



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

UTP
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS
TECNOLÓGICAS Y POLITÉCNICAS

QUINCENAS LITERARIAS

Cuentos de amor, de locura y de muerte

Horacio Quiroga

Sesión 133 24 de mayo de 2019

PARTICIPANTES

ALAN FERNANDO SANTACRUZ RODRÍGUEZ	02
ALEXIS DE JESÚS JÁUREGUI ROMERO	03
ANDREA DE JESÚS RANGEL CAPUCHINO	04
BÁRBARA REGINA ORTIZ MARTÍNEZ	05
DIEGO ALEJANDRO DE LUNA MUÑOZ	07
DILAN DAMIÁN MORALES ALVARADO	08
DONAJI JACQUELINE VITE REYES	09
ERIC FERNANDO HIDALGO ROMO	11
GLADYS NALLELI GUTIÉRREZ GAYTÁN	12
GUSTAVO ANDRÉS MARTÍNEZ SANTOS	14
HANNYA LIZBETH LOA ACOSTA	16
JAZMÍN LUÉVANO GUEVARA	18
JORGE ALONSO RAMÍREZ MÁRQUEZ	19
JOSÉ ALFREDO IBARRA SAUCEDO	20
JOSÉ ÉDGAR MORENO FRÍAS	21
JOSÉ ULISES SANTOS GUTIÉRREZ	22
JUAN CARLOS ABRAHAM IBARRA MENDOZA	23
LÁZARO DE JESÚS AGUILERA MORA	25
LUIS DAVID ESPINOZA DE LA CRUZ	26
LUIS FERNANDO FUENTES VILLANUEVA	28
LUIS FERNANDO GALVÁN RAMÍREZ	29
MAITY GRISELL CAMPOS AGUILAR	30
MARÍA GUADALUPE RUIZ CARMONA	32
MELISSA ABIGAIL MELÉNDEZ AGUILAR	33
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA ISLAS	34
MIGUEL ÁNGEL MEDINA CASTAÑEDA	35
MIGUEL ÁNGEL QUEZADA SUÁREZ	37
MIGUEL ÁNGEL ZAMORA RAMÍREZ	39
PRISCILA MARTÍNEZ FRAUSTO	40
ROBERTO AYALA EUDAVE	41
RODRIGO REYES CALVILLO	42
VÍCTOR RUBEN RAMÍREZ ROMO	44
YESICA LIZBETH QUEZADAS HERNÁNDEZ	45

Aportación de: **Alan Fernando Santacruz Rodríguez.**

Temor a la muerte, es algo que la cultura mexicana no le presta un temor al igual que otros países, la razón es simple, en México se festeja ese día, se burlan de ese día e inclusive se ven en las festividades disfraces que sobrepasan esa frontera, sin olvidar la creatividad que se tiene en esos tiempos, en cambio si se toma una perspectiva diferente, de algún país o ciudad europea, las reacciones pueden ser muy diferentes, puede ser uno de los puntos que difieran fuertemente en la lectura de la cultura proveniente del lugar, entonces como expresar lo que es la muerte y su temor, como hacer palpar esa sensación de que algo va a pasar, pero no sabes cómo, en esta lectura las preguntas que resuenan cuan campanadas cercanas a la hora marcada e impuesta, pero de qué hablamos, acaso de amor, que puede irse en un destello; de muerte, que acecha en cualquier lugar; o de locura, una visión trastornada de la sociedad en sus pasillos.

Es un libro no muy complicado en cuando al enlace de las historias, pues presenta vacíos en diferentes espacios del tiempo, dejando inconclusas algunas relaciones del espacio tiempo, sin embargo el factor interesante del libro resalta en la capacidad de reconstruir sucesos que el autor declara como importantes, pues es una visión completa que inclusive emana el sentimiento, aunque siempre deja un vacío, algo por dejar atrás, como que las ideas y decisiones que no por el tiempo se hacen menos fuertes, menos dolorosas, pues que no aquellos reflejos y perspicacias del alma dejan marca. Un amor que parecía perfecto no es tan sencillo de olvidar, como es andar en bicicleta o el primer amor, muchas cosas son mercables en la vida de una persona, no hay quien diga que son fáciles, difíciles, pero son olvidables.

Se llena la mente con tantas cosas que en ocasiones deberían olvidadas y otras recordadas, esta colección de historias son desenlaces de decisiones incorrectas en su mayoría, pero son un reflejo de futuros, tal vez para reflexionar, volver a un estado, ver más allá de lo evidente. Para que buscar en otros brazos tu hogar, por que cambiar tu vieja bicicleta que tantos años te ha servido, o para que esa marioneta. Preguntas y cuestiones de un origen incierto ascendían esta lectura, tomando en punto de que no se limita solo a personas existentes como personas, sino que se atreve a intentar suerte tales como perros de compañía,

vacas o toros. La verdad suena algo disparatado en este aspecto, pero bajo los cambios sociales y la vida que tuvo el autor no es de extrañar, pero si para sorprenderse; buscar refugiarse de la selva en la selva, correr de algo, pero describirlo en miles de historias. Un sentimiento de miedo a lo desconocido, o tal vez esa cercanía al asalto de emociones, pues no es fácil escribir despersonificando a una persona como el reflejo de otras especies, un factor interesante de la lectura, donde no solo cambiamos de zapatos, sino de pies a garras o pesuñas según sea el caso.

La falta de fortaleza en cuestiones del amor se hace visible en las historias pues solo el desencanto prevalece, infortunios y dolor, un camino que se elige, un remedio tal vez o una sonrisa que se ha perdido en el horizonte, y simplemente ha dejado se esencia, pero realmente lo que describe en las historias es amor o queja, dolor o resentimiento, una duda para cada lector que se incrusta en las historias.

Ver o dejar ver, la inquietud del alma es grande y no solo abarca un campo, pues la locura no nace de la nada, sino de la ausencia que se hace visible, falta de aprecio, de camino o de guía, porque motivo se pierde del pensamiento la cordura, en qué momento se deja de ser consciente, o será que acaso la nueva realidad que se abre a los ojos del individuo y ya no lo ve igual.

Un libro que expresa historias que tal vez parezcan distantes, alejadas y extrañas, pero simplemente son un recordatorio o una previsión de algo que pueda suceder, donde la sociedad y la gente mueve sus influencias a conveniencia, o cuestión de juego. Rarezas de amor, que desatan en locura y algunas terminan en muerte. Las historias lo plasman, pues son cuestiones que una persona afronta, pero el como hace el final de cada historia.

Aportación de: **Alexis de Jesús Jáuregui Romero.**

En su obra Quiroga te muestra diferentes cuentos que como podremos ver tienen cierto parecido con las experiencias de Quiroga con la muerte. El prólogo es un preámbulo para saber lo descabellado y poco común que fue tanto su vida como sus historias llegando a romper reglas en aquellos años.

Sus historias empiezan con un romance de pareja todo muy típico de aquella época con una ambientación modernista pero con algún acontecimiento trágico el cual siempre era la muerte cruda de algún personaje importante dentro de sus relatos esto se ve desde el primer cuento, el cual nos relata el amor de dos jóvenes el cual es un amor muy puro e inocente. Esta pareja es muy feliz pero por cuestión de prejuicios les es imposible el permanecer juntos.

La mayoría de sus cuentos tienen un desenlace en el que te deja con más dudas de como habías iniciado esta historia siendo este punto cuando te expresa el suceso más temible la muerte de un personaje importante en la historia pero antes te lleva a merodear a posibles situaciones en las cuales comprendes que el suceso fuera de ser algo paranormal termina siendo algo posible y que han llegado a pasar, si bien Quiroga es mayormente conocido por sus cuentos y poemas también debemos dejar en claro que sus relatos a menudo retratan la naturaleza del terror realista y esto es una de las características más notables de Quiroga.

En el cuento el solitario podemos ver como la avaricia de su mujer por las joyas y las humillaciones por parte de su esposa desencadenan la trágica muerte de su mujer esto no sin antes mencionar en valor que para él era su esposa y como dando todo su amor este terminaba siendo humillado y pisoteado, así que cuando su esposa estaba dormida el termino con el sufrimiento de su esposa dando un regalo de amor el cual hace que su amada de la sorpresa termine perdiendo la vida.

Los finales dentro de los relatos de Quiroga son una de sus especialidades siendo estos un gran preámbulo a una explicación de las muertes y por qué son estas muertes de esas formas no solo la forma tan natural de expresar las palabras sobre la muerte por el escritor si no también los sentimientos que transmite los cuales terminan

atrapándote en las historias las cuales una vez que comienzas terminas con un final propio de alguien quien ha experimentado con la muerte y conoce lo que es morir.

Entonces nos damos cuenta que los cuentos de Quiroga tienen un significado más que la muerte nos dejan una enseñanza dependiendo del relato, al igual que una fábula terminas saciado por las enseñanzas que te deja el maestro Quiroga.

En el cuento el almohadón de plumas vemos los acontecimientos una vez muerta la mujer. La enfermera checa el cuerpo pues la esposa sospechaban que tenía una rara enfermedad haciendo que perdiera sangre sin haber una herida la cual se viera la perdida, entonces es cuando la enfermera revidando comenta al doctor que el almohadón tenía algo raro porque le parecía que se movía, tanto el doctor como el marido de la difunta revisan que se encontraba en el almohadón saliendo de entre el almohadón una especie de oruga sacada de película de terror la cual le gustaba la sangre Humana y siendo esta la razón de la pérdida de sangre de la esposa.

Terminan matando el parásito y te explica que en ocasiones las aves cuentan con parásitos que se les pegan a las plumas siendo estos muy pequeños pero lamentablemente estos parásitos son unos amantes de la sangre humana siendo esta la que puede terminar haciéndolos crecer de forma bestial.

Siendo esto un dato interesante que el lector puede desconocer no solo las historias son sorprendentes, cuentan con un desarrollo intrigante, y sus introducciones son maravillosas, los finales te dejan una enseñanza y en ocasiones datos interesantes y sucesos que pueden quitarte el sueño por el asombro.

Aportación de: **Andrea de Jesús Rangel Capuchino.**

El libro “Cuentos de amor, de locura y de muerte” es una recopilación de una serie de cuentos que tocan distintas temáticas basándose en la vida cotidiana, la mayoría de estos tienen un final trágico. El autor maneja constantemente escenas explícitas relacionadas con la muerte, provocando que el lector sienta la tensión que él mismo desarrolla.

Horacio Quiroga presenta una serie de cuentos los cuales muestran escenas en las que relaciona el amor, la locura y la muerte de una forma única. Cada uno de estos expone una esencia única, al finalizar uno, el siguiente cuento te manejará una historia completamente distinta. Te enseña, en algunos de estos, como el amor no puede llegar a ser algo perfecto, que hasta te puede conducir a cometer actos que no imaginabas hacer. El autor maneja a los personajes de tal forma que al inicio lucen un comportamiento normal, común, pero conforme avanza la historia muestran su verdadero ser.

Desconocía totalmente acerca de este autor, al inicio de la lectura, cuando te introducen a la vida de Horacio Quiroga, quedas estupefacto por todas las situaciones que tuvo que confrontar desde muy pequeño. Desde un asesinato hasta su suicidio. Al terminar la recopilación de los cuentos, pude notar que todos los hechos de su vida se ven reflejados en los cuentos, no de forma literal, pero sí la manera en la que ve a la muerte. Muchos de estos relatos no fueron de mi agrado, debido a las escenas explícitas que manejaba el autor, también la forma en la que terminaban; ciertamente, me dejaban asombrada porque no tenían el final que usualmente se maneja, la mayoría de los personajes principales terminan asesinados.

Pero, algunos de los cuentos terminaron siendo de mi agrado, como el de “La muerte de Isolda” debido a que a mí forma de ver las cosas, lo que el autor quería transmitir era que en veces no valoramos a las personas que tenemos a nuestro lado hasta que ya no están con nosotros, los herimos y tratamos de enmendar ese error, sabiendo que ya no hay forma de hacerlo.

Otro cuento que me pareció muy interesante fue “A la deriva” debido a que pude informarme de un caso similar que ocurrió en la vida real, un bote fue encontrado sin nada de gente en él, pero todo se encontraba en orden, sin presentar alguna señal de robo, las personas no sabían el porqué de la

situación, pero muchas de las veces intentaban adueñarse del mismo, sin tener éxito. El autor lo maneja de una forma singular en la que yo no lo hubiere pensado.

Aportación de: **Bárbara Regina Ortiz Martínez.**

Los cuentos de amor, de locura y de muerte de Horacio Quiroga suelen tener una marca que permite identificar que él es el autor de éstos el cual es la tragedia en cualquier forma, desde una pareja que no pueden estar juntos hasta la muerte de los personajes de sus obras, los cuales atraviesan por una racha de desgracias en su vida, creando intriga sobre lo que pudo ser, haciendo que los lectores desarrollen la parte de creatividad dando temas de misterio que envuelven al lector en historias de trama interesante haciéndola una lectura dinámica A continuación, expondré mi punto de vista del libro.

El libro Cuentos de amor, de locura y de muerte incluye cuentos sombríos, donde no tienen final feliz como se esperaría, estos son cuentos donde suceden cosas inesperadas, cosas que no son fuera de nuestro mundo y que nos invitan a reflexionar sobre lo valiosa que es la vida.

Los cuentos que más llamaron mi atención son:

1. **El solitario**, el cual trata de la historia de un matrimonio joven y sencillo, donde él (Kassim) es un humilde joyero, ella (María) es una mujer muy vanidosa e interesada por las joyas que elabora su esposo. Mientras más trabajo tiene, ella más anhela poseer las joyas que su Kassim hace con dedicación mientras ella duerme. Cuando él no está o se encuentra muy ocupado, ella toma las joyas y las usa en conjunto con vestidos, esto comienza a crear problemas en el matrimonio por el interés de ella en lo material, al igual que la pérdida de confianza que le podrían tener a él por dejarla usar las joyas.

Tiempo después llega una gran piedra, lista para hacer un solitario, el cual ella toma sin importarle el enojo que le ocasiona a él y decide salir con él al teatro, dejando preocupado a Kassim, una noche después, harto de su locura por las joyas, decide clavar el solitario en el corazón de la que alguna vez fue su esposa. Aquí se puede observar la locura de ambos, lo que malos entendimientos pueden hacer para finalmente llegar a un punto sin retorno, un punto que creen que los sacarán de donde están viviendo.

2. **La gallina degollada** habla sobre una pareja de esposos que son felices, deciden tener un hijo el cual era su adoración hasta que un día sufre convulsiones y queda “idiota”, lo cual ocasiona que sufran de un duro golpe de realidad al comprender que había algo mal con ellos y sus familiares. Tiempo después deciden tener otro hijo, y a los 18 meses sufre de lo mismo. Al no perder la esperanza, intentan de nuevo tener un hijo sano, pero el tercer embarazo es de mellizos, los cuales vuelven a sufrir de lo mismo que sus hermanos mayores.

Pasan los años y deciden tener otro hijo, lo que resulta en su hija y mientras ella crece, tienen temor que sufra de lo mismo que sus hermanos y no es así, por lo que toda su atención se desvió hacia ella, dejando a sus 4 hijos en el olvido. Un día, los niños entran en la cocina y ven a la sirvienta degollar una gallina, por lo cual se quedan con esa imagen todo el día. Ellos se quedaron en la casa mientras que sus papás y hermana salieron; al llegar, los padres de los 5 niños se quedaron platicando en casa de los vecinos, mientras que la niña se fue al cerco que estaba frente a los bancos de los niños, los cuales comenzaron a jalarla, la cargaron del pie y la degollaron en la cocina. No fue hasta que el papá entró que vio a los 4 niños y la sangre de la que alguna vez fue su hija.

Este cuento fue uno de los que me dejaron con ganas de más, ya que el cómo describe las situaciones hace creer que eres parte del cuento aterrador, el cual tuvo un final inesperado por la inocencia de los niños con su hermana, lo cual terminó de manera trágica para los padres de los “idiotas”.

3. **Almohadón de plumas** relata la historia de un matrimonio joven en el cual había mucho amor, pero no existía el afecto por parte de él, por lo cual ella comienza a caer en una profunda tristeza que la enferma de influenza y la debilita con el pasar de los días, en vez de mejorar. a los pocos días es tan débil que ya no puede salir de su habitación por lo que se queda encamada con esperanza de estar mejor. Su esposo le lleva al mejor doctor, el cual

le indica que no hay nada de malo con ella, pero que le llame de nuevo si las cosas empeoran, y lo hacen ya que comienza a tener alucinaciones y ya es difícil que su esposo la calme, y poco a poco se debilita hasta que fallece. Su mucama va a limpiar las cosas del cuarto donde estuvo en sus últimos momentos de vida y observa que en la almohada hay pequeñas marcas de sangre y la almohada se vuelve pesada por lo que le llama a su patrón para que abran la almohada y vean qué es, al hacerlo observa a un parásito chupa sangre, el cual se alimentó de su esposa en sus últimos días.

Este cuento se tornó interesante al pensar cómo es que las cosas más sencillas pueden llegar a afectarnos y al estar tan concentrados en nuestro mundo nos olvidamos de los pequeños detalles que nos molestan, pero al no hacer nada puede que terminen con nosotros.

4. **A la deriva** es un cuento que habla de un señor que pisa una víbora, la cual lo muerde inyectando su potente veneno, apurado, se traslada a su rancho en busca de atención, por lo cual le pide a su esposa un trago de caña, pero comenta que no tiene sabor, por lo que va por otro y de nuevo lo mismo, así que decide ir al centro de salud más cercano, el cual se encuentra a 5 horas en balsa, por lo que comienza su travesía dolorosa, donde observa que la hinchazón de su pierna va incrementando con el paso del tiempo, pero no pierde la esperanza de llegar. En el camino siente un escalofrío y de repente ya no hay dolor, no hay sufrimiento, pero poco a poco cesa su respiración.

Este cuento fue a mí parecer uno de los más apegados a la realidad por la forma en la que el veneno va haciendo efecto en el cuerpo de una persona y cómo no hay nada más que se pueda hacer (solo afrontar el destino), esto permite tomar la vida con otra perspectiva.

Horacio Quiroga fue un hombre que toda su vida estuvo rodeado de muerte y de sufrimiento. Cuando estaba en su infancia/adolescencia su padre falleció en un accidente, poco después, su padrastro se suicidó y tiempo después asesinó

accidentalmente a un amigo íntimo suyo. En 1915 su esposa se suicidó ingiriendo veneno. Conoce y se relaciona con una amiga de su hija, la cual lo abandona tiempo después, y en 1937 se suicida (padecía cáncer). Personalmente creo que esto influyó en una gran medida con el tipo de literatura a la que se dedicó (desamor y muerte/sufrimiento) ya que fue todo lo que lo rodeó en vida, por lo que era una forma de expresar el dolor de abandono y como una forma de rendirle tributo a la muerte, tomando parte importante en los cuentos que escribió.

Él fue comparado varias veces con Edgar Allan Poe, el cual tiene una manera similar en escritura, ya que ambos escritores basan sus cuentos en dolor, muerte y misterio. Estas narraciones fueron muy interesantes, con giros inesperados que erizaba la piel si pensabas que en cualquier momento podían volverse realidad de tan bien escritos que estaban, ya que pensabas y relacionabas los cuentos con el mundo real. Personalmente me cambió la perspectiva que tenía de la vida, ya que en cualquier instante todo puede cambiar.

Aportación de: **Diego Alejandro de Luna Muñoz.**

Horacio Quiroga, el padre del cuento latinoamericano, nos presenta una serie de relatos como el título lo dice: de amor, de locura y de muerte, donde simplemente te resultan increíbles los finales de cada uno de estos.

Esta serie de relatos nos transmite historias que pudieran encajar en algún caso con la vida de cada uno de los lectores; cada historia contiene esa peculiaridad de romper totalmente con el final que tú crees que esta tendrá con respecto a su desarrollo. Resulta bastante sorprendente conocer el desarrollo de cada cuento y pensar cómo es posible que una persona tenga esa creatividad para poder relatar historias y que estas sean realmente buenas e inesperadas. Esta colección de relatos, es muy amplia y variada; en ella podrás encontrar alguno o varios cuentos que resulten sorprenderte.

Sin duda alguna puedo decir que tuve la dicha de leer y adentrarme en estos relatos que me resultaron increíbles y que nunca dejaron de sorprenderme. Es una colección bastante buena que podría volver a leer cada cuento muchas veces más. Es algo muy breve lo que acabo de contar; pero la verdad es que resultaría difícil y algo malo contar el inicio, desarrollo y final de cada cuento, prefiero dejar esto hasta aquí y dejar que el buen lector descubra estas apasionantes y terroríficas historias que nos brinda Horacio Quiroga.

A mí en lo personal, me cambió la perspectiva que tenía de la vida, ya que en cualquier instante todo sucede y todo puede cambiar.

Aportación de: **Dilan Damián Morales Alvarado.**

Es muy importante mencionar lo que se redactara a continuación. Empezaremos dando un desarrollo breve del libro tratando de condensar lo más importante del libro para despertar curiosidad en el lector dejando preguntas que despierten curiosidad y dejándolas sin responder para que tenga que investigar por su propia cuenta.

Es un libro con cuentos, así que un resumen de todos los cuentos no me parece muy necesario, pero si el mencionar el título de cada uno empezamos con: Una estación de amor a mi parecer el mejor cuento contando una historia de amor un poco fuera de lo común y que pasa por las estaciones del año por eso su nombre. Después viene el solitario un joyero que era algo extraño como decirlo creo que la palabra que lo puede describir es introvertido, pero aun así tenía una esposa que simplemente ni ella sabía porque estaba con ese hombre, pero tiene un final tan inesperado que vale la pena leerlo. Seguimos con la muerte de Isolda una pareja que termina su relación ya que el hombre no tenía sentimientos para ella. La gallina degollada este cuento es uno de los más populares en donde se encuentra a una familia de cinco hijos y solo una mujer que tiene un triste final. Los buques suicidantes es un marinero que encontró un buque que estaba desaparecido, pero llego una nueva tripulación y todos los que estaban fueron lanzadas al mar uno a uno.

La lista de cuentos sigue y cada uno tiene un toque especial que te hará seguir leyendo uno a uno para después sin darte cuenta estar buscando más títulos de este escrito.

El libro de nombre “Cuentos de amor de locura y de muerte” es un libro con cuentos o historias cortas lo cual tiene mucha ventaja ya que pasas por muchas etapas de un cuento o historia muy rápido, pero también puede verse un lado malo que es el no poder empatizar con los personajes ya que nunca llegan a ser demasiado profundos.

Aportación de: **Donaji Jacqueline Vite Reyes.**

El tema que se abordará a continuación, tiene como fin principal el desarrollo de habilidades y aptitudes que tienen el beneficio de leer. Y al mismo tiempo de poder comunicar de forma eficiente a un público en específico, esto para poder tener mayor facilidad de palabra y también detener una idea y desarrollarla de manera exitosa.

Cuentos de amor, de locura y de muerte relata una serie de cuentos que bajo el título de los mismo, nadie se espera lo que vaya a pasar, sin embargo con el paso del relato, se encuentran con personajes un poco extraños tales como en la gallina degollada, pero que al final del día tendrán que morir de alguna u otra manera.

Empezaremos de forma concisa con el primer cuento, mismo que a mi parecer pude ser el gran gancho para continuar con el resto del libro.

“Una estación de amor” protagonizada por una pareja de fotolitos que de amaban tanto que inclusive llegarían a juntar sus vidas para poder así ser felices por el resto de las mismas. Tras el gran título de Arrizabalaga, y su imponente estatus en la prestigiado Montevideo. De enamora de la pequeña Lidia un joven llamado Nebel, por ello tras la decisión de casarse. El padre de Nebel negra el permiso, amenazándolo de cierta forma en el que no le queda más que dejarla y retirase del hermoso Montevideo, todo esto a causa de los estragos y roses de parte del padre de Nebel y la Señora Arrizabalaga.

Después de 11, y al volverse a encontrar de una manera peculiar, la familia Arrizagaba queda en ruina de alguna u otra manera, en cambio Nebel ya casado y con unos cuantos terrenos por aquí y por allá, recuerda humildemente a la señora Arrizagaba. Y después de que se enterase la misma, tendría que aceptar la forzada propuesta de pasar unos cuantos días, en su establecimiento.

Fue ahí, en donde precisamente se puede retomar de en donde hubo fuego, cenizas quedan. Y fue así que tras un beso inesperado de Nebel hacia la ya señorita desataría todo un lío emocional. Sin embargo eso no fue todo, tras la grave enfermedad que ocultaba de cierta forma la señora A. Muere en un instante de la trama, por lo que Lidia queda asombrada y sin nadie que la pudiese respaldar, fue por ello que tras este suceso, Nebel decide donarle una pequeña cantidad de dinero.

Dicha historia relatadas bajo la tutela del extraordinario Horacio Quiroga, atrapa a todos los

lectores, para poder continuar con otro gran relato, “El solitario”

En este relato, se presenta una pareja con una relación que pudiese ser normal en pleno siglo XXI, un pequeño hombre que trabajaba creando joyería de alta calidad para personas con un nivel más alto que el suyo, claro está, pero todo iría bien, si no fuera por la pequeña gran avaricia de su hermosa mujer, y esto claramente sería un punto clave para poder continuar con su vida de una manera anormal, sin embargo llega un punto en que todo humano, dice basta, y fue ese día, en el que el creaba un hermoso solitario, mismo que era su joya más preciada. A lo cual su esposa amelaba con furor. Pero ya estaba todo planeado, debido a que tras esa noche. El mismo le entregaría el precisado solitaria a su corazón de una forma muy sutil.

Para la mejora en este comentario, hablaremos sobre el increíble cuento, relato. De tan sólo de 3~4 hojas, en donde toso puede ir tranquilo, parecer que nada pasa y en tan solo un segundo todo puede voltearse sin alguna explicación, precisamente hablamos de “Los buques suicidantes” Y en especial no podíamos dejar de hablar, por uní de los cuentos más reconocidos mundialmente, reconocido especialmente por su trama y creatividad, de su importante creencia y realidad.

Tras el inoportuno hecho de la no competitividad con el marido de una bella señorita, ella cae en una profunda depresión, misma que la hace caer en cama, pero fue un grave error ya que con ello, la señorita empieza cada vez a empeorar de forma potencial, teniendo delirios y algunas que otras alucinaciones, sollozos, lágrimas, gritos, que nadie podía entender, inclusive su esposo, fue en busca por el mejor doctor, pero su intento fue en baño, ya que no había manera que supieran sus causas, pasado el tiempo, llegaría lo más esperado, su muerte causo estragos en su esposo, pero no fue hasta que un día después, la mucama tuviera que limpiar la antigua cama de la amada del señor, y al percibir rastros de sangre, llamaría rápidamente al señor, e investigar el fondo de esto. Al levantar la almohada, y sorprendidos por su increíble peso, descubrirían el causante de la muerte de su amada.

Tras la lectura, uno se pone a pensar en las distintas maneras de las personas latinoamericanas. Y la forma tan sutil de manejarlo, al mismo tiempo de la gran diferencia de épocas en la que esto se escribió y se leyó.

Esto interfiere en la forma de pensar de cada lector, sin embargo tendríamos que tener un criterio muy amplio y analizar a profundidad al autor para entender el por qué, escribía tan secamente y duramente, aunque también con un poco de romanticismos y comedia. A todo esto es sumamente interesante la gran relación sobre los cuentos a muerte de Quiroga, y su terrible muerte. Es por ello que tenemos que tener presente el pasado. Presente de nosotros mismos y tener presente el valor de la vida.

Aportación de: **Eric Fernando Hidalgo Romo.**

El propósito de este reporte es contextualizar la escritura del libro mencionado en el título de este documento, y hablar de su contenido. El escritor uruguayo Horacio Quiroga fue un hombre inteligente, con diferentes intereses y vocaciones, muchos de los cuales cultivó, pero de gran conflictividad. De sus diferentes novelas, guiones de teatro y del guion de película que escribió, junto con creativas historias para niños, lo mejor de la creación literaria de este autor del postmodernismo americano de principios del siglo XX fueron sus historias de terror. Este autor, a quien se liga con otros escritores del mismo género literario, fue el más celebrado de la América latina de sus tiempos.

Fue Quiroga también un hombre caótico, explosivo y conflictivo que en general, ahuyentó de su lado a sus tres esposas, marcó de maneras muy duras a sus tres hijos, dos de su primer matrimonio y una del segundo, y tuvo una muerte muy sufrida que se verificó finalmente de un cáncer intratable de próstata que le causó tanto dolor, que lo llevó a matarse utilizando para ello un veneno.

Cosas importantes de su vida fueron el hecho de que su padre muriera por su propia mano en presencia del joven, y que su segunda esposa se suicidara años antes de su muerte utilizando también un veneno, teniendo también una muerte muy dolorosa; otros escándalos oscurecieron la vida del autor, pero el material para dar cuenta de ellos está a manos del lector.

Lo último que es importante mencionar en esta contextualización, es que este autor cultivó la vida en la jungla uruguaya, brasileña y argentina, y de esa vida y de su variedad de inquietudes, se dio la inspiración para la mayoría de sus mejores historias de terror.

Cuentos de amor de locura, y de muerte es, como lo dice su título, una compilación de cuentos del autor que originalmente se publicaron en diferentes revistas y periódicos, y que hicieron al autor grandemente popular en su país, en Argentina, en toda la región latinoamericana y en el mundo.

En estos cuentos, Quiroga hace un alarde de su habilidad para describir parajes de jungla, bosque, pueblos y otros escenarios rurales de América del Sur, sus gentes, las costumbres de éstas, y

situaciones de terror que pudieron haber pasado en éstas o no.

Lo ameno de sus historias cortas es, por una parte, su habilidad para ir desarrollando los antecedentes que llevaron al resultado final poco a poco, y el hecho de que la mayoría de los desenlaces de los que habla hubieron podido ser evitados, pero la crueldad de la vida llevó a que los resultados funestos se verificaran.

Junto con las descripciones de los eventos, el autor, en no pocas ocasiones, intenta hacer reflexiones psicológicas de las situaciones con los elementos y conocimientos de esta ciencia se conocían hasta el momento en que las mismas historias se escribieron. Esto le da un peso intelectual al autor en ojos de las personas de sus tiempos, pero vistas las historias con ojos del presente, se revela al lector un autor perturbado, de grandes recursos intelectuales que le permitían observar lo mejor y lo peor de las personas a las que describe, además de que se sabe que, como es normal, muchos de sus personajes y sus historias reflejan situaciones que realmente ocurrieron en la vida del autor (o sus interpretaciones), y muchos de sus personajes son sufrientes de sus problemas psicológicos, de sus prejuicios, y de sus tendencias destructivas.

El libro Cuentos de amor de locura, y de muerte es un libro magistral que se lee de corrido en pocas horas. Las impresiones que deja en el lector asiduo son, más que de tristeza, de morbo, dado que, aunque se trate de situaciones dramáticas en las que se relatan asuntos de las realidades más dramáticas, quienes las leen no las viven, ni aquellos que les son significativos.

Aportación de: **Gladys Nalleli Gutiérrez Gaytán.**

Horacio Quiroga fue un escritor uruguayo que vivió una vida llena de tragedias, pues su esposa se suicidó, su futura pareja lo dejó, él se suicidó y su hija también se suicidó luego de él. Sin embargo logró transmitir sus sentimientos e ideas en cada uno de sus textos, de los cuales gran parte de ellos son muy reconocidos, tal es el caso de “Cuentos de amor, de locura y muerte” que es el libro escogido para analizar durante esta quincena literaria.

En cada uno de los cuentos de este libro encontramos una historia completamente distinta a la anterior, con situaciones que al inicio de la trama aparentan ser coloquiales pero mientras se va desarrollando la historia empiezan a aparecer los sentimientos ocultos de los personajes (como la maldad o rencor), lo que los lleva a cometer actos aterradores contra las personas que los rodean. Además, no pueden faltar los hechos fantásticos y el suspenso; lo que hace de cada uno de estos cuentos algo interesante.

El cuento principal de esta compilación es “Una estación de amor” ya que es el más largo. En él se narra cómo un joven que acaba de terminar la preparatoria se enamora perdidamente de una joven muy bonita y ella a su vez se enamora de él. Lo curioso para el tiempo en que se escribió el libro es que la mamá de la joven estaba muy emocionada con el muchacho y lo aceptó en su casa con gran facilidad. Además, la historia de amor de los jóvenes parecía ser muy apresurada ya que Quiroga nos narra la relación de los jóvenes dividida por estaciones, las veces en que ellos se veían, las veces en que se apartaban y cómo el joven tenía toda la intención de casarse con ella.

Sin embargo, el papá del joven comenzó a meterle cizaña diciéndole que se fijara bien cómo son las personas con las que piensa relacionarse ya que se contaban varios chismes sobre la mamá de su novio. Este comentario del padre abrió sus ojos y comenzó a notar varias conductas en su futura suegra que no le parecían para nada, pero las dejaba pasar porque tenía la esperanza de deshacerse de ella en cuanto estuvieran casados.

Era de esperarse que el papá desaprobara totalmente la relación amorosa de su hijo, por lo que no quiso presentarse el día en que su hijo pidiera a la novia y no iba a presentarse el día de

su boda, por lo que la suegra se disgustó con el muchacho y rompieron relaciones; yéndose nuevamente de la ciudad. Eso aunado a que la suegra infirió que su futuro yerno se avergonzaba de las conductas que ella había hecho en el pasado.

Luego, paso el tiempo y el joven logró superar su corazón destrozado, pero un día en un tren se topó con una señora muy demacrada y en mal estado de salud; la señora lo reconoció y se acercó a él, pues resultó ser aquella mujer que pudo ser su suegra. Durante su plática nos enteramos de que el joven ya estaba casado y su esposa se encontraba en un viaje por Europa pero pese a ello él tenía la curiosidad de si su ex amada seguía soltera, hecho que era verdad, lo que desanimó a la señora, pues mostraba intención de perdonar al joven con tal de que las sacara de la miseria en la que se encontraban actualmente.

Al ver que su hija ya no podría estar con aquel hombre, la señora le pidió de favor que les prestara su casa de campo para reponerse, puesto que se encontraban es un estado deplorable de salud. El joven aceptó y se pasó varios días haciéndoles compañía. Hubo un momento en el que se podría creer que el joven le sería infiel a su esposa pero lo que ocurrió fue que él no quiso manchar el bonito recuerdo del amor que un día se tuvieron; un amor que jamás tuvo siquiera un beso. El cuento termina cuando la madre muere y el joven es notificado de que su esposa estaría por regresar a casa, por lo que le da un poco de dinero a su ex novia y le desea éxito en la vida.

Otro cuento relacionado con el amor es “La muerte de Isolda” en donde un joven cree que no es lo suficiente para una joven de dinero y decide ponerle el cuerno con una de sus amigas y dejarla; pero al momento en que la termina este se arrepiente y le entristece ver a su amada llorando por él, pero ya era demasiado tarde y las cosas no serían lo mismo. Años más tarde se topa con ella en el teatro y menciona lo arrepentido que continua.

El libro me gustó mucho ya que fue muy interesante leer cada uno de estos cuentos porque acaban de maneras muy inesperadas que nos ponen a reflexionar si en verdad el personaje principal podría llegar a semejantes situaciones o qué haríamos nosotros al respecto si nos encontráramos en esas circunstancias. Como es en el cuento de “Los buques suicidantes” en donde los marineros al ver que se encontraban a la deriva

y pronto iban a morir preferían aventarse tranquilamente por la borda y suicidarse.

También se sorprendió mucho el cuento de “El almohadón de plumas” porque al final el esposo y la criada se dan cuenta que la señora murió porque un insecto grande y grotesco estaba en la almohada y le succionó toda la sangre, dándonos una explicación creíble de que este insecto se encuentra en las aves y ocurrió la tragedia porque la almohada era de plumas.

En “El solitario” me sorprendió cómo la mujer se vuelve loca por las joyas y al ver que su marido no se las podía dar comenzó a insultarlo de mil maneras hasta que este se hartó y la mató con un pasador.

Aportación de: **Gustavo Andrés Martínez Santos.**

Cuentos de amor de locura de muerte escritos por Horacio Quiroga son relatos de misterio para la reflexión de las personas ya que sus obras pueden mostrar la crudeza en la vida más común de todas como la de un hombre enamorado y una familia de mala reputación, enfocando situaciones que generalmente pasan desapercibidas pero en realidad tienen una importancia enorme en la vida de las personas cuando entendemos que nos habla sobre situaciones que podríamos vivir cualquiera de nosotros, lo que le da aún más impacto a interés al ver los cuentos de Horacio Quiroga como un relato de un posible destino propio ya que algunos de sus cuentos son tan comunes hablando de que se podrían tomar como el conflicto de una familia promedio tomando las situaciones más llamativas e interesantes de personas de clase media.

Varios de los cuentos de este libro han dejado una gran intriga y deseo de continuar algunos relatos cortos tales como la gualina degollada que si bien tubo un cierre que deja en gran interés al lector en lo personal me sería de mucho agrado poder leer una conclusión del conflicto mucho más detallada conociendo la reacción de los padres y sus decisiones posteriores como sobre lo que les sucederá a sus cuatro hijos después del problema. Para poder plasmar el verdadero dolor de una familia cualquiera.

Otro relato sería el almohadón de plumas que concluye con la causa de muerte de la mujer a la que le diagnosticaron anemia pero que en realidad la causa de su enfermedad se debía a un problema de lo más común a su época cuando las almohadas se hacían con el plumaje de algunas aves y estas llevaban consigo un paracito, pues este en el relato creció de manera desagradable tomando la sangre de la mujer generándole su enfermedad y la muerte que si bien las almohadas ya no se fabrican con ese material sería preocupante y aterrador vivir con almohadas así. En lo personal no podría dormir.

Una estación de amor fue una historia de cierta manera trágica, pero en lo personal me dejó satisfecho el final porque si bien al principio no pudieron consolidar la relación entre Lidia y Nebel fue agradable ver la ilusión de un viejo amor después de tanto tiempo y que pese al momento en que estuvieron lejos uno del otro y cada quien, enfocado en sus vidas, al verse nuevamente

sintieron el mismo deseo de amor, aunque Nebel se limitaba por su compromiso actual.

También a la deriva fue una historia que da a pensar sobre la fragilidad de la vida ya que con un pequeño imprevisto todo puede surgir de la peor manera posible para una muerte lenta y con dolor ya que en varias ocasiones se puede presentar un pequeño error que cause una muerte inminente, así como le sucedió al protagonista de esta historia que al pisar una serpiente venenosa este perdió la vida de manera lenta y si bien nos narra el dolor ya angustia del protagonista diría que lo que más podemos considerar es el como un simple error causo su muerte, dándonos a entender que el peligro está en cualquier parte.

El solitario es una historia sobre la avaricia de una esposa con deseos de riquezas y un esposo viejo el cual se dedicaba al monto de piedras preciosas en un negocio ajeno, lo que hace que la mujer se sienta tentada por las joyas que utilizaba su esposo para trabajar, pero la mujer no podría decirse que era de lo más considerada con su esposo ya que le recriminaba sobre su estado económico porque si bien la historia se desarrolla en una época machista donde el hombre es el único sustento de la casa me parece inadecuado hacer problemas de pareja por algo así ya que en la época actual el estado económico debería depender de ambos y nos solo del hombre ni tampoco solo de la mujer, lastimosa mente la situación para esta pareja no fue la mejor pero así como esta historia hay más escritas por el autor Horacio Quiroga escribiendo un género más realista pero de intriga por lo que ¿En serio deberíamos verlo solo como un cuento más? ¿Serán estas historias solo de fantasía? ¿Cuánto tiempo viviremos en un cuento de hadas ante de escribir nuestra propia historia?

El género de las obras del autor las consideraría de realismo lo cual fue muy bueno para su época, pero sin embargo los tiempos van cambiando y con ellos la literatura por lo que yo preferiría un poco de ficción para no volver monótonas algunas de las historias, quizá no entre sus obras, pero si entre obras de autores acercados a la época.

Si bien las historias se escribieron con realismo también pienso que existen situaciones de mayor interés por cómo se dice que la realidad supera la ficción ya que algunas historias fueron tediosas de leer como el alambre de púas y la insolación que tal vez sean obras mucho más interesantes de lo que las percibí, pero en lo personal me fue difícil

apreciar el cien por ciento de lo que tenían por ofrecer.

En general los cuentos han sido muy interesantes en su mayoría y generan expectativas sobre la vida de varias personas y el como un imprevisto puede causar una tragedia o simplemente un desarrollo distinto a lo que se pensaba por lo que las cosas no siempre salen como uno lo esperaría volviendo interesante el día a día.

Aportación de: **Hannya Lizbeth Loa Acosta.**

Realmente no me llamo mucho la atención el libro en cuanto me entere que era ese por el hecho de que hablaba de cuentos, normalmente me gusta leer novelas de historias largas, y no tan cortas, siento que varios cuentos tenían un final esperado pero hay otros en los que no.

Me agrado haberle dado una oportunidad a este libro ya que no me llamo la atención al principio y en cuanto leí el primer cuento cumplió con mis expectativas. Pero al seguir leyendo cuento por cuento me fue agradando y cambiando mi expectativa del principio.

Diría que mi cuento favorito de este libro fue el almohadón de plumas, me recordó a la antigüedad donde las enfermedades eran muy frecuentes y las personas muy vulnerables. Y ante cualquier enfermedad como gripe, tuberculosis, neumonía, fiebres, etc. Este tipo de situación paso en el cuento el cual una madre de familia empezó repentinamente enferma y enferma hasta que muere y después se descubre que la almohada era la perteneciente de un parasito.

Me acuerdo haber escuchado bajamente sobre este cuento de niña y realmente me perturbaba el hecho de que pudiera contraer alguna enfermedad o algo por el estilo. Y es curioso como algo tan simple y un cuento que a apuesto al autor para él era muy normal pueda causar un comportamiento compulsivo y excesivo de limpieza, y ha no querer una almohada de plumas.

También me dio risa el cuento de la gallina degollada el hecho de tener 4 hijos y con conductas extrañas pareciendo idiotas y al nacer su hermana que no obtuvo la misma suerte que sus hermanos fue diferente, los hermanos fueron captando poco a poco la conducta de la sirvienta que degollaba gallinas para a comida y los 4 idiotas terminaron degollando a su hermana.

En la mayoría de los cuentos se ve como los personajes sufren si como con cosas pequeñas o por cosas de gran magnitud y por ello quise tomarme la libertad de investigar un poco sobre Horacio Quiroga para poder entender un poco más el motivo por el cual escribió este libro de amor, locura y muerte. Y a lo largo de la vida de Horacio ha estado envuelto de muerte y se cree que el es protagonista de sus propias historias, también se muestra mucho los temas de drogas,

enfermedades y de como animales razonan con humano.

Una de las cosas que más me llamo la atención fue la del cuento del solitario el cual relata una pareja en la cual el esposo es un joyero y la esposa no satisfecha de su modo de vida con él y con su matrimonio le exige joyas a su esposo y al momento en que el joyero realiza una pieza extraordinaria con una piedra preciosa y la mujer quiere esa pieza y quiere conseguirla, el termina clavándose en su corazón, supuestamente después de haberla conseguido y pienso que al final ella consiguió simplemente lo que merecía. En algunas historias esperaba algo más trágico y en otras no tanto.

Las tres palabras que forman el título “amor” “locura” “muerte” encajan al menos uno en cada cuento.

Historias de amor como una estación de amor, que nos muestra el lado dulce y doloroso que un romance. Otros presentan el lado más retorcido de un ser humano o no humano como el caso de la gallina degollada. Y finalmente hay historias que inevitablemente nos muestran que la muerte puede ser inevitable como en la insolación o la miel silvestre.

Es curioso como en algunos cuentos se puede apreciar a animales comportándose o actuando como personas o humanos y a humanos con un carácter animal que no razona ni piensa como tal. O como el personaje empieza siendo normal pero a lo largo del cuento van mostrando su propia naturaleza.

Creo que a comparación de otros cuentos o historias estas no son tan retorcidas y personalmente recomendaría el libro y para ser esta mi primer quincena literaria realmente me gustaría seguir con esta actividad cada semana, y aunque no soy actualmente una lectora muy activa que digamos, pero aun así estoy dispuesta a ir avanzando en las quincenas.

Normalmente las novelas de romance no son mucho de agrado y suelo dejarlas a medias, para mí los libros de acción, aventura y ciencia ficción son mis favoritos por qué no me puedo despegar de ellos e incluso los acabo más rápido que ninguno otro.

Creo que el cuento que menos me gusto fue una estación de amor, por el amor prohibido y las

adiciones de la madre, aparte de que un amor a los 20's no es lo mismo que a los 30's.

A lo que investigue en el libro solo venían 15 de los 18 cuentos originales del libro "cuentos de amor, de locura y de muerte" y definitivamente buscare los cuentos restantes para saber de qué tratan ya que en el libro viene variedad en cada uno de sus cuentos.

Aportación de: **Jazmín Luévano Guevara.**

Este libro es una recopilación de distintos cuentos escritos por el autor. Estos cuentos son muy cortos, de hasta 8 páginas, y relatan sobre distintos temas pero en general se pueden tomar como cosas que podrían pasar en la vida común y corriente.

El autor hace de un cuento corto una gran historia que te dan ganas de que fuera más largo el cuento, además de que toma temas que pueden llegar a ser tan sencillos pero que toman una pequeña parte de la vida cotidiana y hace que sean muy interesantes y que además te ponga a pensar cómo es que le podría pasar a cualquiera en cualquier momento.

Creo que además el que los cuentos sean tan cortos te da la oportunidad de completar la historia con un criterio propio, es decir, en cada uno de los cuentos te puedes imaginar un desarrollo más profundo con base en la propia imaginación.

Este libro me gustó bastante, los cuentos me parecieron bastante interesantes y me hubiera gustado mucho que fueran más largos o que algunos hubieran tenido más desarrollo.

Entre mis cuentos favoritos están el de la gallina degollada, los buques suicidantes y a la deriva. Siento que el de los buques suicidantes me pareció como la historia de otra película de Piratas del Caribe, y ese en especial me hubiera gustado que se desarrollara más la historia del porque pasaba eso en los buques, o del porque hubo un sobreviviente.

También me gustó el del almohadón de plumas, pero al final se me hizo triste que la mujer muriera y q a nadie se le haya ocurrido cual pudo haber Sido el problema, además de que te pone a pensar que de cierta forma podría ser real, es decir, q es algo que le podría pasar a cualquiera.

Con el de "A la deriva", también me pareció triste, por todas las sensaciones del personaje principal al recibir la mordedura, pero sobre todo ya final antes de morir la forma en como su mente dejo de enfocarse en lo que sentía y sus pensamientos se fueron distrayendo con otras cosas y otros recuerdos y al final solo muere; esa parte me recordó un poco a momentos en los que yo estoy en alguna situación incómoda y de repente empiezo a divagar con otros pensamientos.

Creo que algo padre de estos cuentos es que realmente parece como si a la persona que está narrando los cuentos le hubieran pasado las cosas, es bastante fácil adentrarse en la historia y es como si estuvieras en otro lugar o como si estuvieras en el lugar donde están ocurriendo las cosas.

Aportación de: **Jorge Alonso Ramírez Márquez.**

El libro de “Cuentos de amor, locura y muerte” es, como su nombre lo indica, son una serie de cuentos de diverso índole. Cabe mencionar que uno de los escritos de los que se basó el autor del libro es Edgar Allan Poe. El autor es de origen latinoamericano y ha recibido críticas tanto positivas como negativas, en lo personal algunas de las historias me parecen emocionantes.

El primer cuento del que deseo escribir es el del almohadón de plumas. El relato comienza con una joven pareja que decide casarse. Ambos son felices, o relativamente felices, la chica, aunque quiere mucho a su marido, se encuentra un poco triste poco su marido le muestra muy afecto ya que es un hombre muy serio y apenas le da muestra de afecto. Ambos se van a vivir en una casa amplia que para la mujer parece muy amplia y en ella se siente muy sola.

Pasado el tiempo, la chica cae enferma. La mayor parte del tiempo la esposa se encuentra en cama, el esposo rápidamente trae a los mejores médicos que puede conseguir. Los médicos la examinan y no encuentran el motivo de la recaída o enfermedad. La enfermedad avanza a pasos presurosos los días siguientes hasta que llega el desenlace fatal y la mujer muere. La mujer, ya fallecida se encuentra en la cama y la sirvienta observa como pequeñas gotas de sangre en la mujer fallecida y cuando trata de levantar la almohada, se percata de que está excesivamente pesada por lo que corre a hablar al viudo. El hombre levanta la almohada y se percata de lo mismo, que es demasiado pesada. La lleva a la mesa y ahí la abre con un cuchillo filoso. Tras remover las plumas observa una creatura monstruosa. La creatura es muy gorda, viscosa y fea, entonces el hombre se da cuenta que esta creatura chupó la sangre de su esposa provocándole la muerte. Creaturas como ésta, normalmente se encuentran en las aves, y probablemente viajó de una de ave a la almohada de plumas, provocando la muerte.

El otro cuento comienza en una obra de teatro donde hay una mujer bastante hermosa con su marido. Un hombre queda prendido con su belleza y otro a su lado comienza a platicarle la historia que él tuvo con esta chica. Fueron novios y la chica quería muchísimo al hombre. Cabe mencionar que el hombre tiene una posición económicamente más favorable que ella. Él comienza a conocer más mujeres y luego se

enamora de otra. Entonces busca la forma de terminar con su novia actual, se porta muy frío y distante y cada vez más recrimina para provocar una pelea y terminar con la relación. La joven mujer se da cuenta que ya no la quieren y le dice eso al hombre, el hombre le dice que terminan y luego la ofende y la chica cae llorando en el sillón. El hombre, siente remordimiento y quiere pedirle perdón a la mujer y regresa para tratar de arreglar las cosas, sin embargo ella le dice: no, ya es tarde.

Pasa el tiempo y después de 10 años se encuentran otra vez en el teatro, el hombre, aun sabiendo que tiene marido se acerca a la mujer y ella se recuesta en su asiento como años atrás y le dice nuevamente: no ya es tarde.

Existe otro cuento de desamor, se trata de un joven que se enamora de una joven y aunque quiere casarse con la joven su padre se niega ya que la madre de la hija no es de buena reputación. Pasa el tiempo, el chico se casa se vuelve un hombre y se casa con otra mujer. Han pasado varios años y se encuentra con la madre de la chica y ésta se encuentra enferma y en la pobreza y suplica al hombre admita a ella y a su hija en su casa como huéspedes. A lo que el hombre sintiendo tristeza dice que sí.

La mujer y su hija se van a la casa del hombre donde se avivan las reminiscencias del amor que se tuvieron alguna vez. Cabe mencionar que la esposa del hombre se encuentra en Europa y por ello no se da cuenta lo que sucede. Tiempo después muere la madre de la mujer y ambos se despiden para no volverse a ver.

No solo hay cuentos de desamor, también en este libro hay historias de ámbito rural. En una de ellas los personajes principales son caballos que quieren salir de una cerca. Hay un toro que si logra salir de las cercas la mayoría de las veces. En otro cuento un hombre se enfrenta a una víbora y ésta logra morderlo. Después de ello hace todo lo posible por morir por el veneno de la víbora.

Aportación de: José Alfredo Ibarra Saucedo.

Cuentos de amor, de locura y de muerte, no son para nada cuentos comunes ni aptos para público sensible, a pesar del tamaño textual de cada uno de estos dejan la intriga, el misterio y el drama muy bien remarcados, demostrando que no se necesita mucho para atraer la atención del lector. Llamando aún más la atención al saber que la mente del autor estaba torturada llegando al suicidio, así para poder darse una idea de lo fuerte de las historias, como lo es “La Gallina Degollada”.

Horacio Quiroga es un buen exponente de la corriente que tomo la literatura en Latinoamérica “El Modernismo”, siendo diferente a la de Europa “El Romanticismo”. A pesar de que este autor tiene 3 novelas, no son tan buenas en su narración como la de sus cuentos, siendo esta su especialidad.

Los primeros cuentos del libro me han parecido aburridos, es por eso que la lectura al principio me pareció muy pesada, ya que por ejemplo en el primer cuento el desenlace no me quedo muy claro y al ser una historia algo alargada hubiera querido que allá sido un mejor desarrollo de la historia, todos me parecían aburridos hasta que llegue al cuento “La gallina degollada”, al principio de este cuento me recordó a una familiar que tengo.

Ella tiene dos niños los cuales nacieron ciegos y al resultarme tan familiar la historia y el sentimiento de impotencia que imagine en los personajes como el de mi familia, quedé cautivado, lo leí estando tan dentro de la historia que me pareció que el tiempo pasó muy rápido. Me gustó el tono que tomo la historia, por un momento sentí que quien escribía el cuento era Edgar Allan Poe, y siento que en sus historias de terror está a su nivel, al igual que en el cuento “El almohadón de plumas”.

A pesar de ser cuentos más cortos a los de Edgar Allan Poe llegaron a ser igual de impactantes, escalofriantes y atracadores. Otro cuento que llamó mi atención fue “A la derivada” recordándome al principio “Las aventuras de Arthur Gordon Pym”, además del cuento de los perros, dónde creo que el autor dio una buena perspectiva de lo que ven los perros, y digo buena porque fue muy rápido y concreto. Es bueno saber que autores Latinoamericanos pueden llegar a

tener el mismo potencial que otros a pesar del poco apoyo que se recibe en estos ámbitos.

Siempre he tenido muy poca fe en autores latinoamericanos, sobre todo por la simpleza de su forma de narración, además de su forma de perder originalidad al basarse en otros autores que se vuelven aburridos y tediosos, en cambio, con Horacio Quiroga he cambiado mi forma de ver esto, ya que como he investigado en internet, Horacio Quiroga se basó en los trabajos de Edgar Allan Poe. A mí en lo personal me agradan demasiado los cuentos de esté, por su terror psicológico, y ahora he agregado a mi lista de mejores textos leídos el cuento de “La gallina degollada”, siendo tan bizarra desde el principio de tan solo imaginarme en esas condiciones, al llegar a compartir un sentimiento similar a los padres al tener un familiar con alguna dificultad la cual no se pudo evitar solo no habiendo tenido al hijo. ¿Es malo basarse en otros autores para crear tu propia obra de arte?

Creo que el basarse en otros autores para crear tu propia obra de arte es una buena idea, como dijo Picasso, los grandes artistas copian. Ya que al basarse en el trabajo de otro este puede explotar sus ideas, siendo en este caso pudo explotar su mente retorcida para crear algo al mismo nivel de Edgar Allan Poe.

Aportación de: **José Édgar Moreno Frías.**

En este libro se disfrutó de distintos relatos los cuales en la mayor parte del tiempo te tienen entretenido, inmerso en el drama e historia del narrador. Es de suma satisfacción poder leer un libro en donde te presentan cuentos pequeños de distintos géneros o enfocado a transmitir distintos sentimientos, lo cual logran de una manera inigualable.

Es difícil llegar a análisis específico o concreto de este libro ya que el contenido es un poco diverso porque cuenta con distintos cuentos pequeños los cuales te trasladan a la mente de cada personaje, los cuales tienen distintos problemas o conflictos por lo antes ya mencionado.

Cabe mencionar que al momento que el narrador tiene sus intervenciones llega a perder un poco el sentido o la continuidad del drama que se puede llegar a tener en algún momento.

Algunos cuentos fueron muy entretenidos y amenos ya que la redacción puede llegar a ser un poco fácil de digerir, pero sin duda alguna me pareció que en algunos relatos se precipitó el escritor y dejó inconclusos distintos puntos de distintos pasajes, lo cual te deja un poco insatisfecho, con intrigas e inquietudes.

También me parece que algunas intervenciones del narrador en el diálogo de los personajes puede llegar a ser un poco innecesario y abrumador lo que ocasiona que en algunos pasajes no se entienda el contexto en el que se encuentran.

Pienso que es un libro muy apto para adolescentes y para personas que tienen poco tiempo para leer ya que gracias a sus cuentos pequeños en cualquier momento puedes leer uno rápidamente.

Aportación de: **José Ulises Santos Gutiérrez.**

En esta ocasión, en las quincenas literarias se va a discutir acerca de uno de los libros con mayor impacto literario en el siglo XX escrito por el autor Horacio, el cuál relata al libro como un conjunto de diferentes cuentos basados en la misma trama, ya que a lo largo del libro se muestran diferentes historias en los que se muestran la realidad que el mismo autor vivía en su tiempo, y como es que lo sucedido en su vida, tuvo repercusión directa con quien él fue y en su vida.

Este libro da a conocer sus más grandes tormentas, dando a cada uno de los cuentos relatados un enigma durante el desarrollo único. Su objetivo principal es la mezcla de emociones, mismas que tienen un gran impacto en la forma en la que este autor narra. Durante la trama de todos sus cuentos se experimenta angustia, miedo, amorío jovial, desesperación y locura, pero, sobre todo, la muerte; característica principal de todos los cuentos en el libro.

En este libro se presentan historias que son trágicas, y también muy interesantes, ya que en los cuentos también se narra con la presencia de animales, quienes de alguna forma viven la vida como si fuera la de un humano, mismos que se encuentran luchando contra sí mismos, en una lucha de supervivencia contra la naturaleza. Me doy la libertad de expresar por qué Quiroga solía escribir cuentos trágicos y es que, ya hablando de su vida personal, su vida no fue de rosas, ya que no fue realmente feliz en su adultez y finalmente no pudo con su propia depresión y terminó suicidándose.

A lo que puedo deducir que, a través de este libro, Quiroga, lo que él trataba de anunciar era su muerte, su suicidio que, aunque tardío, se vio reflejado en cada una de las obras por sus finales fatales. Algo así como Crónica de una muerte anunciada, solo que en esta ocasión fue totalmente al revés; es decir, él ya sabía que se iba a suicidar mientras el mundo leía sus obras.

Me pareció muy interesante como es que en este libro efectivamente desde su título, se habla de lo que, a nivel global, hablando de casi todos los cuentos relatados, acerca del amor, la locura y la muerte. Me enganchó el hecho de que se muestra al humano actuando sin razonamiento alguno, como si fuésemos animales, y a los animales, como un humano puro, con toda la razón. Creo

que la intención principal del autor es expresar cuan cruel puede ser el ser humano y a la vez tan irracional, recomiendo este libro si es que se quiere leer algo distinto a lo tradicional, algo fuera de lo común. Me resulta muy curioso que el cuento de “El almohadón de plumas” ya lo había leído o comentado alguna vez en mi vida, y que, leerlo aquí en viva lectura fue muy gratificante, convirtiendo este en mi cuento favorito de toda la recopilación.

Aportación de: **Juan Carlos Abraham Ibarra Mendoza.**

Cuentos de amor de locura y muerte, como su nombre lo indica es conjunto de historias relacionadas a los géneros mencionados en el título, un libro para cualquier amante de la literatura relacionada con estos temas y sobre todo para todos aquellos que buscan historias digeribles, fáciles y breves para comenzar a leer, o bien gente apasionada por el género del drama o bien amor, en general este libro tiene una variedad de cuentos que dependiendo de la situación tratada se pueden manejar escenarios totalmente interesantes, un libro sumamente recomendado para todo aquel apasionado por la lectura, sin duda una excelente opción para incursionar en el mundo de la lectura y porque no del mismo melodrama.

En este libro se nos narran un par de historias que no tienen nada de relación una con la otra, historias que desafían al lector a explorar más allá del conformismo e impulsan a poner en práctica el pensamiento, se nos narran cuentos de amor que generaran un suspirar en más de una ocasión, momentos de locura que te generaran intriga a medida que se narren las diferentes historias, y de muerte que logran poner al lector a reflexionar así como enchinarse la piel de forma constante, un libro sumamente interesante, y que no deja de sorprender por el contenido de cada una de las historias narradas.

Este libro nos narra una serie de apasionantes y aterradoras historias, donde la intriga, el misterio y el drama, existen de forma permanente y logran desbordar e invadir de interés permanentemente al lector, una pieza de literatura que regala mucho al lector en cuestión mental y porque no también de forma cultural, además en este material se nos cuentan historias breves que hacen de la lectura algo de lo más ameno y agradable, historias que no defraudan en ningún momento.

Entre las historias más interesantes podemos encontrar “una estación de amor”, la cual es una historia de amor en carnaval, donde Octavio se enamora de Libia, una mujer que posee a una familia de lo más problemática, que cuenta con una madre hundida en un mundo de desesperación debido a su adicción a la morfina, lo que provoca que el padre de la amada tenga un amor cada vez menor a su madre, una historia llena de intriga que genera giros de forma permanente, ¿logrará el amor triunfar bajo todos los conflictos que

presente el destino?, una historia que genera constantemente una reflexión por parte del lector y un clímax sumamente interesante, una historia de amor vista desde otro ángulo.

Otra historia interesante que debe mencionarse es el cuento de “la gallina degollada” un título que a primera vista no suele ser de lo más atractivo, pero que más sin embargo resulta ser una historia de lo más interesante, e inclusive es una de las historias más reconocidas por parte del autor, en general trata de una familia de cinco hijos donde todos son varones a excepción de la última en nacer quien es una mujer, en la historia en donde los hermanos se vuelven unos tontos por decirlo de alguna manera debido a una carga de convulsiones que los impiden razonar, lo cual ocasiona que adquieran conductas de sirvientas, sirvientas las cuales solían degollar gallinas, pero ¿Qué ocasionara la conducta de los hermanos? Y ¿Qué rol tendrá la hermana en la historia?, dudas e intrigas que sin dudas motivan al lector a continuar con la lectura, otra gran historia de este magnífico autor, que expresa gran calidad en cuestión de literatura.

Y otra historia que merece una mención honorífica, es sin duda alguna “el almohadón de plumas, una historia que en lo personal me gusta, de manera general la historia nos habla sobre una pareja de recién casados que por cuestiones del destino decide mudarse a un nuevo hogar, el cual sería una casa del terror, un acto que a medida del tiempo trajo sus consecuencias, trayecto una inesperada muerte por parte de la esposa lo que genera un ambiente de lo más complicado para la historia, a lo largo de la historia se descubre la relación que tenía la almohada en cuestión al deceso de la esposa, pero ¿Qué ocasiono la muerte de la esposa? Una pregunta que solo puede ser respondida al leer esta gran historia.

Un libro que realmente es de mi agrado el hecho de ser una recolección de diversas historias siempre es algo que me genera agrado, en general me gusta el contenido de cada historia, ya que son cuentos breves los cuales no son difíciles de leer en lo más mínimo, el contenido de cada historia creo que es fácil de entender y comprender lo que facilita una lectura efectiva y rápida del libro.

Una pieza literaria que recomiendo plenamente a cualquier tipo de público, una buena opción para empezar a incursionar en el mundo de la lectura, un contenido breve que nos brinda una gran cantidad de historias interesantes, y sobre todo

digeribles, un libro que fácilmente puedo leer en más de una ocasión, me gusto el contenido y espero seguir leyendo más piezas de este tipo de estilo, un libro que recomiendo plenamente.

Aportación de: **Lázaro de Jesús Aguilera Mora.**

Nunca tuve la oportunidad de leer textos de este gran autor hasta ahora y me pareció maravilloso. Horacio sin duda es un autor que nos comparte mucho con sus relatos, su forma de redactar es única, la manera en la que describe a sus personajes, escenas, ambientes; te trasladan justo al lugar donde se desarrolla es como si tuvieras la capacidad de poder visualizar la historia desde dentro de relato. Además que incluye en sus relatos situaciones cotidianas que les suceden a personas normales.

Quiero compartir mi experiencia con este libro que a mi parecer fue grandiosa.

Las personas suelen relacionar los cuentos con textos para niños pero este autor sin duda rompe con esos mitos, ya que en sus historias narra aventuras o situaciones que les suceden a personas alrededor del mundo. Me gustó mucho que a sus personajes no les da un don o poder que los vuelven fantásticos, sino todo lo contrario. Te hace darte cuenta que esas situaciones podrían pasarte a ti o a mucha gente.

Al investigar la historia de este autor me quede impactado ya que su vida giro todo el tiempo bajo circunstancias trágicas, creo que ahora me queda más claro que los autores reflejan gran parte de su vida en los textos que redactan. Al tener varios acercamientos con la muerte marcó a Horacio y tal vez sea por eso que refleja este hecho tan impactante en sus historias, por otro lado mezcla un poco de medicina al hablar de casos clínicos que le suceden a los personajes y por si esto no fuera poco también habla de amor en sus historias. Sin duda la mezcla de lo antes descrito es lo que le brinda ese sabor especial a sus cuentos, ese sabor a verdad y es eso mismo lo que nos hace que recordemos episodios de nuestras vidas y por qué no hasta una persona especial que por azares del destino ya no se encuentra con nosotros.

Algo que note mucho es la forma de mantener al lector muy dentro de sus cuentos, es algo mágico que te atrapa y que te hace querer seguir devorando las páginas. Me percaté también que la forma en la que acaban sus historias es de manera repentina, así como pasa en la vida real; nada de finales felices (a excepción uno que otro relato) pero no adorna mucho sus historias con hechos fantásticos.

En sus relatos vive su espíritu, esa esencia mágica que nos distingue del resto. Tal vez sus relatos son

una forma de desahogar y compartir sus experiencias, tal vez quiere aportarnos sus conocimientos para visualizar la vida de una forma distinta y que mejoremos.

Después de esto me surgieron algunas preguntas: ¿Qué debemos hacer ante el destino? ¿Aceptarlo? o ¿Luchar en su contra? Si se vive esperando lo peor ¿Sera que nada puede sorprendernos? ¿Qué sucede con el amor? ¿Es un sentimiento puro? o ¿Está lleno de intereses?

Para concluir este pequeño análisis de este libro comenzare diciendo que recomiendo ampliamente a este autor y sus obras.

Este libro me deja un gran sabor de boca, de verdad me la pase muy bien leyendo y sobre todo me recordó que en la vida puede pasar de todo; en ocasiones somos muy felices, después nos damos de topes contra la pared maldiciendo la suerte, pero puede tornarse peor y enfermar gravemente. Las personas no entendemos que lo más fácil es morir algún día, siempre tomamos prioridades equivocadas que rigen nuestro día a día y eso tristemente nos lleva a tener una vida algo vacía.

De verdad que estos textos me dejan grandes enseñanzas que estoy dispuesto a compartir con los míos para que sean mejor, soy de las personas que creen que uno puede aprender bastante de los libros, de los autores y sus vidas.

Aportación de: **Luis David Espinoza de la Cruz.**

Para empezar tengo que resaltar la historia de Horacio Quiroga, ya que está plagada de tragedias, eso me hace pensar en cómo debió sentirse, en que pensaba en cada momento de su vida, especialmente en cuál era su inspiración para escribir cada cuento, me imagino que tal vez surgió de algún mal sueño, una pesadilla, tal vez eran sus vivencias, algo que sucedía en su entorno, y simplemente interpreto esas vivencias de tal manera que le dieran la inspiración para escribir sus cuentos.

Sus cuentos son algo difícil de entender, bueno así los interprete yo, creo que abarcan muchos temas, por ejemplo aparte del amor, locura y muerte como el título del libro lo dice también aborda temas sociales como la drogadicción, el trabajo, problemas económicos, la cultura de los países hispanoparlantes del cono sur del continente; este último me llama mucho la atención ya, que no estoy acostumbrado a la lectura de autores sudamericanos, no conozco mucho la cultura del cono sur, y mucho menos de la cultura de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, utilizaba palabras que me costaba asimilar.

Otro punto que me gusto de sus cuentos podría ser la parte fantástica de algunos de estos, por ejemplo, la racionalidad de los animales que se presentan en algunos de sus cuentos, el imaginar en que están pensando los animales, para esos que tienen mascotas es el pan de cada día, al punto de querer platicar con ellos, pensar que tiene personalidad propia, que tienen un razonamiento que cabía su forma de actuar, creo que es tu tema que me gusta. Este también incluyo otros géneros que me intrigan mucho por ejemplo el suspenso que ponía en todos sus cuentos ya llegando para el final de cada uno, ese misterio que te hacia que te quedara picado en un cuento, y todos estos terminaban con un final inesperado e incluso extraño.

Este libro consta de quince cuentos, cuya temática principal es el amor, la locura y la muerte, mucha muerte, todos los cuentos abordan la muerte como una de sus temáticas principales, los cuentos de este libro tienen una estructura similar, se desarrolla la trama, después surge un problema y después de eso hay un giro de treientos sesenta grados y te dejan una intriga única cada cuento.

Cada cuento tiene su esencia única, ninguno tiene relación con otro; el primer cuento “Una estación

de amor” un joven que se enamora a primera vista de una chica que ni siquiera era de la misma ciudad, ellos quedaron como novios, él la quería ciegamente, el padre del chico sabía que la madre solo buscaba el dinero, hubieron muchos problemas con la madre de la muchacha, paso el tiempo, y la joven se tuvo que alejar junto con su madre, volvieron a su ciudad natal, paso aún más tiempo. El joven creció, se hizo un adulto, se topó con la joven que ya estaba muy deteriorada y lo lleva a su casa, la madre convence al muchacho de que lo lleve a su casa, el joven estaba casado, la madre era adicta, y muere por sobre dosis, y cuando la joven se va se despiden con un beso.

En “los buques suicidantes” el autor trata de explicar las por qué hay barcos en el mar que no cuentan con ninguna persona sobre ellos, él explica que es por una sensación que sienten estando en el buque que causa que se arronjen sus tripulantes por la borda y que mueran ahogados, esto narrado por un superviviente de este extrañísimo fenómeno.

“La gallina degollada” nos muestra a una pareja que llena de amor deciden tener a un hijo, y funciono tuvieron un hijo, todo era normal hasta que convulsionó y quedo como idiota, para el siguiente hijo lo mismo, ya después otros dos gemelos igual, frustrados y culpándose decidieron intentar una vez más, tuvieron una hija que no quedo idiota, la niña erala más querida por los padres, una vez mandaron matar a una gallina, la degollaron, pero estos niños tontos la vieron y le hicieron lo mismo a su hermana.

Solo hable de unos cuentos, son quince, era imposible hablar de todos, ahora hablare de los que a mi parecer fueron los mejores, primero el de “la almohada de plumas” que nos pone en el lugar de dos recién casados, la joven parecía cada vez con menos fuerza, y no encontraban explicación, que do postrada en la cama y cada vez sintiéndose pero hasta que un día, falleció, nunca se encontró explicación de su enfermedad hasta abrieron la almohada dela joven donde se encontraba un monstruo que noche a noche vaciaba a la joven hasta su muerte.

El otro cuento que me gusto fue el de “la meningitis y su sombra” este cuento me hiso sentir identificado porque ella lo necesitaba a él y él la necesitaba a ella, aunque al principio él no quería verse involucrado con ella, por las situaciones incomodas, aunque ella lo necesitaba para calmar su enfermedad, después de la

enfermedad ella ni lo miraba más de lo que cualquier otra persona lo haría.

Aportación de: **Luis Fernando Fuentes Villanueva.**

Para esta sesión, se nos ha entregado, un ejemplar del autor, Horacio Quiroga, de quien en esta ocasión podremos leer “Cuentos de amor, de locura y de muerte”, una recopilación de pequeños cuentos que resultan ser en su mayoría poco predecibles, con varias sorpresas escondidas dentro de estas. Siendo el primer libro que puedo leer de este autor, a conciencia, situación que en lo personal es la segunda vez que me sucede algo similar, familiarizando algunas de estas historias, con recuerdos de mi niñez, cuando mis padres me leían antes de dormir; son situaciones como estas las que me motivan a inscribirme en futuras quincenas en las que se ofrezcan más libros de este mismo autor.

Como siempre, el objetivo principal de mi comentario acerca de esta recopilación, es interesar al lector del mismo, a poder ser participe principalmente de la lectura, más especialmente en leer esta obra y a su vez que también sienta interés y se motive para hacerse participe del programa de las Quincenas Literarias.

En esta recopilación de historias, se nos narran diversas historias de distintas temáticas, que perfectamente le hacen honor al título de la obra, son quince obras, cada una con personajes y extensiones diferentes, siendo la más corta de ellas, con una extensión de dos hojas. Cubriendo diversidad de historias que son imposibles de relacionar, como lo podrían ser por mencionar algunos ejemplares, el asesinato de una hermana, de una esposa, una muerte por picadura de una víbora, de una criatura extraña que vive entre las plumas de las aves, una historia de amor, en la que nunca existió el amor, estas y muchos otros más extraño casos, se desarrollarán a lo largo de cada una de las historias que contiene esta completa recopilación.

Para una mayor profundización, procederé a redactar el desarrollo de la que fue (debido a la nostalgia) mi historia favorita de entre las quince:

Alicia, una mujer que gozaba de una plena salud, desafortunadamente logra caer dentro de las garras de la enfermedad, siendo la influenza la que le haya hecho perder una porción importante de su vitalidad, pero esta no sería la peor de las noticias con la que debería lidiar, pues a pesar e ya no poseer dicha enfermedad, su estado de salud únicamente iba en declive.

Julio, su esposo, ya consiente del estado de salud de su amada, traía al médico consecutivamente para que este, pudiera encontrar nuevamente la salud que Alicia tanto necesitaba y había perdido, pero todos los esfuerzos de este, fueron en vano, pues al quinto día de estos extraños sucesos, Alicia no volvió a despertar jamás.

Pero ¿Cómo es posible que una mujer tan saludable muera así tan de repente sin huella alguna de enfermedad?, ¿Cómo pudo haber muerto desangrada sin ningún tipo de hemorragia, ni vómito, ni diarrea?, ¿Sera acaso culpa de algo sobrenatural?

Este, es solamente una redacción de la historia “El almohadón de plumas”, una historia muy corta, por cierto. Y ¿Te imaginas como pueden ser las otras catorce?

Esta recopilación de cuentos, en su mayoría fue de mi agrado, aunque no puedo decir que en su totalidad, debido a que he de reconocer que leí uno que otro cuento, no fue de mi total agrado, como lo es “Una estación de amor”, a pesar de tener un buen inicio, siento que esta historia, pudo haber dado como para un libro completo, que culminase con el amor de Nebel y de Lidia, más sin embargo siento que el final fue un total desperdicio de un excelente desarrollo de historia.

Otra lectura que tampoco fue mucho de mi agrado, fue la de “A la deriva“, siento que el autor expreso muchos sentimientos en esa historia, pero también siento que muy corta y casi no se sintió la muerte como lo pudo haber hecho, tal vez le hubiera sido mejor redactar un poema o tal vez una historia más profunda para el personaje.

Situación similar, pasa con “La gallina degollada”, que sentí una culminación un poco forzada y poco creíble a comparación de “El solitario” que si bien deja interrogantes, tenía mucho más sentido el desenlace. Pero aunado a estas pequeñas excepciones, es un libro que recomiendo en su totalidad ya que es de muy fácil lectura que hasta un niño podría digerir de buena forma.

Aportación de: **Luis Fernando Galván Ramírez.**

Es un libro que tiene una serie de apasionante y aterradores relatos, donde la intriga, el misterio y el drama se desbordan y nos invaden.

Dentro de estos cuentos hay títulos buenos dentro de sus historias, has historias tristes, desgargante y un total mente extraños con sus finales ya que en ocasiones cambia totalmente su historia o su trama.

En este pequeño libro nos encontramos con varias series de cuento y relatos que tiene una historia de amor, locura y de muerte como menciona el libro, dentro de lo que cabe tenemos el primer cuento que se llama una estación de amor: Que es una historia de amor en carnaval, donde Octavio se enamora de Libia, ella tiene una familia problemática, por lo menos la madre es una adicta a la morfina y su padre habla del poco amor que tiene a su esposa. Pero ellos no estuvieron juntos en el momento sino diez años después, sin embargo, la madre de Libia muere y ella se queda con la adicción, haciendo que se separen por siempre.

Otro de los cuentos que nos relatan que es el segundo cuento se llama el solitario: que se trata de un sujeto con una vida precaria que forja solitarios (joyas), por su vida pobre no le puede ofrecer todo lo que desea su esposa, y esta se hurta una gema preciosa por merecerla, pero al poco tiempo el joyero se la quita forjando un solitario y posteriormente se la clava en todo el corazón causándole la muerte.

Otro de los cuentos que trata una historia muy triste, el cuento se llama la muerte de Isolda: Es sobre como una pareja termina su relación, el hombre termina a su novia por no tener sentimientos hacia ella, pero al verla sufrir cree volverla a amar, pero cuando el regresa para recuperarla es demasiado tarde. Años después la ve en una ópera llamada Tritán de Isolda.

Otro cuento que es de los más llamados la atención de este tipo de libro es un cuento que se llama la gallina degollada: Se trata de locura y muerte de una familia de cinco hijos todos varones excepto la última que es una niña. Los hermanos se vuelven tontos por unas convulsiones que han tenido. Y al estar en esas condiciones van adquiriendo conductas de la sirvienta, pues ella degollaba gallinas y ellos degollaron a su hermana.

Otro de los cuentos que se llama es el almohadón de plumas: Habla sobre una pareja recién casada que se muda a una casa de terror, de repente la esposa comienza a enfermarse de la nada y muere. Posteriormente se encuentran que dentro de la almohada de plumas de ella había un parásito.

Y así como los cuentos anteriores tiene una historia de amor, pero en ellos se encuentra la locura y posteriormente la muerte, así como otros cuentos que no mencione, que sin embargo están en el libro.

Es un libro que su título demuestra exactamente de qué se trata, sin embargo, no es un libro que no me gustó mucho, esta historias tiene un trágico muy feo o a veces muy mal, sin embargo no espero un final perfecto, lo que hace que no me guste es que en las misma historia tiene mucho metáfora y siento que se desvía un poco de la misma historia.

Aportación de: **Maity Grisell Campos Aguilar.**

Este libro contiene una recopilación interesante sobre diversos cuentos que van desde parejas jóvenes que fueron separadas por sus padres, hasta cuentos en donde sus personajes principales son animales.

Cada historia te deja con una sensación de satisfacción, pues son contados los relatos en que la historia se vuelve algo floja.

Es un libro que recomiendo a todas aquellas personas que gusten de lecturas cortas y en momentos, por ejemplo: si se quiere ir leyendo algo mientras vas de regreso a casa o en un rato libre durante el día.

El lenguaje utilizado no es complicado, sin embargo, si hay algunas palabras que quizá dejarían a más de uno sin saber que significa o a que hace referencia, pero nada que ocasione verdadero problema. En este comentario es mi deseo dar mi opinión sobre algunos de los cuentos que más me gustaron, como lo son: Una estación de amor, La muerte de Isolda y La gallina degollada.

En el primero cuento titulado “Una estación de amor” se narra la historia de dos chicos jóvenes, el chico (Nebel) tenía 16 años mientras que la chica (Lidia) tenía 14, ellos tuvieron su idilio en esa edad, planeaban casarse, pero el padre del chico no aceptó que eso ocurriera, pues una familia enriquecida como la de él no tenía por qué juntarse con la familia de la chica que no tenían nada, ni para caerse muertos. Sin embargo, la posición económica entre las familias no evitó que ellos se conocieran y se enamorarán uno de otro.

Llegado un día, Nebel se fue con su padre a otra ciudad y pasaron 12 años hasta que volvieron a encontrarse, para ese entonces Nebel ya se había casado, ellos pudieron gozar de un tiempo juntos en lo que la madre de Lidia caía enferma y necesitaba de cuidados, durante ese tiempo ellos pasan juntos la noche, llorando sin decir una palabra, pues en ambos corazones se revivía el amor de un tiempo pasado. Cuando la madre de Lidia muere y ésta tiene que volver a casa, en su último encuentro en la estación con él, él no puede resistir y la besa, concluyendo así su pequeño e infinito idilio.

Me parece una historia bastante linda y profunda, pues ¿cuánto tiempo dura un amor que se quiso con todo el corazón y nunca se pudo dar?, ¿será

que alguna vez olvidamos a las personas que amamos y con las que se planeó una vida?

La siguiente historia llamada “La muerte de Isolda” fue el relato que más me gustó, pues habla profundamente sobre lo que siente una persona que por decisión propia decidió terminar con lo que le hizo ser feliz durante mucho tiempo debido a sus caprichos carnales y superficiales. Ésta historia se desarrolla en un teatro mientras un chico está representando la obra de Tristán e Isolda que al mirar entre el público su mirada se encuentra con los ojos de una chica misteriosa sentada en un palco, este chico al instante siente una atracción por ella, pero al mirar a su lado se da cuenta de que su compañero también la mira e incluso ambos se sonríen, lo cual le hace darse cuenta de que ambos se conocen y hay algo entre ellos que va más allá de un encuentro de miradas casual. Al terminar la obra, habla con su compañero y éste le cuenta la historia, al parecer él salió con esa chica durante unos meses, pero durante ese tiempo él continuaba saliendo con otras cortesanas, sin darse cuenta de que Inés, la chica de los ojos más hermosos que ha visto en su vida, le provocaban mayor felicidad que todo lo que él tenía. Un día lleno de decisión terminó con ella, y al instante sintió arrepentimiento y se odia a sí mismo por alejarse de lo que más lo hacía feliz por sus deseos inmaduros. Desde lo ocurrido ese día no volvieron a verse, sino hasta 10 años después, en ese teatro. Esteban intentó acercarse a ella, preguntarle si ella aún lo amaba, pues ella se había casado a los 6 meses de haber terminado con él. Sin embargo, no salió victorioso, pues ella llorando le dio la misma respuesta que 10 años antes: - Es demasiado tarde...

Amé esta historia, pues siendo corta me transmitió muchos sentimientos y me hizo recordar cosas pasadas, ¿qué tan grande ha de ser el sufrimiento de una persona que a pesar de los años se sigue arrepintiendo de una decisión tomada?, ¿Será el amor tan grande como para durar toda una eternidad?, ¿Cuándo se ama a una persona con intensidad, realmente existe un “ya es tarde”?

La última historia de la cual quiero hablar es “La gallina degollada”, en esta historia se habla sobre el sufrimiento de una pareja que, al tener 5 hijos, 4 de ellos tienen retraso mental, en la historia son llamados “los idiotas”, ya que siempre se la pasaban mirando el horizonte, con la lengua de fuera y sin decir nada. Los padres amaban a su última hija por nacer normal, la cual los hacía

olvidarse de los otros niños, a los cuales nunca les prestaban atención, la sirvienta era la encargada de su cuidado. Un día, la sirvienta degolló una gallina para preparar la comida, ella no notó que los idiotas la estaban observando, pero sobre todo observando la sangre que ésta al morir dejaba. Un día su pequeña hermana de 4 años, la única que no tenía retraso mental, salió al patio para admirar el atardecer, los cuatro idiotas la tomaron y degollaron como tal gallina en la cocina, pues por culpa de ella, los cuatro idiotas habían sufrido toda su vida como viles monstruos.

¿Qué tan grande puede ser el daño que se le causa a una persona para que ésta decida vengarse?, ¿Por qué las personas vivimos en constante rechazo de la realidad?

Me encantan las historias que escribió este autor por su originalidad y por retratar en ellas una realidad tangible, pero sobre todo porque en cada historia se puede sentir lo que intentaba transmitir. Hubo unos cuentos que no fueron de mi total agrado porque sentí la historia un poco floja, pero nada que ver con otros que me encantaron como fue el caso de “La muerte de Isolda” y “La meningitis y su sombra”.

¿En qué se habrá inspirado Horacio para relatar sus desamores y fantasías?

Aportación de: **María Guadalupe Ruiz Carmona.**

Para mí es muy importante dar a conocer mis puntos de vista sobre las temáticas que el autor trato durante cada uno de los apartados en su obra literaria “Cuentos de amor, de locura y de muerte”, con la finalidad de compartir mi experiencia adquirida durante la lectura de dicha obra.

La muerte de Isolda: este relato en lo personal siento que me ha invitado a reflexionar sobre las oportunidades que la vida nos da, que muchas veces las desperdiciamos por nuestras inseguridades o ambiciones y que cuando nos damos cuenta de lo que perdimos lo único que se puede hacer es resignarnos a vivir con ello. Si hubieras estado en el lugar de nuestro protagonista ¿Qué hubieras hecho? O ¿Cómo hubieras actuado?

El Solitario: el relato en lo personal es muy interesante debido a que se planteó muy bien las personalidades de cada personaje, por ejemplo María es una mujer ambiciosa y caprichosa a la cual poco le importaba los sentimientos de otros desquitando sus frustraciones en otras personas, sin detenerse a pensar en las consecuencias. Mientras Kassim es un personaje tranquilo y tolerante que trata de sobrellevar los problemas con pasividad pero cuando siente que otras personas pasan sobre su dignidad actúa de forma contundente para detener el problema. ¿Permitirías que otras personas pasen por encima de tu dignidad? ¿Por qué?

Los buques suicidantes: este relato en particular al principio se me fue difícil identificar una idea, por lo que puedo concluir que cuando una persona se siente superada por una situación mala suele desesperarse y comete locuras sin por lo menos reflexionar.

Este libro del escritor Horacio Quiroga, te invita a reflexionar sobre la vida con relatos cortos en los cuales se expresan vivencias y experiencias a los cuales las personas suelen enfrentarse.

Aportación de: **Melissa Abigail Meléndez Aguilar.**

En los cuentos del autor se encuentran sumergidos varios sentimientos que de igual forma pueden notarse claramente en el título del libro, donde cada uno de ellos representa una situación o estado mental y condiciones de comportamiento que los personajes de cada cuento van representando a lo largo de la historia

Este libro contiene características bastante marcadas del carácter de sus personajes donde cada uno de ellos muestra como el título del libro el amor, la locura que termina haciendo de los personajes sucesos extremos ante las situaciones que se les van presentando y terminan en la muerte de otros personajes.

Inicialmente el cuento de la pareja Nebel y Lidia para mí fue un cuento que posee muchas características en las cuales los personajes representan muy notoriamente donde en primera instancia la pareja comienza con un bello romance en donde sienten la necesidad de estar el uno con el otro y al paso del tiempo por situaciones que suceden en la historia tienen que separarse al paso del tiempo vuelven a encontrarse y la madre como la hija tienen nuevos hábitos que termina en un mal final para cada una de ellas.

Tanto en el primer cuento como en todos los demás pude notar que los cuentos inician con una buena historia y que al final resulta con algo triste o trágico que es bastante interesante del libro y que en lo personal me resulto bastante interesante de leer.

El solitario un cuento que resulta bastante interesante de leer ya que este es un joyero con una codiciosa esposa que al no poderle dar todo lo que deseaba y al llegar una hermosísima piedra ella la roba para sí, posteriormente el joyero termina con la vida de su codiciosa mujer mostrando así una vez más la inusual escritura del autor donde introduce la ironía, la superficialidad de la mujer, la falta de amor de la pareja y la codicia.

Es un gran libro. Muy interesante.

Este libro me gustó mucho ya que es bastante sencillo de comprender y te permite interesarte cada vez más por la lectura, un libro que tiene en todas sus páginas algo muy interesante y que hace que sus personajes expresen sentimientos de toda clase que terminan motivándolos a realizar o crear

situaciones terroríficas. Este libro en lo personal me gusto por la forma en la que el escritor narra estos cuentos y que puedes ponerte en el lugar de los personajes.

Aportación de: **Miguel Ángel García Islas.**

La razón por la cual realice este comentario sobre el libro de esta quincena, es para principalmente dar mi opinión y punto de vista sobre el mismo, lo cual nos permite varias cosas, entre ellas poder expresar nuestras formas de pensar y por lo mismo poder desarrollar la habilidad de dar una crítica decente ante obras clásicas, oh que llegaron a influir en la sociedad.

Además de esto también es para poder apoyar a fomentar la lectura entre nuestros compañeros con estos buenos libros y las experiencias que nos llevamos, sin más demora. Empezare con mis comentarios y puntos de opinión sobre este gran libro que nos tocó en esta quincena.

En este libro como pudieron suponer no venía un único relato o bien una novela, sino que aquí tuvimos ante nosotros una compilación de grandes cuentos en los cuales nunca faltó lo que nos prometieron, varios cuentos de amor, con mucha locura, muertes no siempre de alguien sino también de esperanzas o ideales de los personajes, y por último con finales los cuales más de uno te sorprenderán y no creerás que así termino.

No todos son finales felices, sino que refleja la verdad de las relaciones y el amor, dándonos finales que nos son felices, pero sin duda todos son increíbles, únicos e insuperables. Cada cuento te cuenta situaciones diferentes, matrimonios infelices, ya sea porque los hijos nacen mal, porque la esposa quiere joyas, pero su esposo es pobre, incluso toda una relación que empezó y terminó de una forma hermosa siendo un apoyo pequeñas referencias con los nombres del título, incluso una historia dentro de otra historia de personas que apenas conocemos y sin duda alguna nos da grandes lecciones y giros argumentales.

Cada cuento incluso el más corto de solo dos hojas, nos da un emocionante vistazo a la cruda realidad, para mí la mejor historia de todo el libro.

Para finalizar con todo esto, les puedo decir que es de las mejores compilaciones de cuentos que puede existir, nos soy fan de los cuentos cortos, ya que apenas te vas encariñando con los personajes y se acaba el cuento, pero en esta ocasión no hubo un único libro que no me dejara satisfecho, todos los cuentos te presentan todo lo que necesitas saber de los personajes, les da una personalidad, un sueño y razones por las cuales hacer todo lo que hizo, sin duda te deja muy satisfecho con

respecto a los personajes ya que con el desarrollo de la trama y el final tan completo, sorprendente e incluso impactante, todo esto llegando a ser así incluso solo con una frase final.

Ningún final de los cuales tuvimos en estos cuentos los cambiaría ya que cada uno me dejó muy satisfecho y sabiendo que acababa de leer un gran libro.

Aportación de: **Miguel Ángel Medina Castañeda.**

El libro titulado Cuentos de amor de locura y de muerte, según el prólogo, fue uno de los más exitosos de este autor, se trata de 15 cuentos cortos con historias acerca de las 3 cosas que el título indica, la mayoría son bastante interesantes y cortos, llevan a un final algo inesperado en ocasiones pero también interesantes, algunos de estos cuentos son muy escuchados por la fama que tomaron, como la gallina degollada uno de los cuentos con los finales que dejan en manifiesto momentos de la vida del autor de forma implícita.

El primer cuento se llama una estación de amor y es acerca de la historia de un amor de verano entre dos adolescentes, que llegaron a un punto de amarse tanto que se planeaban casar a pesar de su corta edad, pero la boda no se llevó a cabo por la oposición del padre del muchacho, pues la mamá de la muchacha tenía una muy mala reputación y al padre le parecía que ella podía tener el mismo carácter, tiempo después, él se vuelve a encontrar con su antiguo amor y con su madre, ya muy enferma y adicta a la morfina y le piden que las lleve con él, pues según ellas lo veían como un familiar y él a pesar de que ya estaba casado, las acogió y tuvo algunos encuentros de noche con la hija, pero la madre, murió y se enteró que también su antiguo amor usaba morfina y después del funeral de su madre, le entregó dinero para que se fuera e iniciara su vida.

El segundo libro es acerca de un joyero, con bastante potencial al realizar sus joyas, que estaba casado con una mujer que se arrepentía de ello, pues solo buscaba lujos y el joyero no podía ofrecérselos pues su falta de carácter no permitía que explotara su potencial para obtener más dinero. Su esposa era bastante codiciosa y buscaba siempre quedarse con joyas de su esposo, pues siempre antes de que él terminara, tomaba sus joyas y se las probaba frente a un espejo para después sollozar por no poder tenerlas, por lo que su esposo en ocasiones se sentía mal y fabricaba algunas para ella aunque tuviera que trabajar hasta tarde o incluso más días de los que se debe. Un día le llegó una piedra bastante hermosa para trabajarla, por lo que emocionado se la presumió a su mujer, esta se deprimió por el hecho de no poder tenerla, y varias veces en sus ataques de ira le reclamaba que esa debería ser suya, incluso la quitaba cuando su esposo estaba trabajando en repetidas ocasiones para verse en el espejo, lo que desesperaba a su esposo porque el trabajo era

urgente, y cuando fue a reclamarle a su esposa por eso, ella molesta le dijo que debería ser suya, que no la trate como una ladrona y enojada, tiró la piedra al piso, lo que preocupó bastante a su esposo. Esa noche, mientras su esposa dormida le dijo que la piedra sería para ella y se acercó a su pecho descubierto con un cuchillo, que clavó profundamente en él.

El tercer cuento es el de la muerte de Isolda, es un cuento de amor contado por alguien en una sala de teatro que ve con atención a una pareja que aparentemente se conoce, cuya historia es la que se narra, se habla de una pareja que luego de que estuvieran juntos, aparentemente el hombre perdió el interés, llevándolo a hacer cosas que lo llevaron a terminar, pero se arrepintió después de hacerlo, pero ella le dijo que era demasiado tarde. Tiempo después se reencuentran en el teatro y ella dice la misma frase.

Después sigue un cuento de los que más fama le dieron a Quiroga, el de la gallina degollada, que inicia hablando de una pareja de casados con una esperanza notable por tener un hijo, y con el tiempo lo lograron, pero a los meses de nacidos tuvo una fiebre y convulsiones que lo llevaron a la idiotez, después lo intentaron otra vez y a los días de nacido el otro hijo ocurrió lo mismo y decidieron por última vez intentarlo y tuvieron mellizos a los que les ocurrió lo mismo que a los primeros dos. Con el tiempo ellos crecieron y pasaban en el patio observando el sol cada día, sus padres solo tratando de culparse acerca de quien poseía los genes que los orillaban a eso tenían problemas pero un día lo volvieron a intentar y nació una hija, ellos eran bastante protectores con ella por lo que le había ocurrido a sus hermanos así que creció siendo muy malcriada. Luego, un día la criada se disponía a preparar una gallina, pero antes tuvo que degollar a la gallina, pues creía que así se obtenía una mejor carne, sin darse cuenta que los 4 idiotas la observaban, cuando se dio cuenta, llamó a la madre de los niños, quien los hizo salir de la cocina. Luego, un día que los padres habían salido y la niña salió al patio, los hermanos la tomaron por los pies antes de que cayera, y su padre al regresar, preocupado por no encontrar a la niña comenzó a llamarla y la encontró en la cocina, en un charco de sangre.

Y esos fueron en mi opinión los más relevantes del libro por lo que resaltan en el libro, pues cada uno resalta por una cosa diferente, el primero es el más largo y por lo tanto del que se espera más del libro, la historia me pareció buena. El segundo es

el más cargado de vocabulario avanzado, pero la historia no es tan interesante.

El tercero es el más famoso de los que el libro contiene, por lo que deja una expectativa alta a cualquiera que no haya leído a Quiroga, y sí es bastante interesante la historia, aunque hay quien la consideraría rara es muy buena. Entre los demás libros hay varios que son bastante interesantes, aunque algunos más que otros, de los que contiene el libro los que más me gustaría resaltar son el solitario, la insolación, el alambre de púas y la miel silvestre, pues fueron los que más me gustaron y tienen lenguaje muy entendible, los demás también son muy interesantes, pero para mi gusto resaltan esos 4, son muy interesantes y sí contienen algunas palabras poco comunes pero su significado es interpretable con la historia, son muy cortos en su mayoría pero la historia no se queda a medias ni tiene de relleno, solo son buenas historias.

Los demás no usan lenguaje muy complicado pero sí usa localizaciones que no conocemos y regionalismos que pueden ser algo confusos para algunos, por ejemplo en el cuento de los Mensú, que tiene lugares que no conocía y bastantes regionalismos por lo que se hacía más difícil de entender pero la historia sí era muy interesante y el lenguaje difícil no era fundamental de ser entendido en ella.

Los cuentos que contiene el libro son bastante interesantes, algunos por la forma en la que el actor se expresa y da a conocer lo que tenía en la mente en ese momento, por ejemplo la gallina degollada y el alambre de púas, son dos de los que más me gustaron en el libro. Además de los que más resaltan del libro que son 3, el primero por su extensa historia con menor contenido en historia pero aun así interesante, el segundo por ser una muy interesante historia de un joyero que aparentaba un aspecto de carácter débil, y el tercero que simplemente resalta por no seguir el tipo de historia del resto del libro, cuya historia es la que me pareció menos interesante del libro por el contenido confuso y poca historia que conviene.

Me propuse a elegir un favorito entre los de cada trama que contiene el título, por los cuentos de amor la historia más interesante me pareció la del primer cuento, la de una estación de amor, por los de locura estaba indeciso pero elegí el de la gallina degollada, pues es una historia muy interesante y rara. Y en los de muerte preferí el solitario, aunque no sabía en cual clasificarlo,

pues trataba de las 3 cosas. De estos libros se puede rescatar, a interpretación personal, la mentalidad del autor de confusión en ese momento y su forma de relacionarlo con historias muy buenas es para mi gusto, muy buena. Me gustó el libro y creo que lo menos interesante fue el de la muerte de Isolda, no sé si por mala interpretación o simplemente porque la historia es muy corta y el vocabulario es algo exigente, hay más historias con este tipo de vocabulario, creo que el que le sigue sería el de los mensú con vocabulario también exigente, sobre todo en regionalismos, pero la historia se me hizo muy interesante además de que el vocabulario no era totalmente necesario para entender la historia y pienso que incluso si alguien sin este vocabulario ni disposición a investigarlo lo leyera aun así le parecería bastante interesante, los de vocabulario más fácil me parecieron el cuento del alambre de púas, Yaguaí, la gallina degollada y miel silvestre, son de vocabulario fácil y son muy interesantes.

Aportación de: **Miguel Ángel Quezada Suárez.**

Este libro creado a partir de un cúmulo de cuentos del autor Horacio Quiroga, publicado hacia 1917, existen varias publicaciones del mismo libro, en su primera publicación, incluye dieciocho relatos y en las siguientes ediciones el propio autor realiza algunas modificaciones en los cuentos y excluye Los ojos sombríos, El infierno artificial y El perro rabioso. Por decisión expresa del autor, el título no lleva coma.

Cómo aspectos llamativos en la obra es que la obra trata principalmente de la muerte, aunque toca otros como la humanización de los animales, estos, quienes junto a un pensamiento enteramente racional, dirigen las respectivas historias. Pero aunque los animales portan raciocinio, este acaba con la fuerza bruta del hombre. Otro tema abordado es el de la deshumanización del hombre que cede su voluntad a los instintos más primitivos. Al seguir sus impulsos surgen los problemas y la trama de varios cuentos. El tercer tema es la apariencia.

Presentó un pequeño detalle de algunos de los cuentos encontrados en este cúmulo.

Primero se encuentra un cuento titulado “Una estación de amor”. Esta historia trata de un amor que nace de una vista joven, siempre idealizado, Octavio Nébel (protagonista), se enamora de Lidia una hermosa joven de 14 años de edad, quien cuenta con una familia con problemas que parten por su padre que alega que el amor que se profesan las pareja no es nada más que algo pasajero y, por otro lado está la presencia de la madre de la muchacha quien abusa de la morfina para poder vivir. Por diversas circunstancias no se concreta su romance, y por ello se pierden el contacto por 11 años.

Al verse nuevamente encontramos a un Octavio casado, y a Lidia atada a su madre, cuidando a un agonizante, estos ya en condiciones precarias. Nébel permite la visita a su casa de madre e hija, por parte de ambos hay recuerdos sobre la relación cómo el beso que nunca fue dado. La madre muere por causa de la morfina, Lidia llevase tiempo con la misma adicción. Y en las últimas líneas se describe como Nébel da el primer y último beso a Lidia, la que luego se va en un tren. Así se separan definitivamente.

Continuaré con un cuento llamado “El solitario”: Kasim (protagonista) es un hábil joyero humilde especializado en forjar solitarios, podría tener un

mejor nivel de vida, pero aquello no es así. Su vida es precaria y por lo mismo no puede otorgarle todo lo que anhela su codiciosa esposa. Al llegar una gema preciosa, su mujer se la quita aludiendo que la quiere para sí. Luego de muchos problemas, el joyero por fin la recupera, esté forja el solitario y decide clavarlo en el corazón de su esposa durmiente, matándola.

Después, un cuento llamado “La muerte de Isolda”: Esté trata sobre la ruptura de una pareja. El personaje que narra la historia nos cuenta que no sentía amor por su novia, por lo que sin más preámbulo decide terminar con ella. Pero en el momento del rompimiento y al verla sufrir, es espectador de sus propios sentimientos y sabe que la ama. Trata de solucionar lo hecho, pero es demasiado tarde. Años después la encuentra, pero se sigue estableciendo que es tarde y que nada sanará el daño del abandono. La alusión de “Isolda” nos hace pensar que es para intensificar la eternidad del sentimiento roto, ya que los personajes se relacionan a un nivel de imposibilidad sin igual.

Prosigo con mi favorito “La gallina degollada”: Esta historia aborda la locura y la muerte en un nivel que nunca había tenido la dicha de leer. Los acontecimientos se sitúan alrededor de una familia que tras haber tenido cuatro hermosos hijos, al poco tiempo (18 meses de haber nacido) sufrían convulsiones dejándolos idiotas. Pero la pareja a pesar de tener el conflicto por creer que la herencia de alguno de ellos era la culpable de estos acontecimientos no dejan de creer en tener un hijo “normal”, por lo tanto su suerte de la pareja cambia cuando el quinto bebé que tienen es una niña que se mantiene sana. Tristemente, los hijos con deficiencias no son tomados en cuenta, al punto de olvidarse de ellos su sola existencia era un recuerdo de lo peor del mundo y por consiguiente toda la atención la tiene la menor de la familia. Hasta que un día, los cuatro hermanos mayores deciden imitar la conducta de la sirvienta, ese día los padres le ordenaron degollar a una gallina presenciando dicho acto, pero no diferenciaron entre un ave o propia hermana.

El siguiente es “Los buques suicidantes”: Es común que luego de cierto tiempo de uso, los buques dejen de funcionar y se les deje a la deriva. Pero a veces la causa de la existencia de buques abandonados es otra: el relato de un marinero cuenta el hallazgo de un buque cuya tripulación había desaparecido, y los nuevos marineros enviados desde otro buque también

desaparecieron al día siguiente. Una nueva tripulación abordó el buque y todos ellos, sin explicación alguna, se fueron lanzando uno por uno al mar. Únicamente el narrador salvó su vida, pero no hay explicación tampoco para ello.

Otro relato es “El almohadón de plumas”: Una pareja muy enamorada, que tras su casamiento se trasladan a una escalofriante casa, empiezan a vivir como siempre lo desearon. La esposa, suave, frágil y angelical, es el complemento perfecto de su fuerte marido. El problema surge cuando de la nada la joven comienza a enfermarse hasta que muere pese a cualquier tratamiento médico. Pasado el tiempo, se produce el horrible hallazgo de que dentro del almohadón de pluma de la chica, existía un enorme parásito que le había absorbido la sangre hasta matarla.

El autor en cada cuento deja un sello muy peculiar, inspiración tomada de Edgar Allan Poe, es sin duda un autor que me dejó un muy agradable sabor de boca. E indagando un poco más acerca del autor me encontré con algo muy peculiar, la vida del mismo influye en todo, la historia de Horacio Quiroga es bastante singular y muy sangrienta en mi punto de vista, es sin duda una historia digna de contar. Entre los sucesos más significativos se encuentra que fue por accidente el asesino de su mejor amigo al estar revisando un arma, el suicidio de su padrastro, la muestra inexplicable de su padre, el suicidio de su esposa, el abandono de otra esposa y culminando con su propio suicidio, al leer esta historia sangrienta que es nada más que la biografía del autor me di cuenta que la vida del mismo se ve reflejada en los cuentos escritos.

Aportación de: **Miguel Ángel Zamora Ramírez.**

Horacio Quiroga es fácilmente reconocible a través de sus obras como un Edgar Allan Poe latino. Los indescriptiblemente horribles sucesos que experimentó a lo largo de su vida pueden ser comparables solo con el contenido de sus más emblemáticas obras. Quiroga sufrió por el asesinato de su padre y el suicidio de su padrastro, para después vivir la misma experiencia con su esposa y el asesinato accidental de uno de sus amigos por causa suya.

La vida es llevada al extremo en cada uno de los cuentos de Quiroga, que parece obsesionado con la muerte, siendo esta la protagonista y el desenlace en la mayoría. Estos relatos muestran que la realidad puede llegar a ser brutalmente cruda, a un punto aterrador a veces, pero digna de vivirse.

Los cuentos de amor, de locura y de muerte son la colección de obras más importante de Quiroga, junto con sus cuentos infantiles de la selva. En esta recopilación, se encuentran relatos cortos donde el enfoque es dirigido a la muerte de uno o varios personajes y los sucesos que llevaron al trágico final. Como dice el título, el amor y la locura también están presentes en algunos de los cuentos, incluso, como dice el prólogo, la coma en el título Cuentos de amor, de locura y de muerte, puede sustraerse para dar otro significado igual de válido a esta antología.

Entrando a los pequeños cuentos de la colección, el más representativo del género podría ser “La gallina degollada”. En este relato muy al estilo de Poe, nos presentan a los cuatro hijos de la pareja principal como unas bestias; se logra describirlos de una forma tan bestial que causa en quienes lo leen casi la misma inquietud que en los personajes. Con un desenlace irónico y aterrador como ningún otro, se logra dejar una impresión difícil de olvidar. Otros cuentos que utilizan un estilo de terror muy parecido son “La almohada de plumas” (una mujer muere a causa de un parásito que vivía en su almohada) y “La muerte de Isolda” (una codiciosa mujer es asesinada por su esposo luego de obsesionarse con una joya que él fabricaba).

Como el título explica, también el amor es un tema presente en los cuentos de Quiroga; este le da una importancia tal que el primero y el último de los relatos son de este tipo. En “Una estación de amor” el protagonista aborrece el paso del

tiempo que le arrebató a su amada y ambos sufren por el amor que fue posible pero que nunca se les permitió vivir. El último de los cuentos, “La meningitis y su sombra”, es un relato de tensión, perfectamente elegido para cerrar la antología por su naturaleza esperanzadora y amigable; la importancia de este último recae en la compasión que Quiroga logra para el lector, como si nos presentara un paraíso que viene después de la inevitable muerte o si nos invitara a vivir más plenamente, luego de conocer tanto las atrocidades como las bondades que tenemos como humanos.

El resto de los cuentos es una recopilación de sucesos que en ocasiones solo son los precursores a una muerte inesperada. La misma muerte es personificada y antagonista en el cuento “La insolación” y en los cuentos “La miel silvestre” y “El alambre de púas”, la muerte es el castigo a la imprudencia a modo de fábula, uno de los estilos que más utilizó Quiroga como escritor.

Consolidando una de las colecciones más importantes de cuentos de todos los tiempos, especialmente abarcando a los autores latinos, los Cuentos de amor, de locura y de muerte de Horacio Quiroga son sin duda una experiencia memorable.

Es gratificante encontrar dentro de un texto literario el estilo de vida o las creencias de su autor y, a diferencia de sus otras obras o cuentos infantiles, esta colección es la que más aprovecha el genio de Quiroga, que a pesar de sus desafortunadas experiencias, logra permanecer vivo en el impacto de sus terroríficas y a la vez apasionadas páginas.

Aportación de: **Priscila Martínez Frausto.**

Para comenzar este libro se supone que va más dirigido al público que le gusta el misterio y el drama, con lo cual se espera que se tenga un aprendizaje de este libro o tan siquiera disfrutarlo. Se hace este comentario del texto con el fin de que se logre convencer a la comunidad de leer este libro ya que de verdad vale la pena.

Lo que quiero empezar a destacar es desde el gran principio que fue el prólogo desde ese instante este libro me logro atrapar y esto porque se cuenta que el autor de esta obra tiene una vida demasiado trágica con lo cual siempre he creído que las personas con las experiencias traumáticas son las que logran crear un contenido con mayor facilidad de impresionar dado a que rompen los límites de las personas que solemos estar siempre en un estado de confort.

Lo que nos relata en el prólogo es que su vida fue trágica ya que su padre tiene un accidente o su padrastro no recuerdo bien cuál de los dos es que se accidenta y el otro termina en un suicidio lo consiguiente a estos hechos fue que contrajo matrimonio con su primera esposa y está por problemas en el matrimonio también se priva de la vida con lo cual él quedó viudo con 2 hijos y accidentalmente mata a uno de sus amigos; después es vetado de una comunidad de la selva en la cual escribió una de sus obras más relevantes, consiguiente a todas los sucesos que él había vivido él decide en suicidarse también, años después su hija también se suicida.

Mi atención se ve demasiado efusiva desde el primer cuenta que es una estación de amor y lo interesante de todos sus cuentos y cosa que a mí en particular me gusta mucho es que termina en algo lógico o muy trágico pero que realmente pudiera suceder en la vida real. Este primer cuento relata de 2 enamorados que se vuelven a encontrar años después de tener conflictos amorosos y que sus familias se opusieron a su relación y evidentemente a ver fallado en ella, para su encuentro la mujer no regresa con él simplemente no mira por la ventanilla del tren.

Después el siguiente relato es El solitario el cual me gustó cómo manejaban a la mujer como muy posesiva y un ser sin poder saciar su hambre de cosas materiales y un hombre que solo quería darle todo lo que ella deseara. El que más me dejó un traumatizada fue el de la gallina degollada y creo que fue por la brutalidad que fue pasiva ya

que no se pudo saber en realidad qué fue lo que le pasó a la niña; pero bueno ese cuento trata de un joven matrimonio que quería ya formar una familia y pues lograron tener el primer niño y al cabo de unos meses a este le dan convulsiones y al siguiente día queda idiota pero lo la enfermedad que se cuenta fue que les dio meningitis y con esto creo que fueron 3 idiotas en total o eran 4 algo así, después de peleas y discusiones entre el matrimonio por tener un chivo expiatorio sobre a quién echarle la culpa porque todos los descendientes de esa familia salieran idiotas se llega a una decisión de intentarlo una vez más para probar la suerte sobre si saldría normal; se logra tener otro hijo pero este sería mujer y pasan los primeros 2 años con un miedo de que empezaran las convulsiones y esta quedara idiota llega la niña a los 3 años y todo bien, a los demás hijos los tenían muy olvidados ya que su adoración era la niña, ellos se la pasaban todo el día en banco y un día la sirvienta degolla una gallina enfrente los idiotas pero ellos no reaccionaban a nada en la tarde los padres estaban en una casa al lado y la niña se subió a un cerco esto logro muy milagrosamente que captara la atención de sus hermanos lo cual hizo que ellos hicieran expresiones y caminaran hasta donde ella estaba y entre todos la bajaron por lo cual la niña comenzó a gritar y el padre acudió pero cuando llegó era muy tarde lo cual no sé si asumir que entre los idiotas la degollaron o algo solo se comenta que al entrar hay un mar de sangre, en mi cabeza creo que es algo muy perturbador pensar que hicieron eso pero es que como estaba de afectado el autor es que no creo que sea una opción que se pueda descartar.

En esta apartado el lector expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución. En particular creo que es uno de los mejores libros que he leído y por ahora creo volver a leer muchas veces en lo que siga con la capacidad de leer ya que creo que en este momento me deja muchas moralejas, quiero creer que después en algunos años me dejara muchísimas más tal vez en otra época de mi vida. Creo que este autor era un genio en la literatura y ciertamente por fue centrado entre los mejores de Latinoamérica.

Aportación de: **Roberto Ayala Eudave.**

Toma a tus personajes de la mano y llévalos firmemente hasta el final, sin ver otra cosa que el camino que les trazaste. La frase anterior es una frase del autor Quiroga, la cual sigue fervientemente en cómo se refleja en los cuentos ese desarrollo y finalidad de la historia, dando un propósito a cada uno de los protagonistas.

Siendo una serie de cuentos maravillosos y de una gran variedad de historias conmovedoras y de igual manera macabras, nos entrega una visión ilustrada de una manera significativa e interesante. Dicha historia relatada bajo la tutela del extraordinario Horacio Quiroga, atrapa a todos los lectores, para poder continuar con otro gran relato, "El solitario"

En este relato, se presenta una pareja con una relación que pudiese ser normal en pleno siglo XXI, un pequeño hombre que trabajaba creando joyería de alta calidad para personas con un nivel más alto que el suyo, claro está, pero todo iría bien, si no fuera por la pequeña gran avaricia de su hermosa mujer, y esto claramente sería un punto clave para poder continuar con su vida de una manera anormal, sin embargo llega un punto en que todo humano, dice basta, y fue ese día, en el que el creaba un hermoso solitario, mismo que era su joya más preciada. A lo cual su esposa amelaba con furor. Pero ya estaba todo planeado, debido a que tras esa noche. El mismo le entregaría a el precisado solitaria a su corazón de una forma muy sutil.

En este otro cuento el cual es el primero de esta entrega, nos relatan una historia de amor que se puede interpretar de una manera jovial pero de lectura de comprensión de un disfrute digno de abrir su libro.

"Una estación de amor" protagonizada por una pareja de fotolitos que de amaban tanto que inclusive llegarían a juntar sus vidas para poder así ser felices por el resto de las mismas. Tras el gran título de Arrizabalaga, y su imponente estatus en la prestigiado Montevideo. De enamora de la pequeña Lidia un joven llamado Nebel, por ello tras la decisión de casarse. El padre de Nebel negra el permiso, amenazándolo de cierta forma en el que no le queda más que dejarla y retirase del hermoso Montevideo, todo esto a causa de los estragos y roses de parte del padre de Nebel y la Señora Arrizabalaga.

Después de 11, y al volverse a encontrar de una manera peculiar, la familia Arrizagaba queda en ruina de alguna u otra manera, en cambio Nebel ya casado y con unos cuantos terrenos por aquí y por allá, recuerda humildemente a la Señora Arrizagaba. Y después de que se enterase la misma, tendría que aceptar la forzosa propuesta de pasar unos cuantos días, en su establecimiento. Fue ahí, en donde precisamente se puede retomar de en donde hubo fuego, cenizas quedan. Y fue así que tras un beso inesperado de Nebel hacia la ya Señorita desataría todo un lío emocional. Sin embargo eso no fue todo, tras la grave enfermedad que ocultaba de cierta forma la Señora A. Muere en un instante de la trama, por lo que Lidia queda asombrada y sin nadie que la pudiese respaldar, fue por ello que tras este suceso, Nebel decide donarle una pequeña cantidad de dinero.

Cómo fin a este comentario, recomiendo este tipo de libros, los cuales nos llenan con nuevos y diferentes sentimientos que nos ayudarán a definir el género que persuadimos para mantener la buena idea que tenemos sobre leer y lo importante y necesario. Si lees cuentos, descubres que género, autor, estilo y tipo de trama que te gustara y seguirlo de la mano.

Aportación de: **Rodrigo Reyes Calvillo.**

Horacio Quiroga (1878-1937) es considerado el padre del cuento en toda Latinoamérica, sus relatos y cuentos cortos que tocan profundos temas de la naturaleza humana, le han valido el ser comparado con la leyenda de la literatura, el cuentista Edgar Allan Poe. Quiroga posee en su haber alrededor de doscientos cuentos y alrededor de una docena de libros.

Precursor del cuento en Latinoamérica, Quiroga tuvo una vida bastante trágica, la cual se refleja mucho en sus cuentos y en su forma de entendimiento de la vida y del ser humano.

El libro, “Cuentos de amor, locura y muerte” es realmente un compendio de quince cuentos, que narran diferentes historias, prácticamente todas acabando en una clase de tragedia o por lo menos reflejando la manera de ver la vida del uruguayo.

Nacido en Salto, cerca de la frontera con Brasil, su vida fue prontamente marcada por la tragedia con la muerte de su padre y el posterior suicidio de su padrastro. Más adelante en su vida mató por accidente a un íntimo amigo al estar revisando una pistola, en consecuencia de esto abandona Buenos Aires y realiza algunos viajes. Se casa y tiene dos hijos, después su esposa se suicida. Tiene una corta relación con una joven hasta que los padres los separan, después de un tiempo se vuelve a casar con una veinteañera y después de alrededor de cinco años ella lo abandona por problemas similares a los que Quiroga tuvo con su primera esposa. En 1937 al estar enfermo de cáncer se suicida y un par de años después su hija sigue sus pasos.

La vida del escritor estuvo plagada de tragedias que lo marcaron profundamente, esto se vio muy reflejado en sus cuentos, por ejemplo; en la muerte de Isolda, se habla de la fallida relación de un par de jóvenes, está relación fallo porque el muchacho al estar en una mejor posición social que la joven por unos momentos decidió buscar casarse con una señora vieja, de buen nombre y fortuna, casi lo logra pero cuando rompe relaciones con su verdadera amada se siente asqueado de sí mismo y se da cuenta cuanto la ama realmente, pero esto no importa ya que su amada le dice que es muy tarde. Años después se rencuentran en un teatro, el soltero y ella casada con un hombre de buena fortuna y buen nombre, y lo único que pasa es que la escena de la juventud de ambos se repite.

En el Solitario se exploran las consecuencias de constantes peleas matrimoniales en una pareja, la ambición, narcisismo y careza de respeto de la esposa hacia su pareja, la humildad, ganas de sacar adelante el matrimonio y por último la resignación y venganza cometida por el marido.

En el almohadón de plumas se cuenta la historia de un joven matrimonio, cada uno con diferentes maneras de ser pero eso no les impide el amarse de tan grande manera como lo hacían. Poco después de empezar a vivir en su propia casa la esposa cae enferma y al quinto día fallece. Resulta que en la almohada de la enferma, entre las plumas se encontraba un parasito aviar que se alimenta de sangre dejando una marca casi imperceptible, por lo cual los doctores no pudieron evitar el lamentable desenlace de la vida de la joven señora.

A la Deriva, es considerado el mejor cuento de la obra, narra la historia de un señor, Paulino, que es mordido por una serpiente en el monte, sin siquiera detenerse a pensar en la mortalidad del veneno que fluye por sus venas decide regresar a su casa para poder después ir por un doctor, se aplica un torniquete por encima de la mordida (fue en el pie), tranquilamente desciende hacia su hogar aunque nada de esto impidió que el veneno siga su curso causando una hinchazón monstruosa en todo su pie, llega a su rancho y después de unos tragos de licor que le parecieron agua se dirige hacia la costa subiéndose a su canoa, paleando al centro del río Paraná se deja llevar por la corriente hasta el pueblo más cercano con la esperanza de ser tratado medicamente. Dándose cuenta que no podría llegar al pueblo solo, ahora casi toda la pierna hinchada y con comienzos de gangrena, se detiene en la costa brasileña para pedir ayuda a un compadre suyo, lamentablemente no recibe respuesta y se tiene que arrastrar a la canoa para seguir siendo arrastrado por la corriente. Poco después mientras está en su canoa se empieza a sentir mejor aunque no puede moverse, su mente trabaja más “lucidamente” y empieza a recordar a los conocidos que tiene en aquel pueblo. Mientras Paulino está pensando en esto, deja de respirar y muere.

Quiroga refleja en la manera de escribir sus cuentos una sequedad y simpleza que dan como resultado personajes comunes que no son nada extraordinarios más que por el hecho de ser humanos. Esto crea un realismo en las historias, donde uno fácilmente se puede imaginar las

escenas cotidianas que evolucionan en cada oración de la historia.

A mi parecer los cuentos del autor contenidos en esta obra son sensacionales, usando las suficientes palabras describe los alrededores en los que se encuentran los personajes y al mismo tiempo crea personajes con personalidades y problemas concorde a la época de una manera sencilla usando poca información acerca de ellos nos hace entender perfectamente que estos cuentos están inspirados en la vida diaria, con todos los buenos momentos y todas las tragedias que cualquier persona puede sufrir. Es mi opinión que hasta cierto punto Horacio Quiroga nos quiere hacer partícipes de los dolores y decepciones de las que fue víctima reflejándolas en sus cuentos y asegurando que todo lo que le paso lo puede sufrir cualquiera.

Aportación de: **Víctor Rubén Ramírez Romo.**

El principal tema del comentario de texto es el abordar la opinión acerca del libro del que antes hago mención. Es un compendio de algunos cuentos hechos por el autor, cada uno con diferentes enfoques o contextos donde se abordan los temas del título del libro, Quiroga nos proporciona una lectura bastante entretenida llena de diversas sorpresas, donde el lector entra y se lleva asombros, risas, y muchas otras sensaciones variadas.

Cabe mencionar que nos encontramos lecturas con personajes cuya personalidad o comportamiento es propio de la época, abriéndonos un poco más el panorama de los escenarios de los personajes que en cada cuento nos encontramos. Quiroga ha sido uno de los escritores más reconocidos de Latinoamérica, y es claro que se gana ese prestigio por mucho, tiene una gran imaginación y forma de pasmar las ideas lo hacen en uno más de los escritores que seguiría leyendo sin duda alguna.

El libro “Cuentos de amor, de locura y de muerte” tiene una gran variedad de relatos no quedándose solamente en algún género en específico, nos mencionan en el prólogo que algunos de ellos y creo yo que es fácil identificar en cuáles, tienen que ver con experiencias que él vivió en su momento el mismo autor. Cada cuento es diferente en cuanto a todo prácticamente, en particular puedo decir que fueron de mi agrado los cuentos de locura, que a la vez llegan a tener un poco de humor, la forma de escritura del autor es bastante clara y concisa, por lo que el lector no tiene ningún problema para entender las palabras que son utilizadas en el libro, además de ser un libro apto para cualquier lector.

Me ha gustado en general la forma de escritura del autor ya que lo hace lo más entendible posible para que el lector pueda interpretar lo escrito, en particular el cuento que más me agradó fue el cuento de la gallina degollada el cual me pareció cómico por el hecho de que la pareja trato el tener un hijo del cual se sintieran orgullosos y no pasaba a tal grado que la desesperación iba acabando a la pareja, en sí la historia no es de tal manera cómica, esto se le agrega en la manera del escritor de expresarse de la familia ya que lo hace de manera grotesca, como comento, creo que algunas historias o cuentos no serían lo mismo sin particularidad de forma de escribir del autor, y es esto lo que le da una chispa o una huella sobre el escritor. Cada libro tiene en sí algo del escritor, y

creo que Quiroga logró hacer eso de una manera bastante efectiva.

Debo recalcar que me agradó bastante la forma particular del autor al escribir, ya que, a diferencia de otros autores también buenos debo decir, ésta lectura me cautivó de manera más significativa que otras obras que he tenido la fortuna de poder leer. Quincenas literarias es un programa al que agradezco la oportunidad de lograr introducirme cada vez más en la lectura y que ha fortalecido ésta pequeña parte de mi persona que creo es una de las más provechosas.

Me gustaría continuar conociendo obras, historias, tramas y diferentes autores a lo largo de mi carrera universitaria y el poder enriquecer aún más mi vida literaria, esto debido a que en los libros es donde uno encuentra los mejores tesoros que son el saber y la sabiduría.

Retomando el libro me doy la libertad de decir que no soy muy fanático de libros de ésta índole, es decir de compendios de cuentos o historias, ya que cada cuento es corto y no tiene como una conexión directa con los demás más que la manera de redacción del escritor, el libro me agradó de todas maneras, deja unos momentos buenos de entretenimiento y abre la imaginación sobre diferentes temáticas. Es el primer libro que leo del autor y me ha dejado un muy buen sabor de boca.

Aportación de: **Yesica Lizbeth Quezadas Hernández.**

En este libro trata creo de los misterios que podemos tener en cuanto a los sentimientos o etapas por las que en algún momento de nuestra vida hemos pasado o probablemente pasaremos, como lo puede ser de un momento a otro amar tan profundo a una persona, vivir la pasión a full pero que de igual manera se puede estar en tan solo un segundo en el lado “oscuro o negro”, es decir no siendo felices y enamorados sino estar decepcionados o perdiendo la esperanza por una oportunidad con alguna persona.

Creo que el principal objetivo de este libro es comprender o ver que en cualquier momento de nuestra vida nunca tomamos las cosas de la misma manera y creo que es lo que al ser humano lo hace interesante porque aunque hayamos tomado sesiones de control de emociones, autocontrol o cosas así, es mínimo lo que ponemos en práctica, porque la mayoría de las decisiones tomadas no siempre son las correctas.

En este libro al momento de estarlo leyendo se podía percatar que cada una de las historias escritas siempre tenían ese poquito de tragedia, drama que era acompañada por parejas, como en el primer capítulo del libro vemos a la pareja que encabeza estaciones del año donde empezó como una historia de amor de dos jóvenes que quizás estarían felizmente juntos desde los primeros versos que se leían pero era lo contrario empezaban en la sima pero siempre estaba ahí la mamá de Lidia queriendo sacar provecho de eso y al papá de Nével pues no le parecía, se separaron él se casó y Lidia queda sola. Además de que todos los finales siempre son imprevistos nada de lo que pensábamos cuando empezábamos a leer, ¿Cómo estar imaginando un final de cuento de hadas? Pues no era eso.

Cabe recalcar que plasma de una manera increíble las tres palabras que están plasmadas como título en el libro nos muestra el amor, la locura pero también la muerte. En alguno de los relatos nos plasma amor como lo fue en Una estación de amor, nos muestra el lado dulce y lo bonito pero también lo doloroso que puede ser el tener una relación con alguien más, en otras ocasiones nos da el pase para que podamos leer el nivel de locura al que puede llegar alguien y lo fue en el relato de la gallina degollada, y finalmente pasa a rematarnos con el relato de la insolación que por sí solo el título creo que no es algo bueno pero nos

hace ver que la muerte pasa y es inevitable que no suceda, todo en esta vida pasa a ser solo ciclos que en algún momento tienen que concluirse para proseguir en otro lugar del cual nadie sabe que va a pasar pero que lo vivirás en otro nivel.

Si yo escribiera algo así:

Lo que me gustaría que me preguntaran el ¿Por qué no dejar los finales como un felices por siempre?, ¿Por qué ser tan impredecible en la decisión final?, ¿Qué cambiarías de lo escrito? y ¿Qué sentimiento fue el que más predominó al leer cada relato?

Creo que al parecer todo este libro está un tanto relacionado con todo lo que había vivido este autor, porque su historia no siempre o la mayoría de las veces fueron malas; su enfermedad, que una de sus esposas se suicidara y que después fuese abandonado por su segunda esposa y agregándole a todo esto que accidentalmente matase a uno de sus amigos pues ¿Qué más podemos agregarle?, además de que al parecer este autor como consecuencia de todo eso terminó suicidándose.

Como referencia de este libro me costó demasiado “leerlo como tal” porque la mayoría de su vocabulario no lo entendía quizás porque no estoy acostumbrado a leer este tipo de libros, había leído novelas románticas pero siguiendo desde el inicio la misma historia era una misma pareja que los seguía hasta el final, si claro teniendo altas y bajas pero amaba tener que leer y seguir de la mano a la misma pareja porque me enamoraba de ellos desde el inicio sin tener que estar moviéndome de una historia a otra.

Quizás cuando se relata algo lo haces con algo el vocabulario que hace énfasis a lo que en ese momento sucedió pero no dejando recalcar que pasó en épocas pasadas, para así no perder el toque.

