



QUINCENAS LITERARIAS

La máquina del tiempo

H. G. Wells

Sesión 152 30 de octubre de 2020

PARTICIPANTES

| | |
|--|----|
| ANA LUISA ZAVALA REYES | 02 |
| ANAHÍ DE LOERA FIGUEROA..... | 04 |
| CLAUDIA ANGÉLICA GÓMEZ CHAVARRÍA..... | 05 |
| DIEGO SEBASTIÁN DURÁN LANDEROS | 06 |
| DONAJÍ JACQUELINE VITE REYES..... | 07 |
| DULCE MARÍA SANTACRUZ RODRÍGUEZ | 08 |
| EDWIN RIGOBERTO VALDEZ TREJO | 10 |
| EMILIANO CASTAÑEDA BERNAL | 12 |
| ERICK AXEL CAMPOS LÓPEZ | 14 |
| GLEN CERÓN CORREA..... | 15 |
| JAZMÍN LUÉVANO GUEVARA | 16 |
| JORGE ELISEO DELGADO GONZÁLEZ | 17 |
| JOSÉ LUIS GALLEGOS RAMÍREZ | 18 |
| JOSÉ MOISÉS PEDROZA PEDROZA | 19 |
| JULIO CÉSAR PÉREZ ROSALES | 20 |
| LEONARDO DANIEL ESPINOSA GONZÁLEZ..... | 22 |
| LUIS EMILIANO CRUZ SALOMÓN | 24 |
| LUIS FERNANDO FUENTES VILLANUEVA | 26 |
| LUIS FERNANDO GALVÁN RAMÍREZ..... | 28 |
| MARCO ANTONIO ÁLVAREZ MEDINA | 29 |
| MARCO ANTONIO REYES CARRILLO..... | 30 |
| MARCO AURELIO BALTAZAR CARDONA..... | 32 |
| PRISCILA MARTÍNEZ FRAUSTO..... | 34 |
| SERGIO ARTURO DÍAZ SANDOVAL..... | 36 |
| YADHIRA LEAL ROMERO..... | 38 |

Aportación de: **Ana Luisa Zavala Reyes.**

Es sin lugar a dudas “La guerra de los mundos” y “La máquina del tiempo” dos de las mejores creaciones del famoso escritor y novelista británico Herbert Georges Wells, visionario que nos regala a través de estas obras, sorprendentes fragmentos llenos de intriga, misterio, aventura, ciencia y un poco de su subjetividad sobre la sociedad. Pero ¿Qué las destaca del resto? Y ¿Por qué tuvieron el impacto que hasta el día de hoy perdura? Sea cual sea la razón o circunstancia, poder disfrutar de estas narrativas es poder disfrutar de la visión más detallada del mundo como no lo conocemos ni lo hemos conocido y que evadiendo las realidades e “imposibilidades” se nos permite vagar en esas ideas y replantearnos el hecho de que la sociedad como la conocemos siempre permanecerá igual.

Al hacer este comentario, con la primordial intención de entrever al lector, busco el raciocinio del mismo para que autónomamente conjeture sus propias ideas sobre estas obras mientras intento adentrarte en el poder que tuvo H. G. Wells para atrapar me en sus creaciones de ciencia ficción, consideradas como unas de las mejores en su carrera. Además, describirte el potencial de los personajes, el de los maravillosos paisajes y el de las aventuras que nos presenta.

Herbert George Wells -mejor conocido como H. G. Wells- no siempre fue un escritor conocido, ni siempre residió en la abundante fama en la que murió, es incluso bueno destacar que en su juventud fue un niño humilde proveniente de una familia humilde que cuando tuvo la más próxima oportunidad comenzó a estudiar, sin embargo, no fue hasta después, que se convirtió en el aclamado escritor que ahora conocemos. Ser instruido por personas reconocidas –un claro ejemplo es, Aldous Leonard Huxley, escritor de ciencia ficción, biólogo británico y maestro de zoología- le ayudaron a Herbert a interesarse en esta parte de la vida que la mayoría ignoraba en aquellos tiempos. Herbert llegó a considerar que el mundo debía conocer aquello que lo inspiraba tanto y que dejaba en él marcas cada día que vivía, que debían conocer la visión tan futurista que había imaginado del mundo en el que vivía y así, de esa manera, fue como creó y trajo a nuestras vidas “La máquina del tiempo” precedida de “La guerra de los mundos”.

La máquina del tiempo, siendo su primera y aclamada novela de ciencia ficción y la primera de toda su carrera –arraigada a la estructura de las clases y la lucha entre ellas- es donde por primera vez nos regala un enfoque más directo a la ciencia y a la tecnología (sus avances), donde al mismo tiempo mezcla estos aspectos con sus convicciones dirigidas al cambio en el orden social. En esta obra incluso, tenemos la oportunidad de dar un vistazo a la idea de los viajes en el tiempo, a la posibilidad de viajar realmente en el tiempo y en el espacio. El viajero del tiempo, siendo nuestro personaje principal y el más aventurero, con una enorme inteligencia, está convencido de que la última idea es más que posible y teniendo el don del ingenio, construye una máquina en donde se predispone y se atreve a embarcarse en un viaje en el tiempo, viaje que lo lleva a un tiempo con nuevos ideales y habitantes completamente desconocidos, nuestro viajero, es capaz de familiarizarse con este “nuevo mundo” mientras lucha por recuperar su máquina del tiempo que le había sido apartada de sí mismo.

Por su parte, “La guerra de los mundos” es la segunda obra de H. G. Wells de ciencia ficción igual de ambiciosa que la máquina del tiempo. Jugando un papel muy importante en la visión que nos ofrece el escritor, destacando en la mayor parte de su trama los repentinos cambios que sufre la sociedad y la humanidad, demostrando que nadie está exento ni del cambio ni del peligro, pues tarde o temprano llegan a recaer sobre nosotros. Nuestro protagonista, mostrándose hábil, lucha por sobrevivir ante la invasión extraterrestre de los habitantes de Marte, empeñados en la destrucción de nuestro planeta y de la raza humana. A lo largo de su travesía que es forzada a emprender para retornar al lado de su esposa, conoce innumerables personajes que lo acompañan en su lucha por subsistir, además, empeñado en su labor comienza a descifrar a los invasores, tan amenazadores con su tecnología y con sus avances, haciendo que la humanidad entrara en un pánico indescriptible.

H. G. Wells tuvo el don de expresar la subjetividad de la sociedad que él concibió mientras estudiaba y mientras observaba detenidamente al mundo que lo rodeaba, a la gente con la que convivió y de quienes aprendió, sus obras tienen el éxito que tienen porque todo lo anterior está plasmado en sus creaciones.

Para cerrar, es imprescindible mencionar y recordar que H. G. Wells fue por completo un visionario, con el claro objetivo de mostrarnos su

subjetividad hacia la sociedad, plasmando sus ideas y sus conocimientos. Es notorio como H. G. Wells tiene el poder de envolver a cualquiera en sus relatos, transportándonos como en su máquina del tiempo a través de nuestro mundo, que a pesar de ser el mismo, su sociedad, sus ideales, las personas y los paisajes ya no son los mismos, pues estando convencido del cambio, resuelve que es lo único inevitable.

Aportación de: **Anahí de Loera Figueroa.**

En el siguiente comentario es del libro “La máquina del tiempo” del autor Herbert Georges Wells, quien lo consideran como el padre de la ciencia ficción moderna, tenía una inventiva maravillosa. Narra la novela de ciencia ficción el invento de un hombre nombrado el viajero del tiempo quien crea un prototipo antes de crear el modelo que lo llevaría a viajar por el tiempo una vez terminada la maquina el viajero emprende su aventura sin imaginar que llegaría al año 802701 pensando que la humanidad sería más inteligente y mejores que ellos sin embargo se llevó una sorpresa.

El viajero del tiempo así lo nombra el narrador de la historia crea un prototipo antes de crea la verdadera máquina por la cual quiere hacer un viaje en el tiempo menciona que en realidad no solo hay tres dimensiones sino que son cuatro esta ultima el tiempo por lo que llevaba años diseñando y creando la máquina. Un día cita a varias persona para que exponerles su idea y el prototipo el cual hace que viaje en el tiempo haciendo desaparecer algunos creen que es brujería otros que se trata de trucos de magia, sin embargo los cita para el próximo jueves donde quiere que vean que realmente funciona su máquina, llegan los invitados de la ocasión pasada y otros más del periódico uno se da cuenta que no está el viajero pero al final llega después que todos habían cenado se percata que trae un aspecto desgastado y hasta noto que cojeaba al caminar. Pide que lo esperen para que se asee y cenar después de eso comienza a explicar cómo fue su viaje en el tiempo y lo aturdido que fue y como decide pararse en un lugar y un tiempo después relata que el año al que llego fue al 802701 describe a una criatura unos seres hedonistas, los Eloi, los cuales lejos de superarnos en intelecto como el creyó carecían de inteligencia, escritura y fuerza física.

Después de ver como estos seres viven y al llegar la noche se da cuenta que su máquina ya no está donde la había dejado se angustia le da miedo despierta a las criaturas y al final cree que es mejor llevarlo con calma para lograr encontrarla. Buscando pistas en edificios y puertas de bronce encuentra una pista que decide seguir para lograr encontrar su máquina del tiempo y regresar a su tiempo. Descubre unos pozos donde encuentra a unas criaturas que viven en la oscuridad los llamaba los Morlocks, decide entrar a uno pozo ya que se escucha una maquina pero estos lo quieren

apresar sin embargo se da cuenta que le temen al fuego ya que prendía sus cerillas para iluminar el lugar pero estos huían del él y logro escapar de estas criaturas.

Deduce que como se aproxima la luna nueva todo será oscuro por las noches y que los Eloi son la comida de los Morlocks, al final encuentra la máquina del tiempo aunque fue por una trampa logrando escapar y viajando a un futuro mucho más lejano dándose cuenta que ya no habrá nada.

Logra regresar a su tiempo y ve a su ama de llaves como la vio cuando se fue y es ahí donde comienza a contar la su viaje en el tiempo, hasta dudo en que su viaje fuera real pero al ver las flores que una Eloi le había dado y que no le encontraron clasificación alguna decide ir a su laboratorio y reviso que tenía restos de algas por lo que se convenció que si fue real su viaje. Todos se quedaron sorprendidos con los relatos.

Cuando el periodista vuelva a la casa del viajero se percata que ya estaba preparando otro viaje en su máquina pero ya con su cámara fotográfica, entra al laboratorio y desaparece. Él se quedó esperando a que el viajero regresara para que le contara su segundo relato sin embargo habían pasado tres año y este no había regresado.

Verdaderamente me doy cuenta por qué lo nombraron el padre de la ciencia ficción, lo que describe en la novela es impresionante y al estar leyendo se me venían imágenes de películas similares a lo que describe, considerando que también es un crítico de la sociedad me doy cuenta al llegar a un futuro no se habrán acabado los problemas al contrario seguirán pero como lo describe que a pesar de todo lo inhumano aún hay gratitud.

Aportación de: **Claudia Angélica Gómez Chavarría.**

En el presente comentario abordaré el libro de H. G. Wells, La Máquina del tiempo, novela de ficción futurista, distópica y muy adelantada a la época del autor.

La novela narra historia de un científico que viajó a través del tiempo por medio de una máquina del tiempo, con la intención de conocer el futuro de la raza humana, llega hasta el año 802701, y lejos de vislumbrar una sociedad plena, se encuentra con una decadencia mundial, habitada en la superficie por seres hedonistas, sin inteligencia ni fuerza.

A través de ellas páginas del libro, vamos adentrándonos en las diferencias de la clase obrera y la pudiente. El viajero del tiempo descubre una gran similitud entre los Eloi y la clase alta y entre los Morlocks y el proletariado.

La Máquina del Tiempo es la primera obra que nos acerca a la literatura futurista, una crítica al sistema y las clases sociales.

Aportación de: **Diego Sebastián Durán Landeros.**

Herbert George Wells (1866-1946) nació en Bromley, Kent (Gran Bretaña). La ruina de los negocios familiares lo condujo a dedicarse a la enseñanza. Estudió también biología; sus obras demuestran que estaba al tanto del pensamiento científico de su época. Hacia 1893 se dedicaba ya por entero a la literatura. Sus comienzos como novelista estuvieron ligados a la creación y publicación de una obra maestra, *La máquina del tiempo* (1895), a la que seguirían otras obras que se hicieron pronto clásicas, como *El hombre invisible*, *La isla del Doctor Moreau*, *La guerra de los mundos*, *Hombres en la luna*, etc. Wells es considerado como el padre de la ciencia ficción, pero hay que recordar que escribió novelas de otras clases, como *El nuevo Maquiavelo* y *La ciencia de la vida*. Hombre de mentalidad progresista, que formó parte de la *Sociedad Fabiana*, Wells terminó siendo una personalidad reconocida por todos, lo que le valió la presidencia internacional del *Pen Club* desde 1934 hasta su fallecimiento.

La máquina del tiempo funda la ciencia ficción. Tal es la significación histórica de esta obra, que se sigue reeditando cuando han pasado más de cien años desde su publicación y ha sido llevada al cine (2002). Haciéndose eco de las teorías científicas sobre una nueva dimensión, la cuarta, de la geometría euclidiana y sobre las discusiones en torno al espacio y el tiempo, clima intelectual en el que se produciría algunos pocos años después la revolución einsteniana, Wells fabula un viaje a través del tiempo, gracias a una máquina ad hoc, en este caso un viaje hacia el futuro. La novela consiste en el relato que el Viajero a través del Tiempo hace de su experiencia a unos amables contertulios, con los que conversa antes y después de su viaje. La cuestión de los viajes en el tiempo sigue dividiendo hoy a la comunidad científica.

El viaje en sí enlaza con la mejor tradición de la novela alegórico-doctrinal inglesa (Defoe, Swift) y traza una sombría visión del futuro de la raza humana. Satisfechas sus necesidades, la raza entra en un proceso de decadencia, que la divide incluso en dos especies, la de los Mollocks u hombres del Mundo Superior, pero aun así seres pequeños, débiles, pálidos e improductivos, y los Lémures, que viven en fábricas subterráneas en el Mundo Subterráneo, como no poseedores, como esclavos de los primeros, a los que pueden servir incluso de alimento. La elegancia y el buen gusto de Wells le

impiden incurrir en descripciones de baja estofa, y su imaginación estructura una narración que puede leerse como una sucesión de aventuras, pero aventuras todas ellas cargadas de denso simbolismo.

La ciencia ficción es el trampolín que le permite saltar a niveles profundos de reflexión. En este sentido su sátira, pues al cabo de una sátira se trata, no es anacrónica, pues la imaginación de Wells es poética y no se demora en circunstancias triviales. No es una historia que aterrice, sino que sienta las bases para la reflexión ya que uno como especie tiene a creer que con los años la sociedad seguirá evolucionando y no recaerá en los errores del pasado, esto no es así, debido a nuestro desconocimiento, desinterés generalizado o incluso deseo de ocultar ciertos capítulos de la historia, causando que caigamos en errores como decir que por estar en tal época, actitudes o comportamiento ya no son reproducidos, cosa que obviamente no es cierta, el ser humano sin importar la época es capaz de reproducir estos comportamientos primitivos incluso en las modernas de las eras.

Aportación de: **Donají Jacqueline Vite Reyes.**

La máquina del tiempo es una pequeña novela que me dejó impactada desde las primeras páginas del libro, una historia que involucra ciencia ficción, una cruda realidad, espejismos, estereotipos, entre muchos aspectos más. El objetivo principal de este comentario es, situar al lector en la postura respecto al libro, sus pensamientos, opiniones, críticas, etc., y aunado a ello apoya en el ámbito a la hora de desarrollarse durante el comentario oral durante la sesión.

Todo comienza cuando, se sitúan en una “casa” en donde se encuentran distintas personas de interés social, entre ellos un psicólogo, Filby, el alcalde, y un joven realmente curioso, los cuales están a punto de presenciar, e interactuar con un verdadero viajero del tiempo, una vez en la plática, el viajero del tiempo, del cual no se da más nombre, empieza a introducir que siempre se ha pensado que se vive en tres dimensiones, pero jamás en cuarto y que esta última era la conciencia, mencionaba así mismo que se podía retroceder en el tiempo y que a menudo todo mundo lo hace más de lo que se imaginan, este es un aspecto clave, claro y conciso ya que establece que al recodar podemos trasladarnos al momento y espacio, algo que es muy cierto.

Sin embargo no todo se queda en palabras y explicaciones, El viajero del tiempo, le muestra al grupo de personas que se encuentran ahí un artefacto de mármol bastante extraño y con una construcción que según lo que decía el, le llevo 2 años, dicho artefacto perfectamente elaborado diría que es una máquina del tiempo, con dos palancas que se ejecutaban sincronamente, coloco el dispositivo en la mesa y la magia sucedió, los integrantes se quedaron anonadados por tal hecho, algunos incluso creyeron que era solo más que un truco y trataron de debatir seriamente el hecho.

Después de esto, pasaron a observar la verdadera máquina del tiempo, cuya capacidad podía llevar a un ser humano a bordo, sin embargo, al paso de los días y con la tremenda aparición del viajero del tiempo, y aunado a ello su aspecto horripilante que se cargaba dejó a la mayoría de los integrantes y otros más boquiabiertos. Después de haber comido, y descansado un momento les contaría a todos todas las experiencias que tuvo respecto a la máquina del tiempo, personajes como lo eloi, morlocks y muchas cosas más que pasaban por su mente de cualquier ser humano que viviera tan solo en ese siglo.

Es indescriptible la forma en la que presenta a estos seres tan extraños y hermosos a la vez, su cultural ética, su comida habitual, su comportamiento todo totalmente admirable, aspectos como la selección de comida, la generalización de los seres, la independencia de cada uno son temas que, hasta el día de hoy, no todo mundo puede lograr obtener en lo que respecta al concepto como tal, lo que puedes ser el hedonismo.

La fecha representativa que aparece en la máquina del tiempo es significativamente especial, pensar muchos más años de lo que se puede una persona común y corriente pensar.

Este tipo de lecturas, me pone a reflexionar sobre lo que se ha pensado desde hace muchos años, y que no solamente una persona pueda pensar, puede que esta sea el representante de un millo o más de 1 millón de personas. Si bien es una novela, corto hasta cierto punto, siento que cada palabra es perfecta y embona completamente en toda la trama, aunque sea una novela de ciencia ficción siento que no está muy alejada de lo que se esperaría tener para un futuro no muy lejano, esperando que así llegara a suceder.

Aportación de: **Dulce María Santacruz Rodríguez.**

La máquina del tiempo es una de las novelas que ha derivado a miles de historias, películas y libros que se han basado para contar grandes historias desarrolladas en el futuro o en el pasado llenas de aventuras. Pero esta historia en particular se basa en un viaje uno hacia el futuro en el que el protagonista nos narra el viaje que realiza el Viajero del Tiempo.

Lo curioso de esto es que la historia no comienza siendo narrada por quien realiza el viaje sino por alguien más que es invitado a la reunión donde sería anunciado el gran evento... ¿por qué?

Sin duda este libro me sorprendió porque a pesar de sus pocas páginas se siente cada uno de los efectos y emociones que sintió el viajero. Pero lo que me pareció más curioso es que no lo narrara el viajero en sí, sino este joven que nos cuenta el cómo fue la primera cena en la que este hombre invita a varias personas expertas en distintos campos del conocimiento, para ver el primer prototipo y como él se mantuvo al pendiente esperando a que el viajero regresara de su segundo viaje...

Aunque eso sí, desde que leí el Hombre Invisible me encanta como Wells plantea toda la situación haciendo pensar que es realmente posible el realizar un viaje como tal, pero solo fue en la primera parte porque me parece que todo comenzó a desarrollarse muy rápido, porque desde el principio el viajero ya tiene hecho un pequeño prototipo que funciona como la máquina a gran escala.

Y debido al escepticismo que muestran los demás invitados ante tal idea fantástica, todos son invitados al día siguiente, pero el anfitrión no estaba al inicio de la velada, sino que luego después con un aspecto que a todos impresionó. Y al momento en que todos comenzaron a hacer preguntas, el comenzó su relato después de comer, asegura que esa tarde había notado algo inusual en la máquina y lo reemplazó, puso otras cosas y subió en el asiento, movió la palanca y comenzó en el acto el viaje.

Se trasladó hacia el futuro, con la idea de que encontraría una civilización revolucionaria dotados de grandes conocimientos en las artes, las ciencias y construcciones pero llega a una era en la que ya no había edificios por doquiera, un lugar en el que

predominaba la naturaleza y no había humanos como los que existimos ahora, sino que habían una criaturas pequeñas muy bellas y juguetonas que su vida se la pasaba en solo eso, reír, bailar, reproducirse, danzar, comer y bañarse en las claras aguas que había. Las únicas construcciones que encontró fueron una esfinge y un museo del cual hablare en unos momentos.

Quedo un poco decepcionado ante tal visión que se le presentaba, pero estaba completamente maravillado y encantado del entorno tan puro en el que se encontraba, la tranquilidad que reinaba entre todos ahí. Y es algo que me llamo mucho la atención porque si me imaginaba que en un futuro después de que el planeta no soporte más la continua explotación a la que lo sometemos suceda algo que acabe con la mayoría de los habitantes y una vez que esto haya pasado abra una nueva especie, pero será arcaica, como un nuevo inicio. Sin embargo, en este libro los narra tan pacíficos y sin maldad que espero la humanidad pueda alcanzar un día tal punto. Recalca esto en el prólogo lo cual me pareció un gran cierre para la historia.

Aunque no solamente se habla de esta raza, sino que también existen los Morlock, que viven bajo tierra y que únicamente salen de noche a cazar a los Eloi, las pequeñas personitas. Con el fin de alimentarse de ellas, o eso es lo que da a entender. La descripción de esta raza realmente me dio escalofríos pues como viven bajo tierra no tienen parpados, ojos muy grandes, cuerpos flacos y pálidos. Se escabullen entre las paredes y se ocultan por los pozos, detrás de las puertas de cobre que permanecen cerradas durante todo el día y donde ocultan la máquina del tiempo que después de no capturarlo cuando descendió por el pozo ni en las noches que pensaban estaría descuidado la usaron como carnada para atraparlo en su propia morada. Y aunque no lo parecía al principio tenían bastante inteligencia, aprendieron de cada falla que cometió el viajero para no cometer el mismo nuevamente.

Sin embargo, no lograron su cometido pues el viajero actuó más rápido poniendo la máquina en marcha nuevamente antes de que no tuviese salvación. Fue hacia una fecha mucho más lejana de la que se encontraba llegando hasta un futuro catastrófico, en el que ya no había un cielo como tal, era un arco que cubría de extremo a extremo y todo en cuanto podía ver parecía desértico. Viajo un poco más y solamente empeoro lo que había ante sus ojos. Rápidamente realizo el viaje que lo

llevaría a su época que es cuando aparece en la historia y les relata toda su aventura. Pero su hambre de curiosidad lo incita a hacer un viaje más, pero esta vez más preparado y con las herramientas necesarias para capturar toda su aventura; nuestro protagonista lo espera durante largo tiempo, pero en su corazón teme que ya es en vano esperar más.

Es una buena historia sin lugar a duda, pero sinceramente me quede con ganas de saber más de los viajes que realizo ¿A dónde fue? ¿Que vio? Pero solo nos deja un epilogo en el que supone que quizá viajo al futuro en donde aún hay personas que han conseguido grandes cosas en todos los hábitos, con los que pudiera conversar y conocer acerca de lo que ha pasado. Concorde con muchas de sus ideas acerca de qué pasaría con la humanidad, pero en otras que no me imagine disfrute el cómo describía los entornos y las diversas razas además de como el viajero se las hacía para sobrevivir.

Si lo recomendaría por su corta extensión a quienes quieren iniciar a leer, pero no si quieres algo más detallado, porque aunque varias cosas se infieren me faltó eso que hubo al leer El Hombre Invisible donde pone detalles más a fondo de como logro conseguir convertirse.

Aportación de: **Edwin Rigoberto Valdez Trejo.**

Durante la lectura realmente es demasiado ligero (y a mi parecer la manara de escribir me recordaba a la de Julio Verne), y realmente se te van las páginas volando una tras otra, además de la narrativa te invita a leer sin parar, que, aunque en mi caso no pude por motivos escolares, este libro se te puede ir fácilmente en un solo día vaya.

Aunque cabe resaltar que el libro, a mi punto de vista, empieza de una manera demasiado caótica y sin contexto, ya que te meten demasiado información en un corto periodo de tiempo, sin que te dejen procesar todo lo que está pasando en ese instante, aunque vaya con el pasar de las páginas todo queda más claro que el agua.

Otro punto que me gustaría resaltar acerca del libro, es esa manera de contarlo como una experiencia vivida, y ese recurso que utilizó el escritor de incluirlo de una manera completamente natural para la historia en sí, y aunque parezca muy irónico el libro está más enfocado en el lapso de tiempo que paso en el futuro, que en la máquina, aunque que trataba de encontrarlo en el futuro que le fue robado no tenía nada que ver con mis expectativas iniciales que yo tenía del libro.

Por dónde empezar, yo desde mi más humilde opinión siento que esta obra no es tan impáctate como lo pude ser en su época, ya que como es de esperar, nosotros tenemos una idea del posible futuro que nos espera viajando entre estrellas, y para el autor solo nos autodestruiremos (que al parecer es lo más probable hoy en día), además me sorprendió gratamente el posible final de la raza humana con una guerra, y los paisajes que describía me parecían simplemente magníficos, ya que sin quererlo se parece demasiado a nuestras urbes, si es que llegaron a estar en ruinas.

Además de que en ciertas partes del libro siento que es más una crítica hacia la sociedad de la época, pues como se puede observar en un capítulo ya que el viajero del tiempo realiza el viaje y está recién llegado y al estar juzgando a la sociedad de esa época (los seres pequeños), él menciona que todo es monótono gracias al socialismo (que me hizo gracia esa frase, ya que durante la lectura, renglones, antes menciones algo parecido), que en la época del escritor estaba en expansión y él al ser alguien de occidente, eso es algo malo (si es que existe lo malo y lo bueno en el mundo).

Este libro básicamente lo que nos cuenta o más bien nos narra de manera literal, es una anécdota que tiene el científico (que es nuestro protagonista), ya que el acaba de inventar una maravilla, o sea la máquina del tiempo, que para la época en la que estamos situado es toda una obra maestría de la ingeniería humana.

Que básicamente en los primeros capítulos se basan en dar los cimientos para la historia en sí, que a mi parecer es algo que no me agrada demasiado como he mencionado anteriormente en este texto, ya que te meten demasiados personajes que solo vemos a lo máximo 10-15 páginas en todo el libro, y contando con la extensión de este, eso es demasiado poco e irrelevante.

Ya partir del capítulo 4 el viajero del tiempo relata su salida como de pesadilla, con sensaciones de pánico, con cambios de color, visiones rápidas y bruscos movimientos. Él dice que llegó a un lugar extraño sobre un prado o jardín que estaba rodeado por rododendros con flores frente a una esfinge de mármol blanco con pedestal de bronce; tenía alas extendidas y estaba muy deteriorada por el tiempo. En ese momento estaba muy brumoso el tiempo, el Viajero trata de mover una palanca que se devuelve y lo golpea en seguida se acercan a él unos seres pequeños de rasgos muy hermosos vestidos con túnicas y sandalias.

Ya investigando un poco más a fondo se da cuenta de que esas criatura de ese futuro utópico y distante no lo prestan demasiada atención ya que se aburren de él demasiado rápido y se van a su bola, así que explorando el Viajero descubre unos posos que arrojan aire hacia fuera y lo relaciona con unas torres altas pensando que es un sistema de ventilación. Observa que no se ven viejos entre los seres de la edad de oro. Se encuentra observando cómo se bañaban y ve que uno de ellos se estaba ahogando y los demás no hacen nada por salvarla. El viajero se despoja de su ropa y la salva. Ella muy agradecida le sigue a todas partes haciéndose su amiga y siempre tratando de agradarlo. Una noche el viajero ve unas figuras blancas parecidas a unos Lémures y pronto descubre una galería en las ruinas de un edificio entra y ve unas figuras como de monos blancos de largos cabellos y ojos grandes y brillantes. Se da cuenta que es una segunda especie humana que vive bajo la tierra los Morlocks.

Y ya para finalizar El Viajero del tiempo le pregunta al doctor que piensa del relato, y él queda como atontado, luego examina las flores

que le había dejado Weena en el bolsillo y encuentra que era muy raro el gineceo y dice que no puede clasificarla. El viajero se desespera y llega a dudar de sí mismo y de su viaje, se dirige a su laboratorio y todos le siguen, observa la máquina con restos de algas y se convence que el viaje fue real. El periodista vuelve a la casa y lo encuentra preparando el viaje con cámara fotográfica y un bolso con equipaje, lo ve entrar al laboratorio y desaparecer.

Sinceramente me pareció un libro estupendo y la verdad la única pregunta que puedo hacer es que, ¿Cree que la descripción de aquel futuro pueda llegar a hacer el nuestro de verdad?

Aportación de: **Emiliano Castañeda Bernal.**

Con motivo de la sesión número 152 de las quincenas literarias se realizó la entrega del libro titulado “La máquina del tiempo” en conjunción con “La guerra de los mundos”, aunque en esta ocasión sólo será analizado el primer título.

Ambos libros fueron escritos por George Wells, en 1895 y 1898 y en ambos podemos observar una extraordinariamente vívida imaginación por parte de George Wells, así como un perfecto dominio de temas científicos los cuales son el pan de cada día en sus obras. Como dato curioso, es destacable comentar que estuvo 4 veces nominado al premio Nobel de literatura.

El libro comienza con una típica reunión de intelectuales del siglo XIX, donde uno de los asistentes es el que cumple la función de espectador, y es a través de su relato que nosotros los enteramos de los hechos que se desarrollan en el transcurso de la historia. Nuestro narrador nos habla del que es nuestro protagonista, al cual se menciona simplemente como “El Viajero del Tiempo” (pues es el nombre que le encaja a la perfección). La situación inicial es la siguiente: ante un público reducido e incrédulo nuestro viajero del tiempo se propone a presentarles a su audiencia su más reciente invento, un aparato capaz de viajar en el tiempo. ¿Cómo es posible eso? Bueno, en un pensamiento típico se podría contemplar el mundo a través de 3 dimensiones (longitud, anchura y profundidad), pero el Viajero del Tiempo ha contemplado una cuarta dimensión, el tiempo. Pensémoslo de la siguiente manera; imaginemos un cubo de madera, a este cubo podemos medirle su longitud, su ancho y su profundidad, así mismo podemos medir la cantidad de tiempo de existencia de este. También podemos cambiar sus 3 primeras dimensiones al lijarlo, cortarlo, etc. Pero la cuarta dimensión no es tan sencilla de alterar, ésta la función que cumple el más reciente invento del Viajero del Tiempo, alterar el tiempo.

Para demostrarle a los caballeros que lo que dice es verdad, saca un objeto muy parecido a un reloj, invita a uno de los oyentes a prepararlo y enviarlo al futuro o al pasado, y tras una breve explicación de los pasos a seguir para ponerlo en funcionamiento, el extraño aparato desaparece, ante una mirada atónita y aún más incrédula el Viajero del Tiempo explica que el aparato sigue ahí pero no es visible ni tangible, pues se encuentra en un estado incorpóreo y que además

no se encuentra en ninguna parte del tiempo, pero que recuperará su estado original al llegar a la época que fue puesta al momento de su preparación. Nadie cree sus palabras y atribuyen la desaparición del aparato a un simple truco de magia, el Viajero del Tiempo, les invita a una cena al día siguiente, donde les demostrará con pruebas irrefutables que él ha sido capaz de descubrir la manera de viajar por el tiempo. Los asistentes se retiran convencidos de que se trata de una farsa, pero nuestro narrador ha quedado francamente confundido.

A la noche siguiente el Viajero del tiempo se presenta ante todos con retraso, con la ropa sucia y desgastada, heridas leves y una cara pálida y completamente fuera de sí, se disculpa ante todos por la demora y les pide algo de tiempo para ponerse ropa adecuada. Tras unos minutos el Viajero del Tiempo vuelve para cenar y pide que no se haga ninguna pregunta hasta que él haya terminado de cenar, promete que después les contará todo.

Terminada la cena, proceden a la sala para fumar y el Viajero del Tiempo cuenta su relato. Además del artefacto, creó una máquina de un tamaño mayor, la cual le permite a un ser humano viajar en el tiempo. Aquella mañana el Viajero del Tiempo se dispuso a hacer el primer viaje, se montó y tras una breve reflexión decidió que viajaría al futuro, así que activó la máquina y empezó el viaje.

Primero comentaba esa incorporeidad que presentó también el reloj, pues él podía ver a los objetos y a las personas, pero estas no podían verlo a él, además notó que todo sucedía a una velocidad mucho mayor (de ambas cosas se dio cuenta cuando una de sus sirvientas entró al taller y no notó su presencia, además de que se movía a una velocidad impropia), eventualmente las paredes de su taller desaparecieron y pudo observar en cuestión de segundos el movimiento completo del sol y de la luna, el cual era cada vez más corto, pues la máquina avanzaba cada vez más rápido hasta que el día y la noche se fundieron en una única atmósfera gris donde irónicamente nuestro Viajero del Tiempo perdió noción del tiempo y empezó a sentir una gran sensación del malestar, pero pese a esto no detuvo la máquina.

La máquina por fin se detuvo, era el año 800,000 y no podía ver nada, pues sus ojos aún no se acostumbraban de nuevo a la luz, Cuando sus ojos

por fin se repusieron, pudo ver una gran estatua blanca y una gran construcción, pero sin duda lo que más llamó su atención fue el grupo de pequeñas personas que lo observaba y lentamente comenzaban a rodearlo. Pronto se dio cuenta que no eran malas sus intenciones y que parecían bastante alegres, pero cuando comenzaron a intentar subir y mover las palancas de la máquina del tiempo, el Viajero del Tiempo creyó se sería buena idea remover las palancas y guardarlas en su abrigo y eso fue lo que hizo.

Posteriormente se dedicó a convivir con estos seres, aprender de sus costumbres, su idioma y a explorar el entorno y fue precisamente en una de sus exploraciones nocturnas cuando se dio cuenta que su mayor temor se había vuelto realidad, la máquina de tiempo había desaparecido.

Con una lectura dinámica, George Wells nos presenta lo que es para mí su mejor obra, con una trama atrapante, conceptos fascinantes y lo que para mí es lo mejor de su obra, un dominio del tema literario, científico e incluso social extraordinario que te manda la imaginación a volar.

Francamente no hay nada que no me guste en el libro, pero por decir algo, diría que hay ciertos momentos en los que la historia tiende a bajar y que a pesar de que nos presentan al Viajero del tiempo como un hombre muy inteligente, tiende a cometer errores muy estúpidos.

Aportación de: **Erick Axel Campos López.**

El libro llegó a mí por una invitación por parte de la universidad a la que pertenezco que es la Universidad Politécnica de Aguascalientes, desconocía el trabajo de H.G. Wells, conocía la película la guerra de los mundos que está hecha a base su obra con el mismo título, pero no sabía que el libro había sido escrito por él.

En lo personal yo no suelo leer libros de ficción, si acaso cuentos, pero muy cortos, suelo leer un poco más sobre el romance adolescente o libros de autoayuda. Entonces para mí fue algo nuevo tener la oportunidad de leer algo que estuviera fuera de mi zona de confort.

El tema sobre los viajes del tiempo son un enigma sin resolver y tal vez cuando uno pienso en ello piensa que la historia será breve o que el problema será el tiempo, pero Wells no presenta este tipo de problema en realidad el tiempo no es el problema si no lo que viene después, ante esto, este libro no se puede leer creyendo que leeremos mundos ficticios como los que se ven en películas como viajar al futuro, proyecto almanaque o si acaso Mr. nobody, Wells nos transporta a otro lugar totalmente diferente.

En primera impresión la lectura de esta obra no logro captar mi atención por completo, se me hacía un poco sencilla y sin interés, pues a mi mente venía lo que podía esperar, la historia está muy bien contada y los personajes a pesar de ser muy pocos logran dar a entender el por qué están ahí, nos enfocamos principalmente en el narrador o primera persona y después en lo que narra el “viajero del tiempo”, este es el nombre que recibe, la historia en ningún momento llega a perder el hilo que se lleva desde un inicio, este libro se podría leer en tan solo 4 horas pero yo la lectura la expandí un poco más pues yo mismo perdía el hilo con el lenguaje que emplea, que si bien no es complejo no es común encontrarlo en el tipo de lectura romance adolescente, esta obra cualquier persona por igual podría entenderla y disfrutarla, los paisajes que se presentan son increíbles ya que contamos con suficiente información como para poder imaginarlos por completo, los primeros capítulos en lo personal no me sentí atrapado completamente, en cambio cuando pase del séptimo cuando se desarrolla el verdadero problema mi atención fue total, no podía dejar de leer pues yo ya quería saber el final, te narra tal detalle que fácilmente puedes imaginar que estás ahí y que sientes lo que el “viajero del tiempo”

siente, puedes sentir el calor, el temor, la suciedad que en cierto punto este llega a sentir y expresar con palabras.

Algo curioso que me paso, es que muchas veces pensé a ver predicho que le esperaba al personaje y en repetidas ocasiones erre con la predicción. Eso fue algo que se me hizo muy genial, pues nunca logre adivinar que depara la lectura para el protagonista.

¿Quién debería leer esta obra?

Cualquier persona que quiera leer algo para perderse en la imaginación, que quiera imaginar un mundo y pueda sentirlo.

¿Por qué leer esta obra?

Por qué se disfruta el hecho de estar ante un mundo incierto, ante algo que podría ser.

¿Realmente viajo en el tiempo?

¿Realmente todo sucedió o solo fue un sueño?

¿Qué le paso a su acompañante que encontró durante su travesía?

¿Qué paso con la especie humana?

¿Realmente eran enemigos en la noche?

En conclusión, pienso que es un excelente libro, aunque su final no me satisface, tal vez por que esperaba un poco más, pero en realidad sirve como un final que busca dejar con ganas de más.

Aportación de: **Glen Cerón Correa.**

El objetivo de este comentario de texto:

- Compartir la experiencia propia acerca de la lectura de esta obra.
- Motivar a otros a leer este libro.
- Incentivar la lectura como una aventura a nivel individual.

La máquina del tiempo de H. G. Wells es una novela de ciencia ficción publicada en 1895 que nos cuenta la travesía de un brillante personaje que consigue elaborar una máquina para viajar a través de la cuarta dimensión y lo que encontrará será un fascinante nuevo mundo nacido de la imaginación de nuestro autor, mezclando distintos elementos de su presente, nuestro presente y el posible futuro de la humanidad con una narrativa excepcional y muy bien lograda.

La máquina del tiempo nos relata la historia de un hombre dedicado a la ciencia que consigue crear un artefacto para poder viajar a través del tiempo. La premisa de esta historia nos es contada por el mismo viajero en una reunión que realiza con algunos colegas para mostrarles su invento, un médico, un psicólogo, un joven, por mencionar algunos. Les cuenta que ha estado trabajando exhaustivamente en una máquina que permita al ser humano trasladarse a través de la cuarta dimensión, para llegar a esta conclusión el viajero parte de la idea de un cuerpo bidimensional en un mundo bidimensional y cómo es que nosotros existimos en una realidad tridimensional; siendo que el hombre requiere de longitud, anchura y espesor para ser un cuerpo tridimensional también le falta el elemento imprescindible: La duración.

Esta idea sobre el tiempo es en pocas palabras la cuarta dimensión y que debido a nuestra limitada percepción y leyes físicas nos es difícil trasladarnos a través del tiempo así como nos trasladamos en los ejes que constituyen este mundo. Partiendo de aquí el viajero plantea que es posible moverse a través de la cuarta dimensión gracias a un artefacto que ha perfeccionado; procedió entonces a mostrar a los congregados un pequeño dispositivo en la mesa central y una vez que lo activa el objeto desaparece, ante este evento el escepticismo de los que habían presenciado semejante acto se hace presente y concluyen que es un mero truco.

Dejando de lado las explicaciones científicas de lo sucedido el viajero los cita en una fecha próxima para volver a discutir sobre su invento. Llegado el

día se unen un periodista y un editor para poder documentar los hallazgos de nuestro viajero, esperaron impacientemente y en medio del alboroto entre los invitados por la ausencia del anfitrión ocurre algo impactante: El viajero sale de una habitación luciendo deplorable y en mal estado, se disculpa por aparecer en tremendas faldas y promete contarles lo que ha presenciado una vez que se haya arreglado y comido.

Una vez que el viajero está listo pide a sus invitados ser escuchado sin interrupciones para relatar su reciente travesía en el tiempo. El viajero había terminado días antes la máquina verdadera con la que podría viajar en el tiempo y sin miramientos una vez terminada decide emprender su viaje al futuro, cabe mencionar que el viaje en el tiempo no es cosa sencilla y presenta efectos secundarios al viajero como mareos o dolores pero nada que pueda significar un riesgo. Nuestro viajero enciende la máquina y contempla cómo todo ocurre rápidamente fuera de los límites de su invento, las estaciones cambian, el sol va y viene así como la luna, las civilizaciones comienzan a formarse con grandes arquitecturas, todo ocurre a una velocidad inimaginable, de un momento a otro el viajero decide parar prontamente y termina en un paradero desconocido similar a un jardín, llega un poco abrumado, lastimado por frenar de improviso la máquina; había viajado al año 802,701. ¿Qué le deparará a nuestro viajero en una esta era desconocida?

Disfruté bastante esta obra, es ligera, amena y entretenida, como un fan de las historias de ciencia ficción relacionadas con el viaje en el tiempo disfruté que el enfoque fuese distinto pues la capacidad para viajar por la cuarta dimensión no era el problema principal sino el medio para llegar ochocientos mil años en el futuro y descubrir cómo ha evolucionado la humanidad para entonces. La descendencia humana vuelve a un punto primitivo con otros avances, comportamientos y el miedo aún como principal instinto de supervivencia. Lo importante es recibir la historia como una aventura que nos lleva a abrir la mente a posibles eventos que podrían formar parte de la historia humana y lo vasto que es el universo, el tiempo y el espacio. El final con la incógnita sobre el paradero del viajero del tiempo es un excelente detalle para cerrar con esta historia donde el lector podrá interpretar a conveniencia según haya sido su travesía.

Aportación de: **Jazmín Luévano Guevara.**

Esta novela se trata sobre una de las primeras interacciones en la literatura con la idea de viajar en el tiempo. El viajero crea un prototipo de una máquina del tiempo, y después crea una verdadera máquina del tiempo, al usarla por primera vez, llegará a una era que ni siquiera se imaginaba que podía existir, regresará para contarle a sus amigos, pero más adelante al volver a viajar puede que ya no regrese.

Hay una parte de la novela en donde se puede ver un poco de desinterés entre los mismos seres del futuro, y creo que eso lo puedo comparar un poco con el cómo vivimos actualmente; tal vez no hayan pasado aun tantos años como la época a la que llegó el viajero, pero ese mismo desinterés puede que se presente entre las personas, cierta falta de amor, de comprensión, amabilidad, amistad, etc.

Las primeras páginas de la novela me atraparon por completo pero me hicieron creer que el libro iría por un camino diferente, cuando el viajero comienza a contar cómo era la vida en el futuro me di cuenta de eso, lo cual, hasta cierto punto me decepcionó un poco, pero también me hizo interesarme en cómo terminaría la novela.

Aportación de: **Jorge Eliseo Delgado González.**

Mi objetivo principal al realizar este comentario es exponer mi experiencia personal o interpretación del libro titulado La máquina del tiempo por H. G. Wells.

Principalmente la Máquina del tiempo fue escrita en 1895 no es la primera novela que hace referencia a los viajes en el tiempo, pero sin duda es una de las más representativas dentro de la ciencia ficción, no solo por la aventura desarrollada sino también por su crítica social plasmada en la novela.

La magia de la máquina del tiempo ocurre al analizar su contexto histórico, una novela escrita por un socialista inglés a finales del siglo XIX, donde el autor plasma sus ideales en una obra conocida a nivel mundial que incluso resultó en varias películas.

La historia comienza con la descripción de la máquina construida con el fin de demostrar que la geometría ha estado omitiendo la cuarta dimensión que compete al tiempo por lo que en teoría el viaje en el tiempo es posible. El científico emprende un viaje al futuro con la esperanza del progreso y cooperación, pero aquel futuro lo sorprendió, el mundo era un enorme jardín y el hombre ya no lucía como él lo conocía, en cambio encontró una nueva raza humanoide cuya sociedad no mostraba signos de la vieja Gran Bretaña, estos humanoides llamados “Elois” cantaban y danzaban todo el día, se alimentaban solo de frutas, hablaban una lengua totalmente diferente y todos lucían de la misma manera, no solo por sus atuendos sino también por sus facciones las cuales no permitían diferenciar el sexo. En el proceso de descubrimiento de este futuro, el científico se da cuenta de que la máquina del tiempo fue resguardada y privada de su alcance, al principio él pensó que los Elois lo hicieron por lo que descargó su furia con ellos dándose cuenta de la fragilidad de estos seres y la inutilidad de la fuerza en el futuro.

Sus esfuerzos por entender el lenguaje y tratar de comunicar sus necesidades resultaban casi inútiles y sin resultados, logra entablar una amistad después de rescatar a una de estas criaturas la cual tenía el nombre de Weena y a lo que el científico creyó se trataba de una mujer la cual lo seguía a donde fuera.

En una noche notó la presencia de otros seres los cuales sembraron curiosidad en él y decidió investigar.

Posteriormente notó un comportamiento extraño en los Elois al estar en la oscuridad o cerca de ella y en una exploración encontró una especie distinta a la que ya había visto, se trataba de los Morlocks que también eran una clase de humanoides cubiertos de pelo que se asemejaban a un lémur, entonces cambió su forma de pensar sobre el futuro, notó la diferencia de dos sociedades a lo que infería que los Eloi pertenecían a una clase de aristocracia y los Morlocks aquellos que fueron abandonados en la oscuridad trabajando para la aristocracia, ahora sospechaba que quienes hurtaron su máquina fueron los Morlocks y no los Eloi como él creía.

El científico realiza varios intentos por recuperar su máquina, hasta que al final lo logra después de una lucha con los Morlocks, pero esta pelea que resultó en una huida precipitada llevó al científico a un nuevo mundo decadente en donde todo era distinto, aquellos seres que conoció no existían más, el sol envejeció, los años eran más largos y fríos, entumecido por las circunstancias configuró la máquina para regresar a su época, llegando entonces al origen de partida. Una vez que regresó les contó su historia a sus conocidos, los cuales no le creyeron. El viajero del tiempo emprendió un nuevo viaje con equipaje del cual nunca regresó, ¿habrá encontrado por fin el progreso?

Debo admitir que la lectura me sorprendió debido a que desconocía la época en que fue escrita, todo lo que menciona me parece bastante avanzado para su época, la crítica social está muy marcada en esta obra al diferenciar las dos clases sociales principales (Elois y Morlocks) es muy notorio el deseo del progreso y cooperación entre la sociedad la cual esperemos nuestro viajero en el tiempo haya encontrado.

Aportación de: José Luis Gallegos Ramírez.

En este ensayo se integran de manera sencilla las ontologías generadas en el autor del presente por la lectura del libro “La máquina del tiempo”.

El viaje en el tiempo siempre ha sido y creo que siempre será un tema recurrente en la mente y deseos de propios y extraños, de pequeños y de grandes y de ancianos, de quienes lo imaginan desde las posibilidades científicas, quienes lo calculan desde las posibilidades teóricas y quienes lo vislumbran desde posibilidades fantasiosas. Muchos lo anhelan con fines altruistas y con fines aspiracionales de beneficio para la humanidad y mucho otros lo anhelan con fines maquiavélicos y no lo digo en el sentido literario de la palabra, sino en el sentido más común que se le da a esta palabra. Creo que es más deseado inclusive que los viajes espaciales, quizás por la cercanía de la posibilidad técnica "masificada" de estos y por la visualización de la imposibilidad financiera "masificada" de estos.

Por supuesto que yo no soy alguien ajeno a los pensamientos de los viajes en el tiempo y de la consecuente existencia de una máquina del tiempo; por ello soy fan de libros, artículos, series, películas y por supuesto, de novelas que abordan el tema de manera central o de manera colateral. Más he de confesar, que este referente tan clásico, tan arquetípico y tan recurrido como lo es este libro de Wells, no lo había leído, no había caído en mis manos; por eso externo nuevamente mi agradecimiento a este programa de Quincenas Literarias. Esta fascinación mía por los viajes en el tiempo también me ha inspirado en mi faceta de escritor y es por ello que tomo el atrevimiento de compartir nuevamente, en este espacio, un micro cuento que, a colación del tema, viene ad hoc:

BÚSQUEDA

Y en ese cansado laboratorio, del bullicio se hizo el silencio. Y terminada la demostración de la realidad y funcionalidad de su máquina del tiempo, mientras yo argüía en silencio ¿por qué era a mí a quien mostraba tal hallazgo?, aquel científico interrumpirme con excitada voz:

- Entonces, ¿A qué momento de tu vida quieres saltar? ¿Qué error quieres evitar? ¿Cuál hiriente palabra callar? ¿Cuál decisión cambiar o que beso sí te atreverás a robar? ¿Acaso el futuro deseas conocer? ¿Saltarte las enfermedades de tu hija? ¿O las tuyas propias? ¿Llegar a su boda, a su

graduación, a tu jubilación? ¿Olvidar la muerte de tu madre acaso querrás?

Como ingeniero empecé a divagar. Fui de aquí hacia allá. Mil destinos visualicé. Mi problema era la elección. Callé. Más su inquietud me inmutó.

- ¿Qué decidiste? - Inquirió mientras se apuntaba hacia un complejísimo tablero de control.
- Finalmente respondí: - son infinitos los errores que he cometido. Muchísimas de mis fallas han dañado a otros. Incontables horas de sueño y lágrimas arranqué de los ojos de mis padres. Y para qué te hablo de mis malas decisiones y cobardías. Más heme aquí. Éste soy yo. Y si soy lo que soy, es por todos esos errores y fallas. Soy el producto de esas dolorosas cinceladas. Y estoy bien... ¡Sí, estoy bien! Y del futuro... mejor no. Si ya resultó bien una vez, quiero intentarlo otra vez. Aquí me quedaré. No saltaré. Dejaré la responsabilidad de mi felicidad a mí mismo, no a esta máquina.

Y salí de ese laboratorio para sentir el viento. Mientras deambulaba por la húmeda noche lo descubrí, aquel científico aun no encontraba con quién probar su invento.

Este libro es sencillo de leer y jala al lector a continuar y continuar diciendo, “sólo un capítulo más y ya lo dejo...” Está entre esos clásicos que uno debe leer alguna vez en su vida.

Fomentando más la lectura acerca de este tema recomiendo que lean “El universo en una cáscara de nuez” o “Breve historia del tiempo” de Stephen Hawking o también, para quienes busquen algo menos complejo les recomiendo la serie de libros de Caballo de Troya de J. J. Benítez.

Escrito está...

Aportación de: **José Moisés Pedroza Pedroza.**

Según podemos ver en la parte tanto en la parte trasera del libro, como en las obras del autor, H G Wells es verdaderamente el padre de la ciencia ficción, con unas ideas realmente revolucionarias y adelantadas a su época, tanto en la maquinaria que describe en sus historias como en la forma de criticar a la sociedad y su cambiante orden.

En ese texto planeo dar a conocer algunas de las ideas que surgieron por mi mente mientras leía esa obra literaria, libro que cuenta algo de las aventuras de un hombre que ha viajado en el tiempo muchos miles de años al futuro y ha vuelto para dar a conocer sus impresiones a algunos amigos cercanos.

Este libro narrado desde la perspectiva de un personaje cercano al viajero del tiempo; comienza dándonos una idea del aspecto y la forma de ser del viajero del tiempo, atrapando al lector en una suerte de invitación a formar parte de la historia, incluso gracias a la descripción de los muebles podemos sentirnos incluso cómodos al estar leyendo la historia.

El viajero del tiempo nos da a conocer su idea del tiempo, la forma de interpretarlo y la manera en que cree que podemos movernos a nuestro antojo a través del mismo, pues según dice, hasta hace no mucho tiempo, no nos podíamos mover a nuestro antojo hacía arriba o abajo en el espacio, por lo tanto, si ya es posible subir o bajar en el espacio, por qué no avanzar o retroceder en el tiempo a como se nos antoje...

En la segunda de sus apariciones con los invitados, aparentemente solo un día después desde la perspectiva de uno de los invitados, el viajero en el tiempo aparece en un estado poco esperado por los demás invitados, llega contando que ha vivido una semana que ningún hombre jamás ha vivido, pero su historia no puede comenzar hasta que toma un ligero descanso y va arreglar su vestimenta.

Es una historia increíble para todos, más aun así, gracias a los detalles del viajero del tiempo pudiera parecer real, me agrada la idea de viajar muchos miles de años al futuro, donde aparentemente no quedan más que vestigios del mundo actual en el que vivimos, aunque habría preferido una exploración un tanto más a fondo por parte del viajero; es un libro corto y de rápida lectura pero que abre la mente a muchas preguntas

sobre el mundo en que vivimos y hacia dónde queremos llegar con nuestra forma de vida.

Me gusta la forma en la que el escritor desdeña la vida de algunos personajes tal vez secundarios, pues en ocasiones nos da una vaga idea de que la vida es así, si comparo esta historia por ejemplo con la otra que viene en este mismo libro, me llama la atención la facilidad con la que algunos personajes desaparecen.

Anteriormente mi manera de percibir un viaje en el tiempo, cada que alguien viajaba en el tiempo creaba un nuevo universo, pero no hacía que el otro dejara de existir; como una recomendación me gustaría sugerir que vieran la película "Source Code" o en español llamada "8 minutos" la pueden encontrar en el SAC en la UPA, en esa película también se habla en cierta manera de viajes a través del tiempo...

¿Cuánto tiempo creen que la humanidad tarde en ir en decadencia, y tarde en desaparecer?

Aportación de: **Julio César Pérez Rosales.**

La novela titulada la máquina del tiempo, una novela de ciencia ficción y en parte científica. Un libro sin duda alguna muy interesante, con mucha trama e imaginación. Tratando de combinar la fantasía con temas científicos.

Lo que le da vida al libro es la temática del viaje a través del tiempo, encontrando una dimensión más a parte de las que ya conocemos, las cuales son la anchura, altura y profundidad, estas 3 dimensiones pueden tener otros nombres, es cuestión de la persona, agregando la cuarta dimensión, denominada como El tiempo.

Esta cuarta dimensión hace posible viajar en el tiempo (según la novela), gracias a una máquina diseñada por El Viajero y también manejada por él. Viaja por el tiempo con la finalidad del aprendizaje científico, en específico viaja hacia el futuro.

El libro empieza con una plática entre varios protagonistas, El Viaje del Tiempo, Filby, el psicólogo, el alcalde, el médico, el muchacho muy joven y el narrador. Todas estas personas hablaban de cómo es que las personas son ignorantes en algunos temas, una plática muy interesante sobre la existencia de la cuarta dimensión, el tiempo. Decían que existen 4 dimensiones, el largo, ancho, alto y tiempo. Cada quien argumentaba sus pensamientos, acuerdos en ciertas ideas y desacuerdos. El viajero del tiempo les comento de su experimento, una máquina del tiempo el cual le permite vivir el pasado y el futuro.

Las demás personas no le creían y este los convenció en ir a ver la máquina, fueron a verla y vieron que si existía, aunque aún no creían del todo. El viajero del tiempo hizo una prueba con una máquina pequeña, todos se dirigieron a un cuarto donde pondrían a prueba la máquina. Colocaron la máquina sobre una mesa y el viajero tomo la mano del psicólogo para que él accionara el aparato, lo que prosiguió fue que la máquina se desvaneció, todos se encontraban sorprendidos y trataban de buscar cuál era el truco. Después los llevo a la máquina del tiempo en la que el viajero partiría su viaje a través del espacio-tiempo.

Se reunieron en la casa del viajero nuevamente, después de unos cuantos días, esto para cenar y platicar del suceso que los dejó con la boca abierta. En esa cena se encontraban las mismas

personas y otras 2 más, un editor y un periodista. El viajero demora mucho en llegar a la cena, los demás estaban cenando mientras llegaba, cuando llego, llego muy cansado, herido y devastado, fue directo a su habitación, se tomó una ducha y cuando bajo fue directo para cenar.

Después de cenar el viajero les comento que se encontraba en ese estado por realizar un viaje en el tiempo, se fueron a un salón donde el viajero les contaría todo lo ocurrido.

Se pusieron todos cómodos y comenzó a contar la historia. El viajero relata cómo era el mundo en el que se encontraba, el ambiente, colores y la vida que había en ese lugar.

Comenzó diciendo que llego a un lugar extraño en un jardín o en un prado, rodeado de mucha variedad de flora, y enfrente de él se encontraba un esfinge de mármol blanco, mientras revisaba su máquina observo que lo estaban mirando unos seres pequeños con rasgos hermosos. Esta clase se llamaban Eloi,

El viajero decide quedarse por un tiempo en ese lugar, para descubrir y conocer la vida de esos seres con costumbres muy diferentes a las suyas.

Esos pequeños seres eran muy amigables, convivieron juntos y el viajero noto que no poseen gran capacidad intelectual, no tenían fuerza física y no tenían ninguna escritura. Probo la comida de esos seres, constaba de frutas muy deliciosas.

Observo que a lo lejos se encontraban construcciones abandonadas, se dio cuenta que se trataba del futuro de la humanidad. Después de convivir bastante tiempo con la nueva humanidad, decide volver al jardín donde había dejado su máquina y se duerme, cuando se despierta, se percata que ya no estaba la máquina y estaba en el interior del pedestal del esfinge, trata de abrirlo pero no lo consigue.

El viajero se encontró unos pozos donde expulsaban aire hacia fuera, y este lo relaciono con algún tipo de sistema de ventilación. En una noche el viajero observo que algo color blanco se estaba moviendo, entro a una galería y descubrió un grupo de figuras como de monos, se trataba de la segunda especie humana, eran todo lo contrario a los Eloi. Estos se llamaban los Morlocks, vivían bajo tierra.

Esta especie era carnívora, ellos intentan atacar al viajero y este huye, logrando llegar a la superficie, era de noche y todo estaba oscuro, los Morlock salen a la superficie y van a cazar a los Eloi, este

huye a una casa muy grande, encontró cerrillos, cosa que a los malos les asustaba, cuando vuelve al esfinge ve que su máquina está a disposición de él, entra y descubre que era una trampa, enciende su máquina ante de que lo capturen, viaja aún más hacia el futuro, después de otros 2 viajes decide regresar a su época a la que pertenecía. Después de un rato, el viajero aún no se lo creía, así que tomo una cámara y partió nuevamente su viaje por el tiempo...

El libro me gustó mucho, considero que si cumplió con el objetivo de muchos libros de ciencia ficción, el cual es imaginarte lo que pasaba a lo largo de la historia. Considero que es una buena lectura, pero también siento que le faltó un poco más de trama.

Si recomendaría este libro, pero solo como para una lectura ligera, no me enganche tanto con la lectura como me pasaba en otros libros, pero como para distraerte si está bien. ¿Qué crees que haya pasado si la maquina se haya averiado en el primer viaje? ¿Crees que un Eloi podría sobrevivir en la época del viajero? ¿Crees que el ambiente, la temperatura y el clima del futuro sean habitable?

Aportación de: **Leonardo Daniel Espinosa González.**

En el siguiente comentario vamos a analizar la obra de H. G. Wells “La máquina del tiempo”, un escritor de ficción bastante conocido en su tiempo y en la actualidad por sus distintas obras de ciencia ficción como pueden ser la ya mencionada “La máquina del tiempo”, “La guerra de los mundos”, “El hombre invisible” entre otros.

A continuación, abarcare los algunos de los temas que yo capte y me parecieron más interesantes del libro. Como puede ser las posiciones sociales y como estas evolucionaron, de cómo nuestros antagonistas los “Morlocks” usan a los “Eloi” como ganado, etc.

Primero se nos introducen una serie de personajes, que vienen a funcionar como espectadores (ya que la historia es una narración del viajero del tiempo) de nuestro protagonista “el viajero del tiempo”, me gustó el hecho de que se nos cuenta el principio y el final de la historia desde la perspectiva de un espectador que puede ser fácilmente tú, ya que este no cuenta con nombre, de hecho, casi ningún personaje cuenta con un nombre propio de echo nuestro protagonista es llamado simplemente “el viajero del tiempo” y este es un gran detalle y yo pienso que nos quiere dar a entender de que lo importante de los hechos no es quien lo hizo, sino como ocurrió todo y por eso el autor no nos hace perder tiempo en presentación de personajes y saltamos directo a la historia.

Dicho esto, el primer tema que quiero abarcar es el tema de las posiciones sociales y como esta de alguna manera fueron evolucionando, verán, en el libro nuestro viajero conoce una raza de pequeños seres parecidos a humanos que se llamarán “Elois” y estos conviven en perfecta armonía, solo se preocupan de comer y dormir, y a pesar de parecer que ninguno hacia ningún trabajo por la sociedad, todos vestían y eran alimentados, casi parecía que vivían en una sociedad utópica. Esta conclusión comienza a torcerse cuando la máquina del tiempo desaparece y nuestro protagonista decide investigar y se mete a uno de los muchos pozos que se encuentran repartidos por toda la ciudad. Es ahí donde se encuentra con unos seres repulsivos parecidos a humanos araña, pálidos y con enormes ojos los cuales llamó “Morlocks”. Luego de investigar por un rato se da cuenta de algo, los Eloi son personas, pero funcionan a modo de ganado para los Morlocks, ellos al evolucionar de un ambiente más duro para

sobrevivir, tener que luchar para sobrevivir se volvieron unos seres más aptos.

Es aquí donde entra la división social que nuestro viajero explica; Los Eloi antiguamente eran los humanos de clase alta, de grandes esferas sociales que se podían permitir vivir en lugares lujosos, la clase trabajadora se vio cada día más desplazada hasta quedar a un nivel subterráneo (algo parecido a la película parasite) hasta que llegó un momento donde había una diferencia social tan marcada que la clase trabajadora se vio obligada a vivir por debajo de la tierra, condenada a vivir una vida de servidumbre y oscuridad. Mientras que la clase alta se quedaba en la superficie y eran atendidos por los trabajadores y, con el pasar de las generaciones, cada uno se fue adaptando a su respectivo ambiente. Los Eloi con facciones amables, siendo caritativos y llegando a vivir sin miedo prácticamente, y los morlock, pálidos por su baja exposición a la luz, con grandes ojos para ver en la oscuridad y lo más interesante, con la capacidad de cazar a los Eloi.

Los que antes se encontraban arriba de ellos por poder económico, ahora eran tratados como ganado por los que antes eran sus esclavos; los morlock. Esto se me hace súper interesante ya que te pintan a los morlock en el libro como los malos del cuento, y esto en mi perspectiva es de cierta manera justicia, los que estaban debajo de la pirámide lograron voltear el tablero y ahora eran ellos los que mandaban, mantenían a los Eloi ya que esto ya estaba muy arraigado en su mente, pero era como mantener tu ganado, en “las noches oscuras” (noches de luna nueva) era cuando los morlock salían a cazar, haciendo una especie de relación simbiótica entre ellos, ellos los visten y se encargan de ellos a cambio de que llegado el momento sean cazados y comidos, por lo que me dejo con la pregunta ¿Realmente los morlock son malos? ¿Los Eloi no se buscaron esto al desplazar a la clase trabajadora?

En general me gustó bastante el libro, un parte que me pareció bastante interesante fue el como se explica la posibilidad del viaje en el tiempo, si tomamos este como una cuarta dimensión. Esto yo lo relacioné con la teoría de Einstein del espacio-tiempo y como este funciona como una tela que se dobla con el peso de planetas y cuerpos celestes, en mi teoría pensé que lo que hace la máquina del tiempo es tomar esto no como una tela en el espacio, sino como una línea en la cual podemos avanzar y retroceder; como en un pedazo de papel

podemos dar la ilusión de que existe un tercer espacio en un medio bidimensional.

Y por parte de la crítica hacia las clase sociales también me pareció un punto interesante en el cual ya ahonde en mi análisis anterior, me parece un idea brillante el pintar esta sociedad “utópica” con este oscuro secreto debajo de sus narices y también de que te deja un gran espacio para que tu armes tu propia línea de acontecimientos y logres adivinar como es que el humano se separó en esas dos razas tan distintas entre sí y como estas a pesar de ser una civilización muy avanzada volvieron a la ley más antigua de todas, la supervivencia del más fuerte.

Aportación de: **Luis Emiliano Cruz Salomón.**

El libro sobre el que voy a escribir y comentar es “La máquina del tiempo”, tengo una historia un poco larga con él, a los 12 años lo compré en inglés, creyendo que podría entenderle. El problema es el lenguaje que usan, ya que además de ser inglés británico, el libro usa muchas palabras científicas que no conocía en ese momento, otro problema fue que yo esperaba más dinámico, claro tenía 12 años y esperaba ver acción.

Esta vez fue distinto, 7 años después, con más conocimiento y una perspectiva diferente del mundo, me gustó el libro y mucho, creo que un plus para mí es que Wells en realidad era un científico, entonces sabía de lo que hablaba.

No sé en realidad que puedo decir del libro, más que: es excelente y es uno de los mejores libros que he leído en mi vida. El libro nos introduce a unos 10 personajes y entre ellos está Wells, que se introdujo de una forma muy sutil, contándonos desde “su punto de vista” lo que pasó y como “El viajero del tiempo” contó su historia, algo que me encantó fue esa manera de narrarnos todo, además de narrarnos desde el punto de vista del autor, crea una especie de conexión entre tú y el libro, haciéndote creer que no solo estás leyendo una historia sino que estás formando parte de ella, eso ayuda a que empatices un poco más con las emociones que tengas tus dudas sobre si en realidad viajó en el tiempo o no, que te emociones, que te aterrices y que te quedes pasmado al escuchar al viajero del tiempo contar y contar su historia, lo repito, se me hizo excelente la manera en la que está contada el cuento.

Wells era científico y lo demuestra de forma magistral, haciendo que algunos conceptos como la tridimensionalidad, el manejo del tiempo o incluso el viaje en el tiempo, sean cosas muy sencillas y fáciles de entender, creo que eso es un bonus para este libro, la investigación que estuvo detrás de ella y la pasión que Wells tenía por la ciencia. La historia es muy dinámica, contándonos tan solo en aproximadamente 70 paginas una muy buena historia, creo que debería entrar un poco de lleno a ella.

Presentan personajes, como: “el editor”, “el periodista”, “el hombre callado”, etc. Nadie creyéndole al viajero del tiempo. Al momento en que se origina el viaje en el tiempo se podría decir que fue antes de que les cuente la historia, ya que

él llega todo golpeado y lleno de polvo y momentos después cuenta la historia, en mi opinión, el viajero del tiempo es alguien muy carismático, con algunas locuras, pero carismático, de hecho, lo podría comparar con el Doc de Volver al Futuro.

El viaje que describen aquí es más como desvanecerse, hacer que aparezcan grandes torrentes de viento y desvanecerse, el viajero puede ver lo que sucede a su alrededor, no es algo instantáneo es algo que va evolucionando, que va creciendo hasta llegar a tu destino. En esta nueva realidad o el año 802, 701, se nos introduce a dos distintas “especies” o derivados del hombre, los Eloi y los Morlocks.

A los Eloi se les describe como personas de 4 pies de altura, muy tranquilas, muy juguetonas y posiblemente siendo más mujeres que hombres, estos pequeños personajes son como bebés, con su propio lenguaje y asombrándose con todo, pero claro también son víctimas de los Morlocks, no me quedó muy claro la jerarquía, pero al parecer los Morlocks les daban y por las noches, cazaban a los Eloi. Creo que los Eloi eran así porque no había peligro alguno, al llegar la noche había, pero la mayoría del tiempo no existía por lo tanto no había necesidad alguna de pelear. Los Morlocks por otro lado, tenían apariencia de simios blancos, con ojos grandes y siendo muy curiosos, pero al mismo tiempo, inteligentes y violentos, ellos al parecer eran muy buenos con la mecánica, desmontando y volviendo a montar la máquina, estos “amigos” dieron momento de gran tensión en el libro.

Me gustaría hacer una mención a Weena que sirvió para aligerar un poco más el sentimiento de soledad y desesperanza de nuestro protagonista, ella era un Eloi muy tranquila y mucho más curiosa que los demás, era un alma pura, que nunca sabremos si sufrió una muerte horrorosa o no, ya que nunca nos lo dicen.

El final me gustó demasiado, dejarnos sin un final concreto ya que solo dicen que el viajero nunca volvió y nadie sabe si volverá o en que época está. Aquí mi frase favorita: “cuando la inteligencia y la fuerza hayan desaparecido, la gratitud y una mutua ternura vivirán aún en el corazón del hombre.”

No me cansaré de repetirlo, es uno de los mejores libros que he leído en mi vida y es una clara referencia a muchas de las inspiraciones en la

cultura popular, el ver los orígenes de grandes historias de viajes en el tiempo es simplemente fenomenal, creo que este fue uno de los mayores avances hablando de ciencia ficción y se me hace un poco decepcionante que tengamos que basarnos aún en viejas historias para crear “nuevas”.

Creo que un mensaje no lo deja como tal, pero yo daré el mío, el tiempo no disminuye, solo avanza, ya queda en cada quien como quiere aprovecharlo y vivirlo, nos demuestra que al accionar una palanca, el tiempo pasa y todo se destruye, pero creo que es importante esforzarse para dejar una marca en este tiempo infinito, ya que aunque mañana probablemente no esté, mi marca si lo estará.

Aportación de: **Luis Fernando Fuentes Villanueva.**

Para esta nueva sesión del programa de quincenas literarias en modalidad virtual, he tenido la magnífica oportunidad, de que poder leer un magnífico fruto de la literatura escrito por H. G. Wells, el nombre de esta reconocida publicación, es “La máquina del tiempo”. Una obra que me ha dejado con un muy buen sabor de boca, pues después de haber pasado tantos meses sin poder ser partícipe del programa de quincenas literarias, me parece una maravillosa obra para su retorno pues ya había tenido la oportunidad de conocer otras obras de este autor (mismas que también me resultaron muy gratas), que a pesar de que seguramente conozcamos alguna de las varias adaptaciones cinematográficas de esta obra, sin duda alguna, ninguna se asemeja tan fielmente a lo que nos relatan las páginas.

Como siempre, el objetivo principal de mi comentario acerca de este libro, es interesar al lector del mismo, a poder ser partícipe principalmente de la lectura, más especialmente en leer esta obra y a su vez que también sienta interés y sientan interés para hacerse partícipes del programa de las quincenas literarias, propio de la Universidad Politécnica de Aguascalientes.

El viajero del tiempo (es de esta forma mediante la cual identificaremos a nuestro protagonista, pues nunca se menciona su verdadero nombre), aparece como un expositor al comienzo de la historia. Mientras él trataba de explicar a un grupo de caballeros, la relación de las tres dimensiones que manejamos para considerar un objeto “real” con una cuarta dimensión de la que él estaba seguro también seríamos capaces de desplazarnos mediante el transporte adecuado, tan simple como si quisiésemos movernos hacia arriba y tomásemos un globo aerostático para desplazarnos de esta forma. Con esto, pretendía que los caballeros asimilaran que moverse a través de la cuarta dimensión “el tiempo” era tan posible como el ejemplo del globo aerostático.

Desafortunadamente para el viajero del tiempo, el ser humano tiende a creer a través de la vista, por lo que se vio en la necesidad de comprobarles la veracidad de sus palabras echando a andar uno de sus prototipos de máquina del tiempo, aunque era a una muy pequeña escala pues no superaba las medidas de un reloj pequeño. Una vez preparada para iniciar su travesía, el viajero del tiempo le pidió al psicólogo que fuese el mismo quien la

hecha se a andar, por lo que fue el mismo psicólogo quien le dio marcha y la envió por la cuarta dimensión.

Tiempo después, el medico (uno de los hombres que presenciaron el prototipo en función) ofreció un banquete al que invito al viajero del tiempo. Mas sin embargo ya se había hecho tarde y el viajero del tiempo no se había presentado, por lo que decidieron comenzar (por petición del mismo viajero que anticipaba su retraso). Pero cuando menos se lo esperaron, vieron llegar al viajero del tiempo de una manera muy intrigante, pues con heridas abiertas, suciedad y manifestación de lesiones se sentó en la mesa pidiendo vino. Una vez saciada su sed, a pesar de las múltiples cuestiones que se le hacían acerca de su procedencia, únicamente contesto que había egresado de un viaje en el tiempo y que únicamente estaría dispuesto a relatar su aventura una vez que estuviera saciado alimenticiamente, Pidiendo que no se le cuestionara acerca de los hechos, pues no estaba de humor para discutir y solamente se limitaría a relatar su viaje en el tiempo, mismo que tuvo una duración de ocho días.

Sin duda alguna es un libro que no me ha decepcionado en lo más mínimo. Pues debido a que ya había leído otras historias del mismo autor, ya tenía altas expectativas antes de siquiera comenzar a leerlo. Me encanto sobre todo el final abierto en el que jamás volvió de su travesía, pues se me hace un excelente detalle hacia el lector para que pueda imaginarse su propio desenlace de la historia del segundo viaje a través de esa cuarta dimensión.

Un detalle que me dejo con mucha duda, es el desenlace de Weena, pues no se menciona nada de ella después de su desaparición, también tengo muchas dudas respecto a la sociedad de los “Eloi” pues de cierta forma creo que quedaron muchas preguntas sin contestar. También respecto a la sociedad de lo “Morlock” pues a su uso de razón no creo que sean mero instinto como se les pinta en las páginas.

Un detalle interesante que quisiera agregar es que el gusto por el autor hacia la ciencia es muy notable pues al igual que en su obra “la guerra de los mundos”, la evolución es una clave fundamental en las historias. Pues desarrolla la mayor parte del contexto en una y el desenlace en la otra.

*Si yo hubiera tenido la maquina dl tiempo, hubiera preferido mil veces más haber viajado al pasado que al futuro...

De forma personal, lamento mucho no haber podido dar mi comentario de forma física debido a las circunstancias salubres por las que estamos pasando. Así que quisiera agregar una recomendación al lector, la cual es que no tenga las expectativas de que leerá algo similar a la historia que probablemente ya conoce. Pues no por nada ha sido una historia sumamente exitosa tanto como novela literaria como cinta cinematográfica.

Aportación de: **Luis Fernando Galván Ramírez.**

La máquina del tiempo' es la primera novela de uno de los padres de la ciencia ficción. Aunque igual de importante que la acción, las aventuras y los viajes temporales, es la crítica social y política que agrega el autor. Esta mezcla es uno de los motivos del éxito atemporal de esta obra.

Ante el escepticismo de sus amigos, un científico de finales del siglo XIX logra descubrir las claves de la denominada cuarta dimensión (el Tiempo) y construye un vehículo que le permite viajar físicamente a través del mismo. Mientras tanto sus amigos se reúnen en su casa, pero en una ocasión el anfitrión no aparece.

Luego de esperar un rato, sus amigos lo ven entrar en un estado calamitoso. Les cuenta la historia de cómo viajó a través del tiempo: con la intención de conocer el futuro de la humanidad se desplazó hasta el año 802.701, pero lejos de encontrar una sociedad en la plenitud de su desarrollo, ve un mundo en decadencia habitado en su superficie por unos seres hedonistas (los Eloi), pero sin escritura, inteligencia ni fuerza física. El Viajero supone que así debió de terminar la humanidad tras resolver todos sus conflictos existenciales, sin embargo, poco después descubre que estos seres viven con un inmenso miedo al subsuelo y a la oscuridad.

El subsuelo está dominado por unas siniestras criaturas, los Morlocks, otra rama de la especie humana que se ha habituado a vivir en las tinieblas y sale de noche para alimentarse de los Eloi que captura. Tras hacer algunas exploraciones por los alrededores a su llegada al futuro, vuelve al lugar donde dejó la máquina del tiempo, pero ya no está; más tarde se percatará de que los Morlocks la han encerrado en el pedestal de una estatua que representa a una Esfinge situada en el lugar donde apareció el Viajero del tiempo.

Hace todo lo posible para encontrar un modo de recuperarla, y se encuentra con una enorme construcción, el Palacio de Porcelana Verde, un museo en ruinas. Allí recoge herramientas para abrir las puertas de bronce del pedestal de la estatua de la esfinge, pero cuando vuelve descubre que ya está abierta. Entra en ella, encuentra su máquina, y descubre que todo fue una trampa, pero escapa con su máquina antes de que los Morlocks lo capturen.

Tras abandonar esta Era, el protagonista continúa su viaje avanzando aún más en el tiempo hasta llegar al borde de la finalización de la vida en el planeta Tierra, con una nueva era glaciaria que casi destruye toda la civilización. Luego de millones de años, ve cómo el sol se detiene sobre el cielo en un crepúsculo eterno.

Exhausto y atemorizado, vuelve a su época y le cuenta la historia a sus compañeros. Nadie cree su historia, pero uno de los tertulianos habituales vuelve el día siguiente y ve cómo el viajero toma ciertas cosas de su laboratorio (entre ellas una cámara) y parte hacia el futuro. El narrador, presente en la fuga del Viajero, comenta que aquello ocurrió hace más de tres años. Hoy en día espera al Viajero para preguntarle acerca de su nueva aventura.

El libro de la máquina de tiempo, que es un libro muy interesante e increíble debido a su temática de los viajes en el tiempo que es una novela de ciencia ficción, en lo general es muy bueno, es un libro que si recomendaría pero en especial a las personas que son amantes de la ciencia ficción e inclusive a los que les gusta mucho indagar en la ciencia.

Aportación de: **Marco Antonio Álvarez Medina.**

Mucha riqueza de pensamiento y poca atención al paso transitorios de los seres, es lo que el autor representa en una lectura que separa el comportamiento de dos clases sociales. Desde esa perspectiva, se manifiesta mi interpretación de esta lectura. Wells, concentra los hechos a los acontecimientos de la época, mismos que no se disocian de los hechos actuales del capitalismo y el proletariado; sin embargo, la analogía que desarrolla, refleja la frustración de una clase con respecto a la otra. En ella, extrema el deseo de reacción de una sociedad como una aversión hacia la otra, radicalizando la conducta del ser.

La historia, intenta mostrar la desesperación por mantener lo propio, por re obtener un camino de deseo y aspiración. La manera un viajero anhela el conocer de la evolución social; con una esperanza de crecimiento y evolución, lo lleva a descubrir que el futuro puede ser incierto o, en otros casos, catastrófico. Descubrir que la especie pensante se divide en dos escenarios, diametralmente separados, en donde la idea de libertad ya no es una filosofía ni una meta del ser, al contrario, es la desesperación de represalia la que conlleva los ideales del desarrollo; la defensa, el ataque y la opresión, intentan girar los polos de mando en una nueva sociedad.

De todo ese reflejo, es como dos clases invierte su temor, uno del otro, en donde el autor representa a la clase mandataria como un conjunto derrotado socialmente, quien puede gozar de una libertad interrumpida por otro conjunto de seres agresivos y dotados. De un origen, capitalismo y proletariado, reflejando la crítica a las clases sociales. El argumento, quizás, más idealista de la trama, es la distorsión de la figura del hombre en seres o criaturas, primitivas o animales, que carecen de inteligencia; quizás es como Wells veía al hombre, en sus batallas sociales, en esa época.

Estas lecturas permiten disociar las conductas de los lectores con el entorno, se marca una línea de relación que libera la libertad del pensamiento y la imaginación a un estado, figurado, del sentir y el pensar de cada persona.

Aportación de: **Marco Antonio Reyes Carrillo.**

Al principio como todo buen libro de ciencia ficción llama la atención puesto que en la portada te dice que trata sobre viajes en el tiempo y no sé qué tantas cosas más, pero cómo es posible que se pueda viajar por el tiempo, en el mismo libro se cuenta que las matemáticas no son precisas y que no existen además de la existencia de una cuarta dimensión, que como ya sabemos en un plano de tercera dimensión solo hay x y z en este caso hay una dimensión extra que no se puede aplicar a este orden de coordenadas, esta cuarta dimensión es el tiempo en la que se puede viajar o retroceder según le parezca a la persona que viaje por el tiempo, en este caso el viajero del tiempo. Había creado un prototipo funcional de una máquina del tiempo de tamaño mediano puesto que esta máquina podría ser movida de aquí para allá sin dificultad alguna.

Un día se juntas algunos colegas a platicar sobre dicho tema, la máquina del tiempo a lo que todos se mantienen escépticos entre ellos un doctor, un filósofo y un joven que es como el que narra parte de la historia del libro. Bueno el viajero del tiempo les explica en funcionamiento de la máquina y que podría viajar al futuro, para esto les hace una demostración y desaparece, aunque los ahí reunidos no creían en las mentiras del viajero del tiempo se dispusieron a quedarse. De repente sin más ni menos entra el viajero del tiempo, todo sucio, lleno de un color verde en su ropa, como si hubiera salido al campo a juntar hortalizas o algo por el estilo, a lo que les dice a los caballeros que ya venía del futuro y se sacó una flor de la bolsa del pantalón.

Cuando todos ven al viajero del tiempo en esas fachas lo primero que se le vino a la mente fue que salió corriendo de la casa a ensuciarse la ropa, pero esto no fue así. Explicándoles, el viajero del tiempo cuenta lo siguiente: llegue al año 802701 en el futuro y presencio lo menos inesperado ya como el venia de una época algo rustica esperaba encontrarse con una civilización a lo mejor parecida a la nuestra con grandes avances en la tecnología nuevas prácticas humanas, todo tipo de mejoras al planeta pero estaba equivocado ya que al llegar a ese lugar no había muchos edificios a lo más cercano que había era una esfinge y un tipo catedral, entonces en ese momento ve unos seres extraños a los que llamo los Eloi, estos seres tenían una figura simple y blanca que andaban jugueteando de aquí para allá, se veía que no

trabajaban solo comían y dormían, exploro la catedral y se encontró con muchos más de ellos. Después de divagar unos días e investigar más sobre los Eloi, se olvidó de su máquina y se fue a investigar más, de pronto llego a un rio en el cual uno de estos seres se estaba ahogando y los demás no lo ayudaban, iban a dejar que se muriera, pero el viajero del tiempo rescato a este ser de una muerte segura y después de recatarlo este ser le siguió.

El principal problema de todo esto fue que la comunicación era nula puesto que ellos no hablaban ningún idioma conocido por el hombre y el viajero del tiempo no se pudo comunicar del todo, pero intento lo más que pudo entender, según él lo que entendió fue que aquel ser que rescato se llamaba Weena, y sin querer queriendo Weena se encariño con él y lo seguía a todas partes.

Después de seguir buscando indicios de otro tipo de civilización se dio cuenta que su máquina del tiempo había desaparecido y que no podría regresar al pasado sin ella así que inicio una exploración para encontrarla. Pronto se llegó la noche y todos los Eloi se escondían, como que algo temían al estar en la noche e igual Weena se escondía de aquella oscuridad.

El viajero del tiempo se encontró con un agujero y dentro de el escuchaba ruidos como de animales o de algún tipo de ser extraño que vagaba en aquellas oscuridades, todo esto le llevo a pensar que su máquina del tiempo estaría ahí así que bajo a buscarla, traía consigo unos serillos, cuando iba dependiendo en el túnel se encontró con una intersección en la cual se metió y empezó a caminar pero la oscuridad era tan penetrante que tuvo que encender un serillo y empezó a escuchar aún más los bruscos ruidos de estos seres, más cuando se le apago el serillo empezó a sentir como se acercaban y cómo fue que estos empezaron a tocarlo, el viajero del tiempo se asustó y prendió otro serillo, pudo ver a esas criaturas, tenían las pupilas igual de dilatadas que un gato, esto quiere decir que sus pupilas estaban acostumbradas a la oscuridad y que podían ver perfectamente otra vez de ella.

El viajero salió rápido de ese pozo y se dispuso a buscar su máquina del tiempo a lo que encontró que estaba debajo de la esfinge en un cuarto cerrado por barrote así que busca como abrirlo y después de tanto buscar encuentra un tipo de varilla y cuando por fin regresa a abrirla ya estaba

abierta, y ahí estaba la máquina del tiempo así que solo la tomo y regreso a su presente.

Este libro cuenta una historia algo vaga, y extremista hablando de la raza humana, también me pongo a pensar que refiriéndose a los seres que habitaban ese lugar podrían no haber sido humanos sino puede que hayan sido seres de otro planeta, lo que si nos deja en claro que seguía en la tierra fue el museo donde encontró los fósiles de dinosaurios, no creo que haya museos en otros planetas.

Aportación de: **Marco Aurelio Baltazar Cardona.**

Este comentario es acerca del libro la máquina del tiempo, la verdad es que es un libro muy bueno lleno de acción y aventuras que te atrapan enseguida, de hecho, es tan bueno que hicieron una adaptación en forma de película.

Esta novela de ciencia ficción fue la primera obra de ciencia ficción de Wells y como vemos a perdurado de generación en generación, esto debido a que en sus novelas siempre van cargadas con ciencia verdadera lo que nos lleva a preguntarnos si en verdad podría pasar.

Para ser sincero de Wells solo conocía su libro de la guerra de los mundos por la película que salió en 2005, puesto que en ese tiempo cuando la vi aún no me iniciaba en el mundo de la lectura, por lo que fue reconfortante para mi saber que podría tener miles de posibilidades de imaginar a los protagonistas como yo quisiera sin esa imagen que nos ponen en el cine.

Esta novela te atrapa desde el capítulo 1 donde se nos empieza a inducir a los personajes y dar una probada de lo que tratará. Se me hace súper interesante lo que propone el viajero del tiempo respecto a las dimensiones conocidas y las que hay para conocer. El tema de viajar en el tiempo siempre ha sido motivo de estudio tanto de los científicos como de los escritores que usan esta narrativa. En verdad podría tener un sustento científico el poder decir que existe una cuarta dimensión inmersa en el tiempo y si bien aún no se ha podido comprobar completamente de verdad me encantó este capítulo.

Volviendo a la novela, el viajero del tiempo les está contando que es posible romper esa barrera que hay en el tiempo, nos dice que ya es posible viajar en él, aunque estemos limitados, esto se da al recordar momentos. Todos están escépticos y lo tachan de loco y excéntrico, él les muestra un prototipo de su máquina que es un armazón pequeño con dos palancas en su interior, él les explica que con una vas hacia el futuro y en la otra retrocedes. El psicólogo que es el más escéptico activa la máquina y esta desaparece, preguntándose todos que había pasado.

A continuación, él les enseña la máquina del tiempo que está trabajando y que le permitirá poder moverse libremente en las dimensiones que él quiera. Pasa una semana y el viajero del tiempo

las citas en su casa para cenar, aquí se encuentran 4 o 5 personas, que al ver que el científico no llegaba se dispusieron a cenar, al empezar ven que entra el viajero, pero trae un aspecto casi de vagabundo, sin calcetines, con ropa llena de verde y el pelo sucio. No dijo nada solo tomó un poco de vino y se fue a cambiar, al volver les dijo que les iba a contar la historia de cómo había viajado en el tiempo en esos 8 días que no se habían visto.

Empieza entonces su relato, les dice que al principio al activarla avanzó solo unas cuantas horas, pero cada vez iba más y más veloz, sintiéndose como en una montaña rusa, incluso pudo ver todas las fases de la luna en sus ojos, cada vez iba más y más rápido, pudo ver como los árboles nacían, crecían y morían. Además, vio como las estaciones pasaban y pasaban frente a sus ojos. Hasta que llegó a un jardín donde se encontró una gran figura de mármol con alas, por lo que decide que ahí debe detenerse, solo que era un poco más complicado de lo que había pensado por lo que al jalar la palanca salió volando inevitablemente.

Al despertar vio muchos edificios a su alrededor y al fijarse en una casa observó a pequeñas figuras que lo observaban y que cada vez se iban acercando más. Al tenerlos de frente pudo ver que median alrededor de 4 pies y que vestían una túnica con sandalias, esto le pareció muy curioso y de pronto el miedo que le había invadido antes se fue.

Decidió entablar comunicación con ellos, pero al querer hacerlo se dio cuenta que su inteligencia no era del todo avanzada como él hubiera imaginado a la civilización en un tiempo avanzado. A pesar de que eran muy bellos físicamente, con piel de porcelana y manos diminutas, no parecía haber forma de comunicarse con ellos, lo condujeron a un edificio con puertas enormes y dentro vio a más de 200 seres comiendo y observándolo. Es importante recalcar que ellos solo comían frutas, no pudo distinguir el tipo más que unas frambuesas y naranjas raras, pero que su sabor era muy bueno.

Al tener la inteligencia e interés de un niño de 5 años el viajero pudo observar que no buscaban esforzarse por conocer su entorno o algo más, él se empieza a preguntar si el viaje había sido en vano, y si la humanidad iba a desaparecer. Él se puso a pensar si la falta de esfuerzo, es decir el esfuerzo de poder progresar de cada persona ya no estaba y si esto fue el resultado de no querer

esforzarse más además que se dio cuenta que no podía distinguir entre hombre y mujer y que los hijos eran versiones más pequeñas de sus padres.

Al estar contemplado los edificios en ruinas se acuerda del lugar donde dejó su máquina y va ahí, se queda en shock cuando se da cuenta que no está, y el miedo de quedarse ahí y perderse en ese tiempo. Al no ver ningún rastro de su máquina va con los pequeños seres para preguntarles si vieron algo solo que no le pudieron contestar, presa de la locura y del enojo no encuentra que hacer, prende una cerilla y se la avienta a los seres. Vuelve al lugar de su máquina y se duerme.

A la mañana siguiente se da cuenta que hay marcas en el piso que van hacia la escultura, al seguirla ve que hay una abertura que solo puede abrirse desde dentro y al preguntarles a los seres de esa abertura se indignan con él. Decide investigar por su cuenta escondida para ver si se abre. Al ver que no abre se desespera y decide seguir investigando del mundo que lo rodea, ve grandes pozos que avientan una especie de aire al igual que los grandes edificios y se plantea que es una especie de respiradero subterráneo. Empieza a hacer teorías y se da cuenta que no hay ningún anciano. Ese día hizo una “amiga” al salvarla de que se ahogara al darle un calambre. Por lo que esta mujercita lo sigue a todas partes.

Ninguno de los seres dormía afuera e inclusive parecían temerle a la oscuridad. Una noche decide salir al no poder dormir y ve un tipo de mono blanco con ojos grisáceos esto lo agarra de sorpresa y se da cuenta que es otro tipo de humano, que se dividieron en 2 especies, los de forma de mono araña se llamaban Morlocks y los otros seres pequeños y más refinados eran los Eloi. Al pasar 2 días investigando decide bajar por un pozo de los antes mencionados hasta que llegó a una caverna, además vio grandes maquinarias, aquí se encuentra con los Morlocks quienes tratan de atacarlo pero él se da cuenta que le temen al fuego y usa los cerillos que trae, que son solo 4, entiende que su color blanco se debe a la falta de luz, él logra escapar subiendo por el pozo antes de que lo capturen y le roben sus cosas.

Al volver con los Eloi se da cuenta que llegará una luna nueva y todo estará oscuro, por lo que junto a Weena busca un lugar para poder estar seguro y resguardarse de la noche. Al ir caminando tomando frutas y Weena recogiendo flores el viajero se da cuenta que los Eloi son criados para ser alimento de los Morlocks. Por fin

llega al palacio de la porcelana verde el cual es muy grande con muchos ventanales, se da cuenta que era un museo en Londres. Recoge cerillos y un material muy inflamable que encontró en una sala, llegan al jardín y descansan.

Al salir rumbo a la esfinge lo atacan un grupo de Morlocks y el material inflamable provoca un incendio, esto provoca que los Morlocks huyan ya que se empieza a incendiar el jardín. Al anochecer lo vuelven a atacar, pero Weena desapareció, esto enojó y entristeció al viajero al darla por muerta. Después de eso el sale del palacio y va a buscar su máquina de nuevo, al ver a través de la esfinge se da cuenta que ahí está, al entrar se da cuenta que es una trampa que le pusieron y no puede usar los cerillos ya que no traía la caja, se sentía rodeado y tuvo que subir a la máquina a ciegas mientras los Morlocks trataban de alcanzarlo, al fin pudo poner las palancas en su lugar y tirar de ellas.

Inmediatamente sintió lo mismo que la primera vez que viajó solo que esta vez llegó a un lugar con cielo rojizo oscuro al igual que las piedras que lo rodeaban también había un mar, ve que es el futuro aún mucho después de los Eloi y los Morlocks, ve criaturas extrañas como un cangrejo gigante que lo quieren atacar, él lo evita viajando un mes más. Así fue viajando en miles y miles de años. Viajó hasta llegar a la época donde ya no parecía haber vida más que plantas. Al final decide volver y cuando lo hace ve que lo que había visto al principio se repite, pero ahora en sentido opuesto. En el capítulo final vemos que nadie le cree hasta que saca las flores que le dio Weena y ve la máquina llena de algas, entonces decide irse de nuevo pero ahora llevará una cámara y equipaje. El periodista lo ve desaparecer.

Como ya dije este es un libro lleno de emociones, que te atrapa desde el inicio al hacer que te preguntes donde está la línea entre lo que es ficción con lo que en verdad podría suceder. En definitiva lo recomiendo.

Aportación de: **Priscila Martínez Frausto.**

Este comentario de texto tiene como principal objetivo dirigirse a los que aún no están en el ámbito de quincenas literarias con lo cual esto les podría llegar a interesar con este tipo de actividades y reportes sobre los libros, para que puedan ver que esto es algo de gran beneficio tanto para sus vidas académicas como para la cotidiana debido a que nutre la cultura general y ayuda tener una sociedad mucha más culta con mejores referencias sobre obras literarias.

En específico con este libro podremos apreciar cómo es que las clases sociales en el futuro cambiaran. Se abordará el escepticismo hacia algunos métodos científicos como los cuales son las hipótesis, así como la proposición de una nueva dimensión en la cual nos movemos. Así mismo como es que nuestro autor H. G. Wells es que nos describe todos los acontecimientos relatados, la imaginación con la cual esta es una novela atemporal.

En una primera instancia podemos ver que este tipo de libros en especial de este autor es que todos los detalles son en su mayoría parciales más no detallados.

La época en la cual se relata este libro es el siglo 19 específicamente en Inglaterra, el cual el protagonista viaja a hacia lo que uno piensa son la evolución de los humanos, pero no es una simple novela que nos cuenta alguna historia sobre viaje en el tiempo y sus paradojas que conllevan, este no parece ser el caso debido a que es más bien un relato de cómo será la civilización después.

El futuro que nos plantea el autor son las especies que ya hemos comentado, las cuales son 2, los Morlock seres totalmente repudiables, solo se dedicaban a molestar y aterrorizar además que ellos solo podían ver en la noche debido a su evolución porque vivían en el mundo subterráneo, como no estaban en ninguna exposición al sol ellos tenían la piel como si se tratará de alguien enfermizo, por otro lado los Eloi que solamente eran seres que jugaban y era de lo único que se preocupaban, pero tenían un gran miedo, este era la oscuridad.

Pero primero veremos cómo nuestro viajero llegó hasta este sitio, todo empezó cuando citó a señores importantes para que pudieran observar su más reciente invento el cual era la máquina del tiempo, pero nos plantea una teoría para que podamos

llegar a comprender como es que es posible poder viajar en el tiempo, como todo análisis matemático que se plantea hay 3 dimensiones, podríamos decir más familiar mente ancho, alto y espesor, así es como se rige nuestro pensamiento ya que es lo más que podemos llegar a comprender porque es lo que vemos, pero algo pasa con la cuarta dimensión que el viajero propone, es que el tiempo podría pertenecer a una de estas.

El tiempo en algunas teorías ya ha sido aceptado como una dimensión, pero como es que podrías movernos en los instantes de tiempo, pues él nos hace la observación que es posible debido a que podemos volver a situarnos en algún momento que nosotros queramos el problema es que cualquier distracción nos hará movernos.

Lo que más puedo destacar fue una frase súper impactante que me gustó, “Mi querido amigo, he ahí justamente su equivocación. He ahí justamente donde todo el mundo se equivoca. Siempre estamos huyendo del momento presente. Nuestras existencias mentales, que son inmateriales y no tienen dimensión, pasan a lo largo de la dimensión del tiempo, con velocidad uniforme, de la cuna a la tumba.”

Lo más importante que pueda resaltar de todo la enseñanza de este pequeño libro, fue que el viajero podría seguir viajando y se quedó con Weena con su pseudoromance que él llamaba y que de verdad volvió para poder proteger a los Eloi de los Morlocks.

Las partes más interesantes son en las cuales nosotros podemos establecer cuáles son los destinos de la raza humana, debido a que solo va a ver dos tipos, los que son pura felicidad hasta el otro extremo, los cuales llegan hasta la práctica del canibalismo.

Como podemos ver el mensaje principal es compartido con la película, pero en el libro nos plantean como un poco más de detalle a las criaturas ya que aquí son más como pequeños duendes.

Creo que la ejecución sobre cómo reaccionó al personaje, fue muy buena debido a que el mismo lo mencionaba que al estar solo todo se siente peor, todo sería diferente si tuviera algún compañero, sin embargo, no tenía ninguno.

Me gustó mucho el libro porque ahora entiendo más el contexto de todos los rangos sociales que se tenían en esa época tan avanzada pero que parecía que no había avances tecnológicos en nada.

Aportación de: **Sergio Arturo Díaz Sandoval.**

El objetivo de este apartado es dar a saber uno de los libros que te puedes encontrar o te pueden dar para que sepas más de este tipo de texto o cuentos o historias que te hacen pensar más allá de lo que ya se sabe; además que te hace que tengas más nuevas palabras en tu vocabulario y entonces así sepas como utilizarlas en tu vida. Esto te hace ver el mundo un poco distinto de lo que nos están demostrando las personas que actúan a nuestro alrededor y poder actuar mejor de las cosas que nos intervengan.

Esta historia comienza con nuestro protagonista tratando de convencer a un grupo de personas (entre ellos hay un médico y un psicólogo) de que ha construido una maquina capaz de viajar en el tiempo. Y para estas reuniones lleva una máquina en miniatura que al bajar la palanca desaparece. "el viajero" como le dicen los que asisten a esa junta, dice tener una en donde puede haber una persona.

El que nos narra la historia no es el protagonista, sino una de esas personas que asisten a esas reuniones, lo cual agrega un poco más de misterio. Y de lo que nos damos cuenta es que en principio, nadie cree en esa tal máquina del tiempo, pero la manera de expresarse de "el viajero", la seguridad con la que habla de su proyecto, planta la semilla de la duda en todos ellos.

En la segunda reunión "el viajero" llega un poco tarde, sediento, ambiente, con la ropa rota y sucia. Todos se sorprenden pero él no quiere decir nada hasta recomponerse.

Seguidamente, empieza a contar lo que vivió. Efectivamente, viajo al futuro, específicamente al año 802.701 y en aquella época la raza humana como la conocemos ya no existe. Hay dos razas, una llamada Eloi, y los Morlocks. Los primeros son inofensivos, tiernos, para nada inteligentes, dan la sensación de que si les pegas saldrán flotando como un globo, no entienden las preguntas que le formula el viajero en varias oportunidades porque hablan otro idioma. Eran como niños muy juguetones. Por ejemplo está Weena que bailaba al rededor del viajero poniéndole flores en sus bolsillos. Estas criaturitas me enternecieron muchísimo, aunque, en algún punto llegaban a ser algo pesados.

Por otro lado estás los Morlock, viviendo debajo de la tierra, en especies de subterráneos. Que si

bien parecían razonar un poquito más, tampoco era tanta esa diferencia. Ambas especies se tienen miedo. Y sumado a esto una le teme a la luz, la otra a la oscuridad.

En este viaje, el viajero, sufre un percance y debe recuperar la máquina. La historia es bastante entretenida, me gustó muchísimo. Además, por lo menos en mi caso, me pasó que me daba mucha curiosidad saber qué había en el futuro, quería saber más y más, al igual que el protagonista. Wells te genera eso, sobre todo al final del libro.

No sé si leí esta historia en un momento en que no debía, pero el final que tiene me llegó muchísimo. No quiero contarles mucho, pero me pareció desolador. Y no está de más decir que te deja con una incertidumbre tremenda acerca de ¿qué sucedió con esa máquina y su ocupante?!

Cuando leí la última carilla no podía creer que había terminado así...

Me gustó que, al comienzo, "el viajero" al igual que la mayoría de nosotros, esperaba encontrarse con un mundo con gente súper avanzada, con una inteligencia insuperable; pensaba que él sería considerado como un salvaje al lado de ellos. Pero no fue así.

También me gustó que Wells no se explayara con descripciones complejas acerca de cómo era la máquina del tiempo, ni para qué servía cada botón. Wells simplemente dice que hay una máquina, nombra el tablero, y la famosa palanca que hace que suceda la magia. Quizá esto no le guste a algunos, pero a mí me pareció muy acertado centrarse en la historia en sí que en la forma y funcionamiento de ese instrumento.

Otra cosa que me gustó fue que la historia la cuenta un tercero, por ende eso llena el relato de misterio.

¿Vieron que hay libros que después de leerlos te dejan una sensación extraña? pues eso me pasó. No quiero que me malentiendan, porque me gustó muchísimo, pero me dejó con una sensación extraña, como de miedo, de no saber lo que el tiempo le depara a este mundo en miles de años.

Desde que conocí sobre la obra de Wells me moría de ganas de leer esta historia junto con la de "El hombre invisible" y "La guerra de los mundos". Este señor, como se lo habrán imaginado, es uno de los padres de la ciencia

ficción, y como tal, merece que su obra sea leída, cosa que sin duda lo haré.

La máquina del tiempo fue la primera obra de éxito de G. H. Wells y pionera en los Viajes en el tiempo. A finales del siglo XX, un hombre idea una máquina con la que asegura poder viajar en el tiempo. Ante la incredulidad de los científicos de la época, el Viajero del Tiempo consigue llegar al futuro, donde, tras una serie de aventuras, aterrizará a un mundo aterrador habitado por unos seres extraños llamados Eloi y Morlocks.

Aportación de: **Yadhira Leal Romero.**

Este libro fue escrito en 1895, en esta historia se narra la historia de un científico de finales del siglo XIX que con ayuda de una maquina realiza un viaje a través del tiempo hacia el futuro para conocer los avances de la humanidad, pero sin duda alguna no está preparado para lo que encontrará, pues su intención es encontrar una sociedad en pleno desarrollo y sin embargo se encuentra con un mundo en decadencia y con dos razas completamente diferentes entre ellas.

La primera parte del libro versa sobre la comprensión de las dimensiones geométricas y la explicación del invento y la importancia del tiempo como una cuarta dimensión. Hace conscientes a sus acompañantes de que es posible realizar viajes en el tiempo.

La otra parte de la novela contiene la narración de lo que vivió el viajero cuando viajó al año 802701, y el impacto que sufrió al llegar a esa época y observar que nada era como había imaginado. Se encontró con un mundo habitado por personas débiles, sin escritura, sin interés por descubrir cosas, incapaces de construir, simplemente dedicados a disfrutar de los días. Al poco tiempo va observando que le temen a la oscuridad y a algo más, descubre otro tipo de habitantes que se esconden en la oscuridad y viven bajo tierra, de aspecto terrible.

Poco a poco va descubriendo lo que sucede en ese lugar, al principio solo son especulaciones de lo que pudo haber sucedido con la humanidad con el paso de los siglos.

Rápidamente el viajero hace suposiciones de que las personas que viven en la superficie representan a la clase social alta, a la que siempre se le proporciona todo, en cambio las criaturas subterráneas representan a la clase obrera, pues son quienes les proporcionan todo a los Eloi, y de alguna forma lograron dominar a quienes los oprimían.

- ¿Qué fue lo que sucedió para llegar a ese punto narrado en la historia?
- ¿Hasta qué punto se pueden distanciar las clases sociales para tomar esos caminos?

Esta novela mezcla dos elementos: la ciencia ficción debido a la historia planteada, el solo hecho de viajar en el tiempo, además incluye una doctrina social, tratando el tema de las clases

sociales, mostrando que la clase obrera a final de cuentas es quien termina tomando el control a pesar de haber sido obligados a vivir en el subsuelo.