

# QUINCENAS LITERARIAS

1984

George Orwell

Sesión ... 30 de septiembre de 2016

**PARTICIPANTES**

• Abraham de Jesús Cortés Méndez .....	02
• Adrián Abrego Ramírez .....	03
• Ana María Rojas Rodríguez .....	04
• Andrea Milagros Ortega Silva .....	05
• Arturo Mireles Calvillo .....	06
• Carmen Edith Pedroza Olivares .....	08
• Cesar Alejandro Valadez Morales .....	11
• Edna Itzell Morán Ibarra .....	13
• Eric Fernando Hidalgo Romo .....	14
• Fernando Salas Gómez .....	16
• Gabriela Miroslava De La Cruz Salazar .....	17
• Gerson Augusto Del Razo Martínez .....	19
• Janeth Esmeralda Meléndez Aguilar .....	20
• Jazmín Luévano Guevara .....	22
• Jessica Susana Soriano Zermeño .....	24
• Jorge Alonso Ramírez Márquez .....	25
• Jose Fernando Zuñiga Ortiz .....	27
• Juan Antonio Cordero Zapata .....	28
• Juan Rafael Medina Marmolejo .....	29
• Karen Alexia Ávalos Tiscareño .....	30
• María Guadalupe Aguirre Torres .....	32
• María Lorena Morales Córdova .....	29
• Nallely Guillén Rodríguez .....	30
• Lady Catherine Saucedo Montoya .....	32
• Luis Fernando Montoya Covarrubias .....	33
• Luis Francisco González Cruz Manjarrez .....	35
• Lady Catherine Saucedo Montoya .....	32
• Luis Fernando Montoya Covarrubias .....	33
• Luis Francisco González Cruz Manjarrez .....	35
• Nayeli Vanessa Vite Reyes .....	36
• Olivia Aranzazú Molina Díaz .....	37
• Oscar Martínez Martínez .....	39
• Paulina Carolina Guevara Nieves .....	41
• Rodolfo Reyes Aguillón .....	42
• Sebastián Zermeño Briones .....	43
• Sergio Uriel Luna Valenzuela .....	45
• Yadira Martínez Rangel .....	46

## *Aportación de:* **Abraham de Jesús Cortés Méndez**

El tema es la libertad: Esta historia parte de una situación común en la que al parecer no existe alguna condición que amerite importancia dentro del contexto desenvuelto, aquí es donde se involucra una cuestión de monotonía e irrelevancia por parte de la prole, en el que está sistematizado tal como una máquina, en el cual el pueblo está acostumbrado a no pensar y ser partícipe de un sistema totalitario, donde la represión y esclavitud es el opio del pueblo.

El fin del tema es dar a conocer las distintas maneras en las que actualmente somos presos ejemplo de esto son: sistemas políticos deficientes que se contradicen y venden ideas de estabilidad social.

En general es un libro que ayuda a ver los sistemas políticos, socio-económicos, educativos, etc. en los que estamos inmersos, viendo con carácter crítico todo nuestro entorno, donde un modelo que se cierra en un cuadro tiene "mayor" visión que un que se opone a seguir los estereotipos, capaz de ayudar a similar, desencadenándolo de una cárcel llamado "libertad". ¿Realmente eres libre? ¿Cuál es tu visión de libertad? ¿Realmente ejerces la "libertad"? ¿Eres libre de ser libre? Yo sólo sé que la lectura podrá desencadenar a un pueblo que sigue viendo videos mediocres en redes sociales, además dejar de ver tu situación emocional con alguien que te escuche, no con un computador; también ver ¿a qué te has encadenado? Y no has logrado ser libre.

Considero que es un historia que trae consigo un buena visión del entorno social, que puede decirse que aún se vive un tinte parecido al drama del libro, en el que se ocupa ver la vida con un perspectiva distinta a la que común, ya que nos acostumbramos a ver la sociedad con gran irrelevancia, donde siempre se ignora lo que acontece, eso nos va haciendo ciegos, ya que tenemos una venda negra y grande que cubre nuestra vista, que nos hace incapaces de ver más allá de lo que sucede frente a

nuestros ojos, solamente la educación que se enciema en la lectura, podrá traer el verdadero desvelo de nuestra vida, para así poder lograr identificar a que debemos desencadenarnos, quitando los pesos a las cuáles aún seguimos siendo presos.

## *Aportación de:* **Adrián Abrego Ramírez**

El escritor sin duda es un visionario, Wiston Smith es uno más de los habitantes de Oceanía contra el hombre de 45 años con un gran bigote negro y facciones hermosas y endurecidas, el gran hermano que te vigila.

Ministerio de la Verdad  
Ministerio de la Paz  
Ministerio del Amor  
Ministerio de la Abundancia

Noticia, es exactamente lo que no hay, ni verdad, ni paz, ni amor y ni abundancia, qué contradicción ofrecer lo que no se da. Estamos en el 2016 y se puede aplicar fácilmente estos Ministerios cambiándoles de nombre por Secretarías, problema que se está dando en muchos países y no solamente a los tercermundistas sino a los poderosos, estamos viendo una lucha electoral en el país más poderoso del mundo.

Trump versus Clinton, que tristeza qué EEUU tenga estos candidatos, pues ellos tienen muchísimas personas valiosas. Los candidatos se la pasan criticando sus defectos y no vemos propuestas edificantes en sus discursos. No hay verdad, ni paz, ni amor, ni abundancia. El país más poderoso quiere recortes presupuestales de la OTAN, no quieren inmigrantes, hacen la guerra con Irak, Corea del norte, el estado islámico, quieren muros. La mentira pasaba a la Historia y se convertía en verdad. El que controla el pasado, controla también el futuro. El que controla el presente, controla el pasado.

Limitar el alcance del pensamiento, estrechar el radio de acción de la mente....Para el futuro para el pasado, para la época en que se pueda pensar libremente, en que los hombres sean distintos unos de otros y no vivan solitarios...Para cuando la verdad exista y lo que se haya hecho no pueda ser deshecho. Los invito a pertenecer a La Hermandad, a una asociación que lea buenas obras literarias y las difunda, las quincenas literarias han sido la semilla,

pero ahora en nuestro ámbito de desarrollo debemos tomar una postura crítica ante el bombardeo de información falsa, por ejemplo Greenwashing y Cradle to Cradle son movimientos que buscan cambiar nuestra mentalidad y beneficiar a la sociedad.

Hay mucho por aprender, La Hermandad puede ayudar.

## Aportación de: Ana María Rojas Rodríguez

El libro trata principalmente de un sistema político enfermizo que prohíbe a sus habitantes toda libertad tanto de actuar, como de expresarse, bajo vigilancia extrema y aberraciones mostradas como “ideas fundamentales”. En este libro encontramos el personaje de Winston, quien se muestra inseguro y temeroso, sin embargo, ha leído libros denominados “clandestinos” los cuales le han permitido abrir su panorama y darse cuenta de que el régimen bajo el que están no es la verdad absoluta y que existen más cosas que las que el partido quiere que la gente vea. Winston se enamora de Julia, quien también está en contra del partido, y conoce además a O’Brien quien también (supuestamente) está en contra del partido, pero después, se dan cuenta de que éste solo les tiende una trampa para atraparlos, porque para el partido, el enamoramiento también está prohibido. A Winston lo castigan y lo torturan, pero para el concepto del partido, el no está curado aun, entonces lo torturan con su más grande fobia que son las ratas, y cuando éste le desea éste mal a su amada Julia, el partido, considera que está curado y lo liberan, dándole “mejores” condiciones laborales, pero al cabo de poco tiempo le dan un balazo en la cabeza.

En el transcurso de la historia, y como en muchas historias en donde una persona desea salir del fango en el que vive, lleva al lector con el deseo de que eso suceda, pero lo interesante de este libro es que lejos de ello, todo empeora y no hay una salida o un final feliz, sino un final terrorífico que solo demuestra el dominio de dicho fango, por llamarlo de alguna manera. Las aberraciones a las que me refiero en la parte superior de este comentario son: “La guerra es la paz”, “la ignorancia es la fuerza”, “la libertad es la esclavitud”. Esto hace darse cuenta el nivel al que están sometidos los habitantes del lugar, ¿en qué momento dos palabras que son antónimas van a ser iguales? Esto solo sucede cuando consideran que la ignorancia es la fuerza. Para la sociedad actual, ¿qué aspectos del libro se identifican con lo que vivimos noso-

tros día con día? En lo personal considero que en el gobierno actual, no hay muchas diferencias a lo que hace el gobierno del Gran Hermano, porque ellos ocultan información verídica para la sociedad y a nosotros en cierta forma nos hacen lo mismo, ¿Cuántos crímenes han quedado en México sin resolver?

Con respecto a las otras ideas-aberraciones, considero que no estamos esclavizados; respecto a la ignorancia, México considero que está teniendo grandes avances respecto a dicho tema, porque las sociedades actuales no se quedan con lo que otros le quieren inculcar, sino que gracias al acceso a la información, buscan tener ideas propias y de esta forma no encerrarse en esa supuesta fuerza que da la ignorancia, porque ésta se refiere a masas, que ahora están siendo ya un tanto divididas gracias al relativismo.

El libro es excelente para aquellos a quienes les gustan las ciencias humanas y la sociología. Maneja términos que no están alejados a la realidad. En lo personal, considero que muchas ideas que maneja no están tan acordes a lo que yo como persona perteneciente a esta sociedad vivo, porque me considero (como dice en el prólogo) una persona libre y feliz, sin embargo, si hablamos de “sociedad” y de lo que nos interfiere como parte de un conjunto, tenemos las insatisfacciones gubernamentales de la economía y de la falta de ética de los gobernantes por falta de transparencia.

## *Aportación de:* **Andrea Milagros Ortega Silva**

“Hasta que no tengan conciencia de su fuerza, no se rebelarán, y hasta después de haberse rebelado, no serán conscientes. Éste es el problema.”

La historia se desarrolla en un Londres futurístico –para la época en que fue escrito–, que es regida por una “sociedad” de nombre Oceanía, que a su vez se divide en tres secciones: el partido único, los del consejo y el proletariado. Su gobernanza estaba dividida en Ministros:

El ministerio de la paz que se encargaba de alentar la guerra.

El ministerio del amor, que se encargaba de castigar y torturar a aquellos que no tenían un comportamiento honorable hacia la sociedad, especialmente hacia el Partido que los gobernaba.

El ministerio de la abundancia, que se encargaba de hacer funcionar la economía a manera de que la gente sobreviviera con la menor cantidad de bienes.

El ministerio de la verdad, que manipulaba la información que desacreditaba el buen funcionamiento del gobierno.

Todo esto, siendo siempre observado y vigilado por el Gran Hermano.

Es un libro que no está muy alejado de la realidad actual, cada una de estas características que lo hacen tan interesante está presente hoy en día; es decir, Oceanía estaba gobernada por una dictadura totalitaria, por el socialismo y cierta parte de fascismo; siendo esta la misma situación de algunos países del mundo. Además de la evidente manipulación de la información y el poco interés que mostramos por esto.

También la vigilancia constante y la manera en que el gobierno reprime la libertad de expresión.

## Aportación de: Arturo Mireles Calvillo

Winston Smith, es un funcionario del Ministerio de la Verdad, donde se encarga de rescribir los artículos de números pasados del periódico para por ejemplo, que las predicciones que hizo el Gran Hermano coincidan con lo que luego a ocurrido en realidad, es decir, se encarga de manipular los datos para el beneficio del Partido. Otro ejemplo es que en todas las enciclopedias, libros de historia... aparece que Oceanía siempre ha estado en guerra con Eurasia y aliada con Asia Oriental, pero Winston recuerda que antes la situación había sido justamente la opuesta. Winston está casado, pero su mujer, Katharine, era fría con él, no mostraba signo alguno de cariño, quizás fuese por normas del Partido como la de que no se puede hacer el amor sino es con el fin de reproducirse.

Decidieron tener un hijo, y lo intentaban con un estricto horario, como una obligación, lo que no mejoraba sus relaciones. Finalmente se terminaron separando, porque tampoco está permitido el divorcio, y hace años que no se ven. Winston está en contra de todo lo impuesto por el Partido, pero no se atreve a hablarlo con nadie, ni siquiera con O'Brien, un miembro del Partido Interior que aunque no ha hablado con él, por miradas e intuiciones cree que piensa lo mismo que él, incluso soñó que O'Brien le decía: "nos encontraremos en el sitio donde no hay oscuridad". Se dice que existe la Hermandad, que son los contrarios al Gran Hermano, pero Winston no estaba seguro de que exista, y si existe les será difícil reunirse ya que el Partido no permite que se reúnan grupos de personas numerosos. Winston decidió, en contra de las normas, escribir un diario aprovechando una zona de una habitación de su casa a la que la telepantalla no alcanza a ver.

La historia transcurre en Londres, ciudad que pertenece al Estado de Oceanía, el cuál, ha sido implantado tras una revolución de la población contra el sistema capitalista. Este está gobernado, controlado por el partido encabezado por el Gran

Hermano, y cuya ideología se llama INGSOC (abreviatura en inglés de: Socialismo Inglés). Viven en un mundo en el que no hay leyes, pero sí vas a la cárcel cuando haces algo que está mal, y todo el mundo, sabe que se puede hacer y que no, y cuanto tiempo puedes estar en la cárcel si te cogen. La lengua está cambiando forzosamente, ya que hay un grupo de personas que trabajan en crear la llamada neolengua. La finalidad de la neolengua es satisfacer las necesidades ideológicas del Ingsoc. Por tanto, el objetivo real de esta lengua consiste en disminuir el área de pensamiento, es decir, su intención radica en imposibilitar otras formas de pensamiento que puedan resultar contrarias al orden social impuesto por dicha ideología. Esta "lengua" se caracteriza por su reducido vocabulario y tecnicismos, para evitar crímenes y errores ideológicos, es decir, ideas contrarias al partido, ya que no tienen nombre y por consiguiente son inimaginables. Hay unos aparatos llamados telepantallas, controlados por el partido y que siempre están encendidos, por los cuales el Partido emite noticias sobre la guerra y diversos programas relacionados con el Ingsoc. Además, estos aparatos sirven de control ya que les permite verte y oírte. Están en todas partes, el lugar de trabajo, la casa, los locales... excepto en los barrios de los proles o proletariado. Los niños pequeños pertenecen a un grupo llamado los Espías, en el cual les enseñan los valores del Partido, que estos adoptan y cumplen, hasta tal punto que llegan a denunciar a sus padres a la Policía del Pensamiento por expresar ideas contrarias al partido. Todos los días tienen los Dos Minutos de Odio, durante los cuales todos los habitantes de Oceanía están obligados a ver la telepantalla, en la que se emiten imágenes sobre "Goldstein", el enemigo número uno del partido y que se encuentra en paradero desconocido. Oceanía está en guerra con Eurasia y es aliada de Asia Oriental.

Es una gran crítica al excesivo poder del estado, que incluso puede, en un caso extremo,

manipular y controlar a todos los ciudadanos de su nación. Aunque de una manera no tan exagerada, esto ocurre en la actualidad. Los mass media nos manipulan mediante informaciones subjetivas, imponiendo modas, opiniones...

La obra, también, muestra un cierto recelo al rápido avance de las nuevas tecnologías, que pueden volverse en nuestra contra. Los avances tecnológicos son necesarios para el progreso pero, han de ser empleados para causas justas y no para, por ejemplo, mejorar el armamento. Se muestra, además, la impotencia del sujeto contra el sistema. La voz individual no tiene fuerza suficiente para cambiar la realidad. Pero si a esa voz, se le unen más y más voces que van tomando fuerza, puede que ese grupo consiga hacerse oír y, quizás, incluso cambiar el curso de los acontecimientos. Es destacable el hecho de que una novela escrita hace más de medio siglo, se pueda aplicar a la realidad actual.

## Aportación de: Carmen Edith Pedroza Olivares

La novela 1984 es la última y más impactante de George Orwell. Esta novela la escribe debido a imperialismo que se sufre en su país, guerras en el siglo XX y sobre todo totalitarismo europeo. En ella se nos narra la historia de Winston Smith, un habitante de Oceanía Futura, un lugar en el cual gobernaba “El gran hermano”, un ser supremo, que se había apoderado poco a poco de las personas. El gran hermano lo sabe todo y puede ver y escuchar cada cosa que se dice, conforme se va dando la historia Winston intenta revelarse, está cansado de saber sin saber, de vivir sin vivir, de amar sin amar. Una novela que narra cómo los seres humanos aceptamos las cosas, aunque sea una total mentira.

La historia transcurre en Londres, ciudad que pertenece al Estado de Oceanía, Este Estado está gobernado, controlado por el partido encabezado por el Gran Hermano, Viven en un mundo en el que no hay leyes, pero sí vas a la cárcel cuando haces algo que está mal, y todo el mundo, sabe que se puede hacer y que no, y cuanto tiempo puedes estar en la cárcel si te cogen. El idioma cambia constantemente las personas trabajan creando la neolengua, con este idioma se limita a las habitantes para que no creen pensamientos que vayan en contra de El Gran Hermano, también existen las tele pantallas a través de las cuales el partido se da cuenta de todo lo que hacen y si realizan algo en contra de las ideas, excepto en los barrios de los proles, existe además un grupo de niños a los cuales se les inculca las creencias del gran hermano a tal grado de acusar a los propios padre se hacen algo indebido.

Existen además 3 ministerios que son la base del Partido: Ministerio de la abundancia, ministerio del amor, ministerio de la justicia. Todos los días tienen los Dos Minutos de Odio, durante los cuales todos los habitantes de Oceanía están obligados a ver la tele pantalla, en la que se emiten imágenes sobre “Goldstein”, el enemigo número uno del partido. Winston Smith, es un funcionario del Ministerio de la Verdad, se encarga de rescribir los de

periódicos pasados, todo lo que escribe coincide con El Gran Hermano se encarga de manipular los datos para el beneficio del Partido. Winston comienza a darse cuenta que siempre se está cambiando su alrededor y sobre todo el pasado algo que debería ser imposible de alterar. Winston estaba casado, pero su mujer, se mostraba fría, pero Winston desconocía que estas circunstancias muchas veces eran por parte del Partido, ya que no se les permitía amarse ni hacer el amor, esto sólo se podía realizar si se tenía como fin reproducirse, así terminaron divorciándose. Winston está en contra de todo lo impuesto por el Partido, pero no se atreve a hablarlo con nadie, ni siquiera con O'Brien, un miembro del Partido cree que piensa lo mismo que él, incluso soñó que O'Brien le decía: “nos encontraremos en el sitio donde no hay oscuridad”. Se dice que existe la Hermandad, que son los contrarios al Gran Hermano, pero Winston no estaba seguro de que exista, y si existe era muy difícil unirse a ellos, el Partido no permite que se reúnan grupos de personas numerosos y mucho menos si es para rebelarse en contra de El Gran Hermano, pero Winston decide ir en contra y llegar al fondo del asunto un día consigue un libro en blanco que utiliza como diario aprovecha una zona de una habitación de su casa a la que la telepantalla no alcanza a ver. En él escribe sus pensamientos contrarios al Gran Hermano. Winston come de vez en cuando con su amigo Syme, él trabaja en la redacción tiene un defecto, sabe más de lo que debería en contra del partido, Smith sabía que en cualquier momento lo pulverizarían y no quedarían pruebas de su existencia, también conocía una joven con la que también había cruzado algunas miradas, pero no le pareció que ella pensase como él, sino, que por su cinturón pensó que sería peligrosa y que podría denunciar con la Policía del Pensamiento. Un día en la cafetería vio que ella estaba en la mesa de al lado y que se giraba para mirarle; no sabía si le había venido siguiendo o estaba allí antes que él, pero sí que le observaba porque quizás sospechase algo. Otro día, que paseaba por el barrio de los proles,

habló con un hombre mayor para intentar sonsearle la verdad sobre el pasado, pero tras invitarle a unas cervezas se marchó puesto que el hombre se ponía a hablar de cosas distintas a las que Winston le preguntaba. Luego entró en la tienda de antigüedades donde había comprado el diario y compró un coral a Charrington quien fuese dueño de la tienda, el cual le enseñó una habitación en el piso de arriba donde poseía más antigüedades. Al salir de la tienda se cruzó con la chica que se topaba a diario en el comedor, y pensó que ella lo estaba siguiendo. Unos días después de encontrarse con la joven en la zona de las proles, se cruzó con ella en el trabajo. Ella simuló que se caía para así poder darle una nota que decía: “te quiero” Winston se sorprende y no entiende cómo es que siente eso por él. Winston intenta hablar con la chica cada vez que topa con ella en el comedor que así se llama la chica y durante varios días intenta hablar con ella hasta que un día en la cafetería pueden hablar, eso sí, sin mirarse para que nadie se diese cuenta. A partir de este momento Julia y él, empiezan una relación y se veían a escondidas cada vez que podían hasta que finalmente Winston alquila a Charrington la habitación de encima de la tienda. Esta habitación se convierte en su pequeño refugio, es perfecta ya que no tiene tele pantalla que los vigile. Una mañana Winston se entera de que Syme ha sido vaporizado como él creía que iba a ocurrir. Winston le contó a Julia las miradas con O'Brien y lo que había soñado, y un buen día el propio O'Brien se acerca a hablar con él. Winston vio o quiso ver en algunos gestos y palabras, señales que le decían que en realidad hablarían del movimiento en contra del Partido. Le cuenta a Julia las novedades y finalmente ambos van a visitar a O'Brien. Está al llegar a su casa, apaga la telepantalla y les cuenta todo sobre la Hermandad. Ellos tenían que estar dispuestos a todo incluso a atacar a un niño o suicidarse, les tendrían que operar para cambiarles el aspecto y debían leer el libro de Goldstein. Solo tendrían contacto con unos pocos de la Hermandad y así, cuando finalmente les cogiesen y con-

fesasen todo, no involucrarían a casi nadie. Además una vez que los buscaría si estaban perdidos, porque la Hermandad no se arriesgaría a intentar de salvarlos. Unos días después se encontraron Winston y Julia en su refugio. A ella no le interesaba el libro Goldstein, él lo empezó a leer en voz alta para que ella lo escuchara. Al cabo de unas horas, cuando ya habían cerrado el libro y se encontraban mirando por la ventana, una voz fría surgió de detrás de un cuadro de la habitación. Resultó que detrás se encontraba oculta una telepantalla, y en un momento la habitación se llenó de Policías del Pensamiento. Estos golpearon a Julia en el estómago y se la llevaron, luego apareció el señor Charrington que resultó que estaba de parte de El Gran Hermano. Winston es detenido por estar en contra de El Gran Hermano, no sabe que ha sido de Julia, aunque no es eso lo que más le preocupaba. Allí también llevan a Parsons, un hombre ha sido denunciado por su propia hija que le escuchó decir en sueños: “Abajo el Gran Hermano”. Parsons esta tan equivocado que le parece que su hija hizo lo correcto. Winston pasa varios días, semanas o meses yendo de una sala a otra y sufriendo multitud de torturas físicas y psicológicas. En estas causadas por O'Brien, ya que todo lo que le contó sobre que pertenecía a la Hermandad, era una trampa porque en realidad es un Policía del Pensamiento, y que además ha investigado a Winston por más de 7 años, lo único que quieren es que muera rehabilitado, creyendo en el Partido y adorando al Gran Hermano, y así no morirá perturbado. Winston al principio se resiste y luego intenta engañarles diciendo lo que ellos quieren que diga pero pensando justo lo contrario. Ellos se dan cuenta de lo que intenta hacer y lo llevan a la sala 101, donde les hacen enfrentarse a su mayor temor para Winston eran las ratas, hasta que Winston no lo soporta y grita que se lo hagan a Julia y no a él. Tras pasar esta última tortura, le dejan en libertad. Cuando se rencuentra con Julia confiesa que la traiciono, pero que esto fue a causa de la tortura tan severa a la que fue sometido. Winston vuelve al café “El

nogal” y ve por la telepantalla la noticia de la victoria sobre un grupo de soldados extranjeros que se habían internado en territorio de Oceanía. Winston se alegra y por fin acepta que El Gran Hermano lo es todo.

1.- ¿Qué habría pasado si Winston no hubiera acudido con O'Brien?

2.- ¿Acaso Winston no amaba a Julia, si es así porque la traiciono?

3.- ¿Cómo era posible convencer a las personas de esa manera?

En lo personal es libro o el tipo de narración al principio me resulto un poco complejo de comprender. Esto se debía a que no sabía mucho del contexto. Debido a esto el comienzo del libro no me transmitía mucha emoción. Conforme fue avanzando la historia toda la trama fue cobrando sentido. El libro en general me pareció una buena obra, sobre todo el final, puesto que en un final que no es típico como otros en los que el protagonista termina feliz y pues lo más contradictorio es que Winston estaba luchando por revelarse en contra de El Gran Hermano y al final termino sometido. No le cambiaría nada al libro porque es perfecto como es a su manera, tal vez solo me habría gustado que terminara con la mujer que amaba y aceptando el totalitarismo al que se le estaba sometiendo.

## Aportación de: Cesar Alejandro Valadez Morales

Erick Arthur Blair mejor conocido como George Orwell es un escritor y periodista el cual manifiesta su ideología a través de sus obras dando énfasis a su pensamiento en cuanto a la política del imperialismo británico y de cómo este plasma su oposición al mismo. Sus libros se encontraron en las primeras posiciones de los más publicados y de los más reconocidos se encuentran novelas como lo son "rebelión en la Granja, 1984", entre muchos otros más sin embargo en su manera de escribir podemos denotar el énfasis de sus ideas y pensamientos en cuanto a lo que es el gobierno y de como se ve envuelto dando critica a su posturas de gobernadores y/o controladores de la población.

En esta novela se puede denotar lo que es un mundo un poco más futurista en donde el gobierno por así decirlo tomo control de la población y de sus pensamientos debido a que se ve que se encuentra en vigilancia a toda hora y además de que se ve como las personas se restringen de sus derechos a tal grado de solo llevar una vida envuelta en la miseria, aburrida y seca, pero dejando de lado esto podemos denotar como es una historia de amor entre un mundo restringido de muchos privilegios. En donde podemos apreciar el cómo se ve un mundo regido completamente por la política y el supuesto gran líder, algo muy similar a Corea del norte solo que se presenta en un tipo de futuro post apocalíptico en donde el gobierno tomo el poder total de sus ciudadanos de una manera en la cual se unieron voluntaria mente a través de diversos medios y en los cuales se puede denotar el cómo se lleva a cabo dicho régimen controlando a través de monitoreo y reconocimiento en cuanto a sus expresiones y el cómo sus ideologías en caso de ir en contra del partido se reflejaría en serias repercusiones en las cuales incluso se puede denotar en la tortura de los ciudadanos y del como por medio de diversas situaciones se presenta una amorío rebelde dispuesto a derrocar el sistema escapando de la tecnología y por medio del cual se encuentran en un terreno libre en donde pueden expresarse

libremente e incluso se presentan envueltos en situaciones discretas en donde se denota el cómo no podrían ser reconocidos. El encubrimiento de la liga anti sex de su amada fue sino un encubrimiento de quien era puesto que incluso al revelarse de que fue sino una mujer completamente diferente al conocerla que incluso estaba en contra de lo que era la liga anti sex pero usaba sus emblemas y repartía folletos para encubrir sus verdaderos deseos y pasiones que lograba desencadenar. Winston al inicio se le ve reflejado un desprecio ante esa mujer debido a que le daba asco la idea de que una mujer tan bella como ella pudiera pertenecer a la liga anti sexo destacando una propugnación impropia del mismo y a su vez poder destacar lo que era en verdad, puesto que al toparse con ella y empezar a conocerla revelo que solo era una falacia de la realidad puesto que se denota un asombro inmenso en Winston debido a que todo lo que él creía solo era una mentira inventada por su mente intranquila en la cual denoto después un aprecio inmenso por ella a tal grado de llevar una relación muy por fuera de lo común entre el régimen del gobierno que incluso prohibía el hecho de tener relaciones oslo por placer y que a su vez se denoto como vuestros protagonistas logran algunos encuentros apasionados y románticos en donde se dice como en medio del caos se puede llegar a amar a alguien que al inicio se le sentía desprecio y repugnancia, mas sin embargo a pesar de las diferencias logran hacer que un simple beso sea algo más apasionado y el cómo llevar una plática en donde a pesar de estar rodeado por las tele pantallas se pueda llevar a cabo dicha unión. Cabe mencionar que 1984 fue una novela publicada en 1948 poco después del catástrofe de la segunda guerra mundial y de cómo esta novela tiene ciertas referencias a la misma además cuenta con diversas adversidades en cuanto a su título puesto que poseía otro pero los publicistas quiso decidieron mostrar ese título debido a que es una novela futurista pera esa época, pero hoy en día se nos presentaría como una visión de en lo que se est volviendo el 2016 y de cómo

pese a su desglosamiento, no esta tan lejos de la realidad.

Eslogan: Se denota por el como “la guerra es la paz” es una referencia a lo que vendría siendo el cómo se ve que al fin de la guerra podemos denotar que sigue un gran ciclo de paz y armonía, pero sin guerra simplemente no habría razón para denotar lo que es un mundo pacifico ya sea que se ingrese voluntariamente o voluntariamente a fuerzas. “La libertad es la esclavitud”, esto denota el como a pesar de ser libres de pensamiento aún seguimos siendo esclavos de nuestras propias mentes en donde podemos denotar el cómo nuestros mismos pensamientos podría hacernos la vida más difícil y a su vez creando nuestra propia prisión y cadenas en donde nuestras ideas no se crean porque creemos que son imposibles de realizar, sin saber el cómo son más posibles de lo que se cree. “La ignorancia es la fuerza”, denota como en un mundo en donde se nos controla básicamente nuestras ideologías ante todo solo se puede estar conforme y en armonía ignorando todo los males que están pasando ya sea que afecte a diversos individuos en oposición y que denota el cómo se refleja que en un mundo repleto de ignorancia siguiendo a un líder ciego tenemos la fuerza para seguir viviendo en la ignorancia y mantenernos afeerrados a lo que creemos aunque sepamos que sea algo completamente ilógico. ¿Winston sabría que las cosas terminarían como terminaron? ¿Winston era libre o solo no pudo hacerle frente al régimen? ¿Estamos tan lejos de un 1984 o ya lo estamos viviendo de otra forma? ¿La tecnología utilizada no es ahora posible? ¿Somos libres de pensar y hacer lo que pensamos? ¿La tortura de Winston fue de verdad merecida?

En esta novela podemos denotar el como no esta tan lejos de la realidad además de cómo no es necesario forzar a alguien a hacer algo sino que incluso lo puede hacer por voluntad propia a tal grado de seguir ideales que no son propicios para su s

sistencia dentro de este mundo paradójico no tan alejado de la realidad y cabe mencionar solo que:

LA GUERRA ES LA PAZ

LA LIBERTAD ES LA ESCLAVITUD

LA IGNORANCIA ES LA FUERZA

## Aportación de: **Edna Itzell Morán Ibarra**

Cuenta la historia de la vivencia en la ciudad de Londres, que se encuentra en el estado de Oceanía, el cual es uno de los 3 estados en los que se encuentra dividido el mundo y es gobernado por el Partido y el Gran Hermano al cual no se conoce fuera de carteles y la voz de las tele pantallas. El Partido está dividido en ministros que son los que se encargan de mantener el orden en la ciudad, cuidando a las personas de malos pensamientos, ataques al partido, formas ideológicas que no sean engrandecer al Partido y al Gran Hermano. Sin embargo, es muy difícil controlar los pensamientos de otras personas, por lo cual muchos aún tienen recuerdos de cómo era la vida antes de que todo esto existiera, por lo cual el Partido se encarga de eliminar o limpiarlos de estas ideas, creando nuevas formas de inculcar las nuevas ideas desde pequeños, castigando o desapareciendo a personas que no cambian su forma de pensar, o peor aún, personas que quieren pensar por sí mismas fuera de las ideas que les quieren hacer creer. Winston es uno de estas personas, que logran pensar por cuenta propia sin embargo no lo quiere aceptar por miedo a las reprimendas que podría recibir por realizar esta acción. Aun así, tiene la esperanza de que los rumores de que hay un grupo de personas que este grupo sin importar las consecuencias.

Winston es una persona que toda su vida ha trabajado bajo el mandato del Partido y el Gran Hermano, sin embargo el siente que la forma de vivir con esa ideología no es la correcta, ya que los tienen privados de muchas cosas, desde el desarrollar sentimientos, crear nuevas ideas, pensar por sí mismos, entre otras cosas, la inteligencia de las personas no les importa ya que lo sienten como algo indispensable para la sociedad. Es un hombre separado de su esposa por no haber podido concebir hijos, por lo cual el sigue con su vida cotidiana. Cuenta con un diario que consiguió en una tienda de antigüedades, en el escribe sus pensamientos, con miedo porque lo descubran pero aun así en contra del Partido para poder escribir, decir y pen-

sar lo que él quiera. Winston comienza a tener un sueño en el cual escucha una voz que le dice que lo vera en donde no hay obscuridad pero no sabe quién es el que le dice esas palabras y comienza a hacer la búsqueda del ya mencionado grupo rebelde para poder unirse a ellos, en su camino conoce a una joven de la cual se encariña demasiado, ella tiene un pensamiento parecido al de él, pero con la diferencia que solo se interesa en los asuntos que la puedan llegar a involucrar o le afecten y Winston piensa en todo y en todos. Cuando por fin ambos logran tener un contacto con el grupo rebelde y tienen un lugar “seguro” para hacer y hablar lo que quieran sin ser vigilados o escuchados, llega un momento en que son descubiertos y llevados ante el ministerio del amor donde son torturados de distintas formas, tanto psicológica como física intentando hacerlos reaccionar y darse cuenta de que las cosas son como ellos se las dicen, que el pasado no existe y solo el presente es importante y lo que el Gran Hermano les hace creer, de ahí en más nada existe.

En mi opinión es un libro un tanto pesado de leer, ya que se tiene que comprender las ideas que se tienen de vida en esta ideología dada a los personajes, además es necesario no perder detalle de cada uno de los personajes que se relacionan con Winston, porque llegan a ser tan cambiantes de un momento a otro por el hecho de que les conviene ser así, estar del lado de gente que los gobierna con ideas imaginables, que les lavan la cabeza y les implantan ideas que en realidad han sido modificadas durante tanto tiempo que no se sabe que parte de ella es cierto o si simplemente es una mentira, así que hay que prestar bastante atención a cada uno de los pasos que va recorriendo el personaje por todo este embrollo de ideas y formas de pensar y actuar que quieren inculcarle a todas las personas con respecto a la vida e historia del lugar donde viven.

## *Aportación de:* **Eric Fernando Hidalgo Romo**

1984 no es una novela que necesite reconocimiento. Es en sí una de las mejores novelas de ciencia ficción (se trata de una distopía) de todos los tiempos, considerada así por los editores de varias revistas importantes como "TIME" o cadenas de medios como la BBC. Su trama se lleva a cabo en el mítico año de 1984, así lo era para los lectores del año de 1948, año de publicación de la novela y que, a la luz de las ideas de entonces, se veía como un año lejano en el que iba a haber grandes cambios en la política y en la configuración de las sociedades del futuro, debido al efecto del potencial armamentista de los países avanzados y a las carencias apercibidas que iba a haber debido a que la humanidad estaba creciendo mucho, no así las reservas de alimento, en aquellos años.

No se puede tener una idea clara de esta novela si no se tienen conceptos de formas de gobierno como la democracia, la autocracia, la oligarquía la dictadura y el totalitarismo. De acuerdo con la visión de Orwell en 1948, en el año de 1984, el mundo hubiera ya sobrevivido una guerra nuclear, y la tierra estaría dividida en Eurasia, Europa Central y Oceanía, territorios siempre en guerra, por un lado por el intento de otras sociedades de gobernar, por otro lado porque el "partido del interior" con "Big Brother" a la cabeza como dictador de casi todo el mundo conocido como "civilizado" es un ente totalizador que controla a la sociedad en todos los detalles de la vida diaria, y conceptual. El dominio por parte del partido y de "Big Brother" personaje que nunca se aclara si realmente existe o es simplemente la cara externa de una dictadura, es total. En este hipotético futuro que lo era de un pasado hoy 68 años lejano, el gobierno medía las capacidades intelectuales de todos los ciudadanos de Oceanía y, de esta manera, decidía quienes, por su inteligencia, merecían un trabajo burocrático, estar en una élite y debían ser vigilados para evitar que su inteligencia les sirviera como herramienta potencial para rebelarse y tratar de conseguir condiciones más igualitarias para la población general,

la libertad natural que en casos normales mejora al tejido social y privilegios más igualitarios. Quienes por su bajo nivel de inteligencia –potencial anárquico- no eran percibidos como un peligro potencial para el partido, constituían la masa de los pobres, proletarios o "proles", a quien se dejaba vivir con cierta libertad en los guetos o lugares pobres de las ciudades o provincias. Todos los documentos, publicaciones, fotografías o cualquier tipo de prueba que pudiera ser utilizado para incriminar al partido son editados y los originales destruidos, de tal manera que el buen nombre, la eficacia y buena intención de esta dictadura no pueden ser puestos en duda. Winston Smith es un desafortunadamente inteligente miembro del partido del exterior, -miembros con menos relevancia en el gobierno-, pero debido a su gran inteligencia, memoria y sagacidad es vigilado permanentemente.

Cuando se hace obvio al partido que Winston se instala en un grupo de resistencia, la policía lo aprehende junto con su amante y ambos son torturados y diezmados físicamente de una manera tan salvaje, que casi quedan neutralizados; es hora en que el partido puede desaparecerlos, pero no lo hará, sino hasta que éstos sean felices, para, de esa manera, deshacerse de ciudadanos felices y no caer en un cuestionamiento social. Su poco poder de influencia –debido al gran control social del partido- y su debilidad física, llevan a Julia y a Winston, ahora ya enemistados, a entrar en un proceso de resignación y aceptación de su realidad tales, que ya no significan nada para la sociedad o el partido. El final, es mejor leerlo. En el futuro de Orwell, la teoría de la vigilancia permanente de Jeremy Bentham se hace realidad, no porque los habitantes de su mundo distópico vivan en una estructura con ventanas que ventilan sólo un lado de la ecuación, sino porque en las casas de los miembros del partido existen telepantallas, que dan a la policía del futuro una idea muy cercana de la vida, hábitos y posibles "desvíos" de los ciudadanos de entonces. En el caso de Smith, estas telepantallas

juegan un gran papel en su ser víctima de espionaje del partido y su eventual condena y martirio. Cualquier persona con un poco de intelecto puede darse cuenta de que la distopía de Orwell no es un futuro imposible, por lo cual se hace necesario educar a las masas, para que el poder de unos cuantos no llegue a controlar a la sociedad hasta el punto que dibuja esta novela.

1984 es un libro que ha tenido una increíble influencia en la forma como se han configurado los gobiernos desde mediados del siglo XX. Muchos de sus términos como “ingeniería social”, “neolengua”, “crimmental o pensacrimen” se utilizan en política como ideas ya establecidas que pudieran emanar de un gobierno que lograra más atribuciones en una sociedad de lo que pudiera considerarse sano, pensable o normal. Un show de televisión o “reality show” –big brother- fue creadd a partir de las ideas de este libro. Big brother, como ocurre en la novela, es un ente que dentro de una sociedad –en este caso los grupos que quedan encerrados en comunas creadas artificialmente con propósitos televisivos, es un espectador omnisciente de la vida y las relaciones que se generan entre diferentes individuos, todos atípicos y de preferencia neuróticos, para aumentar el sensacionalismo en el show, se da el derecho de opinar acerca de todos los movimientos, relaciones, intercambios sociales, peleas, relaciones y la descomposición de éstas, que ocurren dentro de la comuna. Se da también el privilegio de juzgar a estos participantes y de llamarlos a cuentas, pero es el público quien decide, con base en reglas de justicia social, a su vez basadas en estereotipos sociales, quién entre todos los miembros es el más efectivo para socializar, miembro que en la generalidad de los casos es nombrado ganador.

### Aportación de: **Fernando Salas Gómez**

El protagonista, Winston Smith, trabaja en este departamento. Él se encarga no solo de cambiar el pasado y reescribirlo según lo que diga el Partido, también se encarga de destruir las pruebas de que realmente, eso no sucedió así, el Partido también hace a los ciudadanos que se reúnan cada día delante de la pantalla a insultar a Goldstein, el traidor y enemigo de Oceanía, en los llamados Dos minutos del odio. Disfrutar del sexo tampoco está permitido, solo lo está como fin reproductor entre las parejas casadas, a los niños les educan para delatar a sus padres en caso de que estos hagan algo sospechoso.

Está dividido en tres partes con capítulos no muy largos, a excepción de algunos. En general la lectura se me ha hecho rápida y amena, sobre todo a partir de la segunda parte. La primera me pareció un poco más densa pero a la vez muy interesante; nos introduce a la sociedad y a las preguntas de Winston sobre esta. La segunda parte se centra más en el romance prohibido de Winston. Aparte de Winston, hay otros personajes de importancia: Julia, que trabaja en el departamento de Ficción y pertenece a la Liga Juvenil Antisexo, la cual Winston odia por “ser joven, guapa y asexuada, porque quería acostarse con ella y nunca lo haría”. O’Brien es un miembro del Partido Interior que poco a poco adquirirá más importancia. También tenemos al Hermano Mayor, que es una imagen en una pantalla. Mientras leemos el libro nos planteamos lo mismo que Winston: ¿existe realmente? En este Londres del futuro, perteneciente al bloque llamado Oceanía, tiene también un nuevo idioma, o eso es lo que se pretende. El Partido saca prácticamente cada año un nuevo diccionario de la Nuevalengua y cada vez van desapareciendo más palabras del inglés antiguo. Me pareció muy interesante el apéndice final sobre “Principios de nuevalengua”. Poco a poco van adaptando las obras clásicas a esta nueva lengua y destruyendo sus originales, perdiéndose así su significado por completo. La sociedad distópica que inventa

el autor es fácil de entender pero también compleja y sobre todo muy interesante. Se ambienta en Londres, dentro de un país llamado Oceanía donde hay tres grupos de personas, los del Partido Interno, los del Partido Externo (al que pertenece Winston) y los proles (pobres fuera del sistema). Es interesante ver las comparaciones irónicas que hace el autor con su mundo y el real (hay muchas referencias al régimen de Stalin) y también como cosas de un libro escrito hace 66 años pueden aplicarse ahora. Aun así me han quedado algunas dudas como ¿Si no los proles no están bajo el control del partido, por que aquellos que no les gusta no se convierten en proles?

En esta apartado el lector expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución. Es un libro donde el final se intuye pero no importa, lo importante es disfrutar del cómo se llega hasta allí y del mundo que ha creado el autor. Lo aceptaste cuando te pusiste contra el Partido. Todo ello estaba ya contenido en el aquel primer actor de rebeldía. Nada ha ocurrido que tu no hubieras previsto.

## Aportación de: **Gabriela Miroslava De La Cruz Salazar**

En el presente libro se aborda una distopía en la cual la sociedad de cierto territorio es dominada por un líder supremo. Orwell fue un hombre que vivió en la época de las grandes guerras que surgieron el siglo pasado y del nacimiento de las nuevas doctrinas políticas como fue el socialismo. Inconforme por las situaciones que se desarrollaban en su medio, este hombre dio su punto de vista de los hechos y las ideas que se tenían a través de sus ensayos y novelas. Como es el caso de este libro, él lo escribe con la intención de expresar su descontento. Además, este libro muestra una serie de corrientes ideológicas que están implícitamente descritas por el autor. Se pretende plantear ciertos aspectos importantes que el texto enseña al lector y que se deben analizar detenidamente, pues son semejantes que se reflejan en tanto en la sociedad de su época como en la actual y que como miembros de ella nos debe interesar.

A lo largo del texto se plantean una innumerable de cuestiones que se asemejan a la propia realidad de la sociedad actual. ¿Cómo pues ser que un libro que fue escrito la primera mitad del siglo XX tenga relación a la sociedad actual? Lo que bien es cierto, Orwell no tenía una máquina del tiempo o era adivino para saber que en el futuro su obra seguiría siendo de gran importancia filosófica e ideológica. Él fue un escritor que satirizó el régimen soviético y criticó al comunismo por sus prácticas cosmopolitas y a los gobiernos totalitarios. Aun lado de esto, este libro es la crítica de los gobiernos totalitarios, y su máxima figura de autoridad es el llamado "Gran Hermano"; quien puede ser tomado en nuestra realidad como los gobernantes o las personas de mayor poder económico-social. También, se plantea dentro del libro una respuesta a lo que sucede en esa sociedad; sin embargo, sólo es idea; en ella le dan importancia a las personas que se encuentran al final de la pirámide social, ya que ellas son las más "libres" y tienen la ventaja de ser la mayoría en número. En cuanto al escenario de nuestra situación, de igual forma las grandes re-

voluciones han sido por el movimiento de las masas y que al ser libres de grandes pensamientos son factibles para adquirir ideas y seguirlas. Una cuestión relevante es que el propio libro habla del amor, analizándolo desde otra perspectiva alejada de las corrientes ideológicas, nos describe un amor prohibido que envuelve al personaje principal. Como los grandes clásicos de amor, es truncado por circunstancias ajenas a los sentimientos de los amantes. Y como cualquier mortal, nuestro personaje principal se dejó llevar por los sentimientos que influenciaron en sus acciones y repercutieron al final para dejar de ser el mismo. Aun así, estos sentimientos hacia su amada le dieron la voluntad y respaldo para continuar en su constante tortura, y a pesar de traicionar lo que sentía fue ese amor el que le salvó la vida. Viéndolo de este modo, los salvo a ambos a pesar de ser egoístas y fracasar en su promesa; mostrando que actúan de la misma condición que el otro. Y al saber esto, ¿esa traición podría reflejar un amor tan recíproco y sincero que ambos actuaron del mismo modo? ¿Qué hubiera sido peor no traicionar su amor y morir o traicionarlo y volverse a ver? También toca el tema del control de ideas de los individuos donde ellos mismos se delatan entre sí, donde los hijos acusan a sus padres de tener ideas contrarias a la dictadura del Gran Hermano. Ese hombre que se auto denomina el líder de aquella sociedad se burla de todos los sentimientos y lazos que unen a las familias, amigos y amantes. Los hace dudar de ellos, que desconfíen los unos de los otros para que así solo sean individuos y no un complejo conjunto; y lo peor aún es que su nombre recuerda aquellos lazos que unen y relacionan. Si en la actualidad las relaciones personales son las que rigen nuestros comportamientos e influyen la toma de nuestras decisiones, nuestros lazos con los demás forma parte de lo somos y sin ellos ¿Qué acciones tomaríamos? ¿Seríamos libres de la influencia de quienes nos rodean? ¿Quiénes somos si no tenemos amigos, familia o amantes?

La distopía en lo personal es un tema que abarca grandes realidades que pasan y pasaron en nuestra historia, nos hacen pensar que en realidad no todo lo que hacemos o pensamos es por el libre albedrío. Pues, en ocasiones los medios de comunicación se ven influenciados por personas de poder social-económico para interferir y alterar la verdad de los hechos que se suscitan; como pasa en libro. Asimismo, las ideas y proyectos que interfieren con los intereses de los líderes en el mundo son degradados o eliminados, para que estos no influyan sobre las masas. Y de acuerdo con el libro, las masas son la población que determina la situación de cada sociedad, pues si esta está dominada es el mejor recurso para conseguir los objetivos de quien manda; pero si está se encuentra inconforme puede derrocar a cualquiera que se le enfrente. El libre albedrío y la verdad son las piezas fundamentales para que una sociedad crezca sana, eficaz y provechosa en casi todos los aspectos que la rodean. Si las personas se desarrollan sus ideas con el fin de bien común, podrá la humanidad establecer relaciones ideológicas y sociales ricas en conociendo y respeto. La cuestión que solucionaría el problema en sí, sería el mejoramiento del individuo para enriquecer a la comunidad en la que se desarrolla. Dejando a un lado los intereses egoístas de quien tiene el poder y pretender obtenerlo sin tomar en cuenta las necesidades e intereses de quien le sirve.

## Aportación de: **Gerson Augusto Del Razo Martinez**

Esta pequeña novela, nos permite imaginar y trasladarnos a un mundo en el cual la humanidad es clasificada en dos, la prole y los miembros, el gobierno llamado "El Partido" controla lo que viene siendo el pensamiento de todos sus habitantes pero en especial a los miembros del partido por medio de una vigilancia ardua y constante bajo el slogan de "El Gran Hermano Te Vigila". Nuestro protagonista Winston un hombre quien aun posee recuerdos en su memoria de lo que anteriormente era el mundo antes de que El Partido y siente que las cosas no están bien en el país, y que se necesita un cambio, esto es algo que va en contra de la ley y es atrapado por la policía del Pensamiento.

Este libro, nos habla de un mundo donde todo pensamiento o ideología, religión, sentimientos, hasta la misma historia es controlada por El Partido y si algún individuo demuestra con el más mínimo gesto que está en contra de lo que ellos dicen o piensan diferente son erradicados, no solo los ejecutan si no son borrada toda su existencia, Winston quien es nuestro protagonista, piensa que todo va de mal en peor, que antes de que El Partido llegara al poder todo el mundo era feliz, que ya el mundo no tiene color ni chispa. Esto se debía que él, un miembro del partido era constantemente vigilado por el Partido y la Policía Del Pensamiento, el no se sentía libre de poder hacer ningún gesto natural, ni decir lo que piensa, ni de tener ni un verdadero amigo porque, en ese mundo no existían los amigos, solo los camaradas, pero no podía confiar en nadie por temor a que lo denuncien con la policía del pensamiento, se imaginan como debería de sentirse eso, no poder sonreír cuando uno lo desea, no poder gritar de furia por algún disgusto, no poder tener un amigo al cual contarle sus ideas, pensamiento, penas hasta un desamor porque... no era permitido enamorarse, casarse con una pareja solo era para procrear y "cumplir su deber con El Partido. Cuando el por fin encontró una persona, Julia, que compartiera su rebeldía, con quien poder compartir su amor, sus pensamientos y

aquella cosas prohibidas por El Partido, sabían que eso no iba a durar para siempre... desde el principio ellos ya sabían que no el poder y alcance de su enemigo El Partido era inmenso y poder ocultarse para siempre era algo casi imposible, se sentían unos cadáveres ambulantes, sin libertad de poder amarse como nosotros lo hacemos. Winston sabía que la única forma de que El Partido cayera era por medio de "La Prole" que constituían el 80% de la sociedad y quienes poseían una mayor libertad de pensamiento porque el partido no los vigilaban tanto, el problema con ellos era que no conocían su propia fuerza como maza. Cuando El Partido atrapo a Winston y a Julia, ellos, el Partido no solo los iba a amatar y borrarlos de la historia por completo si no que antes, los moldeaba y hacia que cada sentimiento de rebeldía se esfumara de sus menes, que ellos pensara, viera, y sintieran como dice El Partido que hagan, agarraban la verdad de Winston, un hombre inteligente, y la aplastaban con su verdad, de esta forma el empezó a amar el partido, esto fue lo que mas me encanto del libro, ver como el gobierno manipula la verdad, y convierte la mentira en una verdad absoluta, por que tienen razón, la realidad es todo aquello que percibimos con nuestros sentidos así como es la verdad.

"El poder esta en la facultad de hacer pedazos los espíritus y volverlos a construir dándoles nuevas formas elegidas por ti." -George Orwell- Esto me gusto por que podemos ver a un hombre inteligente como aplasta a un hombre psicológicamente, no solo físicamente, esa clase de gente es a la que yo en lo personal admiro, que aunque muchas veces an hecho grandes atrocidades, no dejan de ser grandes hombre que hicieron grandes cosan por este motivo el libro "1984" me gusto mucho, que, aunque es un tipo de lectura completamente distinta a la que yo acostumbro, me dejo ver algo que me gusta mucho, un poco de la psicología humana y de como dos ideas se enfrenten y una aplasta a la otra (Winston vs El Gran Hermano)

## Aportación de: **Janeth Esmeralda Meléndez Aguilar**

Hacer la reseña de un libro como 1984 es poco menos que una hazaña. El libro trata temas tan diversos, de una manera tan atractiva y profunda, que si quisiéramos hacer un estudio más o menos completo de la novela, tendríamos material como para escribir otro libro de la misma extensión. Sin embargo, el tema central sobre el que gira esta fantástica obra se puede observar a simple vista: nos encontramos en 1984, inmersos en un mundo consumido por las constantes guerras entre las 3 superpotencias que dominan el mapa: Eurasia, Oceanía y Asia Oriental. Winston Smith es un funcionario que trabaja en uno de los Ministerios en los que se divide el gobierno de Londres y que sirven para obedecer la voluntad del Partido, organismo que rige todo aspecto de la sociedad creada por Orwell.

A medida que avanzan los días, Winston está cada vez menos convencido de la efectividad y el buen hacer del Partido, así que decide rebelarse contra un gobierno cuyo único objetivo es adoctrinar a sus ciudadanos, eliminar cualquier rastro de pensamiento racional y suprimir las libertades del individuo. Sin embargo, la rebelión parece ser un acto condenado al fracaso desde su mismo comienzo, pues el Partido tiene instaladas en cada casa, en las calles, y en los centros de entretenimiento una serie de telepantallas a través de las cuales vigilan a la población, asegurándose de que nada ni nadie pueda interferir en sus fraudulentas actividades. Además de las telepantallas, el Partido se sirve de otras instituciones emblemáticas para someter la voluntad de los ciudadanos, como por el ejemplo el Gran Hermano, un personaje cuyo rostro severo empapela los rincones de Londres y está impreso hasta en el reverso de los billetes y las monedas, un ser que inspira temor pero que la gente se ve obligada a amar, un ente que te persigue con la mirada allá donde vayas, haciéndote recordar de manera permanente que todos y cada uno de tus movimientos son registrados por las más altas autoridades. Por si no fuera suficiente, también exis-

te lo que Orwell denomina en su libro, la Policía del Pensamiento, un cuerpo de seguridad que detiene a todo aquel que comete un delito con sus pensamientos revolucionarios. Como se puede comprobar, en 1984 no se puede dar un paso sin el consentimiento del Partido: la única esperanza para los desobedientes y los inconformistas es una organización secreta y hermética llamada la Hermandad, que reúne a los principales líderes de la oposición y que presuntamente lucha desde el más absoluto anonimato para frenar las pretensiones totalitarias del estado y derrocar al gobierno actual.

Durante los Dos Minutos de Odio, un evento que se organiza con regularidad y que sirve para desatar los instintos más bajos del ciudadano hacia sus enemigos en la guerra, Winston conoce a O'Brien, un hombre enigmático que le servirá para ponerse en contacto con la Hermandad. Días después conoce a Julia, una joven que también trabaja para el Ministerio, en otro de sus departamentos, y que siente una repulsión parecida hacia todo lo que tenga que ver con el gobierno. En el mismo instante en que se conocen, ambos experimentan una repentina e incontrolable atracción, un impulso impropio de una sociedad donde los sentimientos son reprimidos y el deseo carnal fuertemente castigado. La novela de Orwell no cuenta nada más que con estos pocos personajes principales, pero el escritor ha sabido imprimirles una personalidad arrebatadora. Los diálogos son más bien escasos hasta la parte final de la novela, pues la historia se desarrolla principalmente a través de las cavilaciones del propio Winston. A pesar de ello, los diálogos están muy bien cuidados, son coherentes, necesarios y están dotados de interesantes reflexiones.

Muy pocas cosas se le pueden reprochar a 1984. Desde su primera página, Orwell te absorbe con una prosa sencilla pero efectiva, y en algunas ocasiones el propio protagonista incluye el tratamiento; haciendo que el lector se vea aún más envuelto en esta magnífica narración. Lo único que parece ponerle una nota triste a la lectura de 1984 es que

en ocasiones se hace algo repetitivo, insistiendo en conceptos que ya se han explicado con anterioridad. Además, hay un capítulo en el que se explican los principios fundamentales del Ingsoc (Inglés Socialismo) que se me ha hecho un poco denso, una lectura que requiere de toda tu atención si no quieres perder el hilo de lo que se está contando. Sin embargo, 1984 me ha parecido un libro absolutamente imprescindible, una historia a la que le tenía muchísimas ganas por su buena fama y al mismo tiempo muchísimo miedo por si me defraudaba después de tantas expectativas o por si la carga ideológica que contenía llegaba a ser abrumadora. Finalmente nada de esto ha ocurrido y sólo me queda confirmar 1984 como una de las mejores novelas que he leído últimamente y de la que cualquier persona a la que le guste leer, es capaz de disfrutar. Como bien se dice, la variedad de lecturas que se pueden hacer de 1984 es prácticamente infinita, incluso a día de hoy gran cantidad de lectores como yo siguen asombrándose ante semejante derroche de calidad, convirtiendo este libro en una fuente inagotable de discusión y debate

## Aportación de: Jazmín Luévano Guevara

1984, Oceanía; un lugar donde el pueblo estaba regido por un Partido que imponía su autoridad y les obligaba a pensar, actuar y hablar de una forma muy específica. Oprimía cualquier actitud que fuera natural de una persona, cualquier pensamiento propio era incorrecto. Se castigaba por el más mínimo movimiento que no siguiera su régimen o sus reglas siendo extremistas cualquier parpadeo en el momento incorrecto era castigado. Pero pocos lo sabían, a simple vista eran pocas las personas que se daban cuenta de que estaban siendo controladas hasta su más mínima expresión; simplemente seguían lo que les hacían creer que era lo correcto sin cuestionar ni dudar. Nacían y pasaban el resto de su vida sin recordar nada del pasado, incluso de la semana anterior por que el Partido borraba cualquier información. Vivían sin libertad de expresión, sin vida propia, sin intimidad y siendo esclavos de un sistema absurdo. Esta novela habla de cómo acaba la vida de Winston Smith en el momento en que decide rebelarse al sistema; cuando le hacen creer que no es el único que piensa así, pero que al final es traicionado y convencido violentamente, humillado de la peor forma; y muere resistiéndose sin saber la verdad de quien los controla.

¿Por qué desde el principio el Gran Hermano dominó al pueblo? ¿Cómo el pueblo permitió ser gobernado de esa forma y olvidar su pasado inmediato? ¿Cómo es que un ser puede permitir que lo dominen? ¿Cómo puede un hombre decir que ama a una mujer con apenas mirarla? ¿y decir que no la traicionaría? Esa parte me pareció que fue más por necesidad y desesperación por sentirse solo, pero eso a la vez le costó la vida, lo que conocía y todo en lo que creía. ¿Cómo podían seguir todos en ese papel a pesar de lo que en realidad sabían?, sabían más de lo que creían, sabían lo que les pasaría si cometían un error mínimo, pero a pesar de eso seguían ahí; ¿pero porque? ¿Quién era el Gran Hermano? Y ¿Por qué había tanta gente siguiéndole y sirviéndole? ¿Cómo pudo ganarse todo ese “amor”? ¿Por qué quería obligarlos a creer en él?

¿Por qué de pronto Winston sintió esa necesidad de rebelarse? ¿Por qué en ese momento? ¿Por qué no pudo llegar más lejos? ¿Existe la Hermandad? ¿Existió Winston? ¿Por qué eran controlados todos? ¿Por quién eran controlados? ¿Cómo pueden tantas personas ser engañadas y ser forzadas a la esclavitud de esa forma al mismo tiempo y no darse cuenta? ¿Cómo pueden renunciar a su libertad decir nada?

Esta novela me recordó bastante a el libro “La Huésped” de Stephenie Meyer; se aplica el mismo sentido de invadir por completo la intimidad, e incluso el cuerpo y la mente de las personas como tal, pero en este caso de una manera más literal cuando hacen el trasplante de las mentes de seres de otros mundos y las incrustan en los cuerpos humanos. Me parece que es la misma idea, solo que en 1984 no es de tanta ciencia-ficción. 1984 como tal, me pareció que quedo incompleto; porque para mí yo imaginaba que explicarían mucho mejor y más específicamente las razones por las que el Gran Hermano había decidido controlar al pueblo de esa forma, ¿Por qué quería tener un pueblo pasivo que no pensara por sí mismo para sí mismo? ¿En qué le beneficiaba tener tanto control de la gente? Me pareció ilógico también, que Winston no quisiera traicionar a Julia, bueno yo me preguntaba a qué se refería con no traicionarla, pero cuando dijo que no había dejado de amarla no creí que fuera congruente, si desde el principio la hubiera amado no la habría puesto en peligro; aprovecharon lo que pudieron estar juntos pero eso les costó la vida y al final ni siquiera recordaban del todo lo que habían vivido. Fue en realidad un verdadero acto de valentía por parte de ambos, pero en lo personal me habría gustado que la historia tuviera un giro más grande, que tuviera acción, quizás un acto más heroico donde se hubieran salvado o hubieran ayudado a los demás, o mínimo que hubieran matado a O'Brien. Ya terminando de leer el libro me di cuenta que el punto era otro; yo entendí que se trataba más de el hecho de que Winston a pesar de que “lo

hubieran derrotado”, en lo profundo de su verdadero ser seguía odiando al Gran Hermano, y eso en realidad era su propio triunfo; pero no fue así. En fin, yo esperaba que hubiera una guerra; una persecución más larga y entretenida, algo con más acción; el libro me dejó con bastantes dudas; como ¿Por qué Winston no recordaba sobre su infancia? ¿Por qué no recordaba sobre cómo eran las cosas antes? Pero sobre todo, los motivos del Gran Hermano para querer tanto poder sobre los demás, ¿era solo por el simple hecho del poder? ¿O había algo más de por medio? También me pregunto si fue la mejor decisión que pudo tomar Winston al buscar a Julia, al escribir en ese diario, al creer en desconocidos solo por intuición, es decir, de verdad se dejó llevar por las apariencias. Fue demasiado inocente o será que solo estaba cansado de seguir el sistema y ya no lo quería pensar tanto. Tomo el camino que le pareció más fácil a simple vista aunque en el fondo sabía que cualquier cosa era peligrosa y sabía cuál sería su destino.

## Aportación de: **Jessica Susana Soriano Zermeño**

Al realizar la lectura del libro de George Orwell, se ve una sociedad que priva de los conocimientos a todos puesto que dicen que el pasado es controlado a través del presente puesto que al no tener bien definida la historia que pasa dentro de esta sociedad, a mí en lo personal se me hizo algo difícil de comprender la lectura en un principio puesto que esta se encontraba narrada de una manera no tan coloquial había palabras difíciles de entender además se encontraba uno con otras palabras que no se sabe si en realidad existían como por ejemplo eso de neolenguas y sus diccionarios que tenían, otro tema que no se puede dejar sin mencionar son la manera en la que se regían los partidos que eran los que gobernaban a Oceanía.

Al llegar a la parte en donde Wilson quien trabajaba largas horas de trabajo, al tener un gobierno que estaba encargado de las personas que se encontraba bajo esta forma de gobierno no supieran la verdad de los actos que el pasado era controlado a través del presente puesto que nadie podía decir lo contrario porque si no eran acusados de traición hacia el partido, por lo que la gente se quedaba callada respecto con lo que pensaba respecto con todo lo que pasaba a su alrededor y por lo genera cuando se encontraba a alguna persona que había dado a conocer su opinión era torturado para que recapacitaran y volvieran a pensar igual que los demás, por lo que yo me puse a analizar que aunque este libro este escrito en otra época seguimos viviendo en un entorno en donde las persona evitan decir lo que realmente piensan y que somos gobernados por personas que como en el libro solo quieren su bienestar personal o solo para las personas que los rodean, ¿que acaso eso no es muy similar a el libro?, estamos en una sociedad en donde somos conformistas que al final de cuentas a mii nunca me va pasar lo que fulanito le pasó. También nos encontramos en una sociedad donde nada es perfecto por más que se busque una perfección jamás será posible puesto que se tiene muy en cuenta que nadie piensa exactamente igual que otra persona pero no por eso es errónea su opinión, al

contrario a mí se me hace que nuestra única manera al no parecemos a el libro es que tenemos libertad de expresión ya que no tenemos necesidad de vestirnos todos igual entre otras maneras de expresar lo que sentimos. Al terminar de leer este libro me quede pensando que si está bien lo que el partido deseaba hacer para su entorno, es su país ya que dice que las personas que tenían ideales propios eran esclavos de sus pensamientos, porque no tenían los mismos ideales de sus líderes por decirlo así a mí no me gusto que le mentían a la gente diciendo de que se encontraban en guerra con Eurasia mientras estaban en guerra con Asia Oriental, y sobre todo que por lo mismo que se tenían las personas pobres en ciertas zonas para evitar que tuvieran conocimientos más de los necesarios. Al presentarse que dentro del partido estaban prohibidas las relaciones mejor dicho los matrimonios en donde se tuviera afecto y cariño no eran aprobadas por lo que al ser así la mayoría de las personas se encontraba casada con personas que no conocían y que solo aceptaban casarse por el bien del partido para poder dar más idealistas, otro punto era que las personas eran delatadas por sus propios hijos ya que se encontraban bajo una educación en donde no importaba si se sentía alguna apreciación por alguna persona era mal visto ya que solo les importaba el bien del partido. Otro punto que se me hizo muy importante fue que a el personaje principal se compró un pequeño libro en el cual tenía toda la intención de decir todo lo que sentí hacia el gran hermano puesto que no estaba conforme con lo que hacía el partido ya que el quemaba las cosas que habían sido de importancia para el partido en el pasado y a este no quería que saliera a la luz lo que en realidad había pasado antes, por lo cual todo esto se quemaba para que no existiera evidencia alguna, al liberarse de la pasión que tenía Wilson en su forma de vida se encuentra con una persona que no le importaba lo que realmente pasaba en la sociedad de general a pasar que ambos estaban seguros que los iban a atrapar siguieron frecuentándose y al final se terminaron traicionando para evita sufrir la peor tortura que les esperaba.

## Aportación de: Jorge Alonso Ramírez Márquez

El libro 1984 muestra un país de nombre Oceanía, en un futuro lejano. La historia, escrita en 1948, muestra como futuro el año 1984. Algunos de los conceptos mencionados en el libro se han vuelto parcialmente realidad, aunque no todos. En Oceanía, la forma de gobierno está fuertemente marcada por un socialismo bajo la hegemonía de único partido. El partido es capaz de vigilar a todos los miembros y de castigar a los que lo traicionen incluso con el pensamiento.

El libro me hace pensar en varias cuestiones a mencionar. Lo que el hombre es capaz de hacer por el poder, el placer del poder, la comodidad y/o el ver a sus semejantes de forma inferior, de infligirles dolor. Mas allá de toda ideología política es necesario reflexionar que si no se tienen principios éticos, entre mas poder se tenga mas daño se puede hacer a otros. Parece ser que a lo largo de la historia, se siguen con los paradigmas que los anteriores a nosotros instauraron aunque no resulten beneficiosos. En el libro, todos siguen la ideología del partido, cuando probablemente los que instauraron esas ideas ya murieron. Recuerdo una anécdota con monos. Unos científicos pusieron unos monos en una jaula, en las alturas pusieron unos plátanos y una escalera para que pudieran tomarlos, cada vez que uno iba a tomar un plátano, los mojaban a todos. Los monos aprendieron, y cada vez que uno se acercaba a la escalera los demás los jalaban para que no lo hiciera. Luego cambiaron a la mitad de los monos por otros que no habían estado en la jaula. Y los que anteriormente se encontraban ahí adiestraron a los nuevos. Por último cambiaron a todos los monos que habían estado desde el principio. Y ninguno podía subir por los plátanos. Todos evitaban a toda costa que alguno subiera sin saber por qué. Considero que así funcionan los paradigmas. El libro, escrito hace mas de 50 años me hace recodar a un video que circula por la redes sociales, en el que una niña de Corea del Norte al escaparse, cuenta su historia de como se encontraban, ella y su familia sometidas al regimen

político. Incluso cuenta que su madre le comentó que ni siquiera debía susurrar algo en contra del líder porque la podría castigar. La niña con un temor descomunal creía que el líder podía incluso llegar a leer sus pensamientos. Este control absoluto se ve reflejado en la historia como el gran hermano. La historia la escriben los vencedores. En el relato, los líderes del partido manipulan la información y los registros históricos haciéndoles creer a todas las cosas que consideran ciertas. También es necesario reflexionar que tanto sabemos de la verdad, en que cosas podemos confiar como medios fidedignos de la verdad. Confiar en ¿la televisión, la radio, la prensa? Que estando en manos de particulares pudieran tener así mismo intereses particulares, y manipular la información. ¿Medios libres? ¿Redes, sociales internet? Pudiendo encontrar información sesgada de un tema y de otro. También es necesario reflexionar sobre nuestros gobernantes y el camino que parece tomar la sociedad, así como el respeto de las libertades de expresión. Debemos ser muy cautelosos con este tema debido a que si se coartara esta libertad perderíamos mucha información sobre lo que acontece. Se presenta la idea, de un revolucionario, que preparado para la muerte cree es lo peor que le puede pasar, sin embargo, posiblemente exista algo peor, la destrucción del espíritu de un ser humano, algo que en el libro sucede. Antes de matar a alguien destruyen todas sus creencias. El libro establece una eterna lucha de clases de los bajos, medianos y altos. Una lucha en que en algunas ocasiones ganan los medianos pero nunca los bajos. Parece una idea que se repite a lo largo de la historia. Estas clases también me recuerdan al libro un mundo feliz. En la exhaustiva búsqueda del control total destruyen las libertades del ser humano, su motivación, sus deseos de superación sus deseos de mejorarse. Este control condena a una sociedad a la miseria, un tanto como la edad media europea. Por último me resulta interesante, la idea de que estando como revolucionarios, aceptan que van a morir, pero que vale la pena morir por sus creencias, que su vida

no se encuentra en este presente sino en el futuro , en aquellos que se quedan. ¡Existe una lucha así, aquí cerca de nosotros? No es mi intención criticar ni apoyar la lucha, los motivos o las formas, solo quiero resaltar esta idea revolucionaria de vivir y morir por los ideales. Uno de estas personas (no sé a ciencia cierta si revolucionario o no, a fin de que no tengo la certeza de lo que sucede, retomando los puntos anteriores) escribe así:

No morirá la flor de la palabra  
Podrá morir el rostro oculto de quien la nombra  
hoy  
Pero la palabra que vino desde el fondo de la Historia y la tierra  
Ya no podrá ser arrancada por la soberbia del poder  
Nosotros nacimos en la noche,  
En ella vivimos, moriremos en ella  
Pero la luz, será mañana para los más,  
Para todos aquellos que lloran la noche  
Para quienes se niega el día  
Para quienes es regalo la muerte  
Para quienes está prohibida la vida  
Para todos la luz, para todos todo.  
Para nosotros la alegre rebeldía, para nosotros nada.

Excelente libro, con grandes ideas para reflexionar, y que aún después de varios años

escrito puede aplicarse a la actualidad

## *Aportación de:* **Jose Fernando Zuñiga Ortiz**

Este comentario fue redactado para comprobar la lectura del libro de "1984" de George Orwell fue completa. Este mundo distopido creado por el autor, representa una sociedad decaída por la dictadura y control absoluto.

En esta apartado el lector expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución. Toda la historia parte de el control del gobierno hacia el pueblo, ocasionando problemas de mayoria. Pero la gente como podria vivir de aquella forma en como lo relata el la novela. Tambien se llegan a haber ministerios, son pequeñas organizaciones, las cuales se encargan de tareas especificas para "mantener en orden la sociedad". El mundo estaba tambien dividido por tres potencias: Oceania, Eurasia y Estasia. El gran hermano es como el perfecto ejemplo de la creencia de las personas como dictadores a otro nivel como un dios u a deidad vista desde sus propios ojos u opinion.

Me parecio muy interesante el libro, nunca habia leído un libro enfocado en este tema es por eso que este espacio fue totalmente nuevo y sorprendente para mi. Descubrir las criticas que se le esta dando a la politica en este libro y como se adapta perfectamente a nuestros tiempos para hacernos recapacitar acerca de la forma en la que vivimos con relacion a nuestro gobierno.

## *Aportación de:* **Juan Antonio Cordero Zapata**

Una de las obras más famosas del siglo pasado, George Orwell nos muestra en 1984 una sociedad que está totalmente controlada por el Superestado, de tal manera que los habitantes no pueden hacer ni decir nada sin que El Gran Hermano se dé cuenta. Si alguno trata de oponerse al sistema establecido es vaporizado y en menos de tres días la sociedad olvida que hubo una persona conspiró o peor aún, que existió.

Winston Smith es el protagonista de la novela, un hombre que trabaja en el Ministerio de la Verdad, encargado de corregir los documentos con relación a la historia, comienza a tener pensamientos en contra del Gran Hermano y siente una ansiedad por expresarlo, así que en un principio escribe una especie de diario. Tiempo después conoce a Julia, una persona que comparte casi su ideología y le hace soportable vivir en ese mundo. La historia es bastante cruda, ya que nos muestra la incapacidad de las personas para exigir lo justo y perfectamente se refleja en las 3 leyes del gobierno:

La guerra es la paz  
La libertad es la esclavitud  
La ignorancia la fuerza.

Y nos muestra como es irrelevante la opinión del proletariado, ya que a los altos mandos lo único que les interesa es que cumplan con sus jornadas de trabajo y críen hijos (que lo más probable terminen haciendo lo mismo en un futuro). Es un libro que no me gustó por lo mismo que la historia se puede adaptar en el mundo actual y, a pesar de todo, no se hace el intento por cambiar. "Si los proles pudieran darse cuenta de su propia fuerza, no necesitarían conspirar. Si quisieran podrían destrozarse el Partido mañana por la mañana."

## Aportación de: **Juan Rafael Medina Marmolejo.**

Eric Arthur Blair (Motihari, Raj Británico, 25 de junio de 1903 - Londres, Reino Unido, 21 de enero de 1950), más conocido por el seudónimo de George Orwell, fue un escritor y periodista británico, cuya obra lleva la marca de las experiencias personales vividas por el autor en tres etapas de su vida: su posición en contra del imperialismo británico que lo llevó al compromiso como representante de las fuerzas del orden colonial en Birmania durante su juventud; a favor de la justicia social, después de haber observado y sufrido las condiciones de vida de las clases sociales de los trabajadores de Londres y París; en contra de los totalitarismos nazi y estalinista tras su participación en la Guerra Civil Española.

La sociedad que aparece retratada en “1984” es sin duda una basada en el panoptismo, es decir que las bases de la misma, se encuentran sostenida, principalmente por tres pilares, los cuales son: “El observar, controlar y corregir”; todo en esta sociedad tiene esas características, puesto que prácticamente la sociedad (al menos aquella que detenta un grado de poder.) se encuentran en constante vigilancia por medio de telepantallas, las cuales se encargan de registrar las conservaciones, los movimientos de cada uno de estos individuos; e incluso hay una policía del pensamiento que se encarga de localizar y detectar patrones en los ciudadanos que puedan ser considerados como una señal de alerta hacia el omnipotente y omnisciente partido. Todos son observados por el gran hermano (un ser abstracto, amorfo e impersonal, pero que siempre presente), el cual siempre vigila, pero que jamás podrá ser observado. En cuanto al control que se les da a los individuos que muestran tendencias a sublevarse, se da mediante la captura de los mismos, para que antes de ser eliminados pasen por un sistema de “readaptación social”, este sistema difiere en gran medida del simple sistema de tortura, ya que, en este se encargan de que al cien por cien, dichos individuos crean las verdades del partido gobernante, no se trata tan sólo de arracar

confesiones, sino de hacer un auténtico labor de convencimiento, después de esto al pasar un breve periodo de reintegración a la sociedad, los individuos son suprimidos. La información que se recibe está controlada por el partido que en todo caso, decide que es verdad y que no, que verdad es verdadera y en que momento deja de serlo, hay cambios constantes de la historia oficial, dependiendo de la situación económica y social de Oceanía (país protagonista en 1984). En un momento uno de los representantes del partido, declara, que las formas de contracultura, revolución subversión (las cuales son detestables ante la política pública) son diseñadas y proporcionadas por el mismo partido, para así crear una imagen falsa de libertad, al mismo tiempo con esto es mucho más fácil localizar a los traidores al partido.

Orwell supo anticipar la una de las realidades sociales actuales, y de las cuales se vislumbraba a partir de la revolución industrial, el nazismo y el comunismo. desde mi óptica la sociedad en la que vivimos también está diseñada desde un punto de vista panóptico, aunque con caracteres más “flexibles”, la sociedad contemporánea de la cual tomamos parte, es una mezcla entre “1984” de Orwell y, “Un mundo feliz” de Aldous Huxley.

## Aportación de: Karen Alexia Ávalos Tiscareño

La historia transcurre en uno de los tres macro estados en los que se divide la Tierra, Oceanía. Todos los habitantes tienen que seguir unas estrictas normas impuestas por el Partido y no pueden ningún tipo de disconformidad, ya que es delito y mueren por ello. Muchas de las normas impiden cosas básicas, para así controlar mejor a los individuos y no permitirles pensar por sí mismos, dicho de otra manera eran manipulados. Al frente del Partido está el Gran Hermano, al cual nadie ha visto en persona, pero al que todos veneran. El protagonista, Winston Smith, es uno de esos descontentos, y que además trabaja en el Ministerio de la Verdad, en el cual su trabajo es todo lo contrario: cambiar los artículos de periódicos pasados en beneficio del Partido. Winston empieza a escribir un diario en el que pone todo aquello que no puede decir y más adelante comienza una relación con Julia, a escondidas porque el Ingsoc o ideología del Partido no permite ningún signo de afectividad entre los habitantes. Juntos intentan unirse a la Hermandad y luchar contra el Partido, pero en vez de eso caen en una trampa de la Policía del Pensamiento.

La historia transcurre en Londres, ciudad que pertenece al Estado de Oceanía, el cual, ha sido implantado tras una revolución de la población contra el sistema capitalista. Este Estado está gobernado, controlado por el partido encabezado por el Gran Hermano, y cuya ideología se llama INGSOC (abreviatura en inglés de: Socialismo Inglés). La lengua está cambiando forzosamente, ya que hay un grupo de personas que trabajan en crear la llamada neolengua. La finalidad de la neolengua es satisfacer las necesidades ideológicas del Ingsoc. Por tanto, el objetivo real de esta lengua consiste en disminuir el área de pensamiento, es decir, su intención radica en imposibilitar otras formas de pensamiento que puedan resultar contrarias al orden social impuesto por dicha ideología. Esta "lengua" se caracteriza por su reducido vocabulario y tecnicismos, para evitar crímenes y errores ideológicos, es decir, ideas contrarias al partido,

ya que no tienen nombre y por consiguiente son inimaginables. Hay unos aparatos llamados telepantallas, controlados por el partido y que siempre están encendidos, por los cuales el Partido emite noticias sobre la guerra y diversos programas relacionados con el Ingsoc. Además, estos aparatos sirven de control ya que les permite verte y oírte. Están en todas partes, el lugar de trabajo, la casa, los locales... excepto en los barrios de los proles o proletariado (son aquellos de baja clase, con poca cultura y que por ello acatan todas las normas sin que nunca ninguno haya protestado o intentado de cambiar las cosas). Oceanía está en guerra con Eurasia y es aliada de Asia Oriental. Winston Smith, es un funcionario del Ministerio de la Verdad, donde se encarga de reescribir los artículos de números pasados del periódico para por ejemplo, que las predicciones que hizo el Gran Hermano coincidan con lo que luego ha ocurrido en realidad, es decir, se encarga de manipular los datos para el beneficio del Partido. Es increíble la manera en que Winston y Julia manipulan por así decirlo al partido para poder tener una relación sin que esta misma se dé cuenta, como se citan, donde se citan, como es que hablan, todo esto es increíble. Se muestra, además, la impotencia del sujeto contra el sistema. La voz individual no tiene fuerza suficiente para cambiar la realidad. Pero si a esa voz, se le unen más y más voces que van tomando fuerza, puede que ese grupo consiga hacerse oír y, quizás, incluso cambiar el curso de los acontecimientos. Es destacable el hecho de que una novela escrita hace más de medio siglo, se pueda aplicar a la realidad actual.

1984 es una novela increíble, aborda diferentes temas como la libertad porque carecen de ella, la manipulación ya que hasta el pasado les ha sido modificado y todo lo que dicen ellos lo creen, la organización ya que toda la sociedad está dividida en clases perfectamente diferentes, el enfrentamiento desigual del individuo contra el sistema ya que Winston de manera solitaria jamás podrá vencer

al gran hermano, el amor ya que a pesar de todo Winston y Julia siempre están juntos, la confianza porque en la sociedad que viven no se pueden fiar de nadie y aun así Winston confía.

## Aportación de: Lady Catherine Saucedo Montoya

El actor George Orwell cuyo verdadero nombre era Eric Arthur Blair fue un escritor británico que vio un futuro en el cual había un sistema político en el que se mezclarían los abusos del nazismo y prácticas comunistas de inspiración soviética, lo cual traería devastadoras consecuencias. La novela contemporánea habla de una época donde solo la guerra garantiza la paz provocando la ignorancia y el terror entre sus personajes, Winston Smith el protagonista de la historia nos lleva a través de una serie de acontecimientos en los cuales su ideología cambia entre el nazismo y el liberalismo por su libre albedrío junto a O'Brain y Julia se une a la hermandad que está en contra del gobierno, la patrulla del pensamiento encargada de mantener a la gente fuera de las cuestiones políticas considerando el libre pensamiento un crimen los descubre y los lleva ante el Gran Hermano un ser mitológico creado por el gobierno para que este se encargue finalmente de fusilarlos. A través de esta novela conocemos un Londres controlado por el gobierno que idolatra a "el gran hermano"; un ser mitológico creado por el mismo para mantener el control, este es de apariencia protectora que termina siendo autoritario al ver, escuchar y disponer de cuanto esté a su alcance. Trasmitiéndonos impotencia al notar que esto es la realidad de muchos países alrededor del mundo y dejando entre ver que nuestra única salvación es ir en contra del gobierno quien a fin de cuentas se deshará de nosotros como en la historia se deshicieron del protagonista. La guerra es el único medio con el que se puede garantizar la paz en una sociedad atolondrada y torpe en medio de situaciones inapropiadas"

El Gran Hermano te vigila. El objetivo del comentario es obtener información para debatir en un ambiente sano. La novela de George Orwell es realmente el hoy de nuestra sociedad, se basa en nuestro entorno pues encuentro una gran similitud entre la vida actual y la historia, la "democracia" en todo el mundo nos revela que aquel que tiene el poder en sus manos puede inclusive controlar las

emociones humanas de la Sociedad, volviéndonos inclusive esclavos de nuestra propia vida. ¿Realmente nuestra vida debe ser así? ¿Solo la democracia es la que nos controla? Entonces ¿Qué pasa con la iglesia? ¿Por qué dejamos el poder en manos de unos cuantos? ¿Qué hace falta para que nos levantemos y luchemos por lo que nos pertenece?

No solo el gobierno nos controla también la iglesia a través de su fanatismo alejándonos de nuestros verdaderos yo. Pero no dejemos de ser personas para convertimos en robots a los que pueden manipular basta de abuso...

El cobarde llega hasta donde el valiente quiere.

## Aportación de: Luis Fernando Montoya Covarrubias

1984, es un libro escrito por el autor George Orwell en el que se hace referencia a una nación regida bajo el mandato “del gran hermano”, un gobernante supremo que durante todo el libro no llega a presentarse como tal pero que a través del partido, su grupo de seguidores se encargan de mantener un ideal de orden y paz entre los habitantes de la nación. Pero, ¿qué tipo de orden y paz es la que ellos están dispuestos a crear? A veces nosotros solo seguimos las leyes que nos imponen nuestros superiores y no nos detenemos a racionalizar si estas realmente van al parejo de nuestros derechos como humanos, creo que en la historia de la humanidad indudablemente ha habido varios cambios con respecto a la forma de gobernar y a la estructura de la sociedad como tal, el voto de las mujeres, la no esclavitud de los negros, el matrimonio entre los homosexuales, la educación para las mujeres, son ejemplos de cosas que antes era “poco común” o incluso mal visto y ahora son parte de nuestras vidas.

Durante la novela, el autor tiene un estilo muy bueno a la hora de describir cómo es la vida en la gran nación, como el partido, sus dirigentes e incluso cada uno de sus miembros se encargan de destruir cualquier rastro historia o coherencia que le permitiera a ellos mismos rebelarse en contra del partido. Orwell, tiene el buen gusto de exponer de forma detallada cada una de las prácticas que resultan tan comunes para los personajes del partido, pero que si lo pensamos con detenimiento podrían reducir por completo nuestra vida en cuestión de días si se nos impusiera. En una nación con insuficiencia de comida, con insuficiencia de ropa, con malos trabajos, con malas condiciones de vida, el “partido” logró conseguir la fidelidad de los miembros de la sociedad hasta el punto que preferían la lealtad a el gran hermano (que no es más que la cara del partido) que a sus propias familias o incluso, a ellos mismos. Mientras leía la obra no pude evitar que imaginar que ésta estuviera ambientada en mi propio país, en aquel capítulo

pre independencia llamado “el siglo de las luces”, solo que desde luego, con condiciones diferentes. Siento que si México no se hubiera independizado y no se le hubieran quitado ciertos privilegios al clero podríamos estar viviendo en este momento una situación parecida a la que nos plantea el libro. Los alimentos eran impuros y procesados, su dieta se limitaba a los alimentos más básicos y la ginebra artificial, me parece que entre más débiles eran las personas y menos intención de cuidarse a ellos mismos tenían, más indiferencia tenían por el medio político y esa era precisamente la intención del partido, que todos estuvieran sumisos ante su poder e intención, pero los grandes líderes del partido no tenían tantas limitaciones, pues ellos sí podían hacer libre consumo de los productos más puros y deliciosos, como el café y el pan. La sociedad no tenía derecho a la privacidad ni en sus propias casas, pues eran vigilados por pantallas que capturaban todos los sonidos y además las imágenes de lo que pasaba entre ellos, les daba órdenes y los obligaba a mantener un comportamiento recto todo el tiempo. En general, la sociedad carecía de asociaciones civiles que tuvieran fines distintos a los del partido, y las personas con una forma de pensar diferente que pudiera llegar a resultar “peligrosa” eran eliminadas sin dejar ningún rastro, incluso todo registro histórico de su existencia era eliminado por completo, es decir que el partido se encargaba literalmente de borrar a las personas que pudieran llegar a causarle algún problema. El amor, la lealtad y la amistad eran prácticas castigadas con la muerte, no existía un reglamento claro de cosas que no se debían hacer, y era de esta forma como el partido mantenía a la gente asustada, no sabían lo que no debían hacer, pero sabían que no podían deshonrar al gran hermano, que debían ser siempre leales a él y no podía amar nada que no fuera el. Cuando pienso en el gran hermano me viene a la mente la imagen que ha generado la iglesia de dios, un ser al que se debe amar a pesar de estar en contra de su voluntad, se debe de respetar su ley y debes de permitir que pase incluso por encima

de tus derechos, pero siempre amándole. Winston, era un personaje inteligente y racional, pero aún así, vivió durante muchos años bajo el mandato del gran hermano, siguiendo y escuchando todas las reglas que este imponía, por miedo a desaparecer. Él sabía que su forma de pensar era incorrecta, pero se esforzaba por creer que si se mantenía lo suficientemente regular no iban a detenerlo, de vez en cuando realizaba alguna actividad de alto riesgo, como el libro que compró en una vieja tienda de antigüedades de la prole solo para poder escribir en él una especie de diario, pero todo registro histórico no controlado por el partido, por más simple que éste sea representaba un delito de alta gravedad. Me llama mucho la atención como el personaje principal describe la vida de “la prole”, siento que estas personas tan distantes del partido, que son vistos como piezas sin importancia de la sociedad son precisamente las personas que tiene la mejor vida, lejos de los mandatos del gran hermano y prácticamente aislados de sus reglas. Aunque claro, para ellos no todo puede ser bueno, pues sus condiciones de vida resultan deplorables y además, son espiados y eliminados si tienen pensamientos que resulten peligrosos. Cuando Winston se enamora de Julia, se mete en el problema más grande de su vida, pues ahora tiene que ocultar por completo una relación a la que no está dispuesto a renunciar, y que además permitirá al partido ver que su forma de pensar es distinta a la deseable para una sociedad dormida. Julia, una joven fuerte y bella con un carácter indiferente ante los problemas que no le afectarán de forma directa, disfrutaba de burlarse de las reglas del partido y era muy inteligente, pues siempre se salía con la suya, me gustó su forma de pensar en la que decía que el partido no podía derrotarlos mientras ellos no dejarán de amarse. Cuando alguien cometía un delito, era enviado a una especie de prisión donde era torturado hasta cambiar su forma de pensar, después, era enviado a su vida cotidiana pero totalmente trastornado, como si fuera otra persona, creo que es precisamente esa práctica la que hace

diferente el partido que plantea el libro con otras asociaciones que han existido en la historia, pues no sólo erradica a las personas, sino que también erradica los pensamientos liberales y de esta forma se asegura de que las personas no creen que son víctimas del partido, los hacen creer que en realidad en el partido es una víctima de sus formas de pensar y actuar. Me impactó mucho una parte del libro donde un hombre es acusado por su hija de odio al partido, éste es retirado de su familia e incluso él piensa que el odio que tiene al partido por su opresión y todos los problemas que le causa es algo malo y pide un castigo, además de decirse orgulloso de su hija por delatarlo. Es una muestra clara del fanatismo que llegaba a general la imagen del gran hermano en los habitantes de aquella nación y de cómo destruía todo rastro de inteligencia en sus manera de pensar. El bajo juicio que tenían la mayoría de los habitantes hacia que para el partido fuera sencillo manipular la forma en que se comportan unos con otros y que la lealtad entre los amigos fuera prácticamente inexistente. Nunca había entendido como una sociedad podía verse tan sumisa ante agresiones tan directas pero creo que todo se resume en una de las ideas principales del libro que dice “ si una persona no puede recordar que tuvo algo bueno, entonces jamás podrá reclamarlo”, y es así como la historia nos permite controlar nuestro presente y de esta forma, nuestro futuro.

Aunque me gustó mucho el libro, no pude evitar sentir impotencia mientras leía, pues por más que la gente quisiera rebelarse, el régimen del gran hermano era perfectamente opresor y se encargaban de eliminar a todas las personas que resultaron una amenaza. Creo que un régimen así no puede existir, pues oprime todo tipo de conocimiento y razón de ser en las personas, reduciendo la sociedad a un montón de “partes” interactuando para obtener

## Aportación de: Luis Francisco González Cruz Manjarrez

Mencionar el tema y el objetivo del Comentario de Texto Las distopías y utopías tienen en común que ambas nos hablan de una sociedad futura, un supuesto modo de vivir. La división de la sociedad en clases siempre es una cuestión que debemos tener en cuenta, en esta obra, Orwell lo representa en 3 clases principalmente, las cuales son los grandes funcionarios, políticos, etc. Después la clase media que trabaja para los políticos en un sector no tan pobre pero lleno de corrupción y sin oportunidad de ejercer su "libre albedrío" ya que su tipo de gobierno es totalitarista y cualquier muestra de revelación contra el sistema es castigado de formas tan crueles que no solo se apoderan de la persona, del cuerpo o de la mente, sino que se hacen del alma de aquél que trató de ir contra el sistema, es decir, lo disminuían a nada, a ser nada y obligarlo a amar al gran hermano. Después están los proles, personas que viven en la total miseria, que no están envenenados por ideas corrompidas del gran hermano, sin embargo están siendo aplastados por la sociedad. Desde mi punto de vista son los únicos realmente libres, ya que podían pensar por sí mismos aunque su pensamiento fuera mediocre.

Un análisis del libro, dejando preguntas finales que motiven al lector a reflexionar. El gran hermano es una representación de grandeza que reprime a la sociedad por medio del "amor" que debían sentir por él. El protagonista de esta obra, Winston Smith, decide revelarse a la ignorancia impuesta por el gran hermano ¿cómo? Con la redacción de un pequeño libro, no en sí como obra literaria, más bien como un diario. Las ideas de Winston se desviaron hacia "ABAJO EL GRAN HERMANO" desde ese momento, el protagonista ya estaba muerto, solo era cuestión de tiempo que llegara una bala a su nuca, pero deseaba morir odiando al GH

En esta apartado el lector expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución. Me gusta hacer contraste con "Un mundo feliz" de Aldous Huxley, ya que ambas

historias son distopías. El tema que más me llama la atención es el de la información. En 1984 Orwell nos representa una casi total limitación de esto. En cambio Huxley nos da una representación más acertada de lo que se vive hoy día. Información libre y de fácil acceso, tan trivial que somos pocos los que leemos y los que investigamos. Así teniendo un control de las masas con base en la ignorancia.

## Aportación de: **Nayeli Vanessa Vite Reyes**

Es un libro escrito el 1948 por George Orwell, libro que lleva por nombre 1984, donde se basa en una sociedad en la que se divide en tres secciones, cabe recalcar que es una sociedad que es controlada por el Gran Hermano. el protagonista de esta historia lleva por nombre Winston Smith que al ver la situación de su pueblo decide rebelarse ante un gobierno que los mantienen sin ninguna privacidad ya que el gobierno controla cada uno de los movimientos de sus ciudadanos. Una historia donde el poder, la represión, el manejo de información el control sobre cada uno de los aspectos de los humanos y el poder que puede ejercer un gobierno sobre cada uno de nosotros.

El libro nos monta a una sociedad que no tiene ningún tipo de libertad, está controlado por un gobierno que se divide en 4 ministerios: el ministerio de la verdad, que se dedicaba a las noticias y espectáculos, la educación y las bellas artes, el ministerio de la paz para asuntos de guerra, el ministerio del amor que se encargaba de mantener la ley y el orden y el ministerio de la abundancia, al que correspondían sus nombres: neolengua, miniver, minipax, minimor y minindancia estos 4 enormes edificios por el cual el gobierno gobierna a su población el doble pensar se entra detrás de los nombres que dirigen Oceanía el ministerio de la paz promueve la guerra, el de la verdad miente, el del amor, tortura y asesina a quien se considera una amenaza y el ministerio de la abundancia mantiene la pobreza que se plasmaban en todos los carteles de la ciudad que decía:

LA GUERRA ES PAZ  
LA LIBERTAD ES ÑA ESCLAVITUD  
LA IGNORANCIA ES LA FUERZA

El protagonista inicia el día 4 el abril del 1984, Winston trabaja como editor revisando como editor, revisando que los registros históricos, con las acciones del partido, él debe borrar y cambiar los datos de la historia oficial, el control de toda la

población, cabe recalcar que uno del eslogan más importante del partido era: “EL QUE CONTROLA EL PASADO, CONTROLA TAMBIÉN EL FUTURO, EL QUE CONTROLA EL PRESENTE, CONTROLA EL PASADO” El cual recibía el nombre de control de la realidad, el trabajo de Winston, se dedicaba a recopilar toda esa información del partido. Al tener un odio de saber de las cosas que no estaban bien lleva a Winston a escribir un texto en un lugar donde las teles pantallas por alguna extraña razón no lo podrían ver, donde junto a Julia realizan una rebelión contra el partido, en esa historia ellos se enamoran poco a poco haciendo una alianza ya que ella trabajaba en el ministerio de la verdad.

Es una historia que me hizo reflexionar como Orwell intento advertir sobre una sociedad que, aunque ya pasamos por esos años, hoy en día me doy cuenta que no estamos lejos de la realidad, es una historia llena de drama, algo de amor, y sobre todo esa rebelión contra el gobierno, ante la manipulación a los ciudadanos y las restricciones de esta sociedad, recomiendo mucho libro ya que es muy realista con la situación actual, una crítica al comunismo. Así como te recomiendo leer este libro que sé que te va encantar como a mi te recomiendo Un mundo feliz de “Aldous Huxley” que tienen algunas cosas en común

## Aportación de: **Olivia Aranzazú Molina Díaz**

Es una novela de carácter sociológico, pero a su vez resulta un ensayo filosófico acerca de la fragilidad del espíritu humano, en él se cuestionan las circunstancias de total sentimiento y habla de en cuanto tiempo tardara cada uno en sacudirse y comenzar a buscar la independencia de acciones como de pensamientos. En 1984 nos hace reflexión acerca de que el hombre siempre debe tener la libertad de recrearse a sí mismo y a sí mismo y de transformar la realidad cuantas veces sea necesario, hasta hallar la completa armonía interior con sus semejantes, sin pretender someter ni dejarse nominar por sus iguales.

La guerra es la paz. La libertad es la esclavitud. La ignorancia es la fuerza Paz es Guerra: Cuyo significado invertido sería guerra es paz, ya que la guerra produce el miedo en los ciudadanos haciendo mucho más difícil que se rebelen por temor a la invasión del país enemigo. Libertad es Esclavitud: Invertido sería esclavitud es libertad, pues el esclavo se siente libre al no conocer otra cosa. Ignorancia es Fuerza: Cuya inversión daría como resultado fuerza es ignorancia, debido a que la ignorancia de los "proles" también evita su rebelión contra el partido.

En 1984 en una sociedad inglesa dominada por un sistema denominado "colectivismo burocrático" controlada por el Gran Hermano. Londres, 1984: Winston Smith decide rebelarse ante un gobierno totalitario que controla cada uno de los movimientos de sus ciudadanos y castiga incluso a aquellos que delinquen con el pensamiento. Consciente de las terribles consecuencias que puede acarrear la disidencia, Winston se une a la ambigua Hermandad por mediación del líder O'Brien. Paulatinamente, sin embargo, nuestro protagonista va comprendiendo que ni la Hermandad ni O'Brien son lo que aparentan, y que la rebelión, al cabo, quizá sea un objetivo inalcanzable. Por su magnífico análisis del poder y de las relaciones y dependencias que crea en los individuos, 1984 es una de las novelas

más inquietantes y atractivas de este siglo. En la novela, la sociedad localizada en una futura Inglaterra, parte del Imperio de Oceanía, y se encuentra dividida en tres grupos. Los miembros "externos" del Partido Único, los miembros del Consejo dirigente, o círculo interior del partido, y una masa de gente marginada que vive atemorizada y aislada de la política, los plebeyos. Los miembros "externos" constituyen la burocracia del aparato estatal (de ahí la necesidad de la estricta vigilancia), viven sometidos a un control asfixiante y a una propaganda alienante que los desmoraliza y les impide pensar críticamente. El estado suprime todo derecho y los condena a una existencia poca más que miserable, con riesgo de perder la vida o sufrir vejámenes espantosos si no demostrasen suficiente fidelidad y adhesión a la causa nacional. Para ello se organizan numerosas manifestaciones donde se requiere la participación activa de los miembros, gritando las consignas favorables al partido, vociferando contra los supuestos traidores, dando rienda suelta al más desaforado fanatismo. Sólo con fervor fanático se puede escapar a la omnipresente vigilancia de la policía del pensamiento. La novela es una descripción analítica de los regímenes totalitarios, muy en particular del régimen estalinista. El título que se le da al gran dictador así lo sugiere: "Gran Hermano". Una alusión inequívoca a Stalin. Además se ridiculiza el derrotero político de éste ante la agresión nazi en la Segunda Guerra Mundial: Stalin pasó de ser virtual aliado de Hitler, a ser su más enconado enemigo. Y ese tremendo acto fallido pesaría sobre la credibilidad de los comunistas del mundo entero. El personaje principal de la novela es Winston Smith, que trabaja en el Ministerio de la Verdad (uno de los cuatro ministerios que hay). Su cometido es reescribir la historia, ironizando así, el deal declarado en el nombre del Ministerio.

Es una obra que desde mi punto de vista es una de las mejores de este autor, en ella se describen las sociedades actuales, con sus flaquezas y temores

importante saber que cada vez resulta más difícil encontrar soluciones y ponerlas en práctica, por una inercia que empuja a todo el mundo a desinteresarse por el bien común y centrar su esfuerzos en tratar de ocupar un buen puesto en un mundo cada vez más competitivo. Es cierto que resulta una exageración decir que vivimos en un mundo donde somos vigilados todo el tiempo, donde no tenemos más opción que adherirnos a un partido monopólico capaz de controlar nuestros intereses y destrozar nuestras aspiraciones, que son parte de nuestro espíritu humano. Los hombres de la actualidad creen que son libres y felices, cuando en realidad pueden estar actuando como les indican algunas élites a través de determinados medios masivos de comunicación.

## Aportación de: **Oscar Martínez Martínez**

1984 escrito por George Orwell nos hace navegar por una sociedad ficticia, una utopía, el reflejo en gran parte de la sociedad actual, controlada por “El gran hermano” quien todo lo puede, todo lo sabe, quien observa a todos, omnipotente. La historia se centra en Smith Winston un trabajador más del partido, Julia y O’Brien este mundo futurista nos muestra la idea de cómo la sociedad está controlada por la política y como los medios manipulan la información para que pase de ser un mentira, llegue a ser la verdad total y la gente es vigilada a través de las telepantallas(internet)

Un análisis del libro, dejando preguntas finales que motiven al lector a reflexionar. Me impresiona la forma de como el autor tenía una visión tan exacta de un mundo que se acerca al actual, en su época y lo que afirma el libro menciona que todos los asuntos, son asuntos políticos, llena de mentiras, corrupción y hambre de poder. En el libro clasifica a la sociedad en tres niveles, los altos, los medios y los bajos. En palabras más del siglo XXI los de clase alta, clase media y los pobres. Los de la clase alta son los que controlan el mundo, los de la clase media luchan por quitarles el puesto a los de la clase alta, y los pobres no hacen nada por su conformismo y escaso razonamiento. Los de arriba representan un pequeño porcentaje, son todas aquellas personas que están en el poder, los que toman las decisiones, los que más dinero ganan y los que menos se preocupan por una sociedad igualitaria, puedo decir que están llenos de odio, “la ignorancia es la fuerza” escribo esta frase mencionada más de una vez en el libro ya que solía ser una parte del lema, quiero hacer referencia a como las personas que están en el poder están llenas de odio en su mayoría, de tal forma que lo manifiestan con recortes en el presupuesto de la educación, a los poderosos les conviene que las personas sean ignorantes y hacerles creer que esa es la fuerza, a los poderosos les conviene que no sepan tener un razonamiento crítico y ver los distintos lados de la moderna, ya que de esa forma van a poder contro-

larte mejor, venderte productos de mejor manera, a los poderosos no les conviene que recuerdes el pasado, ellos quieren que te quedes sin memoria. En las telepantallas solían verse estadísticas que decía que cierta cosas iba mejorando, recalcando que era un buen momento para el estado, y la gente lo creí y lo celebraba cuando la verdad era totalmente diferente, en nuestra sociedad actual los poderosos crean un mundo donde ellos son los mejores, donde supuestamente su gobierno es el mejor que ha existido en la historia del estado, y lo difunden a través de los medios, para que la gente se crea su idea, incluso si no es verdad lo que está diciendo. Pero la realidad es totalmente diferente, mientras un gobierno afirma solo haber tenido un asesinato en un año, las investigaciones independientes afirman que se hicieron más de 1000 asesinatos en los últimos tres meses, por mencionar un claro ejemplo de lo que vivimos día con día. El poder quiere que creas sus mentiras, el poder quiere ignorantes para meterles estas ideas de una mejor forma. Las telepantallas, son el claro ejemplo de la internet de hoy en día, quiero decir que a través de la internet y las redes de la información las grandes instituciones te vigilan, ellos conoces todo sobre ti, desde el tipo de música que escuchas, el tipo de videos que te gustan, lo que pasa día con día en tu vida, son los ojos hacia cada una de las personas, y a partir de esta información te dicen que comprar, crean necesidades imaginarias a partir de toda esta información entonces llega un punto donde te conocen tanto que te dicen que comprar o quizá como actuar. La manipulación de la verdad, es la única verdad aunque sea mentira, el concepto de verdad pasa a la historia, el concepto de lo que realmente es verdad está desapareciendo, los medios modifican la información para que creas que es la única verdad. En 1984 el Partido solía hacer estas modificaciones a tal punto que creyeras que  $2 + 2$  era 5 o que pensaras que la tierra era el centro del universo y que era plana. Actualmente las televisoras por mencionar a las televisoras mexicanas, aplican la misma idea, los noticieros están lle-

nos de mentiras, incluso no pasan aquel contenido que creen que puede afectar a la imagen del gobierno de tal forma que se modifica y todas aquellas personas que ven estos medios piensas que es la verdad total solo porque la televisión les dijo que era así. En una época de engaño, decir la verdad es un acto revolucionario, es una famosa frase de nuestro libro, en este apartado quiero hacer mención a lo que paso con la casa blanca de Peña Nieto, una casa que costó 8 millones de dólares, comprada según la noticia por la esposa del presidente de México gracias a su trabajo en la televisora más famosa de México, conectada a través de un túnel con otra residencia. Gracias a esta noticia a esta investigación, la autora termino despedida de la radio difusora en la que trabajaba. Es evidente, que el poder influye mucho en esta decisión, al poder no le conviene que se diga la verdad en esta época de engaños. El gran triunfo de totalitarismo es que una sociedad no piense, quien lo hace está derrocando al poder, con el riesgo de desaparecer al día siguiente.

En esta apartado el lector expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución. La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo y decir la verdad en una época de engaños es un acto revolucionario... me encanto el libro, me gustó mucho la forma en como Orwell tenía una amplia visión del mundo actual incluso 70 años antes de que existiera., es una lectura que se puede digerir fácilmente, emplea palabras fáciles de entender por lo que la lectura es demasiado rápida, en lo personal lo recomiendo y que lo compares con el mundo actual para que te des cuenta que ya es 1984.

## Aportación de: **Paulina Carolina Guevara Nieves**

1984 es una novela que describe una sociedad con rasgos fascistas y comunistas, que fue escrita en los años cuarenta por George Orwell, basada en la vida de un hombre llamado Winston que vive una vida un tanto deprimente, trabaja en uno de los ministros de la ciudad y se encuentra casado por conveniencia con una mujer que es políticamente estricta y fiel al partido. Y finalmente nos damos cuenta que vivimos en una sociedad totalmente

84.

Esta historia fue hecha por el periodista George pensando en las cosas que ocurrirían 40 años después de cuando fue escrita, se ve que es una sociedad llena de mentiras y con una ideología impuesta por el estado. Winston trabaja para uno de los 4 ministros en cada uno de ellos hay encargados, existe el ministro de la verdad y del amor, todos cumplen con una tarea en específico, pero es curioso como cuando nos adentramos al libro nos damos cuenta que cada ministro se encarga de lo contrario. Hay, obviamente 3 tipos de categoría, como conocemos ahora en la sociedad, están los proletarios, la clase media (que por cierto es la más explotada), y también es la más observada, está la gente que es cercana al hermano mayor el cual es el tirano de este país. Se presentan varios enemigos, que casi todos son artistas o escritores sobre todo uno que es como el enemigo total de el hermano mayor, el estaba a cargo de una posición muy importante en el gobierno; Queda mencionar que las personas no podían hacer muchas cosas, entre otras, no podían convivir con proletarios, en lo que se desarrolla la trama Winston se enamora de una mujer que el cree que es reprimida por el gobierno y que de una u otra manera vive muy diferente a lo que a el le gustaría.

La parte fundamental del libro para mí es como nos vemos reflejados en una sociedad tan parecida a la que Orwell predijo en aquellos días, no tenemos privacidad constantemente estamos en riesgo, nuestra vida dejo de ser privada a que todo

estamos realmente conectados a un mismo sistema, se ve mucho la manera en como excluyen a la parte proletaria del país; Que creo se ve bastante en cualquier lado, ellos no causan ningún tipo de amenaza en sí, como dice en el libro ellos no saben qué tan fuertes son hasta que luchan pero ellos no se harían conscientes de su fuerza hasta después de luchar y es que ahí es donde radica el problema. También llamo mucho mi atención la relación que lleva con Julia, y el deseo que tenia de poseerla, tiempo antes de que se diera el romance el, odiaba a Julia pues ella portaba un lazo en la cintura que era para manifestar su odio al sexo por placer y al enamoramiento lo que hace que se convierta en alguien que nunca estaría con el y estoy segurísima que eso le dolía y bueno, cuando se da la oportunidad de que estén juntos el amaba cada parte de ella pues ella representaba todos los deseos que el quería, en cuanto a belleza física tanto emocional como sus actos revolucionarios que de hecho me gustaría formular esa palabra de un nuevo concepto pues para mi cualquier acto de amor es revolucionario en tiempos de odio, y no precisamente de amor como pareja, un acto de amor por la libertad un acto de amor por las demás personas, un acto de amor por la soledad, creo que Winston estaba enamorado de la revolución que le traía a la cabeza Julia porque ponían las reglas del estado donde querían, eran libres a base de mentiras y de una doble moralidad que hoy en día se vive, cuando no queremos pagar multas pero queremos que se haga lo correcto; Vivimos o hemos más bien construido una sociedad que se basa en las necesidades de las personas que están al poder o que están cerca, es más, el poder que está en cada uno, porque incluso con cosas tontas que los proletarios pudiesen ayudar a alguien a hacer el mal, es ya era ventaja total y creo que eso es lo que se vive todos los días, me gusto mucho el libro y lo recomiendo

## Aportación de: **Rodolfo Reyes Aguillón**

Inicialmente me había emocionado el leer un libro de “ciencia ficción”, sin embargo al empezar a leer el libro me vi enfrentado a la realidad que vivimos en México día a día. La descripción de una sociedad sometida al control del estado, la manipulación de la información (incluso el llegar a redefinir el idioma y la historia), la manipulación del estado de ánimo de la sociedad y el uso de la tecnología para mantener controlado al pueblo, me impactaron. El sistema de control social incluye una guerra externa que se mantiene constantemente contra las naciones externas, así como una guerra interna que se mantiene entre los ciudadanos. Ambas guerras parecen no tener fundamento claro pero son de fundamental importancia para vivir en armonía.

El libro nos cuenta la historia de un hombre, parte del sistema y encargado de reescribir la historia a gusto del gobierno, quien decide detenerse un momento y reflexionar sobre el camino que lleva su vida. En su búsqueda por revelarse al sistema opresor, busca alternativas pero se topa con nuevos desafíos. El sistema tiene tres eslogans base:

La guerra es la paz.

La libertad es la esclavitud.

La ignorancia es la fuerza.

Estos constituyen la primera regla básica de sumisión, la segunda regla es la abstinencia sexual y la tercera regla es el odio. La revelación del hombre tiene también tres pasos, el primero es escribir el diario, en donde la persona toma conciencia de sí misma. El segundo paso es el amor, un amor que se goza al día, pues se sabe que no tiene futuro. Y el tercer paso es el odio. El cambio de paradigma, y la reorientación del odio hacia el Gran Hermano. Una vez alcanzada esta transformación, el personaje empieza a desarrollar la certeza del porqué de las cosas. Todo lo anterior culmina con su regreso a su estado inicial. Después de ser capturado, torturado y re-adoctrinado, vuelve a ser un miembro respetable del partido, un ciudadano modelo.

Para mi, este libro significó toda una confrontación con el mundo en el que vivo, mi realidad. Todo un cuestionamiento y un llamado a la reflexión.

Tema: Crítica a los gobiernos y sus métodos de control social.

Objetivo: Llamar a la reflexión, a ejercitar el pensamiento crítico.

La parte del control social me recordó mucho las ideas de propaganda Nazi. Ideas que aunque mal vistas han sido implementadas en gobiernos y corporaciones para orientar el pensamiento de las personas. Los regímenes de gobierno (divididos en tres) reflejan la situación de post-guerra que vivía Europa: Asia Oriental, bajo el control de la China Socialista. Eurasia bajo el control de la Unión Soviética Comunista. Oceanía bajo el control de los Estados Unidos de América Capitalistas.

El manejo de la historia de acuerdo a los intereses del gobierno, me recordó la historia que contó el Dr. Julio Saucedo, quien platicaba como el Gobierno de México a cambiado la historia para adecuarla a las situaciones del país. El manejo del odio, me recordó las marchas que se han estado presentado en el estado y en México y como el Gobierno ha permitido que dos marchas contrarias puedan empalmarse el mismo día a la misma hora.

La novela nos muestra la guerra de un solo hombre contra un sistema. Nos enseña la desgarradora realidad de no poder hacer nada... aunque en la adaptación de 1985 llamada “Brazil”, se nos muestra una posibilidad de solución: “Pueden encadenarme, pueden torturarme, incluso pueden destruir mi cuerpo, pero nunca podrán encarcelar mi mente.” Mahatma Gandhi.

## *Aportación de:* **Sebastián Zermeño Briones**

El siguiente comentario va enfocado a realizar un pequeño análisis de las situaciones sociales y las implicaciones éticas que aborda el libro 1984, por George Orwell. A lo largo del libro se expone una problemática clara que implica un futuro disfuncional resultado de las guerras y posguerras ocasionadas por la segunda guerra mundial; y se puede ver que una de las intenciones del autor, a mi forma de entender, fue ridiculizar ideas consideradas como muy sublimes por muchas personas en su época. El análisis que se pretende es, simplemente, dar una opinión personal acerca de cómo esas ideas del autor revolucionaron en gran medida el pensamiento, influyeron mucho en la cultura popular y tuvieron un impacto, de mayor o menor medida, en cómo se dieron las cosas en un periodo posterior a la segunda guerra mundial

Un texto como lo es 1984, no es posible comprender completamente, sino, hasta después de varias lecturas, al momento de dar la siguiente impresión la considero una visión parcial de lo que el autor quiere transmitirnos puesto que siento que existen algunas situaciones que uno las conoce y puede darles una interpretación correcta solamente hasta que las ha vivido en carne propia, por lo tanto reconozco las limitaciones del texto aquí escrito. No cabe duda que el libro ha sabido ganarse su lugar como un clásico moderno puesto que aborda temas como lo es la obsesión de poder, la política, la burocracia, la vigilancia y la invasión de la privacidad, la ausencia de religión, (de una manera muy superflua) y temas, muy recientes tristemente en México, como lo es el uso de información falsa por parte del gobierno para controlar de alguna manera al pueblo. El libro inicia describiéndonos como es la vida de nuestro protagonista y héroe Winston Smith cuyo trabajo radica en reescribir documentos históricos que le demandan sus superiores para mantener una ilusión de que el Gran Hermano lo puede controlar todo, esto involucra cualquier tipo de publicaciones impresas que contengan alguna información que el gobierno, o mejor dicho, el par-

tido quiera retirar puesto que cambian constantemente de aliados y de enemigos. En éste futuro alterno triunfó un tipo de dictadura “socialista” en una de las tres partes en que se dividió el mundo después de diversas guerras entre los países por la supremacía, y ellos se encuentran en un bloque llamado Oceanía, dominado por el partido Ingsoc que en neolengua quiere decir socialismo inglés. Existen muchas ideas que en lo personal me parecieron fantásticas, un ejemplo en concreto es el uso de un lenguaje reducido para que de esta forma se limitara la imaginación y la libertad de las personas, el llamado neolengua tiene la finalidad de reducir a los humanos a una especie de autómatas tales que se comunican con excesiva simplicidad y objetividad, esto elimina la necesidad de literatura y de placer en la conversación, y de este tipo son las aspiraciones del partido para sus afiliados, esto ya que los proletarios no le son de mucha utilidad al partido en el sentido de tener que mantener una vigilancia y un adoctrinamiento en este sentido. Otra de las estrategias del partido es la de mantener una gran pantalla vigilante de las actividades de los afiliados o empleados del partido para evitar que cometan un “crimetal”, esto es que tengan alguna idea contraria al partido. En respecto a esto último se desarrolla el libro ya que nuestro protagonista conoce a una mujer llamada Julia de la cual se enamora y se ve a escondidas mientras piensa que la policía del pensamiento no se da cuenta. Cuando lo descubren lo someten a un proceso de re-adoctrinamiento durante el cual es víctima de tortura y es mantenido en instalaciones especiales del partido dispuestas para esos propósitos. Durante las etapas de este proceso lo deshumanizan de tal manera que acepte de nuevo todo lo que el partido necesita que el acepte, que se declare culpable de delitos ficticios y finalmente provocan en el lealtad al Gran Hermano y al partido por encima de su lealtad a Julia o a su familia.

Finalmente lo liberan y le consiguen un empleo similar al anterior y vive su vida de una forma tran-

quía aceptado en el corazón su lugar en el partido y su lealtad al Gran Hermano. Esto nos deja abiertas muchas preguntas para reflexionar si es o no que ya estamos viviendo en nuestra propia versión de 1984. ¿Hasta dónde la globalización nos ha hecho dependientes de los demás países? ¿Vale la pena dejar ir un poco de libertad por una mayor seguridad? ¿Somos realmente dueños de nuestras opiniones, o somos influenciados por una serie de Gran Hermanos?

Es impresionante como en la actualidad existe algo muy similar a lo planteado en el libro, una dictadura que tiene como base el socialismo y que además tiene un líder que consideran superior en todo sentido a los demás ciudadanos, este es Corea del Norte, esto es claramente un ejemplo de la factibilidad de lo planteado por Orwell y de la visión realista y objetiva con tintes satíricos que plasmo en su obra. Creo que es importante reflexionar sobre el individuo y su libertad, y hasta qué punto es posible limitarlo y persuadirlo u obligarlo a seguir normas, sin ser una fuerza opresora, sin decidir por él, sin deshumanizarlo o quitarle su individualidad.

## Aportación de: Sergio Uriel Luna Valenzuela

Eric Arthur Blair (1903-1950), más conocido por el seudónimo de George Orwell, fue un escritor y periodista británico, cuya obra lleva la marca de las experiencias personales vividas por el autor en tres etapas de su vida: su posición en contra del imperialismo británico que lo llevó al compromiso como representante de las fuerzas del orden colonial en Birmania durante su juventud; a favor de la justicia social, después de haber observado y sufrido las condiciones de vida de las clases sociales de los trabajadores de Londres y París; en contra de los totalitarismos nazi y estalinista tras su participación en la Guerra Civil Española. En 1984, libro que publicó en 1949 hecha en sus últimos días de vida, narra una sociedad totalitaria donde las personas dentro de esta sociedad parecen haber olvidado un pasado antes de la llegada de "El partido" y viven monótonamente.

Nos encontramos en 1984, la ciudad de Londres, el partido controla la nación de Oceanía donde existen tres estados; Oceanía, Eurasia y Asia oriental. El gran hermano domina y controla todo, quien lo dirige todo como una figura semi-divina y se supone vigila movimientos de cada individuo. En la primera parte de la novela, vemos cómo toma conciencia sobre la manipulación de la cual, es víctima. Esto provoca en él, ansias de conocer el modo de vida existente antes de la revolución. Además, medita acerca de su vida, plasmando todo aquello que siente en un pequeño diario. Es decir, piensa en todo aquello que puede poseer y que no posee, debido a que el Gran Hermano (concreción que el partido presenta al mundo) quiere mantener el poder a cualquier precio. Éste sacrifica todo valor humano con el fin de poseer el poder absoluto. Por tanto, dijéramos que Winston, en última instancia, comprende cómo vivir en dicha sociedad, sin entender por qué vivir así y no de una manera diferente. No encuentra sentido alguno a su modo de vida. En la segunda parte, el descontento existente en su persona le impulsa a rebelarse contra el partido, llevando a cabo actos que el partido conside-

ra delictivos. Así, mediante Julia (otro miembro del partido), de la cual se enamora, infringe la doctrina del partido, puesto que, según esta, el único amor que un miembro del partido debe manifestar, es aquel que debe dirigirse única y exclusivamente hacia la figura del Gran Hermano. En la última parte, vemos cómo Winston es detenido y torturado, con el fin de su reciclaje. Para ello, es sometido a una descomunal tortura, tanto física como psicológica, la cual, trastornan los sentimientos y principios que posee hacia el partido. Dijéramos que sus principios heréticos son borrados, quedando sólo en él, sentimientos de amor hacia la figura del Gran Hermano.

1984 es un libro pesimista, la lucha que tiene el protagonista contra el sistema durante todo el libro le da al lector un ápice de esperanza de que al final, aunque lo fueran a matar, muriera rebelde y odiando al Gran Hermano, pero al final el partido vence y la sociedad iba a seguir igual, es más a cada día que pasase iba a tener más y más fuerza, iba a haber menos rebeldes y el sistema no iba a poder ser cambiado, tal y como eran los sueños de Winston. A pesar de todo es un libro que te hace abrir los ojos y ver en lo que estamos convirtiendo el mundo y a lo que lo podríamos llevar. Al mismo tiempo es un libro con un final mucho más abierto de lo que parece, un montón de preguntas que inquietan al lector durante todo el tiempo quedan inconclusas al final del libro, con lo cual le hace pensar sobre ellas y que no se olvide del libro durante mucho tiempo, estas son, por ejemplo:

¿Existe realmente el Gran Hermano o es solo otro instrumento del partido para asustar a la población? ¿Si no existe, quien es entonces el dirigente del partido? ¿Existía realmente la Hermandad o era otro invento del partido? ¿Estaría realmente la esperanza en las proles? ¿Cómo es capaz de meterse O'Brien en la mente de Winston de modo que le puede hablar de sueños? ¿No estarían realmente experimentando con Winston para saber cómo tratar a los otros criminales?

## Aportación de: **Yadira Martínez Rangel**

Es muy bueno porque te transporta a diferentes momentos de mi vida. En 1984 George Orwell describe un mundo donde Londres está gobernada por un muy mal gobierno que ata a sus funcionarios privándolos de la libertad que ellos algún día habían tenido. El libro es muy interesante, Winston que es el protagonista desarrolla algo muy interesante la revelación porque él quiere que la gente conozca la verdadera historia y no como la contaba el partido que los tiene dominados por completo, Winston Smith ya era un miembro del partido él está trabajaba en un taller. Donde siempre están vigilados por uno que suelen llamarlo el GRAN HERMANO quien todo lo ve y por la gran pantalla que también todo lo ve y lo escucha, el también al igual que la mayoría se siente intimidado cuando vea esta gran figura, dentro del mismo edificio había una muchacha que trabajaba en el taller de novela, a ella le llamaba la atención Winston le parecía un hombre interesante, pero a ella la aborrecía por el hecho de que pensaba que era una mujer pura a él no le gustaba eso, resulto ser una mujer (cualquiera) porque con la mayoría de los funcionarios del partido ella ya había estado más cuando supo esto Winston le encanto lo enamoro, Winston sentía que su compañero de trabajo O 'brean tenía la misma intención que el revelar al partido, más cuando se dieron cuenta que los dos pensaban lo mismo se unieron a O 'brean junto con toda la organización, más esto a Winston no le sirvió de mucho porque todo lo que le habían dicho ya lo sabía así que se quedó en las mismas, pero entre más pasaba el tiempo más fea se ponía la situación.

En mi opinión el libro me transporto a varios lugares de mi vida porque a veces nos sentimos sin libertad o nos sentimos vigilados por alguien, tiene mucho sentido por qué no debemos de confiar en toda la gente, porque hay gente que aparenta otra cosa más la gente honesta, aunque sea de lo peor es la que en verdad sabe de la vida. Me llamo mucha la atención el cómo describieron la ciudad de Londres al parecer era muy ordinal o ya norma

para muchos, pero Winston sabía algo más y lo importante que no le gustaba nada y quería cambiar o restaurar las historia a como estaba ella. También me intereso mucho eso de las telepantallas porque en el mundo de hoy nos parecemos mucho ya a ese mundo, en cuanto en los teléfonos y cosas así de tecnología. Es un poco confuso porque te encuentras hasta en tu vida amorosa porque a veces dudas de ello que si en verdad lo quieres o que estarías dispuesto hacer

El objetivo principal es despertar y no quedarte igual que al principio si inicias una revolución térmala. Winston sentía amor o al menos eso quería creer Winston en verdad estaba enamorado de Julia. Cuando todo iba bien quien denunció a Winston. Porque lo hicieron o como descubrieron que Winston estaba en contra del partido fue realmente O 'Brean quien lo acuso

En verdad es muy bueno porque a mí en lo personal me llevo hasta el tipo de música que escucho porque el nuevo álbum de mago de oz es todo el libro de George Orwell en algunas canciones vienen indicios de que la inspiración la obtuvieron de ese libro.