



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

UTP
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS
TECNOLÓGICAS Y POLITÉCNICAS

QUINCENAS LITERARIAS

El corazón de las tinieblas

Joseph Conrad

Sesión 136 05 de julio de 2019

PARTICIPANTES

ALAN FERNANDO SANTACRUZ RODRÍGUEZ	02
ALEJANDRA VERÓNICA CARMONA	03
CLAUDIA GABRIELA CASTILLO RAMOS	04
DIEGO ALEJANDRO DE LUNA MUÑOZ	05
DILAN DAMIÁN NORALES ALVARADO	06
DONAJÍ JACQUELINE VITE REYES	07
GLEN CERÓN CORREA	08
GUSTAVO ANDRÉS MARTÍNEZ SANTOS	10
ISOLDA LYNETTE SALAZAR ESCOBEDO	11
JAZMÍN LUÉVANO GUEVARA	12
JORGE ALONSO RAMÍREZ MÁRQUEZ	13
JOSÉ ALFREDO IBARRA SAUCEDO	15
KARLA CECILIA ACEVEDO MORENO	16
LÁZARO DE JESÚS AGUILERA MORA	18
LUIS ÁNGEL MEDINA SÁNCHEZ	19
LUIS FERNANDO FUENTES VILLANUEVA	20
LUIS FERNANDO GALVÁN RAMÍREZ	21
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA ISLAS	22
PRISCILA MARTÍNEZ FRAUSTO	23
ROBERTO AYALA EUDAVE	24
RODRIGO REYES CALVILLO	25
VÍCTOR RUBÉN RAMÍREZ ROMO	27

Aportación de: **Alan Fernando Santacruz Rodríguez.**

Muchas veces en la vida cuando un camino deja de ser visible, las percepciones son cortas al igual que cuando el tiempo se siente cortado, alejado y distante; brindando la distancia de la vida y la muerte. Los mares y los tiempos conocidos se quedan atrás en la búsqueda de un individuo que parece pertenecer o sobrepasar los límites de un humano, una figura alabada de misiones e ímpetu inquebrantable, creador de proezas, cambiador de caminos en el camino del marfil. De aquí quien busca, Charlie Marlow, que por casualidad llega a estos caminos, pasajes de vida y muerte, que se habrá de afrontar en su búsqueda.

Cuando se le atribuye a alguien cualidades fantásticas, de avance o de tiempo. Muchas veces se deja de lado la verdad, pues el hombre solitario inventivo es, una joya de mente, tesoro de los cultos y de agrado a aquellos que ignoran, porque en ocasiones la sociedad es ciega en verdad. Adorar a alguien que demuestra poseer algo divino, mientras que es solo parte de su inventiva, historia y ciencia, mientras que en la antigüedad se creaba figuras tratando de entender la naturaleza surgieron numerosos dioses, ahora si uno está entre las filas, habrá que cuidarlo de los invasores, un instinto que defiende la comodidad de la gente, pues no es fácil regresar a aquello que ya ha cambiado para bien, y no será de facilidad regresar a un estado anterior, sería como un golpe de realidad acaso, o mejor dicho.

Un simple caminar de adviento, pues la purificación de aquellas nuevas realidades a veces deja un espacio en el alma del individuo, es un caso parecido al de la conquista de los territorios bajos de América que le correspondían a Portugal, no destruyas su patria, sino enséñales que es mejor, no ataques con armas, gana en el ingenio de las posibilidades que brindan, pues así no habrá rencor, sino solo agradecimiento en sus corazones.

Un libro que pese a su tamaño se equipara con algún otro de más páginas, pues su escritura no es tan afable como uno acostumbra regularmente, entre tecnicismos y cualidades intrínsecas que intenta destacar el autor atiborran la intención de la acción quedando únicamente como un dato excesivo en numerosas ocasiones y dejando más dudas que aclaraciones en algunas partes de las historias, sin embargo tiene numeroso puntos buenos, en cuanto a las descripciones de los lugares, se muestran de con una grandeza

respetable, en cuanto a la historia me gustaría, darle otra leída, evitando pasar por alto algunas consideraciones que por el tiempo, o por el estado que me encontrase hubiera dejado pasar aquellos detalles que, siendo francos merecían la pena resaltar.

Camino y vida, aquí no se encuentra el lector ante una simple lectura que tiene efectos especiales de cine, sino con una lectura más cruda, mas ondeada en una bitácora de viaje, donde solo está la historia sin exageraciones, sin embargo, el cine no se limita, y existe la película del mismo, personalmente no la he visto, pero supongo que tiene un buen trasfondo, dado a que existe material para hacerla.

Que mejor momento para dudar del corazón, un día o instante cuando el terror avanza incesante, una luz, o una mirada perdida que su brillo desvanecería al caer una noche. En el libro no solo atribuimos el comportamiento de las cosas de manera natural, sino de la verdadera razón de las cosas. A que alabamos o le damos una imagen, que pasaría si a pesar de todo nuestro viaje, nada ha servido, planteamientos y preguntas en una lectura densa que avanza y la que se le merece dedicar su respectivo tiempo, si deseas conocer de las situaciones del mundo que a pesar del tiempo aun suceden, sin maquillaje, las cosas como son simplemente, una lectura, claro que al corazón en tinieblas, pues es donde se esconde lo recóndito de la humanidad, que no siempre es visto ante los ojos de cualquiera.

Aportación de: **Alejandra Verónica Carmona.**

La lectura de la novela *El corazón de las tinieblas* ha representado una gran dificultad y un reto personal. El estilo de la narrativa del autor, tal vez debido a la traducción, me resultó, de principio a fin, denso, casi incomprensible y tedioso. Seré franca en afirmar que estuve a punto de claudicar de la lectura en varias oportunidades, y solo el sentido de responsabilidad unido a una cierta esperanza de, al fin, lograr captar la esencia de la novela, fue lo que me motivó a finalizar la lectura.

La novela corta es la narración del relato que realiza un marino, Marlow, a sus compañeros de travesía, en la calma de un tiempo de espera. El primer narrador es uno de los oyentes de la extensa y compleja narración de Marlow; a partir de las primeras páginas, cede casi por completo el protagonismo al viejo marino, y ese primer narrador reaparece al fin del relato: “Yo alcé la cabeza. [...] parecía conducir al corazón de unas tinieblas inmensas”.

El comentario que haré se centra en destacar los elementos autobiográficos que se introducen en la narración.

1. Conrad fue marino desde niño ya que quedó huérfano a temprana edad y escogió ese oficio. Por tanto, conoció a fondo la vida del mar, tema recurrente en todas sus obras.

Otras referencias autobiográficas que aparecen en la novela:

2. Lugares recorridos por Conrad, que menciona Marlow. (p 17) “Después de un hartazgo de Océano Índico, Océano Pacífico, Mar de China... una buena dosis de Oriente...seis años o algo así”.
3. El autor polaco plasma en la novela y pone expresiones personales, en boca del personaje narrador, Marlow. Por ejemplo, Conrad refiere en sus memorias que cuando era niño, tuvo la oportunidad de ver un mapa de África y señalando sobre él una zona en blanco, sin conquistar aún, expresó: “Un día yo iré allí”. (p. 17).
4. En 1878 ingresa al servicio de la Marina Mercante británica. La historia tiene el contexto de una empresa británica que tiene intereses comerciales en un lugar de África.
5. En 1890 realiza un viaje al Congo, durante el cual enferma. La novela tiene como escenario un río con forma de serpiente. “...un río, en especial,

poderoso y grande [...] parecido a una inmensa serpiente enroscada”. Marlow tiene que rescatar a Kurtz, el empleado de la compañía, que se enfermó.

6. La experiencia personal en el Congo Belga marca fuertemente la vida de Conrad, la cual se proyecta en toda la novela.
7. El personaje femenino que aparece al final de la novela, la prometida de Kurtz, a quien Marlow quiere visitar personalmente y a quien le entrega pertenencias del fallecido puede haberse inspirado en una familiar del autor (p 18). Idealización extrema de Kurtz.

La expresión que da título a la novela *El corazón de las tinieblas* a mi entender es una metáfora que se presenta desde el inicio y durante el transcurso de toda la obra, para referirse tanto a las profundidades de la selva, como a las profundidades del corazón del hombre, tanto de los hombres “salvajes”, como de los “civilizados”, incluyendo a Marlow y a Kurtz. El viaje al corazón de las tinieblas podría ser el viaje de conocimiento de uno mismo, para conocerse, aceptarse y dignificarse, o como en el caso de Kurtz, para alienarse ante el propio horror personal y morir.

A pesar de lo arduo y accidentado de la lectura, por dificultades en la estructura de la sintaxis que se enreda en muchos párrafos y del estilo de narrador en primera persona, como monólogo, que se vuelve tedioso, puedo reflexionar sobre la novela en los siguientes aspectos:

1. La vida del autor se plasma y se refleja en su obra, de manera magnífica.
2. El mensaje del autor se centra en las tinieblas exteriores (colonización, crueldad, discriminación) y también en las tinieblas interiores (ambición personal, idealización de las personas, grado de aceptación de las injusticias, deshumanización).

Considero que, dada la complejidad de esta obra, la lectura debería realizarse con acompañamiento.

Aportación de: **Claudia Gabriela Castillo Ramos.**

Joseph Conrad, nacido hacia el año de 1857 y fallecido en el año de 1924; fue un novelista huérfano británico de origen polaco, el cual se considera como uno de los más grandes escritores modernos.

Su primer libro escrito fue titulado La Locura de Almayer y publicado hacia el año de 1895, sin embargo, se dio a conocer hasta la publicación de su obra Chansé en 1912.

Joseph llegó a escribir varias obras con las cuales se le llegó a considerar cómo se le conoce en la actualidad, uno de los más grandes escritores modernos, tales obras fueron Lord Jim, Nostromo, El agente secreto, Bajo la mirada de Occidente, Victoria, La línea de sombra, y por último, el objetivo de este escrito, El corazón de las tinieblas.

El corazón de las tinieblas, muestra una historia de un viaje o de una aventura por el Congo en el que Conrad consigue varios aspectos para poder comprender el medio de la historia.

Conrad nos muestra las aventuras que vivió el capitán Marlow en la selva del Congo durante la colonización. Todo comienza desde que los personajes se encuentran navegando por el río Támesis y Marlow, una persona deseosa de emprender viajes hacia lugares desconocidos, aprovecha la oportunidad para poder relatar su aventura dentro de la selva, con la cual, con el paso de la lectura, logra ser el narrador de la misma historia.

Durante el desenvolvimiento de la historia, Conrad, nos enseña la mente perversa de las personas de aquella selva y que, pueden ser peor si se les obliga a trabajar y además son expuestos al maltrato, sin embargo, saben la manera de comportarse y seguir las órdenes de las personas como Marlow.

Como en toda tripulación, se puede ver que, los navegantes llegan a sufrir hambres, enfermedades y miedos que hacen que su viaje llegue a ser de los más incómodo y eterno para poder ser concluido.

Este es un relato de aventuras que puede llegar a ser un viaje hacia los actos oscuros de la mente humana, es decir, un viaje psicológico. Conrado

nos muestra en cierta forma los extremos que las personas pueden llegar a ser al tope de su locura.

Puedo decir que la manera de escribir del autor Conrad es un poco difícil, pesada y ambigua para su interpretación hay que, maneja un lenguaje muy ambiguo y además tiene la característica, en ocasiones, de describir de una manera impresionante y larga, tanto los personajes como las escenas en las que se van desenvolviendo durante la historia.

Sin embargo, Conrad, llega a tomar temas que pueden llegar a ser de gran interés para los lectores, tales como, el racismo, la diferencia de culturas, la época en la que se desarrolla, el sarcasmo al momento de hablar, entre otras.

Cabe destacar que el título de la obra maestra del escritor Conrad, el lector, lo puede comprender en su totalidad al momento de su lector pues, Conrad, nos muestra un viaje al Congo, un viaje a la oscuridad, un viaje al corazón de la naturaleza humana, en otras palabras, un viaje al corazón de las tinieblas.

Aportación de: **Diego Alejandro de Luna Muñoz.**

Joseph Conrad durante su niñez soñaba con poder algún día ser marinero, y afortunadamente lo consiguió. El corazón de las tinieblas es una novela en la cual Joseph Conrad nos relata una de sus tantas aventuras donde nos hace darnos cuenta de tantas cosas que en la actualidad no tenemos conocimiento de la magnitud de estas.

El corazón de las tinieblas relata una aventura al interior de África, sobre el río del Congo, donde Marlow, después de 30 años de marinero, es contratado como un agente de una compañía que se dedica a la explotación del marfil. Durante el viaje, Marlow cuenta su historia durante la colonización de los no civilizados.

Esta novela nos hace reflexionar sobre quiénes somos en realidad y quiénes podemos llegar a ser a partir de situaciones que nos hacen dudar sobre la verdad acerca de nuestra naturaleza. Sin duda una espectacular novela que de momento puede confundirte y desviarte mucho ya que Conrad abarcó demasiados temas en un relato muy corto, y provocó un cierto disgusto.

Aportación de: **Dilan Damián Morales Alvarado.**

En este archivo daremos a conocer algunas partes del libro pero siempre de un modo que genere interés en el lector para motivar la lectura de nuevos integrantes hacia las quincenas. Tendremos un desarrollo que incluirá preguntas y algunas partes importantes en la historia del libro así como una conclusión que es meramente personal y no indica ningún hecho en el libro sino más bien una crítica ya sea buena o mala para recomendar el libro.

La historia que emprende el marinero Charlie Marlow, a través de un largo río tropical, para encontrar y buscar a un hombre llamado Kurtz, quien es el jefe de una explotación de marfil, el cual ha caído enfermo, y debe ser rescatado, para ser llevado nuevamente a Inglaterra, para su recuperación. El narrador de esta travesía será el propio Charlie Marlow.

En consecuencia, la primera parte de este relato de Conrad cuenta cómo Marlow zarpa de Londres, rumbo a África para cumplir con su misión. Es así como en algún momento deja el pacífico Támesis, para entregarse a aguas un poco más turbulentas, un gran océano, y finalmente las aguas de un río africano, que debe remontar, tras la pista del empleado Kurtz. Al mismo tiempo, la novela va revelando a este tal Kurtz como un ser casi mítico, quien además de ser un efectivo empleado, por su exitosa labor en la empresa de la explotación inglesa de marfil en África, se ha ganado gran fama entre los empleados, por su fuerte carácter, sus grandes aventuras y el halo de misterio que rodea su personalidad.

Sin embargo, en la medida en que el viaje transcurre, y cada vez se acerca más el momento en que Marlow encuentre a Kurtz, este marinero se va convenciendo que más que un gran hombre, está por encontrarse con un ser humano que ha reescrito sus propios límites, y al que de seguro ya lo unen pocos lazos con la sociedad y el mundo real. Esta certeza, de tener que lidiar pronto con un hombre desarraigado de la vida civilizada, y que se comporta a su propia ley, crea en Marlow una sensación de dualidad, pues mientras su primer impulso es de rechazo, en el fondo siente gran curiosidad sobre el cómo será el tan afamado Kurtz.

Siempre antes de desarrollar una conclusión busco otras críticas de otros lectores para comparar

puntos de vista y en este libro no he encontrado parecidos acerca del libro, ya que para mí es un libro que carece de despertar el interés al lector todo el libro estuve tratando de imaginar las escenas que estaba viendo el escritor pero fueron muy difíciles de imaginar con los detalles que daba, mi interés en el libro con cada página que leía iba disminuyendo al grado de no tocar el libro por días. Aun así el que no me haya gustado a mí no significa que sea un mal libro tal vez el lenguaje utilizado no es muy de mi agrado por lo que leerlo me resultaba tedioso pero he leído que para algunas personas este libro marcó un antes y un después en sus vidas, así que intentaré leerlo en un futuro para intentar empezar el libro con otro aliento otro momento tal vez más favorecedor a este tipo de lecturas.

Aportación de: **Donají Jacqueline Vite Reyes.**

Este comentario tiene como finalidad. Dar a conocer el punto de vista de todos los estudiantes que asisten a las quincenas literarias. Temas de gran relevancia como lo fue la colonización, el precio de distribuir un material especial, de tener la presencia de un ser que “muere” a cada instante, y que está perfectamente relacionado con la historia del propio autor. Es con ello que se puede entender de manera global toda la trama de la historia sobre, “El corazón de las tinieblas”.

Antes que nada quisiera mencionar que “El corazón de las tinieblas” fue una lectura algo complicada, con un léxico un poco amplio, de palabras ultra necesarias para poder entender el contexto de la historia.

La gran aventura de realizar un viaje al Congo y adentrarse a la profundidad de África, analizando la trama de la historia se llega a la suposición de la presentación de dos narradores, El propio Marlow y otro que al parecer podría ser un narrador externo, presentando toda la narración acerca de Marlow.

Como ya habíamos comentado antes, todo basado en el misterio de la situación, en donde todo acaba de alguna u otra forma de manera sangrienta, de dar criterio y armas a toda una civilización con poder con posesión sin duda alguna de matar a quien fuese necesario.

Mientras Marlow avanzaba encontraba cuerpos caídos, a blancos disparando a inocentes solo por diversión, por el hecho de colonizar. Una de las cosas más interesante que pudimos observar de la historia, fue el hecho de que en una sociedad, un ser distinto puede o no acatar las reglas, pero la contradicción que se emplea aquí va más allá de eso, una historia en donde cualquiera que pudiera infringir la ley lo pudiera hacer, realmente lo haría?

Cabe mencionar y es muy interesante a mi parecer el hecho de que el propio Conrad haya plasmado su vida como tal de alguna u otra forma la aventura precisamente que hizo al Congo para descubrir a un majestuoso vendedor de Marfil, aquel material que en esa época sería la avaricia y sensación de toda África.

Y es al parecer una situación que hasta la fecha se sigue viviendo, un acontecimiento que aunque no nos demos cuenta fue así en México la colonización de parte de los españoles y en África de los franceses.

En relación a los acontecimientos de “El corazón de las tinieblas” a pesar de la leve dificultad en relación del léxico que maneja Conrad, ayudada de un diccionario fue emocionante, desgastante y llena de ira por el pequeño hecho de la crueldad con la que Conrad nos muestra los acontecimientos, muertes, idealismos, de un semidiós como lo fue Kurts, del material empleado para RL avance continuo de los tripulantes y la pequeña diferencia de pertenecer a una civilización o de ser anti leyes de manera racial Racial.

Si somos sinceros creo que muchos de mis compañeros concordaran con mi comentario. Al fin y a cuentas es sumamente interesante saber a ciencia cierta qué es lo que pasaba en esa época de manera real y cruda. Tal y como lo fue.

Aportación de: **Glen Cerón Correa.**

Joseph Conrad reconocido autor, nos brinda una obra con una perspectiva interesante, nos adentra a los ojos de los miembros de una tripulación a cargo del capitán Charles Marlow que surca aguas peligrosas en una de sus historias para encontrar al hombre responsable de explotar y comercializar el tan ansiado continente africano, salvaje, exótico y codiciado.

Es el inicio de una aventura sin igual con toques de colonización y un contraste con el panorama humano estrictamente relacionado con una situación como lo es esta.

La parte introductoria del Corazón de las tinieblas nos adentra muy descriptivamente a una visión de la tripulación del Nellie surcando el río Támesis, con el capitán Marlow como el líder, un marino como ningún otro que no aparenta serlo. Al cabo de unas páginas comienza una de las tantas aventuras que el capitán Marlow ha vivido, con todo el ímpetu del mundo y voz firme se dedica a relatar a su tripulación.

La historia narra la travesía del capitán desde la antigua Londres hasta el continente más exótico jamás conocido: África.

Un continente con enorme riqueza y una cultura que en la actualidad es digna de reconocer, sin embargo, en la época de nuestra trama ciertas partes de este continente son explotadas por mano europea, esclavizando a sus pobladores y abusando sin igual del ansiado y muy comercial marfil.

El viaje de nuestro querido capitán tiene un objetivo, encontrar al misterioso Kurtz quien es líder de una de las explotaciones de marfil más grandes del continente.

A lo largo de las páginas podemos apreciar gracias a lo específico de la descripción de Marlow la situación llena de tensión e impotencia que sufren los habitantes; esclavos, presos y obligados a explotar su propia riqueza para que los colonizadores ingleses se regodeen y tomen todo para ellos mismos.

Existe una cierta intriga en Marlow acerca de ¿Quién será Kurtz? ¿Es acaso similar a todo lo que han descrito los distintos personajes a través de la historia? ¿Qué se puede esperar de un hombre que causa tanta destrucción en beneficio

propio? ¿Cuánta era su ambición que permitía negar su buen juicio ante tal atrocidad?

El autor retrata con mucha fidelidad la situación que enfrentan los pueblos colonizados, el abuso de ellos y la poca o nula humanidad dentro de procesos como este que son la antesala del crecimiento de muchas de las naciones de hoy en día.

El personaje de Kurtz es la verdadera intriga, es el resultado de toda una trama descriptiva sobre su persona que casi al punto de su encuentro lo inmortaliza y lo pinta como un ser superior, un ente de enorme grandeza, venerado por todos y eso aumenta el misterio el deseo por conocer al hombre que ha sido construido por relatos e historias y que en algún momento oscila entre ser real o sólo un mito que ha sido establecido por el pueblo esclavizado con un fin desconocido.

El enorme viaje que comprende el capitán Marlow dentro de su relato es muy enriquecedor, es claro que es un marinero valiente y de gran corazón incapaz de mentir pues se emblandece con ocultar la verdad, sin embargo prefiere ocultar su rechazo ante la crueldad de los colonos por simple instinto de auto preservación, se siente la impotencia al poder externar su opinión y en cada momento es aún más difícil el poder soportar toda la crueldad vista a través de los ojos de nuestro capitán.

Todo camino tiene un fin y la revelación de nuestro personaje misterioso es en definitiva decepcionante y un tanto predecible, me viene mucho a la mente la frase “demasiado bueno para ser cierto” y es la materia prima de la revelación, llegar hasta el punto final y pasar por tanto pareciese que fuese en vano, pasar por enfermedades en el trayecto y enfrentamientos feroces sólo hicieron más y más complicada la travesía, encontrar a Kurtz es reconfortante de cierta manera pero rompe con la ilusión, la idea que cada lector asumió dadas las descripciones de aquel personaje.

Encontrarlo al borde de la locura es algo que me gusta llamar justicia divina, cada uno siembra lo que cosecha y el actuar de Kurtz siempre se vio cuestionado por Marlow dentro de una brújula moral y de principios implícita pero justo frente a nuestros ojos, aún al borde de la locura Kurtz es consciente de sus actos, dejando antes de su partida un mensaje que hace sentir que la misión moral del lector quede destruida. La misión de Marlow al igual que la nuestra queda incompleta

al sacar a Kurtz de aquel lugar únicamente para verlo morir en el camino de regreso. Ni siquiera la muerte pudo apartar a Kurtz de dejar un legado de destrucción que es lo más fiel a la ambición humana, el delirio de poder y la capacidad del hombre para destruir, la codicia encarnada en su máximo esplendor.

En definitiva disfruté este libro, es una lectura un tanto diferente a lo que he leído con anterioridad, estuve intentando contextualizar cada una de las palabras que encontraba y que no entendía, muchas de ellas resonaron en mi cabeza más no en significado.

Me pareció muy única la visión del capitán Marlow en su historia, para relatar con mucha soltura pero sin perder el porte que lo caracterizaba. Al mismo tiempo el lenguaje retrata a detalle la época en que ocurre la trama y te hace sentir como un marinero, como parte de una verdadera tripulación.

Lo recomiendo mucho es una obra que (aunque corta) requiere de toda la atención del lector para ser comprendida a fondo y conocer los detalles que la historia tiene para ofrecer.

Aportación de: **Gustavo Andrés Martínez Santos.**

El tema es el viaje de Marlow, un marinero que viaja al Congo por asuntos de trabajo pero que se encuentra muy feliz al recibir dicha oportunidad porque cuando era pequeño su padre le regalo un mapa con África completamente en blanco ya que no era un lugar explorado pero Marlow en aquel entonces un pequeño niño apunto la zona en blanco esperando simplemente explorarlo algún día en su vida por lo que se vuelve una oportunidad de cumplir su sueño.

Qué triste realidad la de Marlow al llegar al Congo donde se encuentra con una desgracia en la sociedad que hay vivía que en su mayoría eran negros a los que esclavizaban y comúnmente mataban de un tiro a la cabeza sin el menor disgusto, o por otra parte estaba la gente que trabajaba arduamente por tanto tiempo y prácticamente sin descanso ni comida por lo que morían por agotamiento y así es como generalmente se vivía día tras día.

En lo personal me pareció un libro de difícil lectura por lo que no me fue sencillo comprender ni seguirle el paso al libro con sus ideas tan curiosas y de cierto modo cambiante en las que expresaban miedos al lugar, donde la niebla y oscuridad mostraban un escenario terrorífico como el de una película de horror.

¿Será esto solo mala suerte el alcanzar un sueño y no ser lo que esperabas? ¿Qué sentirá un hombre al vivir en un entorno de muerte e injusticias?

Kurtz es el más excéntrico personaje ya que se considera alegre, interesante, inteligente, carismático, etc. Se trata de un empresario que se dedica a trabajar con los materiales de la zona donde utiliza la mano de obra de los nativos.

Habla con los nativos diciendo que su interés es ayudar a los indígenas aunque la realidad es otra ya que a pesar de que se pinta como una persona que tiene como objetivo crear un bienestar para las personas negras aunque en realidad su único interés es el obtener el marfil de la región donde trabaja obteniendo grandes cantidades ya que por algo es un gran empresario, de echo es describidlo como una persona única entre los nativos.

En lo personal no logre comprender del todo el libro y sus ideas general pero en un punto de vista muy personal me llama la atención el sueño de

Marlow acerca de conocer un lugar desde hace tanto tiempo ya que eso le puede generar expectativas sobre lo que espera encontrar.

Tal como sucede en muchas experiencias desagradables al cumplir Marlow su sueño, encuentra un escenario de dolor y desgracia para los nativos del Congo que son maltratados y esclavizados por las personas de piel blanca, que aparentan no tener sentimientos ante personas que no tienen la misma educación que ellos.

África ha sido conocida y explotada por muchas personas durante los siglos XIX y XX con la conquista europea ya que se hacían exploraciones para la venta de materiales como el marfil y la trata de personas esclavizándolas tales como se dio en gran parte de los Estados Unidos donde las personas tenían un precio.

Si bien se ha considerado delito la venta de cuernos de animales exóticos como rinocerontes y elefantes, en África se siguen matando animales con fines de lucro de contrabando siendo una práctica que lleva tanto tiempo y hasta la fecha no hemos logrado hacer conciencia pese a las repercusiones que hemos vivido en el ecosistema.

Aportación de: **Isolda Lynette Salazar Escobedo.**

El corazón de las tinieblas por Joseph Conrad, nos habla acerca de un viaje, un viaje en el que el objetivo o la llegada termina por ser menos importante que lo vivido y visto en él, África fue el lugar en donde se presencié la peor faceta del ser humano, presencia la brutalidad y el odio, se involucra en una lucha de poder dentro de la compañía, y por fin aprende la verdad sobre el misterioso Kurtz, un agente loco que se ha hecho tanto un dios como un preso de los nativos.

El principio del libro nos sitúa en La Nellie, y nos describe de manera meticulosa y hermosa el paisaje en el que nuestro personaje principal, maslo el cual era el único que "corría los mares", y el cual destacaba por su peculiar forma de ser, digno de cualquier protagonista después surge un comentario, casi de introducción para lo que se venía "estaba pensando en tiempos muy viejos, cuando los romanos llegaron aquí por primera vez, hace más de mil novecientos años,..."

Nuestro protagonista, Marlow es un marinero británico el cual tiene una gran obsesión con África tal grado llega su obsesión que lo lleva al interior de un barco de vapor de la compañía conforme avanza la historia nos damos cuenta que su verdadera obsesión estaba en Kurtz, pues él aunque al principio mostraba apatía hacia este personaje, se muestra emocionado por saber más acerca de la entonces es cuando decide buscarlo quizá para saber de las aventuras de maslo, pero termino consiguiendo sus experiencias propias "tiene que vivir en medio de lo incomprensible, que es también detestable" Kurtz es un hombre ambicioso, nada atípico a cualquier ser humano, que cae presa de los peligros del salvajismo en donde la gran civilización no ha sido enseñada como a nosotros.

En el mundo salvaje del interior de África, lo afectan los aterradores mementos de silencio y cualquier cosa que se encuentre fuera de su control (como cualquier ser humano) como las costumbres de los nativos a las que él no estaba acostumbrado. Pero encuentra en esas características un nicho para aprovecharse y acercarse a los nativos como un dios, y sentir que puede liderar a esta gente "primitiva" hacia la luz proverbial y a la civilización, sin embargo, su propia avaricia interviene en su misión de imponer su propia definición de civilización, cruel y abusiva.

Este libro, no es particularmente esencial para reflexionar esto, pero me dejó pensando en lo mismo que siempre, y es el hecho de que no solo la bondad y el razonamiento es lo que nos hace humanos, al parecer la crueldad y la maldad siempre nos van a perseguir, este libro no se sitúa demasiado lejos a nuestra realidad actual, por lo que la principal pregunta que me viene a la mente ¿Algún día dejaremos de ser tan barbaros? está claro que cada quien tiene su propia definición de "bueno" pero entre esas definiciones se distorsiona mucho y se aleja del supuesto verdadero significado, para Kurtz él era el que estaba haciendo bien las cosas, pero Maslow era consciente de que Kurtz solo estaba perdido en su ambición.

El corazón de las tinieblas juega con el concepto de humanidad de modo en que si bien sabemos o más bien debemos de saber que el egoísmo, la avaricia entre otras cosas que hemos puesto casi como un tabú el hecho de pensarlas como una característica de todos nosotros o del alguien "humano" son realmente buenos para poder avanzar y para que nosotros mismos podamos ser libres, pero nuestra libertad se convierte en libertinaje cuando le quitamos ese privilegio a otras personas, nos convertimos en nuestra versión salvaje, primitiva, nos volvemos otro animal en busca de supervivencia.

No tengo mucho que decir acerca de este libro que no haya dicho antes, realmente no soy fanática de este tipo de escrituras, me ha parecido muy lenta, si bien describía hermosamente las cosas y admiró el hecho de que el autor en serio te transportaba en los paisajes, me era difícil poner atención a la historia principal, pues no atrapaba mi atención más que las descriptivas y brillantes oleadas del mar, pero en si el mensaje que arroja tiene un trasfondo muy único pues realmente te pone en una introspectiva de la que no puedes al ir hasta continuar con la historia, realmente me gustó que pudiera jugar con conceptos como la humanidad y la civilización y como se pueden romper unas con otras.

Me fue difícil leer algunas cosas, por que como en todo es muy descriptivo todo entonces si te involucras mucho al punto en que te da asco el nivel de brutalidad al que podemos llegar tan solo por ambición y miedo a la adaptación.

Aportación de: **Jazmín Luévano Guevara.**

Finales del siglo XIX y Marlow, capitán de un pequeño barco a vapor de una compañía inglesa, se adentra en la selva africana en busca de Kurtz, un agente comercial que ha caído enfermo y a quien debe relevar.

En esta historia se narran un viaje al Congo belga y las aventuras que viven los personajes en el corazón de África, también trata de un texto donde se narran las vivencias de un tipo estafalario, Kurtz, que se vuelve loco al entrar en contacto con un mundo salvaje, y a la vez es una reflexión sobre la brutalidad y los abusos de la colonización.

Creo que este libro nos hace pensar en lo que haríamos nosotros o que sentiríamos si nos encontráramos en esa situación, en la que de pronto caemos en medio de la selva sin más que nosotros mismos, y sobre todo tomando en cuenta a lo que estamos acostumbrados actualmente en la civilización, comparado con lo que se encuentra en la selva. ¿Nos volveríamos locos? ¿Sobreviviríamos?

También pienso, cómo reaccionaríamos a las corrientes que el humano ha ido imponiendo, viéndolo desde el punto de vista contrario, es decir, como si viéramos la colonización que se impuso desde el corazón de la selva. Creo que este libro nos pone a reflexionar sobre la vida completamente natural comparada con la vida “civilizada” que llevamos.

Para mi gusto este no es el mejor libro que haya leído. Al principio me pareció bastante tedioso y no lograba comprender de qué estaba hablando, me costó mucho agarrar el hilo.

Me pareció muy interesante el tema del que trataba, no parecía una historia muy común, era más bien como un relato de una gran aventura; pero la manera en la que lo relata no es tan fácil de comprender, es decir, el libro se escribió hace bastantes años por lo cual el vocabulario es un poco distinto al de nuestra época por lo cual fue muy difícil de comprender, y así vez se volvió tedioso.

Este no es un libro que recomendaría mucho, a menos que existiera alguna adaptación con una redacción un poco más actual. El libro no considero que sea malo, solo difícil, pero tampoco creo que sea un muy buen libro.

Aportación de: **Jorge Alonso Ramírez Márquez.**

El libro trata de primordialmente de África, en este contexto, el corazón de las tinieblas hace referencia a los más profundo de las selvas africanas. El libro se encuentra ambientado durante la colonia inglesa en África. El autor, durante la historia plasmada en el libro nos relata las peripecias que tenían que seguir los viajeros para llegar a África, así como la explotación de recursos naturales y de los aborígenes de la región para realizar grandes fortunas. Esta época se vio principalmente influenciada por el comercio, la esclavitud y el crecimiento desmesurado de Inglaterra tanto en lo económico y lo militar.

El libro se encuentra detallado ampliamente, en cuanto la descripción de paisajes y también dice, sin medida alguna, los malos tratos que recibían todos pobladores originarios de África. En cuanto a la historia se puede advertir del desagrado del autor debido al mal trato propiciado a los africanos.

La historia comienza con unos navegantes en un navío entre los que se encuentran un Abogado, Un contable, Marlow y un director de todos ellos. Como llevan tiempo navegando Marlow dice que les contará de la historia de cómo se hizo marineramente.

La historia de Marlow comienza en Londres, dice que no tenía fijo y que usualmente vagaba por las partes del mundo donde él quisiera. Sin embargo, llegado el momento decide trabajar para una de las grandes compañías mercantes que viajan a África. Sin embargo conseguir ese empleo no le resulta fácil por lo que solicita el apoyo de una de sus tías la cual conoce a gente de suma importancia. Cabe resaltar que el sueño de Marlow es ser capitán de su propia embarcación. Con las recomendaciones de su tía a varias personas al fin una importante compañía lo acepta para ser el capitán de un pequeño barco que pronto zarpará para África.

Lo primero que hace Marlow es irse a presentar a las oficinas de la compañía en Londres, en la entrada se encuentra a dos mujeres reunidas (una gorda y otra flaca) y ensimismadas en sus asuntos. Luego de un tiempo lo hacen pasar con el médico. El médico le hace una revisión general para dictaminar si está apto o no para realizar el viaje. Las pruebas resultan positivas y no hay ningún inconveniente para el viaje, sin embargo el doctor está ampliamente interesado en estudiar la cabeza

de las personas que como Marlow salen de viaje. Por ello le solicita medir su cabeza a lo que Marlow con un poco de desconfianza acepta. El doctor más que en la cabeza de los pacientes está profundamente interesado en sus pensamientos y como éstos cambian una vez que se encuentran en África. Cabe mencionar que la historia no habla específica de África sino que se refiere a la selva como el corazón de las tinieblas.

Antes de partir Marlow se da cuenta de que su antecesor en el puesto, el capitán Fresleven murió en una trifulca con los nativos. Habían realizado una transacción con unas gallinas y una vez que el capitán golpeó a uno de los nativos fuertemente, su hijo lo atacó con una lanza provocando su muerte.

El viaje se realiza y Marlow llega a la tierra a donde deseaba viajar y que le encomendaron llegar. Sin embargo la impresión que se lleva al arribar es muy diferente de lo que imaginaba. Ve varios hombres de raza negra encadenados y como, debido al hambre y a la fatiga, están a punto de morir. Tal panorama le resulta bastante triste, ve como varios hombres tan sólo se recuestan bajo la sombra de un árbol esperando a morir. Ve que la gente de piel blanca parecen indiferentes a las dificultades que pasan los hombres de raza negra.

En tierra le comunican que su pequeño barco ha golpeado contra las rocas en un río y que deberá repararlo. Marlow acepta pero para llegar a la ubicación del barco deberá caminar varios kilómetros y llegar a varios campamentos donde conoce a más personas. Las personas de los campamentos parecen obsesionadas con la riqueza y la búsqueda de ascender en puestos de trabajo, sin importarles sus semejantes u otra cosa. En los campamentos también escucha hablar de un hombre prominente este hombre tiene por nombre de señor Kurtz y todos parecen estar maravillados por su desempeño en aquellas tierras.

Encontrado el barco, Marlow comienza a trabajar en las reparaciones pero tales reparaciones se ven retrasadas debido a que le faltan remaches y estos tardan en llegar. Reparado el barco deciden navegar para encontrar al señor Kurtz.

Es un libro bastante ilustrativo en lo referente a las colinas británicas en África. En cuanto al personaje principal parece sentir empatía por el sufrimiento de los hombres de raza negra y una

desilusión cada vez más por las personas que dirigen las colonias en África.

Para finalizar el libro Marlow buscará conocer al señor Kurtz y descubrir si es cierto todo lo que se dice de él.

Aportación de: José Alfredo Ibarra Saucedo.

La novela es un extraño, horroroso e intenso viaje al Congo, donde se ven expuestas la miseria humana más grande, siendo el racismo, la crueldad y la explotación de la materia prima. Se trata de la búsqueda de Kurtz quien aparentemente primero es considerado como un dios, siendo un cínico que va en contra de la naturaleza.

Primeramente la novela comienza contando como el personaje principal llegó a obtener su puesto, el cual fue gracias a la muerte del antiguo poseedor del puesto, pero solo es una introducción a lo que vivió dentro del Congo, lo cual se dio gracias a que su barco de vapor se vio en problemas y en seguida estuvo hundido. Demostrando la gran crueldad europea sobre los aborígenes. Rescatar a Kurtz del centro del Congo se convierte en su misión, pues Kurtz es visto como alguien completamente superior a los demás, pero al dar con él, se dan cuenta que es solo un maniático, a pesar de esto lo intentan llevar a Inglaterra, pero éste muere en el camino.

La novela se desarrolla en el contexto del protagonista Marlow, quien es la representación del mismo Joseph Conrad, porque literalmente Conrad cuenta lo que vivió en el Congo a la edad de 30 años cuando era marinero.

Esta novela muestra un viaje de cambio psicológico mostrando al personaje como un objeto de interés científico, pues con las cosas tenebrosas que las personas llegaban a ver en estos lugares; tales como la crueldad, la forma de ver la vida, la forma de pensar y así como la forma de ver a las personas que te rodean, cambian la forma de pensar.

Me pareció excelente que hayamos leído primero el libro de Gog porque simplemente su temática es ésta. De lo oscuro que puede llegar a ser la humanidad tan solo por egolatría y su deseo de poder y que a pesar de ser un libro muy denso y por lo tanto algo pesado de leer, la magnitud de los temas de sus líneas valen la pena cada segundo empleado en leerlos.

A pesar de ser un libro pesado de leer (y digo pesado de leer porque siento que la lectura está tan bien redactada, tan bien contada que termina volviéndose algo tedioso de leer, a pesar de que según el autor te cuenta solo lo importante siento que si cuenta cosas demás), te hace echar a volar la imaginación, por la severa descripción de la

selva, de los negros que sufren de esclavismo, muriendo amontonados y llenos de enfermedades, así como sus rasgos físicos, tales como que su piel estaba completamente pegada a sus huesos, así como la impresión psicológica que el personaje se llevó al respecto. Creo que esta novela el autor la escribió para poder sacar todo de su alma, de su mente, poder desahogarse de toda la miseria humana de la que fue testigo.

¿Qué tan miserable puede llegar a ser el ser humano?

La vida humana se define solo en “Egolatría”, solamente en la preocupación si mismo, sus pertenencias y en sus poderes, sin importar la explotación de las demás razas y de la tierra.

Creo que ahora mismo en el siglo XXI seguimos viviendo esa miseria humana aunque ahora de una forma disfrazada, pero aunque seamos libres, aún somos esclavos, pero esta vez lo somos aunque no seas de una raza en específica, es decir, todos por igual.

Somos esclavos de una sociedad urbanizada y capitalizada, y tanto las personas como la materia prima, somos recursos (recursos humanos y recursos naturales).

Aportación de: **Karla Cecilia Acevedo Moreno.**

¿Quién es Joseph Conrad? En realidad se llamaba Józef Teodor Konrad Nalecz Korzeniowski, era polaco que fue nacionalizado inglés y que a raíz de esto se le conoció como Joseph Conrad quien de su retorcida cabeza sacó la novela de la que habla este comentario de texto pero al parecer no solo eso sino que también la vivió dándole así un toque único a la novela. Al parecer la novela tiene su origen al ser contratado en una naviera que se encargaba de la colonización de África tiñendo así la narración de un aire de misterio y desolador. Pero antes de continuar con los comentarios de la novela hablaremos de historia.

Para empezar, hay que comprender que África no era un continente salvaje en su totalidad sino también un continente lleno de cultura y de beneficios que no se explotaron de forma correcta. Antes del tiempo en el que está narrada la novela tenemos que solamente había tres pueblos que convivían hasta cierto punto con el continente europeo o el viejo continente (sigo sin comprender por qué le dicen así) eran Egipto, Marruecos y el imperio Otomano (habían otros dos pero no cuentan puesto que eran colonias de blancos que vivían sin tener comunicación con el interior del país.

África estaba poblado de pueblos tribales que estaban gobernados por familias que eran dinastías y que tenían mucho parecido con los pueblos indígenas de nuestro país pero conforme avanzaba el siglo XIX estos se fueron perdiendo ya que fue el periodo en el que los europeos comenzaron su incursión en África. Esto al grado que se repartió África como si de un campo deshabitado y sórdidamente abandonado se tratara. Por ejemplo Alemania tenía colonias en toso el oriente de África. Los europeos tenían la tecnología y los africanos no tenían nada, ni siquiera humanidad como resultado de esto esta colonización duró hasta ya bien entrado el siglo XX. Con el objetivo de justificar la deshumanización y la explotación de los territorios africanos se hizo hasta una convención en la que se pactaba que todos los países que quisieran podrían colonizar, esto sin tener en cuenta a los países africanos.

Este ciclo de explotaciones no se cerró hasta pasada la segunda guerra mundial cuando se les prometió a las colonias en África que se les daría su independencia. Aún a pesar de esto debemos de saber que los franceses continúan invadiendo

África en distintas ocasiones con la excusa de evitar el avance de los yihadistas incluso ahora en pleno siglo XXI.

“La conquista de la tierra en su mayor parte no consiste más que en arrebatarla a aquellos que tienen una piel distinta o la nariz ligeramente más achatada que nosotros...Arrancar tesoros a las entrañas de la tierra era su deseo, pero aquel deseo no tenía detrás otro propósito moral que el de la acción de unos bandidos que fuerzan una caja fuerte.”

El corazón de las tinieblas nos sitúa en medio de esta invasión a África en la búsqueda desesperada de marfil uno de los productos exóticos más consumidos y codiciados de la época en medio de lugares surrealistas, desesperantes que te harán sentir que lo que estás leyendo no es más que producto de la imaginación retorcida de algún escritor que tenía la intención de quitarte el sueño con los parajes que recorre en su travesía.

No hay nada como encontrar sombra bajo un intenso sol y un calor insoportable hasta que te das cuenta de que no solo es un pequeño oasis de sombra y tranquilidad sino que la muerte acecha silenciosa y pestilente ese pequeño oasis que de un momento a otro se convierte en un desconocido e imponente espejismo que te muestra una realidad que parece sacada de alguna novela de terror.

No hay más que selva y el olor salvaje a tu alrededor.

"Ningún miedo sobrevive ante el hambre, la paciencia no puede agotarla, el asco desaparece donde el hambre está presente, y en cuanto a las supersticiones, creencias y lo que ustedes llamen principios, pesan menos que una brizna de paja mecida en el viento."

¿Estás dispuesto a sumergirte en lo desconocido?
¿Estás listo para perderte en lo salvaje, desesperado en lo errático?
¿Tendrías el valor de sumergirte en el corazón de las tinieblas?

El corazón de las tinieblas es una narración desesperante y estresante que invariablemente te sumerge en una sensación de irrealidad y de incredulidad, de desazón al darte cuenta de que a pesar de vivir en un mundo aparentemente civilizado suceden cosas que hacen que uno pierda la fe en la humanidad como por ejemplo las

continuas invasiones francesas a África para “protegerlos” de la amenaza que representan los yihadistas pero no solo los protegen de forma altruista, es claramente obvio que protegen lo que hay en África que es un continente dotado de riquezas naturales que son codiciadas por muchos por lo cual es fácil deducir que lo que debería de hacer fuerte a África lo convierte en objetivo de miles de vejaciones con el objetivo de conseguir estos tesoros naturales.

Recuerdo haber visto un documental acerca de las tradiciones de ciertas tribus de África que aún viven sin apegarse a las normas de la sociedad actual y relataba la joven que hablaba inglés que ellos temían más de los soldados que enviaba la ONU y de los franceses que de los propios yihadistas ya que estos últimos simplemente los obligaban a doblegarse ante su yugo mientras que los soldados destruían a su paso, violaban mujeres y niños y mataban a todo aquel que se interpusiera entre ellos y su objetivo.

Existen infinidad de películas que hablan acerca de la vida que le llevaba en África durante la época de las colonias, por ejemplo “Palmeras en la Nieve” que habla de una colonia española en África, de la forma en la que vivían los esclavos y las vejaciones de las que eran objeto. Otra como esta es la película homónima del libro que aborda estos duros temas y la crudeza de las condiciones de vida que tienen en aquél continente.

A pesar de existir mucha ayuda humanitaria que se destina a esos países todo parece quedar en buenas acciones puesto que en la mayoría de los países siguen en las mismas condiciones que cuando comenzaron.

Aportación de: **Lázaro de Jesús Aguilera Mora.**

Sin duda los autores de los libros nos cuentan algo más que una simple historia, nos comparten un pedazo de ellos con cada relato y a veces lo hacen parecer tan real que parece que los textos son verídicas circunstancias vividas.

Este libro trata de un marinero que siguió su sueño pero al parecer lo hizo a un alto precio, ya que sacrifico y pasó por mucho; pero lo sorprendente aquí fue que se encontró con personas que perdieron mucho más que el por un sueño, perdieron la vida.

Desde hace tiempo el dinero y el poder transformó a las personas y esto ha perdurado hasta hoy en día. Llego un punto en que las cosas más importantes pasaron a segundo término, la naturaleza, seres vivos, todo en general se volvió desechable. Creo que el ser humano se corrompió por la ambición de querer ganar o beneficiarse de las cosas y prácticamente de esto trata el libro.

De un grupo de personas, que estaban asentados en cierto lugar y constantemente realizaban expediciones para encontrar marfil y así tener mucho dinero. Creo que el libro toca un tema que es de alta relevancia, como un hombre puede ver como un objeto para sacar ventaja incluso a otro de su misma especie. Todo esto me hizo recordar cierta situación que viví hace un tiempo, cuando me inicié en el sector de la construcción en un país extranjero; las personas tratan de lo peor a otro ser humano solo por el hecho de un color de piel diferente, una nacionalidad diferente o solo por un puesto de trabajo diferente.

Es muy interesante como se va desarrollando la historia, como es contada desde la boca de la persona que lo vivió y es narrada en una reunión con un círculo de amigos o al menos eso creo que eran.

En ocasiones las personas le hacemos caso a nuestros instintos y seguimos a nuestros sueños pero a veces estas corazonadas no terminan del todo bien, tal fue el caso de este marinero que con tal de volver a navegar y tener de nuevo a su cargo un navío se enlisto en la peor compañía que pudo haberlo hecho, tanto así que se topó con cosas que no eran de su agrado, soporto un montón y hasta tuvo contacto con la muerte.

Me puse analizar casi al llegar al final del libro que yo creo que lo que se describe en ese texto

también pasa a menudo en la vida real, ya que conozco a muchas personas que por la ambición de ser más o de tener mucho dinero se perdieron en el camino

Con esto no quiero decir que buscar la autorrealización sea malo, pero debemos de hacerlo con cautela. Siempre estando bien seguros de donde estamos y hacia donde queremos llegar, no se vale valernos del esfuerzo de otros para llegar a donde queremos; se trata de crecer todos en la vida y salir con dirección hacia el mismo rumbo

Preguntas creadas después de reflexionar un poco la lectura:

- ¿La ambición es mala?
- ¿Sacrificar tu bienestar por el dinero vale la pena?
- ¿Se puede conseguir lo que uno quiere pero no abusando de nadie?
- ¿Desperdiciar tiempo estando aferrado a algo al final será redituable?

En lo personal no me agrado mucho el libro que digamos, a veces sentí que el autor perdió el hilo de la historia y como que tuvo algunas lagunas. Tampoco digo que sea malo, sin duda me hizo reflexionar, tal vez solo fue que no conecte como hubiese querido con el libro pero sin duda algún día lo volveré a leer. Ya que creo que no lo disfrute como se merecía.

Aportación de: **Luis Ángel Medina Sánchez.**

En el siguiente texto se presenta el comentario del libro *El Corazón de las Tinieblas*, el cual busca que alguna persona que se interese en dicho libro pueda saber un poco más del mismo en palabras de una persona que ya lo leyó. El tema principal es el libro y una breve descripción de él, además, de algunas conclusiones personales de impresiones que dejó dicho libro. Este comentario ayudará a la persona interesada que se adentre un poco más en este mundo del libro.

El libro cuenta con una temática un tanto interesante ya que habla básicamente sobre el continente africano, en sí describe en pocas y muy claras palabras dicho continente, en donde se forma el contexto de la historia.

Es un libro del cual se pueden rescatar bastantes cosas, podemos hablar sobre la manera en que se describe al hombre que habita en este continente, lo describe como un hombre primitivo, salvaje, una bestia, un hombre que a pesar de ser de gran musculatura no deja de representar a una persona inocente del mundo. Los describe como personas que portan sus atuendos tradicionales, al igual que tienen sus rituales.

Además, presenta una descripción de la flora y fauna del contexto, dejando al lector que experimente con su imaginación y pueda recrear el escenario, así como a los personajes que participan en dicha historia. Describe el lugar como una jungla donde la niebla es la que reina, y hace ver como un espacio en el mundo entre tinieblas.

Hablando un poco más de la historia, la trama del libro, la historia, como se mencionó anteriormente, sucede en el continente africano, donde un marinero, se encuentra con la encomienda de buscar y proteger a una persona que se encontraba en dicho continente, su nombre era Kurtz. Este era un hombre muy inteligente, lleno de ambiciones, y fue enviado ahí para estudiar el continente, el comportamiento de las tribus que lo habitan, así como el territorio, otra de sus tareas es el manejo del marfil entre los poblados.

Dicho marinero tiene que adentrarse en la jungla en busca del tan anisado personaje Kurtz, en dicho transcurso se encuentra con una serie de dificultades, recibe un ataque por parte de una tribu, los cuales atacan con flechas, pero al final el estrepitoso estruendo de un arma de fuego es la

que toma lugar como ganador. En ese transcurso se encuentra con una cabaña aparentemente abandonada, donde solo había una pila de leña en la entrada y un libro dentro, y es ahí donde el marinero cree que Kurtz estaba en problemas. Más tarde se encuentra con una singular persona, dueña de dicho libro y gran admirador de Kurtz. Y ambos deciden encontrar a aquel que había llenado de dudas y de admiración sus corazones. Pero Kurtz murió y junto con él aquellos tan ansiados y hermosos poemas que solía recitar.

Entonces es aquí donde solo entran las dudas,

- ¿Qué habrá pasado con Kurtz?,
- ¿Kurtz era en realidad un loco?,
- ¿Qué habrá causado su muerte?

En general fue un interesante libro, propio para darle trabajo a que la imaginación trabaje. En relación a las preguntas, creo que más allá de saber si Kurtz estaba loco, es más la incógnita de saber qué es lo que tenía planeado para su futuro. Considero indudablemente que estaba loco, pero era más inteligente que muchos. Posiblemente fueron problemas en la jungla lo que propició su muerte.

Sobre el libro creo que fue un libro que le faltó un poco más de desarrollo de la historia, creo que se basó mucho en la búsqueda de Kurtz, y de todo lo maravilloso que podría ser, en vez de aportar un poco más de trama a la historia. Además, creo que muchas veces se enfrascaban en dar muchas explicaciones para situaciones que no las requieren, me pareció por momentos un libro un tanto aburrido donde me costaba leer, pero en otras un libro donde hay material que sacar.

Aportación de: **Luis Fernando Fuentes Villanueva.**

Para esta sesión, se nos ha entregado, un ejemplar del autor, Joseph Conrad, de quien en esta ocasión podremos leer “El corazón de las tinieblas”, una obra que simplemente, me ha dejado sin palabras, con un título del cual se espera principalmente una historia de amor, pero una vez que comienzas a leer la historia te das cuenta de que en realidad es un libro muy peculiar, del cual es el primer ejemplar de su tipo que he podido leer dentro del programa de las quincenas literarias y también fuera de este.

Como siempre, el objetivo principal de mi comentario acerca de este libro, es interesar al lector del mismo, a poder ser participe principalmente de la lectura, más especialmente en leer esta obra y a su vez que también sienta interés y se motive para hacerse participe del programa de las Quincenas Literarias.

Dentro de las páginas de este libro, se encuentra escrito, el narrado de un individuo, el cual añoraba obtener el mando de capitán de una tripulación marítima. Sueño el cual no tardo en llevar acabo debido a un “incidente” que le costó la vida al antiguo capitán de aquella tripulación.

Al querer recoger los restos del antiguo capitán, al cual conocía y de antemano sabía que este no mataba ni a una mosca; se enteró de que el “incidente” el cual le costó la vida, en realidad fue un mal entendido, que se desarrolló en un día el cual el capitán, le dio por querer demostrar su autoridad y esto sumado con que se desarrolló mal una transacción con unas gallinas. Dieron como catastrófico resultado, que el capitán bajase de su nave a buscar un culpable, aquel desafortunado que fue el primer nativo que se encontró para su infortuna, resulto ser el viejo jefe de la tribu, motivo por el cual cuando su gente lo escuchaba agonizar, no pudieron evitar notarlo, mucho menos el hijo del jefe de la tribu; que al intentar detener a la persona que estaba lastimando a su padre, lo atravesó con una lanza, haciéndole caer muerto.

Así fue como se posiciono el protagonista, aunque el libro data más acerca de cómo desarrollaba su labor en una época en la cual Europa era un gran país conquistador. De sus pensamientos personales y morales de las situaciones que en su época eran novedad como el “esclavismo”, la

conquista del continente Africano, las situaciones de abuso e injusticias que él podía observar.

En lo personal, este libro me agrado muchísimo, porque más allá de que pudiese ser una historia típica, se siente como una bitácora de mar, aunque es un libro muy corto, su lectura no me resulto muy ameno pues su estilo de redacción carecía de poder añadirle emoción a ciertas partes del libro.

Posiblemente sea mi persona, la cual siempre ha carecido de interés por las historias de mar redactadas por los marineros, desde siempre, o tal vez sea mi poco agrado por la historia, lo que me realizo una barrera para poder apreciar completamente esta obra. Pero esto no queta el excelente mensaje de humanidad que emite este libro, mediante los mensajes del protagonista a sus vivencias con principal enfoque para la esclavitud.

Cuando recogí el libro, tenía muy fresca la lectura de “El libro salvaje”, e inmediatamente pensaba que este libro tendría una historia parecida a las “aventuras en el rio con forma de corazón” y termino siendo una lectura totalmente diferente a lo que tenía pensado en base a la portada y al título; bien lo dice ya la famosa frase “no juzgues a un libro por su portada”.

Aportación de: **Luis Fernando Galván Ramírez.**

En esta novela contiene oscuros, exótico y salvaje temas, la novela es una visión sobre la colonización y el interior humano ante dicha situación. Es el cotidiano contraste que hasta el siglo XXI nos llega en donde aún existe el temor por el otro. Heart of darkness es el inicio del viaje a África, que nos ha llevado por las letras de escritores africanos consagrados como Chinua Achebe o Chimamanda.

La novela se centra en un marinero llamado Charlie Marlow, el cual narra una travesía que realizó años atrás por un río tropical, en busca de un tal Kurtz, el jefe de una explotación de marfil, y que a lo largo de la novela adquiere un carácter simbólico y ambiguo.

Los dos primeros tercios de la novela narran el viaje de Marlow de Londres a África, y remontando el río, hasta alcanzar la base de recolección de marfil en la que se encuentra un empleado de la compañía belga que le ha contratado. Ese empleado, llamado Kurtz, ha tenido un enorme éxito en el tráfico de marfil, pero eso le ha granjeado la envidia de otros colegas. Marlow intuye que Kurtz ha roto con todos los límites de la vida social tal y como se conoce en Europa, lo que le repele y atrae al mismo tiempo.

Marlow, durante su travesía, antes y después de encontrarse con el atronador sonido de los tambores de las tribus africanas, que él siente como si fuera su propio corazón el que latiera, se encuentra con la materialización de las dos geniales palabras que constituyen el testamento vital de Kurtz, un hombre de unos dos metros de altura.

Marlow elige conscientemente asumir unas convenciones y se siente del lado de la civilización, pero sentirá en todo momento la atracción por las tinieblas, y así envidiará las últimas palabras de Kurtz: “¡El horror, el horror!”, pues, aunque se haya perdido, Kurtz ha visto el corazón de las tinieblas y ha vivido, y muerto, de una manera que la indiferente, tibia y escéptica vida de Marlow no conocerá.

Es un buen libro porque nos relata mucho las situaciones en las que se viven en un continente que se llama África, como a su vez nos habla de un marino que nos platica la experiencia que él vivió en su viaje que transcurrió en los ríos de

África. Es un libro con temas muy amplios y vocabularios con contextos muy diferentes a lo que acostumbramos, este libro se acopla más hacia las personas que les gustan las aventuras y las geografías.

Aportación de: **Miguel Ángel García Islas.**

En este comentario de texto literario, nosotros hablaremos y en cierta forma criticaremos por medio de nuestra forma de pensar, ya sea positiva o negativamente, el libro que se nos fue obsequiado en esta quincena literaria, llamado “El corazón de las tinieblas”, un gran libro sobre aventuras y la colonización de unos de los últimos continentes en ser “civilizado”, esto después de haber sido leído por nosotros claramente. Esto principalmente con el objetivo de desarrollar en nosotros los jóvenes un interés por la lectura y el desarrollo de nuestra propia lengua tanto para comprenderla, como para expresarla de forma oral y escrita, además de esto también para poder obtener una mayor cantidad de cultura en nuestras personas.

Primeramente agradecer por esta oportunidad, ya que este libro es uno de los que más me han sorprendido y la verdad positivamente, esto principalmente porque la historia se desenvuelve en el continente que menos me gusta, África, como odio África, no por nada en especial, sino el paisaje y el clima de ese lugar nunca me han gustado, pero realmente esta historia me atrapo, incluso pudo hacer que disfrutara de este continente, ya que lo describe de una manera horriblemente hermosa y la situaciones que plantea apoyándose de lo exótico y peligroso que era considerado este lugar en aquellos tiempos es simplemente hermoso y no hay otra forma de verlo, simplemente me sorprendió muchísimo y sin duda alguna recomendaría este libro, puesto que no solo el lugar, sino que también la historia es algo que te envuelve y hace que te agraden los personajes y todas las situaciones que van ocurriendo por el camino. Sin duda alguna es un muy gran libro.

En estas quincenas este libro es el tercero (sin contar los cuentos cortos del libro “Cuentos de amor, locura y muerte”) que habla sobre aventuras en alta mar y después que llegan a un lugar mágico pero peligroso y viven múltiples de aventuras, algunas buenas y otras, bueno al menos yo me divertí. Pero sin duda alguna este es el que más me sorprendió de los tres por lo comentado con anterioridad.

Y no solo por esto lo considero un gran libro, sino que está escrito sobre una etapa muy importante en África, el choque con la cultura más conquistadora de todas, la europea la cual en ese momento ya estaba muy desarrollada, pero no

siendo un choque pequeño como estaban acostumbrados antes, sino que viene siendo un choque tan grande que llego al mismísimo corazón de África esto incluido con una creatividad asombrosa para la escritura nos dan, este maravilloso libro el cual disfrute sin duda alguna.

Aportación de: **Priscila Martínez Frausto.**

Es un libro sobre la aventura y como puede llegar a ser la brutalidad humana, el conocimiento del individuo y como fue el pensamiento colonial, más bien de la doble moral que se podía percibir. Este libro es un clásico ya que Joseph C. lo escribió basándose en su propia experiencia en el Congo.

El objetivo de este comentario de texto es que a más lectores se les pueda incentivar al hábito de la lectura o simplemente a que los demás colegas de la literatura pueden debatir sus opiniones acerca del texto.

Empezando para analizar este libro se tiene que mencionar que en la época del siglo XX y XIX se remonta a todas las grandes luchas que se sufrieron en África debido a sus grandes riquezas. Todo se remonta a el barco el cual navegaba el Támesis un río muy sonado a lo largo de toda la historia, dentro de los personajes de esta historia en particular se puede rescatar a el capitán, el contable que era el que hacia formas arquitectónica con piezas de dominó, Marlow el marinero pero que la misma vez era un vagabundo cosa que no era normal para aquella profesión.

Marlow tenía una forma muy peculiar de ver las cosas y se remontaba a épocas en donde los romanos eran los conquistadores. La conquista se muestra mucho en acto crudo por querer civilizar a otras comunidades por ser diferentes a lo que uno conoce o porque la corona lo pide, el colonizar se puede representar como una idea no una necesidad.

La historia se remonta con el capitán que se va, sustituir labores ya que al antecesor murió debido a una riña con locales de la tierra, la causa fueron unas gallinas, en ultramar se hablaba de liberar a millones de ignorantes y con esto te vendían la idea de ir y cumplir los caprichos de la corona y los beneficios propios de la empresa. La historia un poco más relatada es la del barco de guerra cerca de la costa el cual disparaba hacia unos árboles, y los oficiales superiores se escudaba de que ahí se encontraban aborígenes que eran salvajes, se divisó que los hombres de tez oscura se encontraban encadenados y se les consideraba unos criminales.

El propósito era encontrar oro y marfil, esto era lo que movía todo en aquel lugar era lo único que

importaba. Kurtz era un importante personaje ya que él se hizo una parte muy fundamental en el viaje, les llamaban caníbales, más sin embargo jamás devoraron a nadie a bordo. Se puede hacer una clara distinción en que los locales de ahí muchos de los colonizadores no los aceptaban como si fueran humanos, pero a sus barbaridades de su civilización los tomaban como humanidad.

Lo que para los colonizadores era una estrategia de ataque por parte de los aborígenes, para ellos era su método de decir que les interesaba nada de esto, era más bien un rechazo a las ideas o creencias que los blancos ya traían consigo.

El concepto más abstracto es sobre en realidad que nos hace humanos y a que tenemos arraigado el concepto de civilizaciones. Kurtz tiene la fuerza más poderosa de poder desentenderse de poder no sentir hacia algunos momentos cruciales de la vida. Lo más pretensioso de todo es que Marlow llega a tales puestos en el barco por medio de contactos familiares como lo fue su tía que por medio de tener algunas relaciones con altos funcionarios logra el objetivo del sobrino.

El horror puede llegar a sobresalir a mucho en esta novela y que como el colonialismo es simplemente una anécdota pero te incita a tener los estímulos más arraigados al ser humano relacionado con el control de masas.

Me parece que la mayoría de los lectores se quedaran con el ideal colonialismo y toda esta idea de esclavitud. Puedo simpatizar en que el colonialismo no era la parte más fundamental de este texto pero es con lo más fuerte que muchos se pueden llegar a sentir identificados, más sin embargo no es lo sustancial sino que la idea de cómo percibimos y como puede llegar a actuar el ser humano cuando está en juego lo más valioso para ellos que es el poder tener algo de poder en sus manos y como muchos no logran poder manejarlo.

Aportación de: **Roberto Ayala Eudave.**

Esta entrega por Joseph Conrad nos adentró al alma humana y nos mostró la parte más oscura y corrompible de las personas. De igual manera nos enseña que la determinación y las decisiones son parte clave entre cada uno de nosotros. Para conocer el destino que llevará el camino hacia el futuro, primero se debe de conocer el pasado.

Si no quiero decir que tenemos que enfocarnos en el pasado, solo establezco que lo que se tiene que lograr es el entender que fueron los errores y evitar que vuelvan a pasar. Si quieren conocer una historia cautivadora, cruda y decisiva para millones de personas, esta es tu mejor opción.

Este libro está combinado con dos puntos de vista sutilmente anecdóticos, que en cierto punto llega a ser tedioso y la omisión de respuestas de los oyentes creo incluso otra forma de darle sentido a la historia. La participación puede ser tomada como si uno es el que escucha la plática del señor Marlow. Claro está que siendo una de las novelas más aclamadas de Josef es claro que te llena con intensas escenas.

Empezó saliendo del puerto de Essex, una embarcación se llena de una historia contada por el señor Marlow. La anécdota de su pasado se ve acompañado de una intensa historia que llega a ser levemente cruda pero necesaria para tener una clara imagen de la situación. Existen partes bastante burlescas, de humor negro, discriminación y clasismo. El autor llegó a pensar en basar su libro sobre su vida, desde la historia en sí hasta la parte de escoger un lugar a donde ir dándole vueltas a un mapa mundo y señalando alguna parte en busca de conocimiento.

Llegue a leer partes en las cuales la redacción de tan limpia que era, me llegaba a confundir. El simple hecho de mencionar palabras claves llenas de mentiras para la siguiente parte de la historia creaba una sensación de pérdida. Aparte de estas cuestiones, el lenguaje del marinero cambiaba y no se hacía escuchar, ciertas partes de la historia se salía de contexto pero nada más bailabas por las páginas que regresabas a la historia confundido. Lo que me llamo la atención sumamente es el principio y el final de la historia. El primer narrador que podríamos ser los lectores de manera implícita, explica la situación en el barco y cómo se tenía que sobrellevar la noche para esperar un cambio en el curso de la marea, lo cual al final nos

dice que apenas estaba escondiéndose el alba y obvio no pasó otro día.

Colonización, discriminación, cultura; cada una está entrelazada y si una es afectada la otra también. El cambio en la cultura al destruirla o tratar de cambiarle, afecta gravemente a la manera de pensar de las personas afectadas, ya que se desarrolla una semilla llena de odio.

Lo que se puede aprovechar de las colonizaciones es el cambio de gobierno o persona del cambio. Todo es influenciado por ambición y poder; cuando uno tiene poder, quiere más y más. Esto se ve reflejado en esta entrega y se ve claro que si en verdad quieres conocer parte del psique humano, adelante.

Aportación de: **Rodrigo Reyes Calvillo.**

El corazón de las tinieblas (The heart of darkness, originalmente), fue publicado originalmente como cuento extenso o novela corta en la revista inglesa Blackwood's Magazine en 1899 y posteriormente fue publicado como libro en 1902. Esta historia, narra la travesía del marinero Marlow en su viaje al continente africano en busca de Kurtz, un personaje mítico, tanto en el continente europeo como en el africano, por sus reconocidas habilidades de recolección de marfil.

Este libro está casi completamente inspirado en las experiencias que tuvo el propio autor, Joseph Conrad, en su viaje al Congo en 1890. Conrad fue contratado por una compañía belga para capitanear un barco de vapor donde seis meses fueron suficientes para que comprendiera la terriblemente cruel manera en que eran tratados los nativos por los colonizadores civilizados. Después de nueve años de su experiencia Conrad por fin escribió el libro donde refleja sus experiencias, a pesar de que nunca se menciona la palabra Congo ni al continente africano ya que el autor no quería ser tan explícito en su historia así creando la que es considerada como su novela más famosa.

Esta historia es la narración de Marlow, a algunos compañeros marineros, de su viaje al continente africano y todas las dificultades y crueldades que experimento, empieza su historia contándoles que después de alrededor de seis años de haber viajado como marinero por el océano indico, pacífico y el mar de china por fin había regresado a su natal Londres y así pasó algo de tiempo ahí hasta que se aburrió de no estar haciendo nada. Así que empezó a buscar entre amigos la posibilidad de ir al continente africano a trabajar, cosa que había tenido en mente desde pequeño.

Al final fue su tía la que, después de muchas cartas de recomendación, le consiguió el puesto de capitán de un barco a vapor.

Prontamente Marlow comenzó su aventura tomando un barco con destino al misterioso continente, al llegar un barco de vapor francés lo llevo hasta un puesto de la compañía que lo contrató de ahí hizo escala en un barco de vapor más pequeño que lo llevo a su vez a otro puesto de la compañía, durante el transcurso de estos pequeños viajes vio terribles cosas, desde hombres que morían en la rompiente del río hasta un lugar en la periferia del segundo puesto de la compañía

donde africanos morían lentamente de hambre bajo las sombras de los árboles.

Después de una caminata larga a través de la jungla africana llego por fin a donde le esperaba su barco de vapor, lamentablemente estaba dañado y después de tres meses de reparaciones se hizo a la idea de quién era el famoso señor Kurtz y de que regía este pequeño mundo llenó de tinieblas.

Igualmente después de reparar el barco a vapor y comenzar su viaje a través del río hacia el puesto de Kurtz, su tripulación y el mismo Marlow sufrieron varias dificultades desde nieblas muy densas hasta ataques de los nativos. Así por fin después de tanto Marlow conoce a Kurtz y entiende porque casi todas las personas con las que se ha tomado lo tienen en tan alta estima, ya que este misterioso personaje capaz de entregar más marfil que todos los demás empleados de la compañía es un ser persuasivo y elocuente que tiene incluso bajo su dominio hasta a los nativos con una subyugación perfecta todo esto gracias a que su locura le haya permitido arrojar sus prejuicios y moral por la borda.

Después de la tan esperada conversación de Marlow con Kurtz el último le entrega al primero un folleto, como lo llama el autor, acerca de sus experiencias en como colonizar a los nativos, el cual le fue encargado por sus superiores de la compañía, así realmente le está encomendando su vida sus memorias y el cómo será recordado en un futuro.

Este libro critica profundamente al colonialismo efectuado en el continente africano a partir de la Conferencia de Berlín en 1884, en el escritor da a conocer su punto de vista de todas las barbaridades cometidas a los nativos bajo el disfraz de una actitud salvadora y civilizadora.

A pesar de esto en el libro se puede notar cierto racismo en la forma de actuar y pensar del personaje principal, por ello algunas personas han tachado esta obra de racista.

Personalmente este me parece un buen libro donde se trató de hacerle ver al lector las cosas tal como eran entonces, la forma en la que se trataba a los nativos, las condiciones de vida en los que los tenían y todas las atrocidades de las que fueron víctimas, todo desde el punto de vista de un inglés "colonizador" que a pesar del léxico y la manera de pensar que se vio a través de la historia y aún más importante, la idea que tenía la sociedad de los nativos, realmente sentía compasión por ellos

y se negaba a cometer actos crueles como lo hacían las corporaciones y muchos de sus compañeros de viajes.

Aportación de: **Víctor Rubén Ramírez Romo.**

Hoy en día, la lectura se ha convertido en una herramienta primordial para la vida cotidiana, a pesar de parecer un poco anticuado hay historias, relatos, aventuras que se pueden encontrar de casi cualquier parte del mundo las cuales pueden ser de gran interés para todo lector, entre esas lecturas, o relatos se encuentra “El corazón de las tinieblas”, un libro con un estilo bastante descriptivo de los escenarios donde se desarrolla la historia. Éste libro se diferencia de la mayoría de libros del mismo género al ser un compendio de experiencias que el mismo autor vivió en su travesía por el continente africano, al realizar ésta aventura se dio cuenta de lo cruel que puede llegar a ser el ser humano hacia con el prójimo con la finalidad de alcanzar mayor riqueza.

De ahí el nombre del libro, ya que para él es como si hubiera ido al mismo infierno, narra a detalle su travesía en el protagonista Charlie Marlow, el cual recorre cientos de lugares en busca de Kurts, un ambicioso que se encuentra en el territorio africano para conseguir marfil, el material más codiciado en la época del suceso.

Nos remontamos a la época del colonialismo europeo, nos situamos en el continente africano, donde se buscaba y se conseguía el marfil, dicho material, fue uno de los más codiciados de la época, convirtiéndose en el más importante para inversionistas y empresas europeas. Charlie Marlow era un marinero, que tenía el sueño de recorrer el continente, en especial el Congo con la finalidad de transportar material, gente etc.

Al tener la oportunidad de realizar la travesía se da cuenta que nada en ese lugar era como lo pensaba, se encuentra con hambre, con crueldad humana e incluso con tal egoísmo que hasta por jugar los europeos llegaban a matar a personas de raza negra. De repente al escuchar rumores, decide ir en búsqueda de Kurts, un director de una empresa dedicada a extraer marfil de África.

Dichos rumores consistían en que ésta persona era muy especial e inteligente, por lo que la curiosidad lleva a Marlow hacia él. Al cabo de su aventura se encuentra con situaciones específicas bastante interesantes. Nos damos cuenta que la sociedad como estaba constituida en ese momento no era la más adecuada ni la mejor, nos damos cuenta de lo que es el ser humano realmente.

Ha sido un libro muy interesante, muchas de las veces nos centramos en noticias o historias que tienen mucho renombre en la sociedad, por ejemplo: la segunda guerra mundial, independencia de algunos países entre otros, pero hacemos de lado el infierno que muchos pueblos y regiones del continente africano sufrieron de grandes devastaciones, tanto materiales como humanas, y éste es uno de los relatos que nos hace ver a la sociedad humana con un grado de crueldad bastante elevado, me impresionó el nivel de descripción que tiene el autor en el relato ya que increíblemente describe cada detalle del escenario donde se encuentra en ese instante, es algo que me gustó del l

Libro ya que de esa manera uno puede adentrarse cada vez más a las experiencias que tiene nuestro personaje, al desarrollo de la historia se va dando una cuenta de las atrocidades que pudo ver y vivir. En particular me abrió más la mente, ya que uno pudiera pensar que ese nivel de crueldad difícilmente se puede llegar a dar, pero al leer éste libro me doy cuenta que no es así. El libro es fácil de leer mas no muy fácil de comprender ya que es algo profundo, es muy completo y bastante interesante.