



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

UTP
y
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS
TECNOLÓGICAS Y POLITÉCNICAS

QUINCENAS LITERARIAS

El fantasma de Canterville

Oscar Wilde

Sesión 131 05 de abril de 2019

PARTICIPANTES

ABDIEL ISAY LÓPEZ VELARDE LÓPEZ	02
ALAN FERNANDO SANTACRUZ RODRÍGUEZ	04
ALEXIS DE JESÚS JÁUREGUI ROMERO	06
ANDREA DE JESÚS RANGEL CAPUCHINO	07
CARLOS EMMANUEL GONZÁLEZ AYALA	08
CLAUDIA GABRIELA CASTILLO RAMOS	10
DIEGO ALEJANDRO DE LUNA MUÑOZ	11
DILAN DAMIÁN MORALES ALVARADO	12
DONAJI JACQUELINE VITE REYES	13
FERNANDA ANGÉLICA MACÍAS MORA	14
GLADYS NALLELI GUTIÉRREZ GAYTÁN	16
JAZMÍN LUÉVANO GUEVARA	18
JOSÉ ALFREDO IBARRA SAUCEDO	19
JOSÉ CARMEN ABAD JIMÉNEZ HERNÁNDEZ	21
JUAN CARLOS ABRAHAM IBARRA MENDOZA	22
JUAN EDUARDO HERNÁNDEZ MORA	24
LÁZARO DE JESÚS AGUILERA MORA	25
LUIS DAVID ESPINOZA DE LA CRUZ	26
LUIS FERNANDO FUENTES VILLANUEVA	27
LUIS FERNANDO GALVÁN RAMÍREZ	28
MAITY GRISELL CAMPOS AGUILAR	29
MARÍA LORENA MORALES CÓRDOVA	30
MELISSA ABIGAIL MELÉNDEZ AGUILAR	31
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA ISLAS	32
MIGUEL ÁNGEL MEDINA CASTAÑEDA	33
PRISCILA MARTÍNEZ FRAUSTO	35
RODRIGO REYES CALVILLO	37
SERGIO ALEJANDRO MARTÍNEZ MORENO	38
VÍCTOR RUBEN RAMÍREZ ROMO	39

Aportación de: **Abdiel Isay López Velarde López.**

El fantasma de Canterville, es una obra de Oscar Wilde escrita mediante la segunda mitad del siglo XIX, y desde mi punto de vista es interesante, y merece la pena analizarla puesto que rompe con algunas de las supersticiones antiguas de manera burlesca, y que incluso, aunque en menor medida, se pueden ver incluso en los días actuales.

Uno de los temas principales, y que es alrededor de lo que gira la obra, es, como mencioné antes, la superstición que tenía la gente alrededor de los temas espirituales, como las maldiciones, la magia, los conjuros, las almas en pena, por mencionar algunos. Pero el enfoque que le da Wilde es sumamente importante, ya que decide expresarlo de un modo que no solo intenta refutar esas creencias, si no, el reducirlas al absurdo y a lo cómico.

Una de las cosas que más llamó mi atención fue el hecho de otorgarle al fantasma una personalidad humana, de alma en pena, de la persona que fue en vida, y como representaba el aterrorizar a los habitantes de la casa como si fuera su obligación, su trabajo. Todos estos rasgos no hicieron más que recalcar la restante “humanidad” del fantasma de Canterville, ya que al pensar en un fantasma que aterroriza a la gente, el estereotipo que viene a mi mente, es completamente diferente, es el de un ser místico y frío, cuyos motivos son misteriosos y muchas veces su historia no se conoce, ni hablar de sus sentimientos.

Algo que me pareció peculiar fue el hábito del fantasma de poner la supuesta mancha de sangre en la biblioteca, como si el espíritu se aferrara a si crimen, recordándolo como penitencia, y remarcándolo como si fuera su obligación. Este fue otro de esos rasgos que Wilde intenta expresar como mofa a estas creencias, como si quisiera dar a entender que incluso los supuestos “seres metafísicos” deben tener limitaciones, que las cosas deben tener explicación, y no simplemente que son fenómenos inexplicables e incomprensibles.

De cierto modo también creo que el libro es una mezcla de antítesis, pues vemos personajes como el señor lord Canterville, que representa la gente con las creencias antiguas, la gente supersticiosa que creía en todas aquellas cosas metafísicas que mencioné anteriormente. Su antítesis es el ministro Otis, que representa un hombre de

cultura más moderna, que deja fuera todas estas creencias, que tiene una familia más moderna y cuyas preocupaciones se basan en cosas más materiales.

Del mismo modo tenemos a los gemelos, que representan a la juventud moderna, irreverente, irrespetuosa, sin miedo de enfrentarse a cosas cuyos ancestros hubieran muerto de miedo de haber tenido que enfrentar. Su antítesis, aunque no tan marcada, considero que es la hija menor del señor Otis, que representa la pureza y la inocencia de la niñez, en el libro mismo lo dice.

También creo que es importante resaltar el estatus quo, ya que la historia de mueve alrededor de familias poderosas y adineradas, supongo que para resaltar la ironía de que históricamente, las historias de fantasmas siempre se dan en castillos con historias trágicas, casi como dando a entender que solo las tragedias de los ricos dejan marca, o dejando fuera las tragedias de los pobres, casi como si no tuvieran alma y por lo tanto no pudieran ser almas condenadas a vagar por la Tierra.

Creo que la llegada de la familia Otis al castillo significa la llegada del renacentismo al mundo (el castillo), el fantasma son las creencias, las burlas que el fantasma sufre podrían incluso ser interpretadas como los avances de las grandes mentes de la época, avances en el arte, la astronomía, cosas que eran golpes fuertes para la ignorancia de la época, podrían ser representados como el fantasma falso que asustó al fantasma verdadero, el lubricante para cadenas que le ofrecieron al fantasma, los golpes de las cerbatanas de los gemelos, o el balde de agua que le tiraron encima al fantasma.

Por último, la metáfora del fantasma finalmente llegando a su muerte, se refiere a esta época llegando a su fin, siendo liberada por la bondad, que nuevamente podría referirse a todos los pensadores y revolucionarios que lucharon por el cambio y por la libertad y que finalmente lo lograron. La muerte del fantasma es la liberación del castillo de esa maldición, y la liberación de la gente que tenía que lidiar con él. La liberación de la ignorancia que dejó de nublar las vidas de las personas que vivieron en esas épocas.

Solo queda preguntar ¿realmente nos hemos librado de estos fantasmas? ¿hasta qué punto tiene sentido hacer una mofa de estas creencias?

¿Realmente qué habrá querido expresar Wilde en esta obra?

Sin duda una obra que, a pesar de ser bastante breve, puede cargar más información de la que parece en un principio, y me gustaría escuchar las interpretaciones de los demás.

Aportación de: **Alan Fernando Santacruz Rodríguez.**

Una historia como una joya que fue tristemente encarecida por las decisiones del autor en su momento, una falta no justifica la otra, y por tal motivo, este fantasma tiene muchas cosas que contarnos, su vida, su muerte, y el por qué. Pero realmente también vemos una crítica a la sociedad de aquel tiempo y de como un individuo pierde ese factor de sorpresa por las situaciones nuevas o inesperadas.

Una historia cómica para el desdén de los sobrenatural anidado en cuestiones o planes que no salen del todo bien. Para muchos en el pasado la iglesia y las cuestiones de los mandatarios ataviaban a la gente de miedos por la muerte y lo sobrenatural, si bien no se sabe que existan no se puede negar del todo que pudieran existir. En los tiempos de antes era común pensar en los exorcismos dada la medicina de la época y de aquello que no se podía explicar de una manera racional se vertía en los dioses, una tos, una fiebre, “Amigo por qué has pecado tanto”, dirían algunos. Pero la verdad si se levara al contexto moderno, que se tendría, una atracción turística acaso, o simplemente una nueva tendencia. Es simplemente increíble pensar como los miedos como la sociedad cambian, los supuestos tabús de la época, y sencillamente que diría que un fantasma no se convertiría en un “influencer” en estos días, porque no cabe duda que las personas en cierta parte con el paso de los años como dicen en una película muy conocida por todos “ya no se asustan con nada”. Una originalidad sobresale de esta historia, un pensamiento algo extraño para la época en la que fue escrito, pero en los tiempos actuales encaja perfecto, una familia de extranjero con diferentes costumbres, soluciones y maneras de pensar.

A quien se le hubiera ocurrido: “Ya sé que tengo un fantasma, debería quitarle las cadenas para que deje de hacer ruido”; una cuestión verdaderamente intrigante, no se nota la preocupación de lo que pueda hacer en la casa, tal vez dañar a parte de la familia, o simplemente vigilar sus acciones. Pero por listo que hay..., simplemente uno de vez en cuando encuentra un verdadero desafío ya sea un amor, una amistad, un trato o una mudanza con el fin de redescubrir los límites que una persona posee, no hablamos de dioses o seres mitológicos, sino simplemente de personas de carne y hueso, aunque algunos ya lo hayan perdido hace tiempo.

En esta obra se nota una extrañeza, y una peculiaridad que consisten en que se vislumbra a un individuo fantasmal bajo la suposición que se enferma, que se cansa, pero lo más importante, está consciente. En la mayoría de las historias actuales se hace el supuesto que ni siquiera poseen una estructura, o mejor dicho la fisonomía que les permitiría interactuar con el mundo. Por tal motivo, en esta historia y con el tiempo que ya tiene es lógico pensar en ello, si puede interactuar con el medio posee un tacto, una fuerza, y un cuerpo que vive, sin entrar en las consideraciones de un campo más abstracto y al origen de las religiones, se puede concluir bajo el supuesto griego de que todo aquello que tiene un movimiento tiene alma, entonces si viste una armadura sería lógico que tuviera en que se apoyara, sin embargo, nada de esto está comprobado y permanecen en la intriga de los tiempos hasta que el tiempo de una solución, o bien el tiempo sea la solución descubriéndolo en su debido momento.

Otro factor interesante en esta historia que puede ser contrastado con los tiempos actuales es la capacidad de asombro de las personas, días atrás era simple para la gente salir a caminar, platicar un momento, o practicar un deporte todo aquello que necesitaban en sus días, sin embargo la tecnología misma ante la sorpresa y la información que se recibe día con día hace que se pierda esa sensación, ese vislumbro por las cosas, y como no lo diría la historia, quitarle las cadenas al fantasma que hace ruido.

En primera hay un fantasma en tu casa, segundo la sorpresa no se apodera de ningún integrante y en cierta parte es una parte que se pierde con el crecimiento desmesurado de la sociedad, siendo que el espacio del mundo no es eterno ni sus recursos, hace que se viva a través de otros, sorpresas de alguien más que simplemente nos comparte sus vivencias, no por nada YouTube, Netflix, o inclusive la literatura; como su principal actor, el cine y el teatro, populares, pero simples al dejar de lado la primera impresión, antes al ver un despegue espacial, o simplemente una carreta debió de ser algo extraordinario en la historia, pero ahora simplemente se ve a través de la emoción de la otra persona.

Un libro entretenido, cómico y gracioso que nos intenta de hacer volver esa gracia que ya se ha perdido, o simplemente ese recuerdo de que en ocasiones los planes que se forjan no son verdaderamente aquellos que deseamos, pero de

todos se aprende y ayudan a forjar un mejor objetivo.

Aportación de: **Alexis de Jesús Jáuregui Romero.**

El fantasma de Canterville es un cuento con cierta sátira incluida, todo comienza cuando la familia Otis decide comprar Canterville castle a la familia Inglesa de los Canterville pero antes de cerrar el trato lord Canterville le cuenta sobre las atrocidades que una aparición cometió a la familia de los Canterville Míster Hiram B. Otis le comenta que no cree en fantasmas y que el precio que estaba pagándola casa era lo suficientemente bueno como para comprar la casa con muebles y fantasma a lo que Lord Canterville no comenta nada más y le decide vender la propiedad.

A las pocas semanas después de la adquisición de la propiedad del Canterville Castle Míster Hiram B. Otis y su familia se mudan al Canterville Castle Lucrecia Otis y Míster Hiram B. Otis tienen cuatro hijos Washington El mayor, Virginia la de en medio, y, dos gemelos.

Al llegar los recibe la ama de llaves de la propiedad la señora Umney quien les explica la historia del fantasma de Canterville, como creen que termino aterrando a todos los familiares de la familia Canterville y quien era el posible fantasma de la casa.

Al llegar entran a la biblioteca y checan las habitaciones pero algo no le agrada a Míster Hiram B. Otis ya que ve una mancha de sangre en el piso así que le dice a la ama de llaves que la quiten, la ama de llaves le explica que es imposible quitar esa mancha, a lo que Míster Hiram B. Otis le responde que son tonterías le hace llamar a su hijo Washington para que quite la mancha y este lo hace sin ningún problema.

Al día siguiente vuelve a aparecer la mancha por lo que se ven molestos así que vuelven a quitar la mancha, pero al día siguiente volvía a aparecer así sucedió por mucho tiempo.

Un día tras anochecer Míster Hiram B. Otis es despertado por un ruido en el pasillo y es entonces cuando logra ver al espectro con una apariencia de melena larga y con una vestimenta algo rara entonces en cuando deja de ser tan terco y entiende que realmente si hay un ente en la casa así que consigue ciertas cosas con conocidos para ahuyentar al fantasma además de que los gemelos le avientan almohadas por lo que el fantasma se ve furioso y quería vengarse ya que se sentía ofendido por todo lo que le hicieron esa noche.

Tiempo después el fantasma había ideado un plan, pero todo le sale mal y se lastima haciendo que se vea un poco menos con el fin de recuperarse ya que había salido con una armadura, pero era tan grande el peso que termino colapsando con la armadura puesta, una vez recuperado decidió tomar una fecha e intentar realizar.

En otra ocasión se encuentra un fantasma se asusta y se esconde en su calabozo, intenta armarse de valor y quiere hacer un pacto con el otro fantasma para asustar a la familia Otis, pero se da cuenta que era un fantasma falso.

Por ultimo Virginia trata de ayudar al fantasma para que pueda descansar en paz Virginia hace todo lo posible y el fantasma le dice que la única forma en la que él puede retirarse es que alguien rece y llore por el así que Virginia se encarga de ese trabajo, el fantasma le da una caja con joyas como agradecimiento por haberlo ayudado, la familia Otis se da cuenta de la desaparición de Virginia por lo que se ven preocupados y emprenden una búsqueda sin frutos después de cenar a las 12 de la media noche se escuchan gritos y alaridos en medio de una serie de luces espeluznantes, Virginia sale de en medio de una grieta en la pared llega con la familia y les dice que el fantasma se había arrepentido y que ella le ayudo a que se pudiera retirar

Poco después Míster Hiram B. Otis va a devolver las joyas, pero pide que su hija se pueda quedar con la caja ya que era un recuerdo muy valioso para ella a lo que se niegan no quieren de regreso las joyas y se las regalan a Virginia.

La muchacha nunca le conto a nadie de lo que sucedió en la cárcel del fantasma, pero si agradecía el haberle enseñado el valor de la vida haber conocido la muerte y la razón por la que el amor es más fuerte que la muerte.

Aportación de: **Andrea de Jesús Rangel Capuchino.**

La historia habla de la vida de una pequeña familia estadounidense, los cuales deciden mudarse a Inglaterra, ahí adquieren el castillo de Canterville, en el cuál habita un peculiar fantasma, del cual muchos les han advertido. Esta familia, tendrá una singular reacción ante los sucesos paranormales que tendrán viviendo dentro de esta residencia.

Al inicio del cuento, te presentan a una familia americana, la cual está conformada por el ministro de Estados Unidos, Hiram Otis, también por Lucrecia Otis, su esposa, Washington Otis, quién es el hijo mayor, un apuesto rubio y de gran personalidad, Virginia Otis, una joven guapa, educada y graciosa y, por último, los gemelos, conocidos como “Barras y Estrellas” dando honor a la bandera de su país, que son dos pequeños inteligentes y traviesos.

Con la decisión de irse a vivir a Inglaterra, adquieren el castillo de Canterville. Varios residentes les advierten que ahí mismo se aparece un alma en pena, el fantasma de Canterville, el cual asesino a su esposa en el castillo y murió por ser abandonado por la familia de su esposa al enterarse de lo sucedido.

Estos le restan importancia al fantasma y viven ahí. El espíritu al enterarse de lo ocurrido, se establece el objetivo de espantarlos y hacerles huir de ese terrible lugar, pero se lleva varias sorpresas al ver sus reacciones al tener contacto con él, hasta resulta engañado por los mismos gemelos al asustarlo con un pequeño espectro creado por ellos ocultado en la residencia.

Tras varios intentos fallidos de ahuyentar a la familia se da cuenta que lo único que anhela es descansar por toda la eternidad, que ya no puede continuar de esa manera. Al hablar con Virginia, le suplica su ayuda para poder obtener la paz que desea, debido a que ella es la única que lo puede conseguir; al dudar por unos instantes acepta ayudarlo y logran el cometido.

Al final de la historia, pudimos percatar que el fantasma puede descansar y que la joven Virginia, adquiere gran conocimiento, pudiendo diferenciar entre la vida y la muerte y porque el amor es más poderoso que ambos.

Al inicio de las quincenas literarias, pude tener una idea del libro el cuál resulto errónea. El autor maneja el tema de lo sobrenatural de manera cómica e impresionante, realmente logró sorprenderme con la historia de los Otis.

Como mencione, creí que este cuento trataría a los espectros de manera terrorífica y espeluznante, pero tras leer acerca de la historia del espíritu, puedes llegar a encariñarte con él, debido a todas las situaciones que le ocurren con esta familia.

Desde el primer instante, la familia se caracterizó con su gran personalidad, siempre reía con las acciones que cometían, como con la mancha de sangre que visualizan al llegar al castillo, en vez de asustarse y preguntarse cómo es que estaba ahí, sacan un jabón potente y lo limpian, finalizando con ese problema. Otra situación que me resulto cómica es cuando le ofrecen al fantasma un aceite para que las cadenas que lucía de manera aterradora no sean ruidosas y como olvidar cuando los gemelos logran espantar a un fantasma, lo cual es irónico.

La historia la redacto de forma que era muy ligera de leer y disfrutabas cada parte de ella.

Aportación de: **Carlos Emmanuel González Ayala.**

El fantasma de Canterville es una obra por Oscar Wilde, que da a conocer una historia breve sobre un castillo donde allí habitaba un fantasma, para lo cual el fantasma aterrorizaba a cualquier persona que quisiera habitar el castillo, esto lo a echo por siglos, hasta que llegó una familia norteamericana, que, a pesar de ser engreída e incrédula, no le importo la existencia del tal dicho fantasma, no reaccionaron como se debía de esperar a la aparición del fantasma. Pero sólo bastaron algunas noches para que cambiaran de opinión, excepto la Hija de Hiram B. Otis, Virginia que es uno de los personajes principales del cuento, quien ayudó al fantasma a ser libre de todos sus pecados y así pudiera descansar en paz.

El cuento narra sobre la historia en un castillo muy antiguo, donde una familia norteamericana decide habitarla y comprarla, pero antes de eso le advirtieron al señor Hiram B. Otis que en ese castillo rondaba un fantasma y que no era seguro quedarse ahí, que el fantasma ha asustado a cualquier persona que decidiera habitar el castillo, pero a él no le importo, decía que le pusieran precio al fantasma y al castillo. Para él los fantasmas no existían sólo eran mitos, y que si habitaba uno en ese castillo lo exhibiría en la calle o lo pondría en un museo.

De ser así, ese mismo día le mostraron el interior de la castillo, encontraron una mancha de sangre en la alfombra, le dijeron que esa mancha de sangre pertenecía a la mujer del fantasma, a la cual el mismo asesino, pero al parecer al señor Otis no le tomo mucha importancia, sacó un producto de limpieza el cual era muy bueno y quitaba cualquier tipo de mancha, tal como lo dijo, desapareció la mancha de sangre en la alfombra, recorrieron todo el castillo, se instalaron y pasaron la noche en el castillo.

El fantasma al ver que esa familia era muy engreída e incrédula, lo tomo como una burla, decidido a darle un susto a la Familia Otis y hacerle bailar al Sr. Otis ante el no importaba si lo asesinaba, pero ante él no se podían burlar. No bastaron algunas noches para que el fantasma se hiciera presente, rondando por los pasillos con sus ruidosas cadenas, y manchando la alfombra de sangre, pero esa sangre tornaba cada día en distintos tipos de colores, asustando cada día más a la familia Otis. Porque en la habitación en donde se encontraba la mancha de sangre, la cerraban

con llave para que nadie entrara y cada día que limpiaban aparecía nuevamente. La familia Otis se llevó varios sustos del fantasma, decidiendo un día desalojar el castillo e irse de ahí. Pero un día la Hija del señor Otis, Virginia se encontró frente a frente con el fantasma, ella sin saber que hacer le pregunto temerosamente ¿Qué hacía sentado en esa habitación? le respondió que se sentía muy cansado, que no había podido dormir durante 300 años. Ella sorprendida, le hizo varias preguntas, ¿Por qué asustaba a su familia si no le había echa nada?, ¿Por qué había asesinado a su mujer? Que a las personas que tanto amas no se les podía hacer eso, y del ¿por qué había agarrado sus pinturas para ponerlas en la alfombra? diciéndole que solo le había dejado algunos colores deprimentes.

Hablando durante un rato con el fantasma, le dijo que ella era diferente a su absurda familia, que en ella habitaba el amor y que ella lo podía ayudar para poder descansar en paz en el jardín de la muerte. No comprendía muy bien lo que le estaba diciendo, pero le mostro en la ventana una frase que decía: “Cuando una niña buena haga brotar plegarias de los labios del pecado; el estéril almendro florezca y la niña derrame lágrimas, entonces toda la casa estará tranquila. Y volverá la paz a Canterville” Virginia no sabía que responder, pero estuvo dispuesta a ayudar a el fantasma. El fantasma entusiasmado, la llevo pronto al susodicho lugar y fue ahí donde la niña se apiado de él y de su alma, pidió por él, y el fantasma por fin pudo descansar en paz. Fue muy agradecido y el modo de pagarle fue entregarle una caja con hermosas piedras valiosas, pero lo más bonito que le dijo fue que el amor es más fuerte que la muerte y cualquier cosa.

Después de algunas horas buscaban desesperadamente a Virginia porque no aparecía por ningún lado, bastaron algunas horas para que Virginia apareciera, diciéndole que en donde se encontraba, ¿por qué del su desaparecido repentino?, ella les respondió que había estado con el fantasma y no había que preocuparse pues el fantasma ya estaba descansando en paz.

A mi punto de vista el mensaje que intenta dar a conocer Oscar Wilde es sobre si es preocupante la postura que toma el ser humano al ser materialista y no le importa lo que le digan los demás, siempre tratamos de obtener lo que sea a cuestión de dinero. La historia manda un mensaje de como el amor y la bondad lo pueden todo y como el perdón llega incluso a las malas personas si se

arrepienten. Me ha parecido un buen libro para que las personas se atrevan a leerlo, además de como el miedo lo debemos de vencer, rompiendo ese miedo que nos asusta y atrevernos a hacerlo.

Aportación de: **Claudia Gabriela Castillo Ramos.**

Oscar Wilde es uno de los escritores bien reconocidos por sus grandes obras literarias. Nació hacia el año de 1854 y durante su vida logró escribir cuentos como El fantasma de Canterville, El ruiseñor y la rosa, El gigante egoísta, El príncipe feliz, La importancia de llamarse Ernesto, El retrato de Dorian Gray, entre otros de las cuales, varias de ellas (en su mayoría) han llegado a ser adaptadas al cine

Una grande característica de sus obras literarias es de que siempre mantenía una estrecha comunicación del personaje principal con los otros personajes. Wilde dedicó su vida a la redacción de historias en las que el suspenso era una parte de ellas. El fantasma de Canterville no se queda atrás pues durante esta historia el miedo, la angustia, desesperación y suspenso son parte fundamental que da vida a esta impresionante historia.

Una historia en donde todo sucede gracias a la adquisición de un castillo por parte de la familia Otis. Sin embargo, existe un problema dentro de este castillo pues, existía una mancha de sangre que no podían eliminar de manera permanente. Conforme pasa el tiempo, en el castillo, comienzan a suceder cosas extrañas para la familia como lo es la aparición de un fantasma, cosa que no fue sorpresa ni disgusto para la familia.

Durante esta historia se puede observar cierta originalidad del escritor Oscar Wilde que, en algunos casos, son bastantes predecibles. Cabe resaltar que esta obra se ha adoptado al cine y al teatro, característica que añade un aspecto más interesante al cuento de Wilde.

Esta historia es un paisaje de manera impresionante a la sociedad en los tiempos de Oscar Wilde manteniendo en el aire la frase del fantasma al que nadie temía pues, representa a la sociedad en aquel entonces, una sociedad, una nueva generación que muestra una actitud más sátira en la burguesía. Uno de los temas que podemos resaltar de la obra serían: La importancia del dinero. El señor Otis, dice al inicio de la novela refiriéndose a la existencia del fantasma: Si hubiera uno, los americanos ya lo habrían comprado.

La vida moderna es otro de los grandes temas tratados en El fantasma de Canterville. El fantasma piensa que los Otis son "demasiado modernos" para creer en fantasmas.

Me parece una obra de fantasmas atípica y original. El fantasma aquí es la víctima es el que sufre. Como se ve en la obra. Ninguno de los integrantes de la familia Otis se espanta o tiene algún sentimiento con la aparición del fantasma a no ser que sea risa y falta de comprensión. Esto se ve reflejado en la actitud que toman los gemelos al momento de lanzarle almohadas o en el señor Otis al pedirle de favor poder desengrasar las cadenas que llevaba en sus pies, sin embargo, la señorita Virginia fue una excepción con respecto a las actitudes pasadas pues ella se mostraba comprensiva y gracias a ella, el fantasma, logró encontrar la paz que tanto necesitaba y no podía encontrar debido a sus pecados cometidos durante su vida.

Wilde era un hombre que tenía unos pensamientos tan cuadrados, pero tan aceptados por la sociedad que, en cierta forma influyó en la lectura como sus opiniones respecto a la belleza, a la igualdad y a la apariencia. Me gustó mucho el cuento El fantasma de Canterville pues, presenta una historia de terror que no da miedo con respecto al fantasma, al grado de llegar a clasificarse en cierta forma cómico al momento de ver las reacciones de los integrantes de la familia hacia el fantasma al grado de retarlo al aventarle cualquier almohada, eliminando el sonido de sus cadenas con desengrasante, o simplemente no dejándolo dormir con el ruido que se genera dentro de aquel castillo.

Wilde nos presenta una magnífica historia en la que todo público puede formar parte de ella y conocer el sufrimiento que tiene aquel fantasma durante la estancia de la familia Otis dentro de su castillo. Tomando en cuenta el final, se puede decir que ya era un poco predecible, sin embargo, no deja de ser en sí un gran final que llega a conmover al lector y a dejarlo se podría decir, de una manera tranquilo y sin dudas con respecto a su conclusión.

Es una historia que es muy digerible y requiere poco esfuerzo para su comprensión además de que este cuento maravilloso es uno de los clásicos que te puede dejar un buen sabor de boda al leerlo.

Aportación de: **Diego Alejandro de Luna Muñoz.**

Oscar Wilde nos presenta a un fantasma cuya impecable trayectoria de más de 300 años se ve interrumpida por una moderna familia norteamericana.

Este relato nos muestra a la familia Otis que decide comprar Canterville Chase en la cual habitaba Sir Simón de Canterville y donde en 1575 asesinó a su esposa Eleonora y acto seguido, los hermanos de Eleonora lo dejarían morir de hambre.

El fantasma como ya era costumbre, decide hacer sus apariciones intentando atemorizar a la nueva familia, pero se topó con una moderna familia norteamericana que no consiguió asustar. En lugar de cumplir su cometido, el fantasma fue una y otra vez burlado por la familia, cada vez pensaba en una mejor manera de intentar asustarlos, pero nada servía.

Víctima de la depresión y la burla, el fantasma decide desistir de sus intentos, y es así como un buen día llega la niña Virginia que era la única que no le había faltado el respeto al fantasma, y el fantasma le dice que ella puede ayudarlo a que él descansa en paz. Sus padres comenzaron a buscar a Virginia ya que no estaba en su cuarto. Después de buscarla toda la noche y sin algún resultado, desisten de la búsqueda.

Cuando sonaban las doce en punto, apareció Virginia con una cachucha en la mano. Virginia explicó a su familia lo que había pasado y el regalo que le había hecho el fantasma. El señor Otis habla con el lord Canterville y le pide que tome las joyas que el fantasma había regalado a su hija, pero él se niega, ya que no contaban con la existencia de estas y además era Virginia quien había ayudado al fantasma a descansar.

Este relato es bastante divertido ya que un fantasma no consigue asustar, y debido a esto el fantasma se molesta y comienza a hacer de todo por asustarlos, pero nada le resulta finalmente se da por vencido y gracias a una buena niña que nunca le faltó al respeto, puede por fin, descansar en paz.

Aportación de: **Dilan Damián Morales Alvarado.**

En este comentario daremos un pequeño resumen y una conclusión de acuerdo con el libro “El fantasma de Canterville” para motivar la lectura y despertar esas ganas de leer en personas que no tengan el hábito de la lectura. Esto lo haremos generándole al lector una pregunta que para responderlas tendrá que leer el libro por su cuenta, pero también dejarlo con una pequeña idea del libro.

El Señor Hiram B. Otis, presentado como ministro de los “Estados Unidos”, acaba de concretar la compra del castillo de Canterville, a pesar de las advertencias del dueño, lord Canterville, acerca de que el castillo se halla embrujado por la presencia de un ancestro muerto hacía unos 300 años. Otis es sencillamente un hombre pragmático que no cree en fantasmas, y por eso, luego de la compra, hace caso omiso de la misteriosa mancha de sangre que ha aparecido en el salón principal, aunque la vieja ama de llaves, la señora Umney, les indica que la mancha es obra del fantasma. De hecho, proceden a limpiarla con un producto que han traído de los Estados Unidos.

Esa primera noche, el señor Otis oye el molesto ruido de cadenas que rechinan por los pasillos del castillo, y cuando sale a ver qué ocurre, se encuentra con el fantasma, ataviado con ropa hecha jirones y ojos centelleantes. Lejos de asustarse, el dueño de casa le ofrece al fantasma un frasco con otro producto estadounidense con el que puede limpiar las cadenas y evitar que rechinen. Indignado, el fantasma se retira, pero antes se cruza con los gemelos Otis que lo atacan con unas almohadas.

Allí comienza entonces el jocoso tormento al que es sometido el espectro de sir Simón por la familia estadounidense, que no cesa de hacerle bromas cada vez que intenta espantarlos, además del empeño con el que limpian la mancha de sangre del salón cada vez que el fantasma la repone. Esta mancha provoca un efecto curioso, toda vez que cada día aparece de un tono ligeramente distinto, hasta que llega a aparecer de color verde esmeralda, lo que provoca la aprensión de la joven Virginia.

La poca seriedad con la que los Otis se toman al fantasma provoca que éste se halle cada vez más frustrado y deprimido, hasta que casualmente Virginia, la única que no participaba de las

bromas, lo encuentra solo y meditabundo en un pequeño cuarto de costura anexo al castillo. Conversando con él, se entera de los motivos por los que el fantasma no descansa, y le reclama que había estado reponiendo “la mancha de sangre” con las pinturas que ella usaba para sus cuadros.

Sir Simón de Canterville le explica que había sido un hombre violento y cruel, que había asesinado a su esposa por ser “feísima y mala cocinera”. La familia de la mujer, posteriormente, lo había encerrado y encadenado en un sótano, colocándole cerca un plato con comida y una jarra de agua, de manera de que no pudiera alcanzarlos. Encerrado de este modo, Canterville murió de hambre y nunca se supo más de él, hasta que apareció como fantasma. Pero según una profecía, encontraría la paz y descansaría por siempre si una joven pura lloraba por sus pecados y pedía por su alma. La joven resultó ser la hija de los Otis.

El fantasma de Canterville un fantasma que de tenebroso tiene más que su historia trágica un hombre que mató a su esposa porque no era como él hubiera querido ya que no era muy agraciada y no sabía cocinar y el murió de hambre a manos de los hermanos de su esposa. Este fantasma vivió por 300 años en la casa dando sustos a los que Vivian en ella hasta que virginia una niña con pelo de oro lo liberó.

Esta historia poco común con algo de comedia en ella es una muy buena lectura para aquellos que no tienen una gran experiencia en libros es cortita y con muy pocas palabras extrañas que con dedicarle unos minutos al día puedes acabarlo muy rápido, aunque creo yo que gustara tanto que no querrán dejar de leerlo.

Aportación de: **Donají Jacqueline Vite Reyes.**

Este comentario tiene como función principal, redactar la manera de pensar del lector de acuerdo a distintos temas en específico, con el fin de extender la cultura social hacia el ámbito de la literatura clásica.

Ed por ello, que a través de este proyecto se puede desarrollar el área cognitiva de los estudiantes, ayudándolos de manera personal al mundo abierto que se obtiene con leer un libro, y más que eso con el léxico, desarrollado a favor del mismo.

Me parece impresionante la manera en que Oscar nos presenta su manera de demostrando lo que es la literatura entorno a la trama enfocado en la trama de una mansión embrujada, investida por un fantasma, el cual ha sido asesino de muchas de sus presas, aquel que jamás a dormido, y que estrictamente tiene la tarea de asustar a todo aquel que entre en su mansión, es por ello que después de tantas muertes el fantasma queda descansando tras la ida de Mr. Canterville el cual se había marchado tras el asesinato de su amada esposa. La cual no sabía absolutamente nada que cocinar, y por lo tanto de la vida mucho menos, así que no había caso que viviera, después de eso la familia Otis, tras las altas advertencias de Mr. Canterville, no lograría absolutamente nada, ya que la familia no tenía miedo en lo mínimo, es por ello que, tras la venta de la mansión de aquel castillo tan hermoso y bello con miles de muebles hermosos incluidos, la familia Otis albergaría ahí. Su esposa la señora Otis, su duquecito los gemelos y la bella Virginia tendría una gran tarea. Vivir en ese castillo, mas ellos no tenían problema alguno, ya que se veían muy tranquilos, pero siempre respetando aquel fantasma.

Como primera instancia se habían percatado de una gran mancha roja de sangre, y que inmediatamente la familia hubiera de quitar, debido a la normalidad del asunto s por ello, que de cierta manera y de manera respetuosa. El duquecito hubiera de quitar esa horrible mancha con un detergente especializado, y empezando con el pie izquierdo, nuestro querido fantasma ya que le molesto de una manera inimaginable y apartar de ahí, todo sería una guerra, el fantasma con. La primera aparición quedó en ridículo, ya que nadie de los integrantes de la familia le tenía miedo alguno, al contrario, pensaba n que era una simple aparición, intentaba hacer ruido con pesadas y rechinantes cadenas, pero se hizo burla una vez

más con un frasco que limpiaba las cadenas para que no rechinaran, eso por ello que día tras día se vestía de distintas maneras que eran ya conocidas por matar a ciertas personas inclusive reinas y duques. Pero no funciono, uní de esas veces paso lo un sorprendido que tras una noche en el que el esperaba su mayor espanto, simplemente no funciono, al encontrarse con un espantoso fantasma, no podía creer lo que había paso, así que regreso diciendo, veremos si mi amigo se une conmigo, dos fantasmas valen mas que uno, y fue ahí en donde se daría cuenta que le habían jugado una jugar era los pequeños gemelos, se sentía devastado cansado, pasaron los días sin alguna respuesta de aquel fantasma, hasta que el quinto día reapareció con todo, tras aquella derrota, pero para su mayor temor ,volvió a fallar haciendo que su dignidad callera hacia lo más fondo de los subsuelos.

Todos habían hecho algo para jugar con él, con todo respeto, pero él no era un juego, la única persona que a él no le había hecho nada era la pequeña y pura, Virginia ya que era sumamente amable con él, y es por eso que, una fía tras acercarse repentinamente describió una frase que la dejo trastornada, tras descubrir esa pequeña frase todo cambio, hasta ese día todo sería diferente.

Es importante no caer en apariencias y tomar todo con respeto.

Aportación de: **Fernanda Angélica Macías Mora.**

En este libro Oscar Wilde nos narra la historia de una familia que compra una casa donde vive un fantasma que asusta a toda persona que entra ahí, tal susto que puede llegar a matar personas por el mismo. La familia lidia con el fantasma que está en esa casa sin miedo, así que hacen de la “vida” del fantasma imposible al negarse ser asustados por él, lo que hace que el fantasma de Canterville caiga en una tristeza profunda ya que no podía hacer lo que mejor hacía, asustar personas.

El libro comienza cuando el señor Otis, compra el Canterville Chase, un lugar que Lord Canterville le había comentado que en ese lugar se aparecía el alma perdida de Sir Simón, un pariente que había muerto hace ya 300 años, el cual había asesinado a su esposa y desde el momento en el que Sir Simón murió asusta a toda persona que intenta vivir en esa casa, ocasionándoles hasta la muerte por el susto.

Al llegar a su casa, la familia Otis fue recibida por la ama de llaves, la señora Umney, quien les advirtió de una mancha de sangre que se encontraba en un lado de la chimenea y era la misma mancha de sangre de la esposa de Sir Simón que solo fue cubierta por una barra de cosmético negro.

Esa mancha de sangre, por más que era limpiada y removida con éxito, era encontrada de nuevo día tras día, pero con un ligero cambio de color cada vez que aparecía en las mañanas.

Una noche, el señor Otis escucha un ruido de cadenas por el pasillo, por lo que sale inmediatamente al pasillo para ver de qué se trataba, para su no tan sorpresa, vio al fantasma encadenado, así que el señor Otis le ofreció un lubricante para que este pudiera zafarse de ellas, en un momento, los gemelos, hijos del señor Otis, le comenzaron a lanzar almohadas al fantasma haciendo que el fantasma se sintiera imponente y hasta humillado.

El fantasma hizo varios intentos para asustar a dicha familia, en el segundo, el fantasma se puso una armadura demasiado pesada, lo que provocó que el fantasma se cayera y raspara las rodillas, la familia, una vez más, al escuchar los ruidos de los metales cayendo al suelo fueron a ver que estaba sucediendo y una vez más los gemelos atacaron al fantasma, pero ahora con serpentinatas. Dado este

acontecimiento, el señor Otis fue con el fantasma a preguntarle si se encontraba bien haciendo que el fantasma se enfureciera y desvaneciera.

Después de intentos en los que el fantasma no podía asustar a la familia Otis, el fantasma enfermo y se encerró pues ya se había dado por vencido en asustar a esa familia, después de tiempo, la familia pensó que el fantasma ya se había ido ya que no escuchaban más ruidos en las noches.

Un día, Virginia estaba paseando en su caballo, y el vestido que traía se rasgó, así que fue a buscar a la criada para que arreglara su vestido y encontró al fantasma triste viendo por la ventana, el fantasma le comentó a Virginia que estaba triste porque el único propósito de su “vida” era asustar a la gente, pero que no podía descansar porque el Ángel de la Muerte lo había castigado, así que su castigo fue nunca poder descansar en paz. El fantasma le comentó a Virginia que había una manera de que su alma fuese liberada y era una niña buena tenía que llorar y rezar por su alma para poder ser libre y perdonado por el Ángel de la Muerte, Virginia aceptó ayudar al fantasma.

Después de todo, Virginia desapareció por bastante tiempo, la familia comenzó a preocuparse por donde estaría su hija, una noche, Virginia regresó de ayudar al fantasma del más allá y le explicó a su familia todo lo que había pasado, Sir Simón, el fantasma, como muestra de agradecimiento le obsequió a Virginia unas joyas que ella conservó como recuerdo.

La reflexión que yo quisiera hacer sobre el libro es la siguiente, ¿por qué no somos capaces de pedir ayuda cuando más lo necesitamos? Siento que cuando estamos sumergidos en un problema que es muy probable que no podamos resolver por nuestra cuenta sentimos demasiado orgullo para aceptar que necesitamos ayuda de otra persona, en el libro el ejemplo es claro, Sir Simón no podía descansar porque estaba siendo castigado y en vez de pedir ayuda a la gente que se mudaba a su casa los asustaba y hasta mataba, a pesar de sentir que asustar era el único motivo de su “vida” lo que en realidad quería él era descansar en paz.

Una vez que el fantasma se dio cuenta, pidió ayuda para poder ser liberado, siento que esta historia tiene un trasfondo muy claro, al sentirnos de esa manera, atrapados y que no podemos hacer otra cosa, nos esforzamos en llenar ese vacío con actitudes o costumbres que solo son una excusa

para no aceptar que necesitamos ayuda, aun cuando más lo necesitamos y deseamos.

Aportación de: **Gladys Nalleli Gutiérrez Gaytán.**

Hoy en día Oscar Wilde es uno de los escritores ingleses más reconocidos de todo el mundo pese a que mientras estuvo con vida fue abandonado por su familia y amigos por ser homosexual, hecho que antes era considerado como un crimen. Fue esa la razón de que el escritor muriera abandonado y su familia haya tenido que huir y cambiarse de nombre para no ser reconocidos. Sin embargo, la madre de Oscar Wilde lo trató y vistió como niña hasta la edad de diez años ya que ella quería que él fuese niña, hecho que podría haber influido en el futuro comportamiento y preferencias del gran autor.

En el cuento de “El fantasma de Canterville” podemos encontrar un a un fantasma frustrado porque no puede asustar a una familia rebelde y con personalidades y pensamientos muy distintos a aquellos con que él había tratado a lo largo de los siglos, y efectivamente, ¿qué es de un fantasma si no puede asustar?, ¿cuál sería la razón de existir de un fantasma? Y ¿cuándo un fantasma debe irse al más allá? Son cuestiones que nos podemos plantear tras leer este cuento que, pese a ser corto, fácil de asimilar y muy cómico.

Con cada uno de los cuentos leídos en esta quincena literaria podremos quedarnos perplejos de la manera en que Wilde juega con las situaciones y las hace parecer cómicas o absurdas, pero al final tornarlas de sentimiento y dulzura; lo que mantiene al lector entretenido o con la intriga de qué puede pasar en estos cuentos.

En el cuento principal de nombre “El fantasma de Canterville” se puede apreciar un poco de la cultura americana y su desprecio o falta de interés por las viejas costumbres o temores europeos, pues desde un inicio desacreditaron las advertencias del señor Canterville que le vendió la mansión, incluso diciéndole que le compraban la mansión con todo lo que tuviera dentro (incluyendo el fantasma), comentario un poco burlesco hacia el temeroso arrendador.

Ya estando en la casa se podía contrastar la actitud que tenía la señora ama de llaves que a petición de la anterior dueña de la mansión siguió trabajando con la familia Otis; ella se mostraba temerosa del fantasma porque ya la había asustado en más de una ocasión y porque se decía que cada vez que se aparecía alguien moría.

De esta manera el fantasma comenzó a merodear por los pasillos de la mansión; primeramente, a las once y cuarto de la noche, luego a las doce y cuarto y después tras su desesperación por intentar asustar y fastidiar a la familia Otis, se aparecía a la una y cuarto. Sin embargo, tras su primera aparición (un poco escandalosa debido a las cadenas que traía puestas) el jefe de familia salió a su encuentro con el fantasma y le propuso utilizar lubricante para sus cadenas para que así no hiciera tanto ruido al caminar, hecho que le resultó de gran indignación al fantasma. Segundos después, los gemelos Otis le lanzaron papeles en la cara al desdichado fantasma.

Cabe mencionar que el fantasma preparaba sus actos de susto con gran esmero y dedicación, relatando algunas de sus grandes interpretaciones y los exuberantes vestuarios que utilizaba para la ocasión, incluso llegando a describir la manera en que sus víctimas fallecían, se suicidaban, quedaban trastornados o escapaban despavoridos. Esto lo llenaba de gran orgullo y no podía concebir que la familia Otis no cayera presa de sus araucias.

Un hecho memorable del libro fue la mancha de sangre que aparecía a diario en el salón, misma que comenzó a cambiar de color (rojo, naranja, amarillo, esmeralda, entre otros) y fue motivo de apuestas entre los miembros de la familia Otis el adivinar de qué color amanecería la mancha. Casi al final del relato el propio fantasma le confesó a la pequeña Virginia que él mismo le robaba sus pinturas a la niña y por ello la mancha cambiaba de color. Además de que Washington, el hermano mayor, siempre la borraba con un poderoso limpiador.

Al final de la trama y cuando el fantasma se dio cuenta de que no podía asustar a la familia Otis, entró en depresión y decidió que ya era momento de partir de la tierra, siendo Virginia la pieza necesaria para que él pudiera marcharse.

En este libro se pueden apreciar claramente las características de la escritura de Oscar Wilde bien mencionadas durante el prólogo, que son la comedia, el realismo y una dulzura sentimental en cada uno de sus cuentos; en donde esta última suele representarse en un personaje inocente, puro y amoroso como lo es la pequeña Virginia en el cuento de “El fantasma de Canterville” y en “El natalicio de la infanta”.

Mi conclusión respecto al cuento principal de este libro es que es una narración que puede ser para cualquier edad porque es muy entretenida a pesar de tener más de un siglo de que se escribió, es un cuento corto, fuera de lo normal y muy cómico ya que mezcla los pensamientos de la familia Otis, quienes son superficiales, arrogantes pero educados, con los pensamientos antiguos del fantasma de Canterville, quien estaba muy acostumbrado a ser el centro de atención. Sin embargo, el hecho de que la pequeña Virginia lo ayudara a cruzar al más allá fue muy conmovedor e impredecible; además que después de que Virginia lo ayuda a cruzar y que se deja de saber de ella y de su paradero, mantiene el interés del autor llegando incluso a hacernos creer que el fantasma le hizo una mal jugada a la pobre e inocente niña.

Lo que más me gustó fue la manera en que la familia Otis conseguía burlarse del fantasma y hacer que él regresara abrumado a su habitación, llegando incluso a domesticarlo, pues el fantasma para el final del cuento ya no quería hacer ruido ni al caminar y no salía de su habitación al menos de que fuera muy necesario, por lo que aptó a usar el lubricante que le había dicho el señor Otis, mismo lubricante que en un principio le había parecido una total falta de respeto.

También me gustó cuando Virginia entabló por primera vez diálogo con el Fantasma y ella le dice que no le cae bien porque le ha estado robando su pintura.

Aportación de: **Jazmín Luévano Guevara.**

Hay una casa muy famosa por el fantasma que se encuentra en ella, el cual aterrorizó a muchas personas a lo largo de cientos de años. Una familia compra la casa, aunque se le advirtió del terrorífico fantasma, pero ellos renuentes no les importó y la compraron.

El fantasma trató de asustarlos muchas veces, pero ellos lo tomaron como un juego y nunca lo logró. Le jugaban bromas, le ponían trampas, entre muchas otras cosas que hicieron que el fantasma al final se sintiera desolado porque ya no podía hacer lo único que sabía. Al final Virginia, una joven amable, fue quien pudo salvar al fantasma de su tortuoso destino, así pudo descansar en paz.

Es interesante ver que el fantasma a lo largo de tanto tiempo estuvo asustando a muchas personas, dejándolas incluso con algún trauma, pero de repente llega alguien a quien ya no logra asustar y hasta se burlan de él. Me pareció hasta un poco triste ver como el fantasma se esforzaba por asustarlos y de alguna forma vengarse por todo lo que los integrantes de la familia le habían hecho, pero el pobre fantasma solo terminaba peor y hasta cierto punto su único propósito ya ni siquiera lo podía realizar.

En realidad, qué ganaban con hacerle todas esas cosas al fantasma, para hasta cierto punto fue de la manera en que el fantasma pudo sentir que ya estaba cansado de “vivir” así, ya sentía que debía descansar y de esta forma también fue que la preocupada Virginia se acercó a él y aceptó ayudarlo.

Yo siempre creí que esta historia era mucho más larga, y fue un poco decepcionante que fuera tan corta, pero en definitiva es un relato fantástico, me gustó mucho como se envuelve un poco la sátira con un poco de valores, es decir, que al final deja un mensaje muy bonito.

En definitiva, preferiría que fuera mucho más larga la historia, que se desarrollara un poco más sobre la historia del fantasma y sobre como al final Virginia lo pudo ayudar.

El mensaje que deja sobre la vida y la muerte es muy interesante ya que te pone a pensar sobre ambos, y sobre como uno no tiene valor sin el otro.

Aportación de: **José Alfredo Ibarra Saucedo.**

En este libro Oscar Wilde cuenta la historia de una familia que compra una vivienda donde se encuentra un famoso fantasma porque a toda persona que entra ahí la asusta, hasta para causar la muerte de algunas de estas personas por los grandes sustos que les conlleva; la familia norteamericana de apellido Otis es la que compra la vivienda y lidia con el fantasma, solo que esta familia no le tiene miedo y le hacen la vida imposible al fantasma que trata de asustarlos pero no puede lo cual lo frustra y entra en una depresión pues asustar era lo único que lo llenaba, pues él lo que realmente deseaba era estar muerto.

La historia comienza cuando Mr. Otis, padre de Virginia, dos gemelos y Washington Otis; compro el Canterville Chase, donde Lord Canterville le decía que había hecho un disparate porque en este lugar se aparecía el alma de Sir Simón, un pariente suyo que hacía 300 años que había asesinado a su esposa y desde que murió a toda persona que intentaba vivir ahí los asustaba, ocasionando la muerte de algunas por el fuerte susto que estos se llevaban al verlo.

Cuando llegaron al Canterville Chase fueron recibidos por la ama de llaves Mrs. Umney quien les advirtió de la mancha de sangre que se encontraba en un lado de la chimenea la cual perteneció a la esposa de Sir Simón y Washington cubrió la sangre con una barra de cosmético negro.

Al día siguiente la mancha de sangre fue encontrada de nuevo, por lo cual volvieron a removerla y así cada mañana esta mancha se volvía a ver, nada más que de diferente color hasta el punto de ser color verdoso.

Una noche Mr. Otis escuchó ruido de cadenas por el pasillo, así que este salió rápidamente y viendo al fantasma con cadenas le ofreció Tammary Rising Sun Lubricator para que pudiera quitárselas y los gemelos al verlo le lanzaron almohadas, al suceder esto el fantasma se sintió impotente pues se habían burlado de él.

El fantasma en su segundo intento de asustarlos intento ponerse una armadura, la cual era demasiada pesada y al ponérsela se cayó y se raspo las rodillas, la familia al escuchar este ruido fueron rápido y los gemelos agredieron al fantasma con serpentinas; Mr. Otis se acercó a él

y le pregunto si estaba bien, por lo cual furioso se desvaneció.

El fantasma al querer vengarse de los gemelos quienes lo humillaban más una noche iba a su recámara para asustarlos y al abrir la puerta le cayó una cubeta de agua por lo cual rápidamente huyo.

Una noche cuando el fantasma caminaba por los pasillos se tropezó con un hilo que habían puesto para que se tropezara y en seguida vio algo horrible, lo que era otro fantasma y él se vio asustado, después se acercó para pedirle que fueran amigos y así juntos asustar a la familia, cuando se acercó vio que este tenía un mensaje lo cual decía que él era el único fantasma real y que todos los demás eran falsos, por lo cual se dio cuenta que se estaban burlando de él, y ese fantasma era hecho por la familia.

Después de esto el fantasma se enfermó y se encerró pues era muy difícil asustar a la familia norteamericana, la familia creyó que el fantasma se había ido y ya no experimentaban ruidos en la noche.

Cuando Virginia paseaba en su caballo se rasgó su vestido, por lo cual busco a la criada de sus madre para que lo arreglara y encontró al fantasma muy triste viendo por la ventana y ella se acercó diciéndole que si se portaba bien ya no lo molestarían, el fantasma le explico que eso no era lo que le preocupaba, sino que, en su vida de fantasma su único propósito era asustar a la personas y arrastrar sus cadenas y que a pesar de querer dormir no podía pues el Ángel de la Muerte lo había castigado y por lo tanto no podía morir y descansar, Virginia al oír esto se sintió estremecida, además de que el fantasma le pregunto que si había leído el letrero que decía que cuando una niña buena llorara y rezara por el su alma seria liberada y perdonada por el Ángel de la Muerte, así que necesitaba de su ayuda, Virginia acepto y a pesar de los horrores que aguanto, tales como criaturas horrosas y voces en su oído lo siguió.

Cuando Virginia no apareció toda la familia se puso a buscarla a los alrededores, además de que su padre Mr. Otis hizo muchas llamadas para que los policías la buscaran, a pesar de su búsqueda no la encontraron y volvieron a casa sin más que pudieran hacer, mientras dormían escucharon ruidos los cuales eran de Virginia que había vuelto del más allá y la cual explico todo lo sucedido y

así los llevo a donde se encontraba el cadáver de Sir Simón y mostro las joyas que le había dado por ayudarlo a morir.

Mr. Otis intento regresar estas joyas a Lord Canterville porque pertenecían a la familia Canterville, pero este no acepto y prefirió que las conservara Virginia como recuerdo y para cuando creciera las usara. Después de que creció y se casó las usaba como recuerdo.

¿Por qué deberíamos pedir ayuda cuando algo no se puede lograr por uno mismo?

Este libro me ha dejado una buena reflexión respecto a que a veces hacemos las cosas, aunque estas no sean las que queramos, sino que, es lo único que nos puede llenar un poco. El claro ejemplo es el de Sir Simón quien quería morir para descansar en paz, pero como no podía hacerlo recurría a asustar a las personas y cuando ya no pudo lograr su objetivo con la familia Otis se vio en una depresión muy profunda pues lo único que podía llenar su vacío ya no lo podía a hacer y este era el único sentido que tenía su vida.

Cuando necesitemos ayuda hay que buscarla y no hacer cosas que no queramos solo para poder llenar un poco el vacío que se tiene y menos si este involucra dañar a más personas, hay que buscar ayuda, así como Sir Simón se la pidió a Virginia.

Aportación de: **José Carmen Abad Jiménez Hernández.**

El fantasma de Canterville fue uno de los primeros cuentos que leía en la escuela primaria, la verdad ya no recordaba muy bien en lo que consistía este libro y volverlo a leer me causó cierta nostalgia porque recordé parte de mi infancia.

La verdad el libro no es de miedo como tal, más bien es de humor y trata de una forma diferente de percibir lo sobrenatural. Supongo que en el tiempo que fue escrito, dado el tiempo y la forma de pensar de aquel entonces, este libro debió de haber sido una total genialidad y algo diferente que debió de haber impresionado y haberle dado unas buenas carcajadas a más de una persona.

El libro trata de una familia adinerada de los Estados Unidos que se muda a Inglaterra, compran una casa que aparentemente está embrujada ya que dicen que ronda el fantasma de un señor que mató a su esposa que después de 7 años de haberla matado desapareció sin dejar rastro y ahora su fantasma ronda por la casa desde hace ya mucho tiempo.

Sin embargo, el que compro la casa no se inmuta ni él lo más mínimo y toma eso más bien como un chiste. Cuando llega finalmente el día en que se muda la familia los espera entonces el ama de llaves para recibirlos y les advierte que la casa está embrujada, pero eso no preocupa a la familia, sin más estos se pasa a la casa sin el más mínimo miedo.

Es entonces cuando la familia pasan a como una especie de biblioteca, entonces se dan cuenta que hay una mancha en la alfombra al lado de la chimenea, les explica el ama de llaves que es sangre de la mujer que precisamente el fantasma mató, ósea su esposa, la mujer del que compro la casa, no le parece más que puras tonterías, entonces ella misma quita la mancha, curiosamente cuando quita la mancha un tremendo trueno los asusta a todos, es entonces cuando el ama de llaves se desmalla.

Esa noche cuando toda la familia estaba durmiendo escuchan como rechinan y arrastran unas cadenas, el señor Otis va y se encuentra cara a cara con el fantasma, pero este en lugar de asustarse, le deja un aceite para que no moleste con el ruido de las cadenas, sin más el señor Otis se va a dormir.

El fantasma a cambio de esta ofensa queda indignado, así que decide vengarse, resulta que otra noche la familia escuchan un fuerte golpe en la parte de abajo, es entonces que encuentran que una armadura se había caído, el fantasma planeaba usarla para asustarlos, pero no pudo porque estaba muy pesada.

El fantasma se sentía impotente porque no podía asustar a la familia, en todos sus años de fantasma no le habían tocado personas que él describía como groseras. Entonces planea darles un tremendo susto a todos, sobre todo a los gemelos que eran los que más lo fastidiaban, con toda la actitud decide entonces asustarlos una noche.

Cuando se llega esa dichosa noche, el fantasma cuando iba a entrar al cuarto de los gemelos, se encuentra con otro fantasma, lo cual hace que este se asuste y hulla despavorido, al día siguiente se da cuenta que no era más que un fantasma falso hecho por los gemelos.

Finalmente, este da por terminado el hecho de poder asustarlos.

Un día Virginia (la hija del señor Otis), se encuentra con el fantasma, este le cuenta todas sus penas y Virginia lo acompaña al panteón para que este pueda finalmente morir en paz y finalmente descansar.

Yo de niño creía mucho en fantasmas y todo lo que respecta a lo sobrenatural, ahora que soy un joven adulto, me doy cuenta que el mundo físico exige ciertas limitaciones, sin embargo, sigo creyendo un poco, pero visto con una perspectiva diferente y observo las cosas con más juicio y de forma crítica.

El fantasma no era más que un alma en pena que su castigo era seguir existiendo por haber matado a su propia esposa, una vez que este se arrepintió, finalmente pudo descansar en paz.

Aportación de: **Juan Carlos Abraham Ibarra Mendoza.**

El tema manejado como ya es costumbre de Oscar Wilde es el género del terror y suspenso, pero esta vez desde una perspectiva diferente jugando con la personalidad de los sujetos de terror, géneros que siempre mantienen al lector atento a la historia narrada por sus contenidos y misterios, todo esto con el objetivo de generar intriga y pánico de una forma diferente a quien lo lea, sin duda alguna otra obra original llena de misterio y terror que logra mantener al lector confundido durante la narrativa debido a la gran intriga que se maneja, complementado por el buen manejo de la historia en cuestión de narración, en general podemos mencionar que este es un libro dedicado a los amantes del género del terror y una opción interesante para aquellos que buscan historias en paquete.

Este libro narra diferentes historias de terror y suspenso cada una conservando un toque de originalidad, complementado por el gran manejo de la narrativa en cada una de ellas, cabe destacar la originalidad que se le dio a cada uno de los personajes narrados, manteniendo en todo momento la posibilidad al lector de interactuar mentalmente con la obra, el manejo de la narración debe mencionarse que es en demasía muy bueno, y que respeta la jerarquía que tiene cada personaje en relación a la historia

La historia de mayor importancia o bien de mayor extensión en este material es la del “el fantasma de Canterville”, una historia que más que generar terror te deja entrar a un mundo de impotencia y de giros inoportunos en todo momento, ya que el fantasma principal de la obra resulta tener problemas en cuestión del terror, ya que se enfrenta a individuos de un temple muy fuerte, lo que provoca que este termine entrando en un estado de frustración y de depresión por decirlo de alguna manera, ya que dicho fantasma es retado a superar sus límites al encontrarse con una familia norteamericana de carácter fuerte, a la cual le es imposible causar pánico entre los integrantes de dicha familia.

Esta historia cabe resaltar que es diferente al resto de las demás, ya que este se convierte en un relato donde óscar Wilde se burla del género de terror para darle un toque de autenticidad a la historia, y lo realiza a través de la burla de un fantasma que ya no consigue asustar, relacionando de forma

inconsciente a la diferencia cultural entre ingleses y norteamericanos.

Aquí vemos al embajador Hiram B. Otis que se traslada con su familia en busca de un cambio a un castillo peculiarmente encantado en lo que sería el reino unido, específicamente en Inglaterra. El anterior dueño de la vivienda le advierte que existe un fantasma en la morada, el fantasma de Sir Simón de Canterville, el cual era culpable del asesinato de su amada esposa, lo cual lo maldice a vagar por los pasillos y habitaciones del castillo durante periodos nocturnos. Otis vagando en el mundo de la ignorancia no escucha y no toma precauciones sobre el acto, y se instala de inmediato con su familia en su nuevo hogar.

Otis con su total ignorancia e incredulidad ingresa con su familia al inmueble y se instala, lo cual logra que provoque una serie de actitudes paranormales que empiezan a suceder alrededor del tema del fantasma, sin embargo los hijos de este personaje toman un roll peculiar, donde estos desafían al fantasma constantemente provocando que este pierda en la lucha de intentar aterrar a sus nuevos inquilinos, pero no es hasta entonces que Virginia aparece en su camino y le ayuda a este fantasma a lidiar con sus penas, un personaje que en la historia del fantasma logra obtener un roll importante.

Pero en relación con esta historia realmente, ¿Qué es lo que mantiene al fantasma relacionado con la familia? ¿Qué busca en realidad este personaje de terror en la historia? ¿Cuál es el papel de Virginia con el fantasma? Estas son algunas de las preguntas más generadas en la lectura de esta obra, preguntas que a medida que se avanza en el relato son contestadas y dejando al lector intrigado por el contenido desarrollado.

En lo personal este libro me pareció bastante interesante, ya que logro mantener mi atención en básicamente en cada uno de estos relatos de terror, me encanto la narrativa llevada en cada uno de ellos, sin embargo existieron aspectos que considero mejorables, como por ejemplo considero un poco patético el personaje del fantasma de Canterville, ya que como fantasma esperas que este solo muestre terror, lo que conlleva a tener un final muy poco interesante, algo que agregaría sería más temple y personalidad al fantasma además de un final con mayor giro y sobre todo que este sea más impactante, algo que sin duda hubiese terminado por mejorar la historia.

En general me dejo a deber un poco, sin embargo, me gusto la temática tratada en cada una de estas obras, fue original el uso de cada personaje, y solo añadiría lo ya dicho, considero un intento de burla al género bastante original y bien llevado, aunque al mismo tiempo preferiría que se respetara al cien por ciento o al menos el mayor porcentaje en cuestión del tema del terror, ya que en lo personal me considero un fan del género.

Para terminar, recomiendo plenamente el libro a cualquier lector amante del género de terror y de comedia por qué no, ya que este material junta un poco de ambos, haciendo de este de lo más original, y sumamente entretenido para el lector, una buena opción para pasar el rato en el mundo de la lectura y disfrutar, lo cual siempre es de agrado, finales inesperados y giros solo te regalan esta lectura, sumamente recomendable.

Aportación de: **Juan Eduardo Hernández Mora.**

Es un relato que habla sobre un fantasma y su frustración por no poder asustar a una familia que habita su casa, intenta muchas cosas, que en el pasado le han funcionado con otros inquilinos.

Los Otis son una familia de norteamericanos, a los cuales no les aterran los fantasmas, se lo toman a juego y hasta como algo cotidiano. El fantasma Canterville crea un pequeño escenario de terror y misterio al dejar una mancha de sangre en la alfombra de una habitación, lo peculiar de esta mancha, es que por más veces que la limpiaran, aparecía de nuevo.

Evidentemente el fantasma Canterville de encargaba de crearla, pero con esta nueva familia se frustra y termina haciendo la mancha con el maquillaje de la pequeña Virginia. El fantasma se resigna y desiste de sus intentos de asustar a la familia. Un día, el fantasma está en la habitación cuando Virginia entra y se queda estupefacta al verlo, ya que todos pensaban que el fantasma por fin había abandonado la casa. Virginia se arma de valor y comienza a conversar con él. Resulta ser que Virginia podía salvar al fantasma del limbo en el que se encontraba.

Es un buen libro que se puede leer rápidamente, Wilde le da un toque de comedia a esta historia fantasmagórica, lo que la hace entretenida, sin embargo, tiene un lado oscuro y aterrador que inquieta en cierta forma al lector. Me pareció bien que dejara en misterio lo que pasó con la pequeña Virginia cuando estaba ayudando al fantasma a que el ángel de la muerte se apiadara de él, ya que en la historia nunca menciona a eso, e incluso cuando se le pregunta, evade la verdad. Este tipo de finales, en mi opinión, dan pie a que el lector especule sobre lo que pasó, y hacen mucho más interesante una narración.

Todas las obras de este autor me han dejado grandes enseñanzas y no me puedo arrepentir de haber gastado mi tiempo en leer a este maravilloso escritor, lo haría mil veces más.

Aportación de: **Lázaro de Jesús Aguilera Mora.**

A continuación, quiero compartir mi experiencia con este libro. Para mí Oscar Wilde es un excelente escritor. La forma de narración que tiene al escribir sus historias es única. A mi parecer la forma en la que vivió sus últimos días este personaje me parece un tanto triste, ya que él nos compartió mucho de su filosofía, de su forma de percibir la vida y en cambio solo recibió desprecio.

Todas las obras de este autor me han dejado grandes enseñanzas y no me puedo arrepentir de haber gastado mi tiempo en leer a este maravilloso escritor.

Lo que más me gusta de este autor es que sus obras no tienen un público en específico, pueden leerlo niños, adolescentes, adultos, etc. Puedo decir sin temor a equivocarme que en jóvenes de nuestra universidad se ha causado un gran impacto con sus relatos.

Este texto me causó mucha diversión, al ir leyendo sus páginas me envolvía profundamente. En lo personal este tipo de narraciones no se me hacen pesadas ya que son historias que se disfrutan y te dejan un gran sabor de boca.

Siempre me da la inquietud de querer descifrar la intención detrás de las narraciones que leo, que quiere darnos a entender el autor y cosas así. Si tuviera que decir algo respecto a esta obra empezaría diciendo que siempre que vivimos cargando con el peso de nuestros errores vivimos atrapados como este fantasma que estaba destinado a vagar condenado por sus acciones pasadas.

Me gustó mucho como se le da ambiente muy cómico a este relato, un fantasma siendo asustado eso sí que es épico. Nunca había leído algo así, es una manera muy buena de entretener al lector y de paso enseñarle alguna lección. La vida es dura en muchos sentidos, nos podemos equivocar a cada rato y aun así debemos aprender a seguir adelante y sobrellevar todo.

Preguntas:

- ¿Una persona es mala por equivocarse?
- ¿Las malas decisiones tomadas en el pasado son motivos para atormentarnos en el presente?
- ¿Cómo podemos librarnos de las cadenas del arrepentimiento?
- ¿Qué se debe de hacer antes de tomar una decisión?

- ¿Los fantasmas existen?

Para concluir diré que voy a recomendar este libro y todos los textos de Wilde porque me han hecho crecer bastante. Es increíble como un texto de hace algunos años nos puede ayudar bastante para el presente que estamos viviendo.

Oscar es como esos grandes filósofos de los cuales puedes aprender solo hace falta que lo entiendas y abras tu corazón a sus increíbles historias para poder aprender del mejor. Creo que este autor tiene unos sentimientos muy bellos ya que le gusta hablar de la vida, del amor, desamor, etc.

Sin duda es un autor del cual podemos absorber infinidad de cosas y así poder lograr que nuestra vida sea un poco mejor.

Aportación de: **Luis David Espinoza de la Cruz.**

En este comentario hablare sobre el cuento de Oscar Wilde, "El Fantasma de Canterville", también abordaré en poco de la vida de Wilde. Wilde, un escrito famoso por todo el mundo, que por la época en que nació, su homosexualidad e incluso el país en el que nació fue fuertemente criticado, e incluso por estas razones fue encarcelado.

Me gusta esa técnica que utiliza al escribir, cuando utiliza frases de otros idiomas, creo que eso me encanta de él.

Sobre el cuento, en lo general pienso que fue un buen cuento, pero siento que Wilde le pudo sacar más jugo al cuento, en especial en el final de la historia porque cuando este se estaba volviendo más interesante se terminó sin decir nada más que fin.

El fantasma de Canterville nos cuenta la historia de un fantasma que mora en la mansión Canterville, este fantasma está dedicado a asustar a las personas que vayan a vivir a la mansión, causando incluso sustos que les causan la muerte a estas personas.

En mi opinión, el fantasma no tenía nada mejor que hacer que asustar, representado personajes de obras góticas, por eso lo de deambular por los pasillos y volver a poner la mancha de sangre.

Me gusta el escepticismo de la familia Otis, ya que viniendo de Estados Unidos, no les afectada lo de los fantasmas (incluso en un momento más avanzado de la historia mencionan que en Estados Unidos pagarían mucho dinero por conocer a un fantasma y aún más tener uno en su poder), ya que al principio no creían, el señor Otis decidido por sus creencias compra la mansión, la reacción que tuvieron al ver la mancha de sangre más que asustarlos, los motivó para llevar su vida más pacífica, Washington y su Pinkerton's Champion Stain Remover and Paragon detergent, que era un poderoso detergente americano. Ese fue el principio de los problemas para el fantasma.

Después los señores Otis, cuando el fantasma aparecía en las noches, les sugirieron que utilizara en sus cadenas un aceite para que no rechinen. Pienso que eso le dio en el orgullo, donde más le duele al fantasma, pero no se quebró, siguió buscando formas de poder asustarlo. También otro factor determinante para fueron los gemelos Otis,

que estaban dedicados a hacerle la vida imposible al fantasma de Canterville, que en sus intentos de asustarlos fracasaba porque estos niños ya le tenían una broma pesada preparada, incluso me atrevo a decir que el fantasma les tenía miedo a esos pequeños demonios.

Un punto que reamente me llamo la atención, aunque sé que era una comedia, me pregunto y me pregunto, primero como los objetos que con los que le hacían las bromas le causaban daño al fantasma. Y lo más importante porque se enfermaba el fantasma. Tal vez sea un misterio que no resolveré.

Algo super impórtate era el sentimiento mutuo que desarrollaron tanto Virginia como el fantasma, desde el comienzo de la historia el fantasma pensaba en Virginia, ya que decía que ella no se merecía el castigo que se merecía el resto de su familia, y Virginia nunca intento lastimas al fantasma.

Me gustó demasiado la falta de miedo de ella al ayudar al fantasma, aunque creo que me haya gustado muchísimo que contaran exactamente qué pasó, aunque precisamente eso fue lo que hizo emocionate el final de la historia, pero haya preferido que el autor, Oscar Wilde nos hubiera contado que pasó con Virginia y el fantasma cuando esta trato de ayudarlo.

Aportación de: **Luis Fernando Fuentes Villanueva.**

Para esta ocasión, se nos ha otorgado, el libro del autor, Oscar Wilde, de quien en esta ocasión podremos leer “El fantasma de Canterville y otros cuentos”, que desde mi punto de vista va muy de la mano con la obra que leímos anteriormente con el título de “El ruiseñor y la rosa, el gigante egoísta y otros” que también pertenece a este mismo autor, que desde al parecer la mayoría de mi vida he sido fan, sin saberlo. Descubrir esto me ha dejado sorprendido porque durante el desarrollo de esta obra, de alguna forma ya estaba consiente tanto como del desarrollo como de los desenlaces de algunos de los cuentos que venían en esta recopilación.

Como siempre, el objetivo principal de este comentario, es interesar al lector del mismo, a poder ser participe principalmente de la lectura, más especialmente en leer este libro y a su vez que también sienta interés y se motive para hacerse participe del programa de las quincenas literarias. En especial, me gustaría añadir que, dentro de este libro en específico, encontraran obras muy amenas y de fácil entendimiento, que son para todas las edades ya que ahora que he podido volver a leer por mi propia cuenta los cuentos que me leían de pequeño, entiendo cosas que no lograba en su momento.

En esta excelente recopilación de cuentos del autor, podemos encontrarnos con cuatro títulos, que son: El fantasma de Canterville, el natalicio de la infanta, el amigo devoto y el cohete notable. Cada uno en contextos sumamente diferentes, pero tos con valiosas lecciones, de los que me permitiré redactar una breve argumentación.

Para el fantasma de Canterville, se nos presenta una historia muy loca a mi parecer, en donde se nos presenta un fantasma “profesional” que después de recibir una nueva familia de “inquilinos” en su residencia, hace uso de toda su experiencia como fantasma, para tratar de hacerlos declinar sobre la decisión de la familia de quedarse a vivir ahí. Pero nunca se imaginaria que en esa familia existía alguien que podía ayudarle a encontrar una mejor manera de que todos estuviesen satisfechos.

En cuanto a la historia del natalicio de la infanta, una princesa caprichosa y berrinchuda, que en su afán de demostrar su conformismo con una presentación que le realizo un desafortunado hijo

de un carbonero que poseía un aspecto muy peculiar, le ilusiona a tal modo que él, hace todo lo posible por encontrarse con ella nuevamente para proponerle que se fugaran juntos, pero dentro del territorio de la realeza ocurrirá algo que le cambiara todo su mundo.

El amigo devoto, es otra de las lecturas que se incluyeron también en el libro anterior, tal parece que es una fábula, porque es el comienzo que se le da a la historia, cuando tiene un giro de contexto muy dramático, en el que se nos cuenta la historia de Hans, un buen hombre (aunque también muy ingenuo) al que se le realiza la promesa de obsequiarle una carreta, por parte de su “buen amigo” el molinero; a través de las páginas de esta historia sabremos descubrir lo que es “una amistad verdadera” (denótese que lo puse entre comillas).

Y para “El cohete notable”, se nos comienza dando la explicación sobre la situación de dicha que recibe un reino ante la próxima celebración de la boda del príncipe del reino, pero nuestro contexto cambia cuando comienza la charla entre los fuegos artificiales que habrían de ser encendidos a la media noche, es ahí donde conocemos al protagonista de la historia, que ¡valla que le hace honor al título de la historia! El cual, goza de un increíble nivel de autoestima y de positivismos, por no llamarles de otras formas.

Definitivamente, conservare este libro de por vida, debido a que estas historias, son de las que, al igual que hicieron mis padres conmigo, me gustaría relatarles a mis hijos en un futuro. Porque sinceramente, dudo que exista un mejor autor dentro de un futuro, que sea capaz de combinar tantos contextos, en lecturas sumamente interesantes, trágicas, familiares y con tan excelentes enseñanzas. Sinceramente no sé si es porque toda mi vida había disfrutado cuentos de Oscar Wilde sin saberlo, pero creo que no estoy exagerado al decir que es de los mejores escritores que han existido sobre la faz de la tierra.

Algo que me gustaría destacar es que no muchos de sus cuentos terminan con un final feliz, aunque la mayoría dejan un buen sabor de boca, hay otros que simplemente te dejan una marca que tiene prescrita la desgracia en sus desenlaces, como lo fue en este caso: el natalicio de la infanta. Y en el libro anterior, el del ruiseñor y la rosa.

Aportación de: **Luis Fernando Galván Ramírez.**

Cabe mencionar que es un tema de una novela que se redacta en una época contemporánea donde es un relato ficticio sobre un fantasma que vive en un gran castillo que se encuentra en Inglaterra, es un relato que trata sobre un alma que no puede descansar en paz por ciertos acontecimientos que el mismo causó en el pasado, mientras que la familia del embajador de Estados Unidos pasa por situaciones raras al momento de ver adquirido este viejo castillo.

Por otra parte, en el libro se relatan otras novelas que describen situaciones de moraleja o anécdotas que se asemejan a la vida real como el relato del amigo devoto que es una triste historia que en la vida real se vive, se refleja una historia sobre valores de la amistad, logrando mostrar el peor lado humano.

En este libro nos habla sobre una historia de un fantasma que habita en el castillo del viejo señor Simón Canterville donde un Norte americano compran la casa siendo que esta familia ignora que en esta casa ocurren supuestas actividades paranormales.

Hiram Otis: El padre de la familia y Lucrecia Otis, la madre, tienen cuatro hijos: Washington, el mayor, Virginia, la del medio y dos hijos gemelos. Cuando llegan a Canterville-Castle los recibe la señora Umney, ama de llaves de la propiedad.

Recorriendo el castillo la familia encuentra en la biblioteca una mancha de sangre, junto a la chimenea. La señora Umney les cuenta que es imposible remover la mancha y que en ese lugar Simón Canterville (el fantasma) había matado a Leonor Canterville. Sin embargo, Washington saca una barra limpiadora traída de Norteamérica y limpia la mancha sin el menor problema.

Esa noche el fantasma aparece en el pasillo de las habitaciones haciendo chocar sus cadenas por lo que Hiram sale de su habitación y le ofrece un poco de aceite para máquinas: ante esta reacción el fantasma sale corriendo y gritando fuertemente, pero los gemelos le tiran almohadas en la cabeza, por lo que el fantasma decide desaparecer.

Paseando en caballo con el duque Stilton Virginia rompe su vestido; vuelve a su casa y entra por la puerta de atrás buscando a su madre, creyendo verla entra en una habitación y se encuentra, en realidad, con el fantasma.

Virginia está por correr, pero decide acercarse y hablar con él, luego de una breve discusión reclamándole que él le había sacado todas las temperas de colores para mantener su mancha Virginia se apiada del fantasma y le pregunta por qué es de ese modo, a lo que el fantasma le explica que eso es lo que debe hacer un fantasma.

Simón le pide ayuda para poder morir tranquilo: ella debía llorar y rezar por él porque él ya no tenía lágrimas ni fe. Pero lo dice con la profecía de la biblioteca “cuando una niña buena haga brotar plegarias de los labios del pecado; cuando el estéril almendro florezca y la niña derrame lágrimas, entonces toda la casa estará en tranquila y volverá la paz a Canterville

Virginia acepta, el fantasma le dice que oír y verá cosas terribles pero que el infierno no puede hacer nada en contra de su pureza y la lleva a una caverna oculta en alguna parte de la mansión.

La casa queda quieta después de la desaparición del fantasma, la familia se frustra de no encontrar a Virginia, hasta que ella aparece con un obsequio que le dio el fantasma por el precio que ella aceptó.

Otis le pide al vendedor de la casa que acepte en devolución las joyas de su familiar Simón, pero que permita que Virginia conserve la caja de madera ya que ella la quería y había pedido. El inglés niega el pedido y le deja las joyas a Virginia.

La muchacha nunca contó a nadie lo que sucedió en la cárcel del fantasma, ni siquiera a su esposo, el duque Stilton, pero sí agradecía a Simón el haberle enseñado el valor de la vida, haber conocido la muerte y los motivos por los que el amor es más fuerte que la muerte.

Me pareció una historia increíble mucho de que contar, al igual que el relato del amigo devoto ya que contiene una historia de reflexión buena con una moraleja de vida, sin embargo, se aprecia lo bonito que son estos relatos y se detalla esta historia, aunque la historia del fantasma de Canterville se siente que le falta algo más sobre ella porque cierra con un final que no complace muy bien con la historia.

Aportación de: **Maity Grisell Campos Aguilar.**

El fantasma de Canterville es una historia con un lenguaje sencillo y fácil de entender, la historia que aquí se relata es fantástica mezclando algo de misterio y drama. Lo recomendaría ampliamente a personas que están empezando a leer y a personas que ya leen y están en busca de una buena lectura.

En esta historia nos encontramos con la familia del señor Otis (ministro norteamericano) y su familia. Cuando compraron Canterville Chase todos le decían que había cometido un disparate pues en esa casa se decía que vivía un fantasma, pero al señor Otis no le importó en lo absoluto pues él decía que los fantasmas no existían y nada podría con él y su familia. Aquí es donde inicia una historia divertida que relata todo lo que un fantasma para asustar a los intrusos de su casa. ¿Logrará espantarlos?

Cuando el señor Chase compró Canterville estuvo seguro de que nada ni nadie lograría asustarlos ni sacarlos de ahí. El primer día que estuvo toda la familia en ese castillo el ama de llaves les recordó sobre el fantasma, cerca de la entrada había una mancha roja que parecía de sangre, y aunque la esposa de Otis quiso que la quitarán el ama de llaves les comentó que lo habían intentado durante mucho tiempo, pero nunca daba resultado, pues siempre volvía a aparecer. El señor Otis le dijo a la sirvienta que eso era puro cuento, pues el detergente Pinkerton lo quitaría de una así que se arrodilló y lo puso sobre la mancha y en el momento ésta desapareció.

Transcurrieron los días y a pesar de que el señor Otis quitó la mancha, todos los días volvía a aparecer, a veces cambiaba de color, un día apareció de color esmeralda, pero sin importar nada el señor Otis en cuanto se despertaba la quitaba. Esto hizo enojar al fantasma que ahí habitaba, llamado sir Simón Canterville, por lo que para tomar cartas en el asunto comenzó a molestar a la familia, todos los días a la 1 de la madrugada salía para asustar a los diferentes miembros de la familia, aunque había excepciones y otros días solo esperaba a que durmieran para salir y despertarlos.

El fantasma se vestía de diferentes personajes y representaba escenas que en situaciones anteriores habían causado gran temor en las personas, una de sus estrategias fue caminar por el pasillo con cadenas pesadas y ruidosas para infligir temor, pero el señor Otis sólo salió a darle un poco de

engrasante para que no hicieran ruido las cadenas y pudieran dormir, otra de las estrategias que siguió el fantasma fue salir a las 11 de la noche mientras dormían y aparecerse en el cuarto de los gemelos, se tiró al suelo y se puso de color verde con un rastro de sangre en el piso y después soltó un gran grito, pero los gemelos en lugar de asustarse lo agarraron a almohadazos, lo que dejó herido el orgullo del fantasma y esa noche no pudo terminar con su plan de matar a toda la familia, excepto a Virginia, pues ella era un alma amable.

Un día Virginia se encuentra con el fantasma en una choza del jardín y él comienza a contarle por qué está ahí y lo que pasó fue que asesino a su esposa (Eleonore) porque no sabía cocinar y era fea, por lo que los hermanos de la esposa lo dejaron morir de hambre en el sótano del castillo, y le dice que sólo una persona con alma bondadosa y noble puede ayudarlo, así que Virginia lo ayuda y escucha su historia, al final ella logra hacerlo ir a la luz y se le considera un ángel. La familia de Otis realizó un funeral para Sir Simón. De ser tú Virginia, ¿le habrías ayudado?, ¿crees que Simón merecía el estar tantos siglos en el castillo?

Me gustó la historia, fue divertida e interesante. En un punto de la historia me pareció que la familia se comportó de forma muy grosera con Simón y los gemelos me desesperaron. Lo que más me gustó fue el final, pues nadie se había detenido a escuchar la historia del fantasma. ¿Se habría arrepentido Simón de matar a su esposa sabiendo que terminaría atrapado durante varios años en el castillo?, ¿Por qué los gemelos no habrán sentido ni un poco de miedo al enfrentar al fantasma?, ¿Existirá realmente un plano en el que se queden las almas en pena?

Aportación de: **María Lorena Morales Córdova.**

El cuento habla de una familia norteamericana (Otis), que se van a vivir a un castillo llamado la mansión de Canterville, a los cuales se les informa que hay un fantasma, cosa que a la familia no le preocupaba. La familia Otis está compuesta por el papá, la mamá, un hijo, una hija, dos gemelos y el ama de llaves.

En la mansión vive el fantasma llamado Simón de Canterville, quien mato a su esposa Lady Leonor de Canterville y finalmente el anterior dueño del castillo Lord Canterville.

El fantasma de Canterville se aparece a los nuevos dueños, los cuales lo sorprenden con productos de limpieza, engrasantes para que no suenen sus cadenas y respuestas que él no esperaba, porque la familia no le tenía miedo, por el hecho de no creer en supersticiones y ser escépticos. Los gemelos le hacen muchas travesuras al fantasma, por la educación y formación que han vivido con su familia.

El fantasma de Canterville quiere pedir perdón a su esposa por lo que hizo y pide a Virginia que lo ayude por ser doncella, ella lo ayuda y de esa manera puede descansar el fantasma.

El fantasma de Canterville es un cuento muy divertido, en donde se habla del amor, de solucionar viejos problemas, para continuar con una vida tranquila y en paz.

Aportación de: **Melissa Abigail Meléndez Aguilar.**

El libro escrito por el autor Oscar Wilde nos proporciona de una buena lectura de calidad debido a los magníficos cuentos que nos relata principalmente sobre la realidad humana que se ve reflejada en cada uno de los cuentos plasmados en este libro, donde podemos notar el gran sentido de ironía que poseen.

El fantasma de Canterville es un cuento que muestra la frustración de un fantasma al dejar de asustar a la nueva familia que reside en aquel lugar y que tras realizar muchas cosas y nuevas formas para tratar de asustar a aquella familia es ridiculizado por los miembros de la misma, de manera que este decide apartarse deprimido a un lugar solitario de la casa hasta que le sale al encuentro alguien que le ayudara a descansar en paz.

El natalicio de la infanta es un cuento donde relata el contraste muy notorio entre el carácter insensible y caprichoso de la princesa y el carácter bondadoso y amable del enano, que se escabulle por el palacio en busca de su amada princesa ya que al haber bailado para ella y con una gran respuesta de la infanta debido a la apariencia monstruosa del enano, el decide buscarla para bailar para ella una vez más hasta que termina reconociéndose en un espejo de la habitación.

El amigo devoto es un cuento que narra la buena amistad de Sr.Hans un jardinero que tenía una amistad con un molinero que dentro del cuento percibe la verdadera escancia de la amistad y por otro lado el egoísmo del molinero.

el cohete notable es un cuento donde el gran ego de un cohete predomina hasta el final de este cuento y muestra el término que este tuvo al no dejar de lado su ego y creerse superior a los demás.

Los cuentos de Oscar Wilde tienen un sentido bastante fantasioso y de cierto modo infantil debido a los personajes presentes en todos y cada uno de los cuentos plasmados en el libro, pero cada uno de ellos muestran valores como la amistad, el amor entre otros que mientras se van desarrollando las historias se perciben tan bien que dejan al lector con una moraleja y un aprendizaje bastante excepcional.

El Fantasma de Canterville es un cuento donde se cambian los papeles de las historias de fantasmas ordinarias donde el fantasma es el personaje más temible de la historia, en este caso el fantasma por el contrario resulta ser el personaje que se ve ridiculizado y asustado por los habitantes de la casa donde el antiguamente había muerto y asesinado a su mujer, lo cual le da un toque de comedia a esta historia.

El natalicio de la infanta un cuento que deja en claro la bondad de un enano que tras pensar que la infanta estaba enamorada de él después de bailarle hace todo lo posible para entrar en el castillo en su búsqueda y hacerla sonreír se da cuenta infortunadamente de su aspecto físico y de que la gente se había burlado de su apariencia cae en una profunda tristeza a tal punto de quedar con el corazón roto.

El amigo devoto y el cohete notable en mi opinión tienen una característica en común que es el gran egoísmo de los personajes que descebaban todos los beneficios para ellos mismos dejando de lado la amistad de la gente que los rodeaba.

Este libro se ha convertido en uno de mis favoritos ya que al leerlo me ha permitido sentir y conocer los sentimientos que los personajes tenían en los cuentos y me ha permitido reflexionar sobre temas como es la amistad y el ayudar a otros sin pedir o esperar nada a cambio con toda alegría como lo hacía el Sr. Hans y la alegría que transmitía el enano.

Es un libro muy interesante que puede llegar a parecer para niños, pero tiene una esencia más profunda que merece reflexionarse a profundidad.

Aportación de: **Miguel Ángel García Islas.**

En esta ocasión vamos a realizar un comentario del texto o libro, El fantasma de Canterville y otros cuentos, ya que este libro es el que protagoniza esta quincena literaria, por lo cual en este pequeño comentario, hablaremos un poco de lo que trata y de todo aquello que en el engloba, tanto los buenos puntos, como los malos aunque sean muy pocos, y al finalizar esto opinaremos de propia cuenta o de manera personal tanto lo que contiene el libro como los posibles finales que nosotros le daríamos a este gran clásico. Sin más que decir comencemos con esto.

El libro del cual hablaremos en esta ocasión es uno de los más grandes clásicos y la considerada mayor obra de Oscar Wilde, acompañada de otros tres cuentos del mismo autor. El fantasma de Canterville nos narra las tristes desgracias de un fantasma el cual acostumbrado a asustar con suma facilidad a cualquiera que se animara a entrar a su casa, el pobre al estar acostumbrado a los supersticiosos ingleses no se preparó para las personas que estarían por entrar a su casa.

Los nuevos dueños de esa mansión eran americanos y como tal Wilde nos menciona que son más personas de lógica y simplicidad por el capitalismo y negocios, por lo que la presencia de un fantasma no la tomaban mal sino como un lujo y por esto no les extrañaba en nada. Al estar en estos factores, el fantasma no tuvo ni mínima posibilidad de asustarlos, pero aun así lo intenta y proceden a formar cada situación cada vez más satírica y curiosa que la anterior. Llevando al lector a pasar grandes ratos con este libro.

A algunas personas actualmente, prefieren novelas ligeras o juveniles, no los culpo, ya que es más entendible para ellos y se acopla a su forma de entender el mundo, pero bueno. En lo personal siempre me han gustado los clásicos ya que tienen su forma de leerse y entenderse, pudiéndonos dar la forma de ver del escritor, y al fin y al cabo no es buscar obras de arte, sino arte en las obras. En lo personal esta obra tiene muy pocos puntos negativos. Incluso me divertí mucho leyéndolo y no fue nada pesado.

Quizá un punto negativo sería las referencias que hace Wilde en el tiempo que vivía y que actualmente son más difíciles de captar. Pero el talento del escritor permite que no se estanque la historia, sino que prosiga con fluidez, a mi parecer es un muy magnífico libro y enserio me encanto

poder participar una vez más y más con semejante obra maestra. La cual no se podría buscar un final más propio que el que se le dio, dándole una gran seriedad al argumento e historia que se nos planteó, ya que los demás finales que se me podrían ocurrir o que compañeros me han contado, se me hacen un remate para un mal chiste, con lo cual se aprecia más el gran ingenio de este gran escritor. Así que sin más gracias por la oportunidad de leer este gran libro y poder compartir nuestras opiniones con más gente, lo cual muchas veces es lo que se necesita, que alguien nos escuche.

Aportación de: **Miguel Ángel Medina Castañeda.**

El fantasma de Canterville es un cuento cómico de Oscar Wilde en el cual habla del fantasma que habitaba la casa de los Canterville (en el cuento descrita como Canterville chase) desde que, muchísimos años atrás, en esa misma casa, había asesinado a su esposa y por ese motivo, la familia de ella lo dejó morir de hambre en un cuarto. Tenía mucho tiempo atormentando a quienes habitaban la casa de los Canterville. Hasta que, un norteamericano de apellido Otis, compró la propiedad, a pesar de las historias que el mismo vendedor le dijo, pareció no importarle el hecho de que la casa fuera habitada por un fantasma e incluso dijo a modo de broma que lo había comprado al comprar la propiedad.

Él se mudó junto con su familia a esa casa, quienes eran su esposa la señora Otis, su hija Virginia, su novio que era un duque y dos gemelos menores que Virginia. El fantasma, desde los primeros días trató de espantarlos pero sus intentos se veían absurdos frente a esa familia que parecía no se podía asustar, pues desde su primera aparición que fue con una mancha de sangre en un cuarto falló, pues el señor Otis la quitó con un detergente quitamanchas especial que siempre portaba, además, como se manifestaba con unas cadenas le obsequió un líquido para evitar los rechinos de estas, pues decía que no lo dejaban dormir, después las bromas de los gemelos atormentaban al fantasma en sus intentos por asustar a los nuevos inquilinos.

El libro empieza con un medianamente largo prólogo interesante sobre el autor, Oscar Wilde, donde se plasman algunos aspectos de su vida como sus libros más exitosos, la cima de su carrera y algunos aspectos adicionales como que sus padres lo vestían de mujer hasta los diez años debido a que ellos deseaban una niña en lugar de un niño, o que estuvo casado y tuvo hijos en Inglaterra, y después fue encarcelado por ser homosexual y que además sufría aún más por su nacionalidad irlandesa tanto que después tuvo que mudarse. Pero al parecer le sirvió de inspiración pues antes y durante esos problemas escribió algunos libros.

Luego se presenta el libro El Fantasma de Canterville dividido en siete capítulos que nos presenta la historia del fantasma que surgió luego de que en vida asesinara a su esposa y la familia de esta lo dejó morir de hambre en un cuarto de su

propia casa, estableciéndose ahí como fantasma para atormentar a los que habitaban esa casa. Hasta que un día la casa de los Canterville fue comprada por un americano de apellido Otis, para mudarse ahí junto con toda su familia que estaba conformada por su esposa, su hija Virginia, sus dos hijos gemelos y el novio de Virginia, también habitaban la casa los criados que ya tenían.

Al mudarse, el primer intento del fantasma de asustarlos fue con una mancha de sangre de su esposa en el suelo de una habitación, pero el señor Otis la removió con un quitamanchas que siempre traía consigo, el fantasma seguía pintando la mancha, pero cada vez que la ponía el señor Otis la quitaba. Su segundo intento fue manifestándose presencialmente con cadenas en la noche, pero el señor Otis al percatarse del ruido, lo único que hizo fue ofrecerle un líquido para que pudiera aflojar esas cadenas y que hicieran menos ruido, pues él decía que no lo iban a dejar dormir.

El fantasma se sintió ofendido con la proposición del señor Otis y fue a tratar de asustar a los más pequeños, pero al llegar solo lo atacaron con almohadas, lo que lo hizo enfadarse incluso más, se fue a su cuarto y planeó su segundo ataque, pues no iba a dejar que lo humillaran de esa manera. Su segundo intento fue varios días después, pero pareció inútil, incluso antes de llevarlo a cabo, pues intentó portar una armadura pero estaba muy débil para usarla, además de que fue atacado con cerbatanas, se propuso otro disfraz pero dudó al escuchar que se aproximaba la familia, se deprimió luego de ese intento de ataque pero lo motivó a planear uno mucho mejor, su tercer plan era apuñalar en la noche al señor Otis y provocarles mucho miedo a los gemelos, pues eran ellos quienes lo habían molestado desde que llegaron a la casa. Al dirigirse a su propósito, creyó haberse topado con otro fantasma en los pasillos y regresó aterrado a su cuarto, pero solo resultó otra broma de la familia Otis, se dio cuenta antes de que amaneciera y se propuso atacar al segundo canto del gallo, pero no lo hizo.

Después, todos sus ataques siguieron burlados por la familia y es siguió siendo objeto de bromas de los gemelos así que se deprimió aún más, nunca se habían burlado así de él. Tan deprimido estaba, que un día ni siquiera se dio cuenta de la presencia de Virginia, quien se le acercó por lastima, ella era la única en la familia que no se había burlado de él y que no había hecho nada en su contra, se disculpó por la conducta de sus hermanos hacia el fantasma y se puso a hablar con ella, ella le

cuestionó sobre su comportamiento en vida, pues una de las criadas se lo había contado, también le reclamó por la mancha de sangre en el piso, pues ella ya se había dado cuenta que utilizaba sus pinturas para remarcarla y ya se las había terminado.

También le propuso para terminar su desgracia que se fuera a América, pero el fantasma no quiso. Y así, estuvieron mucho tiempo hablando sobre lo que tenía que pasar el fantasma como no comer y no dormir hasta que le preguntó sobre una profecía, pues esta indicaba que cuando una chica buena lllore por sus pecados, él sería libre y se dio cuenta de que Virginia era quien lo podría liberar y se lo propuso, a lo que Virginia accedió y él la dirigió a su cuarto para que lo liberara.

Cuando los Otis se dieron cuenta de la ausencia de Virginia todos estaban muy preocupados, pues no conocían el cuarto donde habitaba el fantasma. La buscaron por todos lados, incluso acusaron a unos gitanos, pero los lograron encontrar y comprobaron que ellos no lo hicieron. Después, Virginia apareció de pronto bajando las escaleras y les dijo a todos que la acompañaran y los dirigió a los restos del fantasma, o de quien fue en vida.

Después, fue el funeral y a Virginia el fantasma le había dejado una gran cantidad de joyas muy caras y antiguas pero el señor Otis no quería que las conservara pues las consideraba muy caras y trató de hablar con el señor Canterville pero era muy honrado y le dijo que no, con el pretexto de que el fantasma podía regresar y que él había comprado todo en esa propiedad, le dijo que además Virginia en un futuro disfrutaría de portar esa clase de joyas.

El libro además incluye el nacimiento de la infanta que es un cuento acerca del cumpleaños de la hija de un rey y de sus invitados, entre ellos o más bien entre el entretenimiento se encontraba un enano, del que todos se burlaban, pero él en su inocencia no se percataba de ello, la infanta le obsequió una rosa igual como objeto de burla pero él pensó que era amado por ella, hasta que en un momento entró al palacio y se topó con un espejo y se dio cuenta de la deformidad de la que todos se burlaban y al ver entrar a la infanta se tiró al suelo, pues no pudo soportar la situación.

Después, viene el cuento del amigo devoto, que habla sobre una historia de dos amigos, que tratan de tener una amistad perfecta, pero parece solo la

explotación de una parte de la amistad con la excusa de que es lo que se debe hacer.

Al final se incluye el cuento del cohete notable, que trata de un cohete que iba a formar parte de una importante boda junto con otros a quienes menospreciaba porque él provenía de una familia de mejores cohetes, pero su arrogancia lo llevó a ser inútil, sólo hablaba de él todo el tiempo y al final cuando fue su debut nadie se dio cuenta.

Yo creo que son cuentos muy cortos, pero con una buena historia, el fantasma de Canterville creo que se pudo alargar un poco más la historia, pero no por eso deja de ser buena, son muy legibles pues no tiene tecnicismos ni palabras difíciles de comprender y son muy interesantes a la vez. El único de todos que podía tener menos historia es el del cohete notable, fue muy corto y con poca historia, es más como para dejar una moraleja, pero para eso es mejor el amigo devoto, o el nacimiento de la infanta, en esos su finalidad es mucho más obvia que en los otros cuentos.

Aportación de: **Priscila Martínez Frausto.**

Este pequeño reporte de hace con la finalidad de poder dar una opinión con base a el libro anteriormente leído y con esto si algún otro lector o cualquier persona le interesa este libro pueda ver este pequeño resumen y le llegue a interesar el hábito de la lectura.

Empecemos hablando con un poco de este libro y del autor que lo llevo a acabó; fue una obra del autor de origen irlandés Oscar Fingal O'Flahertie Wilde, que presentó en esas épocas una gran discriminación debido a su procedencia y sus preferencias sexuales, las cuales todos culpan a sus padres ya que ellos lo obligan a vestir como una niña debido a que ellos deseaban una pequeña que un hombre.

El tema de libro entrelaza a los fantasmas con un poco de comedia bien inducida a la historia, fue la obra que lo marcó como un gran escritor, se podría asociar con el género gótico, pero también engloba más aspectos que no dejan que solo sea exclusivamente de él.

Se dice que esta obra es la célebre del autor ya que esta consumó su ascenso hacia el triunfo en la escritura y la literatura de los las grandes obras.

Desde el comienzo el libro se puede encontrar en la primera página el fantasma de Canterville que es el primer cuento de esté; todo comienza con la familia Hiram B Otis un norteamericano que había adquirido una propiedad de bienes raíces en Canterville Chase, lo que se puede apreciar es que desde un momento se deja claro que esa propiedad no era deseada por nadie y esto alarmaba a los que pertenecían a ese lugar.

A los relatos que se muestran con la historia de la casa hacen ver que esta gran casa es sin más un lugar en el cual habían ocurrido sucesos muy desafortunados y que habían terminado con muchas vidas y todas de personas que habían habitado esa casa; y la familia de Otis ante estas anécdotas se muestra muy desinteresada a lo cual no es normal que la gente reaccionase de esa manera.

Lo más que se puede percibir es la gran personalidad de los occidentales que se dice que tienen un gran desinterés a los aspectos de la vida que deberían dar miedo, a lo que en mi opinión personal es algo acertado ya que muchos valores

se han perdido o solamente mostramos un gran desinterés a situaciones a de la vida diaria.

El lugar más concurrido de esta historia es el salón principal que es donde hay sucesos que al principio son muy alarmantes y que parecen sobrenaturales y claro que en efecto los son, pero no todo es tenebroso en esta pequeña historia; se puede apreciar desde un principio que hay peculiar mancha de sangre a la mitad del salón, la cual la vieja señora que era la cuidaba las llaves de la casa, a lo que los norteamericanos encontraron una solución de inmediato y como no, porque para ellos todo es posible si es que tienen un producto de vida que lo pueda hacer por ellos; usar un poderoso quita manchas y este quitó la mancha de primero y después cuando transcurría la noche y al día siguiente la mancha estaba de nuevo en el mismo sitio y lo que contaba la ama de llaves era que en ese lugar se habían cometido un asesinato, lo cual me llamaba mucho la atención en el énfasis que se le daba a que la mancha de sangre podía variar en color cada día que transcurría.

La familia de Otis estaba conformada por 2 pequeños gemelos los cuales eran una pesadilla para cualquier persona o fantasma, y una pequeña y Otis y su esposa; ellos tomarán parte de la historia más tarde.

Ellos se rehusaban a creer que había un fantasma en su casa, pero cuando el ente trataba de jugarles una mala broma ellos ni siquiera lo tomaban como un susto solamente era algo que pasaba y ya.

Esto es una actitud antes la vida que es mejor en opinión ya que no importa que hagas o qué te lleguen a hacer nada ni nadie podrá hacerte daño.

Pasaban los días y el fantasma tenía un plan para poder hacer que la familia padeciera o que simplemente se asustarán y se fueran de la casa, pero lo que después de enfrentaría sería algo con lo que simplemente él no tenía contemplado; conforme transcurrían los días y trataba de dar sustos la familia no lo tomaba con un miedo ni qué pues lo veían como algo que bajo ciertas situaciones podría llegar a suceder.

En lo general obtuve muy buenas reseñas de las personas que anteriormente ya habían leído este libro. En mi opinión personal y conforme a todas las críticas que recibí es que no sé qué cosa pasaba por la mente del autor, ya que este cuento me pareció algo ficticio, pero de la fantasía es que no

me gusta este tipo ya que el final no me gustó para nada. A mí parecer tenía muchísimo más potencial de poder acabar con algo un poco más fuerte y no un simple final convencional o qué era algo predecible.

Aportación de: **Rodrigo Reyes Calvillo.**

Oscar Wilde (1854-1900) fue un escritor, poeta, crítico literario y autor teatral irlandés nacido en Dublín. En sus historias Wilde supo reflejar realidades humanas y hacerlo con un gran sentido de la ironía, historias donde se encuentran fácilmente moralejas sobre los valores importantes así logrando mostrar el peor lado humano. Publica su primer libro en 1881, Poemas, y en 1884 se casa con Constance Lloyd con la que tuvo dos hijos, a pesar de esto, en 1895 se le acusó de depravación por su relación con Lord Alfred Douglas, fue declarado culpable y condenado a dos años de trabajos forzados. Salió de la prisión arruinado material y espiritualmente. Paso el resto de su vida en París bajo el seudónimo de Sebastian Melmoth. Se convirtió en católico el 30 de noviembre de 190, poco antes de morir de meningitis.

En este comentario de texto se hablará acerca de “El Fantasma de Canterville y otros Cuentos”, escrito por Oscar Wilde, escritor irlandés muy famoso en el siglo XIX. Montague Summers, estudioso del vampirismo, ocultismo, demonología y más que nada especialista en literatura de fantasmas, escribió, en 1920, que solo se habían logrado dos buenas historias cómicas de fantasmas: El fantasma de Canterville, de Oscar Wilde, y El espectro de Fappington, de Richard Barham.

Este cuento trata acerca del fantasma de Sir Simón de Canterville antiguo morador de la mansión de Canterville en Inglaterra. Narra la cómica historia de la familia del embajador americano Hiram B. Otis que le compra la mansión a el anterior dueño de esta, un mismo miembro de la familia Canterville, a pesar de que este último le advirtió muchas veces acerca del antiguo fantasma de la familia.

Así que después de que la transacción fue completada la familia (el embajador, su esposa, su hija Virginia, los gemelos y otro hijo) va a vivir a ella y desde la primera noche se encuentran con una mancha de sangre en uno de los cuartos, siendo estos muy incrédulos y prácticos deciden simplemente quitar a macha con un producto especial, esta es removida fácilmente, pero día tras día cuando se levantan encuentran la misma mancha, pero a veces de distintos colores.

Rápidamente esta familia americana va alterando las rutinas del fantasma ya sea con sus prácticos

remedios a ellas o con las interminables bromas de los gemelos hacia el pobre fantasma. La única persona de la familia que parecía no tener nada en contra del fantasma y a pesar de todo tratarlo un poco con el respeto y miedo que usualmente infundía, era la pequeña Victoria, una jovencita bondadosa ala que le daba un poco de pena el fantasma.

Después de algo de tiempo y de muchas bromas por parte de los gemelos, el fantasma de Canterville decide dejar de intentar asustar a la familia, viéndolo como imposible incluso llora y la pequeña pero bondadosa niña decide consolarlo y el fantasma viendo una oportunidad decide pedirle su ayuda para poder ir al más allá. La niña siguiendo su naturaleza decide ayudarlo y ya al fin después de pasar unas cuantas aventuras y de enterrar los restos de Sir Simón de Canterville el fantasma de mismo puede descansar en paz.

Oscar Wilde maneja una prosa excelente y a veces sutilmente, otras de una manera muy directa, el escritor critica a la sociedad de entonces usando la ironía logrando así una gran parodia de un cuento de fantasmas que al final no solo acaba gustando por ser al fin y al cabo una comedia sino también por la historia propia del cuento y la crítica que se encuentra en él.

Me agrado bastante el libro desde el cuento principal hasta el 4 de estos, el escritor maneja una forma de atraer al lector con las historias y después con la crítica y comedia debajo de la superficie, luego lo que atrae es la comedia y después la crítica y así sucesivamente. Es un gran libro que merece ser llamado un clásico y merece ser releído miles de veces.

Aportación de: **Sergio Alejandro Martínez Moreno.**

En esta ocasión tenemos la oportunidad de leer El fantasma de Canterville, cuento escrito por el autor británico-irlandés Oscar Wilde, quien es un dramaturgo, poeta y crítico importante para la literatura inglesa y universal.

Es la primera ocasión en que leo a Wilde, varias personas me han recomendado sus cuentos con anterioridad, pero no estaba seguro de hacerlo. Honestamente me gustó porque es corto y sencillo, no es difícil de comprender, aunque la primera parte me pareció un poco aburrida; para mí es un libro que las personas deben de leer ya que muestra la importancia del amor y el no temer a la muerte.

La historia comienza con la compra por el ministro Otis de la finca de los Canterville, quien todos le decían que era una necedad, pues le advertían que aquella mansión estaba embrujada y que no había manera de hacer huir al fantasma de Simón Canterville. La mansión fue vendida con fantasma al mismo precio, a la llegada de la familia, la ama de llaves les mostro el lugar donde Simón Canterville asesinó a su mujer, dejando una mancha de sangre en el lugar del crimen, que según la mimma ama no se quita con nada; el ministro es una persona engreída y le dice que hay no hay mancha que un producto no pueda quitar, lo limpia y la mancha desaparece (eventualmente reaparece sin importar cuántas veces sea removida).

El ministro y la familia son materialistas e insensibles, desde la primera aparición del fantasma se mostraron indiferentes hacia éste, el ministro proporcionándole un líquido para que sus cadenas dejaran de rechinar, Washington lanzándole una almohada para que los dejara dormir y los gemelos haciéndole bromas pesadas, la única que no le hacía travesuras era la hija, Virginia. El fantasma se agotó de no poder asustarlos, pues según él ese era su único motivo en esta vida, pasaba sus días encerrado, cansado y enfermo sin poder salir a dar paseos nocturnos por miedo a que le hicieran una travesura. La historia continua hasta que Virginia se encuentra a solas con el fantasma...

¿Qué ocurrirá en el encuentro de ambos? ¿Por qué la mancha sigue apareciendo? ¿Por qué el fantasma no duerme? Esas son algunas preguntas que me cuestionaba al leer, sin duda la de la

mancha es la que perduró durante la mayoría de la historia, ya que en el cuento también cuestionan el si la mancha tiene que ver con que el fantasma siga en el castillo.

El fantasma de Canterville es un cuento que por el título uno pensaría que es de miedo, pero, al contrario, en este texto Wilde nos relata una comedia, que, si bien al principio me pareció un poco aburrida, al continuar leyendo me llamo más la atención. La manera en que plantea a la familia a la que no le importaba el fantasma mientras los dejara dormir y hacer sus cosas me causó un poco de risa pues el mismo Canterville comparaba su situación con la de personas que asustó en el pasado. Me gustó que el cuento habla de la muerte de una manera peculiar, no la muestra como algo a lo que le tengamos que tener miedo, más bien como un bello descanso eterno, y como el amor es más fuerte que ambas. También el cómo el ministro Otis cambió su manera de actuar, al no querer aceptar las joyas que le dio el fantasma a Virginia, queriendo entregárselas a los Canterville como herencia, sabiendo nosotros que antes de la desaparición de su hija él sin dudas se las hubiera quedado.

Es un libro que sin duda recomiendo ya que es un libro ligero y entretenido, ya sea a lectores novatos o a aquellos que tienen tiempo haciéndolo. Siento que es un buen libro porque me hace sentir que podemos creer en lo ficticio.

Aportación de: **Víctor Rubén Ramírez Romo.**

El objetivo del presente reporte es el realizar un comentario de texto respecto al libro “El fantasma de Canterville”, libro bastante famoso del autor nacido en Dublín. Dicho autor se destaca por varias obras representativas de la época y centrado en genero de horror y la comedia, las obras han sido bastante conocidas y con excelentes críticas ya que son libros bastante buenos y con una excelente manera de escritura.

como en los comentarios anteriores que cada vez que me introduzco más a la lectura puedo apreciar nuevas maneras de escritura de diferentes autores, algunos que ya había escuchado antes y otros que no, he conocido autores bastante descriptivos al momento de la escritura, otros con lenguajes bastante coloquiales y desconocidos para la época en que nos encontramos, sin embargo, hay otros que saben captar la atención del lector y creo yo que Oscar Wilde supo cómo lograr esto, es un libro que podría decirse que todos conocemos, tal vez nos sea un poco difícil de recordar pero puedo asegurar que con solo leer las primeras páginas, recordarán sobre lo que trata.

El fantasma de Canterville es una de las obras literarias más populares del autor y de la época, gracias a la forma de escribir del autor pudo llegar a manos de una gran población de México y del mundo.

La obra comienza en Nueva York, donde una familia Inglesa, la familia Otis decide adquirir una propiedad en la ciudad antes mencionada, una mansión antigua y de historia, esto debido a que en aquella propiedad se decía, había un ente fantasmal que solía aterrar a todas las personas que pasaban en sus dominios, sin embargo eso no fue impedimento para que la familia habitara el lugar, dice la historia que en esa casa sucedió el asesinato de una mujer y que el fantasma del asesino es el que rondaba por ahí.

El fantasma como era costumbre realiza intentos por asustar a la familia, sin embargo, la familia como si ya hubiera tenido experiencias anteriores con fantasmas logran evadir dichos sustos poniéndole trampas al fantasma que, conforme pasaban las noches se tornaba más frustrado por el hecho de no lograr lo que todo fantasma puede hacer sin ningún problema, que es, asustar. En la historia se narran diferentes escenarios donde el fantasma trata de una y otra manera asustar a la familia sin tener éxito y donde para su infortuna le

suceden cosas que le van perjudicando, la familia como si fuera burla le brindan ayuda para que recupere de las lesiones producidas por las trampas al fantasma. El final es bueno ya que se le enseñan valores como el amor, el valor de la vida entre otros.

En lo personal, el libro me ha encantado, es una obra que creo yo, la mayoría o puedo decir todos conocemos gracias a los libros de texto de la primaria, creo que el libro es bastante digerible, puede leerse en cualquier lugar y puede entenderse con bastante facilidad, la historia del fantasma con la familia Otis es muy divertida y muy interesante, me han gustado todos los intentos que el fantasma hizo por asustar a la familia y el cómo se frustraba al no lograrlo, lo que sale un poco de contexto es lo que es el fantasma para Wilde, ya que, como todos sabemos, un fantasma es aquella energía que se libera al morir una persona, se supone que al morir se dejan de sentir todas éstas sensaciones terrenas, como lo son el dolor, noción del tiempo y en el libro claramente dice que el fantasma enferma por lo que lógicamente es imposible, sin embargo, la historia aunque no es tan acercada a la realidad de lo que sucedería con una familia común y corriente, es bastante buena, original y entretenida.

La obra entonces me pareció una de las mejores que he leído en quincenas y el autor está claro que seguiría leyéndolo sin problema alguno. En si estoy satisfecho con la obra completa, no me gustaría agregarle ni quitarle algo, la obra en sí es perfecta.

