



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

UTP
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS
TECNOLÓGICAS Y POLITÉCNICAS

QUINCENAS LITERARIAS

El hombre que fue jueves

G. K. Chesterton

Sesión 132 10 de mayo de 2019

PARTICIPANTES

ADRIÁN PELAYO GARCÍA	02
ALAN FERNANDO SANTACRUZ RODRÍGUEZ	03
ALEXIS DE JESÚS JÁUREGUI ROMERO	05
BÁRBARA REGINA ORTIZ MARTÍNEZ	06
CITLALLI ALESSANDRA MARTÍNEZ BELMARES	07
DIEGO ALEJANDRO DE LUNA MUÑOZ.....	09
DILAN DAMIÁN MORALES ALVARADO.....	10
EFRÉN RUVALCABA SÁNCHEZ.....	11
GLADYS NALLELI GUTIÉRREZ GAYTÁN	12
JAZMÍN LUÉVANO GUEVARA	14
JORGE ALONSO RAMÍREZ MÁRQUEZ	15
JOSÉ ALFREDO IBARRA SAUCEDO	16
JUAN CARLOS ABRAHAM IBARRA MENDOZA	18
KARLA CECILIA ACEVEDO MORENO	19
KEVIN FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ	20
LÁZARO DE JESÚS AGUILERA MORA.....	21
LUIS DAVID ESPINOZA DE LA CRUZ.....	22
LUIS FERNANDO FUENTES VILLANUEVA	24
LUIS FERNANDO GALVÁN RAMÍREZ.....	25
MELISSA ABIGAIL MELÉNDEZ AGUILAR.....	26
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA ISLAS.....	27
MIGUEL ÁNGEL MEDINA CASTAÑEDA.....	28
MIGUEL ÁNGEL QUEZADA SUÁREZ.....	30
MIGUEL ÁNGEL ZAMORA RAMÍREZ	31
PRISCILA MARTÍNEZ FRAUSTO.....	32
ROBERTO AYALA EUDAVE.....	33
RODRIGO REYES CALVILLO	34
VÍCTOR RUBEN RAMÍREZ ROMO	36

Aportación de: **Adrián Pelayo García.**

El libro cuenta la historia de dos poetas que sus vidas se cruzan y desencadena una serie de eventos un poco extraños. Uno de ellos “Syme” es alguien que respeta el orden, a las personas, que creé en las reglas y que trata de hacer bien las cosas, el otro, un anarquista “Gregory” que le gusta llamar la atención de los ciudadanos.

Cuando estos dos intercambian palabras, empiezan a discutir y Gregory se queda algo exaltado y furiosos ya que uno de los comentarios que le hacía Syme era que no era una anarquista real si no uno de esos que les gusta fanfarronear. Gregory lo invita a un hotel a cenar y le dice que le demostrará que es un anarquista de verdad.

Al estar sentados los dos en la mesa, Syme cenando, la mesa gira y empiezan a descender hasta llegar a un sótano donde Gregory le confiesa que pertenece a un grupo de anarquistas muy bien organizado y que precisamente en ese momento un grupo de estos anarquistas se reuniría para elegir a quien sería el jueves, esa posición era de las más altas que se pudiera tener como anarquista proclamado. Para esto Syme le había prometido no decir nada y guardar el secreto, Syme le dijo que él tenía también que confesarle algo pero que igual tenía que prometer no decir nada y le confiesa que es policía, Gregory se queda plasmado con lo que le había dicho Syme pero ya no tenían mucho tiempo de pesar las cosas porque estaban a punto de llegar todas las personas invitadas a la reunión para la elección de jueves.

Gregory que pensaba que sería elegido se ve sorprendido cuando Syme por temor de ser descubierto empieza a proclamarse como jueves y al final logra que sea elegido.

Al ser elegido Syme como jueves es invitado a una reunión en Inglaterra con los máximos representantes de la anarquía que son: lunes, martes, miércoles, viernes, sábado y el líder de todo esto que es domingo. En esa reunión que comienza con un desayuno, se pone un plan en la mesa para matar al rey de Francia, pero domingo se da cuenta de que existe un traidor entre ellos y Syme piensa que fue descubierto.

El libro como a si lo menciona en su prólogo es una novela policiaca la cual en toda su trama maneja un lenguaje muy comprensible, la historia se encuentra muy bien estructurada y los eventos muy bien plasmados junto con una ambientación

bien definida que atrapa la atención del lector. El final no fue muy de mi agrado ya que tiene un tinte muy fuera de la realidad y a mi parecer le quita un poco de seriedad a la historia.

Aportación de: **Alan Fernando Santacruz Rodríguez.**

Una historia basada en la duda, una persecución de la humanidad, es un fin o un destino pues el camino es lejano en cada instante y pocas veces se deja de ver solo un lado de la moneda. Entonces se habla de un concejo secreto, siete hombres preparados y con peculiaridades distintas, buscando respuestas, siguiendo caminos y arando su destino, porque parte inevitable del hombre es esa duda y el temor que siembra un evento, sin embargo siempre están las salidas de la virtud o la destrucción; un sentimiento pasado o un estado pasajero, donde se recae en la verdad y la deflexión de los eventos por las diferentes perspectivas, inquietudes del alma, dile a alguien que es bueno, que es malo y a tus ojos puede serlo. Estas y otras cuestiones trata el libro, una historia, y mil preguntas de impacto filosófico que se pueden apreciar, sentir y discutir, un mar sin un horizonte descrito que lo narre en su totalidad.

Empezando con la frase "La aventura podrá ser una locura, pero el aventurero debe ser cuerdo", simplemente por la razón de que la memoria es parte del aprendizaje en la vida, para qué vivir una aventura sin ella, acaso no sería como decir que nunca uno ha vivido y simplemente por ser una especie social, y ahora un tema de conversación. De caminos y encrucijadas se hacen las vidas de verdadero valor, sin embargo, nunca se ha dicho que todos los inicios son claros o inclusive que las metas lo son; simplemente se deja pasar con la perspectiva de uno, pues este libro resalta que solo se ve una parte de los hechos, o acaso será posible ver todos los caminos del futuro.

Cada salto en la historia genera dudas, caminos y sobresaltos, todos esperando una actuación en la historia de una manera natural aunque más referido a un aspecto de improvisación constante, como dice una canción de Mago de Oz, "La danza de fuego", "Rodéate de buenos Y tú lo parecerás"; un pequeño fragmento de una canción y de un libro, pero con tanto significado donde el ambiente afecta al individuo, o bien, la perspectiva hacia ese individuo porque realmente siempre se piensa en base a comparaciones, en cuestiones de esto o esto, e inclusive de superlativos, como lo mejor de algo. Si alguna persona ve a otra en el parque con un pantalón deportivo, una playera de mismo estilo y con tenis, cualquiera diría que es un deportista, pero que es realmente esa persona, tal vez perdió una apuesta, está a dieta o simplemente acompaña a

alguien, pero odia correr; cosas de ese estilo son aquellas que abren las preguntas de la situación en la clasificamos el mundo, o al menos a la gente.

Ahora refiriéndonos a un enfoque de la sociedad empleada en el libro, las mujeres carecen de un papel importante y solamente aparecen en casos muy necesarios, sin embargo, en el caso de los hombres, describen su personalidad por sus diálogos y por ende su fisonomía, algo extraño de las descripciones empleadas del autor; es que son basadas en los estándares impuestos por la experiencia de la vida del individuo que lee, como describes una cara de intelectual, o una mirada sospecha, parcialmente teniendo una idea de la fisonomía básica si se deja al lector a la deriva de sus pensamientos será capaz de recrear una imagen, o una figura parecida a la que acaso el autor imaginaba.

Consecuentemente enfocando en la frase:

“¿Quieren ustedes que les diga el secreto del mundo? Pues el secreto está en que sólo vemos las espaldas del mundo. Sólo lo vemos por detrás, por eso parece brutal. Eso no es un árbol, sino las espaldas de un árbol; aquello no es una nube, sino las espaldas de una nube. ¿No ven ustedes que todo está como volviéndose a otra parte y escondiendo la cara? ¡Si pudiéramos salirle al mundo por enfrente!”

Planes y comprobaciones en los sistemas académicos, donde simplemente se ve un lado de los problemas y la verdadera magia esta al trascender esos alcances ya logrados, hay personas que son tan parecidas y podrían desarrollar un vínculo de amistad o más fuerte, pero siempre esperan o acaso porque realizar lo mismo tantas veces se ha perdido la magia, sin embargo, parece que de tanto ver en estos tiempos ya nada se ve, nada es igual. Ver las cosas desde otro ángulo, cambiar lo ya establecido, asimismo romper un paradigma, la sociedad aceptara los cambios, por el contrario que comprar una idea ya establecida. Como personas, estudiantes o profesionistas, cuantas veces de verdad se verificar algo, si se puede hacer de una manera ya establecida, mientras que la verdadera magia acaso no ocurre en los parajes desconocidos del conocimiento.

Un libro escrito de una forma sin igual, conteniente de tantas filosofías, que brinda en unas hojas el planeamiento de una novela llena de misterios y sorpresas, de la que no solo las páginas poseen su vida, sino cada personaje, cada entorno y decisión. Aquí se encuentran

sentimientos llevados del rose de las paginas a la persona, pues no solamente se lee de manera continua, sino que las sorpresas de la historia cambian tantas cosas.

Aportación de: **Alexis de Jesús Jáuregui Romero.**

El hombre que fue jueves en un inicio la historia trata sobre nuestro protagonista Gabriel Syme quien es un detective y poeta el cual desea desmantelar una organización de narcisistas.

Syme quien se presenta como un narcisista discute con Gregory un conocido el cual se auto nombra narcisista, aunque Syme siempre lo llama un falso narcisista. Gregory siente que es quebrantado su orgullo por lo que invita a Syme a algún lugar con la intención de que Syme reconozca que es un narcisista claro con la promesa de que será una noche divertida.

Cuando llegan al lugar que Gregory le dijo Syme se da cuenta que es un cuartel de una organización de narcisistas, pero le es imposible decir nada ya que prometió guardar silencio sobre ese lugar, de igual manera Gregory no puede decir que Syme pertenece a la policía ya que le promete a Syme guardar dicho secreto

Las cosas toman un giro drástico cuando Gregory buscando proteger a la organización se hace pasar por un tonto, pero Syme aprovecha la situación para tomar el mando y de un momento de ser solo un invitado pasa a ser uno de los altos mandos llamado jueves ya que cada alto mando es nombrado con un día de la semana siendo domingo el jefe. Al terminar de dar su charla lo mandan por un barco a otro lugar y es entonces cuando Syme le da las gracias a Gregory ya que su palabra de que la noche sería divertida fue real.

A medida que pasa la historia se ven involucrados más personajes y empieza a perder un poco de sentido la seriedad del libro ya que los otros días de la semana se van revelando poco a poco y comenzamos a ver como todos forman parte de la policía, uno era el secretario otro un médico y así hasta que solo queda por descubrir quién es domingo. Un dato sobre los miembros de la policía algo raro es cuando te describen como parecía que se arrancaban la mitad del rostro ya que estaban disfrazados unos se quitaban las cejas otros la mitad de la cara, etc.

Por fin logran ver la cara del jefe y es un tipo bastante gordo y con un rostro horrible el cual les da miedo en un principio entonces deciden intentar capturarlo, pero logra saltar y huir del lugar, siendo así el punto de humor final para la historia ya que domingo empieza a realizar

parkour hace maniobras que los demás no pueden e incluso corre más rápido que los demás esto los asombra, pero aun así siguen persiguiéndolo.

Después de un rato domingo empieza a montar un elefante en cuestión de segundos.

Por último Domingo logra escapar en un globo y deja atrás a los demás Syme termina desmayándose y todos cambian de opinión al ver la cara de domingo ya que se veía un expresión de bondad y eso los conmueve, Syme al despertar termina dándose cuenta que está caminando acompañado s Gregory de repente se da cuenta que se encuentra en el lugar donde todo empezó, todo fue un sueño y todos cambian de opinión al ver la cara de domingo ya que se veía un expresión de bondad y eso los conmueve.

Aportación de: **Bárbara Regina Ortiz Martínez.**

La narración de este libro comienza con un singular y característico protagonista llamado Gabriel Syme, el cual trabajaba como policía/detective londinense, poeta y filósofo, un hombre sincero que dice más de lo que piensa, es un detective que no pretendió ser poeta, sino es un poeta que se ha hecho detective. Defiende el sentido de la responsabilidad con exageración y violencia, y elogia apasionadamente la corrección y la sencillez.

Es un personaje con el que en muchos sentidos me sentí curiosa. Para él no existe nada más poético que un metro subterráneo, después de una estación no puede llegar más que a la próxima estación ya señalizada. Por su paso conoció a otro poeta muy diferente, quién piensa que el anarquismo es un arte y el anarquista es un artista que lanza una bomba porque todo lo sacrifica a un supremo instante: el de la negación de todo gobierno, el del final de toda convención.

La narrativa de El hombre que fue jueves, en el capítulo uno comienza como un relato de policías y ladrones. Después del primer encuentro del protagonista con el grupo anarquista, la narración se vuelve más atractiva, y por ello se abre una serie de interrogantes que astutamente en el final se aclaran, fue una obra que me cautivó por los acertijos, las reflexiones que conllevaba cada parte del libro. Lo que al inicio siendo un misterio de detectives y sociedades secretas termina convirtiéndose en un rompecabezas metafísico.

Al leer estas páginas, me dejó una frase que llamo mis sentidos: "vivimos en un mundo crepuscular que no sabemos dónde termina", seguido de: "puede haber una zona fronteriza, un mundo que esté más allá del que conocemos, pero del que sólo percibimos vislumbres cuando nos llegan". Gracias a una imaginación sin precedentes y además un humor singular. Habrá que destacar sus divertidos ataques reaccionarios contra el vegetarianismo, el materialismo, y el animalismo (por decir algunos); siendo el caso:

"...murió mártir de la fe que tenía en una mezcla higiénica de la cal y del agua, como sustitutivo de la leche, bebida que consideraba como propia de bárbaros, por la crueldad que supone para con las vacas. La crueldad y cuanto de cerca o de lejos se le pareciera lo ponían fuera de sí."

A estos valores destructivos Chesterton opone el sentido del honor, el compromiso y la responsabilidad, ante todo lo demás lo que impide a los personajes traicionar incluso a sus enemigos más abyectos; en su lugar, plantean una lucha noble y, creo que es bastante difícil. Gabriel Syme, protagonista de la historia, estuvo rodeado desde la infancia por "todas las formas de la revolución", y acaba revolucionando "en nombre de lo único que le quedaba: la cordura". No es de extrañar que acabe reclutado por un misterioso hombre cuyo objetivo es combatir un movimiento anarquista que parece más peligroso que el típico "puñado de locos que combinan el intelectualismo con la ignorancia". Mostrando una gran maestría, Chesterton nos lleva a hacernos pequeñas preguntas relacionadas con la trama, con las que se da lugar a preguntas de mucho mayor conflicto, para, en última instancia, hacernos dudar de todos los implicados en aquélla. Estamos ante un libro que, realmente, es un viaje, como lo son todos los grandes del género de misterio.

Chesterton muestra una imaginación prodigiosa por su destreza narrativa. Nos lleva de la mano por una trama que no busca la verdad ni la verosimilitud, sino el asombro. La literatura de Chesterton es monstruosamente delicada, gravemente lúcida y divertidamente seria. Esta obra no es una novela policíaca como las demás, incluso puede ocurrir que ni siquiera sea una novela policíaca: no hay pistas, no se basa en la trama, sino en una tensión que transpiran los personajes, algo espiritual e ideológico, un conflicto ideológico que es tan eficaz como la mejor trama. El hombre que fue jueves es un libro admirable, ingenioso y divertido, una invención no por fantástica menos realista, sin embargo, es muy cambiante en cuanto a la visualización que se tiene con los personajes, así como algunas partes predecibles dentro del texto.

Aportación de: **Citlalli Alessandra Martínez Belmares.**

(Gilbert Keith Chesterton; Campden Hill, 1874 - Londres, 1936) Crítico, novelista y poeta inglés, cuya obra de ficción lo califica entre los narradores más brillantes e ingeniosos de la literatura de su lengua.

Esta novela de misterio habla sobre el anarquismo, pero no toca el tema como tal a fondo. Relata la lucha de policías y anarquistas, de igual manera toma el tema del existencialismo.

Me conmovió el modo en el que Syme tomaba la situación, y como en el momento más crucial soltaba chistes sin sentido e incluso llegaba a motivar a los demás días (personas del consejo) cuando todo se veía derrumbado.

El objetivo del comentario sobre dicha novela es hacer un análisis del libro leído y poder exponer pensamientos y dudas sobre la novela, para finalmente a la hora de hacer el comentario en la sesión se pueda exponer todos los pensamientos de forma clara.

La novela de “el hombre que fue jueves” nos relata una historia o de otra manera lucha de anti-anarquistas y anarquistas, en la cual el personaje principal Syme es un poeta anti-anarquista que por azares del destino termina siendo nombrado como Jueves (uno de los nombres que se les da a los principales miembros del consejo anarquista) el cual lucha elocuentemente contra los días de la semana (personas del consejo anarquista, los cuales tiene como nombre los diferentes días de la semana, siendo estos 7 personas) y conforme se va desarrollando la novela tiene pequeñas reuniones con cada uno de ellos para finalmente darse cuenta que ellos también son anti-anarquistas dejando como el único anarquista a la persona principal de dicha asociación, llamada Domingo.

De modo que cuando finalmente se dan cuenta que su lucha en sí no es contra el consejo, sino contra el Domingo, se une con los demás anti-anarquistas (ex consejo). Posteriormente los seis días comienzan a perseguir a Domingo (el verdadero anarquista).

Al leer el libro realmente me emocionó cada página porque poco a poco iba descubriendo cosas nuevas y motivadoras que te impulsaban a querer saber más. Y las partes que realmente me impactaron fue cuando poco a poco se iban descubriendo que cada miembro del consejo (a

excepción de Domingo) eran anti-anarquistas disfrazados de anarquistas para poder entrar al consejo, y la parte más sorprendente fue cuando Domingo revela que él era el hombre de la habitación oscura (la persona que los reunió y los hizo policías anti-anarquistas), de modo que para Syme su pacífica vida se vio envuelta en un sinfín de telarañas.

Para Syme todo lo que estaba pasando fue impactante, como al ir descubriendo los secretos sobre los otros miembros del consejo ellos llegaron a la metamorfosis, algunos se quitaban una máscara que parecía completamente real y lograban engañar a los demás. Es un personaje alentador porque el hecho que le aterraba Domingo le daba la fuerza de voluntad para querer acabar con él, finalmente descubre que Domingo personifica todo aquello por lo que él mismo lucha.

La reflexión que realiza Syme a lo largo de la novela es muy interesante, como al ver que los demás miembros del consejo entraban en la metamorfosis y ver cómo eran capaces de cambiar totalmente, tanto en hábitos como en físico. Eso lo hizo reflexionar acerca de la verdad, que era lo que realmente era real, si existían personas capaces de hacer eso, entonces quería decir que incluso podría llegar a ser toda una mentira, y como la lucha inminente contra la población (que al inicio creían que eran anarquistas) llegó a aterrarlos tanto la idea que algunos llegaron a dudar de sus propios conocidos y personas de confianza.

La novela toma un poco la forma de tuerca, ya que hay un constante engaño, un velo en el cual parece que es visible pero realmente no, también es divertido y misterioso al mismo tiempo, todos los personajes en sí, todos esconden cosas, y realmente eso es lo que le da más sabor a la novela.

Personalmente la novela me gustó porque me dejaba intrigada y me ayudó a explorar y reflexionar sobre temas en los cuales nunca había pensado. Me agrado que tomara el tema del existencialismo, y la forma en la cual se procesó.

En mi opinión personal, Domingo era un hombre que realmente sabía lo que hacía, sabía que quería y como tomarlo, por ello para Syme y sus amigos fue difícil ver sus intenciones al inicio, pero, aunque la mayoría se basara en la persecución y asecho entre el consejo de anarquistas, lo que realmente me llamó mucho la atención y fue uno

de los enfoques principales, pero no se habló mucho sobre ello fue Domingo.

Aportación de: **Diego Alejandro de Luna Muñoz.**

Chesterton nos presenta una aparente novela policiaca donde Gabriel Syme, un policía encubierto que es el personaje principal, a través de un contacto suyo llamado Lucian Gregory, que era un poeta anarquista, se infiltra en una corporación anarquista que pretende acabar con el mundo.

Estos dos personajes que eran enemigos, forzosamente tenían que ser también colegas, ya que uno conocía el secreto del otro, y pensar que pudieran ser revelados esos secretos, presentaba un gran dilema. Un buen día en una sesión de un tipo de organización anarquista, Gregory se postula para ser designado como el: día jueves; pero Syme, gracias a su inteligencia, consigue convencer a los demás miembros de esta organización de ser él el elegido para ser el día jueves. Esta organización anarquista estaba encabezada por: Domingo, el responsable de tal desorden y de tanto caos; pero Gabriel está dispuesto a destruir tal organización antes que destruyan ellos al mundo.

Conforme transcurre esta historia, Gabriel se va dando cuenta que no es el único policía encubierto, y que todos compartían el mismo objetivo: terminar con domingo.

Aportación de: **Dilan Damián Morales Alvarado.**

El buen Chesterton nos deja ver una historia que desarrollaremos en este documento, haremos un breve resumen y al final daremos una pequeña reflexión, así como dejaremos algunas preguntas por responder para despertar el interés del lector.

Chesterton inventó un monstruo romántico y extraordinario: el anarquista metafísico, el hombre al que no le basta aniquilar algunos déspotas y algún que otro reglamento de la Policía. Quiere abolir las distinciones arbitrarias entre el vicio y la virtud, el honor y el deshonor en que se fundan los simples rebeldes. El anarquista metafísico en realidad quiere abolir a Dios. Por un desafío, Syme entra a formar parte del Consejo Central Anarquista, una liga de siete hombres extraordinarios, cada uno de los cuales recibe el nombre de un día de la semana. El jefe es el Domingo, un hombre desmesurado y paradójico, de físico temible, un hombre cuyo rostro no se puede abarcar en un sólo golpe de vista, un hombre demasiado parecido al propio Chesterton.

En el Consejo se ha producido una vacante; Gabriel Syme, el policía filósofo, pasará a ser jueves. Su única idea será aniquilar las fuerzas del Mal que encierran los viles propósitos del Consejo y, sobre todo, acabar con el gran conspirador, con Domingo. El hombre que fue jueves, además de una novela policíaca, es una novela de tesis, un relato onírico, una fantasía metafísica. Esos siete hombres tienen en su mano acabar con el mundo; por una paradoja típica de Chesterton, la mejor manera que tienen de ocultarse es no ocultándose de nada. Para los tranquilos transeúntes de un Londres fantasmagórico, son siete hombres que charlan tranquilamente en la terraza de un café: uno viejo, otro nervioso, otro miope; charlan sobre cosas normales: sobre la familia, sobre los gobiernos, sobre cómo acabar con la familia y los gobiernos. Traman sus próximas acciones, pero Syme no teme por el presidente o por el rey; teme por sí mismo, por ser descubierto.

Cuando termina la reunión, empieza el rompecabezas: Syme es perseguido por un viejo cojitranco a través de un laberinto de calles. Syme coge apuradamente el autobús casi en marcha, pero cuando mira dentro de éste, allí se encuentra el viejo, viernes. Más tarde coge un coche y se esconde en un café; unas mesas más allá viernes está tomando un vaso de leche. Cuando Syme quiere encontrar una explicación, descubre que

nada de lo que le suceda a partir de entonces será lo que parece. Habrá impostores disfrazados de impostores, temibles hombres con gafas sin cuyas gafas son ingenuos empleadillos, marqueses que se batan en duelo y que reciben heridas en el cuerpo sin echar una sola gota de sangre.

Ni siquiera cinco policías más podrán ayudar a Syme a conjurar la conspiración: un hombre cualquiera que pasa por la calle puede ser un anarquista, cientos de anarquistas enmascarados pueden perseguirte por las afueras de Londres, formados como un pelotón de infantería. Ésta es la historia que nos quiere contar Chesterton: las fuerzas del Mal están por todos lados, el mundo entero se convierte en sospechoso. Los policías se imponen la tarea de combatir algo de lo que ellos mismos forman parte, caen en el juego impuesto por Domingo, una especie de dios que nadie sabe precisamente a qué juega, pero al que todos siguen sin saber sus verdaderas intenciones.

Con una imaginación desbordante y una destreza narrativa prodigiosa, Chesterton nos lleva de la mano por una trama carnavalesca que no busca la verdad ni la verosimilitud, sino el asombro. La literatura de Chesterton es como él: monstruosamente delicada, gravemente lúcida y divertidamente seria. Esta obra no es una novela policíaca como las demás, incluso puede ocurrir que ni siquiera sea una novela policíaca: no hay pistas, no se basa en la trama, sino en una tensión que transpiran los personajes, algo espiritual e ideológico, un conflicto ideológico que es tan eficaz como la mejor trama. El hombre que fue jueves es un libro admirable, ingenioso y divertido, una invención no por fantástica menos realista y una excelente invitación a la alegría de leer.

Debo decir que es un libro que nunca imagine que fuera a tratar de estos temas cuando lees el título no te imaginas nada hasta es un poco aburrido y soso piensas ¿qué tiene de especial un jueves verdad? Pero este jueves sí que es muy especial. Sino te detuviste a leer la contraportada y decidiste iniciar de lleno pues encontraras grandes sorpresas ya que ni el prólogo te cuenta nada que te prepare para tal tipo de historia y la verdad es, que buen comienzo es un libro del que no esperaba nada y me ha dejado impresionado no sé si por lo mismo de tener unas expectativas nulas del libro, pero en este momento agradezco la lectura y los grandes momentos que me dejó.

Aportación de: **Efrén Ruvalcaba Sánchez.**

Gilbert Keith Chesterton, más conocido como G. K. Chesterton, fue un escritor y periodista británico de inicios del siglo XX. Cultivó, entre otros géneros, el ensayo, la narración, la biografía, la lírica, el periodismo y el libro de viajes.

Este libro narra la historia de un poeta llamado Syme el cual es un policía encubierto de anarquista, por varios eventos que acontecen en el libro llega a unos de los puestos más importantes de una organización anarquista y tratara de desmantelarla.

problema que tiene el personaje es una promesa que hace con un anarquista al inicio del libro y esto le prohíbe pedir ayuda a otros policías, esto lo deja solo contra otras 6 personas las cuales son nombradas con ciertos días de la semana, a esto viene el nombre del libro.

La narración del libro es clara y precisa en cada detalle, ya que todos los personajes son descritos con mucha paciencia refiriéndose a su aspecto, también lo que es el ambiente y el contexto queda muy poco a la imaginación. Obviamente la historia esta traducida lo que simplifica la lectura y la hace rápida y sencilla, causando que no sea muy tedioso de leer.

La historia es entretenida y en cada final de capítulo te deja con una interrogante lo que prácticamente te obliga a seguir leyendo. Uno como lector con leer 15 minutos es capaz de leer mínimo 2 capítulos, además que la historia hace que leas más rápido, ya que cada situación en la que se encuentra el personaje es intrigante y uno siente esta tensión que vive. El libro es posible leerlo en 4 días con calma por lo antes mencionado.

Yo disfrute mucho este libro porque varios personajes y es fácil identificarte con alguno de ellos. La manera de describir los paisajes y lugares donde conviven los personajes hacen que uno realmente se sienta parte de ellos, aunque realmente no existan.

La historia se desarrolla la mayor parte en Londres y la forma en la que es explicada es tan detallada que no es necesario ver imágenes para poder tener una imagen en la mente de como realmente es. Como es claro de este autor es fácil encontrar una ofrenda o alegoría cristiana en sus historias, y este libro no es la excepción dando una historia de justicia divina.

El personaje vive bajo la regla que el hombre no puede vivir con algo que lo aterroriza o algo que teme, por esa razón quiere matar a domingo.

Aportación de: **Gladys Nalleli Gutiérrez Gaytán.**

Gilbert K. Chesterton fue un periodista y escritor británico que es conocido por sus relatos policíacos y el simbolismo católico, religioso y filosófico en estos. Además de ser un autor de cierto modo cómico ya que nos engaña continuamente mientras leemos su obra “El hombre que fue jueves”, en donde el autor relata cosas realmente inesperadas cuando las situaciones ponen al límite a los personajes y le da un giro total al texto.

El libro comienza cuando un poeta de nombre Syme a quien le encantaba el orden, la responsabilidad y las costumbres, pues menciona que para él no hay nada más poético que saber que al ir en el metro, después de llegar a una estación seguirá la señalización de la siguiente estación, se encuentra con un poeta anarquista y comienzan a discutir cortésmente sus argumentos y opiniones respecto a la filosofía, poesía y anarquismo, pues el joven Gregory le comentó que para él el anarquismo es arte; con lo que finalmente Syme le dice a Gregory que él no era un anarquista, lo que claramente lo indignó.

Minutos más tarde, cuando Syme sale del lugar (ubicado en Londres), Gregory lo estaba esperando en un árbol, pues seguía muy enojado por el comentario anterior. Me gustó mucho esta parte del libro porque por un momento creí que lo estaba esperando para golpearlo o seguir discutiendo, lo que fue muy cómico. Sin embargo, Gregory estaba esperando a Syme para retomar el tema y demostrarle que él sí era un verdadero anarquista pero Syme seguía diciéndole que para nada él lo era, así que Gregory lo convenció para que lo acompañara en un taxi rumbo a un bar y a la verdad sobre lo que él era, no sin antes haciéndole jurar que no podría decirle a nadie lo que iba a descubrir (pues sería promesa de caballeros) y prometiéndole una velada agradable (palabras que también fueron muy cómicas puesto que segundos antes él estaba muy enojado).

Al llegar al bar, Gregory retoma el tema sobre el anarquismo y al ver que Syme seguía sin creerle decide llevarlo por un pasadizo secreto y tétrico ubicado debajo del bar y le cuenta todo sobre su organización (pues sabe que Syme no puede contar nada). Entre las cosas que le comenta estaba que su líder se llama Domingo y que en un momento serán las elecciones para escoger a Jueves (pues acababa de quedar libre ese puesto) y

que era muy seguro que él fuera escogido, lo que claramente lo llenaba de orgullo. También le contó que fue el mismo Domingo quien le dijo que los mejores disfraces son los que no se utilizan y que si iba por la vida diciendo que él era un anarquista, claramente la gente no se lo creería, lo que claramente ocurrió así con Syme.

Una vez que Gregory concluyó, Syme le dijo que también tenía algo que confesarle y lo hizo realizar la promesa de caballeros de que no podría decir nada. Lo que Syme tenía que decir era que él es un detective que tiene por misión eliminar a los anarquistas y que ahora que ya lo sabe todo se encuentra atado de manos ya que no puede (por promesa de caballeros) ir a delatarlos con el resto de los detectives y atraparlos a todos durante la reunión, por lo que le pide que esté tranquilo.

Desafortunadamente para Gregory, en eso comenzó a llegar el grupo de anarquistas y no tuvo de otra más que presentar a Syme como un delegado proveniente de otro lugar. Luego, se llevó a cabo la sesión para seleccionar al sucesor de Jueves y Gregory decidió dar su discurso, en el que trató de apaciguar a la audiencia para hacerla ver como “mansa” y que así el detective los considerara inofensivos y no obrara contra ellos; sin embargo, tras su discurso la audiencia se mostró muy inconforme y Syme, al darse cuenta de ello, se aprovechó de la situación para dar un discurso motivador que tuvo como resultado que el grupo de anarquista lo escogiera como el sucesor de Jueves y uno de los personajes más importantes de la anarquía del momento en Europa.

Posteriormente en el libro se narra la historia de Syme y se cuenta la manera en que pasó de ser un poeta a un detective en contra del anarquismo. Todo comenzó cuando un día se encontró con un policía y tras dialogar con él y ver que tenían opiniones y argumentos filosóficos en común, este lo invita a formar parte de su grupo y le comenta que el jefe lo tenía que aceptar. Para ello, cuando Syme fue a ver al jefe, no lo pudo ver (de hecho nadie lo había visto) ya que se encontraba en un cuarto completamente a oscuras y por la voz que él emitía parecía que estaba de espaldas.

Después, cuando Syme (ahora Jueves) se embarca y llega a una cafetería en donde conoce a Domingo y a los otros seis con nombres de cada día de la semana, empiezan a conversar entre ellos y Domingo comenta que uno de ellos es un traidor, por lo que Jueves trata de parecer lo más

anarquista posible para que no lo descubran y al final de la velada, Domingo dice que el polaco era el traidor, lo que deja tranquilos a los demás y les permite tratar de evitar los movimientos y planes anarquistas de Domingo.

Lo cómico e interesante del libro es que al final Domingo resulta ser la misma persona que reclutó a Syme como detective, pues él era el jefe que estaba a oscuras. Además, resulta ser que los demás miembros del grupo importante, los que tenían nombres de días de la semana, también eran detectives disfrazados de anarquistas para frenar los planes de Domingo; lo que nos hace pensar ¿qué tan inteligente debió de ser Domingo? ¿cómo se podría relacionar esto con la vida?

Esta novela me gustó mucho porque te atrapa desde el inicio que el autor juega con tu mente, que en mi caso fue cuando después de la discusión entre Gregory y Symon, Gregory lo espera cuando sale para hablar con él y hacerlo cambiar de opinión. En ese momento yo creí que se llevaría a cabo un enfrentamiento o algún suceso similar, jamás creí que se irían juntos en un taxi para tomar una copa en un bar.

Me gustó mucho cómo la historia se fue desarrollando de maneras totalmente inesperadas y se fueron cumpliendo casos extremos o improbables como cuando Syme fue electo jueves o cuando todos resultaron estafadores. Esto último te hace reflexionar si en verdad hay una polaridad entre el bien y el mal o si en el fondo todos somos anarquistas.

Además, al inicio de la trama creía que Syme era un hombre muy inteligente pero después al ver cómo Domingo había manipulado todo sin que nos diéramos cuenta, me sorprendió mucho lo inteligente y calculador que él era.

Otra parte muy cómica es cuando Gregory supo que Syme era detective y Syme sabía que Gregory era anarquista, pero por promesa de caballeros guardaron el secreto.

Aportación de: **Jazmín Luévano Guevara.**

Este libro inicia con una especie de discusión o debate entre Syme y Gregory; y al no estar satisfecho vuelve a buscar a Syme y lo lleva a su guarida secreta donde se reúne el consejo anarquista, y es así como le muestra a Syme cuál era su verdadera identidad. Luego resulta que Syme también tiene otra identidad y es policía, lo cual para Gregory es por completo una sorpresa y cambia drásticamente lo que creía que ya tenía controlado. La historia se desenvuelve en una serie de acontecimientos llenos de acción y sorpresas, ya que ellos no son los únicos que ocultan su verdadera identidad.

Yo creo que la principal o primera pregunta interesante es ¿por qué Gregory decidió mostrarle su identidad y todo sobre su guarida y el consejo de anarquistas? Pienso que fue muy tonto y también que quería alardear sobre todo a lo que se dedicaba y gracias a eso todo le salió mal.

Cuando recibí el libro no me imaginaba ni tenía idea de lo que fuera a tratar, pero al ver el nombre y ver la portada me parecía bastante interesante y supuse que trataría de algo de misterio o algo así. Al comenzar a leerlo sentí que fue acertada mi idea de que era interesante, sobre todo cuando Gregory llevo a Syme a la guarida. Cuando hicieron la promesa y resulto que eran impostores me emoció mucho y creí que el libro estaría buenísimo, además de que ya quería saber que más iba a pasar.

El libro continuó siendo atrayente pero poco a poco fui perdiendo el entusiasmo, ya que al final se tornó bastante raro lo que leía. No tengo una opinión certera del libro, es decir, no sé exactamente si me gusto o no. Creo que, si lo recomiendo, pero también creo que podría ser muy fácil que decepcionara a algunos.

En lo personal, por ejemplo, si siento que me decepciono un poco, pero lo que me agrada es que al menos más de la mitad fue emocionante. También creo que muy probablemente no haya entendido de todo lo que quería dar a entender el autor; a lo mejor me perdí algún punto importante en el transcurso del libro y por eso el final me pareció fuera de lugar. La forma en que fue escrito, tan poéticamente, no me disgustó del todo, no es por completo fácil para mí ya que no estoy muy acostumbrada a ese estilo, pero siento que ya es más sencillo comprenderlo y menos tedioso.

Aportación de: Jorge Alonso Ramírez Márquez.

El libro se trata del encuentro de 2 poetas en una fiesta. El primero un anarquista autoproclamado, el segundo un perseguidor del orden empedernido. Discuten mucho en la noche de que cosa es mejor, si ser un anarquista o un seguidor del orden y como se aplica esto a la poesía. El que no es anarquista increpa al otro poeta y le dice que en realidad no es un anarquista verdadero que dice serlo pero que realmente no tiene el valor para hacer las cosas de un anarquista. A lo que el anarquista se va muy furioso. Mientras tanto el hombre seguidor del orden, se queda platicando con una joven. Siendo más tarde decide retirarse.

En camino hacia su casa y estando sola y oscura la calle, se encuentra con el Anarquista quien lo espera furiosamente. Empiezan a dialogar acaloradamente. El anarquista viendo que la conversación no va a ningún lado promete al "no Anarquista" de nombre Syme darle una noche muy divertida e interesante si promete no contar nada a la policía de lo vea y escuche esta noche. Syme está de acuerdo y entonces ambos se dirigen a un viejo hotel donde sin embargo venden los mejores platillos. Luego de cenar el anarquista lleva a Syme a un sótano bien resguardado que es la guarida general de los anarquistas.

En la guarida el anarquista le dice a Syme que los demás anarquistas están por llegar y que ese día lo elegirán a él como uno de los dirigentes y que esos dirigentes se nombran como los días de la semana, algo que a Syme le parece bastante interesante. Por su parte, Syme dice que también tiene un secreto que contar y solicita al Anarquista, cumpla con el juramento de que, si Syme cuenta su secreto, el Anarquista no les dirá nada a los demás Anarquistas. El anarquista dice que está de acuerdo y Syme confiesa que es un policía. Ante esta confesión el anarquista queda anonadado, pero ya es tarde para hacer algo al respecto ya que los anarquistas van entrando en ese momento.

Todos los anarquistas entran y la ceremonia de elección del nuevo "jueves" va de ordinario. Alguien propone al poeta anarquista como "jueves" y le piden que de un discurso. El poeta dándose cuenta que hay un policía entre ellos decide moderar su discurso y dice que cuando él sea jueves no harán tantas maldades y que en general ellos no son malos a lo que varios de sus compañeros responder de forma negativa.

Viendo cómo se encuentran las cosas Syme decide entrar al respecto y dice que si lo eligen a él como "Jueves" harán las mayores maldades, sin embargo, lo que desea en su interior es detener a los anarquistas. Convenciendo a la mayoría de los presentes y en contra de la decisión del poeta anarquista eligen a Syme como "jueves".

El proceso es sencillo: le dan atavíos diferentes y lo llevan en una barca hasta un lugar lejano. Cuando el barco llega a su destino, lo dejan sólo a él, únicamente que ahí lo espera un hombre que lo saluda secamente.

El hombre invita a Syme que ya se denomina "Jueves" a desayunar, ya que está por amanecer. Van a almorzar a un restaurante lujoso y ahí conoce a los demás anarquistas que son los días de la semana a saber: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábado y su presidente es Domingo un hombre grandulón.

Syme se encuentra asustado de que puedan descubrirlo ya que ahí se encuentran los peores conspiradores de la patria. Ve detenidamente a cada uno de los demás conspiradores y observa en ellos algo siniestro, algo que nos humano. Después de charlar un poco y comer demasiado el presidente se levanta enérgicamente y dice aquí hay un espía.

Todos los presentes se asustan, incluido Syme que ahora es jueves.

El libro narra una novela policiaca en que Syme intenta salvarse de los conspiradores mientras intenta detener la conspiración de que los días de la semana traman para asesinar a un rey en París mediante una bomba. El personaje principal hará todo lo posible por evitarlo, incluso ofrendar su vida. La historia cuenta con varias sorpresas y termina de una forma metafísica. Un libro bastante recomendable.

Aportación de: José Alfredo Ibarra Saucedo.

La novela “El hombre que fue jueves” cuenta con un alto nivel irónico, además de ser muy filosófica y en más de una ocasión los diálogos tienen que ser releídos para ser comprendidos y en otros casos ni con varias releídas al mismo diálogo se llega a comprender del todo. La novela cuenta la historia de policías disfrazados de anarquistas que se asechan entre sí creyendo que los otros policías son los anarquistas y al final resulta que el único anarquista era el presidente el mismo que los eligió para ser policías.

La historia comienza en una plaza donde varios personajes como Syme y Gregory discuten acerca del anarquismo, Syme asegura que Gregory solo es un charlatán el cual para hacer que crea en él lo lleva al arsenal con el que cuentan los anarquistas con los cuales piensan atacar a la corona y también donde elegirán las representantes del día “jueves”, ya que los jefes de estos rebeldes eran 7 uno por cada día de la semana y siendo Domingo el más importante.

Syme después de Gregory haberle presentado este lugar y de haberle explicado que para evitar ser descubierto como anarquista se vestía precisamente de anarquista, ya que cuando se llegó a vestir de sacerdote o comandante lo descubrieron rápidamente por su gran actuación, Syme también le confeso un secreto a Gregory para quedar en las mismas circunstancias y que confiara en que él no diría su secreto a la policía, siendo el secreto de Syme que también era policía encubierto. Gregory era el mejor candidato para ser Jueves, pero al dar su discurso y buscar alguien que se le opusiera lo obtuvo, Syme se le opuso quedándose con el puesto de Jueves, después de esto fue llevado a un bote el cual lo llevaría con otro de los jefes y el cual lo condujo a un balcón donde todos los días de la semana comían, después de que Syme vio a Domingo quedó completamente asustado e impactado por la forma de su anatomía, siendo un hombre de grandes proporciones y de rostro que no parecía rostro por sus grandes orejas y la gran separación de sus ojos. Después de discutir el atentado contra el Rey lanzando una bomba, Domingo los lleva a una habitación donde dice que entre ellos hay un traidor el cual es Gogol, siendo también un policía encubierto y siendo despedido inmediatamente.

Después de que Syme se retira, es perseguido por el más viejo, quien a pesar de ser prácticamente inmóvil lo alcanza sin explicación, quien después

de volver a alcanzarlo le pregunta si es un policía, ya que él también lo es, y así consigue un aliado, en seguida quedan de evitar que Bull lance la bomba entreteniéndolo, antes de ir con este, practican un lenguaje inventado por el más viejo, cuando llegan con Bull y comienzan a improvisar e inventar una historia, este solo se les queda viendo con una gran sonrisa y con sus lentes que ocasionan pavor, en un momento Syme le pide que se los quite, y quedan sorprendido porque Bull es tan solo un niño, quien después confiesa que también es un espía. Después los tres van con el que lanzaría la bomba y al quiere agarrar su nariz este no se deja y entonces Syme lo reta en un duelo con espadas, por lo cual se hace muy cerca de la estación del tren, donde podría irse acabando con Syme, después de una pelea donde no había sangre y al ver el tren este hizo que Syme agarrara su nariz, donde se descubrió que era un disfraz también y que era un policía el que en lugar de esperar el tren para ir a lanzar la bomba quería irse porque ahí estaban los verdaderos anarquistas que iban por ellos, los cuales los siguieron primero a caballo pero lograron escapar en un vehículo de un amigo de Ratfflice, y por su sorpresa todos los que los habían ayudado a escapar se iban uniendo a quienes los estaban siguiendo, después de estar rodeados y chocar contra un poste de luz, se fueron por una Balza para llegar lo más rápido posible a la policía y cuando estaban a punto de ser atrapados descubrieron que todos eran policías y que la gente que los seguían lo hacían porque creían que eran anarquistas. Después de que todos sabían que eran anarquistas y volverse a encontrar con Gogol, se fueron al balcón donde almorzaban y donde se encontraba Domingo, este al darse cuenta que todos lo sabían comenzó a escapar de un salto por el balcón y después en un carro, durante la persecución Domingo les lanzaba papelititos con mensajes que no entendían, y después huyo en un elefante después de haberse metido al zoológico, con el cual llegó a un lugar donde tenían un globo en el cual se subió y escapo. Syme y sus aliados persiguieron al globo durante días hasta que cayó y al acercarse a donde debería estar el cuerpo de Domingo, se acercó un individuo el cual les dijo que fueron los coches de enfrente y que subieron los cuales los llevaron a una gran casa donde les dieron ropas muy distintivas, ya que cada una de estas era personalizada depende del día de la semana que ellos eran, por ejemplo Jueves vestía con unas ropas que tenían a la luna y el sol, ya que en la biblia católica menciona que en el cuarto de la creación, se crearon estos astros.

Después de todos estar listos se dirigieron a un lugar donde había 7 asientos donde podían sentarse a contemplar a unos danzantes que representaban todas las aventuras que habían vivido, desde el zoológico y sus animales como el lugar donde cayó el globo, después de que todos los danzantes y hablaron con Domingo descubrieron que Domingo era todo lo bueno del mundo, ya que este representaba a Dios y al llegar Gregory descubrieron que este representaba la maldad.

El libro es muy difícil de entender por su enfoque a la filosofía y sus cambios tan drásticos de comenzar con policías encubiertos evitando un atentado hasta cuando Domingo pudo cabalgar un elefante y el final queda todo distintivo de lo sucedido hasta ese capítulo.

¿Estás seguro de saber quién es quién?

En ocasiones tienes que pasar por situación altamente alucinantes y sin sentido para darte cuenta que quien creías que era el malo es realmente el bueno.

Aportación de: **Juan Carlos Abraham Ibarra Mendoza.**

El hombre que fue jueves es una historia sumamente interesante para todo aquel amante del género de suspenso, una historia que sorprende constantemente por los giros dentro de la historia, se nos muestra una visión de la sociedad interesante y diferente donde los protagonistas pareciera que se juegan una partida de ajedrez en cuestión verbal, ya que el personaje principal utilizo sus diferentes posiciones para entrar a cargos de peso en diferentes sociedades, además se narra de como una sociedad anarquista puede tener atentados con el objetivo de generar conflictos entre distintos cargos públicos y población en general, además se muestra como los anarquistas buscan imponer su pensamiento de forma muy concreta.

El hombre que fue jueves, es un relato con un drama y suspenso bastante interesantes y original, en esta historia se narra la vida de nuestro protagonista Syme, y de cómo este ingresa a una organización por obras del destino, poniendo en práctica sus habilidades verbales para alcanzar sus objetivos, y tomar caragos importantes en la organización para posteriormente interrumpir las actividades terroristas de la misma.

La historia comienza con dos personajes que etablan una práctica relativamente normal, donde Gregory invita a Syme a un sitio con el objetivo de impresionarlo y demostrarle al que es una persona importante y con una forma de pensar superior a la que Syme piensa, en dicho lugar Gregory destapa su identidad real que vive en la sociedad mostrando que pertenece a una organización conocida como los anarquistas, un grupo que busca imponer sus ideales por medio de actos en contra del gobierno, Gregory lo introduce a un sitio donde esta organización suelen dar sus reuniones, y 'planear sus atentados, o bien tomar decisiones en cuestión de cargos importantes dentro de su grupo.

Gregory además llevo Syme a presenciar su posible asenso en dicha organización, aquí se explica cómo son los cargos en este grupo, señalando como los puestos importantes son representados con los días de la semana, para guardar la identidad de los participantes de esta sociedad, señalando como el puesto más importante correspondía al día domingo, aquí Gregory tenía sus expectativas de cubrir el nuevo cargo correspondiente al día jueves y de esta

forma tener un puesto de mayor peso con los anarquistas.

En la reunión Gregory está dispuesto a presentar a Syme en la organización, solo le pide a syme una promesa en donde pondría en juego su palabra de hombre donde tendría que guardar el secreto rebelado en cuanto a la organización y no alertar a las autoridades de su ubicación , sin embargo antes de llevar a cabo la reunión Syme toma otro pacto con Gregory y le confiesa que él es un oficial y le pide a Gregory guardar dicho secreto dentro de la reunión, y de esta forma dan inicio a un pacto de hombres.

En este momento Syme interviene directamente en esta fraternidad, y en la votación por la toma de poder del día jueves, el debate y engaña para tomar posesión del cargo logrando obtener una posición de poder, gracias a su don de la palabra, todo sostenido por un pacto de caballeros, algo sumamente importante a señalar es el gran ambiente de suspenso que se genera en este momento, logrando en lo personal entra en la historia, aquí realmente se puede decir que cae la primer pieza de ajedrez de este juego.

En continuación con la historia se empieza una partida de intriga donde Syme se encarga de descubrir las identidades de los días de la semana, todo bajo su8 cargo de jueves, aquí vemos realmente como nuestro personaje enfrenta a esta sociedad anarquista para eliminarla, pero ¿Cuál es el destino de nuestro personaje? ¿lograra cambiar su entorno en beneficio a la sociedad? Y ¿conseguirá imponer palabra ante los demás?, preguntas que serán respondidas en el libro sin duda alguna una gran pieza de lectura.

Me encanto, un libro que me mantuvo atento, genero suspenso e intriga continuamente, una lectura sumamente recomendada, sin embargo, el estilo de narración creo que pudo mejorar, considero que se divagaba de más en algunas ocasiones, haciendo de la lectura algo aun ms complicado, en lo personal tuve que recapitular varias hojas en más de una ocasión para entender la trama, aunque una vez comprendido realmente me encanto y lo recomiendo ampliamente.

Aportación de: **Karla Cecilia Acevedo Moreno.**

¿Quién es Chesterton? Gilbert Keith Chesterton; Campden Hill, 1874 - Londres, 1936) Crítico, novelista y poeta inglés, cuya obra de ficción lo califica entre los narradores más brillantes e ingeniosos de la literatura de su lengua. Quien, cabe destacar, se convirtió a una religión distinta de con la que nació, por decirlo de algún modo, lo que en la época en la que vivió se veía como un sacrilegio, es decir que simple y sencillamente era reprobable, acto que lo convierte, desde mi punto de vista, en un autor rebelde que está dispuesto a demostrar que seguirá lo que piensa y lo que quiere, que se cuestionará lo que ve. Además de lo anterior cuenta con una bibliografía con títulos que han sido tan famosos que hasta en película se han convertido. Chesterton fue un poeta que escribió de todo, no solo poesía pero que, sin lugar a duda, había poesía en sus obras.

“Sólo hemos conocido la espalda del mundo. Lo vemos todo por detrás y todo parece brutal. Eso no es una nube, sino la espalda de una nube. ¿No se dan ustedes cuenta de que todo se inclina y oculta un rostro? Si pudiéramos ponernos delante...”

El hombre que fue jueves... ¿Qué le pasó a lunes? ¿Estás dispuesto a enfrentarte a una novela que te dejará con la cabeza revuelta? Así es el hombre que fue jueves, es una novela policial que te envuelve con un humor irónico y enredado, en el que sigues las aventuras de Gabriel Syme un detective que se enfrenta a la misión de destapar una conspiración anarquista que se está dando por una junta de sujetos que se hacen llamar por los días de la semana... Sí, así como lo leíste, los días de la semana, por lo que ahora el título tiene sentido y nos lleva a través de un montón de situaciones en las que es posible imaginar que si los días fueran personas quizás así serían... pero ese no es, en definitiva, el punto de la novela por lo que para continuar leyéndola deberás de estar dispuesto a enfrentarte a un enredo digno de serie de tres temporadas de Netflix que trata temas tan profundos como la existencia misma y las teorías de organización social de una forma ligera y entrañable.

“Fue uno de esos impulsos emotivos totalmente arbitrarios, como lanzarse desde un acantilado o enamorarse.”

- ¿Te gustan las novelas policiacas?

- ¿Has pensado en qué pasaría si el mundo fuera anarquista?
- ¿Crees que se pueda llegar a una forma política como el anarquismo?
- ¿Te gustaría?

No me gustó. Fin de la historia... Mentira, no me gustó pero esto solo me impulsa a criticar la forma en la que se presenta esta novela, ya que al comenzar pensé que me enfrentaría a una novela llena de intriga, emoción y adrenalina mezclada con curiosidad pero en lugar de esto me encontré con una novela que está plagada de temas filosóficos que a duras penas estuve dispuesta a estudiar en la preparatoria por lo que desde el momento que leí la primera discusión mi entusiasmo por leer esta novela cayó en picada como un carrito en una montaña rusa, ni el humor irónico ni la forma de escribir vagamente llevadera del autor permitió que la novela me envolviera, pero, por otro lado, he de admitir que sí intriga más no fue de mis novelas favoritas. Además, el título me recordó un poco a la película ¿Qué le pasó a lunes? por lo que mis expectativas acerca de este libro eran altas además de que me recordaban a diferentes novelas policiacas que he leído con la misma estructura que esta.

Sin embargo, admitiré que la novela está plagada de claro oscuros, es decir es una confrontación titánica entre el bien y el mal, entre lo que es el caos y el orden. Además de ser una fuente impresionante de frases que definitivamente me gustaron, como la siguiente que sin lugar a dudas se ha convertido en una de mis favoritas: “Después de todo yo soy más que un demonio: soy un hombre. Puedo hacer una cosa que el propio Satanás no puede hacer: puedo morir.”

Las aventuras pueden ser locas pero el aventurero tiene que ser cuerdo.

Aportación de: **Kevin Fernández Hernández.**

Bueno, primeramente, para mi este libro nos intenta decir que sin importar las fronteras los caminos las trancas en las que uno se puede encontrar tanto sólo o como acompañado, siempre va ver una manera de hacer el bien, y más que nada el libro trata de un poeta que gracias a su protección logró ser un policía, pero no cualquier policía si no uno que sea capaz de poder llegar un paso más a delante de los malos.

El libro impuesta sencillamente con una villa, nos narra cómo era la villa de ahí y su sinceros habitantes y día de estos un poeta llegó a esta villa y como si fuera algo normal se encuentra con una persona que a la vez era poeta pero a los dos se les ocurre pues discutir de que uno no era anarquista y empezaron y empezaron y después de un rato el que decía que era anarquista le mostró que realmente lo era llevándolo a su guarida donde de echo ese mismo día iban a nombrar a uno de los jefes que había muerto, eran 7 cada uno con el nombre del día de la semana y resulta que el invitado se postula para esto y después se dan cuenta que era policía e intenta atraparlo.

En lo personal el libro me pareció muy bueno un poco de comedia y un poco de misterio, tenía eso que yo le llamo, enamoramiento lector, que es cuando el lector se interesa mucho por lo que va a pasar y por lo que está sucediendo, puedo decir que me llegó a pasar eso varias veces.

Aportación de: **Lázaro de Jesús Aguilera Mora.**

Una trama interesante, personajes cargados de una gran gama de habilidades, un escenario fantástico, aires policiacos; todo esto y mucho más se puede encontrar en estos relatos. Puede parecer que este libro no promete nada, pero conforme pasan las hojas podemos adentrarnos bastante y quedar pegados a la historia.

Así pues, los invito a leer este comentario basado en el libro para que puedan tener una visión de este gran texto.

Para ser honesto en las primeras hojas no encontré la motivación necesaria para enfocarme de lleno en la lectura de este libro, tanto así que lo dejé de lado unos cuantos días. Después estando un poco más despejado mentalmente retomé la lectura y para mi sorpresa me di cuenta de que esta era una gran historia y que merecía toda mi atención. Algo que llamo mucho mi atención fue el vocabulario empleado para la redacción de este texto, ya que sin duda alguna es muy amplio y rico.

La forma de escribir de este autor es muy buena, tanto que no note algún punto de quiebre o estancamiento en la novela. Sin duda me quede con un gran sabor de boca, el autor sabía lo que estaba haciendo a la perfección. Día a día las personas van por allí queriendo impresionar al mundo, tratamos de ser algo que no somos, pero aquí la diferencia es que los personajes de este relato actúan así para ocultar un motivo algo oscuro detrás de las impresiones. Al parecer en esos tiempos los anarquistas no eran personas a las que los demás les dedicaran tiempo, si se escuchaba un personaje hablar o comportarse de esta manera daría pie a pensar dos cosas de ellos: en primera que estaban locos y en segunda que no se animarían a nada. Pero que equivocada estaba la gente ya que este tipo de sujetos son letales.

Los anarquistas habían causado daño, dolor, etc. Es por eso que esto motivo a más de uno para perseguir a estos criminales. ¿Cuál fue el problema? Que resulto que eran un montón de policías persiguiéndose entre sí.

Esto lo relaciono ampliamente con la vida por ejemplo cuando Syme encontró a su primer aliando se sintió respaldado y con más ganas de seguir adelante. Esto pasa en la vida, en ocasiones uno ve las metas como inalcanzables y siempre viajamos pensando que vamos solos por ahí, pero deberíamos de ser positivos para que nos sucedan cosas como en este relato; para encontrarnos con

personas que tengan metas en común y nos ayuden a salir adelante.

Algo que sin duda me dejó boquiabierto es que al parecer todo estaba fría mente calculado por Domingo, sé que es algo ficticio, pero me parece que en el mundo real si existen personas sumamente inteligentes y capaces de manipular y premeditar múltiples acciones con el fin de beneficiarse.

Creo que lo que escribiré a continuación sonara un poco raro, pero dentro de mi estoy convencido de que debemos ser como los anarquistas, no me refiero al hecho de ser malos y tirar bombas, hablo de algo que va más allá; hablo de ser tercos, de planear metas y realizarlas, rodearse con gente que tenga las mismas prioridades en común, etc.

Este libro me hizo plantearme las siguientes preguntas:

- ¿Los malos en la vida real viven con nosotros a plena luz del día?
- ¿El destino estará sellado o escrito?
- ¿Vivimos manipulados por grandes personajes?
- ¿Personajes capaces de manipular masas?

La verdad como lo mencione al principio, no esperaba mucho de este libro, pero logró sorprenderme. Las buenas historias están por todos lados, uno nunca sabe cuándo podremos encontrar oro. Siendo sinceros creo que lectores principiantes podrían batallar un poco en entender sin ayuda de un diccionario, pero tampoco creo que les resulte imposible.

Aportación de: **Luis David Espinoza de la Cruz.**

Mi comentario abordará las partes que a mi parecer fueron las más importantes de este libro o que llamaron más mi atención, como los giros argumentales (ya que note muchos de este tipo), la importancia de cada suceso para llegar a ese final tan extraño que no es normal ver en novelas de detectives, el cómo se fueron desarrollando los personajes, y la importancia de cada uno y el giro que dio a la historia tras desentrañar sus secretos.

Esta obra de G.K. Chesterton está cargada de acción y aventuras, pero a la vez también tiene una pequeña parte de comedia, que por cierto me gustó mucho, también profundizaba en la parte religiosa y filosófica del mundo donde los personajes de esta novela vivían.

Para empezar, lo que motivo a continuar la lectura con ganas fue precisamente el inicio, ya que creía que estaría completamente cargada de filosofía y que me sería difícil de asimilar y digerir, cuando Syme y Gregory empiezan su discusión sobre qué es lo que hace en anarquista a una persona, sus argumentos y me gusto la forma en que gana Syme, ya que a mi parecer esto hirió el orgullo de Gregory, pues lo llevo a un sitio al que nunca lo debió llevar.

Con esto pues la vida de Syme pues cabio de sentido, yo intuyo que después de saber lo del congreso de los anarquistas, este se puso la meta más alta como detective en contra del anarquismo, creyó que uniéndose a ellos encubierto podría terminar con el líder del anarquista, al que en ese momento Gregory lo llamaba como el Domingo. Realmente pienso que era un tonto al tomar esa decisión en ese momento, sin pensar realmente donde podría terminar, sin pensar que eso podría ser solo una trampa, sin pensar si quiera que aria en casi de ser escogido, ni siquiera sabía que función debía desempeñar como jueves en este consejo de los días de la semana.

Después de ser seleccionado como jueves, pues siguió el protocolo tomo el bastón con núcleo de hierro, saco y revolver y se fue en una barcaza por el Tamesí, donde lo esperaban para llevarlo al consejo.

En este punto de la historia, tenía una suposición de cómo iba a ser el final, creía que el hombre del cuarto oscuro era el Domingo, ya que se podría creer que ambos eran dos caras opuestas de la moneda pero compartían muchas características,

bueno las que pude identificar en ese momento de la historia, pero creía que el domingo era esa persona que trabaja como agente doble y podía acabar con los malos de un solo golpe, lo sé qué equivocado estaba.

Después de que describieran las características del Domingo, me quedo más claro que podría ser el hombre del cuarto oscuro, aunque ya no pidió distinguir de qué lado estaba, y al descubrir un espía, nunca espere lo que paso, pero en cuanto paso pensé que con la inercia del miedo de Syme sacaría el revólver y apuntaría a Gogol, no paso pero me quede con esa intriga de que pudo haberlo hecho, también creí que el Domingo, al ser el hombre más despiadado del mundo no lo dejaría ir con tanta facilidad.

Bueno todo el plan anarquista queda a cargo de los segundos después de Domingo. Y Syme, ya sin propósito no sabía cómo podía detener ese atentado, y no podía ir a la policía por la promesa que le hizo a su rival Gregory.

Después de eso todo se vuelven persecuciones, primero la del profesos De Worms, esta parte me gustó muchísimo ya que no sabía cómo este anciano que apenas si podía caminar lo alcanzaba en solo instantes, fue grandioso entérame que solo era otro detective, ya eran tres policías que estaban en el consejo que si hayan estado enterado de eso hayan dado un golpe contra el presidente.

Después pensaron en detener el plan de matar al zar por lo que fueron a interceptar al doctor Bull, era el sábado para intentar detener el plan, que sorpresa el saber que Bull también era detective.

Ya eran cuatro contra tres ya era una pelea más justa, pero un así ellos pensaban que no tendrían ninguna oportunidad contra el presidente. Ahora solo quedaba interrumpir el plan, tras esto descubren que el Marqués de San Equino. Después de eso viene la parte que más me gusto, una persecución sin sentido ya que los anarquistas que querían matarlos realmente no eran anarquista si no gente de la policía que quería acabar con los anarquistas me pareció una parte muy cómica, pero ahora que eran seis contra uno, será que domingo solo quería burlarse de ellos.

Aquí mi opinión del libro, me gusto en todo momento desde las discusiones con Gregory, el miedo de Syme en la reunión del consejo, la persecución del profesor, el ir descubriendo que todo el consejo de anarquista estaba formado por

policías, esa última persecución en Francia. Pero en especial lo que más me gusto fue el final, el buscar respuestas a todo lo que sucedió, el preguntarle directamente al presidente Domingo, dares una respuesta filosófica y saltar desde el balcón, escapar en un elefante y en un globo fue de lo más cómico del libro, pero el final, el momento en que los días de la semana se reúnen en torno a la creación, cada uno vistiendo túnicas representativas de su día, creo que el final fue digno de esta obra que a cada página se ponía más extraña que la anterior.

Aportación de: **Luis Fernando Fuentes Villanueva.**

Para esta sesión, se nos ha entregado, el libro del autor, G. K. Chesterton, de quien en esta ocasión podremos leer “El hombre que fue jueves”, una obra que resulta ser muy ingeniosa, con varias sorpresas escondidas dentro de ella. Siendo el primer libro que puedo leer de este autor, no ha sido una obra decepcionante, situación que en lo personal me motiva a inscribirme en futuras quincenas en las que se ofrezcan más libros de este mismo autor.

Como siempre, el objetivo principal de mi comentario acerca de este libro, es interesar al lector del mismo, a poder ser participe principalmente de la lectura, más especialmente en leer este libro y a su vez que también sienta interés y se motive para hacerse participe del programa de las quincenas literarias.

En esta novela, se nos narra la historia de Gabriel Syme, nuestro protagonista siendo un poeta que se convierte en policía, eventualmente tuvo que ser un policía encubierto que tuvo que hacerse pasar por un anarquista, no solamente en un anarquista común sino en un representante de una sección de toda una comunidad de anarquistas, la cual a su vez, era representada por siete miembros principales, los cuales llevaban anónimamente, los nombres de los siete días de la semana.

Gabriel Syme, fue reclutado en la policía, por un miembro que persuasivamente le convenció de que una persona como él era lo que necesitaba la policía para poder combatir a la mayor representante de sus amenazas, “la anarquía”. Este miembro del cuerpo policiaco, llevo a Gabriel Syme, con el reclutador del departamento del cuerpo de la policía, que sin dudarle dos veces, ya que según el reclutador, el cual no se mostraba de una forma correctamente visible, únicamente estaba enviando a Syme a su tumba, por lo que ni siquiera se molestó en ofrecerle una entrevista adecuada ni extensa. Lo cual era tenebroso siendo este hombre un misterio y su discurso de aceptación uno de los más “motivadores”.

El líder de estos siete miembros, era al que se le reconocía como “Domingo” el cual, anticipadamente estaba consciente de que alguien se había infiltrado dentro de sus filas de anarquismo, a tal grado que estaba presente en esa exclusiva reunión de “Los días de la semana”. Y proseguiría a exponerlo frente a los demás líderes

para deshacerse de este espía que había sido reciente expuesto.

¿Cómo habían descubierto a Syme? siendo esta apenas su primera aparición de encubierto dentro de esta organización, ¿Cómo es que en su primera aparición llego tan lejos?, ¿En realidad habrán descubierto a Syme?, ¿Quién era el misterioso hombre que recluto tan apáticamente a Syme?, ¿Es posible que existiese algún otro infiltrado dentro de esta organización? y ¿Qué paso con el anterior representante que tenía el manto de “Jueves”?

Estas y muchas otras interrogantes más, que se irán desarrollando a lo largo de la novela llena de acción, suspenso y tramas misteriosas; serán respondidas con unos cuantos minutos dedicados a este libro.

Esta novela, a pesar de no tener uno de los principios más envolvedores (diría yo), ha tenido una muy buena trama, con un final, literalmente inesperado, el cual yo modificaría tratando de agregarle unos cuantos aspectos que pudiesen hacer esta historia un poco más realista. Siendo estas dramatizaciones más notables en la parte de la persecución de “Domingo”, como el hecho de que un hombre muy corpulento tuviese una agilidad inigualable con las capacidades tan impresionantes que le permitiesen realizar parkour y domar elefantes para montarlos en cuestión de segundos.

En cuestión de las escenas de suspenso, como cuando martes es expuesto, es una obra muy buena que logra hacerte sentir suspenso como si tu fueses aquel espía descubierto. Aunque también siento que esta es un arma de doble filo que suele perjudicar en ocasiones, atacando con escenas algo tediosas en las cuales se expone mucha descripción del entorno, como al principio de la obra, la cual comienza a tomar relevancia en el momento en el cual Syme le confiesa a Gregory que él es un policía encubierto.

Aportación de: **Luis Fernando Galván Ramírez.**

En esta novela trata de una situación que sobre lleva un protagonista en un acontecimiento que se da en una época del siglo XX, donde el personaje principal descubre una conspiración entre el género humano y persigue a los siete misteriosos personajes que ocultan su identidad utilizando el nombre de los días de la semana, Al final el texto da un giro hacia la alegoría y la metafísica.

El hombre que fue jueves empieza como un relato de policías y ladrones. Tras el primer encuentro del protagonista con el grupo anarquista, la narración se vuelve más onírica, y da paso a una serie de interrogantes que desembocan en el final surreal, donde los sujetos dan paso a los símbolos, los acertijos, las reflexiones,

Como principal parte de la historia aparecen en un restaurant con sujetos que entra en discusión por una supuesta anarquía que pertenecía, este sujeto llamado Gregory era el que pertenecía al bando de los conspiradores, lógicamente se mantenían en secreto para no levantar sospecha sobre su supuesta conspiraciones, en la misma mesa donde se encuentra en el restaurante se encuentra el protagonista de la obra que es Symen un detective policía que dicha persona trataba de buscar el modo de entrar a estas actividades pasándose por un supuesto anarquista, siendo esto una falsedad. Al momento que Gregory se da cuenta que Symen es un policía, lo amenaza de muerte si sospecharan sobre su personalidad, al igual que Symen, le advierte que tampoco Gregory debe de decir su identidad, así como éste, Symen logra entrar al grupo donde esta los anarquistas.

Dado a una reunión para lograr una convocatoria, para determinar un estatus o puesto entre los mismo anarquista se presenta Symen para adquirir dicho puesto, antes de eso cabe mencionar que en la novela cada anarquista principal es nombrado por un día de acuerdo a lo que ellos son capaces de ser y es su personalidad, nadie de los muchos anarquista que se encontraba en esa reunión no querían tomar el puesto de ser el hombre del jueves, dando así que el mismísimo Symen se ofreció para postular ese puesto, a muchos no les parecía la idea ya que ese puesto es para una persona buena y adecuada, sin embargo nadie levantaba sospecha de que este es un policía, sin embargo fue tanto la disputa de Symen que logro convencer a los anarquista de otorgarle el jueves

como conspirador, es así como se le conoce como el hombre que fue jueves.

¿Qué significa el día jueves para Symen?

En mi conclusión es un buen libro para persona que tiene un vocabulario amplio ya que tiene una variedad de palabras que en ocasiones no se conocen o son un poco complicada de entenderlas, también tiene una manera muy extraña de entender la novela, ya que no tiene un orden exacto, haciendo una mezcla de la historia en diferentes partes de la novela, haciendo una lectura abstracta, por lo general tiene una buena historia y buen relato, pero tiene confusiones con su orden de la novela.

Aportación de: **Melissa Abigail Meléndez Aguilar.**

La novela el hombre que fue jueves, relata la historia de un poeta que se dedica a convertirse en un policía el cual a su vez será un policía encubierto en una sociedad secreta de anarquistas, en la cual eventualmente ocupara el lugar vacante, como uno de sus siete líderes más representativos e importantes. Así, nuestro personaje principal se verá envuelto en esta peligrosa misión en la cual tiene que investigar a estos otros seis personajes misteriosos.

Gabriel Syme que es un poeta apasionado, que es convencido por un miembro del cuerpo policial que comparte parte de su visión en contra del anarquismo con él, al punto de hacerle acudir con el reclutador, el cual resulta ser un tipo intimidante en una habitación oscura la cual impide observarlo bien. A raíz de este reclutamiento comienza su oficio policial, para poder proceder a buscar información sobre el anarquismo, mientras él se encuentra encubierto.

Así empleaba su oficio hasta que llegó a un barrio artístico, en el cual cruza camino con Mr. Lucian Gregory, quien le mostraría a Syme (no sin antes un juramento de silencio), después de una diferencia de opiniones en la cual el orgullo de Gregory salió lesionado, una guarida secreta en la cual se llevaban a cabo reuniones secretas de anarquistas, en la que Gregory estaba a punto de ser promovido como el nuevo representante para un consejo conformado únicamente por siete líderes los cuales llevaban por nombre cada uno los días de la semana.

Pero Gregory no contaba con que poco antes de que iniciara la junta, Syme le confesara (También bajo juramento de silencio) que en realidad era un policía encubierto. Y para la sorpresa de la sesión, Syme termina dando un discurso el cual lo posiciona en el cargo que iba a ocupar Gregory, el cual fungía bajo el seudónimo de "Jueves".

Poco a poco "Jueves" se irá dando cuenta de que en realidad seis de los siete miembros del consejo, seis al igual que él eran policías encubiertos, a excepción de "Domingo" el cual era el líder de ese consejo.

Es una muy interesante novela. Muy recomendable.

Este libro me gustó mucho ya que nos muestra las diferentes perspectivas que se pueden obtener

desde un tema que si bien puede parecerles simplemente horrible e impensable para ciertas personas, bien puede significar liberación y justicia para otro tipo de personas; claro ejemplo que utiliza la novela, es la anarquía, de la que se nos muestra las dos caras de la moneda junto con diferentes significados los cuales variaban según cada uno de los personajes sin importar el bando en el que se encontrasen.

Aportación de: **Miguel Ángel García Islas.**

Volviendo nuevamente, en este comentario de libro hablaremos sobre el libro que leímos en vacaciones. El cual era un libro tipo policiaco, con suspenso, y toques de aventura. Este fue un gran libro sin lugar a duda y me mantuvo altamente entretenido durante estas vacaciones, aunque tuviera distracciones más grandes. La razón por la que hacemos este comentario es para así poder expresarnos libremente sobre lo que nos pareció el libro y también para así poder fomentar la lectura en nosotros y en nuestros compañeros, para que así no se pierda esta bonita costumbre de leer un libro.

Este libro, fue emocionante, fue enigmático, tuvo suspenso, intriga y por sobre todo aventuras. Ya que nos uníamos a la travesía de Gabriel Syme el cual al ser un detective filósofo parte de una sociedad de que unió para detener a todos los anarquistas de Europa se ve envuelto en una situación, estando en la boca del lobo e incluso, volviéndose en uno de los siete líderes de esta secta de anarquistas, el hombre que fue jueves. Y así deberá de desenmarañar una red de mentiras y engaños, propia de una novela de detectives, volviéndose en una cacería intelectual, en la cual ya no sabremos quién es el cazador y quien la presa.

Cientos de batallas intelectuales las cuales nos darán diferentes ideas del posible final y cuya historia tiene un muy increíble desenlace. El cual te atrapa y te dejara con varias ideas y dudas, pero que sin duda alguna te dejara muy satisfecho y sabiendo que es un gran libro.

Fue una muy buena experiencia, este libro al principio no parecía una gran cosa, ya que era bastante extraño y con uno de los empiezos más lentos de todo el mundo, el primer capítulo se me hizo extremadamente largo y la verdad no sabía si iba a poder terminarlo, ya que no podía pasar de las primeras tres páginas sin perderme. La verdad si se me hizo una lectura algo pesadita, ya que usaba muchos tecnicismos líricos o una forma de hablar muy en prosa, o incluso hablando sobre temas muy filosóficos como la religión o la vida, los cuales no dudo que pudieron marear a alguien, pero de aun así es un libro muy bueno con una de las historias más impactantes o con un concepto tan único como una batalla interna entre una secta oculta.

Ya que la idea de sectas o grupos que deciden el futuro del mundo desde la oscuridad siempre a sido algo que me ha fascinado y con este libro si me puse un poquito paranoico, pero fue divertido y enserio me gusto, gracias por la oportunidad de leerlo.

Aportación de: **Miguel Ángel Medina Castañeda.**

En este comentario hablaré del libro el hombre que fue jueves, de G.K. Chesterton que es un libro que narra lo que tuvo que pasar un poeta al trabajar como policía contra una corporación de anarquistas y como él fue encontrando a más policías que tenían el mismo objetivo, infiltrados en tal corporación.

Todo empieza con Gabriel Syme, el protagonista de la historia discutiendo con un supuesto anarquista en un parque, su nombre era Gregory era un hombre pelirrojo y blanco. Syme le decía que en su opinión los anarquistas tratan de encontrar que todo está mal y cosas por el estilo, y luego dijo que con los argumentos de Gregory ni siquiera parecía un verdadero anarquista, lo que ocasionó la molestia de Gregory pues por lo visto se esmeraba en parecer uno y buscó crear conflicto pero luego se evitó gracias a su hermana, luego ella se quedó platicando con Syme en el parque hasta tarde, luego, cuando Syme iba de regreso por una calle oscura, bajo la luz de un poste se encontró con alguien bastante misterioso que reconoció por sus cabellos rojos, era Gregory esperándole, cuando Syme le preguntó su objetivo este respondió que era demostrarle que sí era un verdadero anarquista y que para eso necesitaba que le guardara un secreto y le hizo prometer que no le diría a la policía, a lo que Syme accedió.

Entonces, Gregory lo dirigió a un restaurant antiguo y le dijo que pidiera lo que quisiera y este bromeando pidió una langosta y se sorprendió de la tranquilidad con que reaccionó el mesero y se la llevaron. Después de cenar, Syme recordó lo del secreto y comenzó a cuestionar, a lo que Syme le respondió llevándolo hacia otro lugar del restaurant, un lugar bajo tierra donde tuvo que dar otro nombre para poder entrar y donde los pasillos que atravesaban estaban llenos de armas vigilando a todo el que pasaba, en el lugar había muchas personas y tenía forma de bomba, parecía que todo ahí lo tenía. Gregory dirigió a Syme a una puerta y le dijo que ese era un consejo anarquista, luego Syme empezó a hacer cuestionamientos acerca de por qué lo había llevado ahí si era un lugar tan secreto que tenía que estar bajo tierra y custodiado por todas esas armas, a lo que Gregory respondió que para demostrar que era un verdadero anarquista y porque había prometido no decirle a nadie, en especial a la policía, luego le continuó contando acerca de ese lugar, dijo que todos se mezclan

entre las personas con disfraces, que él también lo había intentado pero que ninguno funcionaba, primero intento de sacerdote, pero su anarquismo parecía bastante notorio, y otros disfraces probó pero ninguno funcionaba hasta que un día se lo comentó a su superior, a quien llamaba domingo y este le dijo que el mejor disfraz que podía usar era el de anarquista, así nadie sospecharía de él y al parecer había funcionado hasta que metió a Syme al lugar.

Después, Syme le dijo que él también tenía que confesarle un secreto pero le pidió lo mismo que él a cambio, que no le contara a nadie, entonces Gregory le dijo que sí pero que se diera prisa pues en ese lugar iba a haber una reunión para elegir a un nuevo jueves, que era un miembro del consejo, se representaban con los días de la semana además del domingo, ahí había vino, un revolver, un cetro y una capa para el nuevo elegido. Entonces Syme comenzó a hablar, le dijo a Gregory que era miembro de la policía, de un escuadrón anti anarquista, luego Gregory confundido, no sabía qué hacer, pues la reunión estaba a punto de ser llevada a cabo y él no podía decir nada, por la promesa ya que si él rompía su parte también Syme haría lo mismo y porque si decía algo todos se iban a preguntar cómo alguien ajeno a aquel grupo pudo haber entrado a ese lugar.

Como Gregory se iba a proponer para ser jueves aprovechó la situación para tratar de regresar la idea de Syme a la que tenía fuera de ese lugar, que creyera que solo son locos con inconformidad de todo y no locos que lanzan bombas, entonces al encontrarse todos reunidos en el lugar y cuando ya se había explicado el objetivo de la junta alguien dijo que proponía a Gregory y entonces los demás ovacionaron apoyando la idea, Gregory comenzó su discurso con palabras suaves, pensando cada cosa que decía para confundir a Syme y cuando terminó de hablar todos se quedaron mudos, casi estaba dando un discurso de paz en un grupo de anarquistas, cada que hablaba alguien lo contradecía y al final quien lo contradijo fue Syme, que sorprendió a Gregory pues decía un discurso alentador para los anarquistas tanto que cuando terminó, recibió una ovación de todos estos y él mismo se propuso como jueves, cuando fue la votación para elegir a un jueves, Syme triunfó por sobre Gregory, le entregaron sus cosas y le dijeron que se dirigiera a un bote que lo esperaba. Donde empezó su aventura siendo jueves. En este comentario observamos de nuevo el contenido resumido del libro y lo que parecía difícil o lo que pareció atractivo del libro.

Después de dirigirse a la lancha el nuevo jueves se topó en ella a un hombre con apariencia bastante elegante pero al apreciar su rostro parecía que tenía una mirada bastante demacrada por el dolor y de vez en cuando mostraba una sonrisa asimétrica sin cambiar la expresión de su mirada, lo que resultó aterrador para Syme, lo dirigió a un lugar a desayunar y el mesero al verlo llegar lo dirigió hacia el balcón donde se escuchaban risa y la plática se tomaba por normal aunque hablaran de arrojar bombas. Entonces conoció al resto del consejo, el lunes era el que lo había dirigido en la lancha, el martes era un hombre con bastante pinta de anarquista a pesar del traje que llevaba, el miércoles era un aparente marqués al que mejor le quedaba el traje por su apariencia de adinerado, el viernes era un hombre bastante mayor, su apariencia estaba ya muy demacrada y sus movimientos eran demasiado lentos, el sábado era un hombre bajito al que llamaban Doctor bull y utilizaba unos lentes que infringían miedo en cualquiera y el domingo era un hombre de proporciones exageradas que era el aparente jefe, todos los demás parecían enanos junto a él.

Provocaba miedo en Syme y comenzó a mirarlo fijamente por lo que Syme estaba bastante asustado, cuando de pronto dijo que había que hablar de su plan individualmente, porque sabía que había un infiltrado, y entonces todos parecían sorprendidos y Syme bastante asustado, pero el domingo señaló a el martes, cuyo nombre era Gogol, Syme sintió alivio de no haber sido él y Gogol sacó una tarjeta de la policía idéntica a la que él tenía, entonces todos se fueron y Syme estaba bastante confundido aun cuando se percató de que el viernes lo perseguía entonces comenzó a huir pero todo parecía inútil a pesar de la avanzada edad del anciano.

Cuando lo alcanzó le pregunto a Syme si este era policía a lo que el después de que el viernes insistiera terminó confesando todo, pero para su sorpresa el viernes terminó confesando que también él lo era y que no era viejo, si no que era un disfraz, después fueron a buscar al Doctor, pues creían que este iba a ser a quien el domingo confesó el plan en Francia que dejó pendiente en el desayuno, el doctor vivía en el punto más alto de un edificio, no pudieron llegar ese día, pero al día siguiente encontraron al docto sentado y al preguntarle sobre los asuntos solo respondía con silencio y una sonrisa extraña, desesperó a Syme y entonces le pidió que se quitara los lentes, sin los cuales no asustaba a nadie y entonces se sintió confiado para decirle que era policía pero para

sorpresa de este, también él confesó ser uno, así que los tres se dirigieron a Francia para tratar de detener a otro posible anarquista. Lo encontraron y Syme se batió a duelo con él para evitar que llegara a tiempo al tren que iba al lugar del ataque, pero a pesar de que lo perforaba con su espada no parecía hacerse daño, entonces desesperado cuando el tren se detuvo, cedió ante Syme, quitándose un disfraz, y terminando por confesar también su participación con la policía. Solo quedaba el secretario, al cual reconocieron bajando con mascara junto con el resto de personas que venían en el tren dirigiéndose hacia ellos, que huyeron en compañía de un sargento que había acompañado al marqués al duelo, fueron seguidos todo el día pero recibían ayuda de los amigos del sargento.

Pero al final cuando se vieron rodeados, todos parecían traicionarlos, incluso el sargento y la policía, pero al final luego de huir y sentirse perdidos terminaron descubriendo que el Secretario también era parte de la policía y que el domingo los tenía siguiéndose unos a otros, así que ahora iban por él.

El final del libro es cuando domingo confiesa que él fue el hombre que los había reclutado para ser parte de la policía y estos emprenden una persecución con él a lo que él reaccionaba de forma extraña, lanzando mensajes raros y huyendo montado en un elefante que sacó del zoológico para después huir en un globo. Lo que pasa después es que los dirige a una casa donde hay un trono para cada uno y un traje en representación a lo que en la biblia se creó en cada día y que coincidía a la perfección con su personalidad y que además el domingo se presentó como la gracia de dios, que los había guiado hasta allí.

En mi opinión el final está algo fuera de la historia, aunque coincide con todo, lo hicieron bastante repentino y poco explicado, por lo que se hace más difícil de entender, además los personajes incluso parecían estar confundidos antes de llegar a esa casa, hasta que ya están ahí parece que ya no tienen preguntas más que la de qué era el domingo, además se pone aún más confuso cuando se vuelve a encontrar Syme y la hermana de Gregory, como despertando de un sueño.

Aportación de: **Miguel Ángel Quezada Suárez.**

Obra realizada por el autor Gilbert Keith Chesterton. Él escribió esta novela en 1908, con esta novela obtuvo de cierta fama (se dio a conocer entre los escritores) ya que venía precedida de otras novelas y ensayos. Esta novela ignoro, para qué fecha fue traducida por primera vez al español; algo de lo que si estoy en condiciones de afirmar es que después de haberla leído fue una novela que en lo personal no me parece una de las mejores, sin embargo esa es la mejor razón por la que es intrigante leer, porque comúnmente los que se creen mejores no lo son, está novela no envejece: el estilo es bello, cordial, intrigante, con diálogos rápidos y llenos de ingenio.

Algo singular y qué es importante señalar sobre la vida del autor es que para esta fecha de publicación es muy anterior a su conversión a la Iglesia Católica. Hago esta afirmación, porque el contenido de la novela El Hombre Que Fue Jueves es un verdadero tratado de antropología desde el punto de vista cristiano (al menos eso es que creo). Hay que tomar en cuenta que ya él era cristiano antes de ser católico: pertenecía a la iglesia anglicana, pero no le satisfacía esta confesión religiosa y explica el por qué en una de sus obras cumbre.

Pero Chesterton contemplaba personajes ávidos en busca de la verdad. Dejando a un lado la religión, hemos de tener en cuenta sus furibundos y a la vez reposados ataques a las políticas de su época. Como decía más arriba, a raíz de una evolución espiritual interior abrazo la fe católica; en concreto el año 1922, de acuerdo a su bibliografía. No deja de ser intrigante también su evolución literaria. Comenzó dándose a conocer con escritos sobre arte y literatura. Pero después de su primera novela, El Napoleón De Notting Hill (1904), siguió su camino de estudios de las letras, compaginándolo con Ortodoxia (1908), en la que narra su evolución espiritual, perfectamente cimentada y abierta a todo tipo de diálogo. Pero todavía hay aspectos interesantes.

Él era un especialista en novela policíaca; los relatos del padre Brown, por ejemplo, o la propia novela que estamos comentando, parece una novela policíaca pero sin robo o asesinato: se describe en ella las interioridades del mundo anarquista de la Inglaterra de principios del siglo XX, y los esfuerzos de la policía para dominarla y hacerla desaparecer de ciertos estratos de la

sociedad. Además de conducir al lector por los caminos de una verdadera intriga, que invita a leerla de un tirón. Cuidado: no tiene la acidez de la obra de Valle. Muy buena pieza literaria que, pienso, está más enfocada a adultos, incluidos universitarios u otros estudios superiores, por el vocabulario y el modo de literatura (con un toque poético) yo os lo recomiendo a lectores con más ambigüedad y mayor goce de lecturas abruptas de sentido e intriga.

Al inicio del libro se dio entrega del protocolo tan preciso por qué nos narra un poco sobre la vida del autor, dando para mi gusto un enfoque importante ya que existen muchas novelas, cuentos, etc. Se olvidan del autor siendo en muchas de las ocasiones importante para intentar comprender un poco más acerca de porque la historia se torna como lo hace. El inicio se basa en un sentido muy policiaco en el que te engaña si no estás dispuesto a dejarte llevar por el autor porque conforme pasan los capítulos te das cuenta que el autor opta por un final que en mi caso no imaginaba.

El autor muestra una astucia al escribir, destreza única del autor, me encantó la parte del protocolo donde nos dice que estemos dispuestos a no entender la historia porque no seríamos los únicos, pienso que el autor al terminar la obra ya se encontraba cansado de la historia, esto provocó que así dejará la historia, lo hecho, hecho está. Por lo que el final no es tan transcendental cómo el cuerpo de la historia lo marca.

La forma de escribir del autor es divertida pero con un gran toque serio, con un breve incurrimiento policiaco, por el modo de escritura pero no lo podemos contemplar así, por qué le faltaron elementos esenciales como pistas, asesinatos, la historia se basa no en hechos si no en ideologías lo que la descarta automáticamente. El hombre que fue jueves es un libro único e interactivo, listo para ser contemplado por aquellos lectores intuitivos, apasionados y pacientes.

En lo personal no es de mi agrado pero la literatura utilizada por el autor es única, esto lo hace un libro muy bueno.

Aportación de: **Miguel Ángel Zamora Ramírez.**

El hombre que fue jueves es descrita en su introducción como la obra maestra de Chesterton, un también maestro de la sátira y el ingenio literario. La novela es una alegoría del bien y del mal, interpretada como el orden y la anarquía, y disfrazada de una persecución policíaca de un estilo muy británico. Esta historia nos narra la aventura del poeta Syme en su intento por evitar una catástrofe que lo lleva a descubrir los secretos del grupo en el que está envuelto, o incluso ver más allá de esos secretos. Esta pequeña novela nos hace reflexionar sobre el verdadero significado de un anarquista, con la esperanza de encontrar un poco de orden en el fondo de todo lector.

El hombre que fue jueves narra la historia del protagonista Gabriel Syme, un poeta nuevo en la ciudad. La narrativa comienza con una larga disputa entre Syme y el poeta Gregory sobre lo que significa ser un verdadero anarquista, defendiendo este último su postura como uno de ellos.

Un suceso lleva al siguiente y de repente tenemos al poeta y detective Syme convertido en un anarquista infiltrado en una organización que trata de destruir el mundo. Este grupo lo nombra como el nuevo jueves y cada uno de los hombres presentes lleva como alias el nombre de uno de los días de la semana, siendo el domingo el líder de los siete. El domingo es un hombre grande e intimidante que causa en Syme una sensación inexplicable de terror e inquietud. Los demás hombres son supuestos anarquistas con rasgos extremistas que hacen querer escapar del lugar a nuestro protagonista.

La aventura sigue después de la primera reunión de Syme como anarquista y se desarrolla de forma que uno a uno, descubre a sus compañeros como aliados policías y poco a poco conforman un grupo más grande que trata de detener la catástrofe que poco antes habían planeado. Los personajes sufren peleas y persecuciones muy características de una novela policíaca, sin estar completamente seguros de lo que les espera al final. La única observación de la que tienen certeza es que su objetivo principal, el domingo, es un hombre de terror para quien deben estar preparados.

El desenlace es muy diferente al estilo de historia a la que estuvimos acostumbrados durante el desarrollo. En lugar de un final concreto y feliz en

el que los personajes logran su objetivo principal, nos encontramos con una fiesta alegórica de criaturas danzantes y formas inexplicables que dan lugar al sentido metafórico de la novela. Todo forma cierto sentido al final, si se toman en cuenta algunos rasgos políticos y religiosos que el autor trataba de interpretar en la historia de Syme.

El (posible) sueño que experimenta el protagonista tiene un significado mucho más profundo y oscuro de lo que parecía en un principio. Este llega a cuestionarse sobre las diferentes formas de ver la vida e incluso las diferentes formas de ver la religión; el final si bien abstracto, puede relacionarse con la vida misma y las múltiples formas de verla, desde la postura altruista o anarquista que se quiera tomar.

No me queda del todo claro lo que Chesterton trató de demostrar con su obra El hombre que fue jueves, porque como en toda forma de arte, cada persona tiene un concepto diferente pero nunca del todo igual al de su autor. En esta novela por ejemplo, la religión es un punto que sí se puede distinguir fácilmente, pero desde una postura neutra dejando que las dudas sobre la misma sean nuestras propias respuestas.

Como novela de aventuras posiblemente falla, porque la carga del lenguaje tan elaborado interfiere con la tensión del momento, aunque si el objetivo de todas estas alegorías era llegar al inesperado final, entonces bien vale la pena repasar todos los capítulos.

Aportación de: **Priscila Martínez Frausto.**

En general el tema que abarca este tipo de texto es sobre un poco de misterio y enigma con lo cual suele ser algo muy envolvente para algunos lectores que les gusta este tipo de escritos, con lo cual se puede interpretar muy fácil lo que el autor quiere transmitir con lo que yo me puedo quedar de lo que pude retener fue lo siguiente.

Creo con mi comentario puede llegar a dar una pequeña reseña sobre este libro y que las demás personas se den cuenta que es algo que de verdad vale la pena leer y que te puede dejar muchas enseñanzas no probablemente que lo uses para tu vida cotidiana pero se puede usar personalmente más bien como una reflexión sobre la intención con la cual se elabora.

Abarcando un poco como a que está dirigido este libro es sobre una novela que principalmente trata de una conspiración y que esto más adelante veremos cómo una orga es la encargada de cómo se desenvuelve toda la historia.

Todo empieza en el viejo continente que es Europa más precisamente en Londres y esto toma un giro importante porque las historias relacionadas siempre tienden a tener más recibimiento positivo por parte del público.

El protagonista se puede percibir con un toque de inocencia con todo lo que estaba por sucederle y como iba a reaccionar. El nombre del protagonista es Gabriel Syme, el cual fue embarcado por uno de sus conocidos a tomar el puesto de ser Jueves que esto es uno de los 7 secretos que son nombrados por los días de la semana, y está pequeña organización de anarquistas les falta un hombre que era Jueves el cual sería reemplazado por Gabriel, el antecesor de él pereció de una forma no conocida o al menos no recuerdo haberla visto en el libro. Gabriel no pensaba que su nombramiento sería la gran cosa pero para muchos era de vital importancia tener un jueves.

Una frase la cual se menciona en el libro la cual siento que es algo que me dejó un mensaje es “El soldado debe permanecer tranquilo entre el tumulto de la batalla. La serenidad de los ejércitos está hecha con la furia de las naciones” lo cual creo que estuvo muy utilizado es este pequeño contexto de que toda causa era con aires de anarquismo.

Y como emplean poder hacer más golpes y que nadie se dé cuenta quién es anarquista pues para ellos es fácil ya que emplean el de ponerlo a la vista de todos y aun así nadie podrá percibirlo ya que creen que está muchísimo complejo de lo que uno espera. Conforme fueron pasando sus misiones el cada vez se volvía más parte de la organización y el trata de no perder para nada el sentido común que el poseía antes de unirse.

El gran jefe que lideraba todo ese complot era el Domingo, el cual tenía una presencia demasiado respetable, y con toque algo fantástico pero más adelante esto tomara algo se sentido el cual uno puede percibir a este personaje de tal manera.

Bueno saltándonos toda la parte en la cual son emboscados y persiguen el globo por todo Londres, queda solamente el final el cual es de algo difícil de digerir por lo cual voy a tomar en cuenta y lo voy a mencionar más.

El Domingo resultó nada más y nada menos que ser un Dios el cual representaba la paz y con tal revelación se obtienen muchas opiniones muchos no comprendían por habría de hacer tal cosa si él podría cambiar todo, en cambio Syme no lo hizo, el agradeció por todo lo que está experiencia le había resultado, después de una confrontación entre todos ellos podemos concluir con un final no tan esperado pero se puede tener en cuenta que el giro al final estuvo algo repentino.

Bueno mis opiniones hacia este tipo de libro no creo que estén tan claras porque en muchos aspectos no logré captar la idea ya que tenía giros muy drásticos en su trama. Sin embargo es muy envolvente creo que lo volvería a leer en otro tiempo de mi vida y tal vez ya tenga suficiente madurez para poder comprender la intención del autor.

Aportación de: **Roberto Ayala Eudave.**

Esta entrega de Chesterton considerada para unos como una obra maestra, se desenvuelve en Londres y nos da a conocer al protagonista Syme y al antagonista Gregory. Entre los dos se crea una enemistad que se verá rodeada de poesía, misterio, incredulidad y envidia. Esta entrega que aunque sea una con estilo sátira, nos adentra a la mente y a la pregunta del “ser” al estar rodeado de retos y apegado a los miedos de uno pero que al final encontramos que es una lucha interna y es necesario pasar por ese tipo de sucesos para aprender.

Para el autor, el protagonista juega un papel de suma importancia, ya que durante ese tiempo, reino unido estaba a la merced de lo que llamamos anarquismo; en la obra, el autor menciona una frase, “Un artista hace caso omiso a todo tipo de gobierno y suprime todo tipo de convenciones. El poeta se deleita solo del desorden”, dando a entender que un verdadero artista vive alejado del gobierno ellos son libres de crear como les plazca a su falta de reglas. Las reglas solamente están a base de que puedan omitir la creatividad y las habilidades.

Mientras la historia sigue avanzando con Syme, él dice ser un poeta, pero eso no lo impidió hacerse policía, o un anarquista en una sociedad secreta, todo para que al final de la novela nos demos cuenta de que no se conocía enteramente a sí mismo, por lo que al hacerlo opta por cambiar y ser Jueves. En todo momento Syme estuvo enfrentando temores y el mismo fue quien los creó, todo estaba en su cabeza y en la realidad, como todos, no tenemos nada que temer más que a nosotros mismos. Gracias a la inseguridad y a la falta de autoconocimiento, Syme pudo ser manipulado por Domingo y Gregory en una verdadera obra creada por ellos. En esta trifulca de hechos, Domingo maneja de manera fácil a Syme, pero fue Gregory quien estuvo al pendiente de todo avance y movimiento.

El rol de los integrantes, fue de suma importancia por igual, ya que es una base para poder manipular fácilmente a la sociedad anarquista. Algunos de los participantes efectuaron su rol de una manera bastante convincente que incluso olvidaron quien en verdad eran, como fue con el Profesor De Worms que perdió la habilidad de romper el acto de una persona de mayor edad cuando él era alguien con una vida poco longeva. El punto clave de todo es la inmersión del papel

que se está jugando y saber que solo es un truco y que lo verdaderamente importante es el ‘ser’.

La persona que es uno, es solo la que “uno” quiere proyectar, ya que existen facetas en las cuales tenemos que encontrarnos y no perder la noción de quien en verdad somos para tener una buena armonía con nosotros mismos. Esto como un destino nublado por los riesgos de no ser quien en verdad somos. Como parte final, el libro conduce a momentos derivando a lo absurdo pero burlesco. Gracias a el tono satírico que era la intención del autor.

Para terminar, este libro nos demuestra que estar enfrentando adversidades como es el sufrimiento, miedos, personas, riesgos y el autoestima, son la clave para poder conocernos a nosotros mismos y saber el cómo actuamos cada vez que algo por el estilo nos acecha. El misterio y la intriga siempre es base para seguirle el hilo a la historia sin dejar de lado la realidad ya que nos da un algo que descubrir y una motivación que aprovechar.

Aportación de: **Rodrigo Reyes Calvillo.**

Gilberth Keith Chesterton (1874-1936) fue dibujante, político, gastrónomo, orador y escritor de este libro, no solo fue todo lo que se acaba de mencionar sino que también es considerado uno de los escritores ingleses más aclamados y originales del siglo XX capaz de hacerte que te sumerjas en sus novelas y desees que no acaben.

Este libro fue publicado por primera vez en 1908, desde entonces ha sido reimpresso alrededor de 4 veces más, haciendo de este libro un clásico de la literatura y de una manera muy curiosa uno de los mejores libros del género policiaco.

El hombre que fue Jueves narra la historia del policía secreto Gabriel Syme y de las aventuras que le suceden al tratar de revelar y por consiguiente dismantelar una red muy peligrosa de anarquistas liderada por el temible enemigo Domingo.

Esta red de autoproclamados anarquistas que al mismo tiempo que hacen sus actividades criminales se “esconden” en plena vista, ¿a qué hace referencia esto?, hace referencia al hecho de que siendo ellos criminales que bombardean lugares y cometen eso tipo de fechorías en vez de disfrazarse de panaderos, dentistas o alguna clase de persona común se deciden por disfrazarse de anarquistas, de esos que en ese tiempo podías encontrar en cafés, parques y otros lugares así platicando sobres los defectos del gobierno y como derrocarlos, cabe aclarar que nadie los tomaba enserio por ello la genialidad y simplicidad del disfraz.

La historia empieza cuando dos poetas-filósofos tienen una disputa cuando uno se dice ser un anarquista y el otro lo desmiente diciendo que no es un anarquista enserio. El autoproclamado anarquista es Lucían Gregory y el detractor es Gabriel Syme. Poco después de la discusión Syme se retira del lugar, era una reunión en un parque, y caminando por las calles de Londres se encuentra con Gregory y se le es revelado que este último lo estaba siguiendo.

Después de una pequeña discusión y de que Gregory le hizo jurar a Syme que no revelaría nada de lo que aconteciera a continuación a la policía, ambos tomaron rumbo hacia el escondite de los anarquistas donde Syme se encontró con una organización como nunca había visto. Al Syme hacer jurar a Gregory que no le revelaría a sus compatriotas lo que se discutiera a

continuación, le revela que es un detective de Scotland Yard

Después de esta revelación todo pasa muy rápido, Syme con gran astucia y con ayuda del juramento obtenido, es seleccionado para uno de los siete cargos más importantes de la organización, el cual originalmente era para Gregory, lo hacen jueves. Gabriel Syme detective de Scotland Yard, jueves para sus “enemigos”, se embarca en una serie de aventuras. Pronto es presentado a sus compañeros días de la semana siendo el líder y el más terrible de ellos, Domingo, un sujeto gigantesco que da la sensación de ser más fuerte e inteligente que cualquier hombre común.

A lo largo de la historia se nos revela algo muy importante, como Syme llegó a ser detective, él fue contratado por el jefe de policía pero Syme nunca lo ve ya que lo entrevista en un cuarto oscuro. En aventuras y circunstancias cada vez más ridículas Syme se da cuenta de que cada día de la semana realmente es otro detective que entro a la policía en las mismas circunstancias, desde el “viejo” profesor De Worms hasta el temible secretario con su sonrisa torcida. Uno a uno fueron revelándose como compañeros de su cruzada todos ellos actuando o con un disfraz que les permitiera representar su papel de una manera perfecta.

Así que los seis “anarquistas”; Lunes, martes, miércoles, Jueves, Viernes y Sábado. Deciden dar caza al que fue su enemigo desde el principio, Domingo, todos asisten a la siguiente junta en el mismo lugar para tratar de obtener explicaciones o de arrestar a Domingo pero él se escapa prontamente y los lleva en una persecución hasta las afueras de Londres donde llegan a su casa y resulta que va a haber una fiesta de disfraces.

Cada uno de los días se disfraza acorde a lo que aconteció cada día en la creación del mundo respecto a la biblia, los siete de ellos se quedan inmóviles y sin hablar durante toda la fiesta hasta que todos se van y entonces cuando están completamente solos Domingo les revela que él fue el que los contrato como detectives de la policía y que realmente todo fue un engaño, les da una explicación del porqué los hizo pasar por todo ese calvario y también Syme tiene una pequeña confrontación con su viejo amigo Gregory, Syme se desmaya pero cuando despierta se encuentra caminando por las calles a lado de Gregory sin realmente saber que paso al final del último consejo de los días.

Es un libro muy curioso y yo lo recomiendo mucho. Me gustó mucho, aprecie todas las vueltas que da la historia y que a pesar de que al estar leyendo el libro uno piensa que sabe que va a pasar en el siguiente capítulo nunca está realmente seguro hasta que lo lee. Es un libro que se escribió hace más de cien años pero que a pesar de su edad solo ha ido mejorando y cada vez ha sido más apreciado.

G. K. Chesterton lleva a otro nivel una novela policiaca aparentemente sencilla y que tenía todo a favor para ser una más del montón, no solo es un libro entretenido sino que también te pone a pensar y el final deja a la imaginación lo que realmente pasó en el jardín de la casa de Domingo y quien es realmente.

Aportación de: **Víctor Rubén Ramírez Romo.**

El principal tema del comentario de texto es el abordar la opinión acerca del libro del que antes hago mención. Es un libro dramático que aborda el tema del anarquismo, nos relata la historia de un policía que intenta deshacer un grupo anarquista infiltrándose en éste. Comenzando a leer me he dado cuenta que es el primer libro que leo específicamente de ese género literario, además de conocer por primera vez el trabajo de G. K. Chesterton, autor del que no tenía conocimiento anteriormente, creo que el autor, como la mayoría tuvo la capacidad de contener la atención del lector y así con ello llevarlo a un mundo nuevo de sucesos increíbles.

El libro “El hombre que fue jueves” relata una historia dramática sobre un personaje que decide hacerse pasar por anarquista para infiltrarse y dismantelar una sociedad del mismo tipo. Dicho personaje siendo policía comienza a realizar el trabajo pendiente y comienza a analizar dicha sociedad, se le da, ya estando adentro el nombre de jueves, teniendo los demás miembros los nombres de los días restantes de la semana; lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo. Siendo éste último el presidente de la asociación, el cual llevaba las riendas de la dicha asociación.

Conforme va avanzando la historia jueves se va dando cuenta que los demás miembros, excepto domingo son policías como él y que del mismo modo están infiltrados con la misma finalidad que él, el deshacer la organización, la historia nos cuenta que domingo se da cuenta y comienza a huir, finalmente Syme que es el nombre original de nuestro protagonista despierta, dándose cuenta que todo fue un sueño.

Debo recalcar que me agradó bastante la forma particular del autor al escribir, ya que, a diferencia de otros autores también buenos debo decir, ésta lectura me cautivó de manera más significativa que otras obras que he tenido la fortuna de poder leer. Quincenas Literarias es un programa al que agradezco la oportunidad de lograr introducirme cada vez más en la lectura y que ha fortalecido ésta pequeña parte de mi persona que creo es una de las más provechosas.

Me gustaría continuar conociendo obras, historias, tramas y diferentes autores a lo largo de mi carrera universitaria y el poder enriquecer aún más mi vida literaria, esto debido a que en los libros es

donde uno encuentra los mejores tesoros que son el saber y la sabiduría.

Retomando el tema de la obra, en particular me pareció una historia excelente, la trama fue bastante buena, creo yo que es original y en sí todo estuvo excelente, el autor cumplió con las expectativas que tenía respecto a la obra e incluso las superó, ha sido uno de los libros que más me ha gustado y recomendaría ampliamente la obra, el final es algo que jamás pensé que tendría un desenlace así pero me gustó bastante

