mano en busca del cobre, o de la plata, si se puede, les diré que nuestros andrajos de ropa, tendidos en las cuerdas, servían a la admiración de todos aquellos que cuidaban odres del más famoso vino de Portugal.

Una persona a la que sigo admirando llamado Francisco Antonio Pigafetta, -En los lindes ya de la ancianidad, digamos, pero todavía con ímpetus para traer al presente todo lo que vivimos en aquella experiencia descomunal.

Retomo la hebra rota de nuestro arribo al puerto de Sevilla, para recalcar que éste, tras haber ido a protestarnos a los pies de la Madona, se nos convirtió en regocijo al contemplar a la mujer tarada que jamás dormía.

Lluvia para la tumba de un loco es una novela de Herminio Martínez con un prólogo de Ignacio Trejo Fuentes es una obra fundamental de la narrativa histórica que se suma a la bien valorada tradición novelística sobre navegantes y conquistadores españoles. Al mismo tiempo, en ella se suman las tradiciones picaresca y neobarroco.

Como menciona la contraportada del libro esta obra era conocida con el título de “El regreso” la cual obtuvo en 1996 el premio nacional de novela y en 199º el de novela corta de ciudad Barbastro, en España. En 1999 fue finalista del XVII Premio Herralde de novela.

Esta novela es muy interesante ya que tiene un estilo de escritura que nunca antes había visto es complicado de entender de qué te está hablando o que trata de decir el escritor ya que el uso de palabras complicadas abunda en este libro siendo

que la portada te da toda la impresión de que todo se tratara de barcos, aventura, algo como el libro de la sesión anterior de “Las aventuras de Arthur” este que la verdad es muy diferente hay partes que tuve que leer varias veces para poder entender que trataba de decirme.

Tiene algunas citas o diálogos que me han causado bastante risa por el cómo lo cuenta y otros tantos de páginas que son un sin sentido de palabras hasta que concentras toda tu atención en el libro. Cabe recalcar que es un libro que no dice dónde empieza el prólogo o donde termina al igual que los capítulos por eso digo que nunca me había tocado un libro de este estilo yo creía que esto era algo forzoso en todos los libros, pero parece que ahora me doy cuenta que a lo que estamos acostumbrados no es lo único que existe.

Aportación de: **Donaji Jacqueline Vite Reyes.**

Este comentario tiene como objetivo principal, persuadir a otros lectores a primeramente ocupar un vocabulario más amplio, ya que con el paso de la lectura, Herminio nos regala muchas de las palabras más exactas y certeras que puede existir en el castellano.

De la misma manera se presenta un léxico, referente a embarcaciones y mares abiertos, es por eso que es de suma importancia pondrá en contexto al lector en todas estas situaciones a presentarse.

Si bien cuenta con un pequeño prólogo, breado por Ignacio Trejo Fuentes, en donde precisamente, nos advierte su gran vocabulario expresado en el libro, también nos ayuda a poder tomar la rienda del hilo, y seguir de largo, hasta llegar al fin.

“Lluvia para la tumba de un loco”, escrito por el autor Herminio Martínez, en el estado de Guanajuato, México, utilizando un léxico de una alta integridad, en donde se ha de relacionar una serie de acontecimientos, interpretados por Domingo, que a lo largo de la trama de la historia sería nuestro protagonista, después habríamos de saber que sería cómplice de su amigo Pigafetta, empezando, por una breve introducción en el que principalmente, Ignacio Trejo Fuentes, nos cuenta cómo es que Herminio se desenlaza con un léxico bastante desarrollado, el año en el que precisamente inicia todas las embarcaciones, además de las cualidades semánticas, siendo uno de los mejores prosistas de la literatura Mexicana, creando aplicaciones, a partir de la historia, en donde destacan varios héroes de la Historia Mexicana, a la llegada a una ciudad en donde se destacan los tripulantes de “Victoria”, Nos cuenta de la misma manera, el Francisco Chircate, su expectativa de esta grandiosa historia. No es hasta que nuestro gran protagonista, nos explica minuciosamente fue posible tanta desgracia y felicidad en tan grande viaje.

En donde a lo largo de la trama, nos explica cómo es que llego tan lejos, quienes eran tripulante, como es que pudieron sobrevivir más de 21 días con solo sobras de Galletas gusanos, de la muerte da cada uno de los acompañante, además de sus inicio para esta gran viaje a través de “Victoria” obispos, del reemplazamiento de una persona tan sencillamente, es impresionante como nos logra amarras Martínez, en tan extensa trama, y tan grande historia.

Si bien es cierto que todo el libro está repleto, de palabras irreconocibles, también es cierta la capacidad Humana para mantener los distintos significados en nuestra mente.

Es por ello, y gracias a nuestro querido, escritor, poeta, y Narrador principalmente, además de ser orgullosamente mexicano. Tras el Escrito de este grandioso libro.

Aportación de: **Fernanda Angélica Macías Mora.**

En esta ocasión tocó leer el libro “Lluvia para la tumba de un loco” de Herminio Martínez, en el prólogo se hace mención a la vida de este autor y sus obras, describiendo muy brevemente lo que es una novela histórica y como es diferente a lo que leemos en nuestros libros de historia, una característica de la primera es que no es del todo una historia real, sino más bien tiene en ella un poco de la imaginación del autor. En lo personal me sorprende como son capaces de escribir una obra con expresiones de acuerdo con la época, basados en mucho estudio sobre el tema.

Siempre me ha interesado mucho la historia, las conquistas, las independencias y revoluciones de los países y esta es la primera vez que leo una novela histórica, he de decir que fue algo complicado de comprender porque no estoy acostumbrada a este tipo de obras.

Por separado, las novelas y la historia son algo que me fascina, el libro cuenta la historia de cómo Domingo se une a la Tripulación de la esperanza de Magallanes, los cuales zarpan a tierras brasileiras.

El libro comienza describiendo la llegada de esta tripulación a Sevilla después del viaje, haciendo mención sobre lo que encontraron en estas tierras.

En esta obra se hace mucho hincapié en el momento en el cual la tripulación llega a Sevilla, con solo 18 de los 237 tripulantes que zarparon, mencionando que en la llegada se veía a las familias esperanzadas de que sus hijos estuvieran entre los sobrevivientes, también se encontraban monjes, policías, personas que iban solo a beneficio propio, en una parte del libro dice que hasta los cultivadores de tierras llevaban a sus animales con las esperanzas de que algún duque o caballero se los comprara.

Cuenta historias de guerra, asesinatos, traiciones, amoríos, también cuenta como Domingo estaba en un seminario y quería escapar de él, para poder sentirse libre, quería ir a la vida y dice que no se necesita más que voluntad y eso es lo que le sobraba. El padre le da trabajo en la nunciatura en España puesto que él iba para allá, pero Domingo quería navegar.

Los españoles de esa época eran demasiado católicos, y en esta obra nunca faltan las

menciones a dios, al Todopoderoso, a los santos y todo lo relacionado con la religión.

Antes de partir, podemos leer que Domingo esta en una plática con su buen amigo Pigafetta, ya que él se iba a enlistar en la tribulación y lo está convenciendo de que tiene que vivir y viajar con él, que en realidad se perdería de mucho si no va le dice “*Vente a correr la legua, Dominguito. Dicen que Magallanes busca gente que quiera trabajar para su viaje (...) Vámonos de estos puntos, al fin que eres libre y huérfano también. Es mentira que roe esa de que la Iglesia te curará de tus problemas económicos. A nadie le haces falta. ¿Tú crees que te echarán de menos? (...)*”

Durante sus historias del viaje, escribe que el trayecto fue largo y penoso. También cuenta la historia de cómo conocieron a 5 damas que iban a servir a la corte, en esa historia relata el cómo terminaron en un hostel fingiendo que eran hermanos y estaban buscando a su padre, la mención es algo corta puesto que solo relata que bebieron, cenaron y se divertieron. Y el romance que se desencadenó después de esa noche.

Un apartado que me sorprendió del libro fue cuando escribe que tenían intercambios extremadamente favorables. Se aprovechaban de los nativos porque ellos les ofrecían un espejo de Cádiz por una docena de gallinas, un broche por ORO y ellos pensaban que habían hecho un excelente negocio.

Para finalizar dejo unas reflexiones sobre el libro, ¿En realidad vale la pena renunciar a tu vida para conseguir algo que nunca has probado?

El libro es muy interesante, sin duda algo que no estaba acostumbrada a leer, me costó algo de trabajo leerlo y entenderle sin embargo me gustó mucho la manera de escribir del autor y de cómo relata los acontecimientos que estuvieron pasando con la ayuda de su imaginación, el libro es demasiado corto y las historias son demasiado breves, de repente empiezas a adentrarte en una y se termina.

Aportación de: **Gabriela Lizbeth González Ramírez.**

Lluvia para la tumba de un loco es sin duda alguna uno de los libros más complicados de leer por el lenguaje que utiliza el escritor, sin embargo debido a las descripciones tan raras y a la vez detalladas que hace sobre las cosas a su alrededor te adentras en la lectura.

Este libro narra las aventuras de un navegante que viajó junto con Fernando de Magallanes y más de doscientas personas más. Es un libro algo particular, ya que en las descripciones que se hacen sobre este viaje suceden cosas totalmente fuera de lo normal. Es necesario recalcar que durante el paso del tiempo y de distintas aventuras en el mar, la tripulación poco a poco empieza a disminuir, regresando a tierra firme un total de 18 personas, una de las cuales es la que narra todos los sucesos ocurridos antes y durante el viaje.

Considero que es una historia entretenida, pero poco clara debido a la forma de narrar, y esperaba algo más completo donde se entrara un poco más a detalle sobre los personajes, muchos de los cuales son mencionados en el libro, pero no tienen tanta relevancia dentro de la historia.

Aportación de: **Gladys Nalleli Gutiérrez Gaytán.**

Herminio Martínez es un poeta, narrador e investigador mexicano nacido en Cañada de Caracheo, Municipio de Cortázar, Guanajuato, el 13 de marzo de 1949 y fallecido el 17 de agosto de 2014.

Es reconocido por haber ganado los premios: Internacional de Poesía Pablo Neruda, Sor Juana Inés de la Cruz, Internacional de Cuento Tonatiuh Quinto Sol, Internacional de Novela Corta, Internacional de Poesía Cáceres Patrimonio de la Humanidad, Nacional de Poesía Amado Nervo, entre muchos otros.

En su obra “Lluvia para la tumba de un loco” encontramos una narrativa histórica – fantástica, pues tal como se llega a explicar en el prólogo, si se escribieran los sucesos cien por ciento verídicos no estaríamos hablando de literatura, pues solo se haría una réplica de la realidad y cada autor que decidiese abordar el mismo acontecimiento de la historia narraría lo mismo. Sin embargo, no es posible que alguien en el mundo conozca cada detalle en un suceso histórico sin que muchos de esos saberes se hayan convertido en leyendas o historias heroicas.

Por ello, leer literatura del tipo histórica nos permite conocer otra versión de la historia, siendo esa la versión la del autor con la manera en que él interpreta los acontecimientos de la época luego de haber realizado una extensa investigación; pues para que una novela se considere histórica tiene que tener cierto matiz real, no bastando con dar vida a los personajes si no proporcionándoles el ambiente en que existieron y las cosas por las cuales son recordados en la historia universal, nacional o incluso regional.

En “Lluvia para la tumba de un loco, Herminio Martínez relata eventos que acontecieron durante el descubrimiento y la conquista de América, empezando con el primer viaje de circunnavegación del globo terrestre emprendida por el navegante portugués Fernando de Magallanes, de quien en las primeras páginas se narra que fue asesinado por un miembro de una tribu filipina durante una expedición en la isla.

Tras su muerte, los tripulantes que quedaban se embarcaron en el barco “Victoria” y emprendieron el viaje hacia las islas Molucas, que eran el objetivo principal del viaje, pues ahí iban a

encontrar las especies de canela, laurel y clavo, que eran de suma importancia en el mundo hispano. Tras encontrar estas especias se embarcaron hacia la península de España, momento en el que se narra que de los 137 marineros que partieron rumbo a la aventura con Magallanes solo diecisiete regresaron con vida, pues muchos de ellos sucumbieron ante la enfermedad o fueron asesinados. Sin embargo, las familias no sabían si sus seres queridos seguían con vida o no y fueron todos a aguardar la espera de la embarcación en el muelle, contemplando con tristeza que sus seres queridos no habían vuelto y sin saber exactamente cuándo o cómo murieron.

Además, desde las primeras páginas del libro se relatan ciertos comportamientos extravagantes respecto a temas relacionados con la homosexualidad y las prostitutas, temas que son constantemente mencionados en varias páginas del libro, haciéndonos reflexionar si en verdad estos temas eran tan comunes en Europa durante la etapa del renacimiento, en donde se sabe que las personas se alejaron de los abusos de la iglesia durante el feudalismo y con eso hubo un renacer en el hombre, lo que ayudo a que existiera mayor libertinaje y mayores oportunidades para la ciencia y las artes; en esta última se puede destacar el aprecio a lo bello del ser humano. Sin embargo, al leer esta novela se podría creer que las personas no eran tan civilizadas y los europeos eran muy vulgares e incluso analfabetas.

Con ello también se puede llegar a conocer el papel que tenía la mujer en la vida de aquellos hombres, en donde no se aprecia mucho compromiso hacia ellas y se fijan mucho en su físico y sus curvas porque lo único que buscaban de ellas era la satisfacción sexual, la cual podían conseguir con mucha facilidad ya que incluso en sus eventos importantes llevaban prostitutas o había varios puestos en la calle donde las podían encontrar. Además, también se narran ciertos tocamientos heterosexuales u homosexuales sin consentimiento con la finalidad de atraer la atención de los marineros sobrevivientes de la expedición a las islas Molucas.

Es de interés cómo pese a que en las otras tierras por las que pasaron los miembros del Victoria (Brasil, Patagonia, Haití, Camboya y Filipinas) se comportaron como unos rufianes sin escrúpulos y que solo buscaban riquezas y la satisfacción de ellos y sus necesidades por sobre todo, al llegar a España todos los aclamaban como si fueran héroes y hubiesen realizado hazañas honorables; lo que

puede hacernos reflexionar si realmente se debería conmemorar el descubrimiento de América y que no nos debería dar vergüenza la cultura y las tribus mexicanas, quienes eran mucho más respetables, morales y dignos que los conquistadores Europeos que eran, en calidad de seres humanos, de lo más bajo que podía haber.

Es importante destacar que Herminio Martínez creó el personaje del huérfano italiano de nombre Dominicó, quien fue adoptado por la iglesia y decidió abandonar esa vocación para dirigirse a la aventura de ser navegante. Este personaje narra los sucesos durante el viaje en la península ibérica y sus expediciones en tierras asiáticas y africanas, siendo un personaje meramente fantástico pero a su vez, es quien le da credibilidad a la historia leída por nosotros.

Herminio Martínez creó una novela en la que las actividades y los diálogos de los personajes nos pueden llevar directamente a la historia de la época, pues considero que pese a que el autor tratara de dosificarnos adecuadamente las palabras para que podamos entender la lectura, esta se torna algo confusa y difícil de seguir, pues en su ardua investigación Martínez conoció un vasto vocabulario y expresiones que incluyó en su obra; lo cual es de admirar pese a que no estamos acostumbrados a leer ese tipo de lenguaje.

Otra reflexión para realizar respecto al libro es la manera en que los marineros rufianes fueron recibidos como héroes por su gente, siendo que actuaron como unos bárbaros en cada región que pisaban. Esta conducta completamente errónea y contradictoria es de apenarnos en sociedad, pues considero que se sigue haciendo en nuestra vida cotidiana cuando festejamos al brabucón o abusador y nos burlamos de aquellos que obran bien.

Aportación de: **Jazmín Luévano Guevara.**

Este libro es una especie de diario de viaje, ya que en él se narra en su mayoría como fue el viaje realizado por Magallanes contado desde el punto de vista de uno de los tripulantes llamado Domingo.

Al principio se cuenta como es la llega, después de tan largo viaje; luego se habla un poco de cómo fue la vida de Domingo antes de abordar y cómo fue que logro abordar; y después se cuentan ciertas aventuras y acontecimientos que ocurrieron ya en el viaje.

- ¿Cuáles fueron esas aventuras por las que tuvo que pasar toda la tripulación, y en especial Domingo, antes y durante el viaje?
- ¿Qué tuvo que pasar o cómo es que se fueron 237 tripulantes y sólo regresaron 18 sobrevivientes?

El libro me pareció interesante pero a la vez aburrido. Al menos en la primera mitad del libro no lograba concentrarme, me perdí demasiado y en muchas ocasiones no sabía de qué estaba hablando, por lo cual tuve que regresarme a leer en varias ocasiones y a veces ni así le entendía. Obviamente el tipo de vocabulario utilizado hizo que fuera más difícil de leerlo, pero tuve que tratar de contextualizar la mayoría de palabras ya que en el momento no podía buscar su significado, y estoy casi segura que no logre entender muchas partes por completo por lo mismo.

Me llamó mucha la atención el libro cuando estaba leyendo el prólogo y mis expectativas eran muy altas por lo que mencionaba Ignacio Trejo sobre el autor, pero al leerlo no era para nada lo que esperaba. La historia o el tema en sí que se trata es interesante, pero la forma en la que está escrito no es para nada atractivo.

La parte final se pone muy interesante, y ojalá todo el libro fuera como estaba esa parte. La historia como tal de Magallanes y de los barcos y el viaje me parece demasiado atractiva, pero lamentablemente no la disfrute como me hubiera gustado.

Me gustaría volver a leer el libro en un futuro, para ver si al ya tener un amplio contexto es más fácil leerlo y me guste más. Este libro lo recomiendo para personas que ya están más acostumbrados a la lectura.

Aportación de: **Jorge Alonso Ramírez Márquez.**

El libro *Lluvia para la tumba de un loco* fue escrito por el autor mexicano de nombre Herminio Martínez. Herminio Martínez fue profesor investigador en la Universidad de Guanajuato. Es originario de la ciudad de Guanajuato, México. Obtuvo varios premios entre los que destacan Nacional de Poesía Gilberto Owen, Nacional de cuento Benemérito de América, Internacional de Poesía Cáceres Patrimonio de la Humanidad entre otros.

El libro trata de las aventuras de uno de los sobrevivientes del viaje hecho por Fernando de Magallanes alrededor del mundo. El sobreviviente tiene el nombre de Domingo o de Dominico de acuerdo a la lengua hablada en la región en que se encuentran. El libro se encuentra narrado en primera persona por Domingo quien relata brevemente su vida antes de embarcarse en la aventura y las aventuras transcurridas en el mar.

Gran parte de lo extraordinario del libro consiste en la forma en que está redactado, ya que el autor hace uso del vocabulario coloquial de esta época dándole mayor viveza al relato. La historia comienza relatada por Domingo en cuanto retornan del viaje hasta Europa sólo algunos sobrevivientes. Y son tratados como pobres desventurados por algunos y por grandes héroes por otros.

Estando en Europa desean dar a conocer las historias que acontecieron en su viaje y darles los reyes los pocos objetos que se pudieron salvar de la expedición. Otro de los sobrevivientes del viaje es Francisco Antonio Pigafetta quien es amigo en grado sumo de Domingo.

Domingo es un hombre que nació en Roma, y su madre se dedicaba a la prostitución y el nació producto de una de tantas relaciones sexuales que tuvo con diversos hombres. Al poco tiempo de nacer fue abandonado en un seminario donde recibió instrucción para volverse sacerdote. Pero cuando alcanzó la juventud, decidió que no era lo que él tenía como plan de vida por lo que decide irse de ahí a pesar de que un sacerdote trata de persuadirlo.

Tiempo después conoce a su amigo Pigafetta quien lo invita a viajar a bordo de una de las naves de Fernando de Magallanes para partir a la aventura. Cabe mencionar que Fernando de

Magallanes muere sin alcanzar a ver terminada su aventura.

Algunos de los relatos que cuentan los viajeros parecen ser mezclados con alto grado de imaginación entre las cosas que comentan haber encontrado están haber visto:

Una lluvia de pájaros, una lluvia de rayos de sol, focas con picos, ostras que insumía el rocío para fabricar sus perlas, bosques altos hasta las nubes donde habitaban personas con cuernos, árboles que en vez de hojas tenían pájaros, melones gigantes de los cuales crecían corderos vivos en su interior, monstruos peludos, dioses terribles hechos de piedra, muros de luz, colores humectantes, un redil en donde ovejas encerraban a los lobos, celebridades con alzadas cornamentas de alces, muchachas sin hablar, etcétera.

Un libro apasionante que te remonta a una época de aventura y conquista. Un libro mezclado con la historia y la fantasía y que te mantendrá atento de principio a fin. El libro te hará recorrer diversas islas y países en una de las naves de Fernando de Magallanes y con ello el lector conocerá diversos reinos en los cuales es difícil distinguir hasta donde llega la realidad y hasta donde comienza la fantasía.

Aportación de: **Jorge Iván González Quezada.**

Este libro es uno de los libros que en lo particular me han agradado se sientes como la visión de una persona que vivió en carne propio las dificultades de las antiguas expediciones hacia el nuevo mundo y cuenta de manera cómo surgió la idea de esta aventura.

Este libro llamado lluvia para la tumba de un loco representa que cuyo nombre representa bien el contenido del libro nos pone a leer de las experiencias de un pobre explorador y sus vivencias y de cómo fue resultado a hacer dicho viaje.

Nos presenta la vida de un pobre huérfano criado en el mundo de la iglesia arto de esta por lo que se emprende a un viaje de vida para saber cómo crecer en la forma personal. Donde por cosas de la vida y si se puede decir del destino decide embarcarse en un viaje peligroso para conseguir especias y llenarse de riquezas.

Viajes tan peligrosos que al regreso no pudieron regresar ni siquiera una cuarta parte de los exploradores. Este escritor mexicano representa bien en la lectura como si el que hablase fuera de dicha época en la que es relatado.

Este libro en su totalidad es algo nuevo para mí nunca había leído un libro de algún autor mexicano me gusta su forma de ir contando una historia. Y lo mejor del libro es como cuenta la historia de la conquista en ciertos puntos de la manera de ver del otro lado del este conflicto.

Aportación de: José Alfredo Ibarra Saucedo.

Herminio Martínez fue un escritor mexicano muy resaltado en la literatura por sus narraciones enfocadas a la conquista de México por España. En Lluvia para la Tumba de un Loco, se puede apreciar el potencial de Herminio Martínez en el vocabulario que empleo, este vocabulario de la época lo obtuvo gracias a la constante investigación que este llevo a cabo acerca de los sucesos de la conquista. Pero lo más impresionante es la forma en que el autor les da una personalidad a personajes creados para contar esta historia (como lo es Doménico o mejor dicho Domingo) que solo conoció por libros escritos hace aproximadamente 500 años y la forma en que adapto ese vocabulario para que fuera entendido por los lectores de ahora.

La historia comienza en el regreso de la embarcación La Victoria, que después de 3 años de haber estado navegando por Brasil regresaron a Sevilla y cuentan todas las historias que vivieron.

Los habitantes de Sevilla y los familiares de los tripulantes que habían zarpado hace 3 años esperaban ver a sus familiares entre los 18 sobrevivientes de 237.

Domingo quería ser libre, y es lo que le mencionaba a un sacerdote el cual le propuso creer en Dios, por lo cual Domingo decía que no necesitaba eso, que después de lo que había vivido no tenía ningún interés de creer en ese tal Dios, que el necesitaba ser libre, entonces el sacerdote lo invito a España con él para trabajar.

Cuando iban a Zarpar con Magallanes, Pigaffeta no quería ir solo es por eso que busco la forma de convencer a su amigo Domingo para que fuera con ellos. Le decía que nadie podía curarlo, y ni podría pagarle, ni si quiera la iglesia, además de que nadie lo extrañaría porque no era necesario para nadie.

En una ocasión cuenta que una noche bebieron, cenaron y se divertieron con 5 mujeres y después terminaron en un hostel donde tuvieron que fingir que eran hermanos y estaba buscando a su padre

Cuando tuvieron interacciones con los nativos y ver que se sorprendían por sus objetos, tales como sus espejos, lo aprovecharon para obtener oro de una forma simple tan solo haciendo trueques con los nativos, dándoles un espejo por broches de oros y gallinas.

A pesar de que la lectura se me hizo algo tediosa la pregunta que me ha dejado este libro me ha hecho recordar la logoterapia de Viktor Frankl.

¿Qué es lo que deberíamos de hacer cuando tu vida no tiene ningún sentido?

A esta lectura la he relacionado con la Logoterapia, porque el personaje no tiene un porque vivir, un sentido un su vida, hasta que su amigo se lo hace ver y lo convence de zarpar en la embarcación de Fernando de Magallanes. Entonces ¿qué es la vida si es una vida sin aventura, sin navegación y descubrimiento de lo desconocido?, para tener una vida con un sentido, una vida de la cual eres libre de decidir por ti mismo, sin que nadie te imponga tus metas hay que navegar.

Creo que el libro es bueno solo que haya sido mejor si el lenguaje empleado fuera más entendible, ya que utiliza palabras ya no usadas actualmente.

Aportación de: **José Carmen Abad Jiménez Hernández.**

La verdad desde mi punto de vista, es uno de los libros que más me ha costado entenderlos, sinceramente no poder expresarme como es debido, ya que a pesar de haber leído todo el libro, me quedaron muchas dudas al respecto, se asemeja algo así como el libro del Quijote, es la verdad un libro muy bueno, pero se detalló mucho en su comprensión.

El libro trata de digamos un niño que quiere aventurarse en el mar, pero su padre se opone, este como es un niño inquieto, su padre le advierte que puede ser peligroso, pero este no hace caso alguno, y a final de cuentas este niño se va en busca de nuevas aventuras.

La verdad es que nosotros como personas lo que buscamos sobre todo es la libertad, sentirnos dueños de nuestro destino y poder hacer con nuestra vida lo que se nos plasca.

Digamos que por decirlo así el propósito del protagonista era poder viajar por los mares, y a pesar de todas las circunstancias lo pudo lograr, en este caso el personaje pudo cumplir su propósito de viajar, algo muy positivo que en mi opinión termina en un final feliz.

También algo que me gusto bastante es que el libro tiene muchos micro poemas, lo cual se me hizo algo diferente, respecto a otros libros, el que más me llamaron la atención fue:

Esta tarde, pasando por Mantúa,
leí en una revista la historia
de una vieja que estaba en la iglesia
levantándose mucho la nagua...

Está un poco extraño, pero me dejo pensando.

Yo creo que este libro se asemeja mucho a un libro de aventuras, está dedicado para jóvenes adultos o adolescentes, me recuerda mucho al libro de las aventuras de Tom Sawyer, un libro que leí en mi infancia, y se parece mucho en la astucia que tienen ambos chicos para poder salirse con la suya, y poder enfrentarse a lo que sea.

También algo muy parecido pasa en la UPA, tienes que ingeniártelas para no reprobar las materias, porque o si no, atrae como consecuencia cosas negativas.

La verdad a pesar que sentí que fue un libro me en lo personal me costó mucho leer, lo considero un gran libro.

Aportación de: **Juan Eduardo Hernández Mora.**

El libro cuenta las aventuras que vivieron Doménico y su amigo Pigafetta.

Este quizá, no es el mejor libro del autor, en mi opinión se pierde mucho el hilo de la historia, cuenta anécdotas que nada tienen que ver con la historia principal, la cual, comienza a tomar un poco de forma alrededor de la página 70.

A continuación se anexa una biografía del autor para conocer un poco más a cerca de él. Nació en Cañada de Caracheo, Municipio de Cortázar, Guanajuato, el 13 de marzo de 1949; murió en Celaya, Guanajuato, el 17 de agosto de 2014. Poeta y narrador. Ha sido profesor investigador en el Centro de Investigaciones Humanísticas de la Universidad de Guanajuato; coordinador y fundador de talleres en la Casa de la Cultura de Celaya, la Casa del Diezmo y el Centro Toluqueño de Escritores.

Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua. Colaborador de Casa del Tiempo, El Cuento, La Cultura en México, Plural, y Tierra Adentro. Premio Internacional de Poesía Pablo Neruda 1974 por Agua paloma, Buenos Aires. Premio Sor Juana Inés de la Cruz 1977 por Detalles acerca de la musa que fue diez veces mujer. Premio Internacional de Cuento Tonatiuh Quinto Sol 1977 por La sequía, Berkeley. Premio Ramón López Velarde de Cuento 1977 por El hombre de la barba florida. Premio Punto de Partida 1978 por El estornudo de un etcétera.

Premio Leonel Rugama 1979, Nicaragua. Premio Manuel Torre Iglesias 1979, La Paz, Baja California Sur. Premio Rosario Castellanos 1979. Premio de El Nacional 1980. Premio Sor Juana Inés de la Cruz 1982. Premio Genaro Guzmán Mayer 1983, Hidalgo. Premio de Cuento Infantil Yurindia 1984 del IMSS. Premio Efraín Huerta 1985 por El planeta de tu cuerpo. Juegos Florales de Ciudad del Carmen 1985 por Cosas de hombres, Campeche. Premio Clemencia Isaura de Poesía 1985 por Ruido de hombres (compartido con Octavio Paz), Mazatlán. Premio de Poesía Ciudad de Mérida 1992 por Mérida la luz. Premio Nacional de Novela José Rubén Romero 1996 por El regreso.

Premio Internacional de Novela Corta Ciudad de Barbastro 1998, Aragón, España. Premio Nacional de Cuento, Editorial Planeta y Lotería Nacional por Atínele al negro. Premio Internacional de

Poesía Cáceres Patrimonio de la Humanidad 2000 por Animales de amor. Premio Internacional de Poesía Hermanos Argensola (Aragón) España 2000 por Música para desventura y orquesta. Premio Nacional de Poesía Amado Nervo 2002 por Monólogo del habitante.

En mi opinión, es un libro al que le faltan muchas cosas, aclaro, desde mi punto de vista, el cual no es muy amplio debido a la poca actividad literaria que he tenido a lo largo de mi vida. El autor intenta contar una historia sin profundizar en detalles, sin tener algo que enganche al lector para que siga leyendo y descubra qué pasará después.

Aportación de: **Lázaro de Jesús Aguilera Mora.**

A continuación, daré una breve descripción de libro lluvia para la tumba de un loco. A mi parecer es un libro con una trama interesante. Trata de las aventuras de Domingo, desde que tuvo la mala suerte de ser fruto de la forma de trabajo de su madre, hasta su llegada a tierra después de un largo viaje alrededor del mundo.

Domingo una persona golpeada por la vida desde sus inicios, afortunadamente cayó en buenas manos dentro de un lugar donde lo acogieron y brindaron lo que estuvo al alcance de las posibilidades. Después rodeado de sacerdotes pensaba que su destino era ordenarse y servir a Dios.

Aquí me puse a reflexionar sobre las vueltas que da la vida, no importa que tengas muchos planes de repente llegan las corazonadas que te hacen cambiar de opinión respecto a lo que deseas para tu futuro. El detalle radica en que, si debemos o no tomar las decisiones, todo en la vida tiene un riesgo y el daño que pueda causarnos se debe de afrontar.

Una cosa te lleva a otra y cuando empiezas a abrirte camino en la vida debes de tomar las cosas con calma porque todo se puede derrumbar. El personaje principal de la historia decidió conocer el mundo que durante tanto tiempo le fue negado. Se embarcó a una aventura por todo el mundo, dudoso de tomar la decisión al final se decidió, pero para ser sinceros le sufrió bastante. Al principio todo era bonito, pero conforme se iban alejando de su tierra las cosas se iban poniendo color de hormiga. Días de frío, días sin comer, días con una incertidumbre enorme.

Debo admitir que al comienzo la historia no sonaba muy prometedora que digamos, pero al ir leyendo más y más me di cuenta que era un buen relato. El autor mezcla varias formas de redacción de una excelente manera.

Es increíble como de repente están en mar abierto después se rodean de gigantes, sufren traiciones y un sinfín de cosas más.

Surgieron varias preguntas respecto al relato que leí:

- ¿El lugar y condiciones de donde provienes te marcan para siempre?
- ¿Tomar decisiones por corazonadas es bueno?
- ¿Qué tan fuerte mentalmente se debe ser para afrontar un destino algo turbulento?

Siendo sincero esta lectura me costó algo de trabajo pues siento que el autor al redactar esta obra se perdió en muchas partes. Debo reconocer que es una buena historia, pero el hecho de que sea tan descriptivo y que una unas ideas con otras que no tienen nada que ver opaco gran parte del libro.

Creo que es el comentario de texto que más trabajo me ha costado para redactar pues no tengo tantas cosas de que hablar respecto a esta obra.

Aportación de: **Luis David Espinoza de la Cruz.**

Lluvia para la tumba de un loco escrito por Herminio Martínez es un libro donde este autor tuvo que imaginar completamente una historia que va más allá de los libros de historia, que cuenta más verdades que quizás sí pudieron ocurrir o quizás nunca ocurrieron, nunca sabremos lo que realmente ocurrió, pero la forma en que este libro cuenta la historia es de ser apreciada, casi como un relato histórico.

Este libro narra algunas de las aventuras de la tripulación de Fernando de Magallanes. Nos narra las historias dos marineros en particular Domingo y Pigafetta, y todo lo que tuvieron que pasar para regresar a España.

La historia narra que regresaron 18 navegantes en uno de los barcos de Fernando de Magallanes, este fallecido en el viaje, entre ellos estaban Domingo y Pigafetta pero este es el final de la historia, empecemos por la historia que los llevo hasta ahí. Estos navegantes buscaban la libertad, para esto escaparon de su ciudad y se dirigieron España donde podrían encontrar esa aventura que les diera la libertad.

Fueron reclutados en la tripulación de Magallanes, donde cargados de espejos, perlas de artefacto y otras más bisuterías, zarparon hacia las nuevas tierras en busca de conocimientos y riquezas.

En la embarcación principal llamada la Trinidad era donde Magallanes y nuestros protagonistas se hallaban, Gaspar de Quesada era el capitán de la Concepción, Juan de Cartagena de la San Antonio, Luis de Mendoza en la Victoria, y por último en el Santiago, Juan Serrano. Estos con una tripulación de más de 600 hombres.

Iniciaban un largo viaje, hacia las costas de Brasil, cuando llegaron al lugar, se encontraron con unos aborígenes gigantes, de una tez oscura, estos eran muy fuertes, pero no eran violentos, veían a los visitantes de manera pasiva, incluso eran amables, Magallanes quería llevarse uno para presumirlo en España pero sabían que ellos fácilmente podrían romper los grilletes.

Al final se llevaron a dos, uno no soporto el calor que hacía en el ecuador, uno si aguantó y aprendió el castellano con Domingo y Pigafetta, es platicaba de sus costumbres.

Llegaron a otra isla, donde nunca nadie había llegado, había una población de indígenas que no tenían reglas ni reyes, no necesitaban trabajar eran libres.

Entre cada viaje más descensos de personas presentaban, se quedaban sin comidas en medio mar, a cada parada cambiaban espejos y bisuterías por joyas, oro y por comida para continuar su viaje.

También por su deterioro perdían las embarcaciones, recurriendo a quemarlas para que nadie más pudiera usarlas. Cuando iban de regreso a España solo se quedaron con una sola, teniendo que arrojar muchos objetos como lastre para poder seguir el viaje.

Este libro me llamó la atención por la forma de ser narrado, sientes como si estuvieras leyendo la bitácora de viaje de un marinero del año 1500, y saber que como muchas esta historia puede ser tomada como un hecho histórico, como la tripulación de Magallanes era deferente a las demás, en vez de conquistar con guerra, él se ganaba la confianza de los residentes y con regalos él conseguía que ellos hicieran lo que quería. También por parte de los marineros Domingo y Pigafetta, que eran más unos investigadores del nuevo mundo, estudiaban conductas y acciones, también la comida, frutas y vegetales, estuvo muy buena la historia.

Algo que no me gusto fue el orden, casi todo eran recuerdos y había veces que no sabía si era un recuerdo o era el presente de la historia.

Al final descubrimos que Pigafetta, era una persona que había muerto mucho tiempo atrás, lo que me hace pensar, en realidad Domingo estaba loco por todo el tiempo que paso en el barco o porque tendría esa alucinación, o cuál es su propósito en la historia.

Aportación de: **Luis Fernando Fuentes Villanueva.**

En esta sesión, se nos ha obsequiado, con el libro del autor, Herminio Martínez, de quien en esta ocasión podremos leer “Lluvia para la tumba de un loco”, anteriormente con el nombre de “El regreso”. Este autor, desde mi perspectiva personal, me ha dejado sorprendido durante el desarrollo de esta obra, debido a que el autor ha tenido una forma muy particular de describir el entorno y las situaciones que se presentan en la novela que desde mi punto de vista personal podría ser también un documental, que yo nunca había leído en ninguna otra obra, posiblemente se deba a mi “novatismo” dentro de la literatura, pero estoy tratando de hacer lo posible para combatirlo.

Como siempre, el objetivo principal de este comentario, es interesar al lector del mismo, a poder ser participe principalmente de la lectura, más especialmente en leer este libro y a su vez que también sienta interés y se motive para hacerse participe del programa de las quincenas literarias.

Esta peculiar novela, tiene comienzo en una ocasión en que el “Marques de la mancera” como le apodaban sus compatriotas o bien “el loco del baratillo” que también era apodo del señor Doménico, se encontraba regresando a Sevilla, en compañía de los otros diecisiete sobreviviente de esta travesía que estaban finalizando. Para lo cual no tardarían en dar comienzo a su celebración a pesar de no haber visto mucho tiempo atrás a las familias dolosas de varios de sus fallecidos compañeros.

Pero la verdadera historia comienza cuando se nos comienza a iluminar acerca de los procederes de nuestro protagonista; desde cuando este fue abandonado a su suerte a los tres días de nacido, cuando fue criado bajo el manto de la iglesia, de cómo es que se logró liberar de este manto que así como le sirvió para resguardarse también tenía la intención de absorberle para que formase parte de él, hasta llegar a convertirse en el navegante la que se nos presentan al principio de la novela.

Es un libro muy peculiar, en realidad, no me parece una mala novela, definitivamente no la pondría en una categoría de malas novelas, pero en lo personal, creo que lo más importante de un libro es su inicio, debido a que es la parte en la que el lector decide engancharse por completo con la historia, siento que de no poseer cierto nivel de

compromiso moral con el libro, me hubiese detenido en las primeras cincuenta hojas, puesto que es un libro de ciento veintidós páginas y uno deduce que a esa altura del libro ya hubiese un nudo dentro de la historia, pero en este caso en particular apenas estaba comenzando a plantearse en la historia la parte que se podría entender como nudo.

Siendo un libro de ciento veintidós páginas con veinte páginas de prologo y cien páginas de novela, me resultó muy satisfactoria la lectura una vez concluida ya que creo que aumento mi cultura en el uso correcto del español, como ni siquiera las clases de esa materia lo han podido conseguir en mí; reiterando que aunque el principio no resultó nada digerible, la segunda mitad del libro, resulto ser de mi total agrado, sobre todo no podía parar de leer y de presumir la fábula del nardo y la caca, se de antemano que desde el nombre suena estrafalaria, pero no paraba de reír cada vez que la leía y también a mis más allegados.

Hubo un momento al principio de la historia, en el que creía que la lectura sería muy parecida a una novela de nombre “En el corazón del mar” que a pesar de diferir bastante con los nombres, creía que iría muy de la mano con esta novela, pero ahora me doy cuenta que estaba muy equivocado y no me queda más que reiterar la invitación a leer esta novela que a pesar de no estar muy entendible al inicio, no habrá remordimientos una vez que esta quede finalizada ya que es una novela muy chiquito y rápido de leer.

Aportación de: **Luis Fernando Galván Ramírez.**

Es una novela alucinante: que habla de zarparon de Sanlúcar de Barrameda las cinco naves que componían la armada de Fernando de Magallanes: Trinidad, San Antonio, Concepción, Victoria y Santiago, en busca de las especies tan anheladas en las cocinas europeas, gallos que cantan enloquecidos por el collar de una mujer, una torre desde la cual se puede divisar el siglo VIII.

Todo empieza cuando es una fecha de 1519, el célebre navegante portugués Fernando Magallanes inició, al servicio de España, la primera expedición a las Molucas, para lo cual reclutó gente de mar, pero no consiguió cualquier persona, ya que estas aventuras recurrían a persona que no le temen a navegar en alta mar, que no temen a quedarse sin comer.

Sin embargo, dentro de las aventuras que se cuentan en este libro conocemos a un joven de muy aventurero que se lanza a viajar de marino en los barcos de Fernando Magallanes, pero resulta que el chavo vivía en un seminario para cuando sea grande se convertirá en padre de la religión católica, sin embargo, llegó un día que él quería salir de ese lugar y pedirle al padre que lo guiaba y le aconsejaba para retirarse de allí y le diera la bendición de Dios, para poder vivir la libertad, el padre siempre le decía que él vivía libre pero el muchacho decía que no, que su libertad estaba encerrada en algo que no le gustaba, el solo quería irse de allí, a pesar de su valentía no tenía ni idea como era el mundo de afuera, sin embargo el padre le aconsejaba que no se saliera de su actual casa porque era donde tiene persona con quien apoyarse y con quien pedir un consejo si los problemas era fuerte, afuera solo era vivir con riesgo y si los riesgo son grandes es vencerlo antes de atemorizarse.

El joven no tenía idea a donde ir, solo decía que se va a vivir la vida pero el padre siempre le preguntaba que vocación iba a tomar ya que sin su vocación no podría sobrevivir la vida, él decía varias vocaciones como ser un marinero entre otras, al haber dicho que su facilidad en marinero al principio al padre no le gustaba que el muchacho tomaba su vocación de marinero, después se convenció de presentarle a una persona para que este lo metiera a los barcos de Fernando Magallanes donde se presenta la aventuras de este joven.

Es un libro que contiene diferentes historias, no tiene un inicio ni final de cada historia, sin embargo contiene demasiado vocabulario que nunca en mi vida había escuchado, esto hace que a cada rato este consultando el diccionario o el internet para conocer dicha palabra que no comprendo, cada capítulo cuenta una historia diferente o partes de una historia pero en diferente orden donde no lleva una secuencia de la historia como el caso del marinero que viaja en los barcos de Fernando de Magallanes.

Aportación de: **Luis Fernando Ramírez Ramírez.**

“Lluvia para la tumba de un loco es una novela alucinante: gallos que cantan enloquecidos por el collar de una mujer, una torre desde la cual se puede divisar el siglo VIII, un cachalote que porta un huevo de aserrín junto al ombligo... También es la historia de un navegante que vivió la aventura de Fernando de Magallanes.”

Obra fundamental de la narrativa histórica latinoamericana, Lluvia para la tumba de un loco se suma a la bien valorada tradición novelística sobre navegantes y conquistadores españoles. Al mismo tiempo, en ella se suman las tradiciones picaresca y neobarroca.

En el siguiente comentario daremos a conocer nuestro punto de vista sobre la obra y el autor, así mismo nuestra propia interpretación.

Conocida antes con el título El regreso, esta novela obtuvo en 1996 el Premio Nacional de Novela José Rubén Romero y en 1998 el de Novela Corta de Ciudad de Barbastro, en España. En 1999 fue finalista del XVII Premio Herralde de Novela, que otorga editorial Anagrama.

Esta historia nos cuenta la aventura de Fernando de Magallanes quien fue un navegante reconocido por sus múltiples expediciones, principalmente la que realizó rumbo a Las Molucas con sus cinco tripulaciones Trinidad, San Antonio, Concepción, Victoria y Santiago.

Su viaje se ve lleno de numerosos imprevistos, desde un inicio resulta complicado conseguir el permiso para emprender el viaje. Además de que no muy después de iniciarlo se planeaba un motín hacia él.

Quizá el momento más difícil al que se enfrentan es cuando navegan el Pacífico, ya que los navíos que contenían las provisiones habían huido y resultó toda una proeza para los tripulantes sobrevivir con lo que lograran conseguir en medio del mar.

Fue un evento que marcaría un gran avance en el descubrimiento de nuevas islas y diversos lugares durante su transcurso, y aunque Magallanes murió antes de completarlo no evito que al fin de cuentas lo lograrían.

Sin duda una excelente manera de relatarnos un acontecimiento importante en la historia de modo que siempre tiene al lector al borde de suspenso.

Este libro me resultó un poco difícil de leer debido al lenguaje que utiliza. A pesar de eso siento que es una buena manera de conocer un importante evento histórico con elementos fantásticos como nos lo plantea en este caso Martínez.

Después de todo fue Magallanes quien concreto el viaje que Cristóbal Colon había iniciado, las desventuras que a la que la tripulación se tuvo que enfrentar son increíbles y se nos permite conocer a Lapu-Lapu una figura importante en la cultura de filipinas.

Recomiendo este libro ya que insita la curiosidad a buscar más sobre esta historia, y conocer un poco de lo difícil que fue para nuestros antepasados descubrir el mundo.

Aportación de: **Maity Grisell Campos Aguilar.**

El tema del que habla este libro es histórico, está inspirado en las aventuras que vivió de Fernando de Magallanes al momento de salir a explorar fuera de Europa. La persona que narra estas historias se llama Domingo aunque un viejo conocido (Francisco Chiericato) le dice Dominico. Dominico vivió todo esto con un amigo llamado Pigafetta.

El libro cuenta con un vocabulario un tanto complicado para lectores principiantes y puede volver tediosa la lectura. No es un libro que recomendaría.

El objetivo del comentario es profundizar sobre varias críticas que se hicieron hacia la sociedad, en la cual se puede ver reflejado el pensamiento de Herminio hacia las personas soberbias y codiciosas.

La historia comienza narrando como “El Victoria” llegó a Sevilla, España después de haber pasado por lugares en los que los tripulantes estuvieron al borde de la muerte, si hay tan importante de destacar como los descubrimientos que se hicieron es el hecho de que sólo quedaron 18 sobrevivientes de cientos que habían. Domingo en todo momento recuerda sus experiencias y comenta que a pesar de haberse encontrado cerca de la muerte; el haber realizado ese viaje es una de sus mejores experiencias.

El día que arribó el Victoria después de tanto tiempo trajo consigo felicidad y un sentimiento de éxito, pero no sin antes haber cargado consigo un sentimiento que inundo a toda la ciudad: tristeza.

Del viaje se trajeron distintas especies de animales, venían ciervos, aves, ganado, pero lo más importante de todo fueron las especias conseguidas de China, tales como: canela, laurel, clavo y comino, las cuales eran utilizadas para conservar los alimentos en tiempo de frío y así pudieran sobrevivir a toda la temporada de invierno.

Hay una escena en particular que me gustó mucho y es en la que Domingo platica con Francisco Chiericato, el cual es un sacerdote de la ciudad, y le cuenta los planes que tiene para su vida, Dominico comenta que él no quiere ser un sacerdote, él no nació para servir a Dios, él lo que quiere es ser libre y conocer lo que se encuentra más allá del lugar en el que viven. Chiericato le dice que no está bien andar por la vida sin rumbo, que en lugar de eso debería pensar en su

virginidad, en su futura esposa, en sus hijos, pero a Domingo no le interesa nada de eso y continua con su plan para salir de ahí e irse con los tripulantes en su nueva aventura. El último consejo que el padre le ofrece es: “Búscate una moza querendona de esas cuyas tetas transfiguran los días del hombre en la tierra.”

En el último viaje que hicieron se encontraron con unos portugueses los cuales preguntaron que de donde provenían, toda la escuadra de Magallanes sabía que si decían de donde realmente procedían terminarían muertos así que decidieron mentir diciendo que eran portugueses, pero hubo un sapo en la tripulación que reveló su verdadera identidad y comentó que cargaban con oro, especias y seda... la tripulación de 13 hombres sobrevivientes desapareció para siempre, los últimos hombres fueron torturados de una manera cruel.

¿Acaso no es genial tanta inspiración y pasión que se puede rescatar en esta historia?, De ser tú Domingo, ¿habrías dejado tu “destino” de ser sacerdote para ir en busca de una aventura incierta?, ¿por qué la sociedad continua siendo similar a la de hace 4 siglos?, ¿Siempre será el poder y la codicia los que provoquen una pérdida de valores?

A pesar de no ser un libro de género que me guste leer, pude apreciar el por qué causa tanta inspiración y admiración a Herminio el escribir sobre el pasado, es increíble todo lo que pasaron un grupo de personas para poder conocer otras partes del mundo, fue el inicio de una nueva ideología, de una nueva evolución y si no fuese por eso no seríamos el mundo que ahora somos y no estaría globalizado.

Considero que si el libro tuviese una gramática más sencilla de entender sería perfecto, pues la perspectiva desde la que fue narrada la historia me parece muy buena.

A continuación, algunas frases que me gustaron:
“El hombre discreto hace nace más oportunidades que las que encuentra.”
“Recuerda que el día tiene ojos y la noche oídos.”
“El mal viene a nosotros por metros y se va por centímetros.”

Pude disfrutar de éstas y más frases mientras leía la historia, por cierto, en la narración se incluyen algunos comentarios sarcásticos, cómicos y críticos sobre la sociedad.

Aportación de: **María Fernanda Macías Plascencia.**

“Lluvia para la tumba de un loco” Es un libro escrito por el mexicano oriundo de Guanajuato, Herminio Martínez. Este libro nos cuenta las aventuras de Domenico, un joven italiano que se embarca en la tripulación de Fernando de Magallanes.

Es un libro tipo “novela histórica” ya que los sucesos que vive el protagonista se encuentran ambientados dentro de hechos reales tal como los viajes de Fernando de Magallanes.

La historia comienza cuando Domenico y otros navegantes se desembarcan de “El Victoria” la nave marítima que tripulaban bajo el mando de Magallanes.

Domenico o Domingo (como era conocido en España) nos cuenta las aventuras y lugares que conoció en su viaje. Hace comentarios retrospectivos recordando como dejó una aparentemente estabilidad económica en el seminario por una inestable vida de navegante.

A lo largo del libro encontramos descripciones sobre prostíbulos, travestis, creaturas sorprendentes además de ciertas poesías o estrofas que terminan de complementar la prosa.

Domenico nos habla sobre sus orígenes, nació en Roma hijo de una prostituta quien lo abandonó en las puertas del seminario, donde es criado por unos monjes.

Finalmente, aconsejado por su amigo Pigafetta, decide dejar este lugar en búsqueda de lo que él define como libertad, vivir de verdad.

Como mencionaba anteriormente “Lluvia para la tumba de un loco” es una novela histórica, por lo que hay que destacar la labor de investigación y documentación previa que seguramente tuvo que realizar el autor para lograr escribir su obra.

Existen otras obras de corte histórico tal como “Noticias del Imperio” del también escritor mexicano Fernando del Paso, donde podemos ver más de esta técnica de redacción donde se mezclan sucesos ficticios dentro de sucesos reales. En cuanto a la fluidez de la historia, resulta un tanto pesado leer las primeras 50 páginas del libro, puesto que es algo difícil quedar enganchado a la trama de la historia. Identificar los sucesos presentes y los sucesos pasados que se describen se vuelve una tarea pesada.

“Lluvia para la tumba de un loco” es un libro recomendado para el lector experimentado y sobre todo para aquellos lectores amantes de las novelas con relación a la navegación.

A primera instancia es complicado leerlo, puesto que incluye mucho vocabulario de la época del siglo XVI, factor que hay que destacar como un gran acierto del autor, al lograr ambientar al lector en la época en que se desarrolla la historia.

No obstante, cabe destacar que una vez que el lector ha encontrado el hilo de la historia es más fácil digerir la secuencia y sobre todo comprenderla.

No es el estilo de libros para leer mientras se viaja en el camión. Es un libro que requiere atención plena, pero, sobre todo, una lectura que requiere ser acompañada de un diccionario para despejar dudas.

Aportación de: **Miguel Ángel García Islas.**

El objetivo de este escrito conocido como “Comentario de Texto” viene siendo dar a conocer nuestra opinión o punto de vista sobre los libros de los cuales nos permiten disponer y poseer de manera totalmente gratuita (cosa que se agradece mucho) para así fomentar la lectura entre el cuerpo estudiantil de la universidad. Haciendo uso del mejor marketing que puede existir, los propios comentarios o recomendaciones de los propios estudiantes hacia sus compañeros o amigas. Por lo que podemos permitirnos atraer a un mayor público o interesados a estas actividades de lectura. Ya que un pueblo sin lectura es un pueblo ignorante.

En este comentario hablaremos sobre el libro de esta quincena, Lluvia para la tumba de un loco, interesante y entretenida obra, la cual desde un principio nos muestra todo lo que vamos a ver a lo largo de esta emocionante y en ciertos casos cruda historia, lo cual no le quita lo bien ejecutada que esta.

Este libro no es para cualquiera, talvez al principio confunda a muchos por su pequeño tamaño, yo la verdad creía que era algún tipo de poema o algo así, pero ciertamente quede muy sorprendido cuando empecé a leer, ya que desde un principio nos muestra todo lo que va a ocurrir, por lo que al ver todo con lo que apenas iba empezando sabía que este libro no era para cualquiera y que sin duda alguna era para mí, y vaya sorpresa al ver que tenía razón.

La historia empieza muy fuerte desde un principio, ya que, en la primera página, en el primer párrafo nos muestra a un barco con enfermos, muertos e incluso ya derrotados en espíritu en el cual viene nuestro protagonista, al parecer siendo este barco el mismo que habría de zarpar al principio de la historia. Y a lo largo de la misma historia nos muestran barbaridades, masacres y atrocidades que serán cometidas por los personajes que vayan presentando a nuestros viajeros o por los mismos marinos. Este libro no es para cualquiera ¿Crees estar listo para él?

En cierta forma el libro me mostró una historia que hace mucho no veía pero que había visto hace poco con la novela de Poe. Pero ya extrañaba este tipo de historias y la verdad así me encanto, este libro fue de lo mejor a mí parecer y no le cambiaría nada, me atrapo, me emociono y se

quedara en mi memoria como uno de los grandes éxitos que pude leer.

Aportación de: **Óscar Eduardo Cabrera Hernández.**

Un lenguaje muy complejo.

Primeramente me gustaría decir que es la primera vez que formo parte de las quincenas literarias y que normalmente no acostumbro a leer y que quizás por eso mismo el lenguaje que se usa en el libro se tornó un tanto complejo de comprender para mí, creo que tal vez fue un libro con el que no esperas adentrarte al mundo de la lectura por la cuestión de su complejidad en comprender pero la verdad hay que destacar que la historia y el cómo se va desencadenando todo de a poco es muy interesante y en cierto punto logra atraparte e incluso hasta sentir cierta empatía por los protagonistas de dicha novela, a pesar del lenguaje un tanto complejo en lo personal llego un punto en el que me hizo adentrarme a la situación de dominico y que incluso me hace pensar y reflexionar en algunos puntos por las cosas que narra que pasó y la manera en que dichas situaciones son expresadas.

Como análisis de este libro yo creo que es muy bueno para las personas que gustan de novelas de aventuras y expediciones, creo que se cuentan historias del post descubrimiento de América que quizás nadie se había atrevido o se había tomado la molestia de escribir sobre las travesías de estos personajes centrándose quizás todo el tiempo en Cristóbal colon y sus tres embarcaciones, pero lo que paso después mucho se dejó de lado y se omitió por algún tiempo hasta que autores como Herminio Martínez se atrevieron a contarnos historias fuera de lo común y de lo que conocemos y que narran lo que pasaba en este caso desde antes que dominico se aventurara y se involucrara con la cuadrilla de expedición de Magallanes.

Después que nos narra los hechos del viaje y los puntos clave de los riesgos que pasaron e incluso el engaño utilizado para librar la muerte hasta el reporte final con el que dominico queda asombrado por la facilidad de contar la verdad pero de igual manera mentir y hacer que todo parezca real de su amigo Antonio Pigafetta, aunque dicho reporte que con asombro dominico menciona, es de 200 páginas y ha sido replicado innumerables veces entre prólogos y agregados, lo que me hace dudar en una cosa y es que, ¿ No es acaso este libro una réplica de aquel que Pigafetta le dejo al Rey Carlos Quinto?

Mi conclusión a todo lo ya mencionado es, más allá del lenguaje un tanto complejo que ya eh

mencionado un sinfín de veces, el libro es una novela muy interesante y un tanto fuera de lo común por lo menos para mí, fue un libro que me agradó y que sin duda de me hizo pensar y reflexión por la forma en la que los protagonistas atacan ciertas situaciones en toda su aventura e incluso mucho antes de ella, creo que la única sugerencia que quizás me gustaría aportar el que el lenguaje en ciertos puntos complejo se suavizara un poco esto con el motivo quizás de acelerar la comprensión de las situaciones en el lector, creo que es lo único que podría aportar y agradezco por la oportunidad de mejorar en base a la lectura, gracias.

Aportación de: **Priscila Martínez Frausto.**

Este texto se retoma algunos temas de historias del antiguo mundo, y explicaciones sobre algunas anécdotas que suceden dentro de estos tiempos y como los navegantes se relacionaban entre sí.

Con un toque del escritor Herminio Martínez que es un autor de origen mexicano con esto se puede ver un poco de las obras que en nuestro país se llegan a realizar.

Esta obra se puede dejar a la opinión pública y muchos no coinciden con que está bien, por la cultura que se tiene ahora, pero al ser producto del mestizaje pues somos producto de tanto sufrimiento.

Esta historia se remonta a la época del mundo antiguo, para ser mucho más exactos en la historia de los conquistadores y navegantes que era la novedad llegar a la América que este tiempo era una nueva mina de oro donde todos eran los que querían llegar y conquistar una parte y que la corona española se lo reconociera.

Al principio se muestra un poco de historia, con las hazañas que más tarde explicaré porque fueron demasiado trágicas, que en este tiempo de la modernidad nos parecería un poco descabellado pero para ese tiempo era demasiado normal tanta violencia y más si era en nombre de la corona. Se narra como a la reina de una civilización que los españoles la violaron 47 veces y después a mordiscos le arrancaron los pezones y después de esto le colgaron, y esto perturba demasiado.

La historia se centra en un personaje, que por deducción su nombre es Dominico, él fue uno de los que se embarcaron en la gran travesía de Fernando de Magallanes, que esto se centra en el siglo 8 y si no se presta atención a la novela se puede perder el punto clave de esta historia.

Dominico estuvo en esta travesía pero no porque fue su primera opción o su anhelo fue más bien una sugerencia que alguien le dio ya que el a ser huérfano, no tenía que perder ni siquiera quien los iba a extrañar cuando él se encontraba en el viaje él hizo un buen amigo que fue con el que siempre.

Sin embargo se ve reflejado las preferencias del autor en el personaje y con esto me refiero a la homosexualidad para denotar que se hace referencia que los navegantes eran homosexuales.

Creo es algo que yo no podría ver, no estoy de acuerdo con todo lo que hicieron los españoles cómo llegaron e impusieron que después de la religión fue peor.

Y las interpretaciones que se tienen de los demás conceptos pues si no se llega a tener mucha imaginación se podría llegar a perder y de mi parte muchos de los conceptos son algo muy interesantes pero pese a mí no tan amplia extensión de conocimiento.

En mi opinión se me hace algo molesto que en todo caso se resaltaba su homosexualidad y creo se me hacía algo molesto ya que no me gusto el final porque estuvo muy flojo esperaba muchísimo mas.

De principio es muy bueno como te engancha y pues la trama se hace muy buena, pero no me gusta como ya en el desenlace se vuelve algo aburrido.

Esperaba que con la expectativa de ser un talento mexicano pudiera sacar más historia, pero bueno en líneas generales es muy buen libro solamente los aspectos que ya eh resaltado pero en si me gusta.

Aportación de: **Roberto Ayala Eudave.**

Como toda buena historia, el libro “Lluvia para la tumba de un loco” , nos lleva de la mano por una aventurada travesía digna de leer; donde aparte de explorar otros lugares y conocer personas con las que nunca pensamos que fuéramos a entablar algún tipo de conexión, nos llegamos a conocer y explorar a nosotros mismos en cada decisión que tomamos y que alteran el camino que tomamos haciendo un transcurso del viaje mucho más placentero o mínimo en algo que podríamos llamar digno de vivir aunque sean experiencias positivas tanto negativas.

“Soy hijo de un escudero
de Navarino o de Túnez;
de Bizerta, dicen unos;
aragonés, dicen otros...”

Este es uno de los versos donde el protagonista se describe, que aunque sea solo un verso, está lleno de significado. Este verso lo dice de la manera más casual de la que se pudo haber expresado y tiene un sentido de desapego, el cual demuestra que los lugares de donde viene no nos definen ni puede ser como acto de ofensa contra uno. La base de los valores, la inteligencia, actitud, entre otras, no se debe de tomar de los defectos de los que nos preceden, más bien se debe de mantener un aprendizaje constante el cual refleje el uso de las aptitudes de cada quien de una manera digna de ser idolatrada.

La persistencia fue clave en cada acción, al igual que la fe o la lealtad que no fue difícil de apuntar a ciertos navegantes del navío los cuales desertaban y llegaban a querer huir sin importar a las personas que dejaban detrás. Es una manera de verlo, como si fueran desconocidos, pero a un punto de toda la aventura que es para todos se crea un lazo de solidaridad que nos desafía a todos cada vez que encontramos algo que nos hace avariciosos, que no nos dejan pensar en la familia a la que estamos dándole la espalda o las repercusiones con los demás; esto es olvidado pero los fieles saben que la recompensa es la unión y el apoyo de los que nos rodean.

Al contrario de lo que se puede entender de la persistencia, nos encontramos con una palabra dentro del libro referente a la falta de valor, dubitativos y temeroso que es pusilánime. De igual manera, el libro presenta valores a diestra y siniestra; desde las alianzas que se formaron, hasta las “gangas” que hacían creer a las personas no

tan hábiles. Era en las últimas partes donde la ignorancia del ser se veía demostrada en dos formas:

Una era la manera en que se sentían libres sin ninguna precaución o régimen; y la otra era un cinismo que hacía codicioso al que más tenía e iluso al que se dejara, dando a entender que una de nuestras mayores capacidades para sobrevivir es nuestra mentalidad o en otro término, inteligencia.

Lo que más impregnado se quedó en mí, fue el vasto manejo de las palabras que hacen que las busques aunque puedas entender en el contexto que se encuentran. Sin embargo, la lectura debería de ser más coloquial en este tipo de historia y más sofisticada cuando se debe. En este caso en particular, lo coloquial llega a ser tedioso y sin méritos más que el de enseñar nuevas palabras del vocabulario, aunque aplaudo el interés en hacer uso de palabras que deberíamos de saber a pesar de su falta de uso común.

Aportación de: **Rodrigo Reyes Calvillo.**

En este comentario se hablara acerca del libro “Lluvia para la tumba de un loco” de Herminio Martínez. Este libro recibió el premio Nacional de Novela Corta “Ciudad de Barbastro” en Aragón, España en 1998 por su novela “El Regreso” después renombrada y publicada en el 2001 bajo el nombre de “Lluvia para la tumba de un loco”.

Herminio Martínez Ortega, escritor, novelista, profesor, cronista y poeta. Es el autor del libro “El Regreso” más tarde nombrado “Lluvia para la tumba de un loco”, este libro relata las aventuras de Dominico y Antonio Pigafetta, marinos embarcados en la expedición realizada por el Capitán Magallanes al nuevo mundo, donde terminan circunnavegando el orbe.

Esta novela histórica inicia con Dominico y su amigo el cronista Antonio Pigafetta y los pocos sobrevivientes del viaje, arribando a España tres años después del inicio del viaje , todo en un estado de malnutrición, de enfermedad y con mil y una historias por contar, algunas de estas terribles, otras fantásticas, ya que realmente vivieron de todo.

Durante el transcurso de la mayoría del libro el lector es inmerso en la historia de Dominico, teniendo saltos de historia del presente al pasado y del pasado al presente. Nos enteramos de cómo Dominico fue adoptado por la iglesia al quedar huérfano y de que tenía un futuro como padre en la iglesia, ahí fue donde vivió muchas cosas buenas y malas, desde casi abusos sexuales (aunque nunca fue especificado si había pasado o no) hasta la formación de buenas amistades.

Antonio Pigafetta fue el que convenció a Dominico de dejar la iglesia y embarcarse a la aventura, primero tienen algunos cortos viajes en España, siendo ayudantes de un embajador, hasta que llegan a ser aceptados por el capitán Magallanes para su gran viaje en la tripulación de más de doscientos hombres y 5 naos.

El 20 de septiembre de 1519 parten de Sanlúcar de Barrameda los cinco barcos pertenecientes a la expedición de Fernando de Magallanes, Trinidad, San Antonio, Concepción, Victoria y Santiago, estando Dominico y Pigafetta en la Victoria, parten en busca de especias, principalmente, de oro, joyas y de cualquier cosa de valor que pudieran obtener.

Durante todo el viaje arriban a muchas islas donde consiguen joyas, oro, especias, comida y objetos indispensables para la continuación del viaje cambiándolos por objetos que no eran ni un décimo del valor de lo obtenido.

La historia nos es relatada por Dominico, así tenemos opiniones profundas acerca del viaje y recuerdos bastante precisos acerca de lo ocurrido. Lamentablemente el capitán Magallanes es asesinado en la batalla de Mactán, en las filipinas, y Pigafetta es herido. Afortunadamente se recupera y ambos se unen a la victoria bajo un nuevo capitán.

Toda la tripulación sufre de muchos percances en el transcurso del viaje y al llegar a España de la tripulación original de más de doscientas personas, únicamente sobrevivieron menos de veinte.

Personalmente no me gustó mucho el libro, el autor no logra enganchar al lector con la narración de esta historia tan interesante. Es algo confuso de seguir el orden del viaje y en sí de que se está realmente hablando en el libro.

A pesar de esto no hace mella en la pulcra manera con la que escribe el autor, demostrando muchos recursos gramaticales, ortográficos, entre otros. Por lo tanto creo firmemente que este no es un libro que deba ser abordado por una persona que no lea mucho o no está acostumbrada a este tipo de lecturas, siendo el segundo mi caso.

Aportación de: **Sergio Alejandro Martínez Moreno.**

El escritor guanajuatense Herminio Martínez nos regala la oportunidad de leer ésta estupenda novela. Es la primera ocasión que tengo el gusto de leer una novela del autor mexicano. Leyendo el prólogo te das una idea de qué tratará ésta en sus páginas y como ha sido recibida.

Es importante el comentario del texto para que quienes lo lean se interesen en la obra, el propósito es estimular la lectura de esta narración para que el lector pueda comparar su punto de vista con el de otros.

Lluvia para la tumba de un loco es una novela histórica en la que literato narra la historia de Doménico, desde el punto de vista del personaje; cabe mencionar que Herminio Martínez se distingue porque la mayoría de sus novelas recrea lo sucedido de una manera tan excepcional que al leerlas pareciera que estamos en el lugar de los hechos. En esta novela abundan memorias de aventuras y tristezas.

Como se mencionó anteriormente, la novela es narrada por Doménico, hombre que se había criado entre los clérigos italianos, después de ser abandonado por su madre prostituta (al avanzar la historia el mismo Doménico confirma la profesión de su madre y se alegra no recordarlo).

La historia comienza cuando la expedición de Magallanes concluye cuando éstos llegan a la ciudad, recibidos por unos como héroes y como pobres tontos por otros tantos. Los sobrevivientes de la gran travesía se muestran abrumados por todo lo que vivieron durante el viaje. El italiano hace racconto en la historia, es decir, narra del pasado de una manera extensa; mezclando sucesos que en verdad sucedieron con otros que su mente envejecida convirtió en fantasía. Nos cuenta los preparativos para la expedición de Magallanes, como Doménico y Pigafetta viajan hasta Barcelona para poder ser parte de la aventura, sin antes no tener ellos una con unas mujeres y sus ayudantes. Después comienza la travesía, en ella los personajes sufren hambruna, alucinaciones y muertes inesperadas, pero de la misma manera conocen lugares extraordinarios, personas con diferentes costumbres y riquezas.

¿Qué es lo que pasará con Doménico y la expedición? ¿Quién murió? ¿Lograron llegar a las tierras lejanas?

Esas son algunas de las preguntas que pensaba mientras leía. Al principio me fue difícil comprender lo que estaba sucediendo, al igual que hacía donde se dirigía la historia; esto se debe al lenguaje de época que es utilizado por el autor. Me costó un poco adaptarme a la novela, pero conforme la historia avanzaba me fue agradando poco a poco.

Lluvia para la tumba de un loco es una de las novelas más cortas que he leído, pero de la misma manera de las que más he tardado en terminar, esto se debe al lenguaje que el autor utiliza al narrar, que, si bien es agradable porque te hace imaginarte en esa época, en aguas lejanas en busca de riquezas, te puede a llegar a confundir mucho. La primera parte de la novela me pareció muy tediosa, no entendía hacía donde se iba dirigida la narración y al seguir leyendo todo cobra sentido.

Al inicio del libro, se me hizo complicado entender, tuve que apoyarme en diferentes instrumentos para conocer el significado de algunas palabras.

Me gusta la manera en que el autor narra a través de un personaje, al hacerlo sentí que leía las memorias de un marinero, cuya mente al envejecer no diferenciaba entre los sucesos reales y de fantasía. Tuve un conflicto con el autor por su escritura descriptiva, si bien me gusta que en una novela detallen el ambiente, al ser una novela historia y el lenguaje que fue utilizado hacía un poco difícil el entender.

Me parece extraordinario que Herminio Martínez escriba novelas históricas, en ellas se muestra su vasto conocimiento sobre los temas a tratar al igual que al lenguaje de época, el cual, si me pareció un poco complicado, pero enriquece la novela.

En mi opinión este libro es un poco complicado para aquellas personas que apenas estén comenzando en la literatura por el tipo de lenguaje que emplea el autor, yo recomiendo tener un diccionario en mano para aclarar los términos difíciles de comprender al igual que el uso del internet ya que hay palabras en desuso y anacronismos de la lengua española.

Aportación de: **Víctor Rubén Ramírez Romo.**

El principal tema del comentario de texto es el abordar la opinión acerca del título antes mencionado. Primeramente, me gustaría destacar que al igual que otros autores de “antes” se suele encontrar un lenguaje formal un poco distinto al que se usa actualmente, usando una serie de palabras bastante poco común hoy en día y por lo mismo se dificulta un poco el correcto entendimiento de la obra, además que aborda una descripción bastante amplia de las cosas, llegando a crear un poco de confusión sobre lo que trata de decir inicialmente.

Siguiendo con el libro, es una obra interesante, un poco difícil el entender los conceptos base debido al vocabulario, la historia comienza cuando La Victoria llegó de nuevo al muelle del que partió, trayendo consigo a los últimos 18 sobrevivientes, gran parte de la obra se centra en la llegada precisamente hacia ese lugar, que según la obra es parte de la Nueva España.

La historia nos habla de un barco “La Victoria” el cual al regresar de la guerra a la que fue enviado trae consigo a 18 tripulantes, sobrevivientes de aquella catástrofe y de los cuales se encuentra nuestro protagonista, comienza a contar de manera detallada el regreso y el cómo es que fue la recibida de los tripulantes incluido él, nos cuenta en su lenguaje un poco extraño la manera de ver los escenarios y personas de la época y el cómo además de ello podía tomar en cuenta algunos momentos sexuales o eróticos por la manera en que cuenta la historia, creo que es uno de los puntos que al autor le faltó mejorar aunque también creo que es falta de perspectiva ya que al ser la primera vez que leo un libro de éstos a lo mejor no estoy acostumbrado a leer ese tipo de doble sentidos en la lectura.

Debo recalcar que me agradó bastante la forma particular del autor al escribir, ya que, a diferencia de otros autores también buenos debo decir, ésta lectura me cautivó de manera más significativa que otras obras que he tenido la fortuna de poder leer. Quincenas literarias es un programa al que agradezco la oportunidad de lograr introducirme cada vez más en la lectura y que ha fortalecido ésta pequeña parte de mi persona que creo es una de las más provechosas.

Me gustaría continuar conociendo obras, historias, tramas y diferentes autores a lo largo de mi carrera universitaria y el poder enriquecer aún más mi

vida literaria, esto debido a que en los libros es donde uno encuentra los mejores tesoros que son el saber y la sabiduría.

Retomando el tema de la obra, en particular me pareció buena, es un libro complejo en el apartado del vocabulario donde recalco, me fue difícil el comprender la mayor parte de la obra debido a eso, viéndolo de esa manera no es un libro que me haya gustado tanto como algunos otros de quincenas literarias, pero creo que es bueno así como todos.

