



AGUASCALIENTES  
GOBIERNO DEL ESTADO  
Contigo al 100

UPA  
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA  
DE AGUASCALIENTES

UTP  
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS  
TECNOLÓGICAS Y POLITÉCNICAS

# QUINCENAS LITERARIAS

El libro salvaje

Juan Villoro

Sesión 135 21 de junio de 2019

## PARTICIPANTES

ANAHÍ DE LOERA FIGUEROA.....	02
ANDREA LIMA TLAPALAMATL.....	04
CHRISTIAN MICHELE DÍAZ VÁZQUEZ.....	05
DIEGO ALEJANDRO DE LUNA MUÑOZ.....	06
DONAJI JACQUELINE VITE REYES.....	07
ÉDGAR ALBERTO NUÑO CASTELLANOS.....	08
ÉDGAR OSWALDO DE LUNA GALLEGOS.....	09
ENYA ROXANA RUIZ VELASCO.....	11
GIBRÁN RODRIGO MEJÍA TORIZ.....	13
GLADYS NALLELI GUTIÉRREZ GAYTÁN.....	15
GLEN CERÓN CORREA.....	17
HANNYA LIZBETH LOA ACOSTA.....	19
HIRAM ESTRADA BARRIOS.....	21
ISOLDA LYNETTE SALAZAR ESCOBEDO.....	22
JAZMÍN LUÉVANO GUEVARA.....	24
JORGE ALONSO RAMÍREZ MÁRQUEZ.....	25
JOSÉ ALFREDO IBARRA SAUCEDO.....	27
JUAN FERNANDO AGUIRRE SÁMANO.....	28
LAURA SUMARÁN BARBA.....	29
LÁZARO DE JESÚS AGUILERA MORA.....	31
LUIS DAVID ESPINOZA DE LA CRUZ.....	32
LUIS FERNANDO FUENTES VILLANUEVA.....	34
MAITY GRISELL CAMPOS AGUILAR.....	35
MARCO ANTONIO REYES CARRILLO.....	36
MARÍA GUADALUPE RUIZ CARMONA.....	38
MARTHA ANGÉLICA BRECEDA PEDROZA.....	39
MELISSA ABIGAIL MELÉNDEZ AGUILAR.....	40
MIGUEL ÁNGEL MEDINA CASTAÑEDA.....	41
MIGUEL ÁNGEL QUEZADA SUÁREZ.....	43
MIGUEL ÁNGEL ZAMORA RAMÍREZ.....	44
PRISCILA MARTÍNEZ FRAUSTO.....	45
ROBERTO AYALA EUDAVE.....	47
SANDRA PATRICIA FLORES ESQUIVEL.....	48

*Aportación de:* **Anahí de Loera Figueroa.**

La lectura del libro “El libro salvaje” me da pauta a realizar el siguiente comentario del texto expresando mi opinión acerca del mismo. Juan Villoro autor mexicano que nació en el Distrito Federal, en 1956, ha escrito diferentes tipos de textos como novelas, cuentos, teatro, ensayos, crónicas y periodismo literario, además de literatura infantil y juvenil que es de donde sale este libro.

Ha ganado diversos premios y reconocimientos mexicanos y extranjeros. La Historia que cuenta es sobre el mismo autor cuando tenía 13 años y todo lo que ocurrió durante sus últimos días en la escuela y el verano que no tenía planeado que pasara de esa forma. Los personajes que participan en esta historia además de Juan son: su madre, padre, hermana Carmen de 10 años, el Tío Tito, Eufrosia, Catalina y los tres gatos del Tío Tito Domino, Marfil y Obsidiana.

El relato parte de un olor a puré de papas que la madre del joven Juan de 13 años preparaba cada que había problemas, en ese momento el todavía no sabía cuál era hasta que por la noche su pesadilla que por lo regular tenía lo despertaba él lo nombraba el “sueño escarlata” siempre pasaba lo mismo se encontraba en un pasillo con botas de hierro y llegaba hasta un cuarto que tenía paredes color escarlata que cuando las tocaba se daba cuenta que era sangre y el sonido del llanto que para él era de una mujer hacia que entrara ahí, como se asustaba tanto él despertó y se dirigió al cuarto de su madre donde la escucho sollozar, en ese momento se dio cuenta que su padre no estaba a pesar de que dormían en camas separadas el decide acostarse ahí cayendo en un sueño profundo al día siguiente les hizo crear a su madre y a su hermana que era sonámbulo ya su madre nunca lo vio entrar. En ese momento le hizo creer a su hermana Carmen era del club de la sombra. Pasados los días su madre le confiesa a Juan que su papá ya no vivirá con ellos y que se había ido a París, él pensó que era por su culpa ya que había encontrado un carta de una amiga de su papá que lo invitaba a ese lugar.

Cuando llegaron los últimos días de escuela su madre les dijo que tenía que pasarían las vacaciones en lugares distintos, Carmen se iría a casa de su amiga Leila Bermúdez y el creía que iría a casa de Pablo su mejor amigo pero no fue así, el pasaría sus vacaciones con el Tío Tito, decía que estaba chiflado pero su casa estaba llena

de libros y cada vez que lo visitaban les leía historias, para Juan la separación de sus padres y la de él de su madre le causaba gran nerviosismo y quería apoyarla y estar con ella. El último día de clases su madre olvido ir por él y su hermana a la escuela por lo que tuvieron que caminar y esperaba lo peor al llegar al departamento pero afortunadamente ella estaba ahí haciendo sus maletas en la de Juan iba su hierro un jarbe oscuro que sabía a fierro, ahí fue cuando se dio cuenta que iba en serio lo de sus vacaciones en casa de Tío Tito.

Cuando llegaron a casa de Tío Tito el los recibió con té de pipa el cual todo el día bebía, al principio por la forma tan extraña de hablar de Tito su madre se preguntaba si el estaría bien en ese lugar, a lo que Juan le dijo para evitarle preocupaciones contesto que sí, le dejó unas monedas para que cuando quisiera hablar con ella fuera a la farmacia ya que a Tito no le gustaba que el ruido del teléfono lo interrumpiera mientras leía. Como la casa era muy grande y con muchos cuartos y salones Tito le dio una campana a Juan para que la sonará cuando se perdiera, en la casa había libros de todo por lo que le sugirió que viera el de nudos y que no se alejara de su campana. El primer lugar que conoció por accidente fue la lavandería en la cual le extrañó también ver libros ahí. Al día siguiente encontró a Eufrosia en la cocina y se sorprendió tanto que los platos que traía salieron volando, era una señora robusta pero muy amable, se encargaba de tener la casa ordena y la comida.

El Tío Tito le confeso a Juan que le había pedido a su madre que lo llevara ahí ya que necesitaba su ayuda para encontrar un libro que lo llamaba “El libro salvaje” también le dijo que él era un lector príncipe ósea el príncipe de los libros ya que tenía un gran poder sobre ello aunque Juan no lo creyera.

Cuando Juan necesito aire fresco fue a la farmacia y su Tío le pido que le comprara una aspirina aprovecharía para hablar con su mamá, ahí conoció a Catalina y al instante le gusto tanto que quedo enamorado de ella siempre que habla de ella en la historia la recuerda perfectamente además de sus defectos para él no lo eran. Cuando habló con su madre se dio cuenta que seguía fumando a pesar de que su abuela le digiera que no era bueno para su salud, después pidió las aspirinas y para seguir con la charla también le dijo que quería algo para los calambres ella le dijo que era porque estaba creciendo y pregunto si

tomaba vitaminas y respondió que sí el hierro pero que sabía horrible, para eso le dio unas peritas de anís que le ayudarían a quitar el sabor. Hablaron de donde vivía Juan y porque estaba ahí y ella le pidió que le trajera un libro porque a veces se aburría en la farmacia de sus padres y le dijo que lo escogiera a su gusto al su regreso Juan se encontró con uno que le llamo la atención lo leyó le gustó mucho la aventura en “Viaje al río en forma de corazón” y se lo llevo al día siguiente, cuando volvió para ver que le había parecido se impresiono porque ella contaba una historia diferente a la que él había leído le conto al tío Tito lo sucedido y el de dijo que también ella tiene ese poder. Catalina mejoraba las historias hasta que un día pasó algo muy extraño la historia se volvió triste y en algunas páginas no había nada. El misterio fue resuelto cuando el Tío Tito confeso que tenía pirata que robaba las historias de otros libros además de eso Juan descubrió que ese libro estaba poniendo a Tito en contra de Catalina por eso Juan lo dejo en un cuarto con los libros sombras que eran amigos de él.

Ahora era tiempo de buscar el “El libro Salvaje” por lo que le pidió ayuda a Catalina entre los dos y con su búsqueda hacían sus propias aventuras relacionadas con las del río en forma de corazón las cuales les fascinaban, el Tío Tito también participaba además de crear platillos deliciosos que contaban novelas. Un día la mamá de Juan aviso que su hermana Carmen también llegaría a pasar sus últimos días con ellos a Tito le preocupaba que los peluches de la niña tuvieran algún hongo que dañara a los libros por lo que de inmediato los examino con ayuda de Catalina experta en enfermedades y medicinas afortunadamente estaban perfectamente sanos.

Después de resolver una serie de acertijos se dieron cuenta que el libro salvaje no se escondía porque fuera salvaje sino que no había llegado su domador. Antes de dar con el uno de los acertijos llevo a Juan a tomar la decisión de deshacerse el libro pirata esto le fue revelado en su “sueño escarlata” donde supero muchos de sus miedos y se relacionó lo de las paredes y el cuarto. No le dijo a nadie lo que haría pero su hermana Carmen lo esperaba para que la llevará al Club de la sombra y el accedió y coincidió que iría al cuarto donde estaban los libros sombra que tenían prisionero al libro pirata. Juan lo arrojó al camión de la basura para que no le hiciera daño a ningún libro ni persona.

Ahora no había más obstáculo para encontrar el libro que parecía no terminado, Juan reunió a todos los integrantes de la casa junto con Catalina en donde lo habían buscado fue así como el libro dejo que lo domaran pero que más bien quería que lo adoptan como parte de la familia. Al principio las hojas estaban en blanco lo que les provoco una desilusión pasado un tiempo las letras comenzaron aparecer lo que les alegro demasiado.

Este libro relata lo que tal vez piensan no sea una de las mejores vacaciones para unos niños que sus padres se estaban separando, pero creo que esto les ayudo sobre todo a Juan a madurar y comprender ambas parte. Tal vez el autor quiere que los niños que pasan por un situación similar vean las cosas de otro modo para que puedan ser ellos los autores de su propio Libro Salvaje que al final de la historia cuenta lo apareció que fue una historia para cada uno de los que se encontraban a su alrededor.

*Aportación de:* **Andrea Lima Tlapalamatl.**

El presente documento tiene como objetivo principal la redacción y argumentación del libro titulado “El Libro Salvaje”, escrito el por autor Juan Villoro. Nos invita a hacer un viaje dentro de la casa del tío Tito, el cual posee una infinidad de libros dentro de su hogar, de cualquier clase de temas, cualquier tipo de pasta, etc. Juanito, personaje principal, tras descubrir por su propia cuenta la separación de sus padres, aunque su madre trato de ocultar las cosas; descubre que pasará las vacaciones de verano con el ya mencionado tío Tito, para él fue una completa sorpresa, ya que tenía años de no verlo e incluso no saber mucho de él.

Lo que no sabe Juan es que dentro de esa casa le esperan aventuras que lo están esperando, se conocerá personalmente y desarrollará habilidades que desconocía que poseía; pero con la compañía de su tío, aquella señora que ayudaba en los quehaceres de la casa (Eufrosia), un nuevo amor en su vida (Catalina) y su fabulosa hermana (Carmen).

Más que nada el autor en estas páginas nos quiere envolver con una historia fuera de lo común, porque en nuestros tiempos actuales, la gran mayoría nos conformamos con la típica historia que sin leer por completo el libro ya sabremos o tenemos una idea aproximada del libro. Este relato ya lleva varios años escrita, sin importar la fabulosa historia de este chico Juan sigue dejando una gran huella.

Él no está completamente seguro que el estar en casa del tío Tito sea lo conveniente, ya que prefería estar con su mejor amigo inspeccionando casas abandonas; pero sobre todo porque ese señor decía cosas muy raras que lo ponían a pensar de más o más bien no está acostumbrado a pensar de esa manera. Después poco a poco se convence de que no solo fue lo mejor para darle espacio a su mamá, sino que de haber sido lo contrario no hubiera conocido a la hermosa Catalina en la farmacia y mucho menos la gran ilusión de poder tener entre sus manos aquel misterioso libro que cambia de lugar muy repentinamente, y para ser más extraño nunca había sido leído por alguien más.

Las grandes aventuras que comienza a tener lo hacen madurar y a la vez reflexionar de toda su vida, como un simple hecho le da un giro por completo, está decepcionado por su padre, pero a

la vez le agradece, porque le dio la oportunidad más grande de su vida.

El momento maravilloso cuando después de varios intentos fallidos, logra tener entre sus manos aquel libro tan misterioso es un hecho fenomenal, el imaginar que sentía en esos momentos provocan en uno, como lector, preguntarse varias cosas que pasan por la cabeza inconscientemente, por ejemplo:

- ¿Qué emoción sintió?
- ¿Se sintió completamente satisfecho?
- ¿Estaba realmente preparado para poder abrirlo y descubrir su interesante contenido?
- ¿Su familia y amigos, realmente se sentían contentos y satisfechos como él lo imaginaba?
- ¿Y si el contenido fuera horrible, qué seguiría?
- ¿Ahora que tendría que hacer?

Al finalizar con la lectura de tan bello libro me recordó aquella vez que lo leí por primera vez, no cabe duda que a pesar del tiempo y los años que pasan de laguna manera la lectura siempre te engancha, te envuelve y te hace descubrir nuevas cosas fuera de lo común. Simplemente te permite viajar a un mundo alterno, donde involuntariamente tu cerebro se conecta y te hace formar parte de la historia.

En lo personal este texto de Villoro es una de mis favoritos, jamás te imaginas quela anécdota de un niño de secundaria, te hace cambiar de opinión y ver las cosas de otra manera. Realmente no cambiaría ninguna parte de la historia, ya que, así como esta, es perfecta para cada uno de sus fanáticos. Volviéndose en una gran marca en sus vidas.

Totalmente recomendaría este libro, pero no solo a un grupo de personas, sino a todos en general, sin importar la edad, debido a que si realmente te concentras y dejas volar tu imaginación puedes llegar muy lejos y cambiar aspectos de tu vida, aquellos que hasta el mismo autor les coloca a los personajes, para que reconsideres tus pensamientos y mejorar.

*Aportación de:* **Christian Michele Díaz Vázquez.**

El objetivo de este comentario del libro “El libro salvaje” de Juan Villoro es dar una reflexión sobre la lectura del mismo. Intentaré, de alguna manera, lograr hacer entender lo que el libro me hizo reflexionar mientras recorría las páginas de este gran libro. Muchas veces pensamos que este tipo de libros son solamente para niños pero siempre es sorprendente ver la profundidad que pueden llegar a tener estos libros.

Este libro nos cuenta la historia de Juan, un niño de 13 años que nos narra la separación de sus padres y que es enviado a la casa de su tío a pasar el verano. Al llegar a esta casa nos podemos dar cuenta de que es una fortaleza de libros y que su tío es un lector insaciable. En uno de los capítulos Tito, el tío, le habla a Juan sobre cómo cada libro es diferente, que si lees un libro otra vez es totalmente diferente a la primera vez que lo lees, siempre va a cambiar.

Esto es una metáfora completa de cómo cada persona es un mundo y cada vez que las conoces, te encuentras con ellas, convives, pasas tiempo y tienes estas relaciones te puedes dar cuenta que cada vez que tienes la oportunidad de estar con una persona, te das cuenta de que esa persona siempre tiene algo nuevo que no estaba ahí antes, por eso mismo el libro nos da la lección de que cada libro depende del Autor para su interpretación.

En conclusión creo que el libro salvaje tiene un poder que muchos libros no tienen y es que es la manera de dejar un mensaje a las personas de la gran importancia que tienen los libros en nuestras vidas y nuestras ideas.

Y no solo eso, hay cosas súper singulares como el hecho de que si bien puede que el libro tenga como misión el darnos a entender la importancia de los libros no dice que todos los libros dependen de su lector, dándonos a entender que aunque su libro tenga una visión, una idea o algo, depende totalmente del autor el hecho de como recibir ese mensaje y como transmitirlo después.



*Aportación de:* **Diego Alejandro de Luna Muñoz.**

Juan Villoro a través de esta, su novela: El libro salvaje, nos presenta a Juan; un muchacho de 13 años que ya tiene hechos sus planes para vacaciones, pero debido a problemas de sus padres, Juan tendrá que olvidarse de estos y obedecer a lo que su madre le tenía preparado; pasar sus vacaciones en casa de tío Tito, un bibliófilo empedernido que le tiene miedo a los peluches y que hace mucho ruido cuando come.

Forzado a cumplir los planes de su madre, Juan llega a casa de tío Tito, quien se pone muy feliz de verlo y saber que pasará sus vacaciones en su casa. El tío Tito le da una campanilla a Juan, para que en caso de que se perdiese en la inmensa biblioteca, hacerla sonar y que tío Tito vaya a su encuentro.

Durante su estancia en casa de tío Tito, Juan conoce a la chica de la farmacia llamada Catalina; de la cual se enamora de inmediato. Catalina le pregunta que si vivía en la casa de enfrente, y que si podía prestarle un libro, a lo que Juan, a escondidas de su tío, le presta un libro llamado: Viaje por el río en forma de corazón. Tío Tito le comenta a Juan que los libros se mueven, y que cada libro elige a sus lectores. Juan comienza a obtener más libros del Río en forma de corazón, los cuales llegan sin buscarlos. Dentro de la casa, Juan vive todos los días una aventura diferente y muy emocionante.

Tío Tito le dice a Juan que era un lector príncipes porque había provocado una tormenta de libros debido a su presencia. Había un libro maligno, también conocido como un libro pirata, que intercepta a otros libros y robaba sus contenidos, dejando así, libros incompletos como hizo con algún libro del Río en forma de corazón. Tío Tito le confiesa la mayor aventura que Juan tendría que vivir; encontrar el libro salvaje, un libro que nadie ha leído por generaciones, y que aparentemente no tiene autor.

Considero que además de este gran sabor de boca que deja esta novela, uno de los mensajes más importantes que ofrece esta, es: poner buena cara ante situaciones que van más allá de tu propia voluntad, y que no puedes hacer mucho para cambiarlas, más que afrontarlas.

A veces el afrontar una situación que no es de tu total agrado, podría llevarte a vivir la mejor aventura de tu vida.

*Aportación de:* **Donají Jacqueline Vite Reyes.**

En el presente comentarios se dará a conocer el punto de opinión de un lector a cierto libro. En este caso hablaremos de un Libro destacable, "El libro salvaje", una historia de amor, desesperación, gatos, comida y una casa de en sueño de cualquier aficionado a la lectura. Entenderemos el concepto de un libro, de la salud del mismo, sus compañeros y una infinidad de cosas que a través de 237 páginas a proximidad a mente Villoro nos hará pasar.

¡Wow! Nunca imagine poder entender un libro, a un nivel más allá de lo escrito, saber que había libros buenos y otros cuantos malos. ¡El libro salvaje! ¡Es un libro que me gustó mucho! Es más, mucho es poco para todas las emociones que me hizo sentir, de vivir cada momento que el autor nos ponía en contacto, esta vez fue tan emocionante adentrarte a este interesante libro.

Cada palabra que leía, conjunto de frases y al mismo tiempo de apartados, tenía una buena trama. En fin, esperemos que no se nos pase ningún aspecto increíble de esta trama. En algún lugar muy remoto de un mundo relativo, se encuentra un pequeño niño- adolescente, llamado Juan, mismo que sería el protagonista de una salvaje historia.

Tras la dudosa separación de sus padres, Juan tendría que pasar las vacaciones de verano con su tío Tito, y durante unas cuantas semanas Juan extrañaría de una gran forma el delicioso puré de papa que hacía su mama debido a sus altos problemas fumando uno que otro cigarrillo durante la preparación del mismo. No obstante Carmen, su hermana pasaría sus felices vacaciones con su mejor amiga.

Al llegar a la casa del Tío Tito, Juan se encontraría con un señor algo descabellado, con aspectos como de quien no ha salido en años, pero lo más impresionante es que había libros por doquier, aquí y allá. En la mesa, en el piso en la cocina etc., Juan llevaba un libro sobre arañas, que comparado con la inmensa biblioteca no era ni una mínima parte de los libros que tenía su tío. El caso es que Juan, pasaría tiempo de calidad con su tío, en la enorme casa había tres gatos, uno llamado dominó que sería el más apegado a Juan. Un día Su tío le tendría algo que mencionar acerca de un libro que había buscado por años, un grandioso libro un libro salvaje, y entonces le mencionaría que cuando él era pequeño, habían

acontecido muchas cosas, dentro de las cuales había mencionado que durante su pequeña instancia había ocurrido un hecho sumamente interesante entre sus libros y la capacidad que él tenía, entonces ante esa pequeña explicación Juan sabía de una manera incierta que él era un príncipe lector y que con ese poder él podía encontrar el Libro salvaje.

Después de varios acontecimientos, el ahora príncipe Juan, conocería a una pequeña niña enfrente de su casa llamada Catalina, de la cual Se enamoraría profundamente, y que viviera muchas aventuras sobre precisamente "El libro salvaje".

Quisiera finalizar mi comentario con la recopilación de varias frases. Mencionando principalmente que realmente "Una biblioteca no era para leerse entera sino para consultarse". Y efectivamente es así, ya que como bien lo dijo el tío Tito, de que te sea tanto conocimiento sin saber emplearlo, y aún más cabe mencionar que "La mente es una máquina de pensar. Lo más importante no es atiborrarla de datos sino aprender a usarla.

Este libro en verdad me puso a analizar muchas cosas que en realidad pasamos desapercibido. Y en cosas tan pequeñas puede haber una galaxia entera. Me llevó mucho aprendizaje y una bonita historia, que le podré compartir a mis seres queridos.

*Aportación de:* **Édgar Alberto Nuño Castellanos.**

Juan Villoro nació en México, en el Distrito Federal, el 24 de septiembre de 1956. Estudió Sociología en la Universidad Autónoma Metropolitana. Como redactor ha colaborado en las revistas Cambio, Gaceta del Fondo de Cultura Económica, Universidad de México, Crisis, La Orquesta, La Palabra y el Hombre, Nexos, Vuelta, Siempre!, Proceso y Pauta, de la cual fue jefe de redacción, así como en los periódicos y suplementos La Jornada, Uno más uno, Diorama de la Cultura, El Gallo Ilustrado, Sábado, entre otros. Villoro ha sido profesor en la Universidad Autónoma de Madrid, en Yale, Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y Princeton.

Te has quedado atrapado en una historia de esas que sin darte cuenta te jalan poco a poco, pues para mi esta es una de esas historias pues cuando menos lo esperas ya te atrapo y precisamente es lo que pasa con nuestro protagonista “Juan” que así como tú se verán sumergidos poco a poco en cada una de las páginas no te culpo si te enamoras y te identificas con algún personaje de esta juvenil y misteriosa historia, te mantendrás preso en la duda y la constante creación de diversas teorías acerca de que pasa realmente y que misterios se ven ocultos en cada personaje así como el entorno donde se lleva a cabo esta excitante historia. Sin duda una recomendadísima historia para los amantes de misterios que rodean a los libros.

Esta aventura presenta a un niño “Juan” confundido por lo que pasa en su entorno familiar y a la vez atraído por una joven y apasionante vida (por lo menos durante sus vacaciones en casa del tío Tito) a lado de una bella joven con unos ojos hermosos (así descrita). A medida que avanza la historia te consume poco a poco la duda de que pasara con todos los misterios que rodean la biblioteca del Tío tito sin lugar a dudas una historia que todos los amantes de la lectura desearían estar inmiscuidos...

Te imaginas adentrarte en una biblioteca familiar donde sea necesaria la intervención de una campanilla para ubicar tu posición: ¿Te gustaría estar en los zapatos de Juan?

O vivir en una casa llena de habitaciones secretas con palancas para ir por un tobogán al cuarto de lavado, o habitaciones completamente oscuras con miles de historias dentro: ¿Tú te animarías a adentrarte en esta aventura?

Desde mi punto de vista me parece un libro enfocado a un público infantil-juvenil la comedia me parece de primer nivel pero porque para mí no existe mejor comedia que la infantil es sutil y nos muestra que un comentario en ocasiones burdo para un adulto puede ser la felicidad de un niño creo que si un niño desarrollara la lectura de este libro no entraría en conflicto con los personajes pues creo que debido a la experiencia de un adulto me cuesta trabajo confiar ciegamente en cada uno de los personajes pues en cada momento dude de la mayoría de los personajes pues en ocasiones vi como enemigo al Tío tito, a Catalina incluso a Eufrosia y no porque reflejaran tuviesen acciones que debelaran sus intenciones si no que como adulto siento que conoces diferentes tipos de personas y eso te lleva a no confiar en personas como esas y me parece que Juan confía ciegamente en ellos (es un niño), desgraciadamente predecí el final como en la página 150 pero la mayoría de las veces me pasa creo que tengo un poder que a la vez se vuelve maldición pero sin duda a un público más joven este libro será sorprendente.

Creo que existe un error de redacción en las primeras páginas donde aparece el frasco de jarabe de Hierro.



*Aportación de:* **Édgar Oswaldo de Luna Gallegos.**

El libro salvaje realmente tiene un gran aprendizaje que cada uno como lector debe comprender, en diferentes etapas de nuestras vidas nos cuesta trabajo desprendernos de algún objeto, como en este caso de algún libro, ya sea por muy bueno que sea o el sentimiento que podemos encontrar dentro de él, aunque en ocasiones nos resistimos a leer ciertos libros o vivir experiencias nuevas que nos permitan conocer más de lo que ya sabemos, sin darnos cuenta que dentro de ello podemos encontrar algo nuevo que nos traerá beneficios.

Juan Villoro para mí ha sido un gran autor que desde que comencé a leerlo por los temas deportivos, ya sea en algunos artículos o libros donde he tenido la oportunidad de conocer su trabajo, me he quedado sorprendido por la manera en cómo se expresa referente a estos temas, sin duda alguna que siempre hay algo nuevo por aprender de las experiencias y el gran conocimiento que posee para escribir líneas que a la postre sean un gran alimento para nuestra mente.

El libro salvaje no fue la excepción, quizá no fue del todo mi agrado debido a que fue un tema totalmente diferente a los que usualmente leo, sin embargo, en el transcurso de las páginas me identifiqué demasiado con Juanito, quien es el principal actor de esta historia.

En algún momento de nuestras vidas nos hemos encontrado con una situación similar a la que vivió Juanito, en donde quizá no en las vacaciones como le tocó a él, hemos tenido que ir por algún motivo a casa de un familiar del cuál no tenemos cierta empatía con ellos o simplemente la frecuencia en que los vemos no es la suficiente para tener la confianza y quedarnos por un buen tiempo viviendo con ellos.

Sin duda que este caso que le tocó a Juanito vivir nos ha traído grandes aprendizajes como por ejemplo el hecho de poder convivir más con aquellos familiares a quienes no frecuentamos tanto como lo hacemos con otros tíos, primos, etc. Estar con ellos en las primeras horas es muy pesado y más porque desconocemos las costumbres que tengan, porque quizá no nos gusten las mismas cosas por hacer o comer o simplemente porque no hay una química inmediata.

Con el paso del tiempo nos empezamos a sentir como en casa, descubrimos hay tenemos algunas habilidades o fortalezas que no hemos desarrollado y que gracias a los primos o tíos descubrimos; finalmente cuando se acerca la hora de partir sentimos que faltó tiempo para estar con ellos y seguir aprendiendo y descubriendo nuevos caminos para seguir adelante y hasta esperamos con ansias pase de nuevo el fin de semana o las vacaciones para volverlos a ver.

En lo que respecta a los libros de los cuales dicho libro salvaje se centra, gracias a ellos y lo digo así porque realmente siento como dice el tío Tito, nos eligen para leerlos, he llegado a conocer más de lo que hubiera imaginado. Se encuentra uno con temas que jamás había pensado conocer y que en determinado momento iba a aplicar para mi vida personal y profesional.

La parte donde menciona que se esconden y que ellos son quienes nos eligen parecerá de risa, pero es real, también en diversas ocasiones me lo he preguntado: ¿dónde se encuentra el libro que hace apenas unos días dejé en el librero?, y en el momento en que uno deja de buscar o sin querer llego al librero, ahí está, cuando no se ocupa, pero cuando lo requiero en carácter de urgente nunca está disponible, hasta parece como aquellos calcetines que no tienen pareja.

Definitivamente otro detalle que puedo destacar es que salir de nuestra zona de confort no solo hablando de libros, sino también de conocer personas o diferentes áreas, es sumamente importante, porque es parte de nuestro desarrollo como personas y como profesionistas. Si siempre queremos estar en el mismo lugar, nunca vamos a progresar.

Hay que dejar nuestra zona de confort por más complicada que pueda ser la situación y además de ello disfrutar del camino, donde podemos vivir grandes experiencias y aprender de otras personas, al final disfrutaremos más del logro de lo que hubiéramos imaginado.

La cuestión aquí es simple, ¿cuánto hemos dejado de hacer por miedo?, ¿cuánto hemos perdido por no querer salir de nuestra zona de confort?, ¿cuántas personas hemos dejado de conocer?, en verdad que hemos estado perdiendo mucho por el simplemente hecho de negarnos a encontrar y disfrutar de un camino que no hemos conocido pero que puede dejarnos un maravilloso beneficio.

Definitivamente necesitamos salir al mundo y conocer más de todo lo que nos rodea, tener la confianza en nosotros y atrevernos a conocer algo nuevo, esas experiencias que pueden aportarnos demasiado y dejar que todo fluya para bien o para llevarnos aprendizaje, siempre hay algo nuevo por conocer, sin importar si es grande o pequeño, nos aporta demasiado en nuestras vidas.

Dejemos que nuestro libro salvaje nos sorprenda y disfrutemos a cada momento de los capítulos que vamos escribiendo en el libro.

*Aportación de:* **Enya Roxana Ruiz Velasco.**

En este texto se planteará el análisis del libro: “El libro salvaje” el cual trata sobre como los libros tienen impacto en las personas. En el mismo se plantean argumentos como de que existen libros buenos y malignos, libros que se esconden y libros que quieren ser leídos. Y como los libros tienen el poder de elegir a su lector porque “ellos” saben mejor lo que uno necesita.

El libro se desarrolla desde el momento en el que Juan, el personaje principal, está experimentando cambios muy importantes en su vida. Su madre le dice que su padre no seguirá viviendo con ellos y que se tendrá que quedar en París un tiempo por motivos de trabajo. Además de la noticia de que sus padres se separarán, Juan también se ve obligado a cambiar sus planes para las vacaciones de verano ya que su madre lo manda a vivir con su tío, mientras que su hermanita las pasará en casa de su mejor amiga.

Cuando Juan llega con su tío no está nada feliz por la idea de sacrificar sus planes de verano con su amigo para pasarlas en una casa que parecía laberinto lleno de libros. El tío Tito era una persona muy peculiar. Tenía una manera muy interesante de referirse a los libros como si fueran seres vivos. Al principio Juan no se atrevía a andar mucho por la casa solo ya que era muy fácil perderse, por lo cual él siempre tenía una campana que podía tocar cada vez que se perdía para que su tío o Eufrosia, la cocinera, lo pudieran encontrar.

Un día decide aventurarse más allá de lo que estaba acostumbrado y termina perdido. A pesar de usar la campana ni su tío ni la cocinera lo fueron a buscar. Siguió caminando hasta llegar a un umbral con varias puertas que llevaban a habitaciones llenas de objetos muy particulares, en una había animales disecados, en otra, estatuas de famosos lectores, finalmente entro en una habitación que no tenía ni una sola luz y termino encerrado en ella.

El tío Tito le había mencionado que su papá y su abuelo habían sido ciegos por lo que Juan llego a la conclusión que esa era la habitación donde ellos solían leer los libros escritos en braille. En un punto los libros de la habitación comenzaron a moverse, al inicio se asustó, hasta que se dio cuenta que los libros lo estaban ayudando para encontrar la salida.

Cuando logró salir le contó a su tío lo que había pasado. Su tío le dijo que Juan era un lector príncipe, una especie de lector que los libros buscan. Y con esto el tío Tito le contó a Juan cada vez más sobre los diferentes tipos de libros que existían.

Juan encontró varios libros que le interesaron y en el transcurso de su estadía con el tío Tito también conoció una amiga que trabajaba en la farmacia de enfrente. No tardo en compartirle su amor por la lectura y los libros que a él tanto le habían gustado, y ella también termino compartiendo sus gustos.

Al prestarle un libro a su amiga Catalina, Juan se dio cuenta que la historia había cambiado. Catalina cambiaba los libros, y cada vez que Juan le prestaba un libro lo volvía a leer cuando se lo regresaba para saber cómo lo había cambiado. El tío estaba feliz con todo lo que Juan se había desarrollado como lector príncipe y le comunico una misión y la verdadera razón del porque le había pedido a su mamá que lo dejara pasar las vacaciones de verano con él. El tío Tito le conto sobre el libro salvaje, un libro que nunca ha sido leído y que siempre se esconde de las personas. Le dijo que él era la persona perfecta para domar ese libro y, finalmente, poder leerlo.

Juan aceptó la misión de su tío y, con la ayuda de Catalina, comenzó la búsqueda del libro salvaje. Comenzaron buscando en cada rincón de la biblioteca por un libro que fuera diferente a los demás, aunque realmente no sabían cómo era el libro salvaje. En una de las tantas veces que le prestó libros a Catalina, lo cambió, pero para mal, dándole un giro desagradable a la historia. Juan temió que el don de Catalina se estuviera desvaneciendo y ya no realizara cambios agradables a las historias que ella leía.

Su tío aprovechó la oportunidad para intentar que Juan dejara de ver a Catalina y se enfocara en la búsqueda, este se sintió insultado y se enojó con su tío. Esa misma noche Juan encontró un libro de tapas azules en la habitación de su tío, al leerlo se dio cuenta que era un libro maligno que lograba sacar lo peor de las personas. Se dio cuenta que ese fue el libro que contaminó el que leyó Catalina y el que le había estado metiendo ideas malas en la cabeza del tío.

Juan tomó ese libro y lo llevo a la habitación oscura pues sabía que los libros que ahí residían eran capaces de contener al libro maldito y este no

podía contaminarlos a ellos. Juan le explicó a Catalina que no fue ella la que cambió la historia y reanudaron la búsqueda del libro salvaje. En un punto comenzaron a dejarle carnadas al libro salvaje y un par de veces lograron verlo, pero no atraparlo.

Casi finalizaban las vacaciones cuando la hermana menor de Juan tuvo que irse a vivir con ellos también y el tío comenzó a comportarse muy extraño. Juan se cansó de su raro comportamiento y le preguntó qué pasaba. El tío le dijo que tenía miedo de que al finalizar las vacaciones ya no volviera a ver a su sobrino y que esa era la razón por la cual había dejado de hablar de la cacería del libro salvaje, este lo tranquilizó diciendo que no pasaría y que seguiría viéndolo después de que acabaran las vacaciones. Con esto aclarado el tío regresó a ayudar a Juan y Catalina en su misión.

Cuando la búsqueda se tornaba muy tediosa Juan y Catalina realizaban pausas para solo leer libros de aventuras en el río en forma de corazón. De repente, mientras estaban leyendo juntos, el libro comenzó a emitir un brillo cuando la historia hablaba sobre un material peligroso en el bosque de esta.

Juan supo que era un mensaje del libro, había un material peligroso en su casa, del cual tenía que deshacerse para que el libro salvaje, finalmente, se dejara domar. Nadie sabía del paradero del libro maligno más que él, y sabía que tenía que deshacerse de él, sacarlo de la casa. La noche que llevó a cabo la misión también lo acompañó su hermana y juntos lograron sacar el libro de la casa en el camión de la basura.

Catalina descubrió que habían estado cazando al libro de forma incorrecta. Le dejaban carnadas sobre lo que creían que el libro quería cuando realmente lo único que quería era conocer a los integrantes de la casa tal y como eran. Cuando se mostraron ante él con total naturalidad, fue el mismo libro el que se presentó ante ellos. El libro estaba en blanco.

- ¿Cuántas veces has leído un libro después de mucho tiempo y notado pequeños detalles que cambian por completo la manera en que percibes la historia?
- ¿Alguna vez has encontrado un libro que contiene exactamente lo que necesitas saber en el momento?

- ¿Alguna vez un libro te ha acercado más a otro ser humano?

Me parece que el libro abordó de una manera amena y fantástica el verdadero poder que pueden tener los libros en las personas. Los libros son capaces de consolar a alguien, de unir a la gente y de dar consejos. Un libro puede tener diferentes mensajes para la misma persona según el momento de su vida en que lo lea.

Y finalmente considero que el libro salvaje es una representación de la historia que cada quien va escribiendo en el transcurso de su vida pues cada quien tiene su propia historia que no se ha escrito y que es digna de ser leída.

*Aportación de:* **Gibrán Rodrigo Mejía Toriz.**

-...Los libros buscan su acomodo. A veces piden que los leas, a veces que no los leas.” Así mismo la vida con sus modos y sus ni modos. Los planes sirven para eso, para planear, y nada más, y no existe un plan b o plan c o plan 3.1416 que nos asegure la vereda correcta.

De unas vacaciones con el mejor amigo de juegos de la infancia, a unas vacaciones entre estantes repletos de letras y de arañas, Juan encuentra dos mundos desconocidos para él hasta ese entonces, la sensación inefable del enamoramiento, y el cúmulo de aventuras que pueden hallarse en los libros.

Percibir el olor a puré de papa en la cocina era presagio de malos tiempos en casa de Juan. Sus padres atravesaban un proceso de separación, pero él no lo sabía, y mucho menos su hermana. Cuando Juan encuentra algunas cartas que su padre escribía con alguna mujer que no era su madre, tuvo el primer acercamiento a esa idea. Es evidente que con su padre no tenía una relación muy cercana, a Juan sólo le importaba volver a ver contenta a su madre, y, aunque no sabía muy bien el porqué, sabía que esas cartas tenían todo que ver con la tristeza constante de su madre.

Por otro lado, como niño, Juan esperaba con ansias las vacaciones para poder inspeccionar, junto a su mejor amigo, una casa abandonada. Cuando su madre les dijo a él y su hermana que su perro pasaría las vacaciones en casa de una amiga de la familia, Juan pensó, luego de escuchar que su hermana pasaría esos días en casa de una amiga, Juan pensó que también el pasaría el verano en casa de un amigo suyo.

La sorpresa y la aventura comienzan cuando su madre lo lleva a casa del tío Tito, a quien poco frecuentaban. Tío Tito era un tipo que amaba el té de pipa, la duda y las historias y odiaba las cuentas y los números. Quizás sea esta la manera en la cual Juan Villoro se adentró en el arte de escribir y estos sean fragmentos de alguna autobiografía.

Tío Tito me recuerda a mi abuelo materno. Cuando niño, recuerdo de él algunas cosas: su casa olía a humedad. Amaba la música clásica, en su radio siempre sonaba la estación Opus, y todas las tardes tocaba el piano. ¿Cómo puede leer esos símbolos extraños?, me preguntaba. Alguna vez intenté aprender. Fueron pocas clases, su poca

paciencia nada inspiraba a continuar mi curiosidad por la lectura de esos símbolos negros y blancos. Cuando no tocaba el piano, leía. En sus librerías podían leerse títulos que involucraban palabras como filosofía, economía, Marx, Corán, arte, pintura, Rembrandt, religión, y cosas que no entendía. Cuando un niño no entiende algo le parece aburrido. El aún habita este plano, su casa sigue oliendo a humedad, ya no puede tocar el piano porque ha perdido gran capacidad visual, pero, como puede, ayudado de una lupa, no hay día que pase sin leer.

Tío Tito, al igual que mi abuelo, describe a una persona que ha preferido el silencio y la tranquilidad de las letras al bullicio de la ciudad y de las relaciones personales. Cosa que me parece bastante honesto y valiente. Desde fuera, es fácil juzgar la preferencia por la soledad de algunas personas, y yo pienso que bueno, que bueno que han tenido la oportunidad de decidir que eso es lo querían para sus vidas. Al final, Tío Tito, como el Abuelo que es, sabía que el necesitaba tanto de Juan como Juan de él, y sabía que algo terminaría desaprendiendo. Juan terminó enseñándole a mirar con otra mirada a Tío Tito.

Villoro describe a un niño llamado Juan que vive por principios de la década de 1980. Si todo aconteciera dentro de la casa de su tío Tito sería complicado imaginar alguna fecha, pero el otro mundo que existía fuera de esa casa nos da una idea de los años que vivía Juan, específicamente la farmacia y su teléfono nos da la clave.

Es este, además, un sitio importantísimo para Juan, dado que es desde donde puede tener contacto con su madre y donde se enamora por vez primera, de una mujer varios años mayor que él. Puede ser que esto describa, como antes mencioné, un relato del primer amor de Villoro. Si fuera así, me parece una historia bastante significativa y poética, aunque, desde mi parecer, todo se arruina cuando al final Villoro cuenta que Juan y Catalina se casaron.

Dentro de la casa, me parece en ocasiones repetitivo en ciertas cuestiones, sin embargo, me atrajo la idea de que los libros se modifican según sea el lector o lectora, dado que esto es lo que sucede con el arte, te hace sentir algo, y ese algo depende de cada quien o cada cual.

¿De qué hablaría el libro que hubieras querido leer cuando tenías 8 años?

Leamos y viajemos

(Son los cronopios de Cortázar los que hace mención como regalo de su tío para él, le obsequió “Historias de cronopios y fantasmas”)



*Aportación de:* **Gladys Nalleli Gutiérrez Gaytán.**

El libro salvaje de Juan Villoro es un cuento principalmente para niños y jóvenes con la posible finalidad de acercarlos al mundo de la lectura, demostrándoles lo interesante que puede ser leer, la gran variedad de historias que se pueden encontrar y, sobre todo, la importancia que tiene la lectura para muchas personas en su vida diaria.

Desde las primeras páginas del texto, Juan Villoro nos atrapa con la historia del pequeño Juan de apenas trece años y la manera en que este ve el mundo y a sus seres queridos, compartiéndonos un poco de sus problemas, intereses y aficiones; de entre estas últimas destaca su más grande pesadilla, el amor hacia su hermana y su mamá y la manera en que le gustaba pasar el rato con su mejor amigo Pablo.

La historia comienza cuando el pequeño Juan llega a su casa y esta huele a puré de papá, el cual pese a que le gustaba mucho presagiaba problemas en su casa, pues de cierta manera era la forma en que la mamá desquitaba su furia en la cocina; pero ¿por qué estaba tan molesta la mamá de Juanito y su hermana Carmen?... pues bien, con el transcurso de la lectura nos podemos enterar que hace unas semanas mientras Juanito husmeaba en el escritorio de su papá, encontró un sobre muy colorido y dibujado a mano (que parecía una carátula de disco), pero al verlo con detalle se dio cuenta que era un sobre que contenía una carta de una amiga que quería mucho a su papá y que le decía que quería que fueran de viaje a París, lo cual claramente no le pareció sensato al pobre Juanito y fue y se la enseñó a su mamá. Este suceso dio inicio a la separación necesaria de sus padres, de quienes, por cierto, también se dice que dormían en camas separadas y que jamás mostraban afecto o cariño entre ellos, por lo que ya podíamos suponer que algo andaba mal en ese matrimonio.

Luego, la mamá le cuenta a Juanito que su papá se iría a rentar un espacio para poder trabajar ya que en casa siempre había mucho ruido y que era probable que después él se tomara unas largas vacaciones en París. Inmediatamente Juanito relacionó lo que estaba pasando y no quiso más que darle su apoyo a su mamá, quien le dijo que todo estaría bien.

Sin embargo, en la historia se puede apreciar la transformación en el semblante de la mamá, quien

destrozada comenzó a estar más nerviosa de lo normal y por lo tanto fumaba cada vez más pese a que su madre le decía que era malo. Además, se cortaba siempre que preparaba alimentos e incluso en una ocasión se le olvidó pasar por sus hijos a la escuela. Por ello, claramente era necesario que durante las vacaciones sus hijos pasaran el tiempo con otras personas, pues ella no podría hacerse cargo de ellos mientras no pusiera en orden sus sentimientos y no tuviera un tiempo a solas que le permitiera recuperarse por su separación, lo que no implica que ella no quisiera estar con sus hijos, si no que por el bien de todos, lo mejor era que pusiera en orden sus cosas a solas.

Por ello, la madre optó por dejar a su hija en casa de su mejor amiga, a su hijo en casa de su primo Ernesto (Tito) y a su perro con su amiga Ruth.

Volviendo a la historia de Juan, el pequeño no quería separarse de su mamá porque sentía que debía apoyarla, a la vez que se sentía un poco culpable por haberle enseñado el sobre que encontró en el escritorio de su papá; pero, sin más remedio que obedecer tuvo que vivir durante las vacaciones en casa de su tío Tito, quien era todo un personaje.

La casa era enorme y vieja, de esas que hay en los centros de las ciudades, pero esta casa parecería ser inmensa ya que en el libro se comenta en varias ocasiones que el pequeño Juanito solía perderse y tenía que llevar una campana consigo para que su tío o la ama de llaves pudieran encontrarlo. Además, en alguna ocasión el pequeño decidió atreverse a conocer más áreas de la casa y se vio totalmente perdido en cuartos oscuros, altos y alejados de todo lo que conocía. Cuartos con animales disecados, cuartos oscuros con libros en braille, cuartos con libros muy pequeños, cuartos con libros viejos de cuero, cuartos vacíos, escaleras altas como las que usan los bomberos, grandes jardines, ventanas orientadas en todos los ejes cardenales, entre muchos otros sitios dentro de la misma casa. De hecho, en esa ocasión que se perdió pudo salir ya que los libros le ayudaron a encontrar el camino, apilándose en forma de escaleras para que Juanito pudiera ascender hasta las escaleras de bombero.

Este peculiar suceso increíble termina con la primera parte de la historia (el antecedente a lo que realmente es el libro salvaje), comprobando que efectivamente como le decía su tío Tito, el pequeño Juan es un niño excepcional con la gran habilidad de hacer que los libros se muevan y sus

historias lo busquen ya que es un lector príncipe, o un príncipe lector con un gran poder que deberá aprender a utilizar. Fue mientras estaba perdido y logró salir gracias a las escaleras de libros cuando uno de ellos (el libro salvaje” se coló en su sudadera, pues la historia lo había escogido.

Esta historia de Juan Villoro nos invita a adentrarnos en el mundo de la literatura, invitándonos a leer aquellos libros con los que nos pudiéramos topa haciéndonos creer que por algo nos los topamos y que las historias nos escogieron.

También, me gustaría decir que el misterio de la lectura ayudó al pequeño Juanito a olvidarse de sus problemas familiares e interesarse en algo que jamás le hará mal, como lo es leer; descubriendo que hay libros de todos tipos y de todos los temas posibles, los cuales su tío incluso clasificaba de forma rara.

Además, fue linda la forma en que el autor menciona que cada persona interpreta una historia de manera distinta debido a las vivencias personales, afinidades o incluso el conocimiento que cada quien pueda tener, por lo que es importante compartir con otros lo que se ha leído a fin de enriquecer la lectura. Esto le ocurrió a Juanito cuando le prestó libros a Catalina, quien pareciera que siempre leía cosas distintas a las que ya había leído Juanito e incluso, lo hacía cambiar de opinión respecto a las historias.

*Aportación de:* **Glen Cerón Correa.**

El libro salvaje relata la historia de las aventuras de Juan, un joven de 13 años que afronta la separación inesperada de sus padres y se queda a vivir las vacaciones de verano con su tío Tito como resultado de la decisión de su madre (quien necesita tiempo para resolver sus problemas maritales).

El comentario de mi autoría tiene la finalidad de contribuir a la retroalimentación de esta obra del escritor mexicano Juan Villoro que a mi gusto cuenta una historia que raya entre la realidad y la ficción y deja un increíble mensaje motivador para todos aquellos lectores, fans de la lectura, apasionados por los relatos, debido a que esta es la materia prima de la historia.

El libro muestra una trama un tanto espesa al inicio, considerando que los problemas familiares para un niño de 13 años y su hermana menor no son lo mejor para su desarrollo, sin embargo, impulsan al segundo acto con buenas bases para continuar con la aventura de nuestro protagonista Juan y mantenernos intrigados por los eventos y decisiones abruptas que se llevan a cabo. La historia contada desde la perspectiva del joven Juan permite simpatizar con el lector y da pie a la imaginación con sus interesantes descripciones y concepciones de lo que le rodean en cada momento de su aventura.

¿Quién podría imaginarse que el aura o la esencia de la historia cambiarían tan sutilmente y de manera emocionante, pasando por un momento real en muchas familias como lo es la separación de los padres y que sin forzar la trama nos conduce a una historia misteriosa de ficción apelando al sentido más tangible que la lectura nos puede ofrecer?

La historia de Juan inicia el vuelo una vez que terminan de introducirnos a los personajes que nos acompañarán a lo largo del libro (sin contar a Catalina) y nos pone en la misma situación que nuestro protagonista: ansiosos, intrigados y con una sed de descubrir el misterio del libro por el cual el tío Tito insistía en cuidar a su sobrino.

Nuestra protagonista hace aparición en el capítulo “Los remedios de la farmacia” dando un aire de frescura a las aventuras del personaje y dando pie a una futura relación que es melosa, entretenida y combina muy bien con la trama de nuestro lector príncipe: Juan.

Catalina es una joven que trabaja en la farmacia frente a la casa del tío Tito quien es descubierta por Juan en su primera aventura farmacéutica, nuestro protagonista queda pasmado por aquella chica (enamorado como lo cuenta más adelante). ¿Cuál es el peso de la inclusión de Catalina en esta historia? Los indicios son claros, más que evidentes de hecho, sin embargo, no hay una explicación clara sobre lo que sucede. El río en forma de corazón es una historia que va apareciendo de a poco en cada tomo que es “encontrado” y produce dudas sobre cómo cambian las historias de los libros según el lector, esto es fascinante y nos pone en la misma situación de nuestro querido Juan: llenos de intriga, suspenso y un deseo enorme por saber más.

La búsqueda del libro salvaje se convirtió en el objetivo principal de nuestros protagonistas, sin embargo, la búsqueda resultó ser más difícil de lo esperado, el tío Tito repentinamente se volvió en contra de Catalina y mal aconsejando a Juan, todo esto por culpa de un enemigo, un misterioso ser que acechaba la librería e infectaba a demás libros y a cualquiera que lo leyera: un libro de tapas azules que después fue identificado como un libro pirata.

Un libro que se dedicaba a corromper otros libros, robar historias y hacerse pasar por un libro inofensivo para después atacar (su víctima fue el tomo 2 de la historia en el río en forma de corazón y el tío Tito).

Juan logró solucionar este problema, tenía la habilidad para detectar que algo no andaba bien, robó el libro y lo llevó al cuarto con los libros de sombra para aprisionarlo. Esta travesía que obstaculiza los objetivos de nuestros personajes (una vez que es superada) es aún más provechosa de lo que se podría esperar, el desarrollo de los personajes se siente realmente, la nueva afición del tío Tito por la cocina es divertida, entretenida y deliciosa.

Catalina se suma a la búsqueda del libro salvaje y junto con Juan recorren los pasillos, buscando libros que los acerquen a él. El reloj de letras es un libro que también influye positivamente en la trama de nuestros personajes principales y secundarios, trae calma a la familia de Catalina y habla sobre el poder de los recuerdos, además que toca temas interesantes y de peso para la historia y el lector con respecto al futuro, al pasado y al presente.

El libro salvaje hace aparición en algunas ocasiones, provocando nerviosismo y una sensación esperanzada sobre la cercanía de cumplir el objetivo de esta historia. Juan y Catalina (después de leer una aventura más de Ernesto y Marina en el río en forma de corazón) llegaron a la conclusión de que quizás había algo peligroso oculto en la biblioteca que no permitía que el libro salvaje se acercara a ellos, Juan sabía de qué se trataba: el libro pirata de pastas azules que había escondido en el cuarto de los libros de sombra debía ser sacado de la biblioteca.

Después de aquella misión, la historia nos presenta el momento de nuestras vidas cuando algo no marcha del todo bien, se puede sentir la desesperanza, el hartazgo que aparecen en el peor momento posible: cuando Juan está a pocos días de dejar la biblioteca. A estas alturas el lector no debe caer en la tentación de la desesperanza, ha sido un largo camino y no puede quedar inconcluso. Dando un estirón final y con el esfuerzo y la motivación que nos ha traído hasta aquí, los personajes entienden el factor decisivo de su búsqueda: mostrar vida al libro salvaje hacerlo sentir como en casa, no estaban ahí para cazarlo, estaban ahí para darle la bienvenida.

Llegando al final de esta historia, todo concluye muy rápido, pero es sin duda un final bien merecido, con posibilidad de abrir quizás nuevas aventuras a los lectores y dejando un excelente mensaje en sus últimos renglones.

El libro salvaje fue uno de los primeros libros que leí a consciencia, comenzó como un proyecto pero terminó siendo una de las mejores decisiones que he tomado a lo largo de toda mi vida. Hoy después de años de haber leído esta historia vuelvo a recordar ciertos pasajes de mi vida temprana y la emoción en cada uno de los capítulos que me mantuvieron intrigados por mucho tiempo. La historia de un niño con aires de crecimiento, que es forzado a buscar la madurez y tiene que afrontar situaciones familiares difíciles es quizá lo más real hasta el momento y que de verdad me puso a pensar ¿cómo podrá salir de esto? ¿Esta historia es acaso un drama sobre la realidad de muchas familias?

La fantástica y bien construida historia sobre los libros, las historias que se vuelven realidad y lo maravilloso que puede ser dedicarse a la lectura es meramente enriquecedor. Me identifiqué mucho con esta obra, me sentí un niño la primera vez que

la leí, ahora que mis ojos la han repasado una vez más debo decir que fue una experiencia sin igual. Quizás mi yo joven agregó algo interesante a dicha historia, así como el yo de ahora le imprime su propia experiencia. Saber el contenido del libro salvaje fue una revelación sin igual, es una historia que vale la pena volver a vivir.

*Aportación de:* **Hannya Lizbeth Loa Acosta.**

Esta es mi segunda quincena literaria y me gusto este libro por que fue fácil de leer, la literatura que manejaba este libro me recordó a los libros que leía en la primaria.

Si me pongo a analizar lo que más me gusto fue el protagonista, como en sus diferentes áreas él era muy versátil, con su madre era el hijo fuerte y valiente, que ante cualquier situación quería mostrarse como el hijo que siempre te apoya, con su hermanita menor era el hermano protector y el hermano valiente, con su tío Juan podría llegar a ser la persona más realista y directa del mundo, pero sin dejar de ser un soñador y con Catalina él era el niño más sensible, se fijaba en cada detalle de ella y era muy atento, siempre preocupado más por ella que por él,

La búsqueda del libro salvaje me ocasiono que no soltara el libro, cada día me dejaba con una nueva intriga, eso también fue algo que me gustó mucho, y ese tipo de libros son los que no tardo en leer porque me llaman mucho la atención. La forma en que Juan narraba los detalles, sobre si el tío estaba o no despeinado, del olor de su madre o del color de los ojos de Catalina me agradaba demasiado, a veces los detalles son lo que más dicen.

No fue un libro pesado de 230 páginas, realmente leía sin saber cuántas paginas estaba pasando, las devore una a una sin darme cuenta, a comparación de otros libros que me ha costado más leer, la trama en cómo te envuelve el libro fue lo que más me gusto.

Y si nos vamos a la lista de mis temas favoritos de libros, empezariamos por misterio, terror y biografías, y este libro que trataba de encontrar un libro perdido y no solo un libro perdido si no de un libro que se movía, que buscaba a un lector especial, para encontrar o no el sentido del mismo.

Me parece que nunca había imaginado tantas cosas dentro de un mismo libro, y me refiero desde los personajes, hasta imaginarme la enorme casa del tío tito, a la mucama Eufrosia o la farmacia de la familia de Catalina. Me imagine una enorme casa en una esquina de una calle, con una fachada oscura y solo una puerta de entrada y al entrar me imaginaba un recibidor que te llevaba a unas escaleras, a un costado del recibidor la sala y el comedor que daban a la cocina, y la cocina daba al jardín, por el otro lado de las escaleras me imagine el estudio donde el tío tito tomaba su te.

Y en la parte de arriba las recamaras y la biblioteca inmensa, durante el libro no paraba de imaginarme como fuera la biblioteca y al ir escuchando las diferentes secciones de ella me iba imaginando más y más grande, creo que mi sección favorita es la de “motores que no hacen ruido” y pues que motor no hace ruido ¡vaya! Ahí me parece que fue el lugar con más movimiento.

Me gusto que el libro no tenía un villano en realidad, había un libro el de tapas azules, que provoco cosas extrañas en el tío tito y que se dieron cuenta del poder persuasivo que tenía sobre las personas y fácilmente se pudieron deshacer de él.

Llego un momento del libro, un poco antes del libro de las tapas azules, donde el tío tito se muestra diferente con su sobrino y hasta un poco desesperado por encontrar el libro salvaje, pero después de eso se mostró con grande devoción a su sobrino.

Una de las cosas que más me llamo la atención fue como Catalina impulsaba la imaginación y el potencial de Juan, de no haber sido por ella Juan hubiera tardado más en encontrar el libro y más que nada por su capacidad deductiva, en mi opinión entre más libros lees, tu capacidad deductiva puede ser mayor y siento que eso era lo que tenía Catalina a su favor, aparte de que por ser mujer tenía un tipo de sexto sentido para los libros, y sentía más de lo que pensaba, la forma en que relacionaba un libro con otro y deducía una cosa que conectaba con otro libro y así poder encontrar el libro salvaje.

Parecía como si de repente ella estuviera hablando con los libros o escuchando sus ideas y no solo sus historias y siento que fue algo que el libro salvaje nos quería mostrar a los lectores de este libro, que no solo nos mostrara la historia de cómo Juan y Catalina hallaron el libro, si no como te puedes adentrar tanto a un libro y verlo de la misma perspectiva que el autor o de una perspectiva hasta del mismo libro, como si este estuviera vivo.

También mi personaje favorito fue el tío tito y la hermana menor de Juan: Su tío porque para mí era muy cambiante de parecer o de estado de ánimos, se me hizo un personaje muy ideático y me hizo pensar en que personaje de la vida real se habrá basado el autor para crear a este personaje, pero también me gusto como siempre trataba de sacar lo mejor de su sobrino, como también el defendía sus ideas y decía lo que le viniera a la mente,

aunque no era el momento o el lugar. Era directo y sincero, jamás le mintió a su sobrino ni lo engañó para encontrar el libro que tanto anhelaba. Su hermana por otro lado, siempre muy optimista y muy linda, tratando a su hermano con cariño, eso es lo que más me gusta de las hermandades, como se llevaban bien y como Juan la protegía, y también como ella hablaba de sus muñecos como si también tuvieran vida.

Mi parte favorita de la historia fue el final, como nos hizo ver que en la historia el libro salvaje realmente lo es en la vida real, como yo también pude capturar al libro salvaje, o cómo fue que el me capturó a mí, y sin duda volvería a leerlo.



*Aportación de:* **Hiram Estrada Barrios.**

Es el presente comentario se analizarán detalles de la obra de Juan Villoro “El libro salvaje” repasando características del libro, tales como la estructura en la que está contado este relato y el objetivo que le puedo encontrar a dicha obra, ya que esta misma contiene una buena cantidad de mensajes que son interesante para el entendimiento de la obra en general.

El libro salvaje nos presenta el momento en el que la vida de un niño, llamado Juan, está cambiando abruptamente. Todo empieza con el puré de papa que su mamá hacía cuando había problemas, los padres de Juan se encontraban en un momento difícil en su relación y se ve de manera posible un divorcio por su parte. A Juan le afecta ver a su madre sobrellevar la situación de mala forma, por lo que empieza a ser afectado el también.

Al acercarse las vacaciones de verano, Juan se entera que en vez de pasar su tiempo libre en con su mejor amigo de la colonia tendrá que ir a vivir esos dos meses a la casa del tío Tito, un hombre solitario que era conocido por ser excéntrico, pero después de ver que su madre se encontraba en un muy mal momento Juan decidió no quejarse y pasar el tiempo en esa casa extraña.

Al llegar a esa casa el tío Tito demuestra ser una persona más profunda de lo que aparentaba ser, le dice a Juan que él es un lector especial que hacía que los libros cambiaran de lugar y que interactuaran con el de maneras extrañas. Juan tenía que ir a la farmacia para poder hablar por teléfono, ya que el tío Tito no permitía los teléfonos en su hogar por que afectaban a su lectura cuando estos hacían ruido, en esta farmacia el joven Juan conoció a Catalina, la que se convertiría en su primer amor, después de una pequeña conversación llegaron al acuerdo de que Juan le iba a prestar libros de la biblioteca para los momentos aburridos de Catalina en la farmacia.

Poco a poco las habilidades de Juan empezaron a manifestarse de mayor manera después del primer encuentro con la joven de la farmacia, libros que él ya había leído anteriormente empezaban a cambiar después de que Catalina los leía, haciéndolos más interesantes, por lo que la amistad entre estos dos jóvenes empezó a crecer hasta el punto en el que catalina empezó a visitar la biblioteca.

Para todo esto la misión que el tío Tito tenía para Juan era que este encontrara ‘El libro salvaje’ un libro que no tenía autor y que nadie había leído, pues este estaba buscando al lector ideal, Juan para por múltiples experiencias que lo hacen crecer y que mejoran su relación con Tito y Catalina, entendiendo de mejor forma en la que se comportaban los libros.

Al final, después de que la hermana de Juan llegara a la casa del tío y este empezara a mejorar su relación con ella y a crecer como persona, empezaron una búsqueda intensa del libro salvaje, lo que culmina el ultimo día de Juan en la casa del tío, cuando la hermana encuentra el libro cerca de donde todos estaban descansando, al abrir este libro se dan cuenta de que ese estaba vacío y como ya imaginaban no tenía autor, solo era un libro de pasta blanca, en la despedida de Juan y el tío este le regala el libro.

Lo que hace que Juan considere que ese libro va a ser uno que le escriba con su experiencia en esa casa, que es exactamente como comienza el libro.

Las preguntas que quedan son:

- ¿Cuál es el mensaje que quiere dar el libro?
- ¿En qué contexto se vive esta historia?
- ¿Qué representa el libro salvaje?

El libro salvaje es un libro que se puede disfrutar a cualquier edad, pero que mejora cuando ya lo has leído en varias ocasiones, ya que uno ya ha crecido como lector y como persona, lo cual es uno de los temas principales de esta historia. El mensaje que quiere dar el libro es que la lectura es algo que no esté reservado para genios o sabios, sino que es algo que cualquier persona puede disfrutar sin importar su edad, situación o gustos, ya que nos presenta diferentes tipos de personajes con diferentes objetivos.

El contexto que nos presenta la historia es también un mensaje que pese a cualquier tipo de situación que estés pasando se puede aprender y crecer como persona. Por último, el libro salvaje representa el crecimiento personal y como cada quien puede escribir su propia historia si tiene la valentía para empezar a escribirla y abrirse a las personas que te rodean.

*Aportación de:* **Isolda Lynette Salazar Escobedo.**

El tema principal es el libro salvaje una historia que te invita a adentrarte en las grandes aventuras que pueden tener los libros. El objetivo de este comentario es el de expresar el mensaje que quiere dejar Juan Villoro con "El libro salvaje", lo que yo pensé o procesé dentro del tiempo dedicado a este libro.

Es muy curioso el cómo podemos ver los hechos interpretados por un niño, la manera de pensar con la que empiezas a empatizar, incluso con los pensamientos inocentes, desde el principio vemos cómo se va enfrentando el solo a la idea de no ver a su padre, la frustración de no poder ser el consuelo de su madre e incluso ser alejado de ella, todo esto es contado por Juan Villoro de tal modo en el que realmente te pones en los zapatos del niño, queriendo ser un héroe para su madre y su hermana, teniendo la esperanza de ver a su padre volver para que su madre no esté triste, y el momento clave para el desarrollo de la historia, la decisión de la propia madre de alejar a sus hijos y de mandar específicamente a nuestro protagonista con el solitario de su tío Tito.

Al principio del libro Juan se enfrenta al divorcio de sus padres, lo que más le dolía era ver a su madre triste, más que la cama vacía de su padre o ver sus cosas fuera, su madre se muestra como la principal protagonista para Juan. No parecía haber mucho protagonismo por parte de su hermana Carmen pues esta fue apartada de toda la situación, llevándose los buenos recuerdos, supongo que por eso Juan se sentía tranquilo con su hermana emocionándola con las historias de su "Club sombra" pero después vemos que éste es un personaje importante para la gran misión de Juan. "No me veas así que no soy un libro" (página 30) pero realmente lo era, supongo que su tío lo sabía, él era un libro muy interesante, creo que todas las personas lo somos, como decía en el libro "los libros son como espejos: cada quien encuentra ahí lo que tiene en su cabeza".

En el transcurso de la trama el niño se enamora de Catalina una niña de su edad de quien se enamora a primera vista y a quien decide prestar un libro de los muchos que hay en la biblioteca de su tío pero cuando Juan busca el libro correcto para prestarle se percató que los libros se mueven, se lo reportó al tío de inmediato y el tío le encargó la importante tarea de perseguir a un libro en específico "El libro salvaje" siento que éste libro

se puede tomar de la perspectiva que uno quiera, a mi manera de ver el verdadero libro salvaje era el sobrino de aquel viejo fanático de la soledad y la lectura.

El final, parecía que el libro salvaje nunca sería encontrado, sinceramente creí que no habría tal libro y que todo sería una metáfora del tío Tito, pero resultó ser una metáfora del mismo autor pues la revelación de lo que se estuvo buscando todo el tiempo, ¿Qué contenía el libro salvaje? cuando tomaron desesperadamente y dejaron que Juan abriera el libro; pronto se dieron cuenta que el libro vibraba y solo contenía páginas en blanco y cuando finalmente dejó de moverse notaron que comenzaba exactamente igual que al inicio de esta historia. Así que sí, el libro salvaje no se trataba más que del mismo protagonista o por lo menos es la manera en la que yo interpreto las cosas.

Anteriormente ya había leído este libro, es gracioso el cómo interpreté mi yo de diez años los hechos, viendo al tío Tito como una especie de villano que se hace bueno "¿Por qué tiene que ser obligado a ir con el si no quiere?" Fue lo que pensé en ese entonces y la manera en la que quería simpatizar me parecía una mera actuación, pero volviendo a leer el libro nueve años después es otra experiencia interesante, de alguna manera me convertí en el tío Tito, después de que me empecé a interesar en la lectura comprendí por qué estar solo es una de las mejores partes de mis días, el tío ya no era solo el villano que se convirtió en el bueno, ahora es parte de los personajes que debes comprender para entender el libro.

"-No tiene nada de malo ser normal", a mí me parece aburrido. Un tostador de pan es normal. En cambio, un guiso sabroso es especial. Prefiero ser un guiso." Éste fue el único momento en el que no estuve de acuerdo con el tío, ninguna persona es normal, y siento que realmente nada lo es si se ve desde la perspectiva que uno quiere, realmente sigo sin saber el por qué solo Juan atrae los libros más interesantes para el tío, porque él tiene que ser un "lector princeps", suponía que era por la etapa en la que se encontraba Juan, pues nos muestran diferentes partes de ésta como el enamoramiento cuando conoce a Catalina en la farmacia o es por el hecho de que Juan con apenas 13 años de edad realmente se mostraba maduro para esa edad o si era la imaginación; pero yo creo que todos llegamos a ese punto realmente ninguno de nosotros llega a ser normal porque cada cabeza es un mundo y supongo que el tío al ser una persona solitaria nunca se percató de que en

ocasiones las personas pueden ser igual que los libros, solo hay que aprender a leerlas, y esa es la única cosa en la que no concuerdo con las ideas de Juan Villoro.

*Aportación de:* **Jazmín Luévano Guevara.**

Los papás de Juan están separados y él cree que es su culpa, ya que él encontró la carta que le mandó una amiga a su padre y se la dio a su mamá, por lo cual cree que ese fue el motivo de su separación, aunque se supone solo será temporal.

Su madre lo manda a pasar las vacaciones a casa de su tío Tito, pero al principio no está de acuerdo porque le parece que su tío está chiflado. La casa de Tito está enorme y está llena de libros por todas partes, a veces ni siquiera hay espacio para sentarse, y al recorrer los pasillos repletos de libros cualquiera se podría perder. La estancia de Juan ahí, le ayuda a descubrir varias cosas, a conocer más a su tío, e incluso conoce a su primer amor, Catalina. La razón por la que Tito quiso que Juan estuviera ahí, era que le ayudara a encontrar a “El libro salvaje.”

En algunas partes el libro mencionaba ciertas cosas que te podían acercar un poco al final, lo cual no me gustó mucho porque el final se hacía muy predecible, aunque obviamente se tenía que ser muy atento para poder captar las pistas. Creo que al leer este libro me dieron ganas de seguir leyendo otros libros de este autor, para saber si sus demás libros son tan buenos como este.

En este libro se presentan diferentes citas o insinuaciones hacia diferentes autores y sus obras, lo cual hace al libro muy interesante porque hace que te puedas imaginar muchas más cosas que solo lo del propio libro.

El libro me gustó bastante, y creo que es un ejemplar excelentísimo para que a alguien le nazca el interés por seguir leyendo; sobre todo si son niños, ya que en general el libro pareciera que ser infantil, pero en realidad es perfecto para cualquier edad.

Me gustó bastante el hecho de que casi en cada página tuviera diferentes frases, que aunque fueran dos o tres palabras podían dejar una gran reflexión.

El final creo que me hubiera gustado que fuera un poco diferente, algo más misterioso o así, pero esto no quiere decir que me parezca un mal final; el libro no deja de ser interesante y muy bueno. Definitivamente recomiendo este libro, pero sobre todo para los más pequeños.

*Aportación de:* **Jorge Alonso Ramírez Márquez.**

El libro de “El libro salvaje” trata de las aventuras de un niño de nombre Juan, que va a vivir durante las vacaciones a casa de su tío Tito que es un hombre reservado que vive en una casa antigua con muchos libros.

La historia comienza diciendo que Juan tenía terribles pesadillas en las que aparecía en una habitación escarlata y escuchaba a una mujer llorando. Estas pesadillas aparecían recurrentemente y le dan pavor, para menguar esto se imaginaba viviendo en Australia su lugar preferido en el mundo. Una noche escuchó llorando a su madre por lo que se levantó de su cama y fue a verla. En la habitación la madre dormía. Los padres de Juan dormían en camas separadas, la cama en que debería estar su padre se encuentra vacía por lo que decide quedarse ahí. Cuando despierta la mamá lo regaña porque no debería estar en esa cama.

Los días transcurren tranquilamente y tanto Juan como su hermana Carmen esperan el término de las clases para comenzar con sus vacaciones. Juan se imagina yendo en vacaciones, junto a su mejor amigo, a visitar una casa abandonada. Sin embargo su mamá, quién ha estado muy triste por esos días les informa que deberán pasar las vacaciones en casas diferentes. Carmen se irá a casa de su mejor amiga y Juan se irá a casa de su tío Tito. Carmen se pone muy contenta pero Juan no está muy contento con ir a la casa de su tío. Juan dice prefiere que ir a vivir con su amigo a lo que su madre le responde que no puede ir ya que en casa de su amigo son muchos los integrantes de la familia y no tienen espacio para él.

Carmen y Juan se hacen poco a poco a la idea de que pasarán las vacaciones separados. Aunque esto no es lo que más les preocupa ya que su mamá se ve cada día más preocupada y triste y Juan piensa que es su deber ayudarla. La mamá de Juan les dice a ambos que se va a separar de su papá, les dice además que su papá está en Francia haciendo puentes levadizos y que no regresará por sus cosas que un autobús de mudanzas vendrá por ellas. Juan se siente un poco culpable porque una vez encontró una carta de una amiga de su padre invitándolo a ir a Francia y considera que esa es la razón del divorcio de sus padres. Juan se enoja con su papá porque abandonó a su mamá.

Juan tiene sus dudas de que su madre lo envíe a pasar las vacaciones con su tío, sin embargo, se da

cuenta que así será cuando ella empaca todas las cosas de él para que se marche. Un día la madre de Juan y Carmen se olvida de pasar por ellos a la escuela y Juan teme que haya muerto, cuando llegan a la casa ella les dice que olvidó pasar por ellos porque estaba haciendo las maletas.

Llegadas las vacaciones, Juan va a casa de su tío Tito, un hombre raro que tiene una casa vieja llena de libros. Tito le dice a Juan que para que no se pierda en una de las múltiples habitaciones, llenas de estantes con libros, debe llevar con él siempre una campana. Si se pierde, deberá sonar la campana y Tito irá por él. También ese día le presenta los gatos que también habitan la casa.

El tío Tito es un hombre solitario que una vez estuvo casado con una mujer pero que decidió separarse de ella porque a ella no le gustaban los libros. Juan trata de aceptar su situación. A la mañana siguiente se levanta temprano y observa que hay una mujer en el cuarto de lavado. Ambos se sorprenden pero ella le dice que es la persona que ayuda con el aseo y Juan se presenta como el sobrino de Tito.

Cada día que pasa, Juan comienza a conocer un poco más a su tío una persona que le parece bastante excéntrica y que habla de muchos temas que no siempre parecen tener una secuencia o congruencia en todo lo que dice. Tito le dice a Juan que tiene muchos libros y que cada libro tiene su alma propia y que la mayoría se mueven cuando no los ves, esto explica que cuando dejamos un libro muchas veces aparece en otra locación. Juan no cree mucho en las historias de su tío. Dado que su tío no tiene un teléfono para que no haga ruido y no lo moleste en sus lecturas, su madre, le dijo que fuera a la farmacia para marcarle cuando quisiera.

Un día, Juan decide hacer caso a su madre y va a la farmacia a marcarle. En la farmacia ve a una chica muy guapa de la cual Juan se queda enamorado, ella es la hija de los propietarios y atiende la farmacia. A Juan le cuesta, al principio mucho trabajo hablar con la chica de nombre Catalina le pide a Juan le preste algún libro de los muchos que tiene su tío para que ella lo pueda leer mientras está en la farmacia y Juan acepta y así comienza un amistad entre los dos.

Juan se empieza a dar cuenta que las cosas que dice su tío no carecen todas de sentido ya que dentro de esa casa los libros verdaderamente se mueven a voluntad. Tito le informa además que él

siempre había querido que Juan fuera a su casa para poder encontrar un raro libro escondido en su casa. El nombre de este libro es “El libro salvaje”. La búsqueda de tal libro le llevará a la mejor aventura de su vida.



*Aportación de: José Alfredo Ibarra Saucedo.*

La novela podría considerarse que está enfocada a un público infantil por su forma de narración que es muy sencilla, pero puede llegar a atrapar a cualquier lector de cualquier edad, porque siempre mantiene el suspenso del contenido de El Libro Salvaje. Además de contar con ilustraciones que ayudan a imaginarse el lugar y el momento en que está sucediendo la narración.

La novela se desarrolla en el contexto del protagonista Juanito; poseedor de un sueño escarlata, en un ambiente prácticamente cerrado, que es una biblioteca a la cual llegó después de que sus padres se separaran y al salir de vacaciones de la escuela su madre lo llevo con su tío Tito quien vivía solo más que rodeado de cientos o miles de libros.

Cuando Juanito llego con él, éste le explico que él fue quien pidió a su madre que lo llevara con ahí porque cuando era niño y había estado ahí, se dio cuenta que era un lector con un gran potencial, tanto que el no buscaba un libro para leer, sino que los libros lo buscaban a él para que los leyera; también le explico de manera detallada de como actuaban los libros y que prácticamente eran como personas, y por ultimo le explico que quería que encontrara un libro que su bisabuelo y abuelo habían tenido en las manos pero no lo habían logrado leer, así que le dio una campanita por si se perdía en su inmensa biblioteca, él solo necesitaba tocarla para ser encontrado.

Su tío había comprado un libro de tapas azules que servía supuestamente para domar otros libros.

Durante su estancia no pudo notar nada raro y seguía concordando con su impresión del tío, “Que era un chiflado”, enfrente de la casa de su tío había una farmacia donde podía ir a tomar el teléfono y llamar a su mamá durante su estancia. En la farmacia sintió por primera vez mariposas en el estómago al ver a la hija de la dueña, que le parecía perfectamente hermosa, donde pudo darse cuenta de que puede llegar a gustar como mastica alguien o hasta su diente un poco desviado.

Al hablar con la muchacha, ésta le pregunto si podría prestarle un libro, el que él quisiera, así que buscando uno le llamo la atención porque estaba en un área diferente a los demás, el libro derivaba de aventuras en el rio con forma de corazón, y después de leerlo ella se dio cuenta de que la historia cambio.

Juntos eran lectores prínceps y juntos tenían que encontrar a El Libro Salvaje.

En una ocasión la historia cambio pero para mal, donde los protagonistas morían ahogados, lo que hizo llorar mucha a la amiga de Juanito. Juanito se enteró de que había libros malos, que robaban las historias o las cambiaban de forma desagradable. Después se dio cuenta que era el libro de tapas azules, al cual encerró en el cuarto donde estaban los libros para ciegos.

Mientras buscaba más libros pudo ver al Libro Salvaje, un libro que aparentaba estar aún pendiente por escribir.

En una ocasión el tío de Juanito le dio permiso de que llevara a su nueva amiga a casa para que ayudara a buscar el libro, porque juntos hacían que los libros se moviera, se agitaran porque querían ser leídos por ellos.

También se dio cuenta de que mientras estuviera el libro de tapas azules en la casa el libro salvaje no se sentiría con confianza, así que entre Juanito y su hermanita se deshizo de él arrojándolo a un camión de la basura.

Durante varios intentos estaban a punto de darse por vencidos, además de que Juanito estaba a punto de regresar a casa, le quedaban 5 días y se habían cansado, hasta que descubrieron que la única forma de domar el libro era invitándolo a ser parte de su familia, y después de hacer de comer en la biblioteca, jugar a los peluches y darle mucha confianza, se dejó atrapar por Juanito quien al abrirlo se dio cuenta de que estaba vacío, y después de pensar mucho en que realmente quería leerlo, las palabras surgieron ante sus ojos.

Lo más curioso e interesante es que el libro comenzaba exactamente como el libro en físico, creando como un tipo bucle al lector.

¿Podrá un libro tener vida propia? Al considerar que los libros están hechos de papel y el papel esta hecho de árboles y al pensar que los árboles podrían tener alma, se podría decir que los libros son almas de árboles.

Y aunque científicamente esto es improbable, es interesante tan solo imaginarlo.

*Aportación de:* **Juan Fernando Aguirre Sámano.**

Juan Villoro escritor y periodista mexicano cuenta con una muy buena y excelente colección de publicaciones novelas, cuentos, literatura infantil y juvenil y ensayos.

El libro salvaje nos cuenta la historia de Juan, un joven adolescente de 13 años que narra el verano en que vivió la separación de sus padres, derivado de ello fue enviado por su mamá a casa del tío Tito, quien se encargará de cuidarle durante un tiempo, el cual su madre necesitaba para adaptarse a su nueva situación familiar. En ese tiempo Juan conoce a Catalina la chica de quien se enamora a primera vista excelente lectora que lo acompaña y motiva en la búsqueda del libro salvaje.

El libro salvaje tiene varios personajes los cuales menciono a continuación:

Juan: el adolescente de trece años, personaje principal de la historia mencionada en el libro.

Tío Tito: Tío de Juan un hombre maduro.

Catalina: La chica de aproximadamente catorce o quince años de edad. Es la amiga de Juan de quien él se enamoró.

Carmen: La hermana de Juan niña de diez años.

Eufrosia: cocinera en la casa del tío Tito.

Mamá de Juan: Mujer hermosa no mayor de 40 años.

El tío Tito hombre solitario, lector obsesionado, raro y curioso, vivía en una casa que era un verdadero laberinto que conformaba una gran biblioteca, donde Juan necesitaba una campanita que hacía sonar cuando se perdía en su interior lleno de habitaciones.

En la casa del tío Tito no había más que libros, libros que se ocultaban y cambiaban de lugar, libros que tenían podríamos decir vida, los libros escogen a su lector, se dejan leer o no. Se da cuenta que hay libros buenos, libros malos y destructivos. Alentado por su tío se aventuran en la búsqueda del libro salvaje, un libro que no se ha dejado leer, un libro muy escurridizo al cual él debe de encontrar.

La búsqueda lo lleva a recorrer grandes aventuras, en cierto momento es acompañado por su amiga y su amor a primera vista Catalina, con la cual pasan momentos de aprendizaje en medio de los libros los cuales les muestran caminos a seguir para poder encontrar al libro salvaje.

La historia de aventura en búsqueda del libro salvaje está compuesta por 21 capítulos, y cada uno de ellos tiene un mensaje de aprendizaje para su lector.

De manera personal los siguientes capítulos me dejan enseñanza:

El capítulo una radiación en Zig-Zag menciona; “Cuando lees nunca ves las letras, ves las cosas de las que tratan las letras”; “Las grandes historias te hacen pensar en tus propias historias”.

El capítulo el club de la sombra menciona; “si encuentras un árbol que tiene una plaga, lo peor que puedes hacer es quemarlo: tratando de salvarte de un árbol, podrías provocar un incendio y destruir a todos los demás”.

En lo personal conforme me fui adentrando en la lectura y relacionando el título del libro el libro salvaje con el libro salvaje que era buscado por Juan, Catalina y su tío Tito intentaba comprender que era el mismo libro. El libro salvaje era un libro con una historia presente que el escritor estuvo viviendo en ese momento.

El libro salvaje te muestra lo bueno que es leer tus libros, le dan una salida a sus problemas dentro de su ambiente familiar. Es una lectura ligera la cual te atrapa en mucho de sus momentos.

*Aportación de:* **Laura Sumarán Barba.**

El tema principal del libro es sobre la búsqueda de un libro por su lector. Comienza el libro redactando sobre un niño el cual es dejado con su tío durante las vacaciones. Su tío resulta ser una persona bastante fuera de lo común, por lo que el niño se tiene que ir adaptando al estilo de vida del tío. También habla sobre la situación familiar del niño, la cual es de una familia disfuncional; padres separados, hermanos separados.

Los personajes principales son los siguientes:

**Juan:** 13 años, niño inquieto y explorador como cualquier otro niño. Con todas sus emociones a flor de piel, sentimental, capaz de sentir desde rabia por su papá que no está con ellos, admiración por su mamá que ha estado con ellos y que les ha transmitido tanto amor, cierta ternura por su hermana Carmen y toda la inocencia que de ella emana, cierto no sé qué por su tío con esa personalidad tan rara hasta ese enamoramiento con Catalina, la chica de la farmacia de quien se enamora.

**Tío Tito:** Persona de edad avanzada 58, solitario, con pocas habilidades para las matemáticas, con mucha disciplina para sus horarios, sus comidas. Físicamente tenía melena blanca, pelos en las orejas y en la nariz.

**Mamá:** Padecía gastritis, migraña fumadora compulsiva, hacia puré de papas sabor a problemas, interesada en el crecimiento y bienestar de sus hijos, tanto así que busca la mejor opción durante las vacaciones mientras ella resuelve sus problemas.

**Carmen:** 10 años, una niña llena de inocencia y positivismo, tanto así que cuando le explican que su papá se irá ella piensa en el lado positivo que sería que le trajeran más peluches. Es admiradora de Juan, que hasta le pone su nombre a un peluche, siempre quiere seguir los pasos de Juan, como ser sonámbula o entrar en el lugar de sombras.

**Catalina:** La niña bonita de la farmacia, con esos ojos que enamoraron a Juan. Es una persona servicial y atenta en la farmacia, también es tenaz en las cosas que se propone lograr.

**Eufrosia:** La cocinera del tío, la cual además de cocinera se vuelve una ayuda tanto para el tío como para el niño cuando éstos se ven envueltos

en algún aprieto y le presta sus dedos para que el tío pueda contar hasta más de 20.

El desarrollo de la historia es prácticamente en la casa del tío la cual más que casa se convierte en una biblioteca gigante, un mundo de libros en donde es necesario tener mapas o hasta una campana como fue el caso del niño, una campana para ubicarlo en caso de que se perdiera el niño entre aquel laberinto de libros.

Todo comienza cuando a Juan lo lleva su mamá con el tío Tito, y éste empieza a envolver a Juan en la aventura de la lectura. Sin embargo al principio su relación se torna algo seca y Juan tiene que ir descubriendo por su propia mano el gusto por la lectura. Poco a poco va conociendo la casa, la cual tenía diversos cuartos, tales como el cuarto de pinturas, el cuarto de los animales disecados, el cuarto de las sombras, entra otros.

También es interesante descubrir las categorías en las cuales están ordenados los libros ya que son categorías pocos comunes como: quesos apestosos, los dientes de las abuelas, motores que no hacen ruido, la mermelada no es dinero, etc.

En algún momento Juan descubre un libro que lo envuelve y lo atrae a la misma lectura, el río en forma de corazón, así que sigue su lectura sin parar. Después conoce a Catalina, la chica de la farmacia, con quien hace buena mancuerna para leer el libro del río y sus aventuras. Ambos van descubriendo y haciendo que el libro tome vida y también que empiece a cambiar las suyas.

El tío Tito les explica todo sobre los libros, es decir, que los libros en realidad son los que te escogen a ti y no el lector a los libros. Y ahora que el tío descubrió las habilidades que tiene Juan como príncipes descubren que él es un verdadero lector y que debe encontrar el “Libro Salvaje”.

Más adelante envueltos en una serie de aventuras, Juan, Catalina, el tío Tito y Eufrosia continúan la búsqueda por el “libro salvaje”. Esto les ayuda a ir descubriendo mucho sobre sus verdaderas personalidades, como por ejemplo el tío descubre que el solamente tiene que ayudar a Juan para que el libro lo encuentre a él, Catalina descubre que en verdad quería estar en aquella biblioteca leyendo junto con Juan.

Al final encuentran el libro salvaje, y descubren que tan cotizado libro tiene sus páginas en blanco, es decir, el autor deja una gran lección al lector, al cual le propone que sea él, el lector, el que le

agregue algo distinto, lo cual nos enfoca a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo que nosotros mismos queremos agregar en nuestro libro de la vida?
- ¿Quiénes son nuestros principales compañeros de aventuras?
- ¿Cuál es nuestra campana de orientación, cuando nos desviamos de nuestro camino?

Para concluir me gustaría comentar la experiencia propia que tuve con el libro “El libro Salvaje” ya que me sucedió exactamente lo que se redacta en él. Yo no soy una lectora asidua, sin embargo un día por casualidad pasaba por la biblioteca y ese era el día que entregaban libros, lo hojeé, leí el resumen y se me hizo muy interesante además de fácil lectura, es decir, me atrajo a que lo leyera, pero al final lo deje. Pasaron unas horas de la mañana y decidí registrarme para leerlo así que conforme iba leyendo me di cuenta que fue él el que me eligió a mí, cosa que al día de hoy me da mucho gusto.

El libro es interesante además de que su redacción y vocabulario es del día a día, cosa que me motivo más a seguir con la lectura del mismo. Sobre la conclusión del libro, la verdad la tuve que leer dos veces para entender lo que el autor nos trataba de transmitir y cuál era el verdadero mensaje de dejar un libro en blanco. Creo que fue el mejor final que le pudo haber dado al libro y la mejor reflexión que es la que queda en cada uno de nosotros.

*Aportación de:* **Lázaro de Jesús Aguilera Mora.**

A continuación les presento un resumen de mi experiencia con este libro. Comenzare diciendo que para disfrutar de una buena lectura es necesario tener una mente abierta para así poder visualizar varios puntos de vista ajenos claro y digerir de manera más precisa los textos. Afortunadamente estos relatos son de fácil comprensión y no representan un reto para quien quiera sumergirse en su lectura.

Creo que sin duda la peor parte de crecer es que en ocasiones sentimos que hemos madurado y que ciertas cosas ya no son para nosotros porque ya estamos grandes, algo así me pasó con este libro. Después que comencé a leerlo pensé que este relato era algo muy aburrido y que me costaría trabajo leerlo.

Pero al paso de las páginas cambió esa visión pesimista que tenía y me fui metiendo en el libro de manera positiva, hasta disfrute de su lectura. Pude reflexionar acerca de muchos puntos tocados en el libro salvaje, por ejemplo estoy de acuerdo en que cada lector tiene un tiempo donde leer libros que se acerquen o relacionen con su situación, pudieran ayudar a resolver su problema o bien hacer de esas circunstancias algo más llevadero. Pero la verdadera magia ocurre cuando menos te lo esperas, cuando de repente llega un libro a ti que o buscabas ni esperabas y te ayuda muchísimo o te hace reflexionar respecto a cosas nunca antes vistas.

Es una maravilla leer, depende de su lector y su forma de visualización el enfoque o significado que le da a los textos, incluso depende de tus sentimientos o emociones, porque puedes leer el mismo libro en tiempos diferentes y tendrás ideas distintas acerca de esto. Los tiempos y circunstancias cambian constantemente y nosotros con ellas.

El libro definitivamente está muy completo ya que habla de diferentes temas, tales como la familia, el conocimiento, la vida, el amor, etc. Algo que me puso un poco triste fue la vida del tío tito, rodeado de tanto conocimiento pero se sentía muy solo. Creo que lo peor que nos podría pasar sería acabar solo, pero a él le paso de todo, dejo ir a la mujer que amaba, conecto con alguien más y al final se dejaron por la afición que el tenía a los libros. Tristemente así pasa en la vida real, vamos por ahí sintiéndonos vacíos queriendo encontrar a alguien que nos complemente pero no entendemos que

debemos querernos y aceptarnos primero a nosotros para después poder querer a alguien más.

Me sentí muy identificado en cierta parte donde se decía que el tío tito era muy bueno con cierto tipo específico de conocimiento, pero para las matemáticas no era bueno. Definitivamente esto también sucede en la vida real, existen personas muy inteligentes en la escuela, pero existen otras inteligentes en la vida y creo que lo mejor es ser una mezcla y entre más completos seamos más posibilidades tenemos de triunfar.

Preguntas que reflexione después de leer el libro:

- ¿De qué te sirve e tener acceso a tanto conocimiento si no se comparte?
- ¿Vale la pena sugestionarse con cosas insignificantes?
- ¿Por qué cuesta tanto aceptar que en ocasiones ocupamos ayuda?
- ¿La vida es como el libro salvaje?  
¿Difícil de domar y accesible solo para unos cuantos?

Sin duda esta fue una lectura que disfrute muchísimo, la recomiendo ampliamente a todo tipo de personas, ya que es un texto demasiado simple y de fácil comprensión. No se necesita un amplio vocabulario ni cosas por el estilo, solo se necesita estar a solas, a gusto y comenzar a disfrutar.

*Aportación de:* **Luis David Espinoza de la Cruz.**

Este libro es muy especial, es un libro muy reciente escrito por Juan Villoro en el 2008, esta obra fue la primera que leí de este autor, este escritor es un autor mexicano muy reconocido.

Este libro en especial ha sido de mis mejores libros leídos en las quincenas, realmente me arrepiento de no haberlo leído antes, tuve muchas oportunidades para leerlo y no lo hice, si pudiera regresar en el tiempo sería lo primero que haría estoy seguro de que eso hubiera, aunque ahora que lo leo pienso, que tal vez este libro estaba esperando a este preciso momento para que yo lo tomara entre mis manos y lo leyera.

Después de leer este libro ha cambiado completamente mi forma de leer, sentir, disfrutar, apreciar e interpretar los libros, estos son espejos del lector, estos leen al lector antes de que este siquiera piense en leer el libro, ya sabe que es lo que le gusta y que no, y este le mostrara justo lo que él quiere ver.

Voy a contar lo que ocurrió cuando yo tenía 13 años...este libro nos pone en los pies de Juan un niño de 13 años, que recurrentemente tiene un sueño, más bien es una pesadilla, donde él se encuentra en el inicio de un pasillo muy oscuro, y al final del pasillo se encuentra una puerta, ahí había una habitación color rojo carmesí, el llamaba al sueño el sueño escarlata por el color de la habitación. Sus padres se habían separado, su padre no vivía en su casa, su madre vivía en constante estrés, muchas veces se lastimaba intentando cocinar, su padre se fue a París a construir un puente, lo que ocasionó el odio de Juan.

Se acercaban las vacaciones, y Juan tenía planeado pasar la mayor parte de estas jugando con su amigo, pero su madre tenía otros planes, necesitaba un descanso así que decidió dejar a Carmen, la hermana pequeña de Juan, con su mejor amiga y su familia y a Juan lo llevaría con su tío Tito, donde pasaría el resto de sus vacaciones, por obvias razones Juan prefería permanecer con su mamá, ja que ella estaba pasando por un momento duro y él quería permanecer con ella, al final él se tuvo que resignar.

El tío Tito quería desde hace tiempo que Juan lo fuera a visitar porque sabía que él tenía un don especial, en la casa del tío tenía una gran biblioteca, donde había librero sobre librero, y uno

tras otro, ahí podrías encontrar libros de todo lo que te puedas imaginar, y el tío los tenía ordenados los estantes con títulos muy extraños. El don especial que tenía Juan era el de ser un lector Princeps, que era un lector príncipe, el príncipe de los libros, estos solo esperaban ser leídos, el tío quería el apoyo de Juan para encontrar un libro que jamás había sido leído que esperaba por alguien para que lo leyera.

En frente de la casa había una farmacia, donde conoció a Catalina, la cual también era una buena lectora, ella le pidió un libro a Juan para pasar el tiempo en la farmacia, él estaba enamorado de ella, el encontró el libro perfecto para ella “el río en forma de corazón”, el cual trataba de dos amigos que estaban en un bosque con el río en forma de corazón. Como cuando lo leyó esta lo mejoró, él lo leyó de nuevo y quedo cautivado con la historia.

En una ocasión Juan se perdió en la casa y los libros formaron una escalera para que pudiera salir por una ventana, cuando le conto eso a su tío este quedo sorprendido del poder de su sobrino.

Después de eso comenzó a llevarle más libros a catalina sobre “el río con forma de corazón” hasta que en uno mueren los personajes de libro, esto la deprimió mucho, pero no era su culpa si no de un libro pirata que compro el tío, el cual se encargaba de robar las historias de los libros buenos, este libro también trastornaba al tío, así que cuando este no se dio cuenta Juan lo escondió con los libros de las sombras, que eran libros para ciegos pertenecientes al padre del tío tito, donde el libro ya no pudo robar historias.

Después de eso le pide ayuda a catalina para encontrar al libro salvaje, la busque da es exhaustiva y tuvieron contacto con él un par de veces, pero este era escurridizo, y no pudieron atraparlo, el libro no podía ser cazado, Juan creyó que era por el libro pirata así que en la noche fue con su hermana Carmen a deshacerse de él.

A Juan se le ocurrió que era necesario que todos estuvieran presentes haciendo las cosas que más les gustaba y que así este se les iba a aparecer, y precisamente así fue como ocurrió, y el libro que nadie había leído comenzaba justo como este libro.

Este libro me parece muy entretenido, a pesar de ser muy corto, me gusto las situaciones en las que pensó el autor, se podía sentir las emociones de



los personajes, como la desesperación de la madre, los sentimientos de Juan a con su padre. Pienso que el final fue muy motivador, me hizo pensar que cada que lea un libro podrás leer un libro nuevo cada vez.

Me gusto imaginarme en los pies de Juan vivir su aventura, buscar libros, pensar que los libros tienen vida propia, sentimientos propios, que buscan a la persona adecuada para que los lean.

Reamente haya querido haber leído antes este libro pero ahora que lo pienso, creo que él me escogió, para que lo leyera en ese preciso momento y me mostrara lo que tenía para mostrarme, me siento contento por leerlo ahora, y sé que cada libro que leí fue porque ellos querían que los leyera.

*Aportación de:* **Luis Fernando Fuentes Villanueva.**

Para esta sesión, se nos ha entregado, un ejemplar del autor, Juan Virolo, de quien en esta ocasión podremos leer “El libro salvaje”, una obra, que en lo personal, me trae mucha nostalgia, debido a que esta obra la había leído con anterioridad; pero lo que en realidad la hace especial para mí, es que fue el primer libro que decidí leer por mi propia cuenta, a la tardía edad de 12 años, siendo el ejemplar que se me obsequio en mi primaria al despedirme, después de terminar de cursar el sexto año, edad en la que me sentía sumamente identificado con el personaje principal de la misma.

Como siempre, el objetivo principal de mi comentario acerca de este libro, es interesar al lector del mismo, a poder ser participe principalmente de la lectura, más especialmente en leer esta obra y a su vez que también sienta interés y se motive para hacerse participe del programa de las Quincenas Literarias.

En las líneas de esta historia, se nos cuenta la historia de Juan, un chico de 13 años de edad, que bajo las circunstancias de un verano próximo, una separación de sus padres y una madre con muchas cosas en su cabeza que opta por que sus dos hijos estarán mejor sin ella por un tiempo; son las que le llevan a terminar por pasar el verano, en casa de su tío Ernesto al cual de cariño le dicen el tío tito.

Una vez que Juan, pese a sus oposiciones, termina en casa del tío tito, el cual resultaba ser un tipo espeluznante en cierta forma ya que casi siempre ha vivido solo con su inmensa biblioteca y sus tres gatos, además de que se entera de que la verdadera razón de que su verano sea en ese lugar es porque el tío así se lo pidió a su mamá, se entera de que tiene un lazo especial que lo conecta con la vida interna que poseen los libros, don que termino de comprobar cuando se dio cuenta de que estos, reaccionaron a sus sentimientos después de que este, presentara sentimientos encontrados al interactuar con una chica que labora en la farmacia que se encuentra cruzando la calle, con unos hermosos ojos color miel, un particular diente semi desviado son las principales características de Catalina.

La relación de Juan y de Catalina, se comienza a reforzar, cuando este le va prestando parcialmente una saga de libros que tienen por escenario un río en forma de corazón, pero lo que hace peculiar

esta situación, es que descubren que los libros pueden ser modificados según el lector, tal era el caso de que Juan los leía y tenía clara la historia, pero después de prestárselo a Catalina, la historia cambiaba de personajes, la actitud de los personajes y en ocasiones también se podía llegar a alterar el final.

En lo personal, este libro me agrado muchísimo, porque más allá de la historia de cómo lograron obtener el libro salvaje, se centra mucho en como Juan va interpretando todo lo que le esta sucediendo en esta etapa de su vida, desde como conlleva la situación que están enfrentando sus padres, del apoyo que le brinda a su madre, de cómo se siente cuando esta con Catalina, en fin.

Definitivamente, sé que de antemano he dicho que es un muy buen libro, primordialmente por la estima que le tengo. Pero hoy en día que le he vuelto a leer ocho años después, sigo identificándome con aquel niño de trece años que esta ansioso por la llegada de le verano. Siendo un libro que definitivamente recomendaría ampliamente para cualquier público, sea principiante en el mundo de la lectura, o un experto que reconozca las referencias del tío Ernesto.

Anqué en cuanto al final del libro, a pesar de ser de mi total agrado, si yo hubiese sido el autor, hubiera realizado exactamente lo que se contaba previamente sobre que nunca se especificó en qué clase de insecto se convertía el personaje, algo similar yo hubiese empleando, escribiendo:

*El libro salvaje comienza de esta manera...*

Fin

Si, así es, no hubiera escrito que era lo que venía dentro del libro.

*Aportación de:* **Maity Grisell Campos Aguilar.**

*"Entonces aprendí, por primera vez y para siempre, que ciertos detalles hacen que las historias sean verdaderas."*

En este libro se habla sobre lo que tuvo que pasar un chico cuando sus padres se separaron, él tenía 13 años, una hermana y una familia rota cuando lo mandaron a vivir un tiempo en casa del tío tito. La forma en que está escrito es muy fácil de digerir y entender, cuenta con unas frases y analogías muy interesantes. Lo recomendaría a personas que están iniciando en la lectura y a todos aquellos que buscan disfrutar de una historia corta.

Cuando una persona está pasando por algo tan difícil como lo es la separación de sus padres, la muerte de un ser querido y la miseria, todo lo que vivamos en esa etapa será memorable, pues estamos en un proceso de adaptación y autoconocimiento, ya que debemos saber que podemos soportar y que no.

La historia del libro salvaje, cuenta como cambio la vida de Juan al comenzar a vivir con su tío Tito. Sin duda alguna, vivir con el tío parecía ser un reto, pero al conocerse y saber ambos lo que cada uno esperaba del otro lo hizo más ameno. El tío es una persona que vive en un mundo de fantasía, nunca quiere aceptar la realidad, prefiere encerrarse en historias interesantes que salir a la calle donde hay personas hipócritas, perros que se hacen caca en la calle y sobre todo a la ciudad donde abunda el ruido. Tito se casó una vez, pero la mujer con la que estaba no aceptaba que él tuviese una librería enorme, así que él la dejó para volver con sus libros. Algo que distingue al tío es su creatividad infinita, parece ser un chiflado, pero no lo es.

Juan es un niño inocente, noble y valiente, después de que sus padres se separaron cuando él encontró a su padre una carta de una chica de Francia que decía que lo quería mucho y esperaba el momento en el que pudiese vivir con él, odiaba a los adultos. Carmen es la hermana menor de Juan, la caracteriza su personalidad creativa e inocente de un niño pequeño.

Catalina es la chica de la cual Juan está enamorado, ella es farmacéutica y es muy analista. Eufrosia es la cocinera del tío Tito e igual le ayuda a mantener en orden la casa, ha estado con

el tío durante muchos años, es una verdadera muestra de amor y paciencia.

La misión de Juan durante todo el verano fue encontrar "El libro salvaje" el cual era especial porque era un libro que no había sido escrito por nadie, representaba el presente. El tío Tito intentó encontrarlo en repetidas ocasiones, pero en la única ocasión en la que tuvo ese libro en sus manos, no tuvo la valentía para aceptar su presente, por lo cual el libro salvaje no volvió a buscarlo. Juan fue destinado a la tarea de encontrarlo, pues era considerado un "lector prínceps", o sea un lector muy especial.

Conforme pasa el tiempo, la relación entre el tío y el niño se vuelve más especial, hasta el punto en el que Tito confiesa que se siente muy solo y quiere seguir viéndolo. La biblioteca del tío era inmensa y se dividía en secciones muy interesantes como lo era "Motores que no hacen ruido".

Es una historia que se disfruta en todo momento y que te hace sonreír en más de una escena. Por cierto, el libro salvaje es justo éste libro, el cual fue escrito por Juan.

Hay frases que me marcaron mucho como lo son las siguientes:

"Todos los tiempos están en éste."

"La diferencia entre un presumido y un sabio es que el presumido solo aprecia lo que ya sabe y el sabio busca lo que aún no conoce."

Me pregunto ¿cómo enfrentaríamos las cosas más difíciles sin las personas que están ahí para ayudarnos a salir?, ¿por qué el primer amor es memorable?, ¿cómo será vivir con una persona como el tío Tito?, ¿Las personas que no superan el pasado, tienen su propio libro salvaje?, ¿qué tan solitario es vivir en una casa con tus libros?

Me gustó mucho este libro, me gustaría conocer una persona como Tito. Considero que la mamá de Juan hizo bien en alejarse un poco de su rol de madre, pues hace falta volver a encontrarse a uno mismo después de una situación dura. Espero que Catalina y Juan sean actualmente muy felices.

*Aportación de:* **Marco Antonio Reyes Carrillo.**

Es un buen libro muy bueno, solo el final fue un poco obvio pero solo en las últimas páginas, a la mitad del libro no me imagine que el libro salvaje fuera el mismo libro salvaje.

El libro empieza con una temática que hay mucho hoy en día que es el divorcio lo que produce estrés, ansiedad e inclinarse a los vicios como lo hacía la mamá de Juan que fumaba sin cesar, como vemos Juan era un niño al que le gustaba divertirse con sus amigos y no ir a casas de parientes que son raros o que tienen casas tenebrosas, después de todos eso es que se acercan las vacaciones por la escuela de Juan y Carmen, la mamá de Juan no quería estar con sus hijos (Juan y Carmen) porque estaba demasiada estresada y ya había dejado a los niños con su amiga, pero su amiga dijo que nomás podía cuidar de la perra de los niños así que la mamá mando a Juan con el tío Tito y Carmen a otro lado.

Al llegar a casa del tío Tito, Juan vio que la casa estaba llena de libros, libros en las paredes, en el piso, en la cocina, en los cuartos, parecía un laberinto, en sí, era un laberinto después de que el tío Tito le diera una pequeña campana para que si se perdía indagando por la basta biblioteca la hiciera sonar y vendría por el al rescate.

La mamá de Juan le dejo el jarabe de Hierro, para que lo siguiera tomando y le dijo que le estuviera llamando seguido, que enfrente había una farmacia que tenía teléfono y que por ahí podía hacer las llamadas ya que el tío no tenía teléfono porque no le gustaba que lo molestaran cuando estaba leyendo.

Después de que la mamá de Juan se fue, el tío le dijo donde dormiría y le pregunto qué libro traía consigo, era un libro de arañas que le gustaba mucho a Juan, y ya el tío le explico que tiene cientos de ejemplares que hablan sobre animales, entre ellos arañas y Juan le pregunto sobre ornitorrincos que eran sus animales favoritos y el tío asintió diciendo que estaba en los libros de Australia.

Después de estar husmeando un poco por la gran biblioteca del tío Juan encontró un libro que se le hizo interesante que se llamaba “El río en forma de corazón” y después de unos días le llevo al tío un gran paquete, era un libro, cuando tuvo que pagar no pudo hacer las cuentas, era malo en eso así que le dijo a su sobrino Juan que si hacia las

cuentas por él, Juan acepto por cortesía y el tío le dijo que era malo y que se quedaba con las monedas, en eso Juan pensó en esconder bien las monedas que tenía para las llamadas a su mamá.

Después de que se fuer el repartidor el tío le dijo a Juan que era un libro especial, un libro para encontrar otros libros, era un libro de pastas azules con hojas tan pesadas que parecían de cuero y que estaba escrito en varios idiomas que Juan no entendía, el tío le dijo que le serviría para encontrar el libro salvaje un libro que jamás había sido leído, en eso el tío le explico que los libros buscaban a su lector, que en vez de que el lector buscara un libro que los libros los buscaban a ellos que él ya lo tenía comprobado, porque los libros se movían de lugar a un lugar donde los pudieran ver para que los leyeras, después de escuchar tantas historias Juan se había estresado y preferido salir a hacer una llama a su mamá en la farmacia.

Al salir de la casa solo cruzo la calle porque la farmacia estaba literalmente enfrente de la casa, cuando llevo a la farmacia vio que estaba una chica hermosísima despachando la medicina, las farmacias siempre le habían gustado a Juan por el olor a medicamentos que tenían pero esta vez era diferente se había enamorado de la chica de la farmacia era muy hermosa y algo que le gustó mucho fue que tenía un diente ligeramente desviado.

Cuando la joven le pregunto a Juan ¿Qué se te ofrece? este no le contesto se quedó plasmado nadie nunca antes le había hablado de usted y estaba muy nervioso para hacerlo, hasta se había puesto rojo, y le volvió a preguntar que que necesitaba y no dijo nada se volvió a quedar callado, después una mujer grito el nombre de Catalina y la joven le contesto que ahí iba , ahí seguía el temeroso Juan esperando poder decir algo a la joven sin echarlo a perder, después de atender a las demás personas la joven le pregunto a Juan que si era mudo, a lo que este negó con la cabeza y le pregunto por última vez que era lo que necesitaba y él le dijo con un nudo en la garganta que ocupaba unas aspirinas pues a su tío le dolía la cabeza, y luego le pregunto que si algo mas y este le dijo que quería algo para los calambres y le dijo que era normal porque estaba creciendo y le dio unas peritas de anís para aliviar los dolores, y Catalina le dijo “vi que saliste de ahí, ¿Ahí vives?” y le dijo que si, que vivía con su tío, y ya ella le pregunto que si era verdad que tenía muchos libros que si le prestaba uno y le dijo a el

que él lo escogiera y ya se fue a casa de su tío casi corriendo.

Al siguiente día Juan se levantó a buscar un libro para Catalina sin que su tío se diera cuenta, aunque llegando a la biblioteca ahí estaba su tío y le preguntó que si iba a la biblioteca a lo que Juan le contestó que sí, y el tío le empezó a explicar cómo estaban las secciones de la biblioteca y los nombres que tenían por ejemplo “Pelucas de cabezas famosas”, “Aviones y paracaidistas” y habían otras secciones muy raras como por ejemplo “Personas que tosen mucho” ya después de esto Juan se aventuró a buscar un libro para Catalina para esto se volvió a encontrar el libro “El rio en forma de corazón” y no lo pensó más lo leyó y luego se lo llevo a Catalina, aunque no estaba y se lo dio a la mama de catalina y ella prometió dárselo y luego aprovecho para llamar a su mama, le dio mucho gusto escuchar que ya estaba un poco mejor pero seguía fumando, se escuchaba en el teléfono hasta la forma en que sacaba el humo.

Al día siguiente Juan se puso a buscar en toda la casa partes desconocidas que un no conocía y dio con un cuarto oscuro recordó que el papa de su tío era ciego y cuando tomo un libro y lo abrió vio que era lenguaje para ciegos, se sintió seguro a pesar de estar a oscuras y no poder ver nada en eso se cerró la puerta y empezaron a caer libros uno tras otro y otro, Juan al pisar un libro se dio cuenta de que estaban formando escalones al techo donde había un pequeño túnel que daba para afuera, como no podía salir por otra parte bajo por la ventana al jardín y le sorprendió ver al tío descalzo en el jardín nunca lo había visto salir de la biblioteca.

Esa misma tarde Juan fue con Catalina a ver qué tal le había parecido el libro y le encanto en eso Juan le dice que le encanto la historia de Pepe y Ernesto a lo que Catalina le dice que ¿Qué cual Pepe? que más bien la historia había sido de Ernesto y Marina, Juan se sacó de onda y le conto eso al tío y le dijo que había lectores que podían cambiar la historia de los libros que esos lectores eran lectores prínceps que tanto Juan como ella lo eran.

Al día siguiente Juan le conto al tío lo que había pasado en la habitación oscura sobre los libros que formaron escalones a la ventana, el tío se quedó demasiado sorprendido y le dijo “sobrino, tienes unos poderes increíble, sabía que no los habías

perdido, desde pequeño cuando estuviste aquí una vez que tu mama te trajo lo pude notar.

Unos días más tarde, divulgando por la biblioteca Juan encontró otro episodio de “Un rio en forma de corazón” que se llamaba “Un hallazgo en el rio en forma de corazón” pero cuando lo encontró vio un libro que según él se había movido y cuando lo toco se le escabullo entre las manos y le dijo esto al tío.

El tío muy sorprendido le dijo que había sido el libro salvaje, que Juan tenia sorprendentes poderes que el libro salvaje nunca había sido leído y buscaba al lector adecuado, después de eso le leyó el libro “Un hallazgo en el rio en forma de corazón” y se lo llevo a Catalina para que lo leyera y después de que lo leyó le dijo que no le gusto, que había páginas en blanco y que la historia era pésima y como que se enojó.

Y fue a reclamarle a su tío que el libro se había puesto en contra de él, y el tío le dijo que estaba perdiendo sus poderes por Catalina y eso le enojo mucho a Juan y se fue a su cuarto sin decir nada más, después el tío llevo a pedirle disculpas que había sido culpa del libro de las pastas azules pro que era un libro pirata y le robo las paginas a el libro “Un hallazgo en el rio en forma de corazón”, entonces al día siguiente le fue a decir eso a catalina y ella le dijo que le ayudaría a encontrar el libro salvaje, en esos días Carmen también llevo a la casa del tío y ella y Juan se descociaron del libros de las pastas azules y entre todos encontraron el libro salvaje que había visto el conejo de peluche de Carmen y el libro salvaje literalmente era el libro que estaba leyendo yo.

*Aportación de:* **María Guadalupe Ruiz Carmona.**

Dar a conocer mi punto de vista con respecto a mi experiencia durante la lectura del libro titulado “El libro salvaje” del autor Juan Villoro, el cual nuestro autor cuenta su vida sin llegar a ser una autobiografía.

El primer capítulo “La Separación” da a conocer la forma en la que siendo un niño nuestro autor se dio cuenta de los problemas por los que pasaban sus padres asociando situaciones o acciones de los mismos con la tensión que siente o cuando su madre llora. ¿Cómo actuarías si te vieras en una situación como esa? ¿Cómo consideras la actitud de Juan?

El frasco de hierro, este capítulo en un inicio no encontraba la relación entre el título y el relato de Juan, hasta que Juan llega a su casa y se encuentra con su madre haciendo las maletas y en ellas adentraba un frasco con pastillas de hierro. ¿Qué sintió Juan en ese momento?

Siendo sincera este libro me gustó mucho en especial la forma en la que el autor daba a entender las situaciones que vivió y como reflexionaba o actuaba según su criterio.

*Aportación de:* **Martha Angélica Breceda Pedroza.**

¡Advertencia!

La siguiente introducción tiene como destinatarios a aquellos que tienen el gusto de leer por placer y que disfrutan la lectura como se disfruta una buena taza de café humeante y escuchando de fondo el sonido de la lluvia.

La “iniciación a la lectura” es un tema que todos deberíamos compartir para identificar porque nos atraen los libros desde cierto momento de nuestras vidas, cuando conocemos cómo el otro llegó al mundo de la literatura encontramos historias fantásticas que nos gustaría leer para incrementar nuestro acervo, al menos en lo personal eso sucede y lo pude identificar también en este libro, el cual nos habla de un “rito de iniciación a la lectura” que vivió el autor.

¿Cuál fue el primer libro que leíste? ¿Quién te inició en la lectura? ¿Por qué continúas leyendo? ¿Qué historias de la tradición oral conoces? ¿Por qué te gustan los libros?

Ya lo dijo el buen Borges “De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono es extensión de la voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones de su brazo. Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria y la imaginación”

El libro salvaje de Juan Villoro nos comparte entre fantasía y realidad, una parte crucial e importante en la vida del protagonista, Juan, un chico de 13 años que vive una crisis familiar que lo llevan a vivir la mayor aventura de su vida en la que hace algunos descubrimientos como el placer de la lectura, el primer amor, el experimentar ciertas emociones frente a las situaciones que vive en el día a día.

Una figura muy importante en la historia es el tío Tito, un bibliófilo que vive entre laberintos de libros y que induce a Juan en el mundo de la literatura de una manera atractiva, la búsqueda del libro salvaje, un libro que no se deja domar y solo una persona puede hacerlo y esa persona es Juan, se presentan muchos retos para poder ser encontrado y en ellos aparecen varias referencias literarias como a Borges, Julio Cortázar, Homero, Lewis Carroll, entre otros. En este libro es

imposible hacer constelaciones literarias y las referencias se manejan de formas muy creativas con platillos de cocina.

En lo personal recomiendo la obra de Juan Villoro para niños y grandes, como niños porque te lleva de la mano a desarrollar aventuras a través de tu imaginación y como adulto te remonta a reconocer cómo fue tu historia lectora.



*Aportación de:* **Melissa Abigail Meléndez Aguilar.**

Entre los miles de ejemplares guardados en una inmensa biblioteca se encuentra un libro incapaz de leer por cualquier lector denominado el libro salvaje por Juan y su tío Tito que al estar ante una inmensa biblioteca de libros que suelen moverse por sí solos para que buenos lectores como Juan y Tito puedan leerlos, estos a su vez crean varias estrategias para encontrar el libro y así por fin poder leer aquel libro indomable como ellos solían llamarlo, ¿Qué sería lo que contuviese aquel libro que no dejaba apartarse?

La novela cuenta la historia de un joven llamado Juan que viva con su madre y su pequeña hermana llamada Carmen donde inicialmente cuenta la historia que su padre un ingeniero se va a Francia para realizar la construcción de un puente y donde su madre una gran fumadora conoce lo sucedido con su esposo. Días después Juan se entera que su padre se iría a Francia en compañía de otra mujer y es así como su madre entra en una crisis y él se da cuenta de lo mal que su madre lo está pasando, entran las vacaciones y Juan cree que lo pasara con su madre ya que ella lo necesita pero su madre decide enviarlo a la casa de su tío Tito un hombre ya entrado en años pero amante de la lectura, poseedor de cientos de libros lo cual hacia que su casa fuese un laberinto por cualquier dirección

Juan inicialmente decepcionado por el sitio donde estaría esas vacaciones decide investigar aquellos pasillos donde se encuentra un muchas aventuras y una gran prueba que lo hará un gran lector y un gran buscador del libro salvaje en compañía de la hija de la farmacéutica llamada Catalina. En los pasillos de esa biblioteca se encuentra con libros interesantes y que le ayudan a crear un sinfin de historias y aventuras que le harán las vacaciones más interesantes de su vida

El libro salvaje es un libro que no será leído por cualquier lector ya que este libro es un libro que está en el presente, aún no ha sido leído y que se va a escribir a sí mismo cuando este cuando tenga un lector

UN LECTOR DE VERDAD

Es un gran libro. Hace reflexionar lo maravilloso de la lectura y lo importante que son los libros para su lector y que estos dejan en cada persona un mensaje diferente, una de mis partes favoritas fue:

*"Hay gente que cree que entiende un libro sólo porque sabe leer. Ya te dije que los libros son como espejos: cada quien encuentra ahí lo que tiene en su cabeza. El problema es que sólo descubres que tienes eso dentro de ti cuando lees el libro correcto. Los libros son espejos indiscretos y arriesgados: hacen que las ideas más originales salgan de tu cabeza, provocan ocurrencias que no sabías que tenías. Cuando no lees, esas ideas se quedan encerradas en tu cabeza. No sirven de nada."*

De manera que este libro me pareció muy gratificante de leer ya que es una historia única que te permite estar muy interesado en la lectura y en saber que pasara al final y cuál será el contenido del libro salvaje.

*Aportación de:* **Miguel Ángel Medina Castañeda.**

El libro salvaje es un libro de Juan Villoro que nos narra la historia de Juan, un niño de 13 años que después de salir de vacaciones se tiene que ir a pasar las vacaciones con su tío Tito luego de que sus padres se separaran y sufrieran el reacomodo, su hermana se fue a pasar ese tiempo con una amiga y él se encontraba bastante incomodo ya que su tío era una persona bastante extraña, vivía en una gran biblioteca y su comportamiento raro, cuando recién llegó su tío le dio una campana para evitar que se perdiera en los grandes pasillos de la biblioteca, pues al hacerla sonar, su tío llegaría por él, además de su tío en la casa vivía Eufrosia la cocinera de su tío que siempre preparaba una comida bastante deliciosa y sus 3 gatos, marfil que era blanco, obsidiana que era totalmente negro y dominó que era blanco y negro.

El tío Tito le contó a Juan que en la biblioteca los libros cambiaban de lugar y otras cosas extrañas que sucedían cuando Juan estaba cerca, eso le parecía muy extraño a Juan y su tío le dijo que él era un lector príncipe que eran lectores muy poderoso, Juan creyó que no era cierto debido a que casi nunca leía además de que no se sentía poderoso ni tampoco había sentido que pasara nada.

Un día, con unas monedas que su mamá había dejado para que llamara debido a que el tío Tito nunca tenía conectado el teléfono debido al ruido, fue a la farmacia a llamarla pero se distrajo al ver a una niña de su edad atendiendo y le pareció bastante atractiva, lo puso tan nervioso que no pudo decir una palabra pero después se volvió su amiga, se llamaba Catalina y tiempo después él compartiría sus libros con ella, sobretodo unos sobre un río en forma de corazón los cuales parecieron agradaarle bastante pero ocurría algo siempre que ella los leía, la historia en los libros cambiaba, ella mejoraba la historia, al contarle eso a su tío él le decía que eso a veces ocurría con los lectores poderosos, siguieron ocurriendo hechos extraños a Juan, como por ejemplo que en una habitación de libros escritos en braille, los libros empezaran a caer y lo guiaran hacia una ventana para que pudiera salir, fue más extraño el hecho de que él le hubiera contado a su hermana acerca de un club de la sombra mucho tiempo antes solo porque ella creía todo lo que él decía. Todo esto lo llevó a vivir una gran aventura al buscar a un libro que nunca había sido leído, su tío le contó sobre él y le dijo que creía que él era capaz de encontrarlo.

Todo comienza cuando Juan se da cuenta de la ausencia de su papá y del comportamiento cada vez más extraño de su madre, además de que una noche cuando tuvo pesadilla, una que llamaba “el sueño escarlata” se dio cuenta de que su padre no había regresado pues fue a dormir al cuarto de sus padres y su cama estaba vacía, su madre se enojó en la mañana al ver a Juan ahí.

Además los problemas eran más notorios debido a que su madre siempre que estaba enojada cocinaba puré de papas, para descargar su ansiedad con las papas, también fumaba más de lo habitual y lloraba por las noches. Un día les comentó a Juan y a su hermana que durante el verano ellos se iban a tener que quedar en otros lugares mientras se reacomodaban, pues su papá se había ido a trabajar a Paris y cuando volviera no vivirían en el mismo lugar, un día su madre dijo que irían a recoger las cosas de su padre y él furioso lo esperaba a él pero aparecieron otros hombres que se llevaron todas las pertenencias de su padre.

En verano su madre les dijo donde lo iban a pasar mientras se reacomodaban, su hermana lo iba a pasar en casa de su amiga y él en casa de su tío Tito, un primo de su mamá que era bastante extraño, pues nunca salía y tenía un modo de actuar que demostraba su poca convivencia con la sociedad además de sus gatos y su cocinera Eufrosia a quien asustó Juan debido a que su tío ni siquiera le avisó que pasaría el verano ahí, solo le entregó una campana para evitar que se perdiera en los aparentemente interminables pasillos de la biblioteca. Al principio a Juan no le agradaba la idea de que su madre lo dejara pasar ahí el verano.

Un día se dirigió a la farmacia a hablar por teléfono con su madre, debido a que por cuestión de ruido su tío no tenía conectado el teléfono en su casa. En la farmacia se encontró con una muchacha, Catalina que le pareció muy bonita, sobre todo por un diente ligeramente torcido, Juan se puso tan nervioso que no pudo decir una palabra y no hizo la llamada, pero quería hablarle así que pidió aspirinas y salió de ahí.

Días después volvió a la farmacia y pudo hablar con ella y hacer la llamada con su madre, que parecía más animada que cuando los dejó ahí, Catalina por su parte le preguntó si vivía enfrente a lo que respondió afirmativamente y ella le dijo que si le prestaba un libro, a lo que también accedió. Y encontró uno perfecto sobre un río en forma de corazón, lo leyó, le pareció interesante y

se lo llevó, cuando regresó por él le preguntó que le había parecido y le contó sobre personajes que él no había leído lo que lo confundió y comenzó a leer de nuevo y la historia había cambiado, y así ocurrió con varios libros.

También un día le ocurrió algo bastante extraño pues entró en un cuarto totalmente oscuro donde había libros para ciegos, y todos empezaron a caer, él no sabía dónde estaba la salida y se dio cuenta de que los libros en realidad estaban ordenándose para que él pudiera salir por una ventana que estaba bastante alta, apenas visible. Su tío explicaba estos hechos con que él era un lector príncipes y que los libros sabían cuando estaban ante un lector poderoso y hacían todas esas cosas, además le asignó una misión que parecía imposible, encontrar un libro salvaje que han intentado encontrar durante varias generaciones en esa casa, lo peor es que no sabían cómo encontrarlo pues solo sabían que nunca había terminado de ser escrito, un día Juan encontró un libro de pasta blanca aparentemente aun no terminado y se escabulló apenas lo tuvo en sus manos, duró un tiempo sin buscarlo.

Tiempo después él y catalina seguían leyendo los libros del río en forma de corazón hasta que uno cambió de una forma diferente, varias páginas estaban en blanco y al final los personajes morían en esa historia, al preguntarle a su tío este dijo que era culpa de catalina y que ya no debía prestarle libros, esa noche Juan se dio cuenta del motivo del comportamiento de su tío, era un libro que había comprado hace unos pocos días que contenía palabras que solo se podían leer a través de un espejo, y fue también responsable de cambiar la historia del libro que había prestado a catalina, así que distrajo a su tío y se llevó el libro al cuarto oscuro donde los libros para ciegos lo inmovilizaron.

A la búsqueda del libro salvaje después se integró catalina mientras el tío Tito cocinaba recetas basadas en historias lo que tenía de muy mal humor a Eufrosia porque no la dejaba cocinar y dejaba la cocina bastante sucia, también tiempo después su hermana se fue a vivir unos días con su tío, por lo que también ayudaba en la búsqueda del libro además ayudó a deshacerse del libro malvado que estaba en el cuarto oscuro que llamaba el club de la sombra debido a una mentira que Juan le había dicho hacía ya mucho tiempo, sacaron el libro entre los dos pues parecía bastante pesado al principio y después Juan tuvo que saltar una barda con el libro en la espalda para que lo

llevara el camión de la basura por un sueño que había tenido acerca de liberar un libro, que era parte de su sueño escarlata la última vez que lo tuvo y las puertas estaban cerradas, se deshicieron del libro y continuaron buscando el libro salvaje, pensaron que tal vez así era más fácil que confiara en ellos, también hicieron al tío Tito decir la verdad sobre si alguna vez había tenido el libro en sus manos también para hacer al libro confiar, Tito también confesó que no quería que encontrara el libro pues aparentemente se sentía solo y pensaba que cuando Juan terminara su misión lo abandonaría y Juan lo convenció de que volvería a visitarlo.

Un día que se encontraban todos reunidos, en la parte alta del librero apareció una pasta blanca y Juan se dio cuenta de qué libro se trataba, así que rápidamente lo tomó y lo abrió, el libro estaba en blanco, pensó que todo su esfuerzo había sido en vano, por un libro en blanco hasta que comenzaron a formarse letras en el libro, que para su sorpresa contaba su aventura.

El libro tiene una historia muy entretenida y además a pesar de que son muchas páginas la historia es muy corta, es fácil de leer por el vocabulario que contiene. A mí en lo personal la historia sí me gustó creo que el final es la forma en que el autor nos dice que la aventura que en realidad escribió fue la estancia de Juan en la biblioteca de su tío que fue una gran aventura, la búsqueda del libro salvaje se referiría en realidad a que Juan escribió su aventura de ese día llegando al libro salvaje, los personajes son interesantes aunque el tío Tito es algo inconsistente con su personalidad y con sus conocimientos ya que a pesar de ser muy culto no es capaz de hacer operaciones matemáticas simples.

La aventura también sirvió a Tito para que se interesara más a salir para visitar a Juan aunque tuviera que convivir con la sociedad y a todos los demás personajes les trajo un beneficio.

*Aportación de:* **Miguel Ángel Quezada Suárez.**

En esta ocasión tuvimos en nuestros brazos un libro de género infantil/juvenil, en donde el protagonista es un joven de 13 años llamado Juan quien nos cuenta una historia acerca de la aventura que tuvo con un tío llamado Tito, él solitario bibliófilo escondido entre miles de ejemplares de su propia biblioteca, así es, su casa es una biblioteca que está disponible solo para él. En esta trama Juan se adentra a un mundo donde los libros recobran vida y los más extravagantes se esconden de sus captores si estos te creen que no los mereces. El libro salvaje es un libro especial que se resiste a ser leído, nos narra la historia que tuvo que pasar para poder leer ese extraordinario libro.

En un inicio nos cuenta el autor el estatus de Juan en su vida, quién tiene problemas familiares debido a que sus padres se están divorciando y esto provoca que su madre tenga problemas, su padre fue quien de alejo de ellos para poder trabajar porque ellos hacían mucho ruido, constructor de puentes elevadizos y aproximándose a realizar un proyecto en Francia, este se aparta para poder trabajar en paz, a su vez su madre no lo toma de la mejor manera ya que toma costumbres que Juan aprende al ser vencida por la ansiedad, estrés que provoca ser madre de dos pequeños, y cuando llegan las vacaciones decide separarse de sus hijos.

A Juan lo envía con el tío Tito, un hombre de avanzada edad quien hace ruido al comer y le teme a los osos de peluche, y a su hermana la envía a la casa de su mejor amiga, pasando de esa forma su verano, Juan es un inicio se muestra un poco introvertido y que simplemente no le gusta la idea de ir a pasar el verano a la casa de su tío porque lo consideraba loco y quizá lo estaba un poco.

El tío Tito le deja una tarea importante porque ve que tiene los dotes de un gran lector a pesar de que al inicio no le agradaba la idea de leer algo nuevo, porque incluso cargo con un libro de arañas ya que él pensaba que era mejor leer algo conocido a adentrarse a algo nuevo, él deberá ser el encargado de encontrar un libro escondido, un libro que tiene una historia extraordinaria pero que no ha dejado ser leído por el tío, la biblioteca es un gran laberinto por lo que Juan debe de llevar consigo una campana en caso de que no encuentre el camino de regreso a la cocina, y gracias a ello el libro se pierde entre los tantos pasillos

existentes, un día conoce a una chica llamada Catalina en una farmacia, ella al contrario de Juan es una gran lectora y se interesa por el libro que Juan tenía para leer y él por su parte se lo presta, de tal encuentro que cuando Catalina le devuelve el libro y le plática acerca del libro le cambia la perspectiva del mismo, por lo que al leerlo el mismo se da cuenta que tiene aún más secretos por descubrir, Juan se ve envuelto en muchas aventuras por capturar el libro salvaje entre la extensa biblioteca de vuelven historias intrigantes y particulares. El libro te muestra lo bueno que es retomar una buena historia, es una salida a los problemas que existen dentro del hogar y además, es una lectura ligera y con ilustraciones que traen consigo un sentimiento de pertenencia porque el autor no es muy descriptivo pero estás te ayudan a enfocar un poco más la visión de la historia.

Este libro tiene un muy buen mensaje y pese a no ser una historia del todo atrapante, te envuelve de una forma singular por ser intrigante en algunos aspectos, es un libro que recomendaría a lectores que inician y aquellos que gocen de recordar la infancia ya que es una lectura usada en los niveles de primaria o secundaria, pese a ser un libro con historia infantil/juvenil es apto para todas las edades ya que una enseñanza que me dejó a mí de niño fue que no me gustaba leer pero ahora que he tenido el gozo de encontrarme de nuevo con este libro, recobre ese sentido de niño que se pierde con la edad, las responsabilidades, etc.

Vive el ahora y deja fluir el pasado, he tenido la dicha de ser feliz leyendo la historia observando nuevos detalles que de niño no los había tomado y sé que si lo vuelvo a leer en algunos años más encontraré nuevas enseñanzas que me pueda ofrecer el libro, es excelente.

*Aportación de:* **Miguel Ángel Zamora Ramírez.**

El libro salvaje llega para representar a uno de los autores contemporáneos más importantes en México que escriben en la actualidad. Como una novela corta apta para todo público, El libro salvaje nos adentra en una casa-biblioteca en la que un niño y su tío emprenden la búsqueda de un misterioso libro, que se dice, huye de aquellos que no son dignos lectores.

La edición de esta novela incluye un par de imágenes, que acompañan a las breves y concisas descripciones del autor para hacer de esta una historia memorable, que invita a cualquier persona a encontrar su propia versión del libro salvaje; básicamente es una invitación al vasto y vivo mundo de la lectura.

La historia se desarrolla en la era moderna con Juan y su familia a punto de sufrir un gran cambio. Los padres de Juan se van a separar y él puede darse cuenta de ello. Su madre no puede sobrellevar la depresión y su hermana pequeña no parece darse cuenta de nada. Estos problemas afectan a Juan al grado de que tiene pesadillas relacionadas con su trauma.

Al llegar las vacaciones, Juan es enviado a vivir con su tío Tito. Tito vive en una enorme casa llena de estantes con libros en todas las habitaciones y organizados de todas las formas imaginables. Al principio a Juan le parece demasiado, pero al avanzar la historia, el tío Tito construye en su sobrino un gusto por los libros que él no conocía. La motivación de Juan para seguir leyendo es Catalina, la vecina de su edad a la que contagia el mismo gusto por los libros. Después, el objetivo de los chicos es encontrar en toda la casa (o ser encontrados por este) el legendario Libro Salvaje, que según el tío Tito escapa para no ser leído.

Esta novela tiene un objetivo principal que es el de darle vida a los libros, personificándolos y haciéndolos moverse por sí mismos, como si obedecieran a las órdenes de los lectores. Al igual que el protagonista, el lector puede encontrar en los libros aspectos que no conocía de ellos; puede sentir cómo los consejos de Tito aplican de forma metafórica en las lecturas de la vida real, por ejemplo, cuando aparecen detalles que no habíamos captado una primera vez o al tener un significado diferente para cada persona que lo lee. El libro salvaje es una perfecta forma de adentrar a cualquier persona al mundo de la lectura sin importar su edad. Crea un ambiente sin tensión o

sin mayores conflictos, pero identificable y profundo a la vez. Si bien, la moraleja de tomar amor por la lectura está latente en toda la novela, hay otros aspectos rescatables y más profundos que pueden dejar una buena enseñanza.

Uno de ellos sería la evolución del personaje principal. Juan Empieza como un niño deprimido por la situación actual de sus padres, sin muchas cualidades relevantes, pero conforme avanza la historia madura y aprende a afrontar ciertas situaciones; aprende a ser más tolerante con los demás y sobre todo, a aceptar los cambios abruptos de la vida, una cuestión a la que todos los seres estamos ligados.

Otro aspecto puede notarse en el tío Tito, el cual vive aislado de la sociedad y vive solo para mantener su biblioteca. Villoro nos invita a probar cosas diferentes, e igual que el personaje, a salir de la zona segura.

El libro salvaje es ideal para todas las personas. Es una lectura ligera y con una trama sencilla, perfecta para los primeros lectores. La intención principal de Villoro es esa, crear nuevos lectores, principalmente en el país, porque cree fielmente que es una herramienta que crea personas de bien y de cultura.

Si se busca una lectura con la que todos los amantes de los libros puedan relacionarse, es una muy buena historia y para los que aún no aman los libros, es una aún mejor historia.

*Aportación de:* **Priscila Martínez Frausto.**

Este comentario de texto se hace con la intención de que alguna persona ajena al club de lectura le insiste querer entrar a quincenas literarias y esto puede ayudar a que se fomente más el hábito de lectura que con libros como este se puede empezar ya que no es nada pesado y fácil de digerir. Un poco de lo que se puede comentar del libro sin que todos sus secretos sean revelados sería esto.

Juan un niño que ya tenía planeado sus vacaciones para todo el verano más sin embargo debido a circunstancias familiares esta se ve cancelado y es enviado con familiar suyo que en su gran casa tiene una biblioteca inmensa donde hay libros donde sea.

Pero gran aventura tiene algo muy esperado para Juan ya que junto a más interesantes personajes debe encontrar al tan deseado libro salvaje que solo ha sido visto más nunca leído pero que espera al lector que sea digno para que este descubra el gran secreto que abunda dentro de sus páginas. Podemos visualizar que este libro en particular tiene una trama muy peculiar que contrasta mucho con su final ya que empieza con algo muy ordinario pero a la hora de concluir esta muy bien pensado.

Se comienza la historia con un joven de nombre Juan y podemos percatarnos que es un adolescente en contexto algo normal ni ninguna idea que llame la atención y que está en proceso de crecimiento biológico y como es algo muy común cada vez más su familia se ve separada por el divorcio de sus padres a esto se le suma la partida de su padre a París con motivos de trabajo; su madre cada vez decaída por el proceso de separación entra en un estado de colapso emocional por lo cual toma la decisión de mandar a sus hijos con familiares y amigos cercanos y esto es algo que se puede comprender ya que la madre no se encuentra sana mentalmente.

Antes de saber que se irían fuera de casa en vacaciones el pequeño Juan que ya había asociado una comida que su madre realizaba en particular cuando tenía problemas que era el puré de papas y esto a veces le preocupaba mucho a él ya que con el paso de los días su madre comenzó a fumar y esto es algo que no se acostumbraba usualmente. Bueno dejando de lado todo el proceso dramático de que los niños se tuvieron que enterar que su padre no estaría en casa y no volvería a vivir con todos los miembros al pequeño Juan se le es

enviado a donde Tito que es su tío y esto le inquietaba un poco ya que a su percepción su tío estaba un poco chiflado.

Se puede llegar a empatizar un poco con toda la historia de este personaje si alguna vez se ha pasado el verano en una vacaciones forzadas en un lugar no deseado y más también si se ha vivido un amor de verano con le ocurrió a Juan. La gran conexión que se puede percibir entre Juan y Catalina fue demasiada que en la historia hasta los libros lo lograron percibir y este gran amor se puede llegar a notar desde la primera vez que se vieron y en la cual el joven quedó hipnotizado por su belleza.

Su conexión puede dar lugar a que el libro salvaje diera indicios de donde se encontraba se puede percibir al tío como alguien un poco egocéntrico en cuanto cómo maneja toda la búsqueda del libro pero estos son síntomas de sentir que va a volver a estar solo después que el libro sea encontrado. Con un sueño que el joven tenía recurrentemente se puede deducir que el libro tenía más miedo de ser leído y conforme Juan iba madurando mentalmente este sueño iba cambiando hasta el punto en que él lograba salir del cuarto escarlata y estaba en campo y esto fue clave ya que después de esto el libro fue encontrado.

Da un poco de fantasía hacia los lectores ya que te puede dar la percepción de que estas cosas pueden llegar a ocurrir en la vida real o simplemente dar muchos mensajes que tal vez a la primera no son tan evidentes. Este libro tiene un final que me gusta muchísimo y que me gustaría citar. “El libro salvaje comienza de esta manera: “Voy a contar lo que ocurrió cuando yo tenía 13 años. Es algo que no he podido olvidar, como si la historia me tuviera tomado del cuello...”

Sí, El libro salvaje comienza igual que este libro, pero cada lector le agrega algo distinto. Has leído la aventura que viví para conseguir la obra que tienes en las manos. Lo que sigue, ya depende ti.” es algo muy fuerte porque es cierto cada libro es un espejo de nosotros.

Creo que es un libro demasiado apto para cualquier edad como si se lo prestó a un niño de 9 años tal vez no pueda comprender muchos mensajes que dan pero tal vez una persona mayor si este muy de acuerdo con este libro por muchas lecciones que deja y consejos. Lo puedo llegar a agregar y comparar con una de los libros que me incitó el hábito de la lectura que fue el del

principito y me atrevo ya que son libros que por más que pasen los años dejan otros tipos de mensajes en ti depende de cuales sean las respuestas que en ese momento llegues a necesitar.



*Aportación de:* **Roberto Ayala Eudave.**

Esta entrega de Juan Villoro, está destinado a una comunidad de pequeños lectores, más la escritura no se define por edades. Cada libro está destinado para ser leído, y esta es una de las enseñanzas de este libro; no se busca por las aptitudes de cada uno, la madurez emocional en cambio, es un factor clave que más bien se define para el impacto intelectual y emocional en el que se pueda reflejar en la persona. Cada libro es un misterio hasta que se lee, este libro llega a ser una referencia de la búsqueda personal y saber qué no solo a un individuo le pueden pasar los casos que vemos en los libros, si no que buscamos vernos en el mismo y saber cómo actuar y manifestar nuestras emociones.

Si quieres leer intriga, este es el libro indicado, más aparte la historia fantástica de un niño decidido a aprender y cumplir con un objetivo fijo en su mente. Esta travesía, se ubica en la casa del tío del protagonista. Cuando se presentan problemas en casa, la madre decide mandar a sus hijos a diferentes lugares para ella poder reflexionar.

La llegada era anhelada por el tío ya que sabía un secreto sobre su sobrino, sabía de qué era capaz y que era la persona indicada para ayudarlo. Pasando los días inmerso por los pasillos de la biblioteca, Juan, se adentra en misteriosas partes de la casa, las cuales se ven afectadas por los libros que en la presencia de Juan, se empiezan a mover, sabiendo que son influenciados por alguien digno de leer el libro perdido y quisquilloso por años “El libro Salvaje”.

Durante su camino al encuentro del libro, Juan haya a la persona que le roba los pensamientos intercambiándolo con la perfección que es ella, Catalina. Aunque su mente estaba en la bella niña que vivía en la farmacia en frente de la casa del tío, le permitió abrir su espíritu hacia los libros que empezaron a manifestarse de una manera más obvia ante los ojos de él.

De la misma forma que Juan aprende, también encuentra un aprendizaje, su tío crea experiencias; la forma más clara es al cocinar, y la manera tan ingeniosa de hacerlos. Basándose en las novelas, empieza a recrear recetas a base de ciertos detalles encontrados en el libro de una forma vaga. De manera inconsciente, los aspectos con el cual diseña su platillo, funciona como parte clave para encontrar el libro salvaje.

La clave del éxito en este libro, fue el trabajo en equipo, sin el cual, la búsqueda del libro por el laberinto, hubiera sido eterno y sin ninguna capacidad de dar con un fin certero. Cuando uno es inocente, es cuando uno está en su punto clave para descubrir una infinidad de cosas que van a convenir a nuestro favor en un futuro imprevisto con sabor a lágrimas.

Un ejemplar digno de leerse con bastantes referencias interesantes y una historia que te atrapa desde la primera página. Una forma maravillosa de interesarte en otros libros, es la clave entre palabras que se desarrolla como capítulos sobre cocina. Adéntrate en historia de cornopios, pescado a la Moby Dick, entre otras deliciosas e inteligentes invenciones. Si uno cree que algo pasa durante uno no ve, este libro realza tu creencia sobre los misterios de estar ciego ante misterios.

*Aportación de:* **Sandra Patricia Flores Esquivel.**

El libro salvaje es la historia de dos formas de lectura, de dos tipos de lectores. Tío y sobrino han sabido encontrar en los libros las historias que los enriquecen y que han logrado evadirlos de sus propias historias. Por un lado, la del fascinante tío Tito, es la soledad, su inhabitada vida la que determina las formas de este lector. Del otro, el pequeño Juan, enfrentado a una inminente separación de sus padres, es quien, por medio de la lectura, logrará dar sentido a su propia vida, será capaz de encontrar y completar el Libro Salvaje.

Este es por cierto un libro particular. En el estilo de Juan Villoro, se trata de un entretenido ejercicio meta literario, en el que el libro físico, puesto en las manos del lector, es precisamente el libro que los personajes buscan incesantemente en la narración. En ese sentido, El libro salvaje es narración y objeto de narración; es la historia de dos personajes imaginados en la mente de un escritor que antes que todo, ha sido él también excelente lector. A lo largo de su obra, Villoro nos pasea entre los pasillos de Borges, Cortázar, o Proust; nos lleva a recorrer su propia biblioteca.

Es precisamente en la fascinante biblioteca de tío Tito donde el pequeño Juan vive su mayor aventura. Envuelta en ella están la separación de sus padres, su llegada repentina a la casa de su tío, también su emocionante y novedoso enamoramiento, y por cierto, su enfrentamiento a lo desconocido.

En la obra de Villoro se armonizan así la historia que nos persigue y aquella que perseguimos incansablemente. Algunos, en el camino han llegado a rendirse, sin lograr identificar el pasado del presente, anulando con ello su posibilidad de futuro. Es el caso de tío Tito, quien llevaba toda una vida permitiendo que tan solo las historias viejas llenaran sus días. En Juan en cambio, habita el lector hábil, desafiante, aquel al que los libros buscan pues en él se ven completados y enriquecidos.

La invitación es, entonces, a transformarnos en grandes lectores, a hacernos cargo de nuestra propia historia sin dejar al mismo tiempo de vivir el presente. Tal vez así, nosotros, como Juan, también podamos algún día escribir, dar vida a nuestro propio Libro Salvaje.

Es una historia en la que él (Juan Villoro) nos cuenta, sobre las vacaciones de verano que él vivió junto a su hermana Carmen. Siendo el personaje principal (él) un niño común, con problemas con sus padres, principalmente con su papa, quien decidió tener otra esposa, por lo que está separándose de su madre.

Su mamá, para no tener problemas con Carmen, Juan y su mascota, decide enviarlos de vacaciones a diferentes lados. Lo pensó después de un mal día, en el cual se olvidó de pasar por ellos a la escuela, los envía a diferentes hogares, a su hermana con su amiga Leila, mando a su mascota la pinta, con su amiga Ruth en Alemania y Juan pensaba que quizá aprendería a ladrar en Alemán; a él lo envió con uno de sus tíos, el tío Tito, aunque Juan esperaba ser enviado con su mejor amigo, Pablo.

Juan se sentía muy triste y había tenido un sueño recurrente que lo hacía sentir enfermo, le llamo "sueño escarlata", ya que en su sueño las paredes escurrían un líquido color escarlata, en ese tiempo su color favorito, pero después de todo, Juan vive una gran aventura buscando un libro que su tío había tratado de encontrar por muchos años; su tío Tito descubre en Juan una gran capacidad de lector y le encarga buscar el libro salvaje, el cual no había leído nunca, pero sabía de su existencia, porque su papa de Tito le contó de ese libro y en su increíble búsqueda encuentra el amor por los libros, pero también encuentra al amor de su vida: Catalina, una niña que vive frente a la casa de su tío, que en realidad es una biblioteca gigante.

Catalina es una niña con ojos color miel y con un aroma agradable a farmacia, y quien como siempre en sus vacaciones se encuentra ayudando a sus padres en su farmacia.

En la búsqueda de ese libro misterioso su tío le va enseñando varias cosas, entre una de sus pláticas le cuenta que Juan no es un lector cualquiera, sino un lector prínceps, un lector con habilidades especiales al igual que Catalina. Juan no sólo vive una gran aventura sino además descubrió su amor por los libros y encontró a Catalina, a quien considera el amor de su vida.

Al final, el encontrar el libro ya no fue tan importante, sino todo lo que Juan vivió, como descubrir que es un lector prínceps, que encontró a Catalina, que aprendió otras cosas de sus padres y aceptar la separación de su madre con su padre. Se dio cuenta que su tío también aprendió de él varias

cosas, entre ellas que los libros no son tan importantes, porque además Tito se quedó solo por mucho tiempo, al solo considerar importantes a los libros, su tío también aprendió a ser compartido, porque en el clímax del libro Tito empieza a buscar por su propia cuenta y usa libros malignos para ayudarse y trata de separar a Juan de Catalina, pero al final se olvida de eso y los ayuda a encontrar el libro salvaje.