



**AGUASCALIENTES**  
GOBIERNO DEL ESTADO  
**Contigo al 100**

**UPA**  
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA  
DE AGUASCALIENTES

**UTP**  
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS  
TECNOLÓGICAS Y POLITÉCNICAS

# QUINCENAS LITERARIAS

**En las montañas de la locura**

**H. P. Lovecraft**

**Sesión 148 28 de febrero de 2020**

**PARTICIPANTES**

ALAN FERNANDO SANTACRUZ RODRÍGUEZ .....	02
DONAJÍ JACQUELINE VITE REYES .....	04
ÉDGAR ALBERTO NUÑO CASTELLANOS .....	05
EDWIN RIGOBERTO VALDEZ TREJO .....	06
EMILIANO CASTAÑEDA BERNAL .....	08
GLADYS NALLELI GUTIÉRREZ GAYTÁN .....	10
GLEN CERÓN CORREA.....	12
GUSTAVO ANDRÉS MARTÍNEZ SANTOS .....	13
JAZMÍN LUÉVANO GUEVARA .....	14
JESÚS ARELLANO DELGADO .....	15
JORGE ALONSO RAMÍREZ MÁRQUEZ .....	16
JUAN CARLOS ABRAHAM IBARRA MENDOZA .....	18
JULIÁN ADOLFO PINEDA RODRÍGUEZ .....	20
JULIO CÉSAR PÉREZ ROSALES .....	21
KARLA CECILIA ACEVEDO MORENO .....	23
LUIS FERNANDO GALVÁN RAMÍREZ.....	24
MANUEL IVÁN HERNÁNDEZ BACA .....	25
MARCO ANTONIO REYES CARRILLO.....	27
MARCO AURELIO BALTAZAR CARDONA .....	28
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA ISLAS.....	30
MIGUEL ÁNGEL QUIÑONES JACOBO.....	31
NANCY PAOLA GARCÍA RAMÍREZ .....	32
RODRIGO REYES CALVILLO .....	34
SERGIO ARTURO DÍAZ SANDOVAL.....	36

*Aportación de:* **Alan Fernando Santacruz Rodríguez.**

El autor de lo innombrable, un novelista con un preámbulo bastante absorto y con una gran imaginación, una historia que abunda en lo espeluznante y del sentimiento propio, conjeturas y relaciones cruzadas entre los diferentes pasajes de la historia como lo hace en su momento con Allan Poe, o bien, referencias históricas, donde destaca su conocimiento en las diferentes ciencias, simplemente un libro donde abunda la subjetividad de aquellas situaciones donde lo indescriptible habita.

Como primer punto, como el autor de lo indescriptible, abunda demasiado en las descripciones de geolocalización, siendo inclusive hasta un punto abusivo, si bien, es referido a lo indescriptible, existen metodologías para no abusar del contexto, siendo que las piedras lisas, redondeadas, finamente pulidas, sin polvo, entre otras cosas, le restan velocidad al relato. Además de mencionar que de manera personal es el primer libro que leo de él, se me ha hecho una lectura pesada, en el sentido de las apresuraciones de las conjeturas por parte del autor, entiendo que en los personajes existan bases sólidas de conocimientos y dejar trunca la historia le dé como su nombre lo indique lo indescriptible, se vuelve algo fantástica, o hace pensar que los personajes son de una sabiduría muy elevada, siendo casi dioses, desde mi perspectiva en gran parte de la historia, aunque los eventos son fácilmente suposibles.

Para mí en lo personal ha sido como un paseo en el parque, donde te asusta, y presupones bastantes cosas, siendo que la naturaleza tiene agentes, en cierta parte me pareció sobre usado la experiencia y múltiples observaciones del geólogo, que queriendo enfatizar la información, perdía el hilo de la historia. Además de provocar un cambio tan radical en las conclusiones de la misma historia, siendo que soy detallista en el sentido de la lectura que frecuento, no me importa abundar en la descripción del espacio, siempre y cuando tenga un sentido radical o de importancia en la historia, si bien, te brinda el lugar donde se desarrolla la historia, se me hace desaprovechado el espacio que nos comparte el autor para simplemente tres o cuatro líneas de un evento que resultaba de relevancia, y luego dejándola de lado.

Me parecía como es un bloque de una muralla, bien, en otra línea encontrábamos, ese mismo bloque, fue tallado con una precisión increíble,

más adelante en la historia, parecía que el autor nos decía, pero fíjate que también media  $1*1.90*2$ , si mal no recuerdo. Pero en este echo la historia y el involucramiento está bien, porque el sentimiento de los autores y su emoción en cierta parte refleja el sentir y el escalofrío, pero resulta molesto el involucramiento de la redefinición de los mismos espacios. Siendo un libro de ficción, siendo que le falta cadencia, en cuanto a una fuerza del clímax, plantea de manera increíble un ambiente, un espacio, el sentimiento y en el momento, lo deja ir, olvidando las sujeciones y disculpándose con el autor. Amigo es literatura, no cine, estoy aquí para abundar en detalles que no son perceptibles a veces para una escena, para que me cortes de esa manera. Siendo sincero, ¿Acaso de verdad somos los únicos que hemos habitado este planeta de manera y remarcándolo con comillas “de manera inteligente”?, porque en un principio de la historia y las ciencias, todo parte de una observación fundamental, que en la mayoría de los casos es comprobable, sin embargo, la misma observación del ser en si mismo, ha generado ya desconocimiento, como confiar de las observaciones que ha conocido un ser humado, que ha olvidado el conocerse plenamente.

El sentimiento de apego a la curiosidad es real, pero el mundo aún sigue guardando secretos, y eso no es solo en las ciencias, sino en gran parte de la sociedad y el mundo, las investigaciones más actuales, las cadenas genéticas, si se analiza la seguridad cibernética, o los componentes electrónicos, muchas veces por lo que compramos, su fiabilidad depende relativamente a que no conocemos su funcionamiento interno, es decir las compañías crean múltiples objetos que siendo sinceros son de un uso, sin embargo, quien conoce como operan, son los que tienen sus talleres, y son simplemente ajustes en ocasiones mínimos. La seguridad en las redes, porque no conoces como se comunica la información, o que otro medio, no se conoce enteramente. A si mismo ha pasado con nuestro cuerpo, desde la coloración de las pupilas, el tono de piel, la respuesta e inclusive como tu cuerpo tiene facultades de regulación. Siendo que de manera indirecta el autor menciona estos puntos a manera del libro, una historia parcial, pero en un contexto también de mofa a los informes actuales, la manera y peculiaridades de cada uno de los agentes que intervienen.

Un gran libro con algunos abusos en la descripción siendo sincero, donde te precisa la

pregunta, de verdaderamente que quieres conocer del mundo, que tan fuerte es la motivación de una persona por lo desconocido, y también de lo indescriptible.

*Aportación de:* **Donají Jacqueline Vite Reyes.**

En el presente documento el lector podrá analizar, la perspectiva y opinión respecto al libro "En las montañas de la locura". Esto ayudará al escritor a desarrollar un dialecto más fluido y acorde al tema a abordar, una forma de desarrollar habilidades de escritura y comprensión de un tema en específico y al mismo tiempo obtener las ideas necesarias a la hora de presentar el comentario durante la próxima Quincena Literaria.

Una historia sobre el descubrimiento de unos seres extraordinarios que llegarían a la tierra desde antes de la población de la humanidad en la tierra y que fuesen destruidos después de un efecto colateral que ellos mismos crearían, es lo que nos promete Lovecraft en la novela "En las montañas de la locura".

Todo comienza con el desarrollo de una expedición al antártico con una tripulación sumamente preparados, con maquinaria desarrollada que podría romper hasta lo más duro que se presentará, combustible, herramientas, y más que eso, conocimiento de geólogos, ingenieros, científicos de perros, aviones y muchas cosas más todas ellas para realizar una verdadera expedición al antártico y sus profundidades.

En teoría llegarían a las profundidades del antártico, al más allá en donde nadie más ha llegado, un lugar de misterio que sería conquistado primordialmente por Lake, y su equipo, estaría mandando informes de las cosas que encontraba al principal y de ahí a la sociedad. Cosas inmensamente grandes, inimaginables y abruptas habrían de aparecer en ese peculiar lugar, la descripción principal de criaturas era algo jamás mencionado jamás, la creatividad con la que Lovecraft nos describe los antiguos es sumamente escalofriante y los informes por Lake daban realmente mucho de qué hablar con las demás tripulaciones era incesante el hecho de saber más cada segundo, tras el descubrimiento de estas criaturas, tras una exanimación minuciosa de un elemento principalmente y darlo a conocer sobre su anatomía y sus espectaculares formas icónicas debían alejar a los perros que llevaban por el impregnado olor que emitían.

Después de esto todo empezaría a temerse ya que al día siguiente sin tener alguna respuesta de Lake y todo su equipo tendrían que ir en busca de ellos

por todo lo que había pasado anteriormente y ante el miedo de que les pudiese haber pasado algo.

Como sospechaban algo había sucedido, dado que la noche anterior llegaría una helada bastante fuerte en todo el antártico hubo un descenso de temperatura y justo en donde se encontraba la tripulación de Lake, se vería afectada por los efectos colaterales que este había implicado en aquel campamento. Después de haber descubierto esto se verían en la necesidad de saber que había pasado ahí abajo, descubriendo entonces algo espeluznante, todos en el campamento habían sido descuartizados cortados en pedazos pequeños meticulosamente hablando, algo o alguien había hecho eso, pero no se sabía quién lo había hecho.

Tras involucraste cada vez más en la historia Danforth y Dyer descubrirían una ciudad repleta de edificios gigantes, y huellas de las cosas horripilantes que existían en ese entonces, a pesar de todas aquellas cosas que mencionaba Danforth sobre algo que había visto desde ese entonces estaría transformado y temeroso de cada instante en el que se encontraban.

No obstante nada era suficiente para que otro grupo de excursionistas que planeaba ir fuera al lugar de los hechos y descubrieran por si solos todos esos antiguos que ellos habían ya encontrado. Al descubrimiento de la montaña de la locura se lanzan distintos boletines en donde se informaban a los medios los descubrimientos hechos en la misma.

Es realmente interesante que Lovecraft nos allá adentrado a un mundo inmerso en desafíos científicos, que realmente en la actualidad y de ser sinceros existen una millonada de cosas que aún no hemos descubierto y que posiblemente jamás lo haremos inclusión hasta el fin de la historia de la humanidad.

El descubrimiento que tuvieron me deja totalmente anonadada de tal forma que es muy probable que existas esas condiciones, no solo en la Antártida sino en miles de lugares más, y es aún más emocionante el hecho de que haya personas que quieran saber las profundidades que esconde la tierra.

*Aportación de:* **Édgar Alberto Nuño Castellanos.**

Howard Philips Lovecraft (Providence, 1890 - 1937) Escritor estadounidense. Maestro indiscutible de la literatura fantástica, su obra rebasa en realidad la confluencia de géneros como la literatura de terror y la ciencia ficción hasta cristalizar en una narrativa única que recrea una mitología terrorífica de seres de un inframundo paralelo. Los paisajes de la naturaleza de su región natal, Nueva Inglaterra, influyeron en su temperamento fantasioso y melancólico. Desde niño se formó en lecturas mitológicas, en la astronomía y en las ciencias. En 1919 leyó la obra de Lord Dunsany, que lo marcó sensiblemente; lo mismo le ocurrió con Edgar Allan Poe y Arthur Machen. La mayor parte de sus obras fue publicada en la revista *Weird Tales*.

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Howard Philips Lovecraft. En *Biografías y Vidas*. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España). Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/l/lovecraft.htm> el 27 de febrero de 2020.

Te has sentido conmocionado al leer una historia tremebunda donde hasta cierto punto quisieras parar por salud propia tanto emocional como física o por lo menos eso grito mi corazón, pues sin darme cuenta mi ritmo se había acelerado hasta sentir sobre el pecho pisadas de gigante que me advertían de la excitación del mismo.

Este libro para mí ha creado una nueva experiencia en el mundo de la lectura pues si bien esperaba aventuras nunca pensé que estas me llevaran al borde del suspenso y la conmoción, si bien no me hizo gracia en un principio después analice aquel momentáneo subidón de adrenalina que me generaron las tantas teorías generadas por mi mente al leer cada descripción de escenarios crudos que tiempo más tarde me llenaron de morbo y generaron una revelación al darme cuenta que para mí las aventuras con narrativas muy descriptivas son enviciantes. Si bien en un inicio me molestaba la constante interrupción de la lectura por los nombres desde lo personal complicados poco a poco me fui acostumbrando a ellos.

Aventuras de este tipo (Climas nevados) me parecen poco interesantes pero una vez que comienzan a narrarlo e inicias un proceso mental

de dimensión de aquella travesía terminan por atraparte.

En un inicio sentía que debido a la narrativa técnica que en ocasiones utilizaba el autor me retenía un poco pues en más de una ocasión me obligo a releer algunos párrafos y googlear algunos sinónimos o significados, pero sin lugar a dudas al final te queda un plus (o así lo pienso yo) como un dulce sabor mental que te dice: “acabas de crecer un poco más”.

Me llena mucho el hecho de identificarte con un personaje y buscar como de alguna manera tratas de embonar esas decisiones tomadas por tu héroe y las relacionarlas con las tuyas. En más de una ocasión me hubiese gustado actuar de forma distinta pero eso depende de cada lector, al final tu analizas y concluyes con las acciones tomadas por cada personaje.

Si te apasionan las aventuras ¿Qué rumbo tomarías aventurero? Sea la que sea cuidado la avaricia suele portarse como una chica arrogantemente seductora.

Desde mi punto de vista es un libro envolvente pero también un poco pesado entorno a la escritura técnica puesto que en más de una ocasión me vi forzado a buscar algún sinónimo para continuar tomando el hilo de esta aventura, tal vez mi falta de léxico no es el más rico o apropiado. Pero la forma de narrar me encanto y me adentro en un nuevo mundo de lectura.

*Aportación de:* **Edwin Rigoberto Valdez Trejo.**

El autor de esta obra no me era desconocido, sino todo lo contrario yo admiro a este autor, ya que el escribe uno de los géneros que a mí más me gusta leer, el terror cósmico, y él es considerado como uno de los mejores en esta rama de la literatura, ya que para darse inspiración para relatar sus obras solía caminar en los cementerios por las noches.

Pero empezando con el comentario del libro, como lo dije con anterioridad yo ya conocía a este autor, aunque nunca allá leído una de sus obras hasta este momento, pero es total mente que me esperaba de algo escrito por H.P. Lovecraft.

Algo que me gustó mucho fue que comienza la narración como una historia relatada por un hombre que está contando una experiencia vivida, la cual lo dejó muy traumatizado de tal grado de no querer dar detalles de lo sucedido ni regresara ese lugar maldito.

Además de que el inicio del libro comenzó de una manera muy rápida, y gracias a esto es que se aligero la lectura de una menar asombrosa. Pero cuando el grupo de expedicionitas se separa es cuando realmente pude destacar todo lo que este autor tiene para ofrecernos, lo cual es la descripción de las cosas.

Una vez comenzado el viaje que separo el grupo en dos, y tuvieron el primer contacto con las “Montañas de la Locura” la forma en la que lo estaba describiendo fue simplemente maravillosa y fascinante, además que mientras lo iba leyendo el personaje que describía el paisaje se le podía notar esa vividas y gran entusiasmo por haber encontrado unas montañas más altas que el Everest.

Una vez que ya han establecido su segundo campamento y empiezan a investigar los suelos de la Antártida y descubren esas extrañas huellas de hace millones de años, es cuando bien lo más genial de este autor lo cual es que todas sus obras se relacionan para crear un universo de horror cósmico de la más alta calidad, pues en este libro hacen referencia al libro llamado “Necronomicón” que el mismo escribió, de esta manera relacionando sus obras grotescas.

Pasado un lapso de tiempo cuando encuentran la caverna con las extrañas criaturas cabeza de estrella, lo cual su descripción en lo personal se

me hizo algo demasiado tedioso ya que te describía hasta lo más insignificante.

Pero dejando eso a un lado, cuando los sacan y los llevan al refugio y los perros empiezan a ladrar, es un augurio de que algo malo estaba a punto de pasar, y no me equivoque.

Una vez diseccionado el primer espécimen los perros se alteraron aún más. Y luego la tormenta que los dejó incomunicados por un día entero.

Cuando seso la tormenta y fueron en la busca del segundo equipo se encontraron con el campamento desierto, cuando empezaron a investigar notaron que los perros estaban muertos y que faltaba uno, siguieron buscándolos y los encontraron a todos muertos, mas no encontraron al hombre que hizo la disección del espécimen. Además, notaron que faltaban trineos, suministros y que los cadáveres parecían haber sido cortados por carniceros.

Emprendieron el viaje a las montañas para ver que podrían encontrado y bajo el hielo vieron una ciudad de hace millones de años y la bajaron para poder investigarla mejor. Una vez allí comenzaron a investigarla y notaron que había murales conservado que, al parecer estaban los seres encontrados en la cueva encontrada por el segundo grupo, y esto distinguidos murales, al parecer narraban su historia la cual el grupo curioso no dejó pasar la oportunidad para hacer notas.

Poco a poco se fueron adentrando más y más en la ciudad hasta llegar a unos túneles, en los cuales se adentraron, que, aunque con algo de miedo ganado por la curiosidad.

Al cabo de un tiempo se percataron de un olor que ya habían olido antes en el campamento, esto descentro al grupo, pero eso no les impidió seguir investigando.

Hasta encontrar lo trineos faltantes del campamento con los cadáveres del, pero y el hombre que faltaba, el grupo horrorizado pero lleno de curiosidad de saber quién pudo haber hecho esto siguió avanzando hasta encontrarse con un grupo de pingüinos primitivos.

Al adentrarse más en la cueva se toparon con los cadáveres de los seres cabeza de estrellas que había describidlo los hombres hallados en el campamento pero esta vez faltaban la mitad, en pocos instantes notaron una bruma con algo en su interior que ponía nerviosos a los pingüinos lo cual lo comenzó a perseguir. El grupo salió

corriendo por la ciudad hasta llegar al avión que los había transportado para jamás volver a esas montañas de la locura no sin antes marcarlos de por vida por todas las cosas grotescas que vieron aquellos hombres.

En general este libro es una de las más fáciles de leer de este autor ya que no cuenta con gran cantidad de personajes importantes en la literatura lovecraftiana, de hecho, es uno de los mejores para poder comenzar a leer este autor

Así que, ¿Por qué las criaturas mataron a todo el segundo grupo de hombres fue por venganza por diseccionar a su compatriota o fue solo para poder conseguir comida en lo que emprendían su travesía en busca de la ciudad submarina?

*Aportación de:* **Emiliano Castañeda Bernal.**

Como motivo de la sesión número 148 de las quincenas literarias en la Universidad Politécnica de Aguascalientes, se realizó el sorteo del libro “En las montañas de la locura”, publicado en 1936 y escrito por el estadounidense Howard Philips Lovecraft., famoso por su aporte al mundo del horror. Teniendo un estilo muy característico, pues es común hallar en sus narraciones relatos de tipo cósmico, donde fuerzas más grandes, e incomprensibles para el ser humano, se encuentran de algún modo enredadas en nuestra realidad. Otra de sus principales características.

Una muy peculiar expedición en la Antártida ha tenido fin hace poco, los primeros reportes informan que esta puede ser una expedición sin precedentes, se anuncian gran variedad de hallazgos, entre ellos, una especie, (presuntamente extinta) aún no catalogada, la cual, comparte tan pocas características con otras especies, que bien podría ser algo fuera de este mundo.

William Dyer (geólogo) y uno de los pocos sobrevivientes de esta expedición relata con todo lujo de detalles lo vivido en la expedición y como busca de toda manera evitar que se realice una segunda expedición (causada por todo la emoción e intriga a partes iguales que ha generado su propia expedición), pues según él, ese lejano, frío y “muerto” rincón del planeta, alberga cosas que ningún ser humano que desee preservar su salud mental debería conocer.

Esto lo ha aprendido a un precio muy caro.

La expedición empieza de una forma bastante normal, montan un campamento, organizan las provisiones, alistan y cuidan a los perros que ayudan a impulsar los trineos, dan mantenimiento a los aviones, etc.

Con una muy útil y eficaz máquina para hacer perforaciones a través del hielo y la piedra, es que pueden encontrar gran multitud de piedras y fósiles de seres que habitaron esas frías (o por aquel entonces, tropicales) tierras hace ya varios cientos de millones de años. Entre esos hallazgos, es encontrada una rara piedra color verde y con una extraña marca triangular que no es posible llegar a explicar de un modo confiable su origen, aunque en un momento es atribuido simplemente a un “capricho de la naturaleza” formado por la presión de estar tantos metros bajo el suelo.

Continuando con sus investigaciones, llega un momento en el que el equipo se separa, mientras

que una parte se queda en el campamento montado previamente, otra parte (la cual es mayoría) deciden internarse aún más en las profundidades del polo, para probar ahí la novedosa máquina de perforaciones y ver qué es lo que pueden encontrar, prometiendo, tener un contacto frecuente por la radio.

A las pocas horas de emprender el viaje, el equipo vislumbra unas montañas gigantes, que cuanto más se acercan más gigantes parecen. Tras unos cálculos rápidos llegan a la conclusión de que esta montañas, deben tener una altura mayor a la de los Himalaya, los cual ya es un gran descubrimiento en sí, además de su gran altura, son una serie de formaciones, una especie de cubos casi perfectos, lo que más llama la atención de los exploradores. Tras todas estas observaciones deciden descender y realizar algunos agujeros en esa zona. Descienden y después de realizar una perforación, descubren un túnel a una profundidad no muy grande, por lo que deciden descender y realizar una exploración de dicho túnel. Las primeras observaciones indican que se trata de un río subterráneo, el cual ha quedado aislado de gran parte de los cambios del exterior, y que ahora actúa como una especie de cámara del tiempo. El hecho de encontrar gran variedad de fósiles de todo tipo, queda rápidamente opacado tras realizar lo que hasta ahora ha sido el mayor descubrimiento de la expedición, por mucho. Se trata de un cuerpo de un ser vivo completamente desconocido y que posee unas características muy diferentes a las de cualquier otro ser del que se tuviera registro y que además se encuentra en unas magníficas condiciones, pareciendo que el fallecimiento fue hace apenas un par de días.

Estos seres poseen un torso que se asemeja a un barril, de lo que se supondría fueran fuese la espalda, surgen una especie de alas cortas, pero lo suficientemente fuertes para que dichas criaturas pudiesen volar, de la base de las cuales se desprenden varios tentáculos que se cree serían el equivalente a manos para nosotros. La cabeza de un tamaño anormal, teniendo en cuenta las proporciones del cuerpo, tiene una extraña forma de estrella, en la parte superior presenta una especie de tubos gelatinosos de unos 50cm de longitud y en cuya parte final se hayan unas esferas carnosas, sus ojos; para en la parte inferior de la cara poseer unos parecidos, pero que habrían fungido como boca. En la parte inferior de aquellas extrañas criaturas, se encontraban unas carnosidades, fuertes y largas que les habría ayudado como apoyo para caminar sobre tierra y



otra vez estaban esos raros tubos carnosos, solo que esta vez su función era la de excretar.

Tras este gran descubrimiento el equipo informo rápido al campamento, para que a la vez éste retransmitiera a la central. In formaba sobre las características de los seres, su estado, del procedimiento para extraerlos del túnel, de sus coordenadas y de cómo los perros parecían tener un odio inusual hacía esos seres, lo cual atribuyeron a la posibilidad de que estos seres emitieran olor que hiciera enfadar a los perros, por lo que construyeron un corral improvisado con nieve para ellos. Posteriormente informarían sobre una autopsia realizada a unos de aquellos seres.

Tras casi 12 hrs. de no recibir respuesta de sus compañeros, el equipo que se encontraba en el campamento decide ir a ver que acontecía por aquellos lares.

Al encontrar encuentra una verdadera carnicería todos sus compañeros muertos (incluidos los perros), los aviones destruidos, el campamento puesto de cabeza y el corral de los perros destruido. En un principio todo este desastre es atribuido a una tormenta polar, pero entre más investigaciones realizan, se dan cuenta de que no es así, pues además de lo antes mencionado, se dan cuenta de que los seres a los cuales apodaros como “los antiguos” estaban enterados en el suelo de manera vertical y de una manera muy cuidadosa, igualmente descubren que tanto uno de sus compañeros como uno de los perros están desaparecidos, pues su cuerpo no está por ninguna parte y que en la improvisada mesa de disecciones se encontraba ahora uno de sus compañeros completamente descuartizado.

Tras la intriga de un compañero perdido, deciden salir en su búsqueda. Es ahí cuando las cosas realmente raras empiezan a pasar.

Espejismos, ciudades enormes construidas con piedra, una arquitectura complejísima, un arte cada vez más decadente, un trineo abandonado, pingüinos de 2 metros y una criatura que ninguna mente humana por más trastornada que esté, sería capaz de imaginar. Todo esto les resta a nuestro par de aventureros en este viaje que terminará con su salud y paz mental para el resto de sus días.

Una vívida y extremadamente desarrollada imaginación nos entrega una vez más una obra espectacular que te hace cuestionarte sobre tu breve paso por este mundo y de lo insignificantes

que podemos llegar a ser ante un universo que data de billones de años.

*Aportación de:* **Gladys Nalleli Gutiérrez Gaytán.**

La literatura de H.P. Lovecraft se caracteriza por sus historias de suspenso cósmico que se representa fielmente en su novela “En las montañas de la locura”, que nos mantiene durante toda la lectura en espera de respuestas.

La novela es escrita en primera persona, por lo que a lo largo de ella vamos acompañando los pensamientos y acciones de un capitán de exploración de la Antártida y conocemos los terrores inimaginables que se le presentaran conforme va investigando a través de unas grandes montañas.

La historia comienza cuando investigadores de una universidad son enviados a explorar los suelos de Antártida en busca de restos fósiles (tal vez plantas ancestrales, dinosaurios o algo que pudiéramos razonar), para lo que crearon una herramienta de tipo excavadora muy poderosa, con lo que podrían abrir hoyos en el suelo para conocer la antigüedad de las rocas y una vez utilizado dicho aparato, se podrían valer de dinamita para facilitar sus trabajos. Dentro de la tripulación se encontraban geólogos, ingenieros mecánicos, aviadores, estudiantes y muchos perros que les pudieran ayudar con los trabajos pesados.

Tras realizar un largo viaje hasta la Antártida, inmediatamente encontraron resultados satisfactorios en sus investigaciones, por lo que uno de ellos se apasionó tanto en los descubrimientos que decidió separarse con un grupo para seguir indagando los misterios de las ancestrales marcas en las rocas sin retrasar las exploraciones por las que fueron llevados hasta allá. El misterio de estas marcas triangulares radicaba en que era imposible que algún ser las haya dejado sobre las rocas ya que la antigüedad de la marca databa a varios cientos de millones de años atrás, cuando en la tierra sólo existían seres unicelulares.

Esa misma tarde, quien realizó la expedición encontró restos en buen estado de seres nunca antes vistos que por sus características no sabían catalogar como animales o plantas, pues tenía rasgos de ambos. No se podían creer por qué estaban intactos y algunos solo un poco dañados, pues a su alrededor había rocas de hace millones de años, cuando ni siquiera había dinosaurios o alguna otra clase de vida. Sin embargo, vieron que

en unas de sus extremidades se encontraba un triángulo que pudo haber dejado las marcas sobre las rocas; así que cargaron con dichos esqueletos y construyeron un albergue para seguir con la exploración y la autopsia de estos. Cabe destacar que dichos esqueletos expedían un olor que era insostenible para los perros, quienes no dejaban de ladrar.

Tiempo después en la lectura sabremos que pudiera ser que el ladrido de los perros haya atemorizado a los seres antiguos y con forma de barril; pero el punto es que al día siguiente que llegó el resto de la tripulación para presenciar los grandes descubrimientos que estaban cambiando al mundo (pues no se dejaba de mandar mensajes eufóricos de todo lo que la tripulación descubrió el día anterior), lo único que encontraron fue restos del campamento, creyendo que todo había sido producto de los fuertes vientos, pero a las personas y a los perros los encontraron totalmente destazados y solamente no pudieron encontrar a uno de los tripulantes, un perro y tres trineos. También encontraron tumbas en donde se enterraron algunos de los seres encontrados el día anterior, como en una especie de entierro sagrado y de locura.

Sin embargo, quien dirigió la expedición el día anterior había mencionado montañas más altas que el mismo Everest, que exhalaban humo como si fuesen un volcán y que tenían construcciones muy simétricas con cinco ventanas; así que nuestro narrador y otro de sus compañeros se envalentonaron y decidieron explorar el terreno en busca de respuestas. Para su sorpresa y nuestra sorpresa ellos encontraron grandes construcciones de más de quinientos millones de años, demostrando que del espacio llegó gente a poblar la tierra mucho antes de que en ella fuera posible que algo la habitara por el calor, y que dichos seres antiguos vivían en grandes túneles en forma de hormigueros gigantes y repletos de arte, pues en sus muros tenían esculturas y pinturas gloriosas que fueron ayudando a los exploradores a conocer la vida e historia de estos seres que podían vivir en la tierra y en el agua y se expandieron por toda la tierra hasta que llegaron otros seres del espacio y los mandaron al fondo del agua hasta que pasados millones de años tras otra guerra pudieron regresar para finalmente ocultarse en la Antártida, en donde para ellos comenzó su vida en la tierra y construyeron su primer ciudad, al lado de la cual construyeron nuevas. Esa fue la razón por la que a través del extenso recorrido, los hombres pudieran observar cómo se iba deteriorando el arte (tal

como pasa en las civilizaciones decadentes) y los antiguos fueron perdiendo habilidades, pues su tecnología las hizo no necesitarlas más, como fue el caso de preservar los conocimientos para regresar al espacio en caso de emergencia (o que sin dudar necesitaron y no supieron hacer).

Tras seguir con su recorrido encontraron unas escaleras en forma de caracol nunca antes vistas en la arquitectura moderna y subieron a la superficie, en donde encontraron los restos del cuerpo desaparecido y del perro cubiertos por una lona. Además encontraron los trineos desaparecidos y varios objetos pero quedándoles la duda de quién o qué llevó las cosas hasta ese punto. Los hombres comenzaron a sentir lástima de los seres desenterrados y que con su habilidad de despertar millones de años más tarde asesinaron a todos los miembros de la exploración y los perros debido a la desesperación que tal vez sintieron de ver a los simios blancos (simios que evolucionaron en los hombres y que solían servirles de bufones) cubiertos de ropa extraña, utilizando tecnología extraña y rodeados de seres ruidosos (los perros que no dejaban de ladrar) y aún peor, encontrar que su ciudad había sido vaciada y destruida hace más de quinientos millones de años.

Los hombres siguieron con su recorrido y encontraron rutas malolientes con pingüinos gigantes, albinos y ciegos y descubrieron algo que los aterrorizará de por vida. Algo a lo que incluso los antiguos temían y que de despertarlos podrían acabar con la humanidad en un segundo. Por ello, el narrador escribe su historia, a fin de que no se hagan más expediciones.

Esta novela nos deja pensando qué haríamos nosotros ante la posibilidad de cambiar totalmente la manera en que entendemos el mundo y la vida en él, si preferiríamos ocultar los hechos y hacer como si nada hubiera ocurrido o aventurarnos a explorar sobre las aterradoras formas de vida que llegaron a nuestro planeta y que nos hacen saber que no estamos solos y no somos tan fuertes como creemos, y sobre todo, pensar cómo se podría vivir tranquilo sabiendo que hay cosas horribles en el planeta que podrían despertar y aniquilarnos en cualquier momento.

Me gustó leer este libro en las quincenas literarias porque dio continuación a otras dos lecturas que tuvimos que fueron “Dagon y otros cuentos macabros” (del mismo autor) y “Las aventuras de Arthur Gordon Pym” (de Edgar Allan Poe). Esta

última novela se nombra en varias ocasiones y se enlaza de manera curiosa y perturbadora.

*Aportación de:* **Glen Cerón Correa.**

En las montañas de la locura narra el descubrimiento de seres extraterrestres que arribaron a la tierra mucho antes de que la humanidad hiciera aparición, una expedición hacia el antártico encabezado por un grupo de científicos se dedica a develar este misterio sin contar con los peligros y misterios que aguardan a ser encontrados.

La narrativa de Lovecraft y su fascinación por seres extraños, desconocidos y fantasiosos lo catalogan como uno de los representantes en este género de terror, ciencia ficción y suspenso con una buena dosis de monstruos y criaturas espeluznantes.

William Dyer, nuestro narrador, es un geólogo de la universidad de Miskatonic, forma parte de la expedición que viajará al antártico con fines de investigación. En un inicio nos cuenta cómo es que iban preparados para realizar el viaje, los aportes de los integrantes, ingenieros, científicos, las herramientas a su disposición, una imponente cantidad de perros, trineos, avionetas, material de excavación, etc. Las explicaciones son detalladas, técnicamente rigurosas, ¿qué podía esperarse de la narración de un científico?

La situación se torna algo tensa al enterarse que un grupo desapareció misteriosamente en su exploración de la cordillera. La narración es atemporal, podremos encontrar saltos en sus primeros capítulos sobre lo que sucedió en aquel presente así como las retrospectivas vinculadas con algunos aspectos que Dyer remarca como importantes o que deja en stand by para explicarlos posteriormente a detalle.

La expedición se torna cada vez más tétrica al enterarnos en palabras de Lake que ciertos cuerpos y partes de ellos fueron encontrados no por el frío (como fue la versión oficial a la prensa) si no que fueron brutalmente mutilados, enterrados, despedazados. Gedney se encontraba desaparecido. Después de que Dyer y Danfort van al campamento donde Lake había dejado de transmitir encuentran la escena sangrienta mencionada con anterioridad junto con huellas extrañas de naturaleza no humana. La dupla de científicos tiene ahora la misión de encontrar a Gedney.

Dyer y Danfort consiguen llegar a una montaña en donde descubren cuevas, murales, figuras y

construcciones increíbles, nada similar a lo construido por el ser humano, enormes edificaciones que pareciese fueron construidas hace millones de años. No tardan en concluir que aquellas fantásticas construcciones son obra de los llamados “Los antiguos” una raza espacial que llegó a la tierra mucho tiempo atrás.

Los antiguos es una civilización con una historia grabada en enormes murales sobre cómo fue su llegada a la tierra, a qué se dedicaban, sus enfrentamientos con otras razas, su adaptabilidad, incluso el desarrollo de una nueva especie que les servían como esclavos y que en algún momento se vieron amenazados por esa misma. Los descubrimientos sobre esta fascinante y espeluznante raza no terminan para nuestros protagonistas y lo que está a punto de revelarse ¡te pondrá los pelos de punta!

Siempre he sido un fanático de la ciencia ficción en muchas de sus presentaciones y es por eso que esta obra me dejó un dulce sabor de boca. La trama de seres espaciales, la intriga que crece a cada momento y lo terrorífico que puede llegar a ser lo desconocido forman una combinación que te mantendrá enganchado. Los tintes de exploración hacen que el lector se sienta cada vez más fuera de su zona de confort en donde todo pueda pasar y sólo queda esperar lo inesperado.

¿Existió quizás alguna raza muy superior a los humanos millones de años atrás? Esa es la mayor incógnita y aunque sea muy poco probable eso no significa que sea imposible. Considero que Lovecraft lo hace muy bien en esta novela y aunque me fascine mucho el hecho de descubrir algo tan increíble como un Shoggoth o una raza extraña creo que mejor seguiré el consejo de William Dyer y evitaré explorar el frío continente.

*Aportación de:* **Gustavo Andrés Martínez Santos.**

Esta novela tan intensa como dramática enfocada en el terror como género literario puede considerarse como la obra más emblemática de su autor, al ser tan explícita como ingeniosa, para crear desde cero una historia que se jactaría de la invención de sus personajes.

Lovecraft puede tener una cualidad para describir sucesos bizarros en los que más de uno podría atemorizarse, y si a esto le agregamos una manera ideal para redactar cada echo, con detalles curiosos como necesario, podemos adentrarnos en una trama que realmente nos atrapa al tiempo que enseña la vida antes del hombre en las diversas etapas.

La historia se desarrolla durante una expedición a la Antártida en la zona más desértica y profunda, donde se cree que nadie más ha llegado. La vida inteligente parece no tener lugar y la posibilidad de que se albergue la vida es nula, por lo menos a primera vista ya que las tormentas resultan mortales para los investigadores.

Con el fin de no contar de más al lector, se prefiere omitir muchos detalles pero sin duda la manera en que suceden ciertas desapariciones y apariciones indebidas llenara al lector de una intriga tal que no podrá soltar el libro.

El libro como tal es interesante y lleno de suspenso, quizá existan complicaciones en el momento en que se lee el texto debido al denso vocabulario y la narración tan concisa y monótona que complica tener un hilo más fiable de donde continuar sin perder el enfoque.

El libro se expresa de tal manera que abre la posibilidad a considerar lo poco que conocemos el mundo y si realmente podemos presumir de nuestro control en este, siendo que muy posiblemente no conozcamos aun los secretos más impactantes que pueda albergar nuestro entorno, por lo que siempre se abre a una posibilidad de permitir a nuestra imaginación explorar mundos desconocidos pero que están ahí quizá antes de siquiera querer pensarlos.

La historia nos enseña que aunque la imaginación no alcance lo que la realidad nos puede mostrar, no debemos descartar posibilidades en cosas que creamos, están tan establecidas que no permitan cambios, por ello será, ¿Cuántas veces nos hemos

limitado a imaginar?, ¿Cuántas veces hemos ignorado una verdad por cerrarnos NUEVAS posibilidades?

El libro como tal resulta interesante y atractivo para los amantes del terror el suspense y el drama que de alguna manera explotan al considerar posibilidades distintas además muestra la capacidad del autor para expresar cada detalle.

En experiencia propia el libro ha sido muy interesante pero con el defecto de que tuve que buscar referencias u opiniones que me ayudaran a enfocarme en la historia, ya que como otros libros antes leídos en las quincenas literarias (el corazón de las tinieblas), me resulta denso y de difícil enfoque, ya que quizá la versión del libro esta tan condenada que se vuelve difícil entender completamente el cómo van sucediendo las cosas.

Opino que quizá los párrafos continuos vuelven las páginas poco atractivas a simple vista como lector, ya que acostumbro a jugar con los párrafos a medida que suceden las situaciones pero en esta ocasión es simplemente denso y saturado de información.

*Aportación de:* **Jazmín Luévano Guevara.**

Este es un relato sobre una expedición, narrado solo por uno de los miembros, uno de los pocos sobrevivientes. La expedición es un viaje realizado a la Antártida, donde buscan descubrir piezas no encontradas ni investigadas antes de mineralogía, etc. Con el paso de los días, y llegando a lugares nunca antes vistos, se encontraron con lo que menos se imaginaban en sus vidas, restos de civilizaciones no humanas y súper desarrolladas, y un triste final para muchos de los integrantes.

Creo que este libro deja muchas preguntas, sobre lo que relatarían los otros participantes de la expedición, y esto creo que es más que nada por la falta de diálogos, y que el relato está hecho por una sola persona, por lo cual es difícil imaginarse a los otros y tener un contexto más cercano de lo que ellos estuvieron viviendo. Creo que este tipo de relatos dejan un amplio campo para el lector sobre el desarrollo de la historia y los giros que podrían dar los descubrimientos realizados.

Al principio el libro me pareció un poco tedioso, hablaban de demasiados tecnicismos y como que no salía de lo descriptivo, pero como hasta el tercer capítulo comenzó a parecerme interesante aunque sentía que conforme avanzaba el relato no salía de lo mismo. Siento que tardó demasiado en llegar como a la parte principal, pero también siento que no fue más allá de eso, es decir, no dejó de ser solo descriptivo, no se intercambiaron diálogos, ni pasaron cosas demasiado emocionantes.

Siento que me dejó como con un hueco, ya que yo esperaba más, y tomando en cuenta el tema que se abordó, o los descubrimientos que se hicieron creo que se pudo haber desarrollado una historia mucho más interesante, aunque en realidad ese no era el objetivo del autor, sino más bien dejar precisamente ese suspenso al lector.

*Aportación de:* **Jesús Arellano Delgado.**

Esta historia habla sobre algunos exploradores y científicos que se encontraban analizando una montaña, en un momento dado un grupo se encuentra con una cueva y al estar mirando lo que se encontraba en su interior se encuentran con 14 fósiles de seres muy extraños, nunca vistos y muy difíciles de describir para nuestros personajes.

Este libro está contado a manera de testimonio por parte de un geólogo de MISTATONIK, se empieza a narrar el inicio de la expedición y se habla de todos los vuelos de reconocimiento en un principio. Con el paso del tiempo se tratará de investigar que son estos seres, de donde vienen y que fue lo que le pasó a su especie.

En un principio el libro se tornó un poco extraño ya que nuestros personajes tan solo se encontraban investigando el área, acampaban en la montaña y realizaban varios vuelos de reconocimientos en busca de cosas anormales. La trama principal es cuando entran a una cueva y empiezan a ver seres muy extraños, los denominados Shoggoths descrita como una masa negra burbujeante, nuestros personajes se asuntan mucho al verlos y se cuestionan de cuál fue su pasado, dentro de las paredes de la cueva se encuentran algunos jeroglíficos que les ayudan a entender un poco más sobre su pasado y se dan cuenta que tienen muchos años.

Los dos exploradores, Dyer y el estudiante, se dan cuenta que no están solos en la ciudad. Los especímenes de Antiguos perdidos han regresado a la vida, son los culpables de la matanza de la base de Lake, y luego regresaron a la ciudad. Dyer y Danforth descubren las huellas de los Antiguos durante su exploración, así como los restos de los cuerpos del hombre y el perro desaparecidos. Esta noticia los impacta enormemente y deducen que ellos fueron los culpables de la desaparición de estos 2, al llegar a esa conclusión quedan muy impactados y con mucha incertidumbre acerca de lo que podía llegar a pasar.

Este tipo de género me pareció muy interesante, esta ciencia ficción te hace de cierta manera que te enrolas más con la lectura. El poder saber que ese tipo de criaturas existieron hace miles de años y cuál fue su historia en lo personal me pareció muy interesante, una de las partes que más influyen en la historia es cuando se pierden los miembros de la expedición sin dejar ningún tipo de rastro lo cual alerta a todos.

Las descripciones de las criaturas son muy detalladas que incluso podrías imaginarte como eran esas criaturas. En un tiempo el ambiente se pone muy tenso y nuestros personajes se inundan de terror al no saber con qué tipo de criaturas estaban tratando, este miedo aumenta drásticamente con la desaparición de los demás miembros.

Al final de la historia nuestro personaje principal el geólogo logra apreciar algo muy extraño, al momento de estar huyendo en su avión, pero prefiere no decir nada a los demás lo cual me dejó con muchísima intriga y pudiera crear un sinfín de opciones para ello. Cuando logran salir del lugar se prometen que no divulgarán lo visto en ese lugar para que los curiosos no vayan puesto que es un lugar muy macabro y lo que ellos quieren es simplemente proteger a las personas.

Es un excelente libro y deja muchas cosas a tu imaginación lo cual creo que es bueno ya que no te reduce a una historia cuadrada en pocas palabras.

*Aportación de:* **Jorge Alonso Ramírez Márquez.**

Lovecraft es uno de los precursores de los cuentos de terror y de suspenso. Muchas de sus obras han servido de inspiración a muchas series o películas de la actualidad. En esta ocasión se relatará acerca del libro de “En las montañas de la Locura”.

La historia comienza con varios científicos que laboran en una Universidad y desean realizar una expedición a la Antártica. La idea general es explorar un lugar poco visitado y hacer exploraciones geológicas que permitan descubrir en mayor medida las eras que transcurrieron en el planeta tierra antes de la aparición del hombre. Para ello hacen un equipo amplio con científicos, pilotos, marineros y egresados de la Universidad para la investigación.

Deciden transportar la mayoría de instrumentos y cosas para acampar en barco, aunque también dispondrán de varios aviones para la exploración. Con un taladro desarrollado en la misma Universidad desean realizar las perforaciones pertinentes, ya que este taladro es muy hábil en la perforación y posee poco peso.

Con mucho esfuerzo llegan a la región Antártica un lugar donde no existe la vida y que encontrándose muy al sur es una región muy fría. Rápida y hábilmente montan los campamentos y todo el equipo se divide principalmente en dos bandos.

Uno de estos equipos decide adelantarse en la expedición para explorar, cosa que el protagonista no está de acuerdo, prefiere realizar los cálculos del uso del combustible y las trayectorias a seguir antes de empezar. Sin embargo, el dirigente de la otra expedición no está de acuerdo y se marcha.

Poco tiempo después ambas expediciones comienzan a comunicarse por radio. La expedición que se adelantó dice que ha llegado a un lugar con formaciones geométricas bastante extrañas y cerca de estas formaciones se encuentran unas montañas gigantescas incluso más que las del Himalaya. Que al pie de la montaña decidieron instalar el campamento e iniciar las perforaciones.

Indican que las perforaciones han sido todo un éxito y que han encontrado fósiles de creaturas muy anteriores a la aparición del hombre. Con esta información se despiden los del otro campamento.

Los del primer campamento sienten que se equivocaron al quedarse y desearían estar allá. Sin embargo, sin perder tiempo comienzan a hacer planes para trasladarse hasta allá. Llega una segunda información por radio, dice que en el hielo han encontrado varios cadáveres de creaturas bastantes extrañas, que no saben cómo catalogarlas si como animales o como vegetales. Que los perros que llevan para jalar los trineos se encuentran muy agresivos en cuanto encontraron a aquellos seres, lo que hace pensar que los cadáveres desprender un olor imperceptible a los humanos. Por ello han encerrado a los perros en un corral. Se disponen a diseccionar a uno de los especímenes y también informan que una poderosa tormenta está a punto de llegar hasta donde ellos se encuentran.

El primer equipo escucha sorprendido este relato y esperan a que pase la tormenta, llega fuertemente incluso hasta donde ellos están. Pasada la tormenta tratan de comunicarse con el segundo equipo pero la comunicación es inútil. Dejan pasar el tiempo y reanudan lo intentos, intentos que resultan infructuosos.

Preocupados por el segundo equipo, deciden ir en su auxilio. Alistan las cosas y se van en avión al segundo campamento. Cuando van acercándose ven las gigantescas montañas a las cuales deciden llamar las montañas de la locura. En el campamento ven que todo se encuentra destruido y que las personas así como los perros se encuentran asesinados y atacados de forma violenta y los seres que iban a ser diseccionados se encuentran enterrados. Dentro de los cadáveres falta el director de la segunda expedición y un perro, por lo que piensan que pudo entrar en locura y atacar a todos los miembros de su equipo. La segunda expedición decide que deben regresar e informar al mundo lo han encontrado en aquella expedición sin embargo dos personas deciden dar una última búsqueda al miembro perdido de la segunda expedición.

Toman un avión y sobrevuelan las montañas de la locura para ver que secretos se ocultan detrás de éstas. Lo que observan los dejará perplejos y cambiará por siempre sus vidas.

Los expedicionarios se darán cuenta de que los primeros seres vivientes de la tierra serán venidos de fuera del planeta y habitarán el planeta tierra durante muchas eras. Formarán su civilización y entrarán en conflicto con varios seres más. Está información la irán obteniendo a medida que se



introduzcan en la ciudad que se encuentra detrás de las montañas de la locura, pero peligros inimaginables también les pueden estar esperando.

Un libro bastante recomendable que expone el suspenso y la mitología. Muy bueno.

*Aportación de:* **Juan Carlos Abraham Ibarra Mendoza.**

Es la historia de un geólogo de la Universidad de Miskatonic, el cual realiza una expedición a la Antártida junto a un equipo de especialistas. Narra el superviviente cómo se inició el proyecto, como junto a un gran equipo de aviones, trineos y en principio todo lo indispensable para que el proyecto llegara a buen puerto; todo se toma en desgracia por un vuelo de reconocimiento donde se topan con una impresionante cordillera oscura llena de maldad. El primer grupo que decide explorarla desaparece en extrañas circunstancias y después de varios intentos de localización, la expedición al completo decide desplazarse al lugar e investigar que ha ocurrido en ese tético lugar.

La historia está escrita en la primera persona de William Dyer, un geólogo profesor de la Universidad de Miskatonic. En el relato escribe para revelar unos secretos que han permanecido ocultos hasta ahora, con la esperanza de disuadir la planificación de una expedición a la Antártida (La Expedición Starkweather-Moore). En la expedición anterior un grupo de académicos dirigido por Dyer descubrió unas ruinas tan terroríficas como fantásticas, y el secreto que hay más allá de una cadena de montañas más alta que el Himalaya.

El grupo descubrió esta cordillera, y encontró algunos especímenes de una forma de vida totalmente desconocidas para la ciencia, imposible de clasificar ni siquiera como vegetal o animal. Seis de estos especímenes estaban dañados, pero los otros estaban misteriosamente indemnes. Sus características altamente evolucionadas proporcionaban unos interrogantes, el estrato en el que se encontraban indican un punto de la escala de tiempo geológico demasiado pronto para tales características. Debido a las similitudes con criaturas de los mitos mencionados en el Necronomicon son llamado Antiguos.

Cuando la expedición principal pierde el contacto con esta partida, Dyer y el resto de compañeros de expedición se dirigen a esta base a investigar. La base está devastada, los hombres y los perros aparecen muertos, aunque uno de cada queda desaparecido. Cerca de la base se encuentran seis montículos en la nieve en forma de estrella, y un Antiguo bajo cada montículo. Los especímenes mejor conservados han desaparecido, y uno de los hombres y uno de los perros muestran señales de

haber sido diseccionados. Dyer decide sellar la zona de donde se consiguieron los especímenes.

Dyer y un estudiante graduado llamado Danforth vuelan en avión sobre las montañas, descubriendo las colinas de las montañas son una ciudad enorme formada por cubos y conos, con una arquitectura totalmente diferente a cualquier arquitectura humana. Al explorar la ciudad los hombres son capaces de aprender la historia de los Antiguos interpretando los magníficos murales de jeroglíficos. Los Antiguos llegaron a la Tierra poco después de que la Luna se formase a partir de la Tierra, y fueron los creadores de la vida. Construyeron ciudades con la ayuda de los Shoggoths, unos seres creados para realizar cualquier tarea, capaces de asumir cualquier forma.

A medida que exploran más edificios, se revela una fantástica visión de la historia, incluyendo los conflictos de los Antiguos con las Semillas estelares de Cthulhu y los Mi-go llegados a la Tierra después de los Mi-go. Los jeroglíficos muestran además una degeneración de la civilización de los Antiguos, que se incrementaba según aumentaba su dependencia de los Shoggoths. A medida que más recursos se dirigían a mantener el orden, los jeroglíficos se volvían más primitivos. Los murales aluden también a un mal sin nombre que provocaba un gran temor. Con el tiempo, la Antártida se volvió inhabitable para los Antiguos que tuvieron que emigrar al gran océano subterráneo.

A medida que avanzan por la ciudad, son atraídos por una gran entrada, una apertura a un túnel que lleva a la región subterránea descrita en los murales. Según descienden encuentran nuevos horrores: la evidencia de un Antiguo que ha sido asesinado, y de unos pingüinos gigantes albinos que deambulan pacíficamente. Sin duda alguna una historia que aumenta en grado de intensidad a medida que llega al final, un final interesante ¿que nos espera al final de esta lectura?, seguramente algo digno e interesante.

En términos generales se puede decir que la lectura es buena, una historia interesante que juega un poco con los misterios de la vida, sin embargo en lo personal no me gusta, la historia de manera general es buena, pero no me gusta el abuso de la descripción de gran parte de los hechos, dado que dejaba muy poco a la imaginación. Volvería a leer este libro, sin embargo no lo recomendaría, en lo personal

cambiaría la narración a algo más simple de entender y con menos descripción de todo, además añadiría un título para cada capítulo que de una breve introducción a lo que se sigue, de manera general no me gusto.

*Aportación de:* **Julián Adolfo Pineda Rodríguez.**

Los objetivos de este comentario de texto son: ofrecer un análisis ligero y superficial de la obra “En las Montañas de la Locura”, de Howard Phillips Lovecraft, más conocido como H. P. Lovecraft. Los detalles y reflexiones del mismo no serán tan profundos ni complejos, debido a mi falta de conocimientos sobre el autor, la obra y el estilo con el que está escrita. Aparte del escrutinio relajado de la obra, ofreceré mi opinión; pensamientos y comentarios que llegaron a mí mientras leía la obra.

La historia comienza con una advertencia bien declarada del protagonista y narrador de la obra: <<Me veo precisado a hablar porque los hombres de ciencia se han negado a seguir mi consejo sin saber la razón>>. A modo de memoria, Dyer, profesor de Geología de la Universidad de Miskatonic, cuenta las infortunadas aventuras que tanto él, como los integrantes que conformaban su equipo, sufrieron en una expedición hecha a la Antártida. Trastornado y temeroso de lo que pueda pasar en el futuro si la humanidad decide continuar las expediciones a esas tierras gélidas, Dyer se arma de toda la fuerza de voluntad que posee para contar lo acontecido, esperando que comprendan la advertencia y eviten, prohíban y cierren cualquier comunicación, lazo o intento de volver al mastodonte de hielo.

Entre experimentos, telégrafos y actividades propias del estudio de las ciencias naturales, Lake, compañero de Dyer, decide separarse del campamento principal para ir en busca de pruebas topográficas y paleontológicas más interesantes que las ya encontradas en la zona de asentamiento. Después de anunciar el hallazgo de unas criaturas de formas extrañas y anatomía increíble, el equipo de Lake para las comunicaciones. Por ello, los pocos integrantes en la tienda base deciden ir en busca de sus compañeros. Lamentablemente, y como si de una pesadilla se tratara, encuentran a los hombre y perros de su grupo muertos, descuartizados y desechos por una fuerza anormal que no terminan de explicar.

Asustados por las espeluznantes escenas que presenciaron, deciden ocultarlo todo, llegando a censurar los mensajes que transmitieron. Encubriendo la historia de terror que vivieron, deciden justificar un segundo viaje exploratorio a las zonas glaciares del campamento de Lake, no sólo impulsados por meros fines científicos, Dyer y Danforth hacen hacer un segundo viaje con el

objetivo de descubrir los secretos pertenecientes a las Montañas de la Locura.

Es en esta travesía donde nuestros hombres de ciencia encuentran vestigios de una ciudad ciclópea, inusitada y que concluyen como no erigida por la humanidad. Éste es el punto de despegue para la historia; aquí comienza la verdadera aventura que será descubrir los secretos de los Primordiales.

El libro me parece tedioso, pesado y poco atractivo para cualquier persona que se disponga a leer literatura fantástica, en este caso, de terror. Desde el comienzo, la obra se anuncia lenta; el lector debe esperar un buen número de páginas para que el hilo principal de la obra comience a desarrollarse, y mientras tanto, debe aguantar ser acribillado por incesantes términos de geología, petrología y paleontología que destruyen el interés a grandes surcos. Prueba de ello es que durante los primeros tres y medio capítulos del libro no hay acción, y toda la emoción recae en las promesas que hace el autor de lo que se avecina.

Es cierto que el mundo fantástico de Lovecraft es inmenso, y se debe consultar más de una obra para apreciarlo por completo, pero hacerlo es un suplicio. La emoción y la aventura son minúsculas en comparación con las escenas intrascendentes y vagas. La descripción minuciosa sólo me parece correcta en la presentación de los seres de la mitología tan famosa de autor, y en general, la balanza se inclina más hacia el aburrimiento.

Hay muchas maneras de hacer una buena historia; existen un montón de recursos literarios para lograr una obra, por lo menos, decente. “En las Montañas de la Locura” se aprecia el poco conocimiento del autor sobre estos temas. Difiero con la opinión mayoritaria; la creación de un buen compendio de elementos fantásticos, ya sean criaturas espectaculares, civilizaciones súper avanzadas o inventos inconseguibles, me parece insuficiente para hacer una obra literaria decente. Se necesita de un buen manejo de los momentos de algidez, acción y dolor; también del correcto uso de los recursos más básicos de la escritura, y no de un despliegue incesante de vocabulario que seguramente cansará al lector. La obra de Lovecraft me parece mala, y después de este primer acercamiento a ella, quedo muy decepcionado y desganado para continuar con ella.

*Aportación de:* **Julio César Pérez Rosales.**

El libro de esta Quincena Literaria, es un buen libro. Trata de una expedición hacia unas de las montañas más misteriosas de la tierra, en ese entonces. Una aventura en donde no sabían que se podrían encontrar, una misión a lo desconocido. Un grupo de científicos viajan hacia una montaña donde los dejarían locos, por eso el nombre de las montañas de la locura. Este libro contiene mucha trama, hay momentos en donde sientes miedo, frustración, intriga y entre otros.

El libro comienza con un personaje narrando en primera persona lo que presencio ante sus propio ojos en una expedición ante una montaña, el motivo de sea expedición fue para descubrir lo que se puede encontrar en ella, desde piedras, minerales, animales ya sean insectos, y la flora. Un geólogo de la universidad de Miskatonic, con una misión por el continente artantico.

Esta expedición fue llevada a cabo por un grupo de personas acompañadas de trineos con perros, aeroplanos y campamentos. En un vuelo que hacían descubrieron una cordillera y la creían más alta que el Himalaya. Cuando empezaron a investigar este lugar descubrieron una cueva, y en ella habían fósiles y decidieron entrar para investigar más a fondo. En esa cueva aparte de encontrar fósiles, minerales y piedras, también encontraron criaturas míticas que se relacionaban con un libro llamado Necronomicon.

Los fósiles que encontraron eran de criaturas con una forma de cuerpo de barril, con tentáculos y unas alas muy grandes. Estos fósiles eran más grandes que el tamaño humano. Estas criaturas eran llamadas Los Antiguos.

El equipo de investigación se dividió en 3 grupos, uno donde estaba la estación central, donde allí transmitían lo que sucedía en la expedición, otro grupo fue el de este personaje, se pude decir que en medio de los otros dos y el último grupo se fue un poco más arriba de la montaña. En cierto momento el tercer grupo, el grupo que más arriba estaba perdió la comunicación con los otros.

El grupo del narrador se dirigió hacia donde se ubicaba el grupo con el que perdieran la comunicación por radio. Cuando llegaron a esta ubicación descubrieron que la base se encontraba en pésimas condiciones. Las casas de campaña estaban destrozadas, había cuerpos humanos muertos, también había perros asesinados y todo

lo que tenían esa base estaba destruido y rasgado. Inspeccionando el lugar descubrieron que faltaba una persona y un perro.

El geólogo y un amigo suyo subieron al aeroplano que en mejores condiciones se encontrara y volaron por encima de las montañas, cuando estaban rodeándola descubrieron y lugar donde parecía una ciudad formada por cubos y conos. Decidieron inspeccionar un poco y fue así, entonces aterrizaron el avión donde encontraran un buen lugar para descender. Cuando pudieron bajar del avión se encaminaron hacia la ciudad.

Las primeras criaturas con vida fueron los antiguos, y estos dieron vida a otros como los Shogoots.

Había criaturas acuáticas y terrestres. Cuando entraron a la ciudad tuvieron que bajar por una cueva donde encontrarían el lugar donde vivían los Antiguos, en ese lugar encontraron edificios y estructuras donde estaban grabados dibujo, símbolos y señales donde describían su historia, combates, civilización, etc.

Conforme iban avanzando iban encontrando más edificios, dibujos, etc. Llegaron a un punto donde se dieron cuenta que no estaban solos, escucharon un ruido y lo siguieron para averiguar que era o quien era el que producía este misterioso sonido. Cuando se iban acercando cada vez más al sonido, hasta llegar a un punto donde era tan fuerte que ya se debería de apreciar el objeto o animal. Cuando observaron bien, pudieron ver que era un pingüino.

Pero no un pingüino cualquiera, sino uno gigante. Entonces los dos vieron que había vida en ese lugar u tuvieron miedo al pensar que no solo había pingüinos. Se fueron adentrando cada vez más a la ciudad y también iban encontrando más pingüinos, llegaron a un punto donde no solo se escuchaban a los pingüinos, sino también otro animal.

Se acercaron y pudieron observar a una criatura y estos asustados se quedaron en shock. Corrieron vuelta al avión y la criatura los había escuchado así que corrió detrás de ellos. Estos intentaron esconderse entre varios túneles, pero no funciona así que siguieron por donde vinieron hasta donde se encontraba el avión.

Cuando se subieron, el piloto estaba temblando porque había visto algo parecido anteriormente y esto lo tenía inmóvil, el geólogo tomo el control

del avión y despegaron hacia la base donde estaban seguros. El compañero se quedó traumatado por lo que había visto.

¿Qué fue lo que había visto su compañero durante el viaje por la ciudad? ¿Qué habría más a fondo de la ciudad?

Este libro fue muy interesante, tenía algo que te dejaba con intriga de que es lo que pasara en la siguiente hoja. También te deja con la intriga de que es lo que podrían haber encontrado si no hubieran visto a esa criatura. Sinceramente recomiendo este libro, nunca había leído un libro de este autor y me impresionó.

*Aportación de:* **Karla Cecilia Acevedo Moreno.**

H. P. Lovecraft es uno de los genios detrás de un montón de personajes y sucesos aterradores que han dado lugar a películas y series de terror, inspirando a más de un productor de cine, redactor de creepypastas y otras historias de terror que sin duda dejan helados a más de uno. Es una de las mentes que más ha creado monstruos que nos han dado un montón de material de terror capaz de asustar a cualquiera en su sano juicio. Sus cuentos son reconocidos por autores como Stephen King (exponente moderno del terror) que a través de sus cuentos nos presenta mundos fantásticos donde impera la ansiedad, el miedo y criaturas fantásticas y terroríficas que persiguen de forma aterradora a nuestros personajes principales.

La novela tiene lugar en la helada e inhóspita Antártida objeto de curiosidad y gran admiración teniendo como objeto a un grupo de exploradores que van a investigar qué hay en la Antártida, que buscan desenterrar sus tesoros y sus historias resguardadas por miles de años bajo kilómetros de hielo. Es la historia de un geólogo de la Universidad de Miskatonic, el cual realiza una expedición a la Antártida junto a un equipo de especialistas. Narra el superviviente cómo se inició el proyecto, como junto a un gran equipo de aviones, trineos y en principio todo lo indispensable para que el proyecto llegara a buen puerto; todo se toma en desgracia por un vuelo de reconocimiento donde se topan con una impresionante cordillera oscura llena de maldad. El primer grupo que decide explorarla desaparece en extrañas circunstancias y después de varios intentos de localización, la expedición al completo decide desplazarse al lugar e investigar que ha ocurrido en ese tétrico lugar.

¿Estás dispuesto a investigar qué sucede?  
¿Estarías dispuesto a llegar a donde nadie más ha ido?

En las montañas de la locura es uno de los libros que sin duda más he disfrutado no solo porque la historia en sí es fantástica sino también porque toca uno de los temas que sin duda más me apasionan: la conquista de la Antártida, no es uno de los temas que más les guste a la gente sin embargo a mí me parece impresionante saber que alguien quiere enfrentar lo que antes llamaban hielos eternos (que no tienen nada de eternos porque nos los estamos acabando) pienso que este además del mar es uno de los lugares que más secretos del origen de la humanidad resguarda a

muchos grados bajo cero por lo que saber que no soy la única que se imagina mil cosas sucediendo y teniendo lugar bajo esos hielos o entre esos helados parajes me da una razón más para pensar que en las montañas de la locura es un libro maravilloso, sin embargo he de confesar que al ser recién iniciada en el gusto por las obras de Lovecraft no pude conectar correctamente todas las historias mencionadas en esta sin embargo puedo perfectamente darme cuenta de la curiosidad que siento ahora por leer los cuentos como Cthulu o el Necronomicon. Además de lo anterior debo de confesar que no pude imaginarme correctamente a las criaturas descritas en sus páginas, simplemente no podía comprender como armar esos animales creados por la mente maestra de Lovecraft pero, a pesar de esto me gustó y mucho.

Al leer el libro en mi mente se reprodujo en automático “Héroes de la Antártida” de Mecano que habla acerca de la excursión que lideró el capitán inglés Scott acompañado de otros cuatro o cinco que vieron su fin en medio del frío sin haber logrado su cometido y emprendiendo un regreso que convierte a la canción en una de las más macabras y trágicas que he escuchado en toda mi vida, sin embargo tiene un increíble parecido con lo que se narra en la historia por lo que recomiendo ampliamente escucharla al mismo tiempo que se lee o bien antes de leer ya que sitúa perfectamente en el frío aterrador que vamos a encontrar en la historia.

“Que las ayudas que nunca nos llegaron  
Vayan a los que quedaron  
Nuestros hijos, nuestras viudas”  
Mecano, Héroes de la Antártida

*Aportación de:* **Luis Fernando Galván Ramírez.**

En las montañas de la locura es la memoria en primera persona de un geólogo de la Universidad de Miskatonic sobre una reciente expedición dirigida por él al continente antártico y su trágico final. Narra el profesor superviviente cómo se inició la expedición, con aeroplanos y trineos tirados por perros, y cómo en uno de los vuelos de reconocimiento se toparon con una impresionante cordillera, tal vez más elevada que el Himalaya. Un primer grupo llega por tierra a sus estribaciones y acampa al pie de los montes.

Las exploraciones de la zona llevan al grupo a descubrir una cueva en cuyo interior encuentran catorce fósiles de una estatura superior a la humana pertenecientes a unos seres totalmente desconocidos para la ciencia: el cuerpo principal del organismo tiene forma de barril, sostenido por una serie de patas, de su extremo superior surge un ramillete de tentáculos y dispone de unas alas membranosas replegadas a ambos costados. Un segundo grupo, con el que viaja el narrador, pierde, tras estas intrigantes informaciones, el contacto por radio con el primero, y se dirigen al lugar en aeroplano. El espectáculo que les espera al llegar es dantesco.

En las montañas de la locura Lovecraft nos narra en uno de sus acostumbrados flashback, la expedición de un grupo de científicos de la Universidad de Miskatonic a la Antártida. Al parecer, aquellas latitudes fascinaban Lovecraft, que odiaba las bajas temperaturas, y le debían parecer el lugar más adecuado del mundo para situar uno de sus relatos de terror más brutales.

Un grupo de científicos de la ya celeberrima Universidad de Miskatonic realizan un viaje a la Antártida para realizar diversos estudios y experimentos. Entre otros hallazgos, un grupo de científicos encuentran unas extrañas y enormes criaturas congeladas con forma exterior de barril, cinco tentáculos terminados es una especie de pseudópodos y una cabeza con forma de estrella de mar. Pese a desconocer el tipo de seres de que se trata, y pese a parecer una extraña fusión animal y vegetal, lo que sí parecen tener todos claro es que los cuerpos tienen muchos millones de años de antigüedad. Curiosamente, los perros de la expedición sienten una desagradable repulsión hacia las criaturas.

Para explicar el origen de las monstruosidades creadas por Lovecraft. Lejos de tratarse de

fantasmas victorianos o criaturas surgidas de la mente de algún loco, los monstruos del escritor de Providence proceden de otros planetas, otros universos o incluso otros planos de existencia. Por lo tanto, no siempre se rigen por las mismas leyes físicas que los seres humanos y sus poderes y capacidades se encuentran mucho más allá de lo que podemos soñar. Telepatía, telequinesis, teleportación, fuerza inconcebible, capacidad de cambiar de tamaño o forma a voluntad, inteligencia superior, sabiduría inmensa... son rivales imbatibles en combate directo. Y lo que es peor: la Tierra fue suya mucho antes que nuestra.

Por lo general es un buen libro y un poco pequeño, tiene vocabulario ambigua, con ciertas partes de trama y otras partes del libro como de reseña, es un libro que solo se recomienda a las personas que tiene mente abierta a vocabulario poco común de usar, y personas que se aventuran en la imaginación de nuestro confort, y que hay parte de la lectura en donde el personaje principal te cuenta lo que está viviendo y de repente te enlaza un ensaño o una historia de otros lado, que encuadra en lo que se está viviendo en ese momento.



*Aportación de:* **Manuel Iván Hernández Baca.**

Este análisis tendrá como enfoque el libro “En las montañas de la locura”, y se enfocará principalmente en describir los contenidos del libro y mi experiencia personal con él. Mi experiencia personal y opiniones serán relatadas en la conclusión del análisis. El libro pertenece al género de ciencia ficción, aunque muchos opinan que también pertenece al del terror.

En las montañas de la locura es un libro escrito por el autor H. P. Lovecraft, libro en que el protagonista trata de disuadir a los miembros de una expedición de ir a investigar a la Antártida, dado a que él, junto con otros ha hecho dicha expedición con anterioridad y conoce lo que está por venir tanto a los miembros de dicha nueva expedición como a los humanos en general, suponiendo lo peor.

Como técnica de disuasión relata aquellas cosas que Danforth, un compañero de expedición suyo, y él experimentaron a lo largo del recorrido, constantemente haciendo una alusión a los grandes horrores que presenciaron.

Al inicio de la historia se relatan los planes que se tenían de investigar la Antártida geológicamente, las provisiones que se poseían, medios de transporte, refugios, recursos, hombres y perros. Todo va normal hasta que se empiezan a hallar muestras de una especie desconocida y Lake decide aventurarse con un equipo a nuevos territorios, en que encuentra una gran cantidad de seres muertos desconocidos a los humanos. Dichos seres son descritos como seres monstruosos, con cara en forma de estrella, tentáculos, branquias, etc.; Son llamados “Los Antiguos”.

Lake disecciona a uno de ellos para comprender cuál era su funcionamiento y si eran animales o plantas, llegando a la conclusión de que mostraban ser parte de ambos, sin poderse definir un absoluto, aunque se inclinaban, según Lake, a las plantas considerablemente más.

Se relata también una gran incomodidad de los perros hacia el olor que producían estos seres, al punto de tener que meter a los perros a un corral para asegurar que no dañaran a dichos ejemplares de incalculable valor a la ciencia. Pasa algo de tiempo y no se obtiene respuesta de Lake, se le va a buscar, solo para descubrir que todos en el equipo están muertos, y que los ejemplares han

sido enterrados de pie en la nieve. Se asume que todo esto es causado por una fuerte tormenta que ha habido y por locura, por parte de aquellos en el equipo, pero se siente más como una excusa para evitar una suposición peor, más que como la razón verdadera de los sucesos.

El protagonista y Danforth, al quedar poco combustible para el helicóptero, van a examinar al otro lado de una cordillera bastante alta e inquietante solos, con el objetivo de profundizar en su investigación.

Al llegar del otro lado descubren varias construcciones con forma de laberinto y deciden investigarlas a pie, llegando cada vez más lejos y hallando una cueva o túnel, en que se adentrarían y hallarían el lugar en que dichos seres, los Antiguos debieron de haber vivido y educado a los menores. Al observar dichas inscripciones hacen grandes descubrimientos sobre la historia de los Antiguos, cómo llegaron a la Tierra, las guerras en que habían tomado parte, sus dificultades para resistir las condiciones de vida en la Tierra, etc.

Eventualmente continúan su descenso sin observar dichos grabados para conservar energía y van notando que un olor va aumentando entre más bajan, además de que la temperatura sube. Al llegar abajo hallan los cadáveres de cuatro Antiguos, siendo devorados por Shogoths, seres carecientes de forma definida que éstos usaban como esclavos, hasta que obtuvieron una mayor inteligencia y se revelaron.

Termina todo con su huida de dichos Shogoths, y dificultades para escapar, siendo capaces de dar no más que un vistazo a dicha sustancia monstruosa en su huida, en que escapan ayudándose de los pingüinos extraños que evolucionaron y sobrevivieron en dicho entorno. Se acompaña también el decaimiento de la salud mental de su compañero, Danforth.

El libro en general se siente como una gran bitácora, y es muy lento, teniendo partes emocionantes muy distanciadas entre sí, sobre todo por las tan amplias descripciones realizadas por Lovecraft de cosas que bien pudieron no tenerlas. Hay una gran cantidad de referencias a otra de sus obras, “El Necronomicón”, que aún no he tenido la oportunidad de leer, pero si no me equivoco describe a varios monstruos o criaturas extrañas descubiertas por un árabe, algunas de éstas tienen una aparición en el libro. Me ha

gustado mucho la parte en que se describe la vida de los Antiguos, dado a que es relatado como se relata la historia de cualquier especie en un libro de biología o de historia, dándole una sensación de veracidad, o más bien de realismo.

*Aportación de:* **Marco Antonio Reyes Carrillo.**

El libro no me gustó mucho en lo personal por diversos factores que lo más seguro es que tampoco les hayan gustado a algunos de los lectores de esta quincena.

La historia del libro habla sobre un grupo de investigadores de la universidad de Miskatonic de Arkham quienes realizan una expedición a la Antártida en busca de muestras de roca y cosas que se puedan estudiar junto con los científicos y la gente especializada en geología también se integraron un grupo de especialistas en diversos campos por ejemplo de aviación y de exploración, llevaron varios aviones y/o helicópteros junto con ellos un conjunto de alrededor de 50 perros.

La expedición comenzó y todo fueron subiendo montañas en la Antártida cada vez que llegaban a un lugar nuevo montaban una base para poderse instalar acampar y demás cosas. En uno de los reconocimientos aéreos que se hicieron Lake noto que un una de las rocas ya a alta altura de las montañas y de donde hicieron la última bases tenía una forma triangular que no tenía nada que ver con el área en que se encontraba así que insistió en que se hiciera una exploración para ese rumbo cosas que se le otorgo, pero ni Pobodie ni Atwood lo acompañaron más que el joven estúdiate Gedney.

Cuando estos llegaron a la zona donde Lake había avistado la roca con la figura rara cerca de ahí fue donde instalaron la nueva base para poder hacer las investigaciones requeridas, Lake también instalo una base de radio la cual servía para comunicarse con William dyer aparte de eso Lake se llevó a once personas para poder viajar en el avión y sobrevivir en la nueva zona a explorar con el paso de los días y explorando cada vez más arriba se dieron cuenta que la montaña que estaban explorando era más alta que los Alpes, incluso más alta que los Himalayas en la expedición en los lugares más altos encontró unos esqueletos con algunas marcas como de pelea de desgarró y mordeduras, también encontró un fósil o un cuerpo de forma ya sea vegetal o animal cosa que nunca pudo averiguar pues tenía aspecto vegetal, tenía unas alas plegadas con una forma de estrella cuando se unían de extremo a extremo.

Había también algunas rocas con marcas parecidas en forma de estrella de cinco puntas, después avanzaron más arriba en donde se encontraron ocho trece cuerpos de los cuales

estaban congelados, ocho de ellos estaban en perfecto estado los perros no soportaban el hedor que producían los cuerpos así que decidieron alejar a los perros y con la nieve les hicieron un corral improvisado para que no se escaparon y avisaron a William sobre el nuevo descubrimiento y William se animó mucho y quiso ir personalmente junto con el también Danfort iría pero al día siguiente Lake dejo de responder mensajes así que Dyer decidido ir a buscarlo junto con la ayuda de Danfort y cuando llegaron a la zona donde estaba lake se encontró con todos muertos, desgarrados de una forma cruel, también los perros estaban muertos pero en el recuento de las personas muertas solo faltaban Gedney y un perro, sus cuerpos no estaban y eso era algo raro además de eso los cuerpos fósiles habían desaparecido.

A mi parecer lo más obvio era que los fósiles que estaban prácticamente congelados habían despertado y habían matado a todos, pero al parecer creo que eso no fue lo que paso en realidad.

Se tuvo que informar al mundo y a las noticias por que la expedición se estaba siguiendo para que todo el mundo supiera pero este suceso fue omitido y en cambio se dijo que todos los integrantes de esa expedición murieron de frio y algo que se encontró en la zona de Lake también fueron esteatitas verdes de cinco puntas, huesos de los fósiles que se encontraron primero, no había ningún trineo la perforadora estaba destruida, había dos de los aviones que no funcionaban en el campamento y además faltaban libros e instrumentos científicos cosas que hicieron que Danfort y Dyer pensaron que Gedney se había ido a investigar por su cuenta pero después encontraron los trineos en los cuales estaba el perro muerto pero de Gedney no había rastro.

En conclusión el libro es un poco parecido al libro un viaje al centro de la tierra por mera coincidencia pienso yo quedaron juntos y parecía que estábamos volviendo a leer el viaje al centro de la tierra pero me gustó mucho la historia, las descripción de los monstruos fue fantástica la verdad me los imaginaba y no sabía que pensar ante ciertas criaturas, también algo con lo que quede anonadado fue el saber que había una montaña aún más grandes que el Everest o los Himalayas, el libro está muy bueno.

*Aportación de:* **Marco Aurelio Baltazar Cardona.**

En este comentario de texto hablaré sobre el libro en las montañas de la locura, de que trata, que personajes están involucrados y un poco de su historia. El objetivo es explicar un poco desde mi perspectiva como se va desarrollando la historia antes mencionada.

La historia se desarrolla en primera persona, empieza con el narrador contando acerca de cómo se creó la expedición hacia la Antártida, en ella iban importantes personas como Pabodie, quien fue el creador de un taladro que atravesaba casi cualquier material y que era fundamental en el estudio rocoso, iba también el biólogo Lake, el físico Atwood, 16 auxiliares y 9 mecánicos, por lo que en total iban 29 personas en la expedición.

Partieron rumbo a su destino el 2 de septiembre 1930 y llegaron a la zona montañosa la mañana del 26 de octubre. A partir de aquí el trayecto se hizo más lento debido a las gruesas capas de hielo, por lo que decidieron crear un campamento a las orillas de las montañas y otro más adelante al comenzar la expedición, el grupo se dividió en 3, en el barco se quedaron 2 hombres y un avión de los 4 que traían en total, esto para futuras emergencias, en el campamento principal se quedó el protagonista y el juvenil Danforth, con un trineo, provisiones y perros. En el último campamento se irían Lake, Atwood y otros hombres, ellos partieron en los aviones a explorar. Todos los campamentos estaban conectados por radio y cada cierto tiempo llegaban mensajes de un lado y del otro, al llegar al lugar esperado la tripulación de Lake empezó a hacer descubrimientos fantásticos, como una nueva serie de montañas pero muchísimo más altas y sorprendentes, además al ponerse a excavar pudieron encontrar una caverna subterránea, al introducirse en ella, descubrieron miles de fósiles nuevos y nunca antes vistos, todo un ecosistema conservado que serviría de investigación. Sin embargo, siguieron adentrándose en la cueva y pronto descubrieron unos seres extraños, perfectamente conservados y aunque algunos estaban dañados físicamente había otros que estaban completos, estos seres tenían forma cilíndrica, además su cabeza era en forma de estrella, tenía pseudopies, tentáculos e inclusive alas. Al hacer este descubrimiento y avisar por radio al protagonista (que iba como encargado de la expedición), nuestro personaje decide ir a verlo

con sus propios ojos, se ponen de acuerdo para partir la mañana siguiente.

Al llegarse el día, las condiciones meteorológicas no son las mejores porque en esa región hacía mucho aire, al tratar de comunicarse al campamento de Lake no oyen respuesta, por lo que les llega una pequeña preocupación, en cuanto tienen luz verde despegan, pero al llegar ven una escena desastrosa, toda la expedición fue asesinada de forma horrible, y no solo los humanos si no también los perros, los ejemplares de los seres extraños ya no estaban, y todas las cosas de acampar y provisiones estaban arrancadas de forma innatural.

Sin embargo, pudieron notar que un cuerpo humano y el de un perro no se encontraban en ninguna parte. El protagonista y Danforth deciden ir ellos a investigar más allá de las montañas, y empiezan a notar que en los picos hay tipos de cavernas en formas geométricas regulares, esto les llama un poco la atención y deciden seguir investigando, al pasar estas montañas de hielo, descubrieron un paisaje fascinante, pero al mismo tiempo terrorífico, una serie de laberintos y callejones daban lugar a una megápolis interconectada.

Tenía grandes características y muchos inventos y tecnologías por lo que despertó más el interés por explorar. Después de durar un rato volando toda la zona, tomando apuntes y fotografías, deciden bajar a investigar, para esto encuentran una zona donde aterrizar. Toman todo lo necesario y empiezan a recorrer la ciudad, pronto se van dando cuenta de todas las características que esta tiene, se dan cuenta que los que hicieron eso era una raza superior, en todos los aspectos, y deciden denominarlos "Los Antiguos", tal como en otros relatos mitológicos que se habían negado a creer como el Necronomicon.

Estos seres habían llegado de las estrellas y se habían instalado mucho antes que cualquier otra raza en la tierra, eran los más poderosos y ellos creaban nuevas formas de vida según como lo fueran necesitando, a su antojo. Ellos Vivian primero en el mar, pero poco a poco fueron emigrando hacia la tierra. Un día crearon unos seres gelatinosos llamados shoggoths, estos poco a poco fueron desarrollando inteligencia, hasta que un día les declararon la guerra, los shoggoths no tenían piedad y decapitaban sin cesar, sin embargo, los antiguos pudieron ganar la guerra, poco después arribó a la tierra otro enemigo, los

Mi-ghos que eran seres también muy poderosos, por lo que los antiguos eran bastantes temerosos.

Mientras desentrañaban toda esta historia, nuestros personajes seguían abriéndose paso dentro de la gran ciudad, hasta llegar a un laberinto subterráneo en el que se introdujeron, cabe recalcar que los seres del principio tenían un olor característico, por lo que al adentrarse en las galerías pudieron reconocer ese olor, sin embargo no era lo que ellos esperaban ya que se dieron cuenta que había bastantes pingüinos gigantes que además de ciegos eran albinos, pero eran inofensivos, siguieron adentrándose más y más dentro de la cueva, hasta que llegaron a un lugar donde olieron de nuevo eso tan característico, al voltear se dieron cuenta que había 2 seres decapitados por algo, como en la historia que habían descifrado, al ver esta grotesca escena Danforth suelta un grito, entonces se dan cuenta que la cosa que decapito a los seres no era otra cosa más que un shoggoth que los empieza a perseguir, ellos inyectados de adrenalina y miedo escapan de ahí lo más rápido que pueden, llegando a la conclusión de que ese ser tan desagradable había llevado a la extinción a los antiguos.

Suben al avión lo más rápido que pueden y se marchan del lugar, quedando traumatizados de por vida, y aunque quedan de acuerdo en no decir muchas cosas de lo que vieron, el autor relata todo lo sucedido en esta historia.

La verdad este libro está muy interesante ya que te hace replantear muchas cosas que crees que son absolutas, un ejemplo es el mar, como dice la narración, el ser humano es curioso por naturaleza sin embargo hay cosas que no se deberían investigar, ¿Qué pasa si hay algo dormido en lo más profundo del mar? ¿Y si despierta? ¿De verdad somos los humanos los que reinamos? Estas son algunas de las preguntas que logre hacerme durante el transcurso de la lectura de este libro.

Además, aprendes una gran cantidad de palabras nuevas, ya que maneja expresiones muy técnicas como lo son: galernas, estratificadas, precámbrica etc. El libro me sorprendió por cómo te va induciendo a la historia y se me hizo muy interesante. Lo recomendaría muchísimo.

*Aportación de:* **Miguel Ángel García Islas.**

En este comentario de Texto podremos hablar sobre el libro que nos dieron en esta quincena literaria el cual viene siendo en las montañas de la locura del autor Lovecraft. Un gran libro de este gran autor, con lo que en el comentario de este libro podríamos explorar tanto las opiniones de cada uno de los integrantes de esta comunidad universitaria El cual tuvo el placer de leer esta obra dando así su punto de vista y aportando el mismo a la percepción que todos tendremos de este maravilloso libro, así pudiendo impulsar a nuestra comunidad universitaria a tener una mayor cultura hacia los libros.

El libro como bien podía esperarse del gran Lovecraft, nos habla sobre una expedición a la Antártida con lo cual se van descubriendo cosas que dan a la idea de que antes de la humanidad hubo otra civilización más imponente que la humana y posiblemente siga viva, ya que al transcurso del mismo libro se nos van dando pistas que hablan sobre que posiblemente hay algo en ese mundo helado, muy parecido a los mitos de Lovecraft en otros relatos, que los vigila y posiblemente sólo espera a salir para destruir el mundo que conocemos para así poblar uno nuevo, dando maravillosos toques de horror cósmico que ha caracterizado a este increíble autor, con lo cual los lleva a descubrir ciertos especímenes que nos parecen ni siquiera animales pero que tienen mucha mayor antigüedad que los microbios, todo esto dando a un inicio y final de era mucho más antiguo para una civilización posiblemente más desarrollada que la nuestra, pero realmente hay algo halla o sólo espera a que lo encontremos para que nos ataque.

Como Lovecraft logró dar a plasmar correctamente sus mayores ideas en este libro no sólo incluyendo partes de otras historias como el Necronomicon del árabe loco con lo cual logra darnos su más grande idea sobre todo lo que ocurre a nuestro alrededor o la propia idea de aferrarnos a algo inexistente que viene siendo el miedo a lo desconocido y a lo que se encuentra a mucho más allá en el rincón del universo.

La verdad este libro lo estuve esperando bastante tiempo ya que soy un gran fan del trabajo de Lovecraft con lo cual puedo decir que este libro si me mantiene entretenido además de que entrega una muy buena historia digna del mismísimo Lovecraft, los únicos problemas que podría tener esta obra es como siempre con Lovecraft su

pasión por detallar todos los entornos siendo en muchas ocasiones repetitivo y hasta hartarte el que describa cada cueva a la que entran si todas son iguales. Pero aun así es un gran libro que no decepciona.

*Aportación de:* **Miguel Ángel Quiñones Jacobo.**

Este libro escrito por el famoso escritor estadounidense, H. P. Lovecraft nos narra la expedición de un grupo de expertos a la Antártida donde pronto descubren que es un lugar lleno de misterios con rastros de una civilización antigua proveniente de los astros.

El libro comienza con William Dyer contándonos el porqué del escrito, advirtiéndonos y dando a entender que en aquella expedición que realizó descubrieron un terrible mal que se esconde en el continente helado para posteriormente pasar a detallar los preparativos de la misma.

En un inicio todo parece ir según lo planeado hasta que en un vuelo de reconocimiento reconocen una cordillera de dimensiones impresionantes que los hace dudar de seguir su objetivo planeado o desviarse a explorar. Finalmente, deciden mandar un primer grupo encabezado por Lake a hacer una primera exploración de la cordillera. En la zona descubren una cueva con catorce fósiles de unos seres totalmente desconocidos para la ciencia. Lake, como todo científico, decide llevarse algunos de los fósiles para su exhaustiva revisión para comprender un poco más la composición de estos seres, todo esto mientras le comunica sus avances y descubrimientos al segundo grupo. Dyer, intrigado con los hechos que relata Lake, decide organizar un viaje hacia el campamento de Lake. Sin embargo, esto toma días en los cuales pierden la comunicación con el otro grupo. Temerosos de que hayan sido víctimas del frío, se movilizan y llegan lo antes posibles al campamento de Lake donde los recibe una macabra sorpresa.

Antes de hacer su regreso, exploran con un avión el otro lado de las montañas donde increíblemente Dyer junto con Danforth descubren restos de una ciudad antigua. Bajan a explorar en tierra, llenos de una curiosidad que supera el miedo descubren partes de la historia de los seres antiguos que la habitaban hace millones años. Controlados por su curiosidad, irrumpen cada vez más entre las entrañas de la ciudad hasta dar con el nivel más bajo en una caverna en las cuales descubren un ser que los llena de terror y los hace correr despavoridos de regreso a su avión. Justo antes de regresar al campamento Danforth vio algo que le provocó una crisis mental pero que nunca le reveló a Dyer.

Pronto se está organizando otra expedición a la Antártida pero Dyer y Danforth están decididos a concientizar a la población del mundo de los peligros que se encuentran escondidos y narran con lujo de detalles sus vivencias.

En lo personal me pareció un libro bastante bueno y emocionante. H. P. Lovecraft nos describe con demasiado detalle cada lugar, ser o animal que interviene en la historia de tal manera que nos lo podemos imaginar pero su escritura no se hace pesada. Algo bastante curioso que noté fue la falta de diálogos en el libro pero sin duda me gustaría leer otro libro de este autor.

*Aportación de:* **Nancy Paola García Ramírez.**

La historia está escrita en la primera persona de William Dyer, un geólogo profesor de la Universidad de Miskatonic. En el relato escribe para revelar unos secretos que han permanecido ocultos hasta ahora, con la esperanza de disuadir la planificación de una expedición a la Antártida (La Expedición Starkweather-Moore).

En la expedición anterior un grupo de académicos dirigido por Dyer descubrió unas ruinas tan terroríficas como fantásticas, y el secreto que hay más allá de una cadena de montañas más alta que el Himalaya. El grupo descubrió esta cordillera, y encontró 14 especímenes de una forma de vida totalmente desconocidas para la ciencia, imposible de clasificar ni siquiera como vegetal o animal. Seis de estos especímenes estaban dañados, pero los otros estaban misteriosamente indemnes. Sus características altamente evolucionadas proporcionaban unos interrogantes, el estrato en el que se encontraban indican un punto de la escala de tiempo geológico demasiado pronto para tales características.

Debido a las similitudes con criaturas de los mitos mencionados en el Necronomicón son llamado Antiguos. Cuando la expedición principal pierde el contacto con esta partida, Dyer y el resto de compañeros de expedición se dirigen a esta base a investigar. La base está devastada, los hombres y los perros aparecen muertos, aunque uno de cada queda desaparecido. Cerca de la base se encuentran seis montículos en la nieve en forma de estrella, y un Antigo bajo cada montículo. Los especímenes mejor conservados han desaparecido, y uno de los hombres y uno de los perros muestran señales de haber sido diseccionados. Dyer decide sellar la zona de donde se consiguieron los especímenes.

Dyer y un estudiante graduado llamado Danforth vuelan en aeroplano sobre las montañas, descubriendo las colinas de las montañas son una ciudad enorme formada por cubos y conos, con una arquitectura totalmente diferente a cualquier arquitectura humana. Al explorar la ciudad los hombres son capaces de aprender la historia de los Antiguos interpretando los magníficos murales de jeroglíficos. Los Antigo llegaron a la Tierra poco después de que la Luna se formase a partir de la Tierra, y fueron los creadores de la vida. Construyeron ciudades con la ayuda de los Shoggoths, unos seres creados para realizar cualquier tarea, capaces de asumir cualquier

forma. A medida que exploran más edificios, se revela una fantástica visión de la historia, incluyendo los conflictos de los Antiguos con las Semilla estelar de Cthulhu y los Mi-go llegados a la Tierra después de los Mi-go. Los jeroglíficos muestran además una degeneración de la civilización de los Antiguos, que se incrementaba según aumentaba su dependencia de los Shoggoths. A medida que más recursos se dirigían a mantener el orden, los jeroglíficos se volvían más primitivos. Los murales aluden también a un mal sin nombre que provocaba un gran temor. Con el tiempo, la Antártida se volvió inhabitable para los Antiguos que tuvieron que emigrar al gran océano subterráneo.

Los dos exploradores, Dyer y el estudiante, se dan cuenta que no están solos en la ciudad. Los especímenes de Antiguos perdidos han regresado a la vida, son los culpables de la matanza de la base de Lake, y luego regresaron a la ciudad. Dyer y Danforth descubren las huellas de los Antiguos durante su exploración, así como los restos de los cuerpos del hombre y el perro desaparecidos.

A medida que avanzan por la ciudad, son atraídos por una gran entrada, una apertura a un túnel que lleva a la región subterránea descrita en los murales. Según descienden encuentran nuevos horrores: la evidencia de un Antigo que ha sido asesinado, y de unos pingüinos gigantes albinos que deambulan pacíficamente. En ese túnel se encuentran con una masa negra burbujeante, que es identificada como un Shoggoth. Por fortuna escapan salvando sus vidas. En el avión, sobrevolando la meseta, Danforth mira hacia atrás y ve algo que le hace perder la cordura. Se niega a decir a nadie incluso a Dyer que es lo que ha visto, aunque da a entender que tiene algo que ver con aquello que temían los Antiguos. El Profesor Dyer deduce que los Antiguos y su civilización fueron destruidos por los Shoggoths, que a su vez fueron sus creaciones. Los Shoggoths deberían haber sobrevivido hasta ahora alimentándose de los gigantes pingüinos desde hace millones de años. Ruega a los responsables de la siguiente expedición que se mantengan alejados de cosas que no deberían ser molestadas.

Podría comparar un poco la historia con la película de titanes del pacífico, al que los monstruos que se aparecen aquí en el libro también están en la película y también son considerados seres antiguos. El libro me gustó mucho y fue bastante interesante, pero me dejó con varias dudas ya que Danforth no quiso revelar a sus



compañeros de expedición sobre lo que vio y lo hizo temer, también si hubieran sido sinceros con el público podrían evitar que las personas no fueran a ese lugar, aunque se puede entender sus motivos para ocultarlo ya que puede haber personas muy curiosas y dispuestas a conocer los misterios de la montaña.

*Aportación de:* **Rodrigo Reyes Calvillo.**

Novela de H. P. Lovecraft publicada inicialmente en 1936 en tres números en la revista *Astounding Stories*. En pocas palabras se puede decir que *En las Montañas de la Locura*, de H. P. Lovecraft, se narra el extraordinario pero desastroso viaje que un grupo de científicos realizan al Antártico en septiembre del 1930, donde descubren males más viejos y más oscuros de lo que jamás pudieron haber soñado.

Esta historia es la narración de lo que el doctor William Dyer vivió en la expedición que realizó al Antártico en 1930 junto con muchos otros compañeros y amigos. La finalidad de la narración de Dyer (el guía de la expedición), es la de disuadir a una nueva exploración, de científicos, al mismo lugar. La cual está en preparación para ser realizada.

Empieza por que la narración empieza por la creación de un nuevo taladro que un colega suyo, Pabodie profesor de la Universidad de Miskatonic de Arkham, realizó. El propósito de esta expedición era la de probar el innovador taladro y en caso de que funcionara aprovechar para descubrir algunos de los muchos misterios que encierra el frío continente.

La expedición constaba de un grupo conformado por profesores, alumnos y demás personas, con 4 aviones modificados especialmente para esta expedición, así como trineos, perros, entre muchas otras cosas indispensables para sobrevivir en el terrible clima del Antártico.

Este viaje comienza cuando el grupo parte de Boston, Massachusetts el 2 de septiembre de 1930 en dos barcos y arriban a la bahía de McMurdo el 6 de Enero de 1931. Al llegar al continente muerto, el grupo realiza diferentes pruebas con la perforadora de Pabodie exitosamente al obtener diferentes muestras geológicas de grandes profundidades, también se dedican a realizar reconocimientos aéreos y de colocar nuevas bases en diferentes puntos estratégicos.

En una de estas perforaciones se obtuvo una roca con una marca triangular que no correspondía a la época que debiera, entonces Lake, profesor de la facultad de biología, realiza un viaje de exploración junto con varias de las personas del grupo. Lake y sus acompañantes realizan el viaje y en él se encuentran con una cadena montañosa que tenía un par de montañas aún más grandes que

el Himalaya, encuentran una serie de cavernas donde hallan distintos fósiles de animales y plantas que vivieron hace mucho tiempo, más fósiles son la misma marca triangular y más importante, encuentran 14 ejemplares de una especie desconocida que no supieron clasificarla, ya que contenía muchos aspectos de las plantas, así como muchos aspectos de animal, 8 de ellos en perfecto estado y 4 en partes.

Lake empieza a hacer una disección de uno de los especímenes, mientras los restantes 13 especímenes fosilizados eran mantenidos lejos de los perros ya que estos parecían tenerles un odio profundo.

Todos estos descubrimientos fueron transmitidos hacia las demás personas del grupo que no fueron a ese viaje, esta comunicación continua hasta que en una tormenta se corta la comunicación.

Después de la tormenta el resto del grupo, dirigido por Dyers se da a la tarea de realizar el viaje hacia el campamento de Lake para averiguar que paso. Al llegar ahí se encuentran con un paisaje desolador, todos y cada uno de las personas y perros del campamento estaban muertos, dos de los aviones no funcionaban y parecía que alguien o algo los hubiera dañado, el cuerpo del estudiante Gedney y el de un perro no aparecían por ningún lado, hacía falta un trineo, comida enlatada, diferentes pieles y telas para el frío. Y lo más raro de todo es que los 8 ejemplares en perfectas condiciones habían desaparecido mientras que los 4 ejemplares dañados habían sido colocados en montículos verticales hechos con nieve y en la punta de estos había una estrella de 5 puntas.

Cabe mencionar que los descubrimientos y en si todo lo referente a la expedición estaba siendo transmitido a un periódico y por lo tanto al público, así que el diezmado grupo prefirió censurar la brutal manera en que realmente murieron sus colegas y en cambio le dijeron de que habían muerto por la tormenta que fue mucho más terrible en el campamento de Lake y a partir de ahí censuraron toda la información que transmitían.

Al día siguiente de la llegada al campamento destruido Dyers y Danfoth, un alumno presente en la expedición, realizaron un vuelo de exploración, ambos sin saber lo que les esperaba. Durante su viaje encontraron los restos de una ciudad mucho más antigua que cualquier antepasado de los humanos, ciudad que contenía mil y un secretos de una civilización completamente desconocida

hasta ahora, una ciudad llena que en sus profundidades guarda secretos y terrores antiguos que no deberían ser despertados.

Personalmente es la primera obra de Lovecraft que tengo el placer de leer y me encantó, el escritor maneja una clase de suspenso y terror que depende mucho en la imaginación del lector ya que deja muchas cosas sin decir y permite que la mente del lector realice sus propias conclusiones y por lo tanto al leerlo creo que cada quien va a tener diferentes sentimientos y en diferentes magnitudes.

Algo que también me gustó mucho es el hecho de que es una clase de tributo y continuación a la novela Arthur Gordon Pym, escrita por el autor que lo influencio tanto, Edgar Allan Poe, que lamentablemente quedo inconclusa aunque Lovecraft hace algo parecido con el final de En las Montañas de la Locura. Sin duda se lo recomendaría a cualquiera y ahora buscare leer más historias de Lovecraft.

*Aportación de:* **Sergio Arturo Díaz Sandoval.**

El libro del que se va a tratar esta Quincena Literaria será: En las montañas de locura de H. P. Lovecraft.

Dando que el objetivo del Comentario de texto es de saber si hemos leído el libro y el como lo hemos comprendido, sabiendo que cada persona lo entiende de diferente manera; dando que hay muchas posibilidades de que se unan más personas por la curiosidad de saber de qué es lo que se tratara el libro de la siguiente sesión.

En las montañas de la locura es la memoria en primera persona de un geólogo de la Universidad de Miskatonic sobre una reciente expedición dirigida por él, al continente Antártico y su final inesperado.

El profesor superviviente narra cómo se inició la expedición, con aeroplanos y trineos tirados por perros, y como en uno de los vuelos de reconocimiento se toparon con una impresionante cordillera, tal vez más elevada que el Himalaya.

Un primer grupo llega por tierra a sus estribaciones y acampa al pie de los montes. Las exploraciones de la zona llevan al grupo a descubrir una cueva en cuyo interior encuentran catorce fósiles de una estatura superior a la humana pertenecientes a unos seres totalmente desconocidos por la ciencia: el cuerpo principal del organismo tiene forma de barril, sostenido por una serie de patas; de su extremo superior surge un ramillete de tentáculos y disponen de un segundo grupo, con el que viaja el narrador, pierde, tras estas intrigantes informaciones, el contacto por radio con el primero, y se dirigen al lugar en aeroplano.

El espectáculo que les espera al llegar es dantesco.... Poco después, en una inspección aérea sobre la cordillera harán un descubrimiento histórico y fascinante. Y como pregunta: ¿tú te arriesgarías a tener esa expedición; aunque pueda salir bien o mal?

Solo un autor con la maestría de H. P. Lovecraft podría transformar las tierras áridas y desiertas de la Antártida, en un lugar donde apenas existe vida, en un mundo terrorífico poblado de amenazas milenarias para la razón humana. En las montañas de la locura es un viaje que se inicia como una expedición científica pero que poco a poco desciende hasta los miedos más ancestrales e

irracionales de la humanidad para demostrar que la ciencia y la razón no son escudo suficiente contra la verdad.

Esta novela corta forma parte de la serie de los mitos de Cthulhu que con tanto esmero y amor por lo terrorífico desarrollaron Lovecraft, Frank Belknap Long, Robert Bloch, August Derleth, Henry Kuttner o Ramsey Campbell; entre otros a principios del siglo XX. Todas sus obras giran en torno a la existencia de antiquísimas entidades extraterrestres que hace eones dominaron la Tierra, y que en la actualidad aguardan para recuperar su dominio y acabar con la raza humana. En definitiva estos relatos (y principalmente los escritos por Lovecraft) señalan la minúscula importancia de la vida, solo leyendo los mitos de Cthulhu uno puede intuirlo.

En las montañas de la locura no es una excepción dentro de la producción del maestro de Providence. Lovecraft nos presenta su relato como el verdadero informe sobre una expedición a la Antártida de varios miembros de la Universidad de Miskatonic que concluyo de una forma bastante oscura. Toda la narración esta trufada de multitud de datos científicos sobre el Polo Sur, su geografía y geología, así como fechas, latitudes y longitudes, distancias, etc... con los que Lovecraft logra trasladarnos con bastante realismo al punto más remoto del mundo. Algo que merece destacarse, ya que durante toda su vida el autor apenas salió de su Providence natal y lo más lejos que llego fue hasta Nueva York.

Además de para añadir veracidad al relato, la multitud de datos científicos aportados durante la primera parte de la narración hacen que cuando aparezca el elemento extraño de la historia este resulte a un más llamativo y siniestro. En mitad del "desnudo reino del hielo y la muerte" una parte de la expedición encuentra en una cueva los restos de 14 cuerpos de una especie totalmente desconocida para la ciencia. Estos seres, conocidos entre antiguos cultos descritos en el blasfemo Necronamicon como los Primordiales, vivieron milenios atrás en la Antártida, mucho antes de que el primer antecesor de la raza humana hubiera aparecido sobre la Tierra.

Lovecraft insinúa desde el principio de su relato la posible supervivencia de remotos horrores anteriores al hombre así que sin necesidad de más datos cuando los científicos de la expedición comandada por Lake aparecen muertos y los cuerpos de los seres desaparecen, la amenaza de

los Primordiales pasa a primer plano. A pesar de lo siniestro de la situación el narrador y otro científico deciden investigar las extrañas montañas donde han encontrado los cuerpos de las criaturas desconocidas, unas montañas más altas que el Himalaya y tras la que encuentran una ciclópea ciudad, con una arquitectura totalmente ajena a la humana y que parece abandonada desde hace milenios.

La descripción de la ciudad por parte de Lovecraft es sencillamente magistral, con sus desolados edificios de piedra oscura, de unas dimensiones más que sobre humanas, y donde flota un ambiente de tumba abandonada donde sin embargo parece aguardar una amenaza sin forma. Conforme se adentran en la ciudad los protagonistas descienden a un oscuro mundo sin rastro de vida, vagando por grandes salones de piedra cubiertos por jeroglíficos que narran la historia de una raza extraterrestre. La misma curiosidad científica de los protagonistas es la que les mueve a descender cada vez más, a pesar de que ambos son conscientes de que cuanto más bajan más cerca están de horrores que no pueden ni imaginar.

Es un “crescendo” de pistas siniestras y horrores apenas atisbados el narrador y su acompañante irán descubriendo que no están tan solos como desearían, y que lo creían una raza desaparecida todavía sobrevive en lo más profundo de la ciudad en ruinas, en lucha con los seres informes que ellos mismos crearon para que les sirvieran, pero que escaparon a su control.

En las montañas de la locura es posiblemente uno de los mejores relatos escritos por Lovecraft, donde quiso homenajear a uno de los escritores que más le influyó, Edgar Allan Poe, y su única novela. La narración de Arthur Gordon Pym, también ambientada en él, para el cual desconocía un mundo polar. Ambas narraciones comparten el miedo a los descubrimientos horribles causados por las exploraciones de los lugares más remotos del mundo, sitios de los que es mejor que el hombre se mantenga alejado si no quiere perder la cordura.