



AGUASCALIENTES  
GOBIERNO DEL ESTADO  
Contigo al 100

UPA  
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA  
DE AGUASCALIENTES

UTP  
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS  
TECNOLÓGICAS Y POLITÉCNICAS

# QUINCENAS LITERARIAS

Veinte mil leguas de viaje submarino

Julio Verne

Sesión 153 13 de noviembre de 2020

## PARTICIPANTES

ADRIÁN PELAYO GARCÍA .....	02
ANA LUISA ZAVALA REYES .....	03
ANAHÍ DE LOERA FIGUEROA.....	05
ANDREA CAROLINA GARCÍA PIÑA .....	06
CLAUDIA ANGÉLICA GÓMEZ CHAVARRÍA.....	08
DIEGO SEBASTIÁN DURÁN LANDEROS .....	09
EDWIN RIGOBERTO VALDEZ TREJO .....	11
EMILIANO CASTAÑEDA BERNAL .....	12
ERICK AXEL CAMPOS LÓPEZ .....	14
GLEN CERÓN CORREA.....	16
JAZMÍN LUÉVANO GUEVARA .....	17
JOSÉ CARMEN ABAD JIMÉNEZ HERNÁNDEZ .....	18
KARINA ELIZETH ARMAS DE SANTOS.....	19
LUIS EMILIANO CRUZ SALOMÓN .....	20
LUIS FERNANDO FUENTES VILLANUEVA .....	22
MANUEL FLORES BURKLE .....	23
MARCO ANTONIO REYES CARRILLO.....	24
MIGUEL ÁNGEL MEDINA CASTAÑEDA.....	25
PRISCILA MARTÍNEZ FRAUSTO.....	27
SERGIO ARTURO DÍAZ SANDOVAL.....	29
SERGIO MANUEL CORTÉS RAMOS.....	31

*Aportación de:* **Adrián Pelayo García.**

Un libro de ciencia ficción con un contexto de aventura y recorrido del mundo, el objetivo de mi comentario es hablar sobre el desarrollo de la historia, personajes y sobre el tipo de lectura.

El libro nos dará también una vista del mundo ya que durante el desarrollo tendremos la oportunidad de conocer el fondo marino y lugares históricos.

El texto tiene una lectura sencilla de llevar con un ritmo adecuado salvo que debido al tema algunos de los términos mencionadas sobre navegación son poco comunes para la mayoría de las personas, también debido a los diferentes parajes que se visitan en el libro recomendaría tener a la mano un mapa de mundo y ver las rutas de las aventuras de nuestros personajes.

El desarrollo del libro se da en pequeños capítulos lo cual hace una lectura agradable, son como pequeñas historias, de hecho, aventuras que tienen nuestros tres amigos capturados por el capitán Nemo. La personalidad de nuestros tres prisioneros está muy bien definida, la de Ned Land un arponero empedernido, rudo y con una actitud que a mi parecer, con muy poca paciencia lo que hace que ante diferentes circunstancias que se presentan en el libro tome decisiones apresuradas que en algún momento lo pudieron haber metido en problemas con el capitán, lo bueno es que siempre, a su modo, pedía la opinión del Sr. Aronnax quien es la persona que narra estas aventuras y quien es un profesor del Museo de París, una persona apegada a la ciencia y quien tiene un carácter sereno pero al mismo tiempo deseoso de conocimiento y es quien guía a Ned Land y a Consejo.

Consejo en pocas palabras es el ayudante de Sr Aronnax y quien siempre lo acompaña en todos sus viajes, por cierto, una persona muy servicial y siempre al pendiente de las situaciones en las que estaban involucrados nuestros personajes.

No podría faltar nuestro capitán Nemo quien es la persona al frente de nuestra sorprendente nave, el Nautilus, de corazón científico y con muchísimo conocimiento sobre ingeniería, biología, navegación y por cierto muy disciplinado.

La historia inicia con el avistamiento de un objeto que se creó un animal y que ha atacado varios barcos en el mar, por cómo se comporta este

extraño objeto, y que a final sabemos que es el Nautilus, se crea una expedición para ir en su persecución en el barco Abraham Lincoln y el cuál al encontrarse con el Nautilus es dañado y por consiguiente nuestros tres personajes caen al agua y después son capturados e introducidos al Nautilus. En este momento empiezan los viajes del Sr. Aronnax, Consejo y Ned Land

En el desarrollo de la historia se puede dar una cuenta que al parecer el capitán Nemo había roto todo lazo con la tierra y al final esto tiene que ver con la muerte de su familia.

Como el nombre del libro lo dice, el Nautilus realizó viajes por todo el mundo recorriendo con sus tres prisioneros veinte mil leguas hasta que el Sr. Aronnax, Consejo y Ned Land deciden escapar de la nave, esta decisión la toman todos, aunque para Sr. Aronnax quien estaba en un principio con la idea de seguir esos viajes, toma esa decisión de escapar debido a que el capitán Nemo decide hundir un barco que estaba atacándolos y con ello mata a la tripulación.

Algunas preguntas que podríamos comentar:

- ¿Cómo sería la familia del Capitán Nemo?
- ¿Realmente en la época era posible, con la tecnología que se tenía, construir una nave similar al Nautilus?
- ¿Qué partes de la narrativa son reales y cuáles no?

Me gusto el libro, el cierre me pareció un poco apresurado ya que la solución de nuestros personajes para salir del Nautilus fue muy poco lógica, pero al final comprensible por su desesperación de salir del encierro. Creo que pudieran ver esperada una mejor oportunidad de escape sin tener que arriesgar la vida ya que su estancia en el Nautilus al final no era tan desagradable, tenían todo para poder vivir y no eran tratados como estamos acostumbrados a ver a los prisioneros. No con ello justifico su falta de libertad ya que al final la nave era una cárcel, pero en lo particular creo que deberían ver apreciado más su vida.

*Aportación de:* **Ana Luisa Zavala Reyes.**

Es para mí de suma importancia comenzar este comentario mencionando el tema a tratar, en este caso especial “Veinte mil leguas de viaje submarino” obra literaria, creación del famoso escritor, poeta y dramaturgo Julio Verne. Además, quisiera aterrizar este comentario en mi objetivo principal el cual es argumentar sobre dicha novela, destacar los puntos más significativos que personalmente pude encontrar, ahondar en mis partes favoritas que al lector pudiera agrandar y las que sin dudarlo dejaron en mi parecer cosas que desear.

Veinte mil leguas de viaje submarino es una famosa novela de las tantas de las que fue creador el poeta, escritor y dramaturgo Julio Verne, nacido en un barrio de Nantes en Francia, el cual al interesarse tanto en el género literario de ciencia ficción como en los escritores relacionados, escribió las obras más conocidas en su tiempo que perduran en la actualidad, todas y cada una de ellas llenas de aventuras sin fin. Gracias a sus aportes a la educación, a la ciencia y a la literatura fue nombrado como uno de los padres de la ciencia ficción junto con H. G. Wells.

Ahora bien, la novela “Veinte mil leguas de viaje submarino” es para mí una novela repleta de aventuras y ciencia que se dio a conocer por primera vez en una revista de su localidad, narrada por el Profesor francés Pierre Aronnax que se hace prisionero del capitán Nemo a bordo del enorme submarino de colosales dimensiones, con una velocidad y dureza sorprendentes, el Nautilus. Este personaje sea hace prisionero junto con el arponero canadiense de nombre Ned Land y con su criado de nombre Consejo, los cuales, lanzados a bordo del navío de la marina, el Abraham Lincoln con el objetivo de aniquilar al “monstruo marino de gigantesco tamaño o cetáceo” tienen un encuentro con el desconocido, veloz y audaz Nautilus, provocándole así daños al navío. Presos el Profesor, su criado y el arponero, a la reducida libertad que el Capitán Nemo les brindó de vagar por el submarino, se atreven a vislumbrar los recorridos del submarino, a maravillarse con las criaturas del fondo del océano y del mar, a conocer y a aventurarse en ocasiones para sobrevivir.

Quiero reconocer que esta obra ha sido de las pocas que han logrado erizarme la piel. Poder imaginar la inmensidad del océano, las criaturas que lo habitan y los objetos que se han perdido en

él, me causaron de cierta manera escalofríos. No había un punto donde quisiera detenerme, sólo quería seguir y seguir con la misma emoción con la que se mantuvo el Profesor Aronnax, ansiando conocer el siguiente punto al que se dirigiría el Nautilus, pero en especial en que otra aventura se sumergirían.

Para mí fueron enumerados los acontecimientos que marcaron su viaje y que personalmente fueron los que más me emocionaron. Un ejemplo claro fue cuando encontraron navíos hundidos en las profundidades, navíos que habían sido extraviados.

Cuando anduvieron por el bosque submarino poblados de criaturas que cazaron como alimento. Al igual que las incomparables luchas contra las criaturas más peligrosas de las profundidades, entre las cuales fueron contra los tiburones y otra contra los cefalópodos. También disfrute cuando se encontraron con el molusco cefalópodo con el nombre del submarino al cual se le atribuye. Y para mí, el mejor, cuando el capitán Nemo guio al Profesor fuera del Nautilus, en las profundidades, a ascender por una montaña para visualizar desde la cima “la mítica ciudad perdida” La Atlántida, contemplando así la inmensidad de aquella ciudad hundida y desierta alumbrada por la incandescente luminosidad proveniente de la lava de un enorme volcán igualmente sumergido.

Finalmente, la parte que más me estremeció fue el final de la novela, cuando después de que el Capitán ordenara a derribar al navío que los atacaba y pasar por cierta incertidumbre por parte del Profesor y sus compañeros, guiándolos a abandonar por fin, después de veinte mil leguas de viaje submarino el Nautilus, la tripulación junto con el submarino se vio cara a cara contra El Maelstrom (ojo del mar) remolino marino situado en Noruega. Haciendo ver de este modo su suerte al poderoso Nautilus, lo que paso después con el mencionado terminó siendo un misterio.

Quisiera mencionar que hay partes dentro de la trama que dejaron varias cosas que desear en mí parecer, pues existía un misterio dentro del Nautilus, un misterio arraigado a la tripulación y al Capitán Nemo. Un misterio que jamás volvió a mencionarse, un misterio que quizás hubiera resuelto las actitudes misteriosas y sombrías que en ocasiones mostraba el capitán. Resolver aquello igualmente hubiera permitido al Profesor descifrar la intriga que tenía por este personaje, personaje que a pesar de demostrar en múltiples

veces su forma de ser y su carácter, la mayor parte de él era un misterio, el Capitán Nemo demostraba en cada oportunidad su ingenio y su inteligencia, sin embargo, lo único claro que se conocía de él era su terrible descontento con todo lo relacionado a la vida terrestre y con todo lo que lo habita.

Para concluir con este comentario quisiera recapitular que esta obra es una de las mejores creaciones de Julio Verne, obra que se destaca junto con otras en el género literario de ciencia ficción. Además, concretar que para mí Veinte mil leguas de viaje submarino ha sido una de las pocas obras que han causado en mí distintos sentimientos conforme avanzaba la lectura, el misterio y las aventuras eran tan frecuentes que era imposible detenerse por afán a conocer los sucesos que seguirían. Pude disfrutar de varios eventos por los que pasaron los personajes, experimentando de cierto modo por lo que atravesaban. A pesar de las incomparables travesías también pude conjeturar que hubo cosas pendientes por descifrar, por conocer, y que por obvias razones permanecerán en el misterio.

*Aportación de:* **Anahí de Loera Figueroa.**

El siguiente comentario es del libro “Veinte mil leguas de viaje submarino” del autor Julio Verne (1828-1905) un gran escritor francés de ciencia ficción el cual en cada una de sus obras describe a detalle cada personaje cada lugar cada artefacto que utiliza en sus historias. La historia se centra en algo desconocido que se encuentra en el mar y que ha dañado a dos barco por lo que las naciones del mundo están preocupados y quieren deshacerse del por el bien de los viajes en el mar.

Los personajes principales son un profesor llamando Pierre Aronnoax, su acompañante llamando Consejo, un arponero Ned y el capitán Nemo quien narra la historia es el profesor.

El viaje comienza cuando el profesor, Consejo y Ned se embargan en busca de un animal gigantesco para deshacerse de el por el bien de las naciones sin embargo se llevan una gran sorpresa al descubrir lo que era en realidad el monstro.

El libro comienza la historia con un misterioso monstro en el mar que había dañado a dos embarcaciones bastante fuertes sin pérdida humana sin embargo no quieren arriesgar más barcos o navegar con dudas de que los puedan atacar.

En New York sale la embarcación Abraham Lincoln en busca de este monstro para acabar con él, después de varias semana en busca de la criatura con las coordenadas de las ultima ubicación, sin existo en esta expedición se llegó a pensar que no encontrarían nada y ya apunto de regresar a tierra de repente se toma con aquella criatura, no la lograron captura ni dañarla, por accidente cae el profesor del barco en medio de la lucha y su compañero consejo va tras de él, sin embargo la embarcación los deja atrás pero se encuentran con Ned el arponero de ballenas arriba de la criatura pero ahí analizan que no es una criatura si no una nave de metal duro, se toman de donde pueden para no soltarse y estar a salvo pero ya no ven al Abraham Lincoln por lo que no saben qué pasará con ellos después de varias horas se abre una puerta de la nave y varios hombres los hacen entrar y los deja en una celda sin luz y donde no se escucha nada, sin hacer nada se quedaron dormidos al siguiente van a verlos dos personas de las cuales el profesor se dio cuenta cual era el capitán sin embargo no hubo cruce de palabras ya que ellos hablaban un idioma que no podía identificar el profesor, se retiraron cerraron la celda y hasta el día siguiente regresaron y ahora

si les hablan en un idioma que era conocido para todos, el capitán se presenta como el capitán Nemo y los invita a pasar a su camarote y les deja en claro que son sus prisionero pero que tienen cierta libertad y que serán tratados como invitados con cama y comida, solo que cuando sea necesario tendrán que regresar a la celda. El profesor le hace preguntas de porque los tuvo en una celda y ahora el cambio el capitán le dice que tenía que estar seguro de quienes eran y que los conoce bastante bien.

Pasaron las semanas y el profesor se sentía acogido por el capitán y estaba admirado por todo lo que tenía la nave y el cómo era posible moverse a esa velocidad y sobrevivir tanto tiempo en el mar y bajo el agua.

Hicieron muchas cosas mientras estaban en la nave que por cierto se llamaba Nautilus, tuvieron mucha aventura y en una ocasión si fue necesario que se le encerrara en la celda sin ninguna explicación, derivado de esto un tripulante perdió la vida y el sepelio fue bajo el mar.

Hubo otras como la caza, la búsqueda de perlas, viajes por el mediterráneo, el mar rojo y hasta un viaje a Atlántida. Después de entrar a un remolino el nautilo pierde el control y el profesor, Ned y consejo deciden escapar, sin más ni más. El profesor concluye su viaje de la siguiente manera que si se le creará cuando regrese a Francia; ¿se me creará? No lo sé. Poco importa, después de todo. Lo que yo puedo afirmar ahora es mi derecho a hablar de estos mares bajo los que, en menos de diez meses, he recorrido veinte mil leguas; de esta vuelta al mundo submarino que me ha revelado tantas maravillas a través del Pacífico, del Índico, del Mar Rojo, del Mediterráneo, del Atlántico y los mares australes y boreales. También se llegó a preguntar si el Nautilus habría sobrevivido al abrazo del remolino Maelstrom o si el capitán Nemo seguiría con vida.

Sin duda para el profesor fue una gran aventura bajo el mar y debido a su interés por este estaba decidido a plasmar todo lo que vivió ahí. En mi opinión personal me gustó mucho la novela es una lectura la cual no puedes dejar de leer y quieres, el autor siempre plasma su gusto y conocimiento por la ciencia y la tecnología que para esa época en su novela es muy adelantado.

El final de hace pensar en que hay más allá de la historia y que tú puedes imaginar un sinfín de estos.

*Aportación de:* **Andrea Carolina García Piña.**

El libro leído en esta quincena literaria fue la novela Veinte mil leguas de viaje submarino, una de las obras más conocidas del escritor Julio Verne, publicado en el año 1869.

El tema principal es que se piensa en la existencia de un animal gigantesco o el de una máquina, esto debido a diversos incidentes ocurridos a embarcaciones en diferentes ubicaciones geográficas, un prestigiado profesor es invitado por una tripulación que se dedicará a cazar al supuesto animal o máquina. El profesor junto con su fiel servidor emprende el viaje, al navegar durante varios meses no tienen éxito en encontrarlo, cuando deciden que era hora de volver, lo encuentran y este ocasiona daños en el barco, así como provoca la caída del profesor, su sirviente y un arponero canadiense.

Caen encima del “animal”, se dan cuenta que se trata de un submarino y ahí comienza su gran aventura al ser capturados. El principal objetivo es hablar detalladamente de los sucesos más importantes de esta novela al igual que dar una opinión personal y denotar lo comprendido de este mismo.

En esta historia se presentan diversos personajes:

- Profesor Aronnax: él es el personaje principal, reconocido biólogo marino y profesor ayudante del museo de Historia Natural de París, es una persona muy interesada en el estudio, aventurera y al ser invitado a navegar en busca del animal marino, acepta con la intención de poder descubrir algo y hacer aportes importantes a su profesión. Posteriormente es capturado por el capitán del submarino que confundían con un animal marino.
- Consejo: Fiel ayudante y servidor del profesor Aronax, decidió acompañar al profesor en esta aventura, es una persona calmada y serena incluso en situaciones bastante perturbadoras, durante todo el viaje fue un gran apoyo para el profesor.
- Ned Land: Arponero Canadiense, es un hombre con una gran habilidad en el arpón por esta razón viajaba para poder cazar al animal marino, es impaciente, tiene un temperamento fuerte, es astuto.
- Capitán Nemo: es el capitán del Nautilus, es una persona bastante confiada ya que muchas veces se encuentran en situaciones difíciles, él confía en que

saldrán de ellas, sabe lo que hace y siempre se muestra como alguien misterioso. Él junto con su tripulación rescatan y al mismo tiempo toman como prisioneros al profesor, a consejo y a Ned Land. No le gusta vivir en la tierra y por ello se construyó un submarino y en él recorre todos los lugares inimaginables del océano.

- Comandante Farragut: él es un personaje secundario, dirige el barco Abraham Lincoln, él junto con la marina invitan al profesor y a consejo, a emprenden este viaje en busca de aquel animal.

A lo largo de la historia se narran diferentes sucesos. Inicialmente el profesor Aronnax y consejo emprenden un largo viaje en busca de lo que se cree es un animal marino gigante y peligroso, este viaje dura algunos meses sin encontrar nada. Un día el arponero Ned Land lo ve y ahí inicia la “caza”, se dan cuenta que en realidad es un máquina y esta ocasiona daños al barco, el profesor, Ned Land y consejo caen al agua y a su vez son rescatados por la tripulación de aquel artefacto y se quedan ahí como prisioneros, aunque no los tratan tal cual como a unos.

El capitán Nemo se lleva bien con el profesor pues los dos tienen el gusto de la investigación. De ahí les van ocurriendo muchas aventuras, les son revelados muchos secretos, y recorren diversos lugares, como la Atlántida, el Mar Rojo, el Mediterráneo, el polo sur, entre otros. Les ocurren diversos sucesos como en una exploración marina el capitán Nemo y su tripulación pelea con un tiburón y casi les cuesta la vida, en otra ocasión pelean contra pulpos gigantes perdiendo a uno de sus miembros y en otra ocasión salvan a algunas ballenas de ser atacadas por unos cachalotes.

Cierta ocasión están a punto de morir debido a que se encuentran atrapados bajo la superficie rodeados de hielo, por lo cual no pueden renovar su oxígeno, afortunadamente se salvan de ello. Para finalizar el libro, después de que un barco los atacara y persiguiera, el capitán Nemo hunde aquella tripulación, después de esto el ánimo recae y todo se torna muy distinto. Una vez ocurrido esto Ned, el profesor y consejo deciden que es una buena idea escapar, ya lo habían intentado antes, pero sin éxito. Ese día piensan que morirán ya que se acercan a un lugar donde barcos desaparecen, para su sorpresa el profesor y los demás amanecen

a salvo en una isla, librándose así de la tripulación del Nautilus.

Algunas cosas que nos dejaron dudas como:

- ¿Quién era realmente el capitán Nemo?
- ¿Por qué el capitán Nemo no quería vivir en la tierra y construyó el Nautilus?
- De no haber sido por ese último suceso de que el capitán hundió un barco despiadadamente, ¿El profesor, Consejo y Ned Land hubieran podido escapar?
- Cuando ellos lograron escapar finalmente,
- ¿Qué le paso al Nautilus y a su tripulación?
- ¿Cómo llegaron a la isla donde se salvaron?

Se mencionan algunos maravillosos inventos y descubrimientos con los que el autor se adelantó a su época, me agrada el que se divida en diversos capítulos, así no lo sentí pesado. El lenguaje lo puedo considerar un poco complicado, aunque no del todo, ya que al desconocer diversas palabras tuve que investigarlas para poder darle un mejor sentido a lo que se refería el autor.

Me pareció una historia interesante, debido al gran número de detalles con los que contaba era fácil de imaginar lo que sucedía. Algo que me deja en duda es lo que realmente paso cuando el capitán Nemo los encerró durante algunas horas en sus camarotes, al igual que el final del libro cuando hundieron aquel barco y todo se torna y frío y sombrío, me pongo a pensar que de no haber ocurrido esto tal vez es ese momento no hubieran tenido la suficiente determinación de huir a pesar de las condiciones difíciles y nada favorecedoras en las que se encontraban.

Me gusta que en algunas partes deja a tu imaginación lo que pudo haber sucedido ya que no lo menciona con detalles, esto le agrega un toque de, aunque por otro lado también me hubiera agradado saber con certeza lo ocurrido en esas ocasiones.

*Aportación de:* **Claudia Angélica Gómez Chavarría.**

En el presente escrito hablaré de la obra de Julio Verne, Veinte mil leguas de viaje submarino, una obra de la época de la revolución industrial, sin duda un momento perfecto para comenzar con la ciencia ficción, pues el panorama de esas fechas nos pintaba que todo era posible para las máquinas; muy acertado Verne al relatar acerca de una criatura submarina y un vehículo submarino, pues poco tiempo después se materializó.

Los hechos se desarrollan en los principios del siglo XVIII, en donde prácticamente, abundaba la transportación por mar, y es ahí donde transcurre toda una aventura.

Esta obra nos narra la aventura de un viaje que emprende la tripulación del llamado el Abraham Lincoln, en busca de un "monstruo marino" que había repercutido de manera grave a muchas tripulaciones que pasaban por el océano. A parte de toda la tripulación que viajaba en esta embarcación se encontraba el profesor Aronax, su fiel consejo, y un arponero llamado Ned Land. En el transcurso de su viaje, ellos terminan siendo prisioneros del "monstruo" y aquí se dan cuenta, que no se trataba de algún cetáceo, si no que era un submarino comandado por el capitán Nemo quien los hace prisioneros dentro de su buque de guerra llamado el Nautilus. Lo que no sabían es que este buque se convertiría en su hogar para siempre.

Dentro del Nautilus transcurren todas las aventuras que jamás se pudo imaginarla tripulación. Ahí, ellos reciben alimento y hospedaje, pero siendo prisioneros para toda la vida. A partir de ese momento, los prisioneros comienzan a formar parte del buque, tal como el título de la obra lo indica, un viaje de veinte mil leguas por debajo del mar en el cual tienen el privilegio de conocer diversos elementos y avances y a recorrer diversos lugares. Tantas situaciones se presentaron dentro del buque, que en muchas ocasiones estuvieron al borde de perder la vida. Fueron atacados por un calamar gigante, el cual acabó con la vida de uno de los tripulantes, pero había dejado huella en toda la tripulación. Tantos lugares recorriendo sobre todo el mundo, hizo que tuvieran un detenimiento con algo que les cambió la vida a toda la tripulación, el Nautilus había sido dañado gravemente, que hizo que la tripulación parara hacia el fondo del mar desde ese momento no se supo nada de la

tripulación, y así culminaron veinte mil leguas de viaje submarino. La trama es extraordinaria. Resulta ser una descripción de todos los paisajes y lugares que se abordan bastante atractivos, hacen que esta obra tenga un panorama completo. Se trata pues, de una magnífica obra literaria por sus numerosas adaptaciones naturales, en las que sobresalen, los archipiélagos, las islas, y en especial los elementos que la componen como las plantas y animales.

Veinte mil leguas de viaje submarino es una obra que en lo personal me pareció muy ligera para leer, es una novela de ficción con muy pocas páginas. Es sin duda una de las mejores obras literarias de dicho autor. Nos hace estar tan asombrados que quisiéramos estar dentro de la novela. Nos deja fascinados con la trama que se maneja en este libro, como van desarrollando los hechos, la impresionante manera en que describe los hechos detalladamente, así como también el desarrollo de la novela.

Me ha encantado, el género de ciencia ficción es hoy día mi favorito en cuanto a literatura se refiere. Estoy ansiosa por leer más de Verne.

*Aportación de:* **Diego Sebastián Durán Landeros.**

Veinte mil leguas de viaje submarino es catalogada como un verdadero clásico literario, así como a una de las novelas más afamadas de este reconocido escritor.

Con respecto a la primera edición de esta obra, la Historia de la Literatura distingue tres momentos importantes, que deben ser tomados en cuenta, en referencia a la primera aparición de Veinte mil leguas de viaje submarino en el campo editorial. De esta forma, resalta en primer lugar, la publicación por entregas que se realizó, entre el 20 de marzo de 1869 y el 20 de junio de 1870, en el *Magazin de Illustración y Recreo* (*Magasin d'Éducation et de Récréation*) publicación francesa, que sin embargo, en primer momento se negaba a aceptar la obra de Verne, pronunciándose en contra del odio personificado por el capitán Nemo, argumentando que representaba todo lo contrario a la creencia en el progreso pacífico que defendía esta institución como política editorial.

Ante esto, a Julio Verne no le quedó otra opción que defender su posición, explicando como este personaje representaba precisamente una denuncia contra el odio y la rabia. En este sentido, Verne decidió entonces enviarle una carta en 1863 al director de la publicación, a fin de exponer la intención del personaje creado. Así mismo, destaca en la historia editorial de esta obra, la primera publicación íntegra que se hizo, repartida en dos volúmenes, y que lejos de lo que piensan algunos, no se produjo precisamente en lengua francesa, siendo el Español el primer idioma en inaugurar de forma completa una edición de esta historia, contando entonces con la traducción de Vicente Guimerá, y el trabajo editorial de la Tipografía Tomás Rey y Cía, quienes trajeron al mundo Veinte mil leguas de viaje submarino –en Español- en 1869, aun cuando fue un tiraje bastante corto.

Ese mismo año, aparecería la primera parte publicada en Francia, aun cuando a diferencia de España, debería esperarse hasta 1870 para conocer la segunda parte de esta historia, que prontamente conquistó el corazón de los lectores de todas las edades, convirtiéndose entonces en un clásico de la Literatura Universal. A partir de 1871, comenzó a publicarse como un volumen doble, siendo Francia la pionera en su reproducción y comercialización.

Veinte mil leguas de viaje submarino comienzan con la narración en primera persona, del personaje Pierre Aronnax, quien es descrito como un afamado biólogo francés, que junto a dos compañeros de viaje (el arponero Ned Land y su criado Consejo) conocerán las profundidades marinas, a bordo del submarino Nautilus, el cual es comandado por el Capitán Nemo y su tripulación. De esta forma, Aronnax contará cómo él y sus futuros acompañantes de naufragio se abrieron a la mar sobre el Abraham Lincon, buque de guerra estadounidense, quien comandado por el almirante Farragut, se había dado a la tarea de cazar a un monumental cetáceo, con un filoso cuerno en su cara.

Sin embargo, el animal había logrado embestir el barco, haciendo que éste volcara, lanzando al profesor Aronnax y a Consejo, su criado, ante el mar enfurecido. Por fortuna, para este biólogo y su empleado, Ned Land –arponero responsable de dar caza al enigmático cetáceo- logra rescatarlos, llevándolos a tierra firme. No obstante, lo que en primer momento se cree una pequeña isla, rápidamente es identificada como una coraza metálica, perteneciente a una nave, de donde salen ocho hombres enmascarados, para llevárselos al interior de esta extraña maquinaria.

De esta forma, el biólogo Aronnax, Consejo y Ned Land conocerán el interior del Nautilus y a su comandante, el capitán Nemo. Éste es bastante hospitalario al principio, mostrándoles el interior de la embarcación, la cual sorprende a los visitantes por su avanzada tecnología. No obstante, su cordialidad, el capitán Nemo les advierte, que nunca más podrán volver a la superficie, puesto que no puede dejarlos escapar ahora que han conocido el interior de la nave.

Comenzará así un largo viaje, a través de las profundidades marinas, en donde se describirá con gran detalle la fauna y flora marina de todos los territorios recorridos en la historia, así como la maquinaria y tecnología, la cual era identificada como futurista para la época. A pesar del emocionante viaje, Ned Land insta a sus compañeros de naufragio a escapar del Nautilus, lo cual en primer momento parece imposible.

De repente –después de varias derrotas bélicas de las cuales fue protagonista el Nautilus- la tripulación se ve presa de gran agitación, mientras gritan Maelstrom (palabra noruega con el cual se denomina un enorme remolino, que según algunas fuentes se encuentra en el archipiélago de las islas

Lofoten). Los tres hombres logran escapar, llegando íntegros hasta las costas de Noruega, en donde logran ser rescatados, para después contar sobre las maravillas vistas en el fondo del mar, a través de sus veinte mil leguas de viaje submarino.

No cabe duda que veinte mil leguas de viaje submarino es un cuento de aventuras digno de la leyenda que tiene por detrás así deja en claro porque Julio Verne es un escritor famoso aun en estos tiempos y que ha marcado el camino para que muchos más personas sueñen con la aventura, ya sea incitándoles a escribir sus propios cuentos o haciendo que esa gente se lancen hacia la aventura a explorar aquellos rincones que ya se han explorado o que todavía no se han explorado por completo.

*Aportación de:* **Edwin Rigoberto Valdez Trejo.**

Que se puede decir de Julio Verne sin que suene repetitivo, ya que es un maldito genio, durante la lectura realmente es demasiado ligero, a pesar, de que, en ciertos puntos de la historia, dada la profesión de nuestro protagonista principal, el profesor Aronnax, da ciertos nombres de animales marinos con nombre complejos de pronunciar fluidamente, que solo la ciencia es capaz de poner.

Además de reutilizar el recurso literario de contar la trama a manera de una bitácora de viaje, que utilizo en “Un Viaje al Centro de la Tierra”, y que agradezco profundamente, que no sobre explicase de tal manera los paisajes vistos en esta gran historia submarina.

Para ser sincero, yo pensaba que este libro, por su título, hacía alusión a un viaje a las profundidades del o los mares del mundo, para descubrir criaturas extrañas, que tal vez el hombre nunca pudiera imaginar, y, como fueron los primeros capítulos mis expectativas fueron aumentando, puesto que, la narrativa para dar inicio a esta gran obra de Julio Verne fue sublime, ya que describían a un cetáceo de una especie desconocida que causaba naufragios por doquier, entonces pensé, - construirán un submarino para ir a las oscuras profundidades del océano para encontrar al causante de estos extraños sucesos-, pero al ir poco a poco avanzando en la historia, me di cuenta que esto no sería así, que solo en realidad se trataría de un viaje en un barco y que pescarían a ese cetáceo, ya que se les unió un arponero a la tripulación, pero para serles sincero me gusto más la carta de presentación de Ned Land, ya que su entrada a la tripulación estaba totalmente justificado, ya que los relatos describían a un cetáceo, y Ned era el mejor arponero. En cambio, el profesor, sentí muy forzada su inclusión al Abraham Lincoln, solo porque estaba de paso en la ciudad, le ofrecieron ir en la excursión, y el sin pensarlo dos veces acepto, y para acabarla con un acompañante.

Pero mi esperanza aún no estaba destruida, tenía fe de que en algún punto de la trama abordarían a un submarino he irían rumbo a la Atlantis, y en efecto, terminaron abordando un submarino después de bombardearlo con obuses, pero cabe decir, que la manera en la cual terminaron a bordo del Nautilus (el submarino en cuestión), no me termino de agrandar, ya que después de disparar contra la embarcación, su capitán los recibe de una manera la cual se puede describir cómo interesada hasta cierto punto, y a pesar de que

cuando fue a visitarlos por segunda vez casi lo matan ahorcado, pero bueno la hipocresía.

Cabe mencionar, cuando se describió a la tripulación del Nautilus en mi cabeza inmediatamente se vino una imagen de piratas, y al ver que hablaban una lengua que desconocían me dije a mi mismo – Son piratas de la Atlántida-, ya que, cuál era la procedencia de ese gran navío que podía competir de una manera relativamente fácil contra la embarcación Americana, ya que era considerada una de las más rápidas de esos tiempos, y el submarino no solo era veloz, sino que también tenía una bioluminiscencia que se nos dijo después que se trataba de energía eléctrica, pero una vez más conforme fui avanzando más y más, mis ilusiones se iban rompiendo otra vez, ya que se nos dijo como fue construido el submarino, que para nada tenía que ver con la Atlántida.

Pero una chispa se quedó viva en mí, ya que en un capítulo se rompió la monotonía de las acciones matutinas cuando avista algo en el horizonte, el cual no se nos describe y en ese momento dije - Piratas-, pero una vez más no lo sabría ya que todo parecía apuntar hacia esa dirección, pero el capitán evadió el tema que había ocurrido el día anterior, y como único recuerdo de esa noche inexistente en la memoria del protagonista principal, era aquel hombre moribundo con el cráneo destrozado por un golpe contundente.

Total, avance más en la obra, hasta el punto que sentí una ligera monotonía en la obra, pero llegó el ansiado capítulo que tanto quería ver “Un continente desaparecido”, en pocas palabras la Atlántida, y para mi gran desgracia no me gustó nada en lo absoluto, puesto que solo dieron una vuelta por ahí y nada más sin nada importante que contribuyera a la trama.

Pero, en fin, este libro lo recomendaría sin dudar, ya que es una obra magnífica y si has leído alguna otra obra de este mismo autor, no dejaras pasar la idea de que la caverna en la cual se reabastecieron de combustible para el submarino, es muy familiar, y lo digo por un viaje al centro de la tierra así que solo piensa: ¿Crees que los libros de Julio Verne tienen una “narración” o “universo” compartido? Yo sinceramente creo que sí pero eso ya es tu opinión.

*Aportación de:* **Emiliano Castañeda Bernal.**

Con motivo de la sesión número 153 de las quincenas literarias se realizó la entrega, lectura, análisis y comentario del libro “Veinte mil leguas de viaje submarino”, escrito por el famoso escritor francés Jules Verne (o Julio Verne cómo se conoce coloquialmente). Fue publicada en partes en la Magasin d'Éducation et de Récréation desde el 20 de marzo de 1869 hasta el 20 de junio de 1870 y es una de las obras literarias más conocidas no solo del autor, si no de la literatura universal, la cual ha seguido maravillando a chicos y grandes a través de los siglos y es menester mencionar que en gran medida ha sido por la extraordinaria destreza del autor tanto en el ámbito literario como en el científico, pues esta obra es un viaje el cual lleva a tu imaginación a las profundidades de los océanos de todo el mundo, viajando a través de paraísos naturales, ruinas que cuentan las más trágicas de las historias en altamar y bestias que muchas veces solo podemos ver en nuestra mente. Jules Verne nació en la provincia de Nantes en Francia el 8 de febrero de 1828, de familia burguesa y con una curiosidad casi rayando en lo obsesiva y motivado en gran parte por las historias que le contaba su maestra acerca de aventuras de su esposo que era marinerero formaron la mente y en parte las ideas y las ganas de escribir. Falleció el 24 el marzo de 1905 a causa de una diabetes que venía arrastrando desde hacía varios años.

¡Es el año de 1866 y una gran bestia azota los océanos de todo el mundo! Decenas han sido los avistamientos de lo que se describe como un cetáceo de un tamaño colosal y una velocidad descomunal la cual ha superado en múltiples ocasiones la de los navíos. Es un tema de todos los días en los diarios, pues son cada vez más las personas que claman haber visto a la gran bestia del océano, es un evento que difícilmente va a abandonar las cabezas de la gente y un tema obligado de conversación en cantinas y bares. Muchas son las hipótesis acerca de la naturaleza de tal objeto, pero son dos las que más sobresalen de entre todas las demás:

1. La primera hipótesis habla de que en efecto se trata en efecto de un gran cetáceo, como lo de los cuentos antiguos y el cual aún no catalogado por la ciencia.
2. La segunda habla de que en realidad se trata de un vehículo submarino el cual se

desplaza con una mayor facilidad que los barcos convencionales.

Durante toda la conmovición el Profesor Pierre Annorax, (de nacionalidad francesa, pero que en ese momento reside en los Estados Unidos pues se encontraba trabajando en un estudio con un prestigioso museo y con la reciente publicación de un muy bien aceptado libro acerca de biología marina, y por lo tanto considerado como un experto en el tema) se ve prácticamente obligado a dar su opinión acerca de tan curioso suceso.

El profesor Annorax se mantiene bastante tibio con sus opiniones acerca de los avistamientos, pues menciona que no existe evidencia suficiente para inclinarse a algún lado de la balanza, pues de una parte con la existencia de un cetáceo de ese tamaño resulta difícil de creer que jamás hubiese sido visto antes y que una vez visto por primera vez sus apariciones hubieran sido tantas y en tantos lugares con clima y fauna diferentes y con tanta separación, mientras que por el otro lado menciona que una máquina así de colosal y con esas capacidades solo habría podido ser construida por algún gobierno poderoso, los cuales absolutamente todos niegan haber construido, (sin importar lo llamativo y ventajoso que sería que literalmente todo el mundo supiera de semejante poderío naval y marítimo con el que se cuenta).

Un año transcurrió desde el último avistamiento de la bestia e irónicamente la gente se fue olvidando poco a poco de tal suceso, hasta que un día sin razón ni motivo se volvió a registrar un avistamiento y en esta ocasión, también atacó a un barco. Por fortuna el daño no fue de gravedad y pudo concluir su travesía sin más inconvenientes. Nuevamente la bestia había emergido y esta vez había gente que quería descubrir la verdad de tal asunto, por lo que se reunió una barca con la mejor tripulación posible, con el único objetivo de atrapar de una vez por todas a tan enigmática bestia.

Fue así como de sorpresa y con solo unos cuantos minutos de tiempo de respuesta como el profesor Annorax fue invitado a formar parte de dicha tripulación (debido a la fama adquirida a raíz de la publicación de su libro), invitación que claro, fue aceptada. Tras varios días de viaje y a punto de regresar se avistó a la bestia y rápidamente se empezó la persecución. Ned Land, el mejor arponista de la tierra era el encargado de matar a tal animal, pero era imposible que el arpón penetrara la piel del animal, sin importar con

cuánta fuerza lanzara el arpón, incluso llegó a escuchar algo parecido a un ruido metálico cuando el arpón golpeaba al animal. El barco colisionó con el animal y Ned, el profesor Annorax y su sirviente, Consejo terminaron en el agua, y tras ser abandonados por su barco, solo encontraron refugio a costados del animal. Que resultó ser una gigantesca nave submarina, liderada por un extraño sujeto llamado Capitán Nemo y una igualmente extraña tripulación que hablan un idioma completamente desconocido. Es a través de esta situación como se ven forzados a acompañar al Capitán Nemo en tan singular travesía, en la cual conocerán grandes secretos del fondo marino y conocerán más acerca de tan extraordinaria máquina y tan peculiar sujeto.

Honestamente no soy una persona a la que le guste demasiado el estilo de escritura de Jules Verne, pues me parece que hace demasiado hincapié en detalles muchas veces innecesarios, sin embargo, en este libro no sentí eso para nada, pues entre más leía más quería saber qué otras cosas afrontarían nuestros protagonistas y me iba haciendo ideas sobre cuál podría ser su final, le atribuyo esto a que se trata de una versión muy resumida de la obra, lo cual me deja un sabor agridulce.

*Aportación de:* **Erick Axel Campos López.**

En este comentario yo expresare mi opinión acerca de la lectura del libro “Veinte mil leguas de viaje submarino” meramente para expresar lo aprendido del libro. Este libro es muy interesante pues nos narra la historia del profesor Aronnax, su aprendiz Consejo y el arponero Ned Land, quienes se aventuran a descubrir un extraño narval que ya tenía una reputación de destruir embarcaciones y valla su sorpresa que se llevan cuando se enfrentan a este extraño narval y aquí es donde comienza la historia.

Julio Verne es una referencia, que cualquier persona mínima conoce su existencia y sabe que es un escritor por lo menos, en años anteriores de mi vida llegué a leer brevemente su obra “La vuelta al mundo en 80 días” y ver si acaso una adaptación que me llegó a encantar en su tiempo de la obra de “Los viajes de Gulliver”. Ante esto pues conozco un poco sobre el trabajo de Verne, al igual de que he escuchado bastantes opiniones de su trabajo, algo que yo destaco de él, es que fue quien comenzó a desarrollar la novela científica, atribuyéndole el desarrollo de varios artefactos que en la actualidad están presentes pero que en su época posiblemente eran una idea, un prototipo.

En el libro nos cuenta su vida en un submarino, si bien la idea él no la creo, el llego a dar una idea de cómo serían actualmente, pues en la época que se desarrolla el libro que es 1866 no se tenía noción de lo que sería un submarino metálico, pues si acaso existían sumergibles de madera cubiertos con piel, que cumplían la función de sumergirse hasta 20 pies de profundidad.

Como dije anterior mente, el libro gira principalmente alrededor del profesor francés Pierre Aronnax, quien siempre está acompañado de su aprendiz Consejo, al igual que el arponero canadiense Ned Land. En la época que se desarrolla la historia nos cuentan que hay una bestia marítima de dimensiones extraordinarias sin olvidar mencionar que podía moverse a una velocidad increíble, esta bestia se creía que era una especie desconocida de narval, pues tenía una racha enorme de embarcaciones que quedaban destruidas por aparentemente sufrir daños por el cuerno del narval. Los estados unidos mandaron una fragata para dar casa a esta bestia, esta embarcación era llamada “Abraham Lincoln” e iba comandada por el comandante Farragut.

Es increíble como su viaje parece que no triunfara cuando de repente se topan con la bestia, el narval causante de tanta destrucción, en esta parte del relato la fragata a mando del comandante Farragut se enfrenta a esta especie desconocida, el navío termina siendo dañado por la amenaza y ocasionando que el profesor Aronnax, Consejo y Ned Land terminan en medio del mar.

Después de un tiempo de no poder regresar con el resto de la tripulación, Aronnax y Consejo se ven en las ultimas cuando ven que Ned Land está en una especie de islote y se acercan con, después de ello Ned Land les explica que su arpón no le causo ningún daño pues la bestia es de metal. Y aquí es donde comienza la aventura, descubren que es un submarino y mientras más investigan que posee, más me asombro de todo lo que Verne pudo describir de manera acertada en su tiempo tecnologías novedosas para su tiempo que ahora para nosotros es algo común.

Después descubrimos que este submarino es llamado el “Nautilus” y que esta comandado por el capitán Nemo. Aquí nuestros tres personajes son tomados como prisioneros pues asaltaron la nave, el capitán les explica que serán prisiones y que jamás saldrán de ahí, mas adentrado en la lectura nos da entender que el Nautilus es como una nación. La mayor parte del libro se desarrolla en los viajes que realizan donde el profesor Aronnax queda realmente sorprendido. Desde estar en el océano pacífico, el océano indico, estar en el mar rojo, hasta llegar a la Atlántida. Después de leer todo el desarrollo de los viajes se nos explica un poco más sobre el capitán Nemo, y ya con todo eso yo puedo decir que él es un líder pero que guarda cierto rencor, y que sus ideales no carecen de verdad. Tiene odio.

Y ya en el final el submarino se enfrenta a una tormenta en esta parte de la historia nuestros 3 personajes escapan del mismo, y se quedan sujetos del hasta ya no poder más.

- ¿Qué paso con el Nautilus?
- ¿Cómo fue que el Nautilus se creó?
- ¿De donde era el capitán Nemo?
- ¿El capitán Nemo tenía los ideales correctos?
- ¿Es mejor poseer el conocimiento y aislarlo entre unos cuantos o destruirlos hacia todos como igual?
- ¿Cómo habrá sido tener el temor que se puede llegar a sentir ante una bestia abismal?

Me gustó mucho el libro, la verdad es una historia encantadora llena de detalles sin hacer que me pierda en ellos, su lectura es fácil, pero la comprensión a mi parecer es diferente, pues hubo partes que tuve que leer más de una vez para entenderlos. Sé que esta obra pertenece a la trilogía los viajes de Verne, la verdad es que la historia se puede leer como si fuera una sola, no sé qué venga en las otras dos obras, pero hago suponer que son historias que ocurren en la misma línea temporal, pero en diferentes apartados del tiempo.

La novela científica por Verne es algo sorprendente.

*Aportación de:* **Glen Cerón Correa.**

El objetivo de este comentario de texto:

- Compartir la experiencia propia acerca de la lectura de esta obra.
- Motivar a otros a leer este libro.
- Incentivar la lectura como una aventura a nivel individual.

Veinte mil leguas de viaje submarino es una de tantas obras escritas por Julio Verne dentro del género de ciencia ficción, donde nunca está demás explorar las posibilidades fantásticas y aventureras que han definido sus novelas.

Julio Verne fue un escritor francés nacido en el año de 1828, es conocido como el padre de la ciencia ficción y muchas de sus historias inspiraron o anticiparon inventos y avances científicos de la actualidad. Algunos otros títulos conocidos son “Viaje al centro de la tierra”, “De la tierra a la luna” y “La vuelta al mundo en ochenta días”.

La historia nos sitúa en una embarcación que parece ser con motivo de expedición en busca de un extraño ser del mar que ha provocado estragos durante un tiempo. De un momento a otro nuestro protagonista el profesor Annorax y otro más son lanzados de la embarcación y rescatados por el líder de una nave metálica que se asemeja a lo que actualmente conocemos como submarino. El capitán hace presencia, se le conoce como el Capitán Nemo quien amablemente les ofrece resguardo a su vez que les muestra la impresionante nave en la que se encuentran, este submarino de grandes dimensiones es llamado Nautilus (una pieza de brillante ingeniería y un avance tecnológico sin igual).

Con esto dicho una vez que Annorax y su acompañante conocen semejante nave quedan ante la premisa de que no podrán ser liberados. Así comienzan las aventuras de nuestros personajes a bordo del Nautilus, ¡lo que está por venir será alucinante!

Aprecio totalmente que una novela de este tipo se tome el tiempo de presentarnos descripciones tan completas, como es normal el trabajo de nuestro autor es definir cuantos puntos sea posible para evitar ambigüedades en la historia y ciertos aspectos clave, aun así es muy grato saber que existen ciertos espacios para la libre interpretación del lector.

Los detalles físicos del entorno, las múltiples menciones acerca de la biología, la geografía, los términos navales permiten enriquecer junto con la imaginación del lector las aventuras a las que nuestros personajes deberán enfrentarse, y valla que hay mucho por conocer al lado del entrañable capitán Nemo, a través de veinte mil leguas de viaje submarino podrás descubrir maravillas, inventos y un sinfín de criaturas alrededor del mundo.

Acercándonos al final de estas impresionantes aventuras surge un evento importante y se disputa un tema interesante que debe resolverse de manera dramática: ¿Dónde ha quedado la libertad de Annorax y compañía? A pesar de las grandes maravillas que han presenciado el viaje comienza a sentirse en cierto punto abrumador y es quizás la idea de libertad la que mueve a nuestros personajes a tomar la situación en sus manos y hacer un cambio. ¿Cómo terminarán las veinte mil leguas de viaje submarino en esta fantástica historia? ¿Qué sucederá con el capitán Nemo y el Nautilus?

Es la segunda obra de Julio Verne con la que tengo contacto me parece (sin contar algunas adaptaciones en la pantalla grande) y he quedado encantado. Desde mi experiencia con Viaje al centro de la tierra y considerando lo fanático que soy de las historias de ciencia ficción puedo decir que el autor de verdad consiguió darle una identidad a su estilo de escribir. Es grato ver cómo la historia se mantiene constante y es notoria dedicación del autor en los detalles de locación, desarrollo, momentos clave, por mencionar algunos.

Podría recomendar sin duda alguna esta obra, sabiendo que tiene un balance entre ficción y realidad que tiene la capacidad de atrapar al lector y proveerle de una aventura digna de volver a vivir. Así mismo me veo en la necesidad de buscar más de sus obras conocidas y no conocidas para poder generar una idea más crítica acerca de la manera en que Julio Verne abordaba estas obras y la intención que tenía con ellas.

No por nada se le nombró el padre de la ciencia ficción y se le reconoce su anticipación a diversos avances tecnológicos que han hecho aparición a lo largo de los años.

*Aportación de:* **Jazmín Luévano Guevara.**

Esta novela trata sobre un viaje que se realiza con el objetivo de encontrar una criatura de los mares nunca antes vista, y que probablemente superaba las dimensiones del cetáceo más grande conocido; pero al llegar a al punto donde se suponía lo podrían encontrar, se toparon con la sorpresa de que no era un animal si no un submarino.

Lo que encontraron dentro del submarino se lo imaginaban aún menos, ya que se trata del mismísimo capitán Nemo quien dirigía el submarino, y a su vez, el submarino se trataba del Nautilus. A partir de aquí se desarrollan diferentes aventuras que se van contando a lo largo del libro, las cuales, en varias ocasiones, darán pie a que cada lector desarrolle el final o el desenlace de cada aventura con su propia imaginación.

Este tipo de novelas, y este tipo de autores pueden hacer darnos cuenta de la genialidad que puede llegar a ser una persona y de la forma tan increíble que lo puede llegar a transmitir a través de diferentes libros e historias y considerando la época de la que es el autor se vuelven aún más extraordinarias y entrañables.

Este tipo de lecturas, además, pueden ser vistas como una especie de ejercicio creativo ya que en ciertas partes dan pie para que cada quien haga sus propias conjeturas y pueda pensar en qué habrá finalizado cierto escenario o qué es lo que el autor trataba de decir.

Yo en realidad no imaginaba que este libro tratase sobre este tema, por lo cual me tomo por sorpresa, me intrigo y me entusiasmo bastante cuando me topé con que el submarino se trataba del Nautilus y que el Capitán era el mejor conocido como el capitán Nemo.

Todo esto me orillo a adentrarme mucho más en la historia, en el viaje y en las aventuras; gracias a lo cual me di cuenta de lo mucho que me gusta Julio Verne. Tan solo he leído dos o tres libros de este autor, y he visto un par de películas basadas en sus libros, pero creo que con este libro finalmente me he dado cuenta de que me atraen demasiado sus historias, y es que no es para menos pensar en la gran mentalidad del autor al poder ser tan descriptivo, tener tanto conocimiento para poder hablar de forma tan técnica sobre diferentes temas científicos, y sobre todo tener tanta creatividad para unir todas estas cosas y poder ofrecer

historias tan maravillosas, tan elaboradas y tan atrapadoras.

Ya recomendaba antes sus libros, o al menos los que había leído, y este no será la excepción, lo recomiendo ampliamente incluso aunque sé que no ha todos les va a gustar.

*Aportación de:* **José Carmen Abad Jiménez Hernández.**

El libro trata de un profesor de biología llamado Pierre Aronnax que conoce a un marino que se llama Nemo. Entonces al conocerse emprenden un montón de aventuras juntos las cuales los llevan a través del fondo del mar y se encuentran con una criatura gigantesca que en mi opinión era una especie de calamar gigante o algo así por el estilo.

De lo que más me llamo la atención fue el hecho de la vida del capitán, era un hombre maltratado por la vida, sin embargo, el vato no se rajaba, se las discutía y siempre luchaba por sus sueños. Me gustó mucho el libro y de lo que más me sorprende es que era firme y fiel a sus principios.

También me sorprendió mucho e hecho que es el mismo autor de obras también muy conocidas, como la vuelta al mundo en ochenta días y el viaje al centro de la tierra. Muy recomendable.

Todo se desarrolla en el océano, el profesor Aronnax es un sujeto deseoso de mucha aventura el cual conoce al capitán Nemo y juntos emprenden un montón de aventuras juntos.

Pasan por muchas aventuras alrededor del mar, y se encuentran con muchas bestias marinas, además en el camino se hacen amigos, lo que llama mucho la atención es que el autor describe al capitán como una persona muy dura de corazón, además

Otro que destacó en lo que fue esta expedición fue el famoso arponero canadiense Ned Land el cual era conocido por toda América por sus grandes presas y su filoso arpón.

Durante varias semanas navegaron en busca del pero parecía en vano ya que ni una luz del se podía apreciar en el horizonte. Se comentaba de este cuerpo en las pláticas nocturnas de la tripulación que varias personas que lo habían visto de noche tenían una estela luminosa y se desplazaba con una gran velocidad y un fuerte ataque.

Hacían cuatro meses de largas jornadas de búsqueda hasta que una noche como por las 22:00 hrs. Un gran grito a babor de Ned Land anunció la presencia de aquel misterioso cuerpo. Al oír el grito todos los tripulantes hasta los del cuerpo de máquinas subieron a cubierta para percatarse de aquel hecho.

El final se me hizo algo muy conmovedor, porque bueno por un lado es algo trágico que al final chocaran el submarino del capitán Nemo, la verdad no recuerdo a ciencia cierta si el capitán Nemo vive o muere, porque como describe el biólogo.

Creo que chocaron y los tripulantes junto con él se desmallaron, el punto es que cuando se despertaron estaban en una especie de hogar, heridos, donde los rescataron era creo que un país noruego, tardaron rato en incorporarse y volver a Francia, pero estaban felices por estar juntos otra vez. Se abrazaron y emprendieron su camino, pero lo que se pregunta el profesor francés es que le paso al capitán, a ciencia cierta no se sabe que paso con él, pero lo más probable desde mi punto de vista personal es que encontró la forma de seguir con vida y sobrevivir, después de todo era un marino experimentado.

*Aportación de:* **Karina Elizeth Armas de Santos.**

El libro habla sobre la experiencia del profesor francés Pierre Aronnax, al ser capturado por el Capitán Nemo, quién lo conduce por los diferentes océanos a bordo del sumergible Nautilus, en conjunto de su sirviente consejero y arponero de origen canadiense Ned Land.

El libro comienza con un viaje a bordo de un buque el Abraham Lincoln, en el año de 1866 los barcos de vapor eran una novedad de la marina de guerra que fue marcado por un acontecimiento inexplicable.: dirige el almirante Farragut, que quiere dar caza a un raro animal acuático, los marinos decían que había aparecido un monstruo, que era el terror de los marinos, en diferentes partes del mar, ocasionado daños en muchas embarcaciones.

Acontecen más de seis meses y la tripulación está desmoralizada, ya que la exploración parece inútil, en medio del Océano Pacífico el 5 de noviembre de 1867, Ned Land avista el monstruo marino y es sumergido a algunas brazas de distancia.

Los protagonistas se ven lanzados por la borda del buque durante la expedición, como resultado de una embestida del animal, entonces para capturarlo. Conseil y el profesor Aronnax son rescatados por el afamado arponero canadiense Ned Land, Cuando cae la noche, aprovechando el sueño del monstruo, la fragata se acerca lentamente al animal. Súbitamente, dos trombas enormes de agua se levantan sobre la embarcación haciendo que Ned Land y Aronnax sean arrojados al mar. Los tres se refugian en el dorso del monstruo. Ellos se asombran al percibir que se trata de una máquina, no de un ser viviente.

Conocen al Capitán Nemo, en el interior del misterioso artefacto, quién es un personaje brillante y desgraciado, de grandes aptitudes científicas y artísticas, con un oscuro pasado, les da notables explicaciones sobre su ingeniería. Éste les muestra toda la nave, el Nautilus, el capitán les informa de que, no puede dejarlos volver a la superficie, al haber conocido su existencia.

Aronnax y sus reciben la invitación para ir de caza submarina en los hermosos bosques de la isla Crespo. Son vestidos con una escafandra de forma revolucionaria y logran salir del submarino. Todos descubren un maravilloso mundo que es imposible de describir.

Les son revelados muchos secretos, a lo largo del viaje, y recorren lugares, entre los que se menciona El Río Negro, Los Bosques de la Isla de Crespo, El Bosque Marino, El lejano Mar Rojo, las hermosas Costas del Lejano Oriente, el Mediterráneo, entre otras.

La vida a bordo del Nautilus, tras una larga derrota y tras varios acontecimientos relativos a en el transcurso de los cuales éste es perseguido el capitán Nemo, se hace preso de una fuerte depresión, se aísla de sus “invitados”. Porque es atacado varias veces por buques de guerra.

En sus finales capítulos, los prisioneros son aislados y deciden escapar de manera definitiva. Tiene lugar el escape de una manera forzada, y pierden la conciencia durante él. Este intento de escape coincide con momentos de mucha agitación en la nave durante los que se oye a los tripulantes repetir la palabra Maelstrom Al final, se hallan sanos y salvos en las costas de Noruega, donde son rescatados.

Este libro se me hizo muy interesante ya que logró captar mi atención con la guía y descripción de cada lugar al que llegaban dejando volar mi la imaginación.

*Aportación de:* **Luis Emiliano Cruz Salomón.**

La quincena literaria se encargó de entregarnos el libro “veinte mil leguas de viaje submarino” del aclamado escritor Julio Verne, este libro narra las aventuras de Pierre Aronnax, sus compatriotas, el capitán Nemo y el submarino llamado “Nautilus” que incluso llega a formar parte de la historia como un personaje.

Los acercamientos que había tenido anteriormente con Verne habían sido con este mismo libro, pero con la versión original, sin recortes ni nada, lo leí al tener 11 o 12 años, pero en realidad no me atrapó demasiado, aunque de igual manera lo terminé, otro acercamiento que tuve fueron con las películas “Viaje al centro de la tierra” y “Viaje al centro de la tierra 2: La isla misteriosa”, películas hechas para niños y con un poco del corazón de Verne, que creo yo es demasiado el corazón con el que escribía, pero lo hacía de un modo tan fantasioso que incluso llegó a predecir algunas cosas.

Siento que la lectura es apresurada y sirve mejor para adolescentes de 12 años, es fantasiosa, pero llega a ser verdadera hasta ciertos puntos. Sin más que añadir, entraré de lleno al libro.

Debo decir que me hubiera gustado leer la versión original, pero me imagino que por cuestiones de tiempo no hubiéramos podido terminarlo, esta versión se siente muy incompleta, durando casi 4 páginas o 5 páginas un capítulo, creando que sea más dinámico, creo que esto tuvo sus ventajas y desventajas, a mí se me hace un poco pesado la manera de escribir de Julio Verne, ya que es muy descriptivo y me puedo perder o aburrir muchas veces en ellas, pero la ventaja de esta edición es que resume demasiado. Por ejemplo: “el barco grande y lleno de cobre” en vez de detallarnos de una manera exagerada como luce el barco.

La aventura es muy divertida y como comenté en libros anteriores, te mete en la historia de una manera tan bonita que te sientes como un tripulante más del Nautilus.

Siento que la escritura de Julio Verne era algo adelantado a su época, las ideas que tenía y su manera de plasmarla, como mencionan en el prólogo, tuvo la idea del submarino, aunque comentan que ya desde antes alguien había tenido la idea del submarino o como describe los trajes de buzos y cómo funcionan, repito, algo muy adelantado a su época.

Verne era un conocedor, era alguien muy inteligente, alguien muy apasionado y sobre todo era alguien muy listo, conocía distintas ramas y se apasionaba por ellas como mencioné hace un poco y todo eso que sabe, lo demuestra en este libro y supongo que en sus otros libros lo hace, la manera en que describe animales, ecosistemas y en la manera en que describe el mar.

No sé porque, pero creo que Verne se proyectó completamente en el capitán Nemo, uno de nuestros protagonistas, el cómo se quiere deslindar de cosas, el cómo decide aislarse por su propio gusto y para aprender más, lo puedo identificar con el Sr. Aronnax y con el capitán, siento que se proyectó en esos dos personajes, en el prólogo mencionan que Verne se iba meses y dejaba a su esposa, lo hacía por hambre de conocimiento, por eso creo que se parecen estos dos personajes.

En este libro como en “La guerra de los mundos” es temerle a algo que no comprendemos totalmente, aunque en el libro mencionado anteriormente si sucedió algo malo, pero este libro comienza con la gente teniéndole pavor al monstruo que hundía sus barcos, cuando tampoco se ponían a pensar que tal vez ellos estaban invadiendo el ecosistema de tal monstruo, como en Moby Dick, pintan a la ballena blanca como un asesino, pero él solo estaba haciendo lo suyo.

Siento que el leer sobre el ecosistema marino, me ha hecho darme cuenta de que en realidad hay más vida de la que conocemos su existencia, hay más secretos que no hemos develado y cosas que podemos hacer para ayudar este ecosistema.

Creo que el capitán Nemo fue mi personaje favorito, alguien audaz, muy inteligente y alguien con un gran corazón, que al haberse deslindado de sus cosas materiales en la tierra no perdió lo que en verdad importa que es el corazón y el querer ayudar gente, la acción que hace, dando los lingotes de oro, se me hizo algo muy bonito, demostrando que incluso gente que se aísla no debe porque ser mala persona, sino reflexionar y dar lo que sobra.

El libro es bueno, me gustó, pero no diría que es excelente, repito de nuevo, el estar abreviado le quita demasiado del toque de Julio Verne, esa expresión totalmente exagerada, lo recomendaría, tal vez a lectores intermedios, claro que no me considero ningún lector avanzado, pero a niños tal vez no les encantaría, tal vez leyendo la versión

para niños, pero es algo que hace este autor, es muy fantástico pero al mismo tiempo es muy apegado a la realidad y a cosas que ocurrieron y existen en este momento y que pudieron haber pasado. Muchas personas pueden considerarla un excelente libro, pero me quedó en que es bueno, la verdad puedo llegar a maldecir al autor por hacer un poco entrañable el libro y hacer que no me despegara del libro por algunas horas.

Es una lectura para pasar el rato, para divertirse, sentirse como un tripulante y darse cuenta como en tiempos antiguos la gente era tan innovadora e imaginativa.

*Aportación de:* **Luis Fernando Fuentes Villanueva.**

Para esta nueva sesión del programa de Quincenas Literarias en modalidad virtual, he tenido la magnífica oportunidad, de que poder leer un magnífico fruto de la literatura escrito por Julio Verne, quien se considera el padre de la ciencia ficción, el nombre de esta reconocida publicación es: “Veinte mil leguas de viaje submarino”. Una obra que me ha dejado con un muy buen sabor de boca, pues ya he tenido la fortuna de leer otra obra del autor dentro del programa de las quincenas literarias, por lo que ya tenía altas expectativas de la obra antes de leerla. Me parece una maravillosa obra para el retorno de las quincenas.

Como siempre, el objetivo principal de mi comentario acerca de este libro, es interesar al lector del mismo, a poder ser participe principalmente de la lectura, más especialmente en leer esta obra y a su vez que también sienta interés para hacerse partícipes del programa de las quincenas literarias, propio de la Universidad Politécnica de Aguascalientes.

Nuestra historia comienza debido a extraños avistamientos marino alrededor del año 1986, pues varios barcos asentían el avistamiento de una nueva bestia marina, misma que era capaz de atravesar estructuras de hierro. Por lo que varios países se habían propuesto eliminarle. Nuestro protagonista (el profesor Aronnax) teorizaba que lo más posible es que se tratara de un narval, a lo que se extendió la invitación de ir a la caza de esta misteriosa bestia a bordo del navío “Abraham Lincoln”, por lo que solo le indico a Consejo (su domestico) que era partirían en la expedición que iría tras el narval en la “Abram Lincoln”, misma donde conocerían a Ned Land el rey de los arponeros.

Todo cambio cuando el narval hundió su nave con un potente impacto, donde Consejo le salvo la vida al profesor y cuando buscaban más sobreviviente encontraron a Ned Land. Eventualmente los tres terminaron sobre el narval de metal, mismo que eventualmente se abrió y salió su embarcación, misma que los tomo como rehenes. Donde conocerían al Capitán Nemo, capital del narval de metal o como él y su embarcación le llamaban el Nautilus. Aunque para su fortuna el capitán Nemo les dejo vivir con la única condición que le obedecieran y haciéndoles saber que nunca más saldrían de ahí para poder volver a sus respectivos hogares.

Así comenzaría un maravilloso viaje de experiencias que nos relata el profesor Aronnax, desde cómo se componía esa amplia nave en donde había un gran salón con observatorio, la biblioteca, la maravillosa comida, así como varias partes más del submarino. También el Capitán Nemo le mostro su manera de cazar en el mar, lo que hacía mediante un traje que podría resistir hasta cincuenta atmosferas, con sistema eléctrico y amas especiales para poder afrontar los peligros afuera. En compañía de Consejo salió a vivir esa aventura tan magnífica con el capitán, misma donde el profesor casi era atacado por una araña marina. Para el día dos de enero ya habían recorrido mil trecientas cuarenta millas, aunque se les presento un incidente con el cual encallo el submarino y en tierra firme. Después de disfrutar un rato, fueron atacados por nativos caníbales que los hicieron refugiarse nuevamente en el submarino. Pero cuando el primero de los caníbales se puso sobre la cubierta de Nautilus, salió repelido con una autodefensa de la nave.

Sin duda alguna es un libro que no me ha decepcionado en lo más mínimo. Pues debido a que ya había leído otras historias del mismo autor, ya tenía altas expectativas. Mas, sin embargo, ya hablando acerca del final de la historia, en la sección de la conclusión sentí muy innecesaria la supervivencia de nuestros personajes, pues las probabilidades de esto ya eran prácticamente nulas. De forma personal no hubiese tenido problema alguno con sus muertes, pues creo que le hubiera dado un final trágico a la historia.

Pero a diferencia de mi punto de vista anterior, me agrado bastante el final abierto con la incógnita del destino del Nautilus y del capitán Nemo. Aunque también me hubiera gustado conocer mucho más a profundidad este personaje, pues creo que tenía mucho material para explorar, ojalá y existiera una historia previa en la que se contase la historia que llevo al Capitán a ser es hombre tan misterioso y complejo. Y como termino a cago de tan magnifico y peculiar navío.

Un complejo que se me presento al leer la historia fue con el nombre del capitán, pues debido a los años en los que nací y crecí, al escuchar Nemo inmediatamente me imagino un pequeño pez payaso (sobre todo débil e indefenso), personalidad completamente contraria a la del capitán del Nautilus. Afortunadamente para mí, al día de hoy ya puedo darle un significado diferente a ese nombre.

*Aportación de:* **Manuel Flores Burkle.**

El libro de 20000 leguas de viaje submarino, me generó una sensación de boca seca al dar el término del libro, ya que aunque el libro relata la travesía del viaje. En esta edición tratan al Capitán Nemo, el personaje más interesante del libro como un ser distante y sombrío, se presentaba solo cuando era necesario.

El libro a su vez no dejó ver matices de la personalidad ni del intelecto final de nuestro querido Capitán Nemo, que a su vez no se logró describir su verdadero origen. Realizaron varias excursiones al mar sin realmente peligrar en la travesía mientras estaban de viaje, me sorprende que no se haya realizado un estudio más realista sobre el océano, tratan toda la travesía con mucha prisa, no existe realmente un lapso más de una semana en que se quedaban en algún lugar, sin partir al otro lado del mundo. Me molesta que se haya dejado en el olvido como sobrevivieron a el torbellino de agua que era supuestamente era tan peligroso.

El libro me dejó desanimado, le faltó un poco de suspenso para otra historia, ya que se cuenta como algo que nunca debería de ser hablado, aunque me parece que deberían de haber continuado un poco más la historia revelar algún secreto o dos sobre el Capitán Nemo y su tripulación y acabar el cuento con indicios de una explicación en otro cuento.

*Aportación de:* **Marco Antonio Reyes Carrillo.**

A principios del año 1866 varias naves que regresaban a sus puertos, muy dañadas por algo enorme, mucho más grande que una ballena. Nadie sabía que es lo que era y los navegantes supusieron que era un gran cetáceo, el miedo se propago por todos los mares así que se organizó una expedición en la fragata Abraham Lincoln. Este navío que es comandado por el almirante Ferragut, el canadiense Ned land, el mismo que cuenta la historia el profesor Aronnax y conseil, su criado. Casi completados los seis meses la tripulación se encuentra sin señales de la misteriosa criatura.

Se piensa como vas a encontrar a una criatura de enormes dimensiones en el mar, siendo que en aquellos entonces las únicas formas de moverse en el mar era por medio de suposiciones y de brújulas puesto que no había radares de movimiento para captar al monstruo marino, pero aun así se lanzaron en busca.

En mi opinión esto era algo de lo cual no se veía futuro puesto que el Abraham Lincoln manejo por la mayoría de los mares conocidos por el hombre como iba a dar con supuesta bestia marina.

Pero después de meses y días de búsqueda dan con el monstruo marino, un monstruo de kilómetros de largo, como pretender atrapar o cazar a un monstruo de tal tamaño solo con un arpón, aunque Ned Land fuera un gran arponero es imposible lograrlo, sería claro ejemplo, como nosotros si nos hacemos una pequeña cortada no vamos a decaer por eso, pero claro está que Ned Land lo hizo, lanzó el arpón y dio contra el monstruo a lo que se oyó un estruendo del choque con metal, y a continuación de esto el animal golpeo contra el navío y de esta forma tirando a Aronnax y a Ned Land al fondo del mar y el joven conseil se lanzó al mar en protección de su jefe Aronnax, a esto los tres hombres se encuentran al borde del monstruo marino, están sobre el monstruo y entonces se dan cuenta de que no se trata de un ser viviente sino de una máquina, aquello en lo que estaban parados era metal.

Después de todo el alboroto, de caer al mar los tres naufragos despiertan dentro del monstruo o en este caso del submarino, el Nautilus así se hacía llamar por el capitán de esta misma, el capitán Nemo junto con su tripulación la cual hablaba un idioma extraño, incomprensible aun para el estudiado profesor Aronnax.

Entrando en el submarino el capitán Nemo les deja andar por ahí con la única condición de que será sus prisioneros y ellos aceptan puesto que no saben la forma de salir aun, así que el capitán Nemo les mostro como es que funcionaba todo dentro del Nautilus, desde la comida, pieles, tinta, energía eléctrica, todo venia del mar, ahí no había nada que proviniera del exterior, nada que fuera terrestre y ahí fue cuando la curiosidad le entro al profesor Aronnax del por qué este capitán Nemo nunca había salido a conseguir provisiones a tierra firme, eso quiere decir que él nunca ha salido del submarino y eso era verdad cuando el capitán Nemo le dice que nunca ha salido por que juro no regresar, porque el ya no pertenecía a la superficie terrestre.

Después de toda esta demostración, de comer y todas las presentaciones el capitán Nemo anuncia que se hará una excursión por todos los mares del mundo. Pasaron cinco días sin que el capitán apareciera entonces en el sexto día, Aronnax y sus amigos reciben una invitación para una caza submarina en los bosques de la isla Crespo, perteneciente a Nemo. Vestidos con una escafandra revolucionaria, salen del submarino, pero Ned se queda en el submarino. Descubren un maravilloso mundo que es imposible de describir.

Después siguiendo el transcurso de la expedición pasaron una odisea puesto que pelearon con calamares gigantes, con tiburones, pasaron por la Atlántida y un sinfín de cosas todo a petición del capitán Nemo que no se sabían las intenciones que tenía, casi al final se topan con un navío y en eso el capitán Nemo decide destrozarlo pero nadie sabe el por qué, en eso el capitán va a su cuarto y Aronnax lo sigue para ver qué es lo que tenía ahí dentro, con la puerta semiabierta pudo ver la foto de una mujer joven y unos niños, escuchando llorar al capitán Nemo, después de todo eso el capitán Nemo ordeno ir al norte de Noruega por donde se ubica el Maelstron un remolino de agua, era un suicidio masivo, puesto que si la nave entraba ahí todos morirían inclusive el capitán Nemo así que los tres prisioneros escapan en una balsa y ese fue el fin del Nautilus.

*Aportación de:* **Miguel Ángel Medina Castañeda.**

El libro a comentar en esta ocasión es veinte mil leguas de viaje submarino de Julio Verne, esta obra fue escrita en 1869 y 1870 es narrada por un doctor atraído, junto con su trabajador de nombre consejo, por la clasificación de especies. Luego de ciertos incidentes en los cuales siempre se encontraba en común un supuesto animal marino de dimensiones y características nunca antes vistas un barco estadounidense reuniera una tropa para buscar ese supuesto animal o máquina como aseguraba una minoría. Después de que ese barco se viera hundido luego de un ataque cuando luego de varios días lograron encontrarse con la supuesta criatura y esta los atacara luego de sentirse atacada, se vieron rescatados por un barco submarino con características novedosas y una tripulación muy extraña.

El objetivo de este comentario es destacar aspectos importantes tanto del libro como de su historia para motivar a su lectura, así como establecer dudas que quedaron luego de la finalización del mismo.

Algunos personajes que destacan de la historia y su descripción general son mencionados a continuación:

- **Profesor Aronnax:** Es el personaje principal, la historia narra su experiencia luego de que se aventurara debido a la curiosidad de la especie que se trataba la causante de todos los accidentes, hundimientos y avistamientos misteriosos, fue invitado al barco Abraham Lincoln el cual fue hundido por actos de la misma especie y entonces se vio "atrapado" en el submarino Nautilus junto a la tripulación de este y 3 de sus compañeros del barco que se hundió, conociendo las maravillas del mundo submarino, así como viviendo aventuras no tan placenteras.
- **Consejo:** Se trata del servidor del profesor Aronnax el cual lo acompañó en su aventura desde el barco Abraham Lincoln hasta sus paseos por el fondo del océano, maravillado al igual que el profesor de las especies que encontraban.
- **Ned Land:** Es el arponero principal en el barco Abraham Lincoln y se destaca durante todo el libro su nacionalidad canadiense que le generó un vínculo con el profesor de nacionalidad francesa, su

actitud era desafiante ante los tripulantes del Nautilus y siempre buscaba una forma de escapar.

- **Capitán Nemo:** Es un personaje misterioso, capitán del Nautilus, rescató a los personajes principales luego de que su barco se hundiera tras un choque con la nave de este, el personaje tiene siempre una actitud fría aunque no insensible realiza acciones misteriosas todo el tiempo aunque si no está dispuesto a compartir sus razones entonces lo manifiesta, es un amplio conocedor de la tecnología con que se armó su submarino para la época en la que se encontraban además de que tiene una aparente repulsión por volver a vivir en la tierra.

Además de estos personajes hay otra cantidad de personajes poco relevantes pero que igualmente modifican la historia.

El libro se divide en 2 partes principales (primera y segunda parte) con diferentes fases de la historia de las aventuras de estos personajes, estas a su vez divididas en capítulos con historias o situaciones relevantes que marcaron la secuencia de la historia. La primera parte está más enfocada a las situaciones previas a Nautilus así como ciertas situaciones que llevaron a los 3 personajes huéspedes o cautivos en esa misma nave a conocer el modus operandi de la misma y conocer la personalidad del capitán Nemo, así como conocer a detalle la nave como algunas de sus funcionalidades también es la fase en la que estos personajes se fueron adaptando a este lugar. La segunda parte principalmente se enfocaba en las aventuras y lugares relevantes a los que llegaron a bordo de Nautilus, en algunos de estos dudaron de su capitán y las afirmaciones que había hecho, volviéndolo un personaje tan misterioso como al principio de la historia, también se cuenta la salida de los mismos de la nave y la conclusión escrita por el profesor Aronnax.

El hecho de que el libro se divida en capítulos hace más entretenida la lectura, sin dejar espacios grandes en el tiempo o perder u omitir información como en algunos libros que usan el mismo tipo de técnica de escritura, además estos cambios no representan un cambio fuerte en la temática, son simplemente diferentes etapas de una misma historia separada por ser hechos relevantes.

Se nota la diferencia entre las 2 partes escritas, la primera leída por sí sola parece una aventura larga inconclusa y esa necesidad parece que llevó a la continuación de los hechos de la segunda parte donde se nota mayor adaptación de los personajes al barco y durante una parte de estos capítulos parece una recopilación de historias de las experiencias vividas, pero estas están enlazadas entre sí, llevando a conocer experiencias de la nave debilidades de su capitán e incluso limitaciones de la nave que durante toda la primera parte parecían inexistentes.

Al final es importante resaltar las dudas que seguramente quedarían a cualquier lector, que aparentemente están resueltas algunas de estas en otro libro del mismo autor, las cuales son ¿Quién era el capitán Nemo y si realmente ese era su nombre?, ¿Cuál era el objetivo real de la construcción de su nave?, además de otras no tan relevantes como su relación con los demás tripulantes de la nave; pero las preguntas que surgieron al final del libro son las que más podrían intrigar al lector pues no se sabe ¿Qué motivó al capitán a realizar su última acción?, o ¿por qué tanto odio de su parte? Tampoco se hizo notorio, aunque es menos relevante como obtuvo los conocimientos y el dinero realmente para construir su nave Nautilus y cuánto tiempo llevaba en el mar, pues los avistamientos no tenían demasiado tiempo desde que el Abraham Lincoln partió en búsqueda de esa creyendo que se trataba de alguna especie animal.

Los misterios se enfocan mayor parte en el capitán pues incluso su actitud como desaparecer por semanas y volver como si nada o entregar toneladas de oro a personas argumentando que ellos son los “oprimidos” cuando al principio argumentaba que no guardaba y que nunca quería guardar ninguna relación con las personas o con la tierra.

La historia del libro es interesante y tiene una buena secuencia además de que el final es un buen final en comparación con otros libros similares, pero te deja con ciertas dudas acerca del origen del submarino o de sus tripulantes, principalmente del capitán Nemo, cuya historia es contada en otro libro del mismo autor, de nombre “la isla misteriosa”. Que sin duda cualquier lector interesado en este libro también buscará.

Los hechos relacionados con ciencia en este libro tal vez estaban indicados por principios, teorías o aparatos con diferentes fines en aquel entonces

por lo que me parece muy interesante que este autor haya acoplado todo de una forma muy acertada, como una barda electrificada como método de seguridad, tanques de aire comprimido (nombrado aparato rouquayrol en el texto) o lámparas que en ese entonces consistían de bobinas (aparato ruhmkroff) y destaca que se nombran globos luminosos al interior del submarino, algo similar a un foco o bombilla actual pero estos fueron inventados hasta 10 años después de la publicación de la segunda parte de las 2 que conforman el libro.

Siendo el objetivo del libro principalmente entretener y seguido de esto informar y cultivar de algunas ciencias a los lectores dudo que el objetivo del escritor fuera realizar predicciones o presentar modelos, solo es un dato interesante que es mayormente notable debido a la reacción de los personajes ante este tipo de navío que ante ellos pareció nunca antes visto ni su equipamiento.

*Aportación de:* **Priscila Martínez Frausto.**

Para comenzar con este gran análisis de un libro que es sumamente popular entre todos los individuos debido a que su autor es demasiado reconocido, podemos resaltar la breve historia que nos relata al principio del libro como fue la vida en de Julio Verne como es que fue su educación aunque eran tiempos anteriores, lo que quiere decir que la tecnología seguía siendo primitiva, vamos a ver cómo es que todo este tipo de asuntos nos perjudicaron con los inventos que el sugería.

Y por último es resaltar que este pequeño comentario de texto sirve para que muchos más lectores puedan interesarse con el libro tal vez sabiendo más a detalle sobre este.

Veremos como también deja en aprendizaje a algunas cosas en el ámbito personal, si hay un cambio de pensamiento sobre algún proceso o ideas que puedan surgir.

Al inicio de todo ese libro nos presentaron un poco de su historia para poder ponernos en contexto de que época en el tiempo está siendo escrita este texto, algo muy interesante fue el que se hizo un resalte en que el autor estuvo enamorado platónicamente de su prima lo cual resulta un poco descabellado para algunas personas.

En segunda estancia es una época en la cual apenas estaba en auge los inventos, el más novedoso las bombillas y la electricidad, teniendo en cuenta todo esto podemos proseguir, para que más adelante tomar en cuenta cuales fueron las inspiraciones para los inventores.

La obra trata sobre una travesía en el mar evidentemente, pero situemos sobre el inicio que fue como es que planteaba la posible existencia de un monstruo de las profundidades del mar que solo se dedicaba a cazar los navíos los hacia naufragar, pero con la fuerza más letal que había entonces se había visto sobre el planeta. Con todo esto el país más poderoso y hasta hoy en día, EUA ordenó una expedición para poder cazar a tal semejante bestia, con los mejores marinos que ellos pudieron reclutar y también un doctor que había dedicado su vida hacia el estudio de la naturaleza

Todo iba viento en popa, los días siguieron transcurriendo hasta que se sentía un aire de desesperación por el miedo de ser la burla al

volver a tierras estadounidenses con tal semejante falla, debido a que casa todo mundo creía en la bestia de proporciones míticas, cuando un día se observó en la noche una luminiscencia que deslumbraba a todos a bordo, con los sonidos de que esa criatura está respirando, empezaron los preparativos para comenzar la caza, los arpones listo y que gran Ned Land era el encargado de la tarea de poder clavar el movimiento final para desangrar al animal.

Los intentos de la tripulación resultaron en vano debido a que el animal parecía que no tenía ningún signo de cansancio después de horas de carrera, se le lanzaron balas de cañón, pero esto resultó inútil debido a que parecía que está recubierto por acero porque estas solo rebotaban. Después de la poderosa pelea que se vivió, se puede decir que el doctor se encontraba en el mar y junto del su fiel compañero Consejo, cuando ellos estaban nadando para poder ver si se encontraban a la nave todas sus energías eran drenadas debido a la pérdida de energía que se tenía, cuando por fin son rescatados ellos pueden darse cuenta de que la parte en la que se encuentran está hecha de acero, lo cual les da mucha intriga, son introducidos hacia el interior de esta misteriosa maquina se dan cuenta que están prisioneros pero aún no saben dentro de que cosa están ni nada. Al paso de unas horas se le entrega comida y se les provee de habitaciones.

Creo que antes de seguir con las demás historias que nos cuenta el protagonista cabe resaltar al capitán Nemo este tan emblemático personaje que es muy peculiar ya que todas facetas son muy extrañas sus cambios de actitud son muy drásticos, el porqué de estos parece que nadie los sabe a fondo por qué decidió abandonar todo lo civilizado como el romper los vínculos y no querer nada más con lo terrestre.

A lo largo del viaje hubo muchísimos actos de buena fe por parte del capitán hacia los huéspedes como tal fue el concederles que pudieran bajar a una isla para poder comer vida terrestre, así como que ellos no olvidaran que se sentía estar en tierra firme ya que llevaban meses a bordo del Nautilus.

Aunque hubo también algunos percances el desenlace de la historia fue en mi parecer algo buena debido a que cumplió con todas mis expectativas, la forma en que Julio Verne describe todas las cosas que pasaban con lujo de detalles es una cosa súper importante para poder darnos una idea de todo.

Me causa un poco de intriga el saber porque el capitán Nemo estaba tan concentrado al doctor, para poder obsérvalo y tenerlo tan consentido sin prohibirle nada, esto hasta cierto me hizo dudar un poco de la sexualidad del capitán debido a que con los demás huéspedes no se comportaba tan gentil.

Me gustaron todos los inventos que la tenía en su cabeza que esto después se pudo plasmar en la vida real, para que esto fuera realidad creo que el también en su mente era un gran inventor que provee las ideas la tarea de las demás personas solo fue construirlas.

*Aportación de:* **Sergio Arturo Díaz Sandoval.**

Veinte mil leguas de viaje submarino es una obra narrada en primera persona por el profesor francés Pierre Aronnax, notable biólogo que es hecho prisionero por el Capitán Nemo y es conducido por los océanos a bordo del submarino Nautilus, en compañía de su criado Consejo y el arponero canadiense Ned Land.

Este libro es una montaña rusa de sensaciones, tengo muchos puntos positivos, y solo unos pocos en contra. La historia comienza con una serie de barcos que son atacados por una enorme bestia desconocida. Entonces contratan a un profesor francés Pierre Aronnax, biólogo, quien irá junto con su criado Consejo para tratar de ver de qué animal se trata.

En medio de una confrontación con este cetáceo, por esas casualidades caerán al mar, pero serán salvados por el arponero Ned. Quedando así en el océano, encima de aquella bestia.

Cuál será la sorpresa de estas tres personas cuando descubran que la bestia no es de carne sino de metal. Resulta que aquel cetáceo es un submarino de enormes dimensiones comandado por el Capitán Nemo. A partir de acá el Capitán les salva la vida a los tres, pero también los toma como prisioneros.

Sin embargo, no estarán en una jaula, sino que pueden moverse por todo el submarino, comer lo que comen todos, e incluso salir a hacer expediciones debajo del mar, por supuesto, con la condición de que nunca podrán volver a ser libres.

Al principio esto no le incomoda a Aronnax, puesto que él es biólogo y aquel viaje es una gran oportunidad para estudiar lo más profundo del mar. Sumado a que el Capitán Nemo se muestra muy amable en explicarle hasta los más mínimos detalles del océano. Así visitan varios escenarios que parecen surrealistas.

Pero... ¿Cuánto podrá durar este viaje sin que pierdan la cordura? Pues, el arponero Ned, es el primero en empezar a sentirse asfixiado por aquella nave. Me encantó toda la historia. Los personajes están muy bien contruidos.

Lo que me pasaba, personalmente, es que me creía la personalidad de cada personaje, es decir, no me parecía para nada forzado como ocurre en otras novelas, sino que acá todo era natural.

El Capitán Nemo es el más enigmático de todos. Construyó aquella nave con un fin específico. Es un hombre muy amable, culto, inteligente, noble, fiel, amigable, dispuesto a ayudar. Pero en su interior guarda un secreto que le carcome la mente.

Al Capitán le molesta cazar por cazar. Porque si bien, él ha cazado innumerable cantidad de peces y otros animales acuáticos, siempre fue en razón de abastecerse con comida, y nunca por diversión. Y esto lo deja bien claro ante el arponero Ned.

También hay un capítulo donde aparece la Atlántida, que me dejó con la boca abierta. Y me gustó mucho cuando pasan por las Islas Malvinas y se dirigen al Norte, pasando al lado de Argentina. No sé por qué, pero no pensé que esa parte me llegara tanto.

Y como otra curiosidad, hay una parte donde el profesor biólogo hace una referencia a Edgar Allan Poe, con su libro "La narración de Arthur Gordon Pym" no sé si sabrán, pero Julio Verne era un gran fanático de Poe. Incluso, el relato que les acabo de nombrar tiene un final inconcluso, por lo cual Verne decidió continuarlo, y a esta "Segunda Parte" la llamó "La esfinge de los hielos".

Un punto negativo para mí, (aunque quizá no para otros) es que da demasiados detalles de la vida acuática; nombra peces, y todas las características que lo rodean, color, familia, si es vertebrado o no, si vive en tal cual región. Y no lo hace una o dos veces, creo que lo hace en el 95% de los capítulos. Lo cual me llegó a cansar bastante, porque al ser tantos datos juntos, que no aportan mucho a la trama en sí, más que como para imaginarte lo que están viendo, me saturaba.

Me parece buenísimo que aparte de ser una historia, tenga un fin educativo, pues si te interesa lo relacionado al mar, te vas a frotar las manos con este libro.

Pero en mi caso en particular, yo solo fue buscando una historia y me encontré con una enciclopedia de vida submarina y lugares con sus coordenadas.

Igual no me malentiendan, no crean que por esto no vale la pena leerlo. Por supuesto que vale la pena, porque te enganchas tanto con la historia que ni cuenta te das de todo lo que ya vas viendo.

¿Que si lo recomiendo? TOTALMENTE. Si les llama, aunque sea un poquito la atención no se priven de leerlo.

*Aportación de:* **Sergio Manuel Cortés Ramos.**

Este libro se basa en el relato fantástico de nuestro personaje principal el cual lleva por nombre Pedro Aronnax, quien se embarca en un viaje submarino “accidentado”, acompañado de un nuevo desconocido y su fiel amigo Consejo. Los tres sumergidos en este camino desconocido aún por el hombre, encuentran al capitán Nemo, quien lleva las riendas de los pasajes por los que se tendrá que enfrentar este nuevo grupo de aventura, a sabiendas o no, para su mala o buena suerte final de la realidad.

Desde que te embarcas en la historia te das cuenta de inmediato de quienes serán quienes llevarán esta historia a un clímax que te deja dudas por donde quiera que lo veas

En cuanto conoces al más fiel amigo consejo, al menos en mi caso, me enamoró su forma de ser, quizá uno de mis personajes favoritos, quien me hubiera gustado saber qué hacía cuando no estaba a un lado de Pedro, pero su tranquilidad, prudencia e inteligencia sobre la vida marina y lo que le apasionaba, me llevó incluso a pensar que me gustaría mucho ser así. Ned Land por otro lado era alguien que te hacía brincar de la idea más pasiva, a la más vertical que uno pudiera llegar a pensar, si uno se pone a pensar un poco, fue de los personajes que menos de acuerdo estuvo con todo lo sucedido en la aventura, pero no puede negar que vio y vivió cosas que aún para alguien como él, lo llevaron a sentirse con el mismo entusiasmo y maravillado como un niño conociendo algo nuevo, por otro lado el segundo del capitán Nemo al momento de presentarse creí que algo podría tramar, o hacer en este relato, y sin embargo, fue con quien más me quedé ganas de que su personaje fuera desarrollado más a fondo.

Se entiende el porqué de la incógnita de las actitudes del capitán Nemo, pues quien desde su aparición uno quiere saber de dónde proviene, que es lo que quiere y porque hace lo que hace, pero no hay nada más que decir que era una persona inteligente, queriendo o no tenía problemas como cualquier otro, pero con su grado de ingenio llevo las cosas a otros niveles, personaje inolvidable, incomprensido, tal vez, pero con la seguridad de que el sentía amor por algo más que sí mismo.

Se da buen seguimiento a la historia, en ningún momento sientes que llegan de un lugar a otro en un santiamén, realmente creo que la historia está adaptada a un punto en que creo que todos

concordamos sobre cómo se abordó cada línea de texto.

Sin embargo, aunque no sé si valga la pena comentarlo, encontré podría decirse un error grave en las páginas 89 y 90, puesto que gran parte de lo escrito en la 89, venía en la 90 idénticamente, tuve que buscar la cronología de los hechos para poder continuar con la lectura,

Por otro lado realmente hubo escenas en las que uno se esperaba que pasarán más acontecimientos de los que realmente sucedieron pues inclusive al final Pedro hace observación a que ni nada más ni nada menos que las cosas que fueron, ejemplarmente puedo referirme a cuando hubo esa visita a la ciudad perdida de Atlantis, que perdida en sus propias cenizas, cualquiera pudiera imaginar que algún ser místico emergiera de allí, y como no, la escena en la que aún al principio de la travesía Nemo encierra a sus “pasajeros”, no se sabe nada de lo que pasa, solo que un hombre de la tripulación muy querido por el capitán, termina agonizando por razones que ni terminando el viaje alguien puede dar con seguridad que fue lo que sucedió.

Para ser un libro escrito hace mucho donde tecnologías del tipo submarino “moderno” eran muy avanzadas para la época, no se erró en saber que estos tipos de tecnologías de ciencia ficción vendrían a flote de una forma inimaginable a lo que hoy es contemporáneo.

Regresando a los acontecimientos formados en este libro, hubiera sido interesante saber lo que habrían hecho los personajes principales llegando a casa, ¿habrían dicho como era realmente el cetáceo en el que se encontraban atrapados? Puesto que el capitán Farragus identifico este monstruo a poca distancia lo que hizo que pudiera darse cuenta de lo que realmente se trataba y casi al finalizar la travesía, el Nautilus decide acabar con un buque de guerra que iba en su búsqueda, así que esa sola cuestión los habría puesto sobre un hilo muy delgado, ¿también será que al final el Nautilus sigue navegando por el globo terráqueo submarino? Bueno, esas son cosas que te dejan pensando como testigo de los hechos ocurridos en estas veinte mil leguas de viaje submarino.

Yo creo que para empezar Consejo debía tenerle un cariño muy especial a Aronnax o debía deberle la vida, porque el cómo acompañaba a todo lugar inhóspito a Pedro me hacía pensar que algo así debía ser, me imagino que el capitán Nemo no

guardara más allá cosas personales sobre las que pasaban en su navío y vida submarina, el comportamiento de Ned Land es el mismo que uno esperaría de sí mismo al haber vivido trabajando como cazador de cetáceos, proveniente de Canadá, nunca se dijo que era lo que esperaba de la vida, pero él tenía a vista mía, el mismo que tiene una persona que la que busca en los cercanos de la familia, la felicidad de poder estar con los suyos, disfrutar cuando se tiene que, y trabajar cuando se tiene que.

Hablando acerca del fallo que tiene en las respectivas páginas sobre las que hablé, supongo que solo es un simple error de impresión de las páginas. Ahora bien, entiendo que no haya salido nada místico como lo pensé en varias de las escenas, más que nada porque esta aventura en realidad se apegó mucho a algo que si bien en su época podría ser imposible, ahora es algo que no dudo pueda ser muy real, en todo momento pasaron cosas que uno piensa a hoy día “¿Y si será cierto?”, pero bueno es algo de las cosas extraordinarias que te deja la historia

En cuanto a cuáles fueron las causas del agonizante destino de uno de los pasajeros del Nautilus, querido por Nemo, Atendido por Aronnax antes de su partida, es sin duda algo que no puedo imaginarme, pero, aunque quiero pensar que algo sorprendente pasó, como una batalla en los mares contra criaturas desconocidas o algo más allá de mi comprensión, supongo que no fue más que el arrebato de locura de alguien más sobre la tripulación, no sin dejar fuera como sospechoso al mismo capitán. Aunque cuando el libro salió a la venta ya existían prototipos de submarino hechos de madera, y ya probados en las aguas, el hecho de como Julio describió llevo a todos a otros rumbos de la imaginación.

Finalmente, teniendo a Aronnax, Consejo y Ned Land, me imagino que en su derecho de juicio sobre si revelar o no lo sucedido realmente, se decidió no dar detalles sobre lo sucedido, y se habrían ido a vivir a aun lugar en el que no se les molestara por ese tema, y como no, el Nautilus seguramente resistió una vez más uno de sus incontables infortunios con la naturaleza, pero esta vez, faltando 3 hombres en la tripulación.