



AGUASCALIENTES  
GOBIERNO DEL ESTADO  
Contigo al 100

UPA  
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA  
DE AGUASCALIENTES

UTP  
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS  
TECNOLÓGICAS Y POLITÉCNICAS

# QUINCENAS LITERARIAS

La isla misteriosa

Julio Verne

Sesión 155 15 de enero de 2021

## PARTICIPANTES

ANAHÍ DE LOERA FIGUEROA.....	02
ANDREA CAROLINA GARCÍA PIÑA .....	04
CARLOS ALEJANDRO DE LUNA ORTEGA .....	06
CÉSAR HAZZAN PATIÑO BURROLA .....	08
DANTE GÁLVEZ REYES .....	09
DAVID DUARTE DELGADO .....	10
DIANA LÓPEZ AVELAR.....	12
HUGO PALAFOX GONZÁLEZ .....	14
IRMA CORONADO RENDÓN.....	15
JAZMÍN LUÉVANO GUEVARA.....	17
JOSÉ ALFREDO JÁUREGUI ACEVEDO .....	18
JOSÉ IVÁN ORLANDO RODRÍGUEZ MARTÍNEZ.....	19
JOSÉ LUIS GALLEGOS RAMÍREZ .....	21
JOSÉ MOISÉS PEDROZA PEDROZA .....	23
LETICIA GABRIELA GARISOAIN AMOR .....	24
LUIS DAVID ESPINOZA DE LA CRUZ .....	27
MAITY GRISELL CAMPOS AGUILAR .....	29
PRISCILA MARTÍNEZ FRAUSTO.....	30
SAÚL LEPE IBARRA.....	32
SERGIO ARTURO DÍAZ SANDOVAL.....	33

*Aportación de:* **Anahí de Loera Figueroa.**

El presente comentario tiene como objetivo dar a conocer la interpretación personal sobre el libro titulado “La Isla Misteriosa” del autor Julio Verne que sin duda alguna te envuelve en sus historias profundamente. La historia cuenta como 5 prisioneros de la guerra en Estados Unidos, puestos en Richmond idearon escaparse de su estado, saliendo del lugar en un globo que estaba destinado a los habitantes del lugar pero por las circunstancias pudieron robarlo sin embargo por la tempestad que les envolvió se vieron en la necesidad de despojar la canastilla de todos los objetos y vivir en ella para no caer al mar sin embargo un fuerte viento los soltó en una isla, en primer lugar fueron cuatro de los prisioneros que cayeron en la playa Nab, Pencroff, Harbert y Gedeon Spillet pero por la fuerza del viento el ingeniero Ciro Smith y su perro Tob los arrastró hasta otra orilla de la isla. De ahí se desatan toda una serie de sucesos que hacen una magnífica historia.

Los cuatro primeros naufragos por así decirlo estaban desesperados porque habían perdido a su ahora compañero el ingeniero un hombre de mucho conocimiento que era parte de las fuerzas armadas de los Estados Unidos que combatía con Gedeon Spillet un periodista que también servía a su patria. En las primeras horas observaron a su alrededor y decidieron emprender la búsqueda del ingeniero. Partió Nab sirviente del ingeniero y Gedeon en búsqueda, mientras Pencroff y Habert buscaban comida y refugio para pasar la noche y un lugar digno en caso de que el ingeniero se encontrara herido, al cabo de dos días el perro Tob llegó hasta donde estaban los cuatro compañeros y este los guió hasta donde se encontraba el ingeniero casi inconsciente y con heridas leves además de un poco turbado, no se explicaba cómo había llegado a ese sitio pero estaba feliz de que todos estuvieran con vida.

Desde el encuentro todo cambió ya que el ingeniero de gran inteligencia y estudios dictaron los siguientes días a acondicionar un lugar para su hogar y algo indispensable hacer fuego que con el ingeniero todos se sentían confortados ya que para el nada era imposible. Comenzaron a explorar la isla y hasta le dieron nombre así como los puntos sobresalientes como montes, valles, ríos, islotes y bosques. El nombre de su isla ahora de ellos fue La Isla Lincoln ya que en ese entonces era el presidente de los Estados Unidos y era el que luchaba por su patria.

De ahí comenzaron todo tipo de ideas para hacer su estancia lo más cómoda posible con los conocimientos de química del ingeniero hicieron Nitroglicerina para acondicionar un Palacio de Granito que hasta elevador se le colocó. Se dedicaron a la caza, pesca, sembrado, carpintería, herrería, etc. De vez en cuando pasaban cosas extrañas en la isla que no se tenía ninguna explicación por ejemplo un día llegó una caja como de un barco con una serie de cosas indispensables que les ayudarían a crear más máquinas y tener nuevas herramientas y hasta fusiles.

Otro acontecimiento fue la invasión del palacio de granito por orangutanes que gracias a su destreza y un extraño ruido en uno de los pozos del palacio, a final mataron a varios pero lograron ya en el palacio que no se explicaban quien habían lanzado la escalera encontraron a uno de los orangutanes a quien decidieron adoptar como un sirviente ya que estaba demostrado que podía aprender muchas cosas quien se hizo cargo de él fue Nab excelente cocinero que siempre les cocinaba aunque fuera lo mismo pero con sus distintas salsas ya era otro sabor, pasado el tiempo añoraban comer pan por lo que decidían sembrarlo y cosechar para hacer harina además que el ingeniero ideara la máquina para hacer esta actividad.

Un día llegó a su manos una botella con un mensaje en el que daba la latitud exacta de la Isla vecina Tabor la cual identificaron por un atlas que venía en la caja que se mencionó antes diciendo el papel además de los datos naufrago por lo que Pencroff excelente marino decidió hacer un barco y emprender un viaje a la isla en busca del naufrago como ellos, al ingeniero le inquietaba esta idea pero el marino comprobó que la barca estaba hecha para ir y regresar de la isla Tabor, se decide la fecha de partida y pide que vaya con el Habert y Gedeon Spillet, por la distancia para el tiempo de la estancia en la isla vecina debían regresar en pocos días, el viento fue favorable y llegaron bien al inicio de la expedición no se veían señales de algún naufrago pero dedicaron su tiempo a ver la flora y fauna del lugar donde al fin un hombre salvaje le sorprendió al Habert pero sus compañeros corrieron al su auxilio era un hombre ya fuera de sin había perdido la razón, lo llevaron prisionero a la Isla Lincoln donde poco a poco recobró la cordura y les contó él porque estaba en la isla.

Algo sobrenatural o alguien les estaba ayudando estaban pero este no se dejaba ver y concluyeron que hasta que quisiera ellos podría conocerlo y así fue conocieron al capitán Nemo un hombre extraordinario que fue su ángel guardián y guía en la isla.

El libro me gustó mucho como siempre Julio Verne tiene una manera increíble de contar las historias además de que me gustaría que los profesores de las diferentes áreas lo pudieran citar con ejemplos reales de cómo pueden aplicar, la química, la ingeniería y hasta las matemáticas.

Todo parecía ir en orden en la Isla Ayrtron el naufrago de la isla Tabor empezaba a adaptarse más cuando de repente vieron un buque que se acerba pensaban que era que iba con Aytron pero descubrieron que en buque pirata y era necesario defender su isla también ahí se presentaron otros sucesos inexplicable como el hecho de partir en dos al buque una fuerza extraña hundiendo y dando muerte a la tripulación pero 6 de ellos ya habían desembarcado en la isla y era necesario acabar con ellos y más que se dieron cuenta que estos habían secuestrado a Ayrton y herido a Habert, sin embargo también otro hecho inexplicable fue que otra fuerza extraña había salvado a Aytron y dado muerte a los piratas.

*Aportación de:* **Andrea Carolina García Piña.**

El libro en esta ocasión fue “La isla misteriosa” por Julio Verne publicado en el año de 1875, esta novela forma parte de una trilogía de libros del mismo autor, la cual se conforma por “veinte mil leguas de un viaje submarino”, “los hijos del capitán Grant” y el libro leído en esta ocasión.

Esta historia entra en el género de ciencia ficción y al mismo tiempo como novela científica, debido a todas las aventuras y cosas por las cuales los personajes se enfrentan además de que prácticamente nada es imposible para ellos, el ingeniero Ciro, una persona sumamente habilidosa es capaz de hacer casi cualquier cosa gracias a su preparación y experiencia, que algunas veces todo esto llega a ser sorprendente. Todo esto se desarrolla en una isla en la cual cuatro naufragos y su perro llegan tras la caída del globo aerostático en el que viajaban.

El principal objetivo es hablar detalladamente de los sucesos más importantes de esta novela al igual que dar una opinión personal y denotar lo comprendido de este mismo.

Esta historia tiene diversos personajes que cada uno se caracteriza de una manera única e original que pueden aportar algo favorable en su día a día en cuanto a las necesidades que van surgiendo, ellos son:

- **Ciro Smith:** Ingeniero de origen estadounidense es una persona extremadamente sabia, siempre sabe qué hacer ante las adversidades que se presentan, bueno resolviendo problemas, todos confían en él por lo cual se convierte en el líder de los naufragos.
  - **Pencroff:** Marino que llevaba a cabo trabajos físicos, aventurero, valiente y contaba con buena disposición.
  - **Gadeón Spillet:** Periodista, que trabajaba para un periódico de New York y estaba ahí debido a que realizaba reportajes de ejércitos en guerra.
  - **Harbert:** hijo del capitán de Pencroff, valiente, cazador.
  - **Nab:** sirviente de Ciro era leal, fiel, servicial, al igual que buen cocinero.
  - **Top:** Perro de Ciro, noble y muy inteligente.
  - **Nemo:** capitán del Nautilus, hombre preparado e inteligente.
  - **Ayrton:** presidiario fugitivo, muy inteligente, tiene buena disposición a colaborar.

Todo comienza cuando 4 de los personajes deciden escapar de la situación en la que se encuentran, esto se trata de la guerra de secesión, roban un globo aerostático y huyen. Al pasar los días se comienza a terminar el combustible, por lo cual el globo va perdiendo altura, hasta caer en el mar, afortunadamente cerca se encontraba una isla.

Ciro se perdió cierto tiempo y sus compañeros llegaron a pensar que no lo volverían a ver. Días después lo encontraron inconsciente, pero este pudo recuperarse.

Deciden investigar si se encuentran en una isla o en un continente y al descubrir que es una Isla comienzan a realizar diversos trabajos que los ayudaran a sobrevivir en aquella Isla. Trabajan de alfareros, agricultores, haciendo metales, constructores, cocineros, cazadores, en fin de todo lo que sea necesario realizar.

Se refugian en un lugar temporal que nombran como las “Chimeneas” y después crean el palacio de granito mediante una explosión que ellos mismo generan, creando así su hogar permanente en la isla.

Un poco después observan que ocurren diversos sucesos misteriosos como la muerte de manera extraña del dugongo, la salvación misteriosa de Ciro, la bala en el lechón entre otras cosas y se dan cuenta que hay algo inexplicable. Al igual que algunas otras cosas por las cuales se dieron cuenta que esta fuerza inexplicable estaba de su lado ya que los ayudaba ante adversidades que se les presentaban.

Ellos tenían miedo de que piratas o alguien más pudiera invadir la isla posteriormente y se preparan de toda manera posible. Más adelante gracias al mensaje en una botella, rescatan Ayrton que se encontraba en otra isla cercana, lo aceptan como un colono más y lo ayudan a que vuelva su humanidad.

Uno de sus mayores miedos se hace realidad cuando observan la llegada de un barco lleno de piratas, tratan de detenerlos y al no lograrlo el ser misterioso los ayuda explotando el barco de estos, por lo cual solo sobreviven algunos.

Finalmente descubren que su benefactor se trata del capitán Nemo el cual tiene ya una edad avanzada, por lo cual morirá pronto, como último deseo los hace hundir el Nautilus y deja un

mensaje para que los puedan rescatar. Todo esto sucede mientras la isla se hunde debido al volcán en erupción, así que escapan en su bote y tras estar algunos días en altamar son rescatados gracias al mensaje.

Me llama mucho la atención, que a mi parecer al llegar a la isla, no buscan la forma de irse de ahí si no que buscan la manera de sobrevivir. No se consideran náufragos sino colonos de aquella isla.

Me parece sorprendente la forma en la que Ciro Smith resuelve todo lo que se les presenta, cosas que tal vez los demás personajes lo ven muy complicado o casi imposible, él tiene una gran habilidad de resolverlo, al igual que la explicación de cómo se hacen ciertas cosas que tal vez no teníamos ni idea, como el medir latitud, longitud con el sol y ciertas herramientas, la elaboración de sulfato para crear una explosión.

Julio Verne realmente tenía una gran imaginación, su amplio uso de detalles te hace adentrarte en la historia y poder imaginar lo que sucede en ella. El final me pareció inesperado, pero me agradó.

*Aportación de:* **Carlos Alejandro de Luna Ortega.**

El presente texto muestra un comentario personal de “La isla misteriosa” novela de Julio Verne, obra que cierra la trilogía sobre el Capitán Nemo, que comenzó con los hijos del Capitán Grant y Veinte mil leguas de viaje submarino. Considerado todo un clásico en la literatura.

La Isla misteriosa es una obra de extensión larga, con una narración en tercera persona por un narrador externo y omnisciente, el relato muestra momentos orientados a la ciencia aplicada.

El texto se desarrolla en un ambiente durante la guerra de sucesión de los Estados Unidos. Uno de los personajes es Ciro Smith, un ingeniero y científico, que se convierte en el líder debido a su habilidad manual y creatividad, otro de los personajes es Gedeón Spilett quien es periodista del New York Herald, otro es Nab criado de Smith, otro es Pencroff un marinero, otro es Harbert hijo del capitán.

El autor describe de forma muy detallada todos los acontecimientos y lugares en donde los personajes se encuentran. La historia comienza con la huida de la guerra de cinco personas en globo, del cual naufragan debido a las condiciones climatológicas, al llegar a la isla se encuentran sin poseer ninguna pertenencia más que sus habilidades e ingenio para sobrevivir en una isla donde escasean las primeras necesidades y donde pretenden crear un lugar habitable. Aquí es donde el Ingeniero Ciro Smith destaca, pues es el artífice de consejos, guías e ingenio para enfrentar todas las circunstancias y condiciones.

Al inicio el globo va a la deriva por la presencia de un huracán, ya que los personajes están escapando de la guerra. En algún momento el globo sufre un desperfecto que los lleva a la deriva, cayendo a un lugar despoblado, pronto se dan cuenta de que es una isla. Mientras tanto su instinto de supervivencia los ayudo a buscar comida y a la creación del fuego, claro con la ayuda de Ciro Smith.

Los personajes realizaron una exploración de la isla, verificando que no existía ningún habitante en dicha isla, por lo que aceptando su destino de permanecer en la isla hasta considerarse ciudadanos. En su avance por la isla encuentran huellas de animales salvajes.

En su estancia por la Isla, ellos contaban con todo lo necesario para subsistir, por lo que comenzaron a realizar su morada, sin embargo en cada actividad o hecho de la isla ellos sentían la presencia de alguien y de situaciones extraordinarias.

La construcción de su civilización estaba centrada en la sabiduría de Ciro Smith y su ingenio. Lo que había originado un ambiente de crecimiento y de jovialidad entre todos los personajes.

Pasando los días, seguían ocurriendo los hechos que no entendían, considerando que existían algunos habitantes o quizá piratas en la Isla. Ellos consideraban que existían hechos sobrenaturales en todo lo que les había ocurrido, sintiendo la presencia de otras personas.

Un día mientras estaban en la Isla, descubrieron que existía un barco que se acercaba a la Isla, sin embargo se trataba de un barco pirata, por lo que su preocupación era enorme ante la posible invasión de su isla, considerando que incluso el barco traía la muerte. Ellos estaban dispuestos a luchar a muerte. Ante lo anterior realizaron un plan para tener una batalla contra los piratas, con el fin de preservar su vida.

Los piratas fueron derrotados, sin embargo para sorpresa de todo ninguno de los personajes fueron los que lo hicieron. Todo continuó de forma normal, hasta que un día al encontrar un túnel que exploraron, llegaron a encontrar un submarino, encontrando al capitán Nemo, descubriendo que él era su ángel guardián. Sin embargo, el Capitán Nemo se encontraba muy enfermo, les pidió que abandonarían la Isla Lincoln y les entregó un cofrecillo.

Todos apoyaron en sacar un bote que les permitiría salir antes de que el volcán de la Isla hiciera erupción. Por suerte y entusiasmo lograron salir sanos y salvos, encontrándose a la deriva. Días después encontraron un buque que los salvo.

Las preguntas para la reflexión:

- ¿Qué hubiera pasado si Ciro Smith no fuera un ingeniero y científico?
- ¿Cuál sería el destino de todos si el Capitán Nemo no hubiese apoyado?
- ¿Todos los inventos que denota el libro serían fáciles de construirse en esas condiciones?

El libro demuestra un lenguaje asombroso que lleva a la imaginación, logrando atrapar al lector y dándole una energía de continuar leyendo hasta terminarlo. La ilación de los textos hace sin lugar a dudas que uno vaya a buscar los otros dos libros que narran historias extraordinarias que son relacionadas con el Capitán Nemo.



*Aportación de:* **César Hazzan Patiño Burrola.**

Fascinado desde niño con los libros de Julio Verne, a mi corta edad de 9 años, ya había leído un libro de él, “El Castillo de Los Cárpatos”, sin embargo, a esa edad tratar de entender un lenguaje tan técnico y palabras poco usadas, me dificultaron la comprensión, no obstante, a través de películas como la del “Viaje al centro de la Tierra” y “Journey 2: The Mysterious Island”, una vez dicho esto pude ver el “cómo” se vería realmente si todo fuese real, ya no dejar nada a la imaginación, simplemente verlo y vivir esa experiencia, aunque las adaptaciones a la pantalla grande no siempre son tan precisas en cuanto al libro.

Con altas expectativas en cuanto a la Quincena Literaria sobre “La Isla Misteriosa”, hubo muchas palabras que no entendía, situaciones que no comprendí, hasta personajes que ni de su existencia conocía, por lo que tuve que releer varias partes para comprender. Julio Verne usa un lenguaje técnico y muy descriptivo, los escenarios plantados por el Ingeniero Cyrus, el cual nos describía los procesos y herramientas que usaba para crear algo o construir alguna cosa, los detalles de cada parte o capítulo, que mostraban la esencia de lo que era Julio Verne y el tipo de narración textual que poseía.

A pesar de que esos detalles excesivos sesguen un poco la comprensión de la lectura o ralenticen la lectura, además, me gustaría hacer énfasis en el uso de personajes de otras obras literarias, como el Capitán Nemo y el submarino Nautilus. Esta obra literaria, está llena de aventuras, dificultades las cuales atraviesan nuestros personajes, invenciones que realiza Cyrus para sobrevivir en esta isla, a pesar de enfrentar piratas y casi acabar con todos ellos, las dificultades atravesadas, no son poca cosa. Nuestros personajes conocieron al capitán Nemo, el cual les hace entrega de uno de sus mayores secretos y parte de su tesoro.

Y dar como conclusión que, aunque es una lectura la cual uno debe de comprender ciertos conceptos para que se pueda comprender mejor, los detalles realizados, las narraciones, los eventos que vivieron, son simplemente fascinantes y cautivadores, para el lector, además, de que hay sucesos que no tienen explicación o dejan a la imaginación. Aunque sienta que el final fuese un poco esperado, pudiese sentirse la tensión de algunas partes.



*Aportación de:* **Dante Gálvez Reyes.**

En el primer encuentro con los compañeros que están desamparados en la isla y con el ingeniero perdido hay que dar solución para establecerse en un lugar seguro y dar búsqueda al ingeniero Ciro, en este momento se puede dar la analogía de cuando un ingeniero recién salido está buscando trabajo, el cual no está seguro de sus habilidades y cuando se encuentra con un problema empieza por preguntarse qué es lo primero que debe de hacer porque no tiene dinero y a la vez tiene que gastar pues es de vital importancia para comer y trasladarse.

En el punto cuando encuentran al ingeniero Ciro Smith es como si el muchacho buscando chamba le dan una entrevista y en cierto modo cuando prenden la lumbre con un cerrillo, con el ultimo cerillo, es como si al ingeniero al decir algo de su experiencia se le hiciera insignificante, sin embargo está nervioso y se encuentra sin saber que para la empresa es lo que está buscando para poder avanzar, después viene la recuperación del ingeniero que es donde a mi parecer se despierta el ingenio de cada uno y es donde empieza el verdadero trabajo para mejorar la situación de donde se encuentra uno.

En cuanto al análisis que hizo el ingeniero Ciro Smith sobre la isla me pareció interesante ya que para poder alcanzar la cima debían caminar y subir una altura aproximadamente dos veces la del cerro del picacho en comparándola en la parte de los pies, por lo que parece interesante ya que desde el punto de vista del observador que se encuentra en Aguascalientes se puede observar toda la ciudad y además se menciona que la distancia calculada era de unas 100 millas lo que equivale a dos veces la extensión de Aguascalientes lo que se me hizo una gran extensión y haciendo estas comparación que vienen en el libro y haciendo uso de la información que uno tiene a la mano gracias al internet pude dar vuelo a la imaginación y me di cuenta que si uno va en coche recorriendo la isla se tardaría 2 horas en recorrerla yendo a 80 km/hora sin detenerse y dirigiéndose en línea recta o también que se tardaría todo un día en recorrerla de extremo a extremo en bicicleta y no se diga caminando, ya que es una extensión muy grande. En cuanto a la descripción del lago es como del tamaño del municipio de Aguascalientes y la distancia que recorren para llegar a él es la misma que de la UPA hasta el Centro de Aguascalientes.

Además que con esa extensión de tierra uno se puede imaginar una cantidad enorme de vegetación y de fauna diversa, sin embargo me pareció de algún modo muy completa como para estar alejada de algún continente y no ser tan visitada lo que a mi forma de ver formaría uno de los misterios sin resolver como el de la isla Galápagos donde hay mucha diversidad de fauna.

A mi forma de ver las cosas el avance que se realizó en la isla fue demasiado rápido, hace ver que las habilidades en esa época daban para desarrollarse de una manera bárbara ya que contaban con solo recursos que les proporcionaba la naturaleza, claro estaba que contaban con el conocimiento gracias al ingeniero Ciro, por lo que pienso fue la clave de su éxito en conjunto con un gran trabajo en equipo, además de sus ideales que hacían que el grupo funcionara.

Por último me llamo mucho la atención que en su idea de justicia se manejaba el todo o nada el perdón o la muerte de aquellos piratas que acechaban su bienestar, cosa contraria a las leyes que nos rigen ahora, creo es una forma de pensar en aquellos tiempos.

*Aportación de:* **David Duarte Delgado.**

Me permitiré mediante este comentario hacer una reflexión de las complicaciones de un naufragio y la adaptación a dicha vida con ayuda de la historia del libro.

El libro parece tomar nota de aventuras como las de Robinson Crusoe escrita por Daniel Defoe debido a que el maestro Verne resalta como los 5 hombres de la isla Lincon terminan en dicha situación debido a su patriotismo y en efecto, dicho patriotismo no se evapora ni en la situación más desesperada cuando deciden nombrar las partes de la isla en honor a la patria, algo que en el caso de Robinson se plantea mucho al recordarla y añorarla, sin embargo nuestros protagonistas no poseen la misma primera suerte que el célebre náufrago y se valen de un gran ingenio y habilidades dotas por sus experiencias de vida para valerse de algo en la isla, como el momento en que Ciro se ingenia un método eficaz para procurarse fuego, esta no es la historia de las penurias de un náufrago sino del trabajo en equipo de un grupo de hombres que se enfrentan a algo mayor que ellos, siendo en este caso el resultado de una serie de eventos desafortunados que los ha llevado a sobrevivir en tierra de nadie, aunque completamente renuente al término naufragado deciden llamarse colonos y regalar sus descubrimientos a su patria.

Ciro siendo el natural líder y el más ingenioso de todos gracias a su estudio en ingeniería, naturalmente podría decirse que es con quien más me identifico debido a que somos ingenieros, sin embargo, creo que cada uno de los colonos tiene algo en común con el lector, en mi caso Ciro me inspira a seguir estudiando ingeniería, mientras que Gedeon me recuerda mi gusto por la lectura y la escritura, Pencroff la tenacidad y a veces el humor que hay que tener en cierto momento, mientras que Harbert es la imagen de la juventud y la curiosidad por el mundo y Nab la lealtad que puede alguien sentir hacia un amigo, todas estas virtudes crean personajes nada planos, pero no completos por sí solos, sino que se complementan en la resolución de los desafíos que proporciona la isla, y es que con el patriotismo que poseen, es difícil imaginar cómo alguien podría seguir adelante en una tierra lejana y desconocida añorando siempre la patria, para ello tienen una respuesta y eso es trabajar para dejarle un legado aunque pueda darse el desafortunado caso de no volverla a ver, y es que las causas por las que peleamos suelen ser el momento de realizar

acciones intrépidas y dichas acciones siempre tendrán consecuencias y dan la pauta para lo que sigue, tal es el caso cuando se escaparon en globo de Richmond, una tormenta podría haber derribado el globo, pero nunca derribó su voluntad y tenacidad.

El libro denota una impresionante educación, Julio Verne podrá haberse decantado según lo que recabé por la retórica, pero su legado literario delata su pasión por las ciencias haciendo hincapié en la geografía y las ciencias naturales como la zoología, la herbolaria, entre otras, y esto se demuestra constantemente a través de los análisis que hace de sus alrededores Harbert en todo momento, lo cual a veces me lleva a pensar que el hombre de hoy en día nunca estará tan preparado para enfrentarse a la naturaleza y menos un naufragio como podría hacerlo el mismo autor gracias a sus conocimientos, pues aunque la mentalidad es un factor importante para sobrevivir, los conocimientos también tienen una parte, y el mismo Verne lo dice al mencionar que sin importar cuanto frotaran los leños el uno contra el otro, Harbert y Pencroff nunca conseguirían fuego no solo por la técnica sino por ignorar completamente que leño en específico se utiliza para la tarea, pero tampoco existe una única solución a los problemas cuando se posee conocimiento e ingenio para usarlo y esto nos lo demuestra Ciro cuando con los cristales de los relojes crea una lente para concentrar la luz solar y procurarle a todos fuego.

Otro sentimiento que me gustaría recalcar es la desesperación por salvar a un amigo en problemas y como lo último que se pierde es la esperanza, Nab nos demostró esto, buscando sin descanso a Ciro simplemente por lealtad y amistad aun cuando todos, especialmente Pencroff habían perdido la esperanza. La esperanza juega un papel importante en estas situaciones, pues, aunque nunca es prudente tener expectativas de rescate de no darse el caso, es importante trabajar sin descanso para subsistir sin muchos problemas en un nuevo entorno, mientras los colonos vivieran, siempre habría esperanza de regresar a casa. Lo cual me lleva a preguntarme ¿cómo sobreviviría el hombre moderno en tal situación?, ¿valen realmente los ideales de un hombre lo suficiente para encaminarse en una aventura de este estilo?, ¿qué grado de conocimiento e ingenio podría necesitar alguien para ello?

La verdad es que creo que al hombre moderno le sobran herramientas para estas situaciones,

aunque por supuesto todo es relativo a en qué circunstancias termine y con qué recursos a la mano. La vida de uno puede no valer mucho si no se vive bajo los principios que la rigen, así que yo personalmente sí me hubiera subido al globo. el instinto de supervivencia es una herramienta que todos tenemos, así que creo que este propicia el ingenio necesario para buscar los métodos de supervivencia necesarios y además el cómo aprovechar los recursos que se tienen a la mano, tomar riesgos y experimentar hasta que algo funcione, todo esto mientras se trata de no entrar en pánico, porque las emociones juegan un papel importante para tomar decisiones de forma más acertada, La historia me resulta una mezcla de conocimientos y virtudes puestos a prueba en una situación desesperada en la forma de una desventura muy fascinante lo cual me lleva a concluir que este libro realmente me gustó.

*Aportación de:* **Diana López Avelar.**

Este libro es un libro muy extenso el cual consta de 494 páginas, divididas en tres partes.

- Primera parte: “Los Náufragos del aire”
- Segunda parte : “El Abandonado”
- Tercera parte: “El Secreto de la Isla”

Estos a su vez constan de Capítulos:

- “Los Náufragos del aire” XXII Capítulos
- “El Abandonado” XX Capítulos
- “El Secreto de la Isla” XX Capítulos

En esta novela el autor nos presenta a 5 personajes principales, Ciro Smith (Ingeniero y Científico) Gedeón Spilett (Periodista), Nab (Criado de color de Smith), Pencroff (Marinero) y Harbert (Muchacho, hijo de un antiguo amigo capitán).

La Isla Misteriosa se desarrolla en un entorno virgen, donde los protagonistas tienen que empezar desde cero y emplear todas sus capacidades para poder sobrevivir, una, otra y otra y otra vez; Sin embargo, a pesar de este entorno tan desesperante, el conocimiento (Del suelo, del agua, de la flora y de la fauna lo cual fue fundamental), la unión (A pesar de ser personas tan diferentes) y el trabajo en conjunto fueron determinantes para salir victoriosos siempre.

En esta novela, conoceremos la historia de estos 5 personajes prisioneros de guerra, los cuáles escapan en un globo aerostático en medio del océano, el tiempo dentro del globo acaba poco a poco con el combustible y ellos tienen que hacer aquí; una lucha intensa contra el tiempo por sobrevivir y no caer en el inmenso mar. Por fortuna para ellos una fuerte ráfaga de viento los arroja a una Isla, no sin antes perder en el mar al Ing. Ciro Smith y a su perro Top. Los cuatro náufragos restantes se instalan poco a poco en la Isla, sin perder la esperanza de encontrar con vida a su amigo Smith y a su perro. Los náufragos comienzan una lucha diaria contra todo para poder sobrevivir, un cerillo un solo cerillo es esta situación tan trágica era necesario para poder calentarse, para poder cocinar para poder comer, comer una palabra tan habitual, pero más que una palabra es un hecho que si no se hace te causa la muerte. Luchan día con día. Buscan igualmente buscan todos los días sin perder la esperanza de encontrar al Ing. Ciro poco a poco se van

adaptando a la isla y un día afortunado en un evento inexplicable como muchos que pasarían ahí, estando resguardados en unas chimeneas que habían adaptado para refugiarse oyeron el ladrido de un perro, entre lluvia, oscuridad y un tormentoso mal tiempo salen a buscar a su amigo Ciro Smith a el cuál encuentran muy dentro de la isla y sin conocimiento. El Ing. se recupera y al ser un gran Ingeniero y Científico ponen él todas sus esperanzas.

Trabajan en equipo y logran hacer grandes cosas en la isla, gracias al liderazgo y a los conocimientos que tiene el Ingeniero, aunado a los conocimientos que aportan cada uno de ellos, logran construir una casa de granito, logran hacer utensilios tanto de cocina como para sobrevivir, una balsa, puentes corrales, en otro evento inexplicable encuentran en la isla un barril, en donde encuentran armas y hasta una cámara fotográfica, logran hacer una embarcación más grande y viajan a un islote cercano, rescatan a otro náufrago, lo llevan a su Isla a la cuál le pusieron Isla Lincoln. Ya ahí con ellos conocen la historia de este nuevo náufrago llamado Ayrton el cual llevaba 12 años desterrado en ese islote, poco a poco se va adaptando a ellos y al final logran ser grandes amigos todos. En otro evento desafortunado para ellos llegan piratas cerca de la Isla Lincoln y los atacan ellos se defienden, pero no logran acabar con esa gran multitud. Otra inexplicable situación los salva de los piratas y mueren la gran mayoría. Por un disparo de un pirata hieren de muerte a HARBERT el muchacho noble y bueno que todos querían y atrapan a Ayrton. En otro evento misterioso la medicina para curar a Harbert aparece misteriosamente sobre la mesa y se salva. Ayrton aparece y sus raptos aparecen muertos. Después de tantos eventos misteriosos y 4 años de vivir ahí descubren al autor de estas grandes ayudas, que resulta ser un príncipe llamado DAKKAR, él muere. Y días después el volcán de aquella Isla hace erupción y la isla desaparece poco a poco ante la vista de todos. Por un milagro del cielo llega un buque los rescata semimuertos y logran llegar a América y ahí con sus conocimientos y la ayuda de un cofre lleno de piedras preciosas logran establecerse.

Es un buen libro, lleno de emociones, donde el autor va narrando tan detalladamente la vida de cada uno de los personajes, que cuando te das cuenta pareciera que los conoces y formas partes de sus aventuras, sus logros, sus alegrías, sus tristezas y hasta de sus éxitos. Te va dejando

enseñanzas y te hace pensar y apreciar en la importancia que tiene hasta una semilla en una situación trágica. Muestra varias veces la capacidad humana para sobrevivir y salir adelante en cualquier situación, por más difícil que esta sea. Donde el conocimiento, el trabajo, la paciencia y la unión fueron los principales factores para sobrevivir y hacer de una tragedia una “vida buena” a medida de sus posibilidades. Al final siempre hay algo llamémoslo Dios, suerte, energía-universo que mueve todo a favor para que salgan triunfantes de esta mala situación y “regresen a vivir” ahora a un buen lugar y con las bases suficientes para mejorar todo su entorno; puesto que con estas experiencias lograron lo más importante que puede lograr un ser humano...

“CONVERTIR UNA BUENA AMISTAD A SER  
UNA GRAN FAMILIA QUE SIEMPRE  
ESTARÁ ALLI PARA AYUDARSE”.

*Aportación de:* **Hugo Palafox González.**

Cuando se lee el libro “La Isla Misteriosa” es inevitable pensar en las múltiples situaciones que muchas de las veces creemos que nos pasan porque sí, así, sin ninguna razón y sin ningún motivo pero en el momento exacto, en ese momento cuando parece que lo necesitamos y que hace que le dé un toque de aventura y emoción a lo que estemos viviendo, por insignificante que parezca o sea. Más que un objetivo sobre lo que fue el libro para mí, sería importante rescatar la minuciosidad y el ingenio que el autor proyecta en la historia para envolvernos de una manera muy real en una historia de ficción. Me gustaría resaltar también los valores que nos muestran de una manera simple, pero que si se ve desde una parte humana, podríamos observar las habilidades para enfrentar las situaciones nuevas, amistad, unión, lealtad, solidaridad, etc.

Creo que hasta cierto punto, todos en algún momento hemos estado o hemos sentido que estamos en la misma situación que los personajes de este libro, perdidos y sin salida después de una tormenta que nos ha llevado hasta ese lugar desconocido, del que posiblemente pensamos que ya no vamos a salir. Haciendo una metáfora muy buena de lo que es enfrentar una situación conflictiva/problemática.

En la historia los personajes (el Ingeniero Smith, un hombre muy ágil y exitoso, un periodista, un “esclavo” que fue rescatado por el Ingeniero Smith a quien le era leal, un marinero quien iba acompañado de un joven huérfano de 15 años a quien protegía como si fuese su hijo, además de un perro), por situaciones distintas terminan en un globo aerostático, que sufre percances tras ser arrastrado por una tormenta que parecía ser un huracán de gran escala, como iban a declinar en el mar, tuvieron que deshacerse de todas sus pertenencias y provisiones e incluso de la misma canastilla del globo aerostático, aun así, la caída del mismo fue inevitable, quedando por una parte el Ingeniero Smith y el perro y por otro lado el resto del grupo.

Fue así como fueron arrastrados hasta la isla, y empezaron los acontecimientos misteriosos, pues el ingeniero Smith había sido rescatado por alguien, pero no sabían cómo ni por quién, luego, el perro fue atacado por una anaconda, pero justo cuando estaba a punto de devorarlo esta fue atacada, lo extraño es que fue sin causa ni razón, apareciendo con marcas extrañas. Luego, se

dieron cuenta de que piratas los iban a atacar queriendo invadir la isla, y casualmente encontraron armas y artefactos, los necesarios como para contraatacar. Uno de ellos salió herido, pero de manera muy extraña estaba el medicamento necesario para curarlo. En este ataque se dieron cuenta de que de que alguien más estaba en la isla ayudándolos ya que los piratas aparecieron muertos con las mismas marcas con las que apareció la anaconda cuando estaba atacando al perro.

En la parte anterior no pondré la conclusión del libro, porque lo quiero utilizar como una de mis conclusiones, ya que me di cuenta que la historia es muy buena, pero que muy seguramente si no has leído el libro de el mismo autor; 20,000 leguas de viaje submarino, no terminas de hilar la historia (como fue desafortunadamente mi caso), creo que sería una muy buena experiencia haber leído primero el otro libro y después este, aunque debo reconocer que el haberlo hecho de esta manera, ahora me llama la atención leer el otro para entender lo que considero que me faltó hacer en esta.

La situación está en que los personajes entran a una cueva que no habían explorado en la misma isla y se encuentran con que está la nave que se utiliza y que es hasta donde sé, protagónica en la otra novela. Las historias de viajes y aventuras, al menos de este tipo, son bastantes nuevas para mí, ya que más que la ficción, suelo preferir lo clásico, pero me gusta porque amplía un poco el panorama y la gama de posibilidades que me falta por explorar en la parte literaria, agregado el hecho de que es otra muy bonita manera, de emprender viajes.

*Aportación de:* **Irma Coronado Rendón.**

La Isla Misteriosa, es una novela que cuenta la historia de 5 prisioneros de guerra en Richmond, Virginia, que por su audacia había decidido fugarse; lo cual los llevaron a vivir en un aislamiento forzoso que se desarrolla en tres partes.

- **Primera parte: Los Náufragos del Aire.**
- **Segunda parte: El Abandonado.**
- **Tercera parte: El Secreto de la Isla.**

La primera parte comienza contando a detalle, como los prisioneros Ciro Smith, Ingeniero y Científico, Gedeón Spilett, Periodista, Nab, criado de color de Smith conoce a Pencroff un marinero y Harbert, planean fugarse de Richmond en un globo (aerostato) que se encontraba en medio de la plaza, en medio de una fuerte tempestad por un huracán.

Estando dentro de la barquilla los 5 pasajeros; y antes de partir entro un perro llamado Top, el cual fue aceptado por todos, siendo el dueño el ingeniero. El globo partió en dirección oblicua y desapareció, después de haber chocado su barquilla contra dos chimeneas que derribo con la violencia del golpe. Debido a este choque y a la fuerte tormenta del huracán que se desencadenaba de manera espantosa, el globo empezó a fallar poniendo en riesgo a los pasajeros, teniendo que sacar todo lo que pesa, para poder salvarse. No obstante el globo ya no pudo sostenerse y los pasajeros fueron arrojados en una tierra desconocida.

Habiéndose recuperados estos pasajeros, recorrieron todo el lugar llegando a la conclusión de que habían caído en una isla, la cual la bautizaron con el nombre de la Isla Lincoln. Posteriormente todos los lugares que había visto dentro de la isla los bautizaron con nombre tomados de su país.

(Primer campamento nombre de las Chimeneas, Bahía de la Unión, Bahía de Washigton, Monte Franklin, Lago Grant, Golfo del tiburón, Río Merced, bosque de Far-West, meseta Gran Vista, etc.)

Siendo su morada el Palacio de Granito, el cual lo adaptaron como su casa, con todos los recursos que la madre naturaleza les daba.

La segunda parte aborda, a los siete meses desde que los pasajeros del globo habían sido arrojados a la isla de Lincoln, y habiendo hecho sus investigaciones por la isla no habían encontrado rastro de ningún ser humano. Como siguieron acondicionado su morada, con sus conocimientos adoptando cada uno su responsabilidad en sus quehaceres. Como adoptaron como familia a un orangután a quien pusieron por nombre Jup que junto con el perro Top fueron de mucha ayuda; la construcción de una embarcación que le dieron el nombre de Buenaventura.

Y la historia detallada de como rescataron al náufrago abandonado en la Isla Tabor por 12 años.

Estando navegando en el Buenaventura por la costa, encontraron un botella cerrada el cual Ciro Smith la tomo y abrió, sacando un papel húmedo, en el cual se leía: "Naufragado...Isla Tabor: 153 Oese; 37 11, latitud sur.

Esta noticia los llevo a llevarse el Buenaventura a la Isla tabor para encontrar al naufrago abandonado. Que fue encontrado después de varios días, no como un ser humano si no como un animal. El náufrago fue llevado a la Isla de Lincoln, con la ayuda de todos había vuelto a ser hombre. El abandonado les conto su historia de cómo había llegado a la Isla Tabor en el Duncan.

La tercera parte nos cuenta también a detalle el Secreto de la Isla. Como el Capitán Nemo o el príncipe Dakkar había llegado y decidido quedarse en la isla en su Nautilus. Como había socorrido a los náufragos en varios incidentes de aquella isla; como después de su muerte los siguió sirviendo. Y como fue que el Duncan encontró a Ayrton junto con Ciro Smith, Gedeon Spilett, el negro Nab, el marino Pencroff y el joven Harbert.. Después que la isla fue devastada por el volcán. El legado del capitán Nemo, un cofrecito de tesoros, que emplearon los colonos cuando llegaron en América en la adquisición de una gran propiedad en el estado de Iowa. Una sola perla la más hermosa fue enviada a Lady Glenarvan, en nombre de los náufragos devueltos por el Duncan a su patria.

Se trata de una historia de 5 prisioneros de guerra, que sin ser aeronautas de profesión, ni amantes de expediciones áreas, deciden fugarse en un aerostato en pleno huracán, siendo arrojados en una isla desierta, donde comienzan a vivir un sinfín de aventuras.



En lo personal me encanto, lo disfrute, imagine cada vivencia que tuvieron. Esa honradez, lealtad, confianza, respeto, fraternal amistad y el trabajo en equipo que había entre ellos que los hizo salir adelante y tener fe de que estarían en su patria.

*Aportación de:* **Jazmín Luévano Guevara.**

Este libro trata sobre la historia de 5 compañeros al escapar y quedar varados en una isla aparentemente deshabitada. Esta historia está llena de aventuras y descubrimientos que jamás se imaginaron que podían llegar a existir.

Más adelante se darán cuenta de que al parecer hay alguien ayudándolos, ya que un barco pirata estaba a punto de hacerles daño pero un misil salió de algún lado y acabo con los piratas salvando a los colonos. Por un largo tiempo estuvieron con la incertidumbre de quién, cómo y porqué pudo haberlos salvado, hasta que finalmente el capitán Nemo les revelo su identidad y les revelo su gran secreto.

Creo que una de las principales preguntas es qué hubiera pasado sin la inteligencia y la experiencia de los integrantes del equipo; a lo mejor se hubieran animado a partir en la misma oportunidad pero muy probablemente no hubieran sobrevivido y no habrían tenido el privilegio de conocer al capitán Nemo. Otra opción habría sido que tal vez ni siquiera se hubieran animado a escapar por la falta de conocimientos; pero bueno, finalmente gracias a esa inteligencia fue que decidieron aventurarse a salir de ese lugar y huir del porvenir que les esperaba ahí.

Es muy interesante pensar en cómo a pesar de la época y de que no existían tantas cosas como hoy en día, Julio Verne podía escribir cosas tan increíbles, tan descriptivas y tan cuidadosamente relacionadas y estructuradas. Eso me hace preguntarme ¿si Verne hubiera nacido en esta época qué cosas tan extraordinarias no habría escrito?

Yo creo que cada uno de sus libros es una obra de arte que te hace transportarte automáticamente a otro lugar y hasta sentirte a un lado de los personajes preguntándote que es lo que pasara a continuación.

Esta lectura se me hizo algo pesada por la extensidad y por las letras tan pequeñas, pero aun así estaba interesada en la lectura, porque como lo menciono, la escritura de Julio Verne te hace sumergirte rápidamente en la historia.

*Aportación de: José Alfredo Jáuregui Acevedo.*

Me parece muy interesante la forma en la cual el autor va describiendo minuciosamente a cada uno de los personajes, la descripción de su carácter, forma de comportarse y posterior a ello la descripción física de cada uno de las 5 personas que integran la historia, es difícil creer el gran riesgo que toman los personajes al aventurarse en la mitad de la inmensa tempestad buscando una esperanza de libertad.

En la parte inicial del libro me llama mucho la idea de cómo los personajes se arriesgan sin ningún miramiento hacia la aventura, como cuando un huracán está en su plenitud, arriesgarse a navegar los fuertísimos vientos con un transporte que es por demás ligero, fácil de manipular por el aire y exageradamente difícil de maniobrar, es increíble la forma en la que se describe el viaje y arribo a la isla como es que por un poquísimo de tiempo y no logran llegar sanos y salvos a su destino.

De acuerdo a la historia el último objeto que se arrojó fueron las monedas de oro y finalmente hasta la canastilla del globo aerostático, quedando suspendidos solamente en las cuerdas, esta parte me parece muy realista y me recuerda que si en nuestras vidas no tomamos decisiones a tiempo los resultados pueden ser muy diferentes a uno positivo como en este caso lo hacen.

Dentro de la historia se muestra como un conjunto de personas que son completamente extraños crean un muy fuerte equipo de trabajo mediante el cual logran realizar una gran cantidad de tareas, como la defensa de su territorio ante la invasión de culpeos, como el gran trabajo en equipo, incluyendo la gran aportación de Jup permitieron que se defendieran con el gran riesgo que implicaba el no poder ver claramente por la oscuridad de la madrugada, al final se obtuvo un resultado positivo, después de 2 horas de arduo enfrentamiento el trabajo en equipo concluyó con el repliegue de los culpeos, desafortunadamente todos resultaron heridos y en mayor parte Jup, pero de igual manera siendo proactivos hasta en la enfermedad de Jup pudieron sacarlo adelante con la aportación de todos.

Son muchas las dificultades que vivieron durante su estancia en la isla sin embargo la aportación de cada uno de ellos los llevo a sortear cualquier dificultad que se interpuso en el camino.

¿Cómo decides lanzarte en un globo aerostático en medio de los ventarrones de un huracán? ¿Qué factores se deben conjugar para tomar una decisión que te lleva a un resultado con probabilidad de 99% de fracaso?

Toda la historia en conjunto nos permite apreciar como la vida de estas 5 personas paso de ser un encierro con un destino incierto, a ser un gran riesgo que posteriormente se convirtió en estar frente a una gran cantidad de carencias y adversidades, sin embargo, es muy notorio que el trabajo en equipo y la buena convivencia entre ellos marca el resultado al que se llega al final de la historia, en otras palabras los personajes vivieron años de trabajo, de esfuerzo, de colaboración en equipo y aunque todo este trabajo parecía no tener un resultado notable, diferente, que les permitiera avanzar o salir de su cautiverio ahora en libertad, al final se traduce en la obtención de una pequeña gran riqueza que utilizaron para establecerse de nuevo en su país.

La extensión de tierra que adquirieron los colonos de la isla fue habitada por todos ellos sin falta de uno solo y crearon su nuevo hogar en el que establecieron varios lugares con nombre semejante a los que habían asignado en el lugar original.

De manera muy general el libro me deja un mensaje, cuando más complicadas parecen las cosas debes arriesgarte porque ahí está la oportunidad de modificar tu actual situación, al haberte arriesgado rodeate de personas de confianza, trabajadoras, virtuosas y que aporten mucho a tu objetivo y trabaja siempre en equipo, codo a codo con tus colaboradores, trabaja muy duro y al realizar todas estas actividades es muy probable de que obtengas muy buenos resultados.

*Aportación de:* **José Iván Orlando Rodríguez Martínez.**

El comentario que se expresa a continuación es sobre la lectura de “La Isla Misteriosa” de Julio Verne. Tiene como objetivo el expresar el punto de vista del lector en cuanto a esta obra literaria ya que es interesante conocer esta historia que se considera una dentro de la trilogía del autor. Es decir, se complementa con las otras dos obras que realizó Julio Verne las cuales son: Veinte mil leguas de viaje submarino y la vuelta al mundo en 80 días.

Este libro es el relato de una aventura que viven 5 prófugos escapados de una cárcel. Sin embargo por azares del destino, su globo en el que escapan sufre los percances del clima y se ven obligados a caer en una isla. Cuál sería su suerte que al viajar en el globo y con la intención de seguir volando, se deshacen de todas sus pertenencias y al caer a la isla, se percatan que no poseen nada para sobrevivir. Esta misma ausencia de todos sus instrumentos hace que busque la manera de sobrevivir, tan así que hasta una fogata prenden sin necesidad de cerillos ni gas, descubren muchas habilidades para sobrevivir, hacen una casa, un barco, consiguen comida, agua, etc. dado los conocimientos que poseen y que plasman en todas sus actividades. Estos conocimientos son basados en áreas tales como astronomía, geografía, química, trigonometría, metalurgia, botánica y biología entre otras.

Hablando de los personajes que participan en la historia, se tiene que el principal personaje es Cyrus Smith quien es un conocedor experto de las ciencias, de ingeniería y muchas otras áreas. Estos conocimientos realmente le ayudan tanto a él como a todos los naufragos a subsistir en la isla, tan es así que al principio de la historia cuando Cyrus se encuentra desaparecido los otros cuatro personajes se perciben perdidos y sin esperanza, pero cuando encuentran al ingeniero su vida cambia radicalmente.

Por otro lado se encuentra también Pencroff quien es el fuerte de la historia, él es quien lleva las tareas rudas y tanto así que construye el barco Buenaventura.

- Spillet, un periodista siempre está tomando nota de todas las experiencias y aventuras que viven los sobrevivientes.
- Harbert es el cazador de animales que comerán los 5 habitantes.

- Nabucodonosor (Nab) el sirviente de Smith.
- Top el perro de Smith, quien juega un papel importante para presentir el peligro y prevenir a sus amos humanos.
- Ayrton el naufrago que se encuentran en la otra isla, a quien rescata y quien construye una casa.
- Nemo: es el personaje que los estuvo ayudando durante toda la aventura de forma secreta hasta que tiene que develar su verdadera identidad.

Todos estos personajes viven un sinfín de experiencias, tales como aquella cerca del final donde se acerca un barco pirata el cual pone en riesgo su vida y su existencia en la isla, sin embargo como en toda la historia había sucedido, una ayuda misteriosa siempre sale a flote para socorrer a aquellos personajes y ellos descubren y confirman la existencia de un ser humano con un acto final: un torpedo es lanzado al barco pirata para salvaguardar el bienestar de la isla y de los habitantes.

Al final de la historia un hecho natural es el que desenlaza las aventuras ya que el volcán que existe en la isla está a punto de explotar y todos se verían afectados por ello. Es entonces cuando se descubre la identidad de las apariciones misteriosas y resulta ser otro naufrago, Nemo, quien vive en un submarino cuyo nombre es Nautilus. Nemo les deja sus joyas para seguirlos ayudando y los sobrevivientes son rescatados.

El libro nos invita a reflexionar sobre:

- La importancia de la amistad y de las relaciones personales pese a que hay siempre roces o diferencias de opiniones, es decir, ¿Qué tanto las capacidades y virtudes ayudan a colaborar como un equipo y aceptar las diferencias con los demás? ¿Cómo podemos descubrir las habilidades, capacidades y virtudes de los demás y creer que todos somos un mismo equipo con un mismo fin?
- La importancia que se les da a los objetos materiales ¿Qué tanto apego tenemos a nuestras pertenencias materiales y que tanto podemos sobrevivir sin ellas?
- La capacidad de adaptación del ser humano. ¿Es capaz el ser humano de adaptarse y sobrevivir a nuevos entornos?

Es en mi particular punto de vista interesante conocer y descubrir todas las habilidades que tiene el ser humano una vez que pierde sus miedos de arriesgarse e innovar.

También la manera de trabajar en equipo y como las habilidades de cada persona contribuye a sobrevivir y coexistir en un ambiente desconocido para todos. Además podemos transportar esas enseñanzas a diferentes áreas de nuestra vida, a lo familiar, a lo laboral, a lo social. En todos y cada uno de estos ambientes podemos desenvolvernos con mayor compatibilidad si reconocemos que todos somos diferentes, pero al mismo tiempo que todos buscamos un mismo fin.

GRACIAS.

*Aportación de: José Luis Gallegos Ramírez.*

En este ensayo se integran de manera sencilla las ontologías generadas en el autor del presente por la lectura del libro “La isla misteriosa”.

Nunca había leído ningún libro de Julio Verne. No porque no me resultan atractivos o llamativos o no sean de mi interés, sino porque nunca había caído ninguno en mis manos; y como que, al ser Julio Verne y sus obras, una fuente de argumentos para numerosos programas televisivos, numerosas series televisivas, numerosas películas y otros relatos, como que me tranquilizaba el hecho de no haberlos leído.

Porque creo, que al igual que muchas otras personas, que si les preguntan: -Oye, ¿de qué se trata 20000 leguas de viaje submarino? O ¿de qué se trata La vuelta al mundo en ochenta días? ¿O, de qué se trata Viaje al centro de la Tierra? Todos pudieran dar una respuesta con una idea que no estaría muy lejos de lo que realmente trata tal o cual libro. Así es como me acusó de esto.

Pero ahora que, gracias al programa de Quincenas Literarias de la Universidad Politécnica de Aguascalientes, tuve la gran oportunidad de leer este magnífico volumen, me siento muy congratulado y buscaré acercarme a los otros títulos de Julio Verne.

Por supuesto que hablar de sus libros es hablar de un visionario, de alguien que araña el poderlo conceptualizar como una especie de profeta. Sin embargo, algo que me descontroló totalmente y que inclusive logró desafanarme de un buen inicio de la lectura de este libro, fue algo que se encuentra apenas en el segundo párrafo, porque dice que naufragaron un 23 de marzo; ahora bien, tomando en cuenta que señalaba anteriormente a Verne como un visionario, porque habló de viajes en globo, habló de submarinos y habló de otra serie de tecnologías avanzadas que sin ser ni siquiera una especie de inventor o analista como por ejemplo Leonardo Da Vinci, sí resultaron máquinas muy avanzadas para sus tiempos pero, fueron artefactos que definitivamente sabemos todos, sí han existido; más no precisamente porque los haya sugerido él, pero creo que inspira y ha inspirado a mucha gente. Más volviendo a lo que a mí me dejó estupefacto fue esta fecha de la tormenta y del naufragio, 23 de marzo.

A lo largo de la historia, si hacemos una pequeña investigación, encontraremos una serie de sucesos

catastróficos que han sucedido un 23 de marzo; señalaré unos pocos. El asesinato del candidato presidencial de México Luis Donaldo Colosio, sucedió un 23 de marzo; un 23 de marzo de 1919 Mussolini creó el movimiento fascista; el 23 de marzo de 1933 el Reichstag alemán le otorgó poderes dictatoriales absolutos a Adolfo Hitler; el 23 de marzo de 1945 se sucedió la batalla de Okinawa, que fue la batalla más grande del Pacífico en la Segunda Guerra Mundial y algo más reciente, el 23 de marzo sucedió uno de los asesinatos que dio lugar a tanta violencia y manifestaciones en los Estados Unidos de Norteamérica y alimentando el movimiento Black Lives Matter. Y sólo mencioné el 23 de marzo, si nos centramos únicamente en el día 23, hallaremos otro número sumamente cabalístico y en dónde las desgracias que han sucedido en un 23 son numerosas. Entonces lo que me dejó estupefacto fue ¿cómo escogió esa fecha? ¿Qué le representaba y cómo existe una coincidencia o quizás una especie de influencia, así como para el submarino o para el globo o para otras cosas?

Ya un poco más enfocado en el libro, para mí fue triste el final porque, como señalaba, conozco algo de las obras de Julio Verne y admiraba, a pesar de que es un pirata, al Capitán Nemo y darme cuenta que en esta obra, fallece es un poco lamentable como lector. Ya que, aunque es algo novedoso y emocionante que recurra a personajes de otras obras, sin ser una serie o sin ser una saga de libros, me deja un poco de desazón saber que cuando lea 20000 leguas de viaje submarino me encontraré con el capitán Nemo y aunque en ese otro libro salga avante, en este otro se encuentra un final definitivo para este personaje.

Por otro lado, algo que fue bastante de mi agrado, por mi formación y mi experiencia como ingeniero, es haberme topado con el personaje de Ciro Smith quién resolvió tantos y tantos problemas y aplicó también de maneras numerosas su ingenio para facilitar la vida y diversidad de tareas a esos naufragos en la isla. Y siendo recurrente en este tema, pero también para quienes son de mi edad o mayores, no les debe ser extraña La isla de Gilligan, donde también hubo unos naufragos y existía una especie de Ciro Smith, que en aquel caso era un mentado profesor, quién también aplicaba continuamente su ingenio para resolver diversos problemas y sobre todo facilitarles la vida en aquella isla y dotarles asimismo, de una diversidad de comodidades que hacían más llevadera su naufragio, así como Ciro Smith lo hizo en la Isla Misteriosa.

Recomiendo totalmente este libro más no para lectores que están iniciando y sólo por su cantidad de páginas, no por otra cosa.

Escrito está...



*Aportación de:* **José Moisés Pedroza Pedroza.**

En este libro el autor, con una singular manera de expresarnos la realidad de las cosas nos traslada hasta un mundo totalmente nuevo e inimaginable, desconocido por todos pero lleno de los más fantásticos tesoros.

En el presente documento se espera dar a conocer algunas de las reacciones provocadas durante el periodo de la lectura del libro “La isla misteriosa”, personalmente es el primer libro completo que leo del autor (puesto que anteriormente había leído fragmentos de historias pero nunca uno completo) es un libro que comienza intempestivamente sumergiendo al lector en un momento crítico para los personajes del libro, lo cual funciona como un gancho para fijar la atención en la historia.

Siendo breve quiero comentar que es un libro lleno de información interesantísima, información que bien podría llegar a ser útil en más de una ocasión, personalmente me pareció un libro demasiado cargado de lo que se conoce como Deus ex machina, a tal punto de que me llegó a desagradar la forma en la que todo se les solucionaba a los personajes del libro.

Aun así es una historia que tiene muchos momentos de tensión que logran atrapar vivamente al lector, y las fórmulas que se comentan por lo menos a mí me hicieron darme cuenta de lo importante que es saber aplicar el conocimiento, para la supervivencia de las personas es necesario más que solo suerte y casualidad, también es importante el trabajo en equipo y la buena organización.

Pensando en la historia del libro, no me imagino lo que hubiera sucedido si hubiese una mujer entre los naufragos de la isla, o lo que podría suceder si en lugar de trabajar en equipo las personas hubieran luchado entre ellos para ver quién era el mejor en una u otra cosa, puesto que en ciertos experimentos se ha dado a conocer ciertas aptitudes instintivas entre personas que más que como humanos los hacen comportarse como cavernícolas o como bestias.

Es un libro muy entretenido, con mucha buena información y que nos da el mensaje de que si trabajamos unidos y en equipo, la providencia nos va a ayudar, y gracias al trabajo podemos sentirnos orgullosos y satisfechos de lo que hacemos y logramos.

La obra me pareció un tanto comercial, fue muy gracioso que hiciera referencia a otra de sus obras (20 mil leguas de viaje submarino) lo cual insita a leer uno más de sus libros...

Fue una excelente inversión de tiempo, me hizo pensar, qué es lo que yo haría si de un día para otro me quedara en medio de la nada sin todas las comodidades a las que se nos ha acostumbrado con tantos avances tecnológicos, cómo haríamos para salir adelante, y de qué manera podríamos sobrevivir y sobrellevar nuestra situación, no solo alimenticia sino también anímica, creo que en este tiempo si nos llegáramos a quedar sin electricidad o sin internet simplemente, será muy difícil para nosotros continuar con nuestra vida como estamos acostumbrados.

*Aportación de:* **Leticia Gabriela Garisoain Amor.**

La isla misteriosa es una novela de aventuras y ficción. Nos deja ver la fascinación de su autor por la ciencia, a través del personaje del ingeniero Ciro Smith. Sin embargo, también es una novela sobre lo que es la amistad, el compromiso y respeto entre cinco compañeros.

La novela está dividida en tres partes: Los naufragos del aire, El abandonado y Los misterios de la isla.

**LOS NÁUFRAGOS DEL AIRE:** la historia inicia con los cinco personajes que están prisioneros durante la guerra de secesión de Estados Unidos: Ciro Smith (ingeniero), Pencroff (marino) quien tiene a Harbet bajo su protección (hijo de su capitán), Gedeón Spilett (periodista) y Nab (ex esclavo de Ciro que sigue a su antiguo amo en todo lo que realice) los acompaña Top, el fiel perro de Ciro.

Pencroff busca a Ciro para invitarlo a escapar utilizando un globo aerostático (el cual ha retrasado su partida por la presencia de un huracán). Sin importar las condiciones climáticas, los cinco hombres, y el perro, abordan el globo dando comienzo a su aventura.

Por las condiciones del huracán, el viaje es muy accidentado. Los pasajeros se ven obligados a deshacerse de todo equipaje para aligerar el peso y no caer en medio del océano, aun así, son arrojados en una isla; no sin antes perder a Ciro y a Top en medio de la tormenta.

Pencroff, Harbet y Spilett consiguen encontrar un lugar para guarecerse, las Chimeneas, así como cazar algo de alimento mientras Nab busca a su amo desesperadamente. Pese al pesimismo inicial, encuentran vivos a Ciro y a Top. Una vez repuesto, Ciro se convierte en el líder del grupo y comienzan a explorar el terreno para determinar si están en una isla o en un continente. Al subir a un volcán, se dan cuenta que es una isla, la cual nombran Isla Lincón. Deciden darle nombre a los valles, colinas y ríos haciendo referencia a su natal Estados Unidos.

Ciro, haciendo uso de sus conocimientos y habilidades, comienza a hacer herramientas e instrumentos que faciliten su vida diaria. En primer lugar, crearon un horno para poder cocer ollas de barro, hizo uso de sus conocimientos de

física, química, astronomía, etcétera para mejorar sus condiciones de vida y ubicar la localización de la isla como inicio, crear el Palacio de Granito para vivir y dejar las Chimeneas como taller. Sin embargo, Ciro se da cuenta de que cosas misteriosas ocurren en la isla, encuentran elementos que les ayudan en el momento preciso o como el mismo Ciro llegó a las dunas y fue puesto a salvo o cuando Top luchó contra el manatí, el que resultó misteriosamente muerto por una herida cortante... todo lo anterior hacía pensar a Ciro que no estaban solos en la isla, aunque no tuviera evidencia de ello.

**EL ABANDONADO:** La certeza de que había alguien más llegó con el lechón que Pencroff encontró muerto, al ser cocinado y encontrar una bala de plomo en un bocado. Este incidente (encontrar la bala) hace que decidan explorar más la isla y construir un pequeño bote para poder tomar el río o ir por la costa de la isla. Así, en su primer viaje encontraron una caja con herramientas, armas, instrumentos, ropa y libros que resultaron convenientemente útiles para ellos como naufragos.

Aprovechando el bote, realizaron una expedición por la isla, encontraron diversos materiales, así como plantas y animales que, más adelante, les podrían ser útiles. A su regreso encontraron el palacio de granito tomado por un grupo de monos, una vez que se deshicieron de ellos, menos de un orangután al que tomaron para entrenarlo como criado y nombraron Júpiter (Jup).

Entre sus andanzas, construyeron puentes para cruces en ríos y corrales para algunos animales, campos para agricultura, así como crearon un carro para los onagres que llegaron a su meseta (y lograron domesticar). Sin embargo, el mayor logro de ingeniería se lo lleva el ascensor hidráulico que reemplazó la escalera que usaban para subir al palacio de granito. Los cinco hombres, acompañados por Jup y Top, realizaron múltiples excursiones, llenaron los corrales y corrieron con la suerte de encontrar una ballena ya arponeada que les brindó más provisiones. Durante ese tiempo Pencroff comenzó a construir un barco que permitiera adentrarse en el mar, el cual fue bautizado como "Buenaventura".

En el viaje inaugural del Buenaventura, encontraron una botella con un mensaje que los alertaba de un naufrago en la isla de Tabor, que se encontraba a poca distancia de la isla Lincoln, por lo que se apresuraron a buscarlo. La mañana

siguiente se embarcaron en la nueva aventura, se sorprendieron al encontrar a un hombre en un estado casi animal. Decidieron llevarlo con ellos esperando hacer algo por él. En la isla también encontraron plantas y animales que no tenían en casa y llevaron muestras para aumentar sus cosechas y ganado.

El náufrago fue cuidado y alimentado, conforme se recuperaba físicamente, comenzó a trabajar en el huerto. Poco a poco fue recobrando su humanidad, en medio de grandes remordimientos. Al estar totalmente recuperado y saberse libre, huyó al bosque de la isla. Regresó un tiempo después y dio a conocer su historia: un pirata que fue condenado a vivir en una isla desierta, dijo llamarse Ayrton y pidió vivir cerca de los corrales, en otro extremo de la isla. Su deseo fue concedido. Ayrton visitaba el palacio de granito y ellos le visitaban en su casa; al estar tan alejados Ciro propuso instalar un telégrafo eléctrico tanto para tener comunicación como para alguna urgencia.

Por su parte, Spillet y Harbert comenzaron a hacer uso de la cámara fotográfica que habían encontrado en la caja de herramientas. Tomaron fotos de paisajes y, por supuesto, de todos los habitantes de la isla.

El tiempo fue pasando, nuestros héroes tenían ya dos años en la isla Lincón y comenzaron a pensar en construir un buque más resistente que los pudiera llevar en travesías largas, tanto como para volver a casa. Sin embargo, era invierno y debían esperar el cambio de estación para realizarlo. Smith y Spillet seguían sospechando la presencia de un ser misterioso en la isla, un benefactor, sin duda, que los ayudaba de forma sigilosa. Cuando comentan con sus compañeros lo que han notado, todos se quedan un poco recelosos al respecto.

En una tarde Harbert, cautivado por el paisaje, decide tomar una fotografía del mar y el cielo; al revelar la fotografía detecta lo que considera inicialmente una mancha, sin embargo, al examinarla con un lente de aumento, pega un grito al darse cuenta que es un buque.

**EL SECRETO DE LA ISLA:** Los habitantes de la isla permanecieron en vigilia sobre el barco que se acercaba a su costa. Cuando se dieron cuenta de que se trataba de piratas, decidieron defender su isla. Sin embargo, los piratas los superaban en número y armamento. Durante el ataque solo consiguen matar a unos cuantos. Para su sorpresa,

el buque explota sorpresivamente, dejando solo vivos a 6 piratas que estaban en un bote en la costa.

Cuando examinan los restos del buque se dan cuenta que fue un torpedo el que lo destruyó, este hecho confirma la sospecha de todos sobre la presencia de un benefactor misterioso.

Respecto a los piratas que sobrevivieron, deciden esperar a que cometan un delito contra ellos antes de atacarlos. Eso sucede pronto, atacan en la zona que vive Ayrton y destruyen el telégrafo, de igual forma, atacan gravemente a Harbert y secuestran a Ayrton. Ya habían decidido acabar con los piratas y, nuevamente, su benefactor lo hace por ellos y rescata al secuestrado.

Después de recuperarse de las heridas, un nuevo año llega y parece que todo marcha sobre ruedas en la isla. Esto llega a su fin cuando descubren que una de las montañas es un volcán que ha iniciado actividad. Después de muchos estudios llegan a la conclusión que el volcán podría tener una gran erupción antes de 6 meses. Esto hace que todos colaboren en la construcción de un nuevo barco, el cual los deberá poner a salvo.

Un día llega un misterioso telegrama, el cual los lleva a encontrar al Capitán Nemo y su submarino el Nautilus. El Capitán se encontraba moribundo, les relató su vida y les pidió que hundieran el Nautilus al siguiente día, ya que él hubiera muerto. Les dio un cofre lleno de diamantes para que hicieran obras de caridad. Una vez que el Capitán Nemo murió, los demás cumplieron sus deseos.

Finalmente, el volcán hizo erupción destruyendo todo a su paso. Los habitantes de la isla quedaron sobre una roca que fue su salvamento por más de dos semanas. Ya habían perdido la esperanza cuando en el horizonte apareció el "Duncan", habían ido a buscar a Ayrton a la isla Tabor y encontraron un mensaje en el que indicaba su nueva dirección (Isla Lincón) junto con sus compañeros. Nuevamente el capitán Nemo los había salvado.

A costa de su propia vida, Ayrton había salvado el cofre de diamantes que les dio el capitán Nemo. Con ello adquirieron una gran propiedad en la que fue establecida una nueva colonia Lincón. Sus habitantes trabajaron codo a codo volviéndola muy próspera y dándole a sus habitantes una vida feliz.

Si bien se trata de una increíble obra de ficción, cada relato nos enseña como la inventiva del hombre se nutre de la necesidad. La creatividad de los náufragos para resolver sus necesidades, sumada la inteligencia de Ciro, daba resultados fascinantes.

Adicional a ello, la parte humana de la historia. Amistad, respeto, confianza, esfuerzo. Son aspectos que acompañan a los personajes durante todo el recorrido que realizan.

*Aportación de:* **Luis David Espinoza de la Cruz.**

Para empezar el libro me encantó, fue mucho más increíble de lo que había pensado, tiene muchos detalles que aun hoy en día son increíbles, cosas que hacen decir, “como Julio Verne tuvo el intelecto para pensar en todas esas cosas”, no cabe duda que él era un genio en la literatura, y pienso que un plus que él tiene es que se basa en hechos históricos y que le dan más realismo a su obra, y gracias a ello te das cuenta de las cosas que ocurrían durante aquellos años, que como dato curioso se desarrollaba casi a la par de la novela de Clemencia de Ignacio Manuel Altamirano, que leímos hace un tiempo para las quincenas y creo que ayuda a dar más contexto sobre la época.

En este comentario, en vez de abordar temas sobre el libro, quisiera hacer una comparación entre el ingeniero *Ciro Smith* y *Senku*, el protagonista del manga popular *Dr. Stone*, ya que gracias a las obras realizadas por ambos creo que comparten muchas capacidades.

Para empezar, debo introducir un poco la historia de *Senku*, el cual era un joven muy inteligente, cuyo pasatiempo eran las ciencias, invertía todo su tiempo en ellas, se podría decir que era un experto en todas las ramas, pero en los tiempos actuales no le hacía falta nada hasta que un evento postapocalíptico convirtió a todos los humanos en roca y miles de años después este fue el primer humano en salir del confinamiento donde se encontraba, habiendo desaparecido toda civilización, él vio como única salida por medio de las ciencias volver a traer la sociedad tecnológica al mundo de piedra.

Hasta esta parte se me podría decir que se encontraba como un naufrago en el mundo si lo ponemos en perspectiva, que al igual que los colonos de la isla Lincoln no contaba con nada para sobrevivir, pero tenían a una persona muy inteligente en ambas historias, *Senku* para los habitantes del mundo de piedra y al ingeniero *Ciro Smith* para los de la isla Lincoln.

Ahora tratare de dar algunos puntos de vista de las problemáticas que tuvieron que enfrentar ambos y como las resolvieron, como ambos, con sus amigos, estaban “atrapados” en esa realidad, y era imposible volver en sus circunstancias, decidieron rehacer la civilización, para los naufragos en la isla Lincoln y para el grupo de *Senku* en el mundo, bueno primero en Japón. Para hacer fuego el señor *Smith* usó los cristales de los relojes

mientras que *Senku* tuvo que utilizar palos, pero usando artefactos para no realizar mayores esfuerzos, bueno hasta que pudo fabricar el vidrio, así pues, ambos hicieron tuvieron la misma idea. Ambos pensaron en hacer hornos y hacer recipientes de barro, en pocas palabras, hicieron alfarería. También utilizaron algunos materiales recogidos del mar como conchas para fabricar cal, la cual en ambas historias tuvo muchos usos, como para hacer jabones o fabricar explosivos, y hablando de explosivos, ambos desarrollaron, aunque para distintos usos un material explosivo, *Ciro* desarrolló nitroglicerina, mientras que *Senku* hizo pólvora negra, claro en este punto *Ciro* tiene ventaja ya que es una sustancia más peligrosa y destructiva.

Por cierto, en cuanto al tiempo, ambos tenían contabilizados los días, *Ciro Smith* desde que llegaron a la isla con sus compañeros contando los días, semanas, meses y años, mientras que *Senku* atrapado en la roca tuvo que contar segundos por segundo por tres milenios, hasta salir de esa prisión, por otra parte, ambos grupos aprovechaban los cambios de las estaciones para realizar distintas tareas. Como algo muy importantes hicieron el uso de poleas para realizar mucho trabajo con poca fuerza, y también utilizaron el poder de los ríos para realizar esfuerzos por ellos. Los vidrios como ya dije los desarrollando después, los compañeros de *Ciro* para hacer ventanas y otros utensilios, mientras que *Senku* para utensilios para la química.

Estoy seguro de que si existieran en aquel tiempo las bombillas *Ciro Smith* haya iluminado toda la isla con ellas, y haciendo un generador eléctrico para abastecerlas, ambos utilizaron lo que había en su entorno para satisfacer sus necesidades, por ejemplo, los minerales encontrados, el hierro, el cual utilizaron fuelles de fragua para que alcanzará su temperatura de fusión.

Un punto interesante que quiero resaltar es que *Senku* utilizo un sextante hecho por él para saber su ubicación, pero fracaso ya que al haber transcurrido más de 3000 años las estrellas cambiaron de posición y me sorprende la exactitud con la que lo hizo *Ciro Smith*. Como último dato la necesidad de las comunicaciones, como fin último en la temporada de *Dr. Stone* tenían como objetivo construir un teléfono celular y emplearon mucho tiempo en ello claro este sería inalámbrico, pero creo que un telégrafo como el de *Ciro* hubiera funcionado de la misma manera. En fin ambos son unos genios en las ciencias.

Concluyo diciendo que Julio Verne es un genio y me encantó ese gesto de que sus libros se relacionen unos con otros, el misterio de la isla me sorprendió casi parecía profeta en algunas ocasiones, como aprovechar la energía eléctrica para la iluminación ya que en el tiempo que se publicó el libro, 1875, aun no se habían inventado los focos, ya que este fue inventado en 1879, cabe recalcar que hizo una predicción acerca del consumo de carbón, y como sería necesario extraer la energía de otros lugares, lo que me recuerda los reactores de fusión en los que ahora se está investigando.

*Aportación de:* **Maity Grisell Campos Aguilar.**

La isla misteriosa de Julio Verne es una historia de fantasía que narra la travesía de 5 personas y un perro que buscando salir de un cuartel militar se van en globo a una isla desconocida, al principio parece ser una simple isla como cualquier otra, pero conforme pasan tiempo en este lugar, se dan cuenta de que no es lo que parece.

Antes de comentar lo que me hizo pensar este libro, he de aclarar que, si eres un lector principiante, lo mejor es que no leas la versión original o extendida de la historia, pues está redactado con un lenguaje algo elevado, pues, aunque la traducción al español busca hacer la historia lo más digerible posible, la historia involucra un vocabulario extenso.

El libro comienza narrando la historia de cinco personas y un perro que llegan a una isla desconocida después de salir de su país en un globo aerostático; la historia comienza siendo interesante, pues explica cómo lograron llegar hasta tierra después de que el transporte amenazaba con desplomarse al mar debido a la falta de aire caliente. La verdad los personajes están bien contruidos, cada uno con una personalidad bien definida; me parece que tiene un toque cute el hecho de que incluyan un perro en la historia.

Una vez que los viajeros llegan a la isla terminan separados los 6; por una parte, aparecen 4 personas y por la otra el ingeniero Ciro y el perro top. Tiempo después logran encontrarse, sin embargo, ocurre el primer evento misterioso, pues resulta que el ingeniero es salvado por algo o alguien del cual no existe rastro alguno. He de mencionar que este hecho logró despertar mi curiosidad, quería saber qué había sucedido, por qué no parecía haber nadie más en la isla, me hizo cuestionar y lanzar mi imaginación a flote.

Sin embargo, no sé por qué, pero el libro se vuelve bastante pesado de leer a partir de la página 40-50 más o menos; llegó un punto en el que me pregunté si sería capaz de terminar la historia; esto se debió a que, de manera personal, me parecen en extremo aburridas las descripciones excesivas de las cosas; además en esta historia se manejan términos y temas técnicos; algunas partes me parecían interesantes, pero la mayoría de la primera parte del libro me pareció interminable.

Por otra parte, he de mencionar que el libro vuelve a ponerse interesante en el capítulo 2 en adelante, ya que comienzan a narrar más hechos misteriosos, entre ellos se encuentra la aparición de objetos valiosos abandonados, un orangután que utilizan como mayordomo, un náufrago, notas extrañas y eventos sin respuesta como la fogata encendida en la noche sí que el autor hubiese sido uno de los viajeros. La verdad estos sucesos recobraron mi esperanza en la lectura; llegó un momento en el que quería saber qué iba a suceder después; ¿Quién era la persona que los estaba ayudando?, ¿Cómo no habían descubierto que había alguien más ahí?, ¿Será un humano o un ente?, ¿Qué tipo de escritura utilizaba Julio Verne? Entre otras cosas.

El final del libro me pareció conmovedor, el capitán Nemo tuvo a protagonismo a penas unas cuantas páginas de la historia y me gustó, me gustó mucho el personaje y su personalidad. Asimismo, me encantó que la historia hubiese leído mi mente; cuando ya iba por las últimas páginas me pregunté cómo sería la historia de 20 mil leguas de viaje submarino, fue unas pocas páginas después que descubrí que el Capitán Nemo pertenece a esa historia, me gustó la narración de su historia. Honestamente, estar leyendo esta historia y descubrir que se entrelaza con otro libro, fue increíble.

Por último, he de decir que, la historia terminó gustándome mucho, me conmovió el final, y logró provocarme emociones diferentes al eterno aburrimiento que sentí al inicio de la historia.

Considero que Julio Verne terminó atrapándome a la historia a pesar de sus momentos cansones; también creo que para ser una historia escrita varios años atrás, logró construir una historia emocionante y misteriosa. Terminó jugando con mi mente, pues no sabía si debía predecir un final súper fantasioso o más realista; no supe decidirme, llegué al final y me gustó.

Las preguntas que me deja esta historia son las siguientes: ¿Cuánto podría sobrevivir yo en una isla?, ¿Qué personas llevaría conmigo para emprender una aventura de esta índole?, ¿Será que las personas simples y comunes tendremos un Dios divino como el Capitán Nemo? Y la última, ¿Será que ser exiliado de la sociedad en una isla logra cambiar de corazón a una persona malvada?

*“La riqueza, en sus manos o en las de sus amigos, no son ni serán jamás un riesgo, Ciro.”*



*Aportación de:* **Priscila Martínez Frausto.**

Para comenzar con este gran análisis de un libro que es sumamente popular entre todos los individuos debido a que su autor es demasiado reconocido, podemos resaltar la breve historia que nos relata al principio del libro como fue la vida en de Julio Verne como es que fue su educación, aunque eran tiempos anteriores, lo que quiere decir que la tecnología seguía siendo primitiva, vamos a ver cómo es que todo este tipo de asuntos nos perjudicaron con los inventos que el sugería.

Y por último es resaltar que este pequeño comentario de texto sirve para que muchos más lectores puedan interesarse con el libro tal vez sabiendo más a detalle sobre este. Veremos como también deja en aprendizaje a algunas cosas en el hábito personal, si hay un cambio de pensamiento sobre algún proceso o ideas que puedan surgir.

Este libro tiene un inicio con un tramo de la historia ya avanzada, para que después se pueda volver a este punto.

Comenzamos con los 5 náufragos que están suspendidos en el aeróstato a punto de caer al océano pacífico; pero regresando a cómo es que llegaron a este punto.

Todo comienza con la guerra de recesión en Estados Unidos de América en Richmond los protagonistas de la historia querían salir de este lugar por lo cual tuvieron robar el aerostato que estaba en la plaza.

Los 5 personajes eran:

- Pencroff - era un marino experimentado con conocimientos sobre altamar.
- Harbet- joven de 15 años al llegar a la isla con gran espíritu para aprender.
- Spillet- Periodista con conocimientos básicos en distintas ramas de las ciencias.
- Nab- Fiel criado del ingeniero Smith con una gran lealtad hacia su amo.
- Ciro Smith- El libro vivo, tenía conocimiento de casi todos los temas básicos para la supervivencia en ingeniería en la vida diaria.
- Y por último el fiel compañero del ingeniero Ciro, Top era un perro con gran inteligencia.

Al momento de caer al mar presentar el primer evento misterioso que se desencadenará después y esto es la desaparición del ingeniero en compañía

con Top, en medio del feroz océano y sus terribles olas.

Después de encontrar un lugar los otros 4 náufragos, un día encontraron a Top en medio de una tormenta que los llevó a con el ingeniero en estado crítico de salud.

Otro evento extraño fue que Top en la lucha con el dugongo su expulsado por el aire, el animal atacante resultó con una herida punzocortante que no era usual en el reino animal, por cuál los náufragos se mantuvieron atentos.

Todos los demás eventos extraños parecían una obra de algún poder divino, pero mientras tanto se pusieron en marcha de construir una colonia para cubrir las necesidades básicas de los náufragos, mientras tanto venía otro de los eventos más inesperados.

La aparición de la canoa cuando ellos más lo necesitaban mostraba que las fuerzas sobrenaturales estaban a favor de ellos, para poder ayudarlos, a esto se suma el descubrimiento del cofre que contenía exactamente los que ellos necesitaban y no tenían a la mano.

Uno de los peores miedos de los habitantes de la isla era una invasión debido a que ellos eran un número muy reducido, pero ya tenían una herrería con esto armas muy rústicas pero funcionales.

Cuando entraron a Ayrton de la manera tan peculiar que dieron con él fue demasiado extraña, pero todos de igual manera lo aceptaron como otro más de más familia, lo ayudaron a recobrar totalmente su humanidad con ayuda de mucha atención tanto como comprensión. Al más joven de todos lo salva el extraño de la isla dándole un remedio que en la isla no se encontraba.

Al final descubrimos que no hay otra manera de que todos eventos misteriosos que tiene la isla sean ni más ni menos que obra del mismísimo capitán Nemo, tan icónico del Nautilus, el cual tiene una enfermedad que lo va a dejar en su lecho de muerte en poco tiempo.

Como último gesto de buena voluntad el capitán les ayuda dejan un mensaje al DUNCAN para que los vayan a rescatar, a los pocos días estos son rescatados, sin poder saldar la grandísima deuda con Nemo por todos sus actos de buena fe.

Me gustaron todos los inventos que la tenía en su cabeza que esto después se pudo plasmar en la vida real, para que esto fuera realidad creo que el también en su mente era un gran inventor que provee las ideas la tarea de las demás personas solo fue construirlas.

De alguna manera mis conclusiones es que esa isla seria la ciudad perdida de la Atlántida, pero desgraciadamente no se mencionó nada de esto.

Superó muchísimo las expectativas que se le tenían debido a que el nivel de detalle que maneja es único, de manera tan inmersiva que fácilmente te puedes sentir dentro del libro, lo curioso es que se puede sentir como si fuera alguna clase de mini serie de televisión por cual dan más ganas de seguir leyendo.

*Aportación de:* **Saúl Lepe Ibarra.**

La isla misteriosa cuenta el relato de cinco personas, que no desisten en recuperar su libertad. Al escapar de sus captores robando un globo, y en contra de los vientos de un huracán. Arrastrados hasta una lejana isla, donde tienen que sobrevivir a pesar de no contar con herramientas, solo la perseverancia, astucia y trabajo en equipo de los cinco personajes. Los cuales se enfrentan a diferentes desafíos, y misterios que guarda la isla.

¿Es una isla o un continente? Es la primera pregunta que hace el ingeniero Smith, personaje por el cual Julio Verne transmite la curiosidad del personaje. La curiosidad es la principal característica de la mentalidad científica, a través de esta historia el autor describe como es una persona que vive de la ciencia, siempre haciéndose preguntas, buscando el porqué de las cosas. Mentalidad que refleja a través de Ciro, que constantemente está resolviendo problemas para ayudar al grupo, con la ayuda de la ciencia.

Más que una historia de ficción, la isla misteriosa es una invitación a descubrir formas de afrontar situaciones difíciles, como si fuera una guía de supervivencia, incita a querer estudiar sobre diferentes áreas, física, química, geografía y astronomía. Ya que estas áreas le permiten al personaje Smith, realizar cosas que de otra manera no serían posibles, como determinar de una manera algo precisa la ubicación de la isla.

También de la importancia del trabajo en equipo, ya que una buena elección, como en este caso, permite a nuestros personajes sobrevivir y progresar durante la estancia. La importancia de rol que desempeña cada persona, usando sus habilidades. Para tal el efecto, el autor, uso personajes con los conocimientos necesarios para desempeñar las tareas que necesitarían para poder sobrevivir.

La historia es narrada con una gran descripción, relatando muchos de detalles, permitiendo imaginar fácilmente como era el entorno, y la forma en que se desarrollaba. Cada parte mantiene al lector atento a que pasará después, no es una historia que dependa del clímax para mantener la atención en la lectura.

Julio Verne nos relata en esta historia, como son los principios científicos para obtener diferentes cosas, de donde provienen y como se elaboran. Sin saber de la vida del autor, se podría decir, que

proyecta su personalidad a través del ingeniero Smith, que fue un científico, y le gustaba ser divulgador de ciencia a través de historias de ficción, como en este libro.

Además del trabajo en equipo, nos enseña lo que es la amistad, la confianza, el perdón y la lealtad, valores necesarios que ayudaron al grupo a sobrevivir, así como la ayuda desinteresada, como la del capitán Nemo.

En este libro, el autor muestra, que no es importante el estado social o raza, que la libertad es más importante, es preferible estar en una isla desierta que a merced del enemigo. Que, aunque se está lejos del hogar, hay que tener algo que lo recuerde, por eso el nombramiento de la orografía de la isla, con nombres importantes para los personajes.

Durante el desarrollo de la historia, aparecen constantemente cosas que no se pueden explicar, lo que mantiene la atención, cada detalle mantiene la duda, la cual se conoce hasta al desenlace, cuando conocen a la persona que les ha estado ayudando.

En la historia, a pesar de que casi todo tiene alguna explicación científica, y algunos detalles coinciden con la geografía e historia, otras cosas están fuera de la realidad, como, ¿un huracán estando la isla en el hemisferio sur?, o algunas especies de animales, que no podrían estar ahí por ser una isla de origen volcánico. Aunque, no es algo que afecte, ya que es una ficción.

¿Se podría sobrevivir en una isla desierta tomando las anécdotas de este libro?

¿Podríamos repetir los ingenios de Ciro Smith?

La isla misteriosa es una historia que podría ser vigente por varios siglos más. La idea de una isla desierta permite que sea interesante, ya que el desarrollo podría ser en la actualidad o dentro de tres siglos. La historia fomenta la investigación científica y el trabajo en equipo, además de los valores.

*Aportación de:* **Sergio Arturo Díaz Sandoval.**

En lo que se mencionara en el comentario de texto es lo que se pudo comprender del libro adquirido el año pasado “2020”.

Esta obra es sin duda una de las mejores de este autor, pero no es una de las más famosas, resalta valores como la amistad, la seguridad en sí mismo y la generosidad además de adentrarse en el mundo de la ciencia ligándose con la humanidad como algo propio de esta.

Para dar a saber más de este libro y de este gran autor.

La Isla Misteriosa es una novela del género Aventuras y ficción escrita por Julio Verne y publicada en el año 1874. Muchos consideran esta obra como la obra maestra de este autor. En esta obra se pone fin a la trilogía formada por Veinte mil leguas de viaje submarino y Los hijos del Capitán Grant, aunque estas obras no están absolutamente relacionadas entre sí, guarda algunas similitudes como lo son algunos personajes.

A lo largo de todo el libro se nota la admiración que sentía el autor por la ciencia aplicada, creando un personaje que reunía algunos conocimientos en esta área, este era el ingeniero Cyrus Smith, quien es el que articula toda la historia haciéndola mucho más creíble. El autor señala que esta sería una novela que trataría de química y va a comenzar desde cero en relación a las anteriores.

La historia se centra en la guerra de secesión de América donde cinco americanos prisioneros logran escaparse en globo, pero cuando ya están bastante lejos volando sobre el mar el globo es golpeado por fuertes brisas y un tornado que hace que los tripulantes caigan en una isla desconocida, donde se encuentran aislados y lejos de cualquier ayuda por lo que tendrán que usar sus propios medios y habilidades para lograr sobrevivir.

Es por esto que uno de los tripulantes toma el liderazgo del grupo, este es el ingeniero Cyrus Smith, el cual por su inteligencia y habilidad manual logra conducirlos por un buen camino. Le colocan a la isla y nombre de Lincoln, pero en este lugar comienzan a ocurrir sucesos extraños ya que esta isla comienza a proporcionarles a sus habitantes medios de vida insospechados lo que les induce a creer que existe alguien que se

encuentra ayudándolos de forma indirecta pero no pueden explicarse por qué.

Con la audacia y creatividad del ingeniero Smith construyen una embarcación para intentar huir de la isla, momento en el que se integra el personaje Ayrton al cual logran rescatar luego de haber conseguido un mensaje suyo en una botella. Este personaje sale en libros anteriores de esta trilogía como un prisionero que es tratado como esclavo. Luego todos en conjunto comienzan con su exploración donde descubren el misterio central de la historia.

Todos los acontecimientos extraños y ayudas recibidas tienen que ver con el capitán Nemo que se encontraba escondido en algún lugar de la isla, al comenzar a explicar el porqué de su intervención se comienzan a aclarar muchos misterios. Los cinco personajes lo consiguen, pero únicamente para acompañarlo en sus últimos minutos de vida ya que se encontraba agonizando en ese momento.

Todos estos acontecimientos enaltecen la unión de los compañeros y permiten que logren ponerse a salvo a tiempo antes que una erupción los arrasara, dicha erupción hundiéndose por completo la isla y estos quedan nuevamente como naufragos hasta que son rescatados por un barco la cual los lleva de vuelta a su patria.

Con el nombre de Julio Verne lo primero que se nos vendrá a la mente será “Viaje al Centro de la Tierra” o “La vuelta al mundo en ochenta días” que son sin duda sus obras más resaltantes por lo que la Isla Misteriosa no es una de las más conocidas, pero sin duda es una maravilla literaria la cual disfrutaremos desde el comienzo hasta el final. Esta novela fue publicada por fascículos en un Magazine desde enero del año 1874 hasta diciembre del año 1875.

El Magazine tenía el nombre de Ilustración y Recreo y en esta época era muy común la publicación de novelas de esta forma. Las ilustraciones las realizó el dibujante Jules Férat. Esta es una novela de aventura y ciencia ficción lo cual era el estilo habitual de este autor.

El argumento se basa en que cinco personas huyen de la guerra en globo, pero debido a condiciones climatológicas adversas terminan naufragando en el mar.

Mientras el globo descendía estos comenzaron a arrojar sus pertenencias con la creencia de que, si reducían el peso, evitarían la caída por lo que cuando finalmente llegan a la isla no poseen nada más que su ingenio y habilidades para sobrevivir. Este grupo de personas está a cargo del ingeniero Cyrus Smith el cual es quien los guía y gracias a él, viven en condiciones medianamente apropiadas.

Además, pertenecen a este grupo un esclavo negro llamado Nab, el perro de Cyrus, un periodista llamado Gedeón Spilett quien documenta todos los acontecimientos en la isla y cada misterio que se les presenta, Pencroff y Harbert que eran marineros, el último era un adolescente hijo del capitán del primero por lo que éste siempre intentó protegerlo. Estos son los personajes principales, pero a mitad de la novela se une un presidiario que vivía escondiéndose en la isla contigua y un orangután llamado Júpiter a quien logran domesticar.

En esta novela se puede notar el amor e interés que Verne sentía por la ciencia, mostrando todas las habilidades de esta en el protagonista, Cyrus Smith y gracias a este logran sobrevivir mostrando los beneficios de las ciencias aplicadas. En esta obra podemos notar un ligero parentesco con la novela Robinson Crusoe, aunque el argumento principal de la Isla Misteriosa es la posibilidad de mostrar una humanidad científica.

A lo largo de todo el libro se intenta ahondar en la mentalidad científica del siglo XIX colocándolos en un lugar que se presta para mostrar todo esto, una isla de origen volcánico, estos utilizan la artesanía para construir utensilios de cocina, crean herramientas e incluso se incorporan con la agricultura y ganadería. Pero para no variar el estilo natural de Verne, el protagonista sospecha que algo más pasa en esta isla.

Cree que han podido sobrevivir no solo gracias a sus habilidades, sino que alguien indirectamente los está ayudando ya que consigue los suministros de forma muy obvia, como si cayeran del cielo, e incluso está convencido de que las cosas aparecen justo en los lugares más obvios, pero al final de la lectura este misterio es revelado reciclando a uno de sus personajes de novelas anteriores, uno de los más famosos.