



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

UTP
y
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS
TECNOLÓGICAS y POLITÉCNICAS

QUINCENAS LITERARIAS

Humano, demasiado humano

Friedrich Nietzsche

Sesión 139 13 de septiembre de 2019

PARTICIPANTES

| | |
|--|----|
| ALEXIS DE JESÚS JÁUREGUI ROMERO | 02 |
| ANAHÍ DE LOERA FIGUEROA..... | 03 |
| AXEL ATANIAN MONTELONGO SALAS | 04 |
| CRISTIAN TORIBIO ESPINOZA DE LA CRUZ | 06 |
| GERMÁN EMILIANO ARIAS MUÑOZ..... | 07 |
| GLADYS NALLELI GUTIÉRREZ GAYTÁN | 08 |
| GLEN CERÓN CORREA..... | 10 |
| JAZMÍN LUÉVANO GUEVARA | 11 |
| JORGE ALONSO RAMÍREZ MÁRQUEZ | 12 |
| JUAN CARLOS ABRAHAM IBARRA MENDOZA | 14 |
| LUIS DAVID ESPINOZA DE LA CRUZ | 16 |
| MARCO ANTONIO REYES CARRILLO..... | 18 |
| MELISSA ABIGAÍL MELÉNDEZ AGUILAR..... | 20 |
| MIGUEL ÁNGEL GARCÍA ISLAS..... | 21 |
| MIGUEL ÁNGEL MEDINA CASTAÑEDA..... | 22 |
| PRISCILA MARTÍNEZ FRAUSTO..... | 24 |
| SEBASTIÁN PONCE MEJÍA | 25 |
| SERGIO MARTÍNEZ CEDEÑO | 27 |
| VÍCTOR RIBÉN RAMÍREZ ROMO..... | 29 |

Aportación de: **Alexis de Jesús Jáuregui Romero.**

A primera vista el libro te habla del súper hombre un ser humano que es capaz de pensar con libertad y que es independiente y puede tomar decisiones sin que alguien le ordene.

Nietzsche hace las cuestiones del por qué en la actualidad los psicólogos están equivocados y nos dice que para poder emplear la psicología es necesario la historia, a medida que nos va introduciendo a las frases que fue recopilando por años y que expresa su sentido de exploración dirigiéndose al existencialismo.

Su obra es un conjunto de frases y consejos que nos da y que al iniciar es posible que no los entendamos pero a medida que vas leyendo las frases empiezas a relacionarlas con sucesos que te han pasado o que has visto que le pase a una persona.

La lectura por otra parte es muy difícil de entender para una persona con un bajo conocimiento en la lectura por lo que es preferible que tengan un amplio conocimiento tanto en psicología como en filosofía para tener un mejor entendimiento del libro y de los tecnicismos utilizados.

Las frases que me parecieron más importantes y de las cuales me gustaría comentar un poco sobre todo de la frase “por nuestras virtudes somos más castigados” supongo que cada persona es libre de interpretar las frases a su modo y muchas veces las personas llegan a ser sumisas por la sociedad debido a que salen de lo cotidiano son superiores en aspectos que para la sociedad no es de su agrado y este tipo de personas debe tener mayor precaución con los demás.

Otra frase que ha sido de mi agrado y que he perfeccionado bastante es “Pensar en el suicidio es una forma poderosa de controlarse: ayuda a soportar más de una mala noche”.

En un principio no le tome importancia ya que consideraba que era bastante controversial y por lo mismo trate de evitar el tema pero a medida que buscas explicaciones para ciertos actos te das cuenta que las personas llegan a pensar en suicidarse con mucha frecuencia y esto es debido a que siempre podemos tener problemas, pero, no sabemos cómo resolverlos, lo que los deprime hasta el borde de la desesperación y muchas veces

es necesario pensar en la muerte para ver lo importante que llega a ser la vida.

Conuerdo con que una persona necesite de ser libre para expresarse y considerarse la especie dominante en nuestro planeta, pero no creo que sea importante para las personas tener un vínculo con un ente supremo a menos que sea una persona con una mente frágil para necesitar de alguien que pueda concederle un capricho.

Considero que el ser la especie dominante de la tierra podemos considerarnos a la par de “Dios” ya que podemos hacer cualquier cosa que queramos sin estar sujetos a un control o alguien que nos domine para tomar decisiones.

Aportación de: **Anahí de Loera Figueroa.**

A continuación se da un comentario acerca del Libro Humano, demasiado humano del autor Friedrich Nietzsche, filósofo Alemán quien a pesar de ser religioso se inclinó la filosofía escribió varios libros en su mayoría habla acerca de la religión y la iglesia.

El libro se encuentra redactado en 635 apartados los cuales se expresan como un ensayo de diversos temas que describen a la humanidad, describe porque le nace escribir este libro y el porqué de su nombre, dice que lo hizo de crear un espíritu libre, le dedica tiempo al mundo de la metafísica, los puntos de vista que tiene de la vida y la moral desde los puntos opuesto a lo que se conoce o se nos ha enseñado, como para alguien algo injusto es para otros totalmente justo, habla acerca del error de la vida, hace una mezcla de cada tema.

Considero que no es difícil la lectura de este libro, al contrario lo vi muy interesante y como coincido con algunos puntos que menciona sobre la psicología además de su oposición a la razón, la verdad, la lógica y la bondad. Sus análisis por ejemplo del sueño concuerdo con él. Admiro el hecho de que una persona tan inteligente ahonde tanto en el interior como en el exterior del humano. Y los puntos de vida de las cosas que para la mayoría de las personas son positivas. El ataque a los temas que aborda desde mi punto de vista no lo considero alejado de una realidad pero estoy consciente que no todos vemos esto.

Otra cosa que me llama la atención del libro es que hace referencia sobre todo a otros dos filósofos Schopenhauer y Kant sobre todo en la parte donde habla acerca de la metafísica. Para servir a la historia de los sentimientos morales, en este capítulo habla desde la observación psicológica hasta irresponsabilidad e inconciencia. El capítulo 3 de la vida religiosa y como se hace la separación de la religión y la ciencia, el cuatro como los artistitas ven cada uno de los sentimientos morales, el cinco la crítica a la alta y baja civilización, como ve al hombre en la sociedad y en el siete la mujer y el niño donde considera que el amor al hombre como mujer es en un tanto maternal en este punto coincido, como ve al estado en el capítulo ocho y por último el hombre consigo mismo donde describe que nosotros mismo hacemos un conflicto.

En el apartado 619 Pensar demasiado bien y mal del mundo, habla acerca que según sea el caso las cosas nos pueden sorprender o decepcionar agradablemente, de este tipo son todos los apartado que siempre tiene dos puntos de vista y los dos tiene razón.

Es la primera vez que leo a este autor y a pesar de que me esperaba una crítica más atacante a la vida sobre todo a la religión yo considero que esta lectura solo nos dice nuestras verdades, verdades que desde la época del autor ya se daban y que en la actualidad se ven al por mayor. A veces es necesario que nos abran los ojos de lo que pasa en la humanidad en distintas partes del mundo y que no todo es color de rosa.

La filosofía que se abordó en este libro se me hizo más interesante que la de algunos autores que he leído como Marx. Me llama la atención leer más a este autor. Me considero una persona religiosa pero también me gusta ver los puntos de vista como los describe el autor.

Aportación de: **Axel Atanian Montelongo Salas.**

¿Acaso todo no es humano, demasiado humano? Se preguntaba Nietzsche de una forma u otra en repetidas ocasiones a lo largo de aquél libro, que lleva ese mismo nombre. ¿Será que todo es realmente humano, demasiado humano? A través de los siguientes párrafos se mencionará grosso modo del pensamiento de uno de los grandes escritores que aportaron sus ideas y opiniones en el ámbito de la filosofía, pensamiento que quedó plasmado en un interesante libro conformado por múltiples pasajes que fungen como testigos de aseveraciones, ideas, críticas y sobre todo opiniones del autor acerca de temas tan controversiales como la religión o el significado del bien y el mal, así como también se hará un análisis del libro y recomendaciones para la lectura del mismo.

Se presentan en esta obra una serie de comentarios interesantes, pero, a su vez, complejos al estilo de Nietzsche, sobre temas abordados ya anteriormente por quienes serían en un futuro una fuente de inspiración para Nietzsche, como los pensamientos de Schopenhauer, Platón, Sócrates o Epicuro. Siendo así, prosigamos al análisis de este libro.

El libro “Humano, demasiado humano”, escrito por el filósofo alemán Friedrich Wilhelm Nietzsche, es una recopilación de ideas y comentarios que el autor escribía por separado, alguien se encargó después de reunir todas estas ideas para organizarlas en un libro, pero inicialmente eran un montón de trozos de papel dispuestos en todas partes, como seguramente se hallaban también los pensamientos de este filósofo.

Al hacer mención de este libro es menester hacer mención también del enfoque que el autor dio a estos escritos. Como él mismo lo menciona en algunos párrafos de su libro, se dirige a quienes él llama “espíritus libres”, quienes parecen ser personas que no temen poner en duda lo que piensan y que no viven aprisionados por sus rígidas creencias.

Si en algún momento el interés por leer este libro se presenta ante usted como un deseo impertérrito de pensar y reflexionar sobre este tipo de temas, es importante que tenga en cuenta que muy probablemente, si usted no es en realidad asiduo al trabajo de los filósofos o no posee mucha experiencia en la lectura de textos filosóficos,

experimentará dificultades para comprender las declaraciones expuestas, se aburrirá fácilmente y muy posiblemente terminará abandonando el libro. Esto podría convertirse en un enemigo que se opondrá a su deseo de seguir leyendo.

Pero no hay por qué desanimarse, por lo que se puede ver en este trabajo, el estilo de Nietzsche es algo un tanto complejo, en especial si no se está familiarizado con textos sobre el análisis filosófico de las cosas. Pero, en general, este libro dará horas de entretenimiento y de pensamiento profundo y reflexivo para aquellos individuos entusiastas de la filosofía. Con esto no se intenta decir que los libros o la opinión de Nietzsche son los “mejores” o que su pensamiento es “el único correcto” en relación con otros filósofos, ni tampoco que por ser complejos se restringen únicamente para los lectores con una amplia experiencia, eso es enteramente cuestión de subjetividad.

Otro aspecto que posiblemente es importante mencionar es el hecho de que es recomendable mantener una mente abierta cuando se leen este tipo de textos. ¿Por qué? Esto se recomienda debido a que en los textos filosóficos se comparten ideas y opiniones sobre muchos temas, algunos de ellos controversiales, y en ocasiones es común encontrarse con opiniones que contradicen o de alguna forma ofenden nuestras creencias. Esto puede terminar provocando discrepancias entre el autor y el lector. Por ejemplo, en este libro se habla durante un capítulo completo sobre la religión y se ejemplifica mucho con la religión cristiana. En varios pasajes se hace una crítica a la manera de pensar de los creyentes de esta religión.

Para los lectores que son fervientes seguidores de la religión cristiana, como puede pasar en un país tan creyente como lo es México, este tipo de comentarios pueden ofender a su religión. Claro que, como muchas cosas, esto es completamente subjetivo, la reacción ante estas situaciones está enteramente determinada por la persona que lo lee.

Dejando las advertencias de lado, me gustaría hacer mención de los que en mi opinión son los pasajes más interesantes de este libro. El primero es el apartado que habla sobre el concepto de lo que es moral y de lo que no lo es, de lo bueno y lo malo. Immanuel Kant, otro gran filósofo, ya había tocado antes este tema, y puedo decir que llegar a la explicación de un concepto tan complicado no podía distar más de ese mismo calificativo: es

sumamente complicado. Debido a su extrema subjetividad, lo bueno y lo malo tienen infinitas concepciones.

El segundo es el apartado que habla sobre las religiones. Al ser una persona que anteriormente, en su infancia, fue creyente de la religión católica, las ideas de Nietzsche no hacen más que darme motivos para reflexionar acerca de lo que en algún momento creí. Nietzsche menciona que los cristianos tienden a ser creyentes pesimistas, su simple existencia es, para ellos y para su dios, repugnante y el simple hecho de haber nacido es, en efecto, el mayor pecado para un creyente cristiano. También hace mención de otras religiones, si le interesa la mitología griega, puede leer un poco sobre eso.

El mismo Nietzsche afirma que sus pensamientos lo llevaron a perder muchas amistades, por ser controversiales y contradecir en muchas ocasiones el pensamiento de otros en aquellos tiempos, el libro se dirige a aquellos que se atreven a pensar de una manera distinta, a los espíritus libres. ¿Es usted una de esas personas a las que Nietzsche llamaba “espíritus libres”?

¿Se atrevería usted a poner bajo la luz del análisis sus ideas y creencias?

Este libro es, en mi opinión, un buen libro de reflexión y de pensamiento filosófico, a pesar de que la filosofía se vuelve en muchas ocasiones difícil de entender por el lenguaje complejo que los filósofos suelen utilizar y por el hecho de que parece como si los pensadores se esforzaran por encriptar entre palabras rebuscadas, frases metafóricas y enunciados sublimes un montón de pensamientos y conceptos que provienen de ideas abstractas en las mentes de ellos, dando como producto un escrito complejo, muchas veces metafórico y sumamente abstracto.

Recomiendo ampliamente el libro a aquellas personas que deseen conocer las opiniones filosóficas de Nietzsche sobre los temas que trata en su libro, además de aquellas a quienes les guste la filosofía y quieran reflexionar y conocer otros puntos de vista de temas que sean de su interés.

Aportación de: **Cristian Toribio Espinoza de la Cruz.**

El libro Humano demasiado humano escrito por el autor prusiano Friedrich Nietzsche, el cual vivió una época de gran transición social y política, la cual estuvo pautaada por el nacimiento de la primera revolución industrial; durante la cual se introdujo el concepto de progreso en el ámbito científico, tanto como en el industrial.

Esta época generó grandes cambios en la manera de pensar de toda Europa, en la cual el capitalismo crecía e iba teniendo un mayor auge en las vidas de los europeos. Durante esta época marcada por dicha cantidad de cambios Friedrich Nietzsche se desarrolló personalmente, así como también escolarmente, ya que en el año de 1869 ingresó al Domgymnasium de Naumburgo, donde desde una edad muy temprana demostró grandes habilidades tanto para la música, así como para el lenguaje.

Nietzsche perdió a su padre en el año de 1849, el cual falleció por causa de trastornos neuronales los cuales sufría; así como también sufrió la muerte de su hermano Joseph en el año de 1850. Durante su vida Nietzsche fue docente y publicó varias obras literarias, pero se vio obligado a abandonar su trabajo en la docencia a causa de la agudización de su enfermedad que le generaba intensos dolores de cabeza. Nietzsche en el año de 1889 falleció sumido en una total locura y sin saber que se había convertido en uno de los mayores exponentes filosóficos del antiguo continente.

Uno de los principales pilares de este libro se basa en el análisis de la razón humana y como esta se ha adaptado y ha cambiado por el paso de las generaciones, pero también hace enfoque a la razón primitiva, la cual a su punto de vista era más simple y al entrar en un estado profundo de sueño volvemos a esos orígenes de nuestra razón ya que en los sueños el cerebro se encarga de responder a la gran cantidad de estímulos sensoriales que un individuo pasó a lo largo del día y gracias a ello el cerebro crea imágenes y mundos fantásticos.

Otro gran enfoque de Nietzsche se da al hablar que todo el mundo está basado en suposiciones, Nietzsche explica el cómo el arte, la religión y metafísica están basadas en dichas suposiciones. Un ejemplo de ello es que el artista plasma sus trazos en una forma en la cual el cree que es la realidad del mundo. En cuanto a las suposiciones relacionadas con la religión explica en que todos

tienen puesta su fe en algo que no es certero en cuanto si algo realmente pasó o no; no se sabe si fue cierto pero las personas creen.

Él hace un cuestionamiento muy interesante a mi punto de vista ¿La razón del ser humano sigue evolucionando o se ha quedado estancada? ¿La razón humana actual es realmente razón o solo se ha contaminado con el pasar de las generaciones?

Nietzsche nos habla sobre el estado puro de la razón, el cual solo podemos encontrarlo cuando nos encontramos durmiendo y nuestros pensamientos son regidos por el subconsciente, en el cual solo se responde a los diversos estímulos sufridos durante el estado consciente del individuo, algo parecido al comportamiento del humano primitivo, el cual también actuaba y reaccionaba de acuerdo con los estímulos que vivía.

A mi punto de vista concuerdo con muchos de los puntos de Nietzsche expresados en esta obra ya que el ser humano ha desarrollado todo tipo de conductas a lo largo de las épocas. Lo más sorprendente fue la filosofía de Nietzsche es que fue tan profunda y acertada que aun el día de hoy es muy importante para los estudios filosóficos y planteó pilares para el desarrollo de grandes movimientos de filosofía moderna.

Aportación de: **Germán Emiliano Arias Muñoz.**

En este comentario daré mi opinión, análisis y conclusiones acerca del libro “Humano, demasiado humano” de Friedrich Nietzsche, con el motivo de expresarme acerca de lo que pienso, lo que me pareció el libro y dar un comentario sobre este, así cumpliendo con los requisitos para ser partícipe de las quincenas literarias.

Este comentario además de ayudar a comprender mis ideas, con tal motivo del día de la sesión dar un comentario a voz alzada frente a mis demás compañeros lectores. Esto con el motivo de compartir nuestras ideas y pensamientos sobre esta obra literaria.

En realidad, no se puede dar un análisis en concreto acerca del libro, es un libro el cual no tiene historia. Es una crítica al mundo, o mejor una opinión del autor hacia todas las cosas tales como (el arte, el ser humano, el alma, el sueño, enfermedad, etc.)

Un sinfín de temas son representados en este libro, y es lo que lo hace tan especial, no tiene un inicio ni un fin, no tiene un comienzo, no hay una página por dónde empezar, ya que no está conectado cronológicamente ni nada por el estilo, solamente son un montón de párrafos cortos hablando sobre un tema en específico.

Pero en realidad es un libro para espíritus libres dice él; no te dice que pienses tal y como el, sino que te ayuda a pensar libremente. Inclusive es un libro que cambia la manera de pensar, revolucionario, innovador y podría decir de autoayuda ya que te ayuda a pensar diferente.

En este libro se cuestiona la moral del hombre sabio, aquel que se pierde en la religión, ¿Pero en qué sentido este libro cambia la manera de pensar de sus lectores?

En realidad, este libro me parece muy difícil de comentar, ya que no tiene ninguna historia, no tiene un hilo que seguir, no puedes hacer un resumen de él, son solo pensamientos de una de los más grandes genios y filósofos de la historia como lo es Friedrich Nietzsche, por tal razón mi desarrollo es tan corto.

En fin, me pareció un libro bastante interesante, una nueva lectura, algo que jamás había leído y pensaría leer.

Me parece increíble la manera en que comenta de una forma tan “poética” sobre todas las cosas, ya sea el arte, el ser humano, la religión, la moral, la vanidad, y una infinidad de temas. Creo que tiene mucho sentido que incluso digan que es un libro que cambia tu manera de pensar.

Incluso recuerdo que un amigo me dijo una vez: “ese libro esta increíble, es como la biblia, pero para ateos”; y creo que en cierto sentido tiene razón, es una crítica a lo que para nosotros es normal, o está bien, lo que se encuentra en el statu quo. Incluso lo menciona en su introducción: “Se ha dicho que mis libros son escuela de desprecio y de valor temerario”. Y al principio pensé que era solo eso, otro autor quejándose de la sociedad, la humanidad y sin hacer nada al respecto.

Pero me di cuenta que estaba mal; este libro no es una crítica, no es un reglamento que te imponga reglas que te digan como pensar, como sentirte ante esta sociedad, ante la humanidad en general, sus creencias, su Dios, su moral, etc. Creo más bien que es una guía, una guía que te ayuda a cuestionarte las cosas, te ayuda a ver el panorama desde otro ángulo, un ángulo único, de otra época, de otra persona a través de la vida de un escrito y filósofo reconocido como lo es Nietzsche. Así que sí, me parece increíble la manera en que está escrito este libro, es algo emocionante y te hace pensar de una manera diferente, de una manera “libre”, porque para ellos está dirigido esta obra, para los espíritus libres, los que no se quedan con el rebaño y buscan más allá, los que no son conformistas, los que son genios, los que guiaran el mundo en un futuro, los líderes, los humanos únicos, los humanos libres.

Por esa razón quiero terminar mi comentario diciendo que el libro me gustó, y lo recomendaría bastante. Además de que comprendo que tal vez este comentario no es del todo correcto, pero es lo que entendí del libro, ya que no tiene una historia no puedo darle un contexto, así que solamente les dejo mi opinión y comentario del libro, ya que de eso se trata este reporte, comentar acerca del libro.

Aportación de: **Gladys Nalleli Gutiérrez Gaytán.**

Todos alguna vez hemos escuchado a alguien presumir por haber leído alguna de las obras de Nietzsche o a alguien siendo pesimista o un crítico duro de ellas; incluso se le ha llegado a considerar como un filósofo loco y difícil de comprender debido a la manera en que dialoga sobre los diversos temas que expone.

En el libro “Humano, demasiado humano” podemos encontrar más de seiscientos párrafos en donde el filósofo nos expone sus sentimientos, inquietudes, observaciones sobre el amor, los amigos, las mujeres y los niños, cuestiones metafísicas, el hombre y la sociedad y el hombre consigo mismo, entre otros. La mayoría de estos temas son tratados de una manera tan sencilla que podría considerarse irónico que Nietzsche, un gran pensador, se tomara el tiempo para apreciar esos leves detalles o pequeñeces de la vida y las personas que es muy seguro que también las llegamos a pensar y sentir en algún punto de nuestra vida, o si no, en un futuro y en el momento en que las pensemos, será un hecho que recordaremos la situación en las palabras de Nietzsche.

Friedrich Nietzsche en “Humano, demasiado humano” es un ejemplo de autor que puede decir tantas cosas con tan pocas palabras. El libro está compuesto por una gran cantidad de pensamientos polémicos sobre la moral, la conducta y papel de las personas en la sociedad y la metafísica; temas que el autor acomoda en secciones que llevan por título el tema principal del que se hablará en cada sección.

En esta obra, Nietzsche rompe con todo lo que hasta el momento lo rodeaba, rompe con su moral, con su estilo de vida y la religión. Uno no se puede imaginar ser Wagner, íntimo amigo de Nietzsche, de quien supones comparte tus ideas hacia el mundo o al menos las apoya y crees tener pensamientos en común, y de la noche a la mañana leer la nueva obra de tu amigo y enterarte que aborrece y considera banal el mundo que lo rodea y todas las ataduras que le impone la religión y la moral al hombre. Incluso, llega a considerar al amor, el matrimonio y los amigos como tratados de ataduras llenas de cálculos que te permiten sobrevivir en sociedad o al menos obtener un fin benéfico a cambio de tus años de relación y la manera en que todos se pueden llegar apoyar a crecer mutuamente pero siempre habrá

un beneficio particular que tal vez está oculto hasta de nosotros mismos; como cuando habla de las relaciones entre los hombres y las mujeres y dice que ellas solían apoyar a los hombres a superarse porque eso las galardonaba a ellas y les permitía acceder a mejores círculos sociales; círculos en donde solía haber en sus palabras) muchos pretensiosos que en vez de causar admiración a los demás, servían de burla, y entre más se vanagloriaban quedaban peor ante los ojos de los demás.

Es curioso cómo mientras se va leyendo “Humano, demasiado humano”, más sencillo te sientes en cuanto a tu manera de pensar, pues en sí las personas no somos complejas pero la sociedad nos impone la complejidad y nos hace creer en ciertos estereotipos de éxito y mediocridad, de bien y mal, que van marcando nuestra vida.

Este libro debió causar mucho alboroto cuando salió al mundo debido a que rompe con varias cosas que las personas tenían muy arraigadas, como ahora ocurre con otros “temas delicados”. Es difícil tocar esta clase de temas revolucionarios y liberales debido a que muchas personas se sienten ofendidas, se toman las cosas a personal y llegan a tomar odio contra las personas que creen lo contrario a lo que ellas han tomado tanta importancia por muchos años, como ahora ocurre con los temas de aborto, religión y partidos políticos. Nietzsche debió ser muy valiente, o bien, como algunos dicen, muy loco para haber escrito “Humano, demasiado humano”. Además, ¿Qué filósofo no publicaría algún escrito a no ser que estuviera completamente seguro y creyera fielmente en sus pensamientos?

Con esta obra no es raro preguntarse ¿qué tan observador y analítico debió ser Nietzsche? Y ¿Cuánto habrá tardado en redactar este libro?, bien pudo anotar varios de sus pensamientos en una noche de insomnio o luego de algún disgusto con un ser querido, o pudo llevar años enteros analizando diversas situaciones, fortaleciendo su gran entendimiento de las cosas.

Nietzsche trata de abrirnos la mente hacia un espíritu libre y sin ataduras, en donde por medio del entendimiento logremos la plenitud del ser humano sin necesidad de desperdiciar la mayor parte de nuestras vidas tratando de ser felices al cumplir la condena social por nacimiento. Hay que buscar ser las personas de nuestro año y romper con las costumbres, creencias y pensamientos que nos atan a otros tiempos;

tiempos en donde se les hacía creer a las personas que tenían que ser perfectas y buenas, siendo que somos humanos y somos imperfectos.

En lo personal, recomendaría este libro a todas las personas curiosas por la lectura de Nietzsche, para que no sigan con una idea tal vez falsa de él y formen sus propias críticas, decidiendo por su cuenta si es un texto complejo o no lo es.

Aportación de: **Glen Cerón Correa.**

Humano demasiado humano, es una obra literaria del filósofo alemán Friedrich Nietzsche donde nos presenta el cuestionamiento a muchas de las fuerzas humanas que han marcado el camino del hombre: arte, moral, metafísica, religión. Revolucionando el pensamiento moderno de la filosofía sobre el hombre y en lo que el futuro puede deparar para el desarrollo de un súper hombre.

El desarrollo del libro y los cuestionamientos se divide en partes o lo que me gusta llamar “pasajes” de diferentes extensiones, que retratan o relatan la percepción del autor con base en una nueva interpretación de la filosofía moderna que evoluciona más allá de las ideas o estatutos generados sobre ciertas temáticas, son de hecho posturas sociales, de otros autores,

Estos mini capítulos o pasajes tocan diversas temáticas, entre ellas puedo destacar 3 de las cuales haré este comentario.

En primera instancia tenemos el pasaje 58:

Lo que se puede prometer. Habla de aquellas cosas que están a disposición de cumplirse una vez que se prometen. Una acción se puede prometer más no un sentimiento, debido a que un sentimiento es intrínseco y propio de la persona, por lo tanto es involuntario. El ejemplo siguiente aclaró totalmente este concepto sobre las promesas.

El autor dice:

La promesa de amar a alguien significa lo siguiente: “Mientras te amé, te mostraré pruebas de mi amor; si dejara de amarte, continuarás, no obstante, recibiendo de mí iguales manifestaciones, aunque por motivos diferentes, de manera que en concepto de los demás hombres persista la apariencia de que el amor será inmutable y el mismo”.

Es aquí donde la verdadera promesa de amor se enfoca en las acciones que son derivadas del amor mismo y no en el sentimiento que con el paso del tiempo y la evolución de las situaciones puede ser cambiante.

El pasaje 304 del capítulo IV El hombre en la sociedad, toca precisamente el tema del desenvolvimiento del hombre en las relaciones sociales y cómo la confianza pertenece a estas sin invadir la confidencialidad: “El que busca con

propósito deliberado penetrar en lo confidencial de otra persona, no está de ordinario cierto de poseer su confianza. El que está seguro de la confianza, da poco valor a la confidencia”.

El tercer y último pasaje del que hablaré es el 544: Los “espirituales”. Citando las palabras del autor: No tiene espíritu quien busca espíritu. Esto es en mi entender un regalo personal, algo que no requiere buscarse, algo que no necesita ganarse, sin embargo, cuando el ser se dedica a buscarlo es porque no ha caído en cuenta de que ya lo posee y es por eso que “no lo tiene” (pues nunca ha hecho uso de él). Esta pequeña frase tiene muchísimo más poder del que parece, pudiendo extrapolarse a muchos otros ámbitos del ser humano donde no hay más que ejercitar lo que se nos ha dado para bien propio.

Considero que este libro requiere de concentración para que el lector pueda expresar lo más que se pueda de una lectura de este tipo. Es una lectura que invita al lector a reflexionar en cada pasaje y a cuestionar su vida, sus relaciones, sus ideas sobre lo que pudiese haber obviado a lo largo de su vida o que no le haya dado importancia, además de clarificar o repasar lo ya conocido. No es una lectura complicada en materia de vocabulario y la separación por capítulos permite digerir un poco más el camino que lleva el autor entre los pasajes.

Por muy imponente que pueda parecer el nombre Friedrich Nietzsche considero que es una oportunidad enorme el poder adentrarse a la mente de este autor a través de su obra. El reto aquí será el que el autor se proponga: ¿buscará entender la visión de Nietzsche o se adentrará a su propia visión del mundo? Puedo asegurar que cualquiera de los dos caminos será interesante, revelador y con mucho material de aprendizaje.

Aportación de: **Jazmín Luévano Guevara.**

En este libro el autor muestra su forma de ver la moral del hombre además de que hace plasma su punto de vista diferente al de otros autores de la época.

Cada párrafo nos deja la reflexión sobre alguna situación en la que se puede encontrar el hombre, a veces es muy difícil poder razonar algunas, otras no tanto, e incluso en algunas para varios puede ser casi imposible entender el punto; pero al momento de reflexionarlas puede crear una gran confusión, porque cada quien lo va a relacionar con su vida por lo cual para cada uno será distinto. Por esto es importante que al momento de la lectura se pueda realizar de manera tranquila, ya que a veces puede ser algo tardado de entender algunas partes.

En general este libro me pareció un poco tedioso, ya que a pesar de sus pocas páginas la letra era muy pequeña. En las primeras páginas del libro no lograba concentrarme ni agarrar el hilo de lo que el autor quería dar a entender.

A mi parecer el autor se refiere al hombre de una manera muy fría, es decir, como sin alguna emoción o sentimiento que lo pudiera hacer orillarse a algún lado, lo cual hace que se sienta como si fuera muy directo y tajante en sus párrafos.

Me pareció interesante la manera en que está escrito el libro, como en párrafos medianos o muy cortos. Es la primera vez que leo algo sobre filosofía y no fue muy de mi agrado esta lectura, pero quizá en alguna otra ocasión me gustaría leerlo, y así quizá la comprendería un poco mejor.

Aportación de: **Jorge Alonso Ramírez Márquez.**

El libro de Humano, demasiado humano fue escrito por el filósofo Friedrich Nietzsche, es un libro con varios postulados que reflejan su particular forma de pensar. Con dichos postulados hace una crítica a muchas de las formas en que el hombre se percibe a sí mismo, la forma de relacionarse en sociedad y una crítica al cristianismo reinante en esa época.

Se esté de acuerdo con Nietzsche o no, sin duda, la lectura de su obra es un espacio para la reflexión y de pensar en las cuestiones que muchas veces damos por sentadas. Cabe mencionar que su obra ha traspasado los años y ha sentado muchas de las bases de la filosofía moderna.

En este apartado colocaré algunos de las frases o postulados que, o me parecieron interesantes, estoy de acuerdo, o en desacuerdo. Colocaré el número del apartado que se menciona en el libro.

De acuerdo:

La falta de sentido histórico de visión del hombre es el pecado de los filósofos. No existen hechos eterno ni verdades absolutas. El lenguaje es el primer grado de esfuerzo hacia la ciencia. Somos seres injustos, y sin embargo no podemos reconocerlo, depende de nuestra apreciación y de nuestros afectos.

- 42. El orden de los bienes y la moral. La moral depende del tiempo, por ejemplo antes la venganza era moral y ahora la moralidad se basa en la justicia.
- 58. Pueden prometerse acciones pero no sentimientos pues estos son involuntarios.
- 293: Disimulo benévolo: Es necesario en el trato de los hombres recurrir a un disimulo benévolo, como si no penetráramos los motivos de su conducta.

Me parecieron interesantes:

Alcanza el hombre un grado muy elevado de cultura cuando llega a sobreponerse a las ideas y las inquietudes religiosas, cuando deja de creer en el ángel de la guarda o el pecado original y se ha olvidado de la salvación de las almas (20) y se reconoce que la religión ha traído cosas buenas. La ciencia emplea como sus más grandes aliados

la duda, el escepticismo y la desconfianza, algo debe sobrevivir al escepticismo para ser ciencia.

- 185. Paradojas del autor. Las paradojas de que el lector se sorprende, no están a menudo en el libro, sino en la cabeza del que lee.
- 189. Ideas en la poesía. El poeta conduce triunfalmente sus ideas sobre el carro del ritmo, ordinariamente, porque éstas no son capaces de ir a pie.
- 192. El mejor escritor. El mejor escritor es precisamente aquel que se avergüenza de serlo.
- 247. Marcha circular de la humanidad. Quizá la humanidad no sea más que una breve fase de la evolución de una especie de animales; de manera que el hombre, habiendo sido mono, vuelva a ser mono. Así como la civilización romana volvió a la barbarie, así toda la civilización humana podría volver al embrutecimiento. Si podemos preverlo, procuremos evitarlo.
- 376. La mujer perfecta. La mujer perfecta es un tipo más elevado de la humanidad que el hombre perfecto; es también algo más raro.
- 377. Amistad y matrimonio. El mejor amigo tendrá también la mejor esposa, porque el buen matrimonio descansa en el talento de la amistad.
- 379. Cada uno lleva en sí la imagen de la mujer, sacada de la propia madre; por esto se halla determinado a respetar a las mujeres en general, o a despreciarlas o a ser indiferente respecto a ellas.
- 380. Corregir la naturaleza. Si no se tiene un buen padre, debe hacerse uno mismo.
- 443. El hombre que sale de la guerra, sale más fuerte para el bien y para el mal.

En desacuerdo:

- 146. El artista tiene en lo que respecta al conocimiento de la verdad una moralidad

más débil que el pensador; no quiere dejarse arrebatar por interpretaciones de la vida, brillantes, profundas de sentido, y se pone en guardia contra los resultados y los métodos simples y razonados.

- 193. Ley draconiana contra los escritores. Debería considerarse a todo escritor como un malhechor que en casos muy contados merece perdón y gracia. Este sería un remedio contra la invasión de los libros.

Un libro bastante interesante que te lleva a la reflexión de temas como la religión, el estado, la justicia y la moral, la ciencia y el arte, el matrimonio, la guerra. Bastante recomendable.

Aportación de: **Juan Carlos Abraham Ibarra Mendoza.**

Humano, demasiado humano de manera general logra expresar la separación de Nietzsche de Wagner y su metafísica de artista. Y dar un enfoque para crítica de la moral y la metafísica, de esta manera asume la perspectiva de la ciencia natural y la historia. Pero también menciona los efectos que ciertos elementos logran modificar en su cuerpo, todo esto en relación en la búsqueda de la salud de “Humano, demasiado humano”. En este libro el enfoque se da para la crítica de la moral y la metafísica, asume la perspectiva de la ciencia natural y la historia. Pero también los efectos que ciertos elementos tienen en su cuerpo, en la búsqueda de salud.

En general se puede decir que este libro invita al lector a analizar distintos conceptos dados a lo largo de la historia, en temas relacionados con la religión, ciencia, salud y la filosofía, para de esta forma lograr que el lector pueda generar sus propias conclusiones en relación a la narrativa del autor, con esto se puede decir que es una narración bastante desafiante que pone a prueba la capacidad del cerebro para generar sus propias conclusiones. Un libro altamente recomendado donde me atrevo a decir que cambia las perspectivas sobre el existencialismo después de leerlo, y pone a reflexionar el significado real de las cosas.

Como aspectos esenciales de la obra del filósofo alemán, pueden resaltarse el de la lucha por un nuevo ideal de cultura y la afirmación de una voluntad de poder capaz de transmutar todos los valores que informan la cultura occidental, los cuales niega, considerándolos formas de una moral que debe ser superada por oponerse a la consecución de otros que sean más acordes con la vida y sus exigencias de salud y verdad. Marca también un período fecundo en su pensamiento, la defensa del espíritu de la ilustración, libre de prejuicios y opuesto a toda metafísica, y es todo esto lo que abre un futuro de posibilidades y pujanza.

¿Genialidad o delirio?, esta pregunta ha asaltado a muchos de los que han volteado al pensamiento nietzscheano, que parece haber cruzado todas las fronteras de la creatividad, pasando de la música a la poesía, de la filología a la filosofía, de la cátedra universitaria al pabellón psiquiátrico.

En “Humano, demasiado humano”, Nietzsche se habla de la tensión entre el dolor y el placer que posibilita la lucidez dentro de una desgastante condición que permite el análisis de la realidad en sus múltiples complejidades. Señala el autor que la locura o la muerte, son estados deseables porque permiten el olvido y con él, el descanso; pero, en lo que llega el eterno reposo, lo que hay es vida y el goce que representa. Así, vida y muerte, saber y sufrimiento, son parte de un círculo que se desea y repudia interminablemente, son parte de esa realidad compleja que el hombre trata de entender y sufre porque escapa a su comprensión.

Se aprecia en Nietzsche una relación entre: sufrir, conocer y entender; relación que forma una liga que lleva implícita la ruptura de los estereotipos enajenantes de la moral, la impostura y el engaño. Existe en la experiencia humana una tensión crítica entre la sensación del sufrimiento y la conciencia de la que surge el entendimiento. Nietzsche plantea la posibilidad de abandonar las falsas morales, los “fárragos de la absurda erudición”, para redescubrir al hombre en la existencia de lo real, en el aquí, en la vida, en el espacio singular donde surge el ser y su desarrollo. Con esta conciencia, el filósofo desacraliza al mundo y se lo devuelve al hombre, que ya no es el burdo reflejo del ideal perfecto e inalcanzable, sino la expresión de lo que es humano, imperfecto y por tanto, real.

En “Humano, demasiado humano”, Nietzsche pone en jaque a las concepciones de ideales castrantes, así, corre de la razón prefabricada al despertar del espíritu libre, para tomar posesión de sí mismo en un retorno que lo regrese a la lucidez del entendimiento, reconociéndose como propietario de su pensamiento y en este camino, estar en condiciones de ejercer su facultad de aprender y apropiarse de la realidad, lejos del oscuro velo del temor, la dominación o el dogma. Es la naturaleza del hombre libre seguir su razón para entender al mundo y seguir su instinto para sentirlo, para experimentarlo en su imperfección, en sus desgracias, en su dolor y en sus vacíos, para sufrirlo, para palparlo incluso en aquello que resulta horrible porque, finalmente, en la conjunción de los contrastes se halla la vida, el acontecer humano que navega en la amarga y dulce realidad, en esa dualidad que se destruye y se construye perpetuamente.

Nietzsche se encuentra a sí mismo en el sufrimiento, inmerso en el dolor en el que halla la

conciencia de su finitud y, en esa conciencia, el cambio que le permite transformarse para pensar. En su ensayo expresa: “Jamás he mirado en mi interior con tanto gusto como en los períodos más morbosos y más dolorosos de mi vida”. Así, quizá podamos decir que, lo humano, lo demasiado humano, es aquello que duele, que arde, pero en medio del malestar, abre paso al placer, al conocimiento, a la posibilidad de experimentar la vida tal como se manifiesta en su más clara proximidad.

De manera general puedo mencionar que el libro me gusto, aunque destaco que no es de mis libros favoritos dado que en lo personal el lenguaje en algunas ocasiones me resulto complicado, además creo que tenía demasiado contenido filosófico que hasta cierto punto me resulto aburrido, sin embargo, una vez digerido esto la lectura resulto ser muy prospera ya que constantemente se me invito a cambiar mi filosofía y mis pensamientos, poniéndome a analizar de manera constante los ideales que tengo.

El libro en general es una especie de crítica al pensamiento humano lo cual me resulto interesante, este tipo de lecturas no la recomendaría a cualquiera dado que el contenido puede resultar muy confuso y aburrido para la mayoría, pero si el enfoque del lector es correcto puede dejar grandes enseñanzas y un debate mental bastante interesante, me gusto el libro solo cambiaria unas cosas en cuestión de lenguaje y extensión en algunos conceptos, lo volvería a leer tal vez con más calma para entender de mejor manera el contenido de la lectura, en general me agrado el contenido.

Aportación de: **Luis David Espinoza de la Cruz.**

Friedrich Nietzsche no es un filósofo porque hable de filosofía, lo es por indagar sobre una gran variedad de temas en tono filosófico". Nietzsche nació el 15 de octubre del 1844 en Röcken, Prusia, su padre fue Carl Ludwig Nietzsche, que falleció a causa de trastornos cerebrales.

Nietzsche padecía una enfermedad desde joven que lo llevo a la locura, tuvo que mantenerse recluido en sus últimos años de vida.

En su libro Humano, demasiado humano, aborda muchos temas que afectan directamente a la sociedad, ya que aborda temas que la mayoría no serían capaces siquiera de mencionar, pero fueron sumamente necesarios sus ideales para afrontar los cambios que se llevaban a cabo en esa época y que se siguen aplicando hasta nuestros días. Desde sus tiempos ha sido considerado polémico, aun lo sigue siendo, pero ocasionó una revolución, un cambio en la perspectiva.

Me pareció muy interesante el libro, no entendía gran parte de los capítulos del libro, fue muy complicado para mi leer este libro, principalmente por la forma en que está escrito, no lleva una continuidad, tan buen fue difícil porque no se medan bien las ciencias sociales, y me costaba entender las referencias que decía. Pero hubo algunos capítulos que me llamaron mucho la atención, por ejemplo, los que hablaban sobre los sueños, las promesas, la venganza y la esperanza.

Para mi este fue un libro especialmente difícil, ¿Por qué digo este?, es simple, no estoy acostumbrado a leer libros filosóficos, muchas de las veces, en temas específicos me ponía a divagar, pensar en la veracidad de los escritos, hubo capítulos que por más que los leía no les encontraba un sentido, una explicación, algo en que poder relacionarlo en mi vida, o en alguna experiencia que haya vivido, pero por otro lado hubo algunos que, mandaron mi imaginación a volar muy lejos, por ejemplo, el capítulo 5, "desestimación del señor", que habla sobre los sueños, en específico, en su importancia, donde nos dicen que los sueños son una realidad alternativa, nos ayudan a distinguir el mundo, la división del alma y el cuerpo, y pone esta frase, que me gustó mucho, "Lo muerto continua viviendo, pues se representa en los vivos durante el sueño".

Después, unos capítulos después hablan sobre "El sueño y la civilización", donde habla sobre como los sueños alteran la memoria, como nos ponen en un estado primitivo, donde hacemos todo por instinto, nos hace libres por estos instantes, donde llegamos al punto de tener miedo de nosotros mismos.

En "lógica del sueño", donde se explica cómo se comporta el cuerpo durante los sueños, desde los movimientos de los órganos como el estómago, hasta la activación del cerebro para realizar su actividad nerviosa respecto a los sueños, donde el alma genera sonidos, figuras colores personajes, en el subconsciente salvaje.

En "Lo que se puede prometer", tenemos una explicación moral sobre las promesas en relación con los sentimientos, con esta frase nos quedara más claro a lo que se refiere con esto, "pueden prometerse acciones, pero no sentimientos, porque estos son involuntarios", "quien promete a otro amarlos siempre, u odiarlos siempre o serle fiel siempre, promete algo que no está en sus manos cumplir", y, por último, "Mientras que te amé, te mostraré pruebas de mi amor; si dejara de amarte, continuarás, no obstante, recibiendo de mi iguales manifestaciones, aunque por motivos diferentes, de manera que en concepto de los demás hombres persista la apariencia de que el amor será inmutable y siempre el mismo. Así, pues, el hombre promete la persistencia de la apariencia del amor, cuando sin cegarse voluntariamente, promete amor eterno". Este fue el capítulo que más me hizo escarbar en mis recuerdos, en las promesas que realicé y no pude mantener, o nunca cumplí, al igual que las promesas que me hicieron y que tampoco debieron prometerse.

También otro capítulo que en realidad llamo mi atención fue "La embriaguez de venganza", en la cual me sentí muy identificado, que muchas veces he hecho los problemas con una persona más grandes solo para que mi venganza fuera más grande y así poder sentir que yo gane la discusión o problema.

Y por último "la Esperanza", en este capítulo habla sobre la caja de pandora donde se encontraban todos los males, los cuales fueron liberados, pero el más malo se quedó, el que era capaz de atormentar al ser humano con mayor fuerza, la esperanza hace a los seres humanos infelices, los tortura, porque prolonga los suplicios de los hombres.

Para concluir, el libro me pareció muy pesado de asimilar, a pesar de eso me hizo pensar en muchas cosas, muchas otras no las entendí, siento que debería tener más conocimientos para poder asimilarlo completo, pero en si me gusto algunas frases que te llevan a la reflexión, y a pensar si quieres ser como el resto o quieres ser único, y sobrasar sobre los demás, sobre acciones que simplemente nos hacen daño o en momentos que debes cambiar en ciertas cosas.

Aportación de: **Marco Antonio Reyes Carrillo.**

En este libro Nietzsche cuestiona muchas cosas como la vanidad, teología, confianza, nihilismo, metafísica, el ser escritor, enseñanza moral y la falsa espiritualidad, entre estos temas hay muchos de los cuales no llego a comprender durante este libro uno es la metafísica y el nihilismo.

La metafísica es una de las ciencias de la filosofía que estudian los desastres centrales del pensar filosófico, del ser, del absoluto, del ser dios, del mundo, del alma y del espíritu. Este libro, hace por describir lo profundo, fundamentos, síntomas y causas primeras de la nuestra ser o vivir, así como su sentido.

La meta del estudio es lo inmoral, de ahí su odio hacia los positivistas, quienes piensan que sus métodos escapan a la enseñanza empírica. La metafísica como tal es atribuida a Aristóteles, y ya que también está en filósofos como Platón. La metafísica es como quien dice la primera filosofía que hubo en siglos anteriores desde platón, la que trato los problemas como por ejemplo: del ser, de lo cual se desapega del origen que se convertiría en la ontología.

El nihilismo empezó a ser utilizado por los alemanes para indicar a las doctrinas que odian la ausencia de convicciones verdaderas, metas y, especialmente, la ausencia de valores.

Para este término tiene su significado filosófico más importante por el filósofo Friedrich Nietzsche. Para Nietzsche el término de nihilismo tiene varios significados, en sentido como quien dice diabólico, asigna un proceso a la decadencia de cultura de occidente que comenzó con Sócrates y se prolongó con platón, con la religión cristiana. Esta decadencia esta dada de una plena inversión de valores pues, desde Sócrates, se ha puesto la vida en función de la razón en lugar de poner la razón en función de la vida.

Este este concepto socrático-platónico se acento con el cristianismo, cuyos valores de sometimiento, de resignación y de culpabilidad, son el fruto del resentimiento contra toda la vida. El premio de todo ello ha sido la pérdida de sentido del comienzo, la formación de una moral de súbditos y de una metafísica de verdugos, que tiene en los sacerdotes a sus oficiantes. De esta, el nihilismo es el cumplimiento de la esencia de la metafísica occidental decadente, y coincide con el

movimiento histórico propio de la cultura occidental.

Nietzsche fue un importante filosofo del que influyó de manera competente en el pensamiento moderno desde su muy peculiar mirada, hasta su forma de hablar, siempre cargado de ideas demoleadoras y devastadoras contra la moral, a veces más cercanas a las del oscuro del pensamiento que a las del filósofo estructurado.

¿Nietzsche era un maestro o estaba loco?, esta pregunta ha puesto a pensar a muchos de los que han volteado a ver la forma de pensar de Nietzsche y, que parece haber arrevesado todas los topes de la creatividad, desde de la música hasta la poesía, de la filología hasta la filosofía y la religión.

Dentro del libro Humano, demasiado humano, Nietzsche habla acerca de la relación entre el dolor y el placer que hace que sea posible la soltura dentro de una agotante índole que reconoce el reflejar la existencia en sus múltiples complejidades.

Nietzsche dice que la demencia o el fallecimiento, son estados buenos porque permiten el olvido y con él, la quietud; pero, en lo que llega el infinito respiro, lo que hay es vida y el placer que representa. La vida y muerte, conocimiento y dolor son parte de un grupo que se ambiciona y rechaza eternamente, son parte de esa existencia complicada que el hombre trata de captar y sufre porque es difícil para su inteligencia.

Se saber Nietzsche tiene un trato entre padecer, percatarse y darse cuenta en la comunicación que forma una unión que lleva tacita la ruptura de los clichés trastornados de la moral, la mentira, el fraude y la estafa. Existe en la antigüedad humana una tirantez crítica entre la captación del dolor y el juicio de la que aparece la comprensión.

Nietzsche propone el medio de dejar la errónea ética para revelar a la humanidad que la realidad de lo verdadero en la vida, es el ámbito único donde aparece el ser y su crecimiento.

Junto con esta sensatez, Nietzsche desacredita a la humanidad y se la regresa al hombre simple, que no es más el tosco autómatas del prototipo completo e insuperable, más bien la locución de lo que es humano, defectuoso y real.

Haciendo énfasis en el libro humano, demasiado humano de Friedrich Nietzsche se pone contra la espada y la pared a las fecundaciones de excelentes limitaciones, fluye por el motivo antes hecho al avivar del alma consciente, para ganar el lugar de el mismo en un en un retroceso que lo regrese a la soltura del conocimiento, examinándose como dueño de su consciencia y sobre este rumbo, adentrarse en la índole de realizar su capacidad de entender y adueñarse de la vida, muy lejos del negro telón del miedo, la conquistarían de la creencia.

Es la condición del hombre independiente el encaminarse hacia su razón para comprender a

La existencia y continuar su corazonada para percibirla, para encontrarse en su defecto, en su castigo por la vida, en el sufrimiento y en sus desapegos, para padecerlo, para tocarlo aun en aquello que resulta monstruoso porque en la unión de la oposición se encuentra la realidad, la existencia humana que navega en lo despiadado y la suave verdad, en ese dimorfismo que se arruina y se edifica continuamente.

El filósofo se halla al mismo en el padecimiento, sumergido en la aflicción en la que se encuentra la consciencia de su duración y esa conciencia, es la alteración que le admite convertirse para razonar.

Tal vez podamos manifestar que, lo benévolo, lo demasiado benévolo, es aquello que arde, que enferma, pero dentro de la ansiedad, perfora el paso al goce, a la epistemología, a lo posible de vivir la vida como tal se declaró en su más evidente cercanía.

La incógnita respecto a lo que se repite ¿es la condición del hombre lo que subsigue continuamente el mismo trayecto y que por lo tanto, no hay veteranía factible? O por lo opuesto, éste es el trayecto encontrado por el filósofo, no hay índole en lo humano, pero en su rendimiento tampoco hay irremplazable avance, y las sentencias exigen todo el tiempo formas de estabilizar la forma de ver la vida.

Aportación de: **Melissa Abigail Meléndez Aguilar.**

El libro humano demasiado humano es un libro filosófico donde Nietzsche aclaraba que era específicamente para “espíritus libres“ y cuestiona estrictamente la moral de los hombres y el termino religión o el ámbito religioso y el arte en general.

Nietzsche con este libro bastante polémico y que genera cierta controversia entre sus lectores expresa dentro de sus páginas el repudio que siente hacia la existencia de Dios y la vida misma, donde es creado así como el término del superhombre, en donde este es alguien capaz de crear su propio sistema de valores e identifica como bueno todo aquello que proceda de esa voluntad.

Nietzsche aborda problemas bastante amplios en su libro como el conocimiento del hombre, la metafísica, el arte y la presencia de Dios
Nietzsche se ha dedicado a sus tareas docentes y ha intentado encontrar sentido a la existencia en la creación cultural, la filosofía, el arte, la estética y en especial la música repentinamente su decide cambiar estos aspectos de su vida realizando así un sinfín de críticas las cuales se vuelven un placer para él.

Los elementos más importantes destacados en su libro y que se encuentran entrelazados uno de ellos es el inicio del fervor por la vida y el futuro del hombre y en segunda instancia la lucha contra la moral cristiana ya que para el creer en la religión se encontraba manipulando a las personas para poder hacer con ellos y como él lo llama la debilidad de la sociedad y claramente él quería combatir estas situaciones con su filosofía y su modo de pensar.

El superhombre es un término creado por Nietzsche donde describe que este es un hombre que se rige por sus valores y que le permite así ser un espíritu libre y la moral que este posee es absoluta e irrevocable y para él la existencia de Dios era bastante absurda por lo cual él escribe en su libro y cuestiona, critica y crea una gran polémica sobre la existencia de Dios.

Friedrich Nietzsche como filósofo y hombre con un enorme grado de ateísmo crea este libro que en mi opinión personal bastante polémico y que crea gran controversia debido a su contenido de críticas y burlas contra la existencia de Dios.

Personalmente este libro me hace pensar en que la existencia de Dios es clara e irrevocable y también sobre el odio y el rencor que este hombre debido a su vida pasada y a los sucesos que tuvo que vivir a tan corta edad lo llevaron a ser de esa forma y pensar como lo hacía en esos momentos.

Este libro no llego a gustarme por la amplia crítica hacia la existencia de Dios y por qué en el trata según mi perspectiva de enaltecer al hombre de tal forma que lo hace ver como si este fuese perfecto por sí solo en todos sus sentidos sin la ayuda de Dios y cualquier cosa que este haya cometido sea malo o bueno si fue hecho por su propia moral y valores como una verdad absoluta como lo dice el término del superhombre hace una gran jactancia del hombre mismo hacia su alrededor.

Aportación de: **Miguel Ángel García Islas.**

En este comentario de texto nosotros daremos a conocer por medio de un escrito nuestro comentario sobre el libro que nos proporcionaron para las vacaciones pasadas. Este comentario, tiene como finalidad el dar a conocer nuestras opiniones sobre el libro que nos dieron y que además que fue lo que más nos gustó o no, esto principalmente para corroborar que realmente lo leímos y también si este tipo de libros le interesan a la comunidad estudiantil de nuestra universidad, ya que muchas ocasiones a pesar de que somos estudiantes de universidad no nos interesan muchas lecturas las cuales deberían ser básicas para el nivel en el que estamos y que muchas veces no es así, esto lamentablemente causado por las nuevas tecnologías que nos distraen o la simple ignorancia que nos evita poder enriquecernos con conocimiento.

Para empezar, debo decir que este es el libro que más he querido leer desde que me volví “ateo” ya que me lo recomendaban mucho por los tipos de filosofías que trae o simplemente por los contextos e ideas que revolucionaron la forma de pensar de muchas personas, llegando al punto de ser el libro que formo al súper hombre, pudiendo destituir el significado de dios en muchas personas.

Este libro tiene unas ideas muy complejas y reveladoras dignas de un filósofo de esa talla como lo fue Nietzsche, el cual no solo saco un libro que se volvió muy exitoso, sino que pudo cambiar la forma de pensar de miles de personas y cientos de generaciones empezando así la raza de los superhombres seres independientes en su propio raciocinio capaces de ver más allá de lo que realmente hay.

Este libro como habrán podido notar no es un cuento o una historia de aventuras, no busca ofrecernos un viaje a un mundo fantástico lejos de nuestra propia realidad, no, sino que busca adentrarnos más en nuestro propio ser, en nuestra humanidad en todo lo que somos y podríamos llegar a ser, es una aventura a nuestros pensamientos y al final más que una experiencia, nos da un conocimiento y punto de vista superiores al que jamás hayamos podido pensar.

Como se pudo notar, ya conocía este libro, siendo el libro que más eh querido leer en mi vida, pero no había podido conseguir por falta de dinero. Por eso agradezco mucho que exista esta iniciativa.

Por lo cual puedo decir que este es un libro el cual ha abierto muchas puertas al debate, al escándalo o la superstición principalmente por grupos religiosos, pues el conocimiento con el que carga no es para cualquier tipo de personas, es para aquellos dispuestos a aprender, a escuchar y evolucionar siendo uno de los ejemplares más importantes en el mundo de la filosofía y de la lectura en general siendo ya un libro casi obligatorio en la vida estudiantil.

Aportación de: **Miguel Ángel Medina Castañeda.**

Friedrich Nietzsche era un filósofo, poeta, músico y filólogo alemán del siglo XIX, considerado uno de los filósofos más importantes de la filosofía occidental, cuya obra ha ejercido una profunda influencia tanto en la historia como en la cultura occidental. El libro humano demasiado humano fue una de sus publicaciones más destacadas, ya que daba evidencia de su relación con otras filosofías como la de Wagner y de Schopenhauer, en el libro se habla de su opinión sobre diversos temas, como la filosofía, la religión, la metafísica, entre otras cosas. Con el fin de crear una polémica contra la moral y los valores artísticos y sociales de su tiempo.

Se habla de la tensión entre el dolor y el placer que posibilita la conciencia dentro de una desgastante condición que permite el análisis de la realidad en sus múltiples complejidades. Señala el autor que la locura o la muerte, son estados deseables porque permiten el olvido y con él, el descanso; pero, en lo que llega el eterno reposo, lo que hay es vida y el goce que representa. Así, vida y muerte, saber y sufrimiento, son parte de un círculo que se desea y repudia interminablemente, son parte de esa realidad compleja que el hombre trata de entender y sufre porque escapa a su comprensión.

Se aprecia en Nietzsche una relación entre: sufrir, conocer y entender; relación que forma una liga que lleva implícita la ruptura de los estereotipos enajenantes de la moral, la impostura y el engaño. Existe en la experiencia humana una tensión crítica entre la sensación del sufrimiento y la conciencia de la que surge el entendimiento.

Así, quizá podamos decir que, lo humano, lo demasiado humano, es aquello que duele, que arde, pero en medio del malestar, abre paso al placer, al conocimiento, a la posibilidad de experimentar la vida tal como se manifiesta en su más clara proximidad.

Por su filosofía hasta entonces Nietzsche había tomado como referencia el ideal del artista y el genio creador; en los próximos años, aunque de forma provisional, orientará su reflexión hacia el papel de la ciencia, interés que se plasmará en obras como "Humano, demasiado humano", escrita entre los años 1878 y 79. En sus primeras obras alababa a Schopenhauer y Wagner, en las dos últimas. A pesar de ello, en 1876 comenzará su distanciamiento de Wagner, que culminará

poco después en una abierta oposición. Que manifiesta en el libro descrito en este reporte se trata del "monumento de una crisis" que da cuenta de una progresiva liberación de lo que "no pertenecía" a su naturaleza.

Después de este libro le siguieron dos continuaciones posteriores, en marzo y diciembre de 1880 respectivamente: Opiniones y sentencias varias (Vermischte Meinungen und Sprüche, título también traducido como Miscelánea de opiniones y sentencias) y El caminante y su sombra (Der Wanderer und sein Schatten, también traducido como El viajero y su sombra). Estas dos secuelas fueron recogidas posteriormente (en 1886) en un único tomo, como segundo volumen de Humano, demasiado humano.

El libro consta de 635 puntos divididos en 9 capítulos, por el hecho de ser un libro que trata de filosofía cuenta con términos un poco complejos, por lo que puede llegar a ser bastante pesado de leer para algunas personas, además de que es difícil que alguien con poca experiencia en este libro pueda fácilmente desarrollar una buena interpretación propia del libro, para alguien promedio en el campo de la lectura también puede ser algo difícil una interpretación de todo el libro pero sí de algunos puntos del libro, o incluso de partes amplias pero no de todo el libro, lo que también le puede hacer algo difícil la lectura, la incomprensión genera distracción, y esta no deja que se aumente la comprensión sino que por el contrario, la disminuye y la hace más difícil de recuperarse generando un ciclo, haciendo que lo realmente comprendido del libro sea solo la parte que se lee al principio, antes de la primer zona que confunda al lector.

En Humano, demasiado humano Nietzsche da cuenta de un trabajo de análisis crítico de los conceptos que antes habían conformado su metafísica de artista. Este análisis, o "disección psicológica", se realiza con las herramientas metodológicas de la ciencia que "pregunta por el origen y la historia de los llamados sentimientos morales. En una misma operación analítica, Nietzsche muestra que los conceptos de la moral y la metafísica adquieren un poder normativo porque se ocultan su devenir y sus elementos constituyentes. El análisis "químico" de los conceptos y sentimientos y la "historia de los sentimientos morales" desocultan tales elementos y procesos constituyentes y las operaciones de ocultamiento que opacan su devenir concepto. También en su prefacio, escrito en 1886 revela

que el padecimiento del hombre solo cambia de contexto y se sirve de los nuevos medios a su merced. La erupción de autodeterminación, de autovaloración, la voluntad de libre albedrío puede tornarse una salvaje tentativa por la que el hombre desasido se empeñe en demostrarse su dominio sobre las cosas. Vaga cruelmente con una avidez insatisfecha; lo que apresa debe expiar la peligrosa excitación de su orgullo...En el trasfondo de su trajín y vagabundeo -pues está intranquilo y sin norte que le oriente, como en un desierto- está el interrogante de una curiosidad cada vez más peligrosa.

El contenido que logré comprender del libro es bastante interesante y te hace comprender su pensamiento y al hablar de un diferente punto te puedes basar en su pensamiento para predecir lo que puede pensar de otro tema, lo que menos me gustó, es que se vuelve algo complicado de leer para personas que no están adentrados en el campo de la filosofía y a la vez casi imposible de leer para personas que casi nunca leen debido a la filosofía y el amplio vocabulario que se requiere para la mejor comprensión del libro.

Por este motivo no recomiendo el libro para alguien que se quiere iniciar en la lectura ni para alguien que no esté interesado en la filosofía debido a que la lectura se le va a hacer demasiado pesado y aburrido, o simplemente no comprenderá el principio y no le atraerá la atención continuar leyéndolo además de que podría terminar con su interés. Tampoco lo recomendaría a alguien demasiado religioso pues queda claro que Nietzsche critica la religión y en algunos puntos en ocasiones hacía burlas hacia estas, en una forma filosófica claro.

A mí como lector el libro no me agradó mucho debido a que no cumplía con las características de ser un lector filosófico por lo que el libro no me lograba atrapar por un capítulo completo, estas distracciones hacían que no comprendiera algunos puntos del libro que quizás sí me habrían interesado de no haberme distraído luego de unos que se me hicieron poco interesantes y muy largos. Me era necesario cesar de leer por un rato para poder retomar la lectura comprendiendo ahora sí, pero no tomaba mucho tiempo para que se repitiera el ciclo. Por este motivo se me hizo algo cansado leerlo y me llevó mucho tiempo terminarlo. Me parecía más largo de lo que realmente era. Tal vez es mucho contra un libro pero no me pareció que fuera malo, pero solo no es mi tema favorito en un libro, o por lo menos no

un libro que está completo puramente de filosofía, me parece mejor cuando está presente en algunas partes de libros, o implícita, me resulta más fácil de comprender no porque sea muy difícil comprenderla por sí sola sino porque me parece un poco más interesante.

A pesar de ello creo que para alguna persona con mayor interés en esta rama resulta mucho más interesante la naturaleza Nietzscheana debido a la gran relevancia de este autor y de esta obra en particular, además de que alguien con mayor conocimiento tal vez comprendería mucho mejor un libro de filosofía pura que uno donde venga solo en algunas parte u oculta entre los datos de una historia o las experiencias de algún personaje. Es un gran libro pero no es para cualquier lector, no se lo recomendaría a alguien que se quiere iniciar en la lectura o en el programa de quincenas literarias, la poca experiencia los hace ser más exigentes pero tampoco buscan profundidad filosófica, los va a hacer desinteresarse en la lectura, a menos que se interesen en la filosofía, pero siendo realistas, es muy difícil encontrar a alguien así en la actualidad.

Aportación de: **Priscila Martínez Frausto.**

Al empezar con este libro se puede ver de primera instancia que el autor es uno de los puntos más clave para tal obra ya que Nietzsche es uno de los más emblemáticos personajes que han influido en el ámbito de la filosofía y que destacan por tener ideas para su época en que fueron creadas demasiado innovadoras o nuevas y con esto podemos apreciar que tal vez sea un poco intimidante el hecho de leer un texto elaborado por uno de los grandes de la literatura.

Este comentario de texto va dirigido a los que aún no están en el ámbito de quincenas literarias que les podría llegar a interesar este tipo de actividades y que vean que es algo muy normal y que nos puede ayudar mucho a nuestra formación como personas y que es de muy buen provecho el leer para nuestra cultura en general.

Este libro tiene muchos puntos fuertes los cuales puedo recalcar y es que algunas de las frases que se plantean son demasiado fuertes, tal vez para alguien que nunca a leído un libro o que no les llame para nada el género literario de la filosofía pues este libro puede llegar a ser muy tedioso y al punto de no poder disfrutarlo nada.

En mi caso fue la parte en que si me gusta mucho la filosofía y poder encontrarle más sentidos a la vida desde el punto de vista de alguien más me parece algo fascinante.

Este libro tiene muchos puntos fuertes los cuales puedo recalcar y es que algunas de las frases que se plantean son demasiado fuertes, tal vez para alguien que nunca a leído un libro o que no les llame para nada el género literario de la filosofía pues este libro puede llegar a ser muy tedioso y al punto de no poder disfrutarlo nada. En mi caso fue la parte en que si me gusta mucho la filosofía y poder encontrarle más sentidos a la vida desde el punto de vista de alguien más me parece algo fascinante.

La forma en cómo cuestiona a la ciencia y todas sus variaciones me dejan poder ver cosas que jamás me hubiera planteado de ser por mi cuenta.

Llega una parte en la cual me gusta mucho unas líneas las cuales se relacionan mucho con poder pensar mejor y la venganza que pues cada quien tomara los mejor de este libro y lo podrá ver reflejado en su vida como quiera; en mi caso fue muy particular parte de esa página que me deja

entender que a veces uno llega sentir eso pero no siempre es el mejor camino estar siempre pensando en las mismas cosas una y otra vez. Pero esto después torna un poco más interesante porque se centra en las relaciones interpersonales entre los humanos y como es que algunos pueden reaccionar o ser este tipo de asuntos.

El aspecto que más me intereso fue el del amor y el matrimonio y como plantea a muchos aspectos y que como puede ser y todo lo que vi relacionado es que se plantea mucho como un amor propio y como es que este actúa en diferentes aspectos de nuestra vida o comportamientos. Algunas cuestiones que se plantean en este texto hacen alusión a que el lector plantee un poco de su vida para poder comprobar o sentir un poco más identificado y sentir el libro como una autodescripción de el mismo.

Este libro me dejó muchos ruidos mentales porque me plantea muchos escenarios y como es que estos los ve planteados y todo esto me provoco que pensara sobre muchas bases ya establecidas en la sociedad y que ya la vemos como algo normal o comportamientos que jamás se cuestiona nadie y ahora en este libro se pueden plantear de un modo demasiado distinto pero ahora con la percepción de alguien que estuvo estudiando mucho estos temas.

Aportación de: **Sebastián Ponce Mejía.**

El libro “Humano, demasiado humano” del autor Friedrich Nietzsche es un libro que trata diversos temas filosóficos con un tono bastante artístico si eh de ser honesto, apropiado para un autor de tanto renombre, proporcionando una visión distinta de la metafísica.

Nietzsche considera esta obra como una “ruptura” proveniente de una crisis que a la vez representa un nuevo comienzo dando entrada a los “espíritus libres”, que él considera son “aquellos que piensan de modo diferente a lo que pudiera esperarse de su origen”.

Personalmente considero esto un tanto rebuscado, una forma muy elaborada de mencionar que el libro trata de representar una nueva visión o una más vanguardista, mas considero importante comprender las intenciones del autor al momento de escribir el libro.

Este libro trata temas relacionados con la moral, la religión, la historia, el arte, la sociedad y en fin casi cada ámbito del pensamiento y la filosofía en el que puedo pensar. Consta de artículos de longitud variable, desde unas cuantas líneas de texto una simple oración, hasta páginas enteras abordando el tema en cuestión.

En lo personal considero que los aspectos que más recuerdo o mejor dicho, aquellos que entendí mejor, son aquellos relacionados con la moral, la religión, y la venganza.

En cuanto a la religión, como alguien que es ateo, no me interesa la religión como una creencia que debe ser tomada literalmente, sino como un fenómeno cultural que ha influenciado al mundo en distintas sociedades y como esto beneficia o perjudica al mismo de distintas formas.

Es así que realmente disfrute su punto de vista y el cómo algunas de sus ideas coinciden en cierta medida con ideas que yo he tenido al respecto, por poner un ejemplo, el como la religión es una respuesta para aliviar el corazón, o el cómo mientras existan seguidores ciegos que no cuestionen las deficiencias de una teoría esos discípulos dan más fuerza a la teoría que el maestro mismo.

De la misma forma, en el mismo ámbito, es decir la religión, también expresa puntos de vista que no había considerado y que realmente me hicieron

pensar tales como el cómo la gente no invierte sus esfuerzos en algo que no le traerá recompensa por lo menos en vida, a diferencia de cómo lo haría un creyente con proyectos tales como la construcción de una catedral, que podía llevar generaciones sin entregar recompensa alguna, pero se hacía en favor de una creencia en un fin mayor, lo que permitió que tales proyectos llegaran a ser.

También recuerdo un artículo o dos en los que compara el sueño con el pensamiento primitivo del hombre. Relacionando el cómo en sueño el hombre piensa en reacciones y sentimientos, así como imagina habrían hecho seres humanos sin lenguaje en un pasado distante.

Un tema con el que no se si para bien o para mal empatice de cierta forma fueron los aspectos morales de la vergüenza y de la venganza.

En la primera mencionando el como el hombre no siente vergüenza por tener bajos pensamientos, sino más bien porque se le atribuyan estos mismos.

Y en cuanto a la venganza, me gusto una parte donde compara el deseo de venganza seguido por la ejecución de la misma como un malestar, mientras compara ese mismo deseo pero sin la ejecución con algo mortífero en donde al carecer del valor o la fuerza para realizarlo, el hombre simplemente contempla ambas posibilidades con miedo e impotencia. Tal vez empatice con este último por ser alguien rencoroso y que muchas veces ha contemplado la posibilidad de vengarse de alguien pero que dado a su naturaleza introvertida nunca ha sido capaz de realizarlo.

En cuanto al arte solo recuerdo algunos pensamientos esparcidos que me gustaron tales como, el como el arte que se percibe como de un tiempo más antigua se percibe aún más como arte, el como un artista plasma no solo su pensamiento, sino el de su comunidad; o el de cómo se llegó a idealizar la extravagancia como arte lo que nos da una interpretación de que los genios son gente loca. Algo que me recordó a Alicia en el país de las maravillas, donde Lewis Carol menciona que las mejores personas están locas.

Ya por ultimo me gustaría mencionar pensamientos cortos que recuerdo pero no recuerdo exacta mente en que rubro estaban clasificados.

Empezando por el cómo los héroes necesitan un enemigo a su medida, de lo contrario no pueden serlo. El cómo nos molesta cuando alguien ajeno se cita a sí mismo como referente, mas no cuando es de la forma, generando así la falsedad o hipocresía. Y el cómo al presentar una petición, el oyente será más propenso a aceptar cuando la petición se plantea como la mejor opción en vez de como una carga. Dicho de otra forma, el hombre solo acepta una petición si piensa que obtendrá un beneficio de esta.

En conclusión, disfrute la lectura de este libro. Sin embargo, debo denotar que como dije al inicio, el autor se expresa de una forma muy rebuscada utilizando muchas expresiones y llega a extenderse a longitudes exageradas para terminar diciendo cosas que siento que podría haber dicho en muchas menos palabras.

Esto da lugar a que tras leer páginas y páginas, la cantidad de temas que realmente entendí es bastante reducido, y la de los que recuerdo tras un par de días es aún menor. Por lo mismo, es muy probable que haya temas que este recordando de manera errónea o que desde un inicio los haya mal interpretado.

Por lo previamente dicho, considero que este libro no es para nada amigable con un no lector como lo soy yo, sin embargo, si alguien decide leer este libro inevitablemente aprenderá algo e incluso si no comprende del todo al tratar de entenderlo hará sus propias teorías y cumplirá el objetivo final del libro, que es el generar análisis.

Aportación de: **Sergio Martínez Cedeño.**

Friedrich Wilhelm Nietzsche nacido en 1844, fue filósofo, poeta, músico y filólogo alemán, fue considerado un gran filósofo de la filosofía occidental, entre una de sus acciones reconocidas fue el criticar la cultura y religión de esos tiempos, de esa idea parte este libro consta de la crítica, no tanto el atacar, si no el decir el porqué de las cosas, por que sucede lo que sucede, ejemplifica varios pensamientos los cuales no eran completamente aceptados en esa época o estaban tan formados que podían ser mal vistos.

Consta en tratar de formal la idea de porque el ser humano se comporta como tal, cuestiona la moral y trata de presentarte una nueva forma de interpretar la vida tal cual la conocemos.

El libro en general es una amplia gama de conceptos o situaciones relacionadas en algunos aspectos, cuenta con una filosofía muy profunda en algunos de ellos, toca temas sensibles como la religión, el origen del ser, la parte animal del hombre, la moral entre otros aspectos.

Cuenta con ocho divisiones notables que son sus capítulos en los cuales vienen desarrollados en pequeñas secciones, que son los conceptos o situaciones ya mencionadas, los nueve capítulos son: De las primeras y últimas cosas, Para servir a la historia de los sentimientos morales, La vida religiosa, Del alma de los artistas y de los escritores, Caracteres de alta y baja civilización, El hombre en la sociedad, La mujer y el niño, Ojeada sobre el estado, y El hombre consigo mismo. Todos y cada uno de ellos muestra al hombre en distintos ámbitos, más en cuanto a su comportamiento, manera de actuar, entorno, su manera de relacionarse entre muchas otras cosas.

El autor trata de darte un punto de vista tal vez distinto al que ya tienes, y tratar de expresarlo, tal vez cambiar tu forma de entender y comprender al ser humano, no sea su objetivo, sino ampliar tu rango de visión y de comprensión. Con este texto obtienes nuevas formas de ver el mundo las cuales te pueden ayudar, ya que puedes darle explicación a muchos sucesos planteados en la lectura como lo es el origen de la religión, la relación entre parejas, la venganza, el desprecio y muchas otras cosas más.

Algo muy interesante es que el libro te permite hasta cierto grado, te deja picado con la lectura, ya que comienzas a ponerte en el lugar de algunas

situaciones y esto permite llegar a un análisis incluso de tu día a día ya que toca verdades que a simple vista no son obvias, ya que necesitas textos como este para poder llegar a esas verdades, incluso el poder entender el porqué de algunas cosas, como por qué las personas, la mayor parte del tiempo decimos la verdad, o porque el ser humano necesita hasta cierto grado de una religión, son cosas que en situaciones normales, tal vez no analizas o simple mente no te surgen en la cabeza, hasta que alguien como el autor las pone en discusión y sobre todo las ejemplifica de manera amplia y acertada a mi punto de vista.

Se puede decir que con este libro logras que te plantees conceptos y situaciones, comunes, de la vida diaria, pero, algo infravaloradas en cuanto a su importancia en nuestra vida y comportamiento cotidiano.

En lo personal el libro me genero varias situaciones de asombro, de sorpresa, incluso se podría decir de claridad, ya que me considero una persona muy analítica, y con ayuda del texto tuve la oportunidad de indagar o entender varias situaciones en las cuales yo me sentía completamente identificado, también al ir avanzando en la lectura me daba cuenta que tenía muchos puntos en común con el autor, esto me genero asombro y me hizo pensar que tal vez no soy tan diferente como lo pensaba, si no que existen muchas personas con mi mismo modo de ver las cosas, tal vez no todas ni siquiera la mayoría de cosas del texto, pero si algunas y esto me ayudo a introducirme en la lectura. Esto fue la parte buena que note del texto, sin embargo, en la mayor parte del libro note sobre todo un lenguaje tal vez algo avanzado para mi nivel de comprensión, también la mayoría de temas constaban de situaciones o conceptos con los cuales no tengo relación o un trato muy frecuente, fue en estos puntos que la lectura se tornaba algo monótono y difícil de comprender, ya que no me sentía interesado por esas situaciones perdía el hilo muy fácilmente de la idea del autor, y entraba en un estado de indiferencia y desinterés por el texto.

Considero que el texto no es para todas las personas, va dirigido tal vez para un público específico o con gustos de igual manera, ya que no es una lectura la cual se disfrute, a mi punto de vista, más bien es para reflexionar y abrir tu mente a otros puntos de vista, pero al ser temas un tanto filosóficos, tienden a ser algo aburridos y tediosos.

A mi parecer el texto considero que esta correcto tal cual está escrito, pero no soy la persona correcta para este texto ya que no fue placentera la lectura en la mayor parte del libro.

Aportación de: **Víctor Rubén Ramírez Romo.**

El principal objetivo del comentario de texto es abordar un resumen y análisis sobre el libro antes mencionado, comenzando con el autor se puede destacar que Friedrich Nietzsche ha sido uno de los más grandes filósofos de la historia de la literatura, y uno de los más conocidos, y no por nada, a lo largo de su carrera como filósofo escribió grandes obras que han llegado a marcar su estilo como escritor, Humano, demasiado humano nos da un gran adelanto del contenido con el título, así como lo especifica en el libro aborda muchos pensamientos sobre el ser humano, sobre cuestiones sociales y meramente propias de nuestro ser, cabe destacar que el pensamiento de Nietzsche es profundo pero a la vez entendible para el lector, atrapando la atención de éste.

El autor además es uno de pocos que se atreve a abordar temas un tanto delicados para ciertas personas, como lo son temas relacionados con la religión, creo yo que todos tenemos derecho a opinar lo que queramos sobre cualquier cosa y el poder leer la opinión de un pensador como Nietzsche se pueden entender algunos temas desde otra perspectiva.

Humano, demasiado humano es un libro filosófico que sabe cómo atrapar la atención del lector, como todo lo que conforma el ser humano tiene diferentes etapas, la etapa física, los sentimientos, la sociedad, el arte, religión entre otras cosas, en la etapa física refleja la pequeña parte del universo que somos los seres humanos, que estamos condenados a percibir el entorno con la limitada capacidad que tenemos y que nunca estaremos seguros de conocer todo, ya que es imposible poder captar todo lo que existe, plantea también pensamientos relacionados con la metafísica, sobre el cómo podrían existir y no existir las cosas.

En la parte de los sentimientos nos comienza a hablar a detalle sobre casi cada sentimiento que un humano pudiera tener, sobre cuales utilizamos erróneamente, cuáles de ellos no usamos siquiera, cuáles de ellos fueron creados a partir del egoísmo y del error del ser humano al convivir en la sociedad y cómo estos mismos sentimientos en ocasiones nos llevan a obras no tan benéficas para nosotros que nos pueden llevar a consecuencias no tan agradables, Nietzsche nos aborda temas de religión, artes e incluso política o estado.

Particularmente es el primer libro que leo de éste autor, más sin embargo he quedado plasmado, Nietzsche tiene una capacidad enorme para pensar sobre todo, de verdad pude leer pensamientos que no habían pasado por mi cabeza antes, debo recalcar que la parte que más me agradó fue el capítulo uno, en dicho capítulo describe las partes físicas y metafísicas del ser humano, cabe destacar que en mis tiempos libres suelo pensar sobre lo que precisamente Nietzsche describe en ésta parte, concuerdo con él en casi todos los pensamientos que en el capítulo se encuentran, una frase que me marcó del libro fue “no existen hechos eternos ni verdades absolutas”, una frase que me llevó a reflexionar durante unos minutos y que es verdad, nunca estamos en un “hoy”, ya que lo que pensamos en éste momento en cuestión de nada se convierte en pasado, los hechos quedan marcados en el momento que ocurren, sin embargo éstos se desvanecen, y si se piensa que los recuerdos quedan, los recuerdos son una serie de imágenes que quedan plasmadas en la mente, pero como toda memoria volátil, llega un punto en que se borran, los seres humanos pensamos que somos lo que podemos percibir con nuestros limitados sentidos, pero, ¿Qué nos hace creer que no hay algo más? ¿Algo que no podamos percibir como tal, y que por el hecho de ser incapaces de sentirlo creemos que no existe?, esas y otras tantas cosas pensé al momento de leer ésta parte del libro, creo que Nietzsche ha sido uno de pocos que realmente ponen a pensar ya razonar lo que en sus creaciones narran. Para mí una gran obra que recomendaría ampliamente para cualquiera que quiera ver al ser humano desde una perspectiva profunda y diferente a lo convencional.