

QUINCENAS LITERARIAS

El coronel no tiene quién le escriba

Gabriel García Márquez

Sesión 81 ... 14 de octubre de 2016

PARTICIPANTES

- Adrián Abrego Ramírez 02
- Amanda Esparza Moreno. 03
- Amanda Rodríguez Álvarez. 05
- Ana María Rojas Rodríguez. 07
- Andrea Karolina Mora Macías 08
- Carmen Edith Pedroza Olivares 09
- Cesar Alejandro Valadez Morales 11
- Diana Laura Muñoz Flores 13
- Emanuel Navarro Hernández 14
- Eric Fernando Hidalgo Romo 15
- Fernando Salas Gómez. 16
- Gerson Augusto Del Razo Martinez. 17
- Jesús Antonio Martínez Velasco 18
- Jorge Alonso Ramírez Márquez. 19
- José Fernando Zúñiga Ortiz. 20
- Juan Rafael Medina Marmolejo. 21
- Lady Catherine Saucedo Montoya 22
- Luis Arturo Lara Martinez 23
- Luis Fernando Montoya Covarrubias 25
- María Guadalupe Aguirre Torres. 27
- Nallely Guillén Rodríguez. 28
- Paulina Carolina Guevara Nieves 30
- Sandra Patricia Flores Esquivel 31
- Sergio Alejandro Rodríguez Delgado 33
- Valeria Rodríguez de Santos 35

Aportación de: **Adrián Abrego Ramírez**

Me propongo argumentar y comentar las reflexiones que tuve al estar leyendo esta obra.

El coronel no tiene quien le escriba...

Pero el coronel si tiene: Un paraguas de payaso de circo, que sólo sirve para contar las estrellas, un compadre gandalla, una esposa paciente y reflexiva, que destina tres tardes para hacerse un peinado, que tiene trastornos respiratorios, que la obligan a preguntar afirmando, que es idéntica al hombrecito de la avena Quaker, que no quiere morir en las tinieblas, un gallo de 900 pesos que vale 400 y que consume libras de maíz, que se gasta cuando lo miran mucho, que se vende y no se vende y el cuento del gallo capón: Los que querían dormir, no por cansancio sino por nostalgia de los sueños, recurrieron a toda clase de métodos agotadores. Se reunían a conversar sin tregua, a repetirse durante horas y horas los mismos chistes, a complicar hasta los límites de la exasperación el cuento del gallo capón, que era un juego infinito en que el narrador preguntaba si querían que les contara el cuento del gallo capón, y cuando contestaban que sí, el narrador decía que no había pedido que dijeran que sí, sino que si querían que les contara el cuento del gallo capón, y cuando contestaban que no, el narrador decía que no les había pedido que dijeran que no, sino que si querían que les contara el cuento del gallo capón, y cuando se quedaban callados el narrador decía que no les había pedido que se quedaran callados, sino que si querían que les contara el cuento del gallo capón, y nadie podía irse, porque el narrador decía que no les había pedido que se fueran, sino que si querían que les contara el cuento del gallo capón, y así sucesivamente, en un círculo vicioso que se prolongaba por noches enteras. GGM La esperanza de recibir su pensión desde hace 15 años, Un reloj antiguo que no se ilumina, unos recuerdos, un cuadro Hongos y lirios venenosos en sus tripas, hambre, un pellejo lúcido y tenso. Manchado de carate, vive en un estado de sitio, que sueña con la telarañas, Un periódico prestado al que lee hasta los anuncios, y la

problemática de Suez Un hijo muerto, acribillado, Sitios como Macondo, Neerlandia, en realidad existe Bucaramanga, Gran obra de Gabo, que atisba a un gran escritor, que nos describe el final de la vida de un coronel, alimentándose como San Agustín de mierda. El realismo mágico es genial

Aportación de: **Amanda Esparza Moreno**

El libro elegido para la quincena literaria número 81, "El coronel no tiene quien le escriba" del colombiano Gabriel García Márquez escrita entre 1957-1958 y publicada hasta 1961. El objetivo de hacer este comentario del texto del libro es el analizar realmente lo que se está leyendo con el fin de hallar esa esencia que el autor quiso plasmar en su historia, el mensaje que quería transmitir, ya sea simplemente un relato sobre vida o demostrarnos los sin fines de formas que tiene el ser humano de afrontar una situación y con esto congraciarse con el lector dándole una enseñanza de vida o ponerle a reflexionar sobre el inexplicable existir de nuestro universo y el ¿cómo? y ¿cuándo?, de las cosas.

El coronel no tiene quien le escriba es una obra llena de emociones que no hacen más que evocar al realismo vivido hoy en día, la injusticia que dicta como tema principal en esta obra literaria no podría figurar en lo imaginativo puesto que hoy en día es, tristemente, una forma de vida a la cual el ser humano se ha acostumbrado; ¿Cuántas veces no hemos sido el coronel esperando por aquello que por derecho nos pertenece y se nos ha negado? La falta de moral expresada en el libro en la indiferencia hacia aquellos que dejando el temor a un lado se entregaron de lleno a la patria con la incertidumbre de si habría un mañana de libertad para ellos, después dejándolos de lado una vez que ya no les hicieron falta no podría estar más ligado a la realidad de hoy en día se vive, y no solo en Colombia, escenario de la obra, si no en todo el mundo. El pueblo que ha decidido enmudecer y vivir con la resignación del día a día queda retratado perfectamente en el libro, con nuestro personaje principal y su falta de valor por exigir aquello que por derecho, por su valor, esfuerzo y entrega se ganó en la vida; que ahora ha quedado a segundo plano para todos aquellos que prefirieron la deshonra y vender su honor al primer postor. ¿No es curioso como con esos simples temas puede llevarnos a relacionar el relato con la vida diaria? Los

temas de política y corrupción parecer ir ligados sin la opción de poder separarlos algún día, es una realidad, pero ¿Por qué, si no ha sido benéfico para la mayoría, no hacemos nada por cambiar? Creo que esto lo demostró bastante bien nuestro personaje y es que de cierta forma es lo más "fácil"; y es que si no estamos seguros de lo que resultará todo ello porque salir de nuestra zona de confort, es mucho más sencillo seguir con la vida que nos han impuesto a jugarla por un verdadero cambio, la indignación está presente en la sociedad pero esta no será lo suficientemente fuerte y estable como para hacer algo más, algo diferente, un verdadero cambio para todo aquello que solo beneficia alguno y a otros los va hundiendo de a poco pero cada vez más rápido en la miseria. Siempre habrá alguien en descuerdo de toda esta forma de existir, la esposa del coronel, mujer de carácter fuerte, a pesar de haber recibido grandes golpes en la vida como la muerte de su querido hijo Agustín y las desgracias que la existencia misma decide anexarte con los años agravando su enfermedad crónica, nunca manifestó el miedo de demostrar su inconformidad con las ideologías del coronel aun cuando vivió en resignación con la decisión de la espera por el cheque, también nos demuestra como el simple hablar que da muy corto del actuar, no importa cuánto critiques una situación ¿realmente vale la pena escucharla si no piensas hacer nada para cambiar o simplemente apoyar ese estado? Nuestros personajes serán variados como las personajes que podremos encontrar en nuestro paseo por este mundo, no solo tenemos la representación de los afectados si no también aquellos que fueron los villanos y se aprovecharon de las desgracias de otros, el compadre del coronel Sabas, dueño de medio pueblo, quien aun con todo lo que tenía nunca se mostro satisfecho a lo largo de la historia e incluso intentó volver al aprovecharse del coronel cuando este necesitaba urgentemente dinero; bien se supo que su riqueza fue levantada con los beneficios que le causaron los destierros de algunos de los habitantes del pueblo que luchaban

por sus derechos dato que nos revela el doctor del pueblo, hombre inteligente que dedica y pone en riesgo su vida uniéndose a la lucha por la justicia, pero aun así era la primera persona en quien se pensaba para poder salir de la apuración y vender lo poco que les podría quedar. Pero, dejando a un lado el tema principal de la política e injusticia de nuestra narración, existe un ligero sabor dulzón a lo largo de la historia, una aura de esperanza que envuelve la narración que si nos enfrascamos en todo lo malo que les pasa a nuestro personaje principal podría pasar desapercibida y perder la única esencia de lo magnifico que se planteo en la historia; nuestro querido coronel, hombre lustro y paciente, muestra siempre una actitud positiva que si bien la podemos confundir con la resignación en que había caído, no es más que la simple carácter infantil que se aprecia ligeramente en su forma de actuar. El deseo tan grande de una mejora obligaba a nuestro coronel o no perder la fe en que algún día la tan esperada solución a su problema llegara junto con la embarcación de los viernes e incluso a depositar todas sus fuerzas al gallo que un vez perteneció a su hijo Agustín.

Si bien el libro se puede comparar con la forma de vida que tiene en la actualidad el ser humano, podría ir más allá del tema político y descubrir la esencia del escritor al plasmar en papel las letras de esta historia; la esperanza es el más común motor que pone a la sociedad a buscar un mejor mañana, mientras que la resignación y el conformismo son sus principales enemigos.

Aportación de: **Amanda Rodríguez Álvarez**

“El coronel no tiene quien le escriba” es una novela corta publicada por el escritor colombiano Gabriel García Márquez en 1961, para el escritor Márquez quiere mencionar es a una población marginada que es engañada con esperanzas que jamás llegan. La historia se narra en los zapatos de un coronel que sirvió a la histórica “guerra de los mil días” a mando coronel Aureliano Buendía, ahora retirado y viviendo en un pequeño pueblo con su esposa, viviendo en carencias por más de quince años después de su retiro y una falsa pensión que ha estado esperando por más de quince años, todos los viernes se acerca al puerto para recibir el correo que llega una vez a la semana por vía fluvial con la esperanza que después de tanto tiempo llegue por fin la carta en la cual le confirmen; pero el cartero en un momento de la corta novela le da a entender que el coronel no tiene quien le escriba desanimándolo. Pero en el último año después de la muerte de su hijo, un gallo les ha devuelto un poco las esperanzas para ganar un poco de dinero ya sea en la gallera o vendiéndolo. En esta pequeña novela notamos la simpleza humana que es la esperanza, en la novela observamos como un viejo coronel no deja su orgullo, aquel hombre que años atrás fue engrandecido y alagado por muchos por ser un hombre importante y valiente al defender a su nación en la guerra civil colombiana que tuvo lugar en el año 1899 a 1902, es el mismo que quince años después está muriendo de hambre pero que aquel orgullo y prejuicio no deja que nadie lo ayude y note que vive en las peores condiciones, aquellas en las que es una pelea constante con su mujer enferma, la disputa entre ambos es por el mantener un gallo que fue heredado por su hijo al morir un año antes, en una pelea en la gallera por distribuir información ilícita, la mujer considera que su marido no debe involucrarse con esas cosas porque el gallo para ella el gallo es el culpable de la muerte de su hijo. Además también su frustración es porque siente que su esposo no ha exigido lo suficiente para que por fin se le otorgue la pensión que le prometieron quince años atrás por su

valiente participación en la guerra. El coronel, vive de esperanzas porque en el momento que recibe el gallo también tiene la esperanza de que cuando el gallo pele y pueda ganar le corresponda el 25% de las ganancias que proporcione el gallo, pero su mujer es un poco más realista y negativa porque piensa en ¿Si el gallo no gana? y ¿Si pasa lo mismo que con su hijo? Pero el coronel la ignora hasta el día en que su compadre don Sabas le dice que podría ganar hasta 900 pesos por la venta del gallo, el coronel comienza a dudar y acepta venderlo después de que los pocos objetos que quedan en su humilde casa ya no pueden ser vendidos, porque para el viejo reloj de pared ya existen versiones modernas y para el cuadro todo el pueblo asegura tener uno exactamente igual al que él se está encargando de vender, así que acepta vender el gallo después de tantas presiones pero su compadre le dice que solo podrá pagarle 400 pesos porque no cree que le den más pero el saldrá de la ciudad por lo que tiene que esperar unos días a que el vuelva, pero le da un adelanto de 50 pesos, con el que su mujer comienza a hacer ciertas compras, el doctor de la ciudad le dice que su compadre es un vividor y está seguro que hará el trato por los 900 pesos que menciono al inicio. En la ausencia del compadre del coronel comienzan los entrenamientos y el coronel al esperar la carta despresa de su camino de abogado para la pensión no está en la casa por lo que los jóvenes se lo llevan al gallo a entrenar. Al verlo se da cuenta que es un error venderlo así que le dice a su mujer que no lo venderá y la mujer comienza a protestar día y noche que morirán de hambre, por la derrota del gallo y porque nunca llegara la pensión. Ante todas protestas de su mujer, que alega la posibilidad de que el gallo sea vencido y no ganen un peso, y ante la pregunta de ella: “Dime, qué comemos”, el coronel responde: “Mierda”, palabra con la que termina el relato. Lo que a mí en la personal son las siguientes preguntas las que me hace plantarme, ¿Por qué el ser humano es tan egoísta? ¿Por qué para el ser humano es más fácil vivir de

ilusiones que una realidad? ¿Por qué nos aferramos a un logro que tuvimos? ¿Por qué nos es tan difícil pedir ayuda todo el tiempo? ¿Por qué nos es más fácil comportarnos como el coronel? ¿O somos su compadre egoísta? ¿O su mujer reclamadora?

Es una novela corta que se relaciona con todos al final por que en muchas ocasiones tomamos el papel del coronel y en otras su compadre o su mujer reclamadora, pero nos es más difícil ser aquel médico que lo ayuda a pesar de su condición económica, sin importar lo que den a cambio. Es un tema que se vive día con día aunque en ocasiones creemos que son temas que han quedado en el paso y que ya no se ven o llevan a cabo en la sociedad del tiempo actual. Para mi uno de los dos finales que me gustaría que se llevara a cabo seria cual es el destino del gallo, si es el gallo quien gana o pierde o es el gallo la salvación de aquella humilde familia. El otro final sería la respuesta de la carta, que por fin después de quince años le digan a aquel coronel que su labor en la guerra civil en su país sirvió de algo y es que le dan su pensión. Eso nos hará a los seres humanos creer que siempre existirá algo bueno si eres paciente y logras ser perseverante por algo que en verdad quieres y por lo cual te has esforzado, y que al final aunque no todos lo noten tendrá sus recompensas.

Aportación de: **Ana María Rojas Rodríguez**

En resumidas palabras es un libro que trata de un coronel que se prepara para asistir a un funeral y dar el pésame a la familia que acaba de morir. Durante 15 años, el coronel baja cada viernes a la oficina de correos del puerto con la esperanza de recibir una confirmación con una pensión de veterano de la guerra civil. Su médico, el cual se encontraba también en la oficina, le presta el periódico, el cual ha sido censurado. Sin ninguna fuente de ingresos, la única esperanza de ganancia es un gallo de pelea, heredado de su difunto hijo, que el coronel ha estado criando en su casa durante varios meses, con la intención de hacerlo pelear en enero y obtener un beneficio de las apuestas. Al final, el texto termina con la palabra “mierda”, tras explicarle a su esposa que si no gana el gallo, eso comerán.

El desarrollo de la historia no es aburrido ni tedioso, y a lo que pude investigar, es una obra de las 100 más representativas de la literatura de habla hispana. También podríamos decir que trata también de una historia de injusticia y violencia: un viejo coronel retirado va al puerto todos los viernes a esperar la llegada de la carta oficial que responda a la justa reclamación de sus derechos por los servicios prestados a la patria. Pero la patria permanece muda.

En lo personal me fue difícil incluso llenar ésta página porque el libro es muy breve, no entendí mucho el mensaje, a mi gusto consideración no es algo que volvería a leer, y pues tampoco lo recomendaría, tal vez únicamente por cultura general.

Aportación de: **Andrea Karolina Mora Macías**

Este libro pretende dar a conocer el día a día de quienes son víctimas de un ambiente de violencia, nos comparte una situación sucedida en Colombia ya hace varios años pero que sin irnos muy lejos refleja la misma situación de quienes vivimos en México, siempre añorando, siempre con la esperanza de que algún día llegue lo que esperamos ya sea una pensión, seguridad, paz, alguna cura para la enfermedad, la llegada de un ser querido, etcétera. Esta situación la podríamos comparar con aquellos padres a quienes les fueron rebatados sus hijos aquel día de septiembre de 2014 en ayotzinapa que viven con la ilusión y la esperanza de algún día ver a sus hijos otra vez. De esto trata el libro de la espera y la añoranza que todos en algún momento de nuestras vidas hemos sentido.

La historia gira en torno a la “vida” del coronel, un veterano de La guerra civil que habita en una casa cerca del mar junto con su esposa quien sufre de asma. Todos los viernes, Durante 15 años, el coronel asiste a la oficina de correos para recibir tan esperada carta que daría la confirmación de su pensión como veterano, dicha carta jamás ha sido recibida. Sin ninguna fuente de ingresos, la única esperanza del coronel es el gallo de su difunto hijo, al cual lo alimenta y lo cuida apostándole hasta su último centavo en las peleas de enero.

Harto de no recibir su dinero, ni de tener ninguna respuesta por parte del gobierno, el coronel cambia de abogado, pero aun así los resultados son los mismos, por lo que tanto el coronel como su esposa se ven en la necesidad de vender y empeñar sus cosas, hasta pedir fiado en los almacenes, el coronel se vio tentado en vender su gallo por cuatrocientos pesos, pero su médico le aconsejó que no lo hiciera. Un viernes esperando el correo en la oficina, el coronel recordó que ese día empezaban los entrenamientos para la pelea de gallos, y vio que los amigos de su hijo tenían su gallo, el coronel se los quita y lo lleva a su casa, su mujer enfadada por la escasez de comida y por la devo-

ción que él tenía el coronel al gallo, le reclamo el gasto que el coronel hacía por el gallo a lo que la mujer le pregunta Dime, ¿qué comemos?; y el coronel armado de valor le responde;Mierda. Según García Márquez, el motivo para escribir El coronel no tiene quien le escriba, era la toma de conciencia para comprometerse con la realidad violenta de su país. Él ha repetido respecto a la época de la violencia política, la cual comienza con el “Bogotazo” en 1948, que sintió la necesidad de tratar un tema actual y decidió describir la realidad contemporánea de Colombia, pero desde un punto de vista distinto “la raíz de esa violencia, los móviles de esa violencia y, sobre todo, las consecuencias de esa violencia” decía Márquez.

El coronel: Veterano de guerra quien en la historia no presenta un nombre, es conocido en la ciudad con ese título militar. Se caracteriza por vivir de una ilusión, es paciente y lleva todo con calma. La esposa del coronel: Una señora mayor que sufre de asma, es quien impulsa al coronel a hacer las cosas, administradora de los pocos bienes que tenían. Sabas: Compadre del coronel, un hombre doble cara que “ayuda” a su prójimo, pero siempre saliendo el con una ganancia. Un libro con una historia triste, nos muestra una situación que debemos abordar en la lectura para analizarla y tomar acciones correctivas en la vida diaria.

Es la primera vez que tengo contacto con un libro de Gabriel García Márquez y me deja una extraña sensación de tristeza y nostalgia, esta historia hace que vea una realidad de personas que no conozco pero que en un momento llegamos a sentir lo mismo, particularmente, yo también esperaba que el coronel recibiera aquello que tanto esperaba, fue una novela envolvente que te hace sentir lo que en un momento el autor quería reflejar, un texto lleno, completo, un texto que tuvo la fortuna de ser publicado y leído por la mayoría para ser testigos de una gran injusticia social.

Aportación de: **Carmen Edith Pedroza Olivares**

El libro “El coronel no tiene quien le escriba fue el primer libro con el cual Gabriel García Márquez se dio a conocer al público. Cuenta la historia de un coronel que fue jubilado 15 años atrás y que hasta el momento no ha recibido su pensión a causa del mal gobierno que se tiene, además de la muerte de su hijo. Senos narra cómo es que el coronel ha sobrevivido tanto tiempo, algunas veces sin tener que comer, y aun así sobrellevaba su vida. El coronel pone todas sus esperanzas en la pensión que le sería dada y en un gallo de pelea de su hijo muerto.

La historia es de un coronel, el cual tuvo que retirarse de su cargo y ser jubilado. El y su esposa Vivian en un pueblo muy pequeño, pero a la vez con gobernantes muy corruptos. El coronel creía que por los años de jubilación tendría una jugosa cantidad con la que podría vivir muy bien. Tuvo un hijo llamado Agustín que falleció un día en peleas de gallo, era fanático a esto, pero por azares del destino falleció. Cada día de la semana que era viernes el coronel se dirigía al muelle y preguntaba si le había llegado una carta donde le autorizaban su pensión, pero nunca nadie le escribía, es por eso que el libro se llama el coronel no tiene quien le escriba. Al ver que este día no llegaba el coronel decidió que pelearía el gallo que fuese de su hijo, su esposa en cambio no estaba de acuerdo con esta idea, ella sabía perfectamente que si ni ella ni su esposo tendrían que comer mucho menos el pobre gallo de pelea. Todo el pueblo, en especial los amigos del coronel lo apoyaban y le comentaban que ese gallo podría llegar muy lejos y ganar una pelea en la que ganaría mucho dinero. El coronel ha esperado por más de quince años sin perder la esperanza. El médico, como cada viernes, recibe los periódicos y redacta su propio boletín que, clandestinamente, lo hace circular entre los hombres del pueblo. El coronel se lleva los periódicos a su casa, los lee por la noche y los devuelve al médico por la mañana. A las siete de la tarde se escuchan en el pueblo las campanadas de la censura cinematográfica, el padre Ángel utiliza es medio para dar

la clasificación de la película. Puesto que en donde vivía las películas debían ser aprobadas. La situación económica del coronel es terrible, a causa de las quejas de la mujer sobre esta situación, el coronel contesta que pronto llegará el correo, llega pero la carta esperada desaparece y se dice que nunca llega. El coronel otra vez baja al pueblo en espera de la carta, pero en vano, la carta no llega, y el administrador le contesta que él no tiene quien le escriba. El coronel, bajo el consejo de su mujer, decide cambiar de abogado al creer que este no estaba haciendo bien su trabajo y sobre todo porque ya había esperado mucho y se estaba muriendo de hambre. Y además se está cansando de pedir favores. El dos de noviembre la mujer lleva flores a la tumba de su hijo Agustín, ella aún está sufriendo del asma. El coronel sacrifica por su propia comida y la de su mujer para echársela al gallo, porque tiene la esperanza de que su gallo gane y pueda vivir mejor y sobre todo sanar a su esposa. Pero los amigos de Agustín se ofrecen a dar de comer al gallo. Don Sabas le aconseja al coronel de que venda el gallo y, puede recibir hasta novecientos pesos y, además se quitaría muchas molestias de encima. El coronel pregunta en la oficina de correos por su carta sin tener respuesta. Después, el coronel vuelve a su casa y decide con su mujer ir a dar el pésame a la casa del muerto su esposa al ver la situación tan crítica decide vender los anillos o por lo menos pedir un préstamo pero el padre no se lo permite puesto que esto es un pecado. El coronel al ver que la situación no mejora decide que venderá el gallo, pero se topa con la sorpresa de que solo le darían quinientos por él y no lo dicho por su compadre. La esposa del coronel le aconseja que insista y se le dé lo justo por el gallo y así es como lo hace, va a donde esta Don Sabas y llega a un trato. Don Sabas le da un poco de dinero. El coronel y su esposa ahora tienen dinero por un tiempo pero ya no tienen consigo lo único que era de su hijo. Al final el coronel se arrepiente y decide que esperara un poco más hasta que llegara su carta. ¿Por qué el coronel no solo vendió lo que tenía para vivir bien?

Sería posible que nunca lo jubilaran, ¿Pero, por que se aferraba? ¿El coronel hacia lo correcto al esperar esa firma?

Este libro en especial me parece muy bonito. Gabriel García Márquez era un muy buen escritor. Su obra en general me parece perfecta, y la enseñanza que me deja es que no tenemos que aferrarnos a las cosas materiales. No cambiaria nada, sólo me hubiese gustado que fuese un poco más extendida.

Aportación de: **Cesar Alejandro Valadez Morales**

Gabriel José de la Concordia García Márquez, fue conocido como un gran escritor que se basa en su manera de redactar las cosas un tanto descriptivas yendo de la satírica profesional hasta su postura política redactando sus novelas que cabe mencionar que dentro de las mismas se encuentra una de las más destacadas “Cien años de soledad” que se es considerada una de más representativas de este género literario en el cual se denota no solo los pensamientos del autor sino además de su ideología dentro de este género, en su novela “El coronel no tiene quien le escriba” destaca el cómo se refleja la descripción dentro de la novela así como a su vez nos denota una historia en donde nuestro protagonista vive su vida día a día dando aspectos de su pasado y el ahora al cual se enfrenta en donde destaca lo que es la realidad en la que vive y el como lo que fue no es lo que es ahora, aunque algo nostálgica destaca uno de los personajes más realistas vistos en la literatura.

Dentro de la novela de describir no solo el lugar sino a su vez de describir la situación de lo que pasa en cada instante no solo en su aspecto sino además en sus pensamientos y emociones destacadas del mismo. Se denota como el coronel tras emprender una dura lucha dentro del ejército se encuentra en la súbita habitad de la vida en donde solo se le ve reflejado como una persona normal y/o relativamente normal debido a que presenta diversas formas donde se puede describir lo que pasa en cuanto a lo que vive día con día y el cómo se desarrolla dentro de un habitad parcialmente domesticada en donde se le ve desde lo que hace cada mañana hasta el cómo vive cada día de su vida encontrándose con su esposa, acostado junto a ella y denotando él lo que sentía por ella a su vez destaca como un gallo siempre está a su lado atado a la cama, en esta escena destaca como quizás lo utilizaba de despertados, pero eso solo es especulación mía, puesto que no describe por qué siempre estaba tan cerca del coronel. Se denota la mención del título no solo en una sino en varias

ocasiones en donde hace referencia al mediante varias situaciones en donde puede verse representado dentro de lo que cabe mencionar y destaca el cómo se le ve manifestado dentro de lo que es en una oficina de correos en donde puede destacar el manejo de diversas cartas y de cómo emprendió su viaje en el instante en el que es denotado como coronel, destaca además el uso de diversos métodos en donde su vestimenta no es acorde a la de alguien burgués ni mucho menos puesto que destaca su vestimenta humilde en donde sus ropas son de un material tan rígido como el cartón y de cómo incluso el color es muy similar e incluso el cuello de las camisas que el usaba denotan lo áspera que podían llegar a ser, además de destacar que en la época en la que situaban ara una época antigua debido a que se le veía incluso usando aparatos rudimentarios casi al inicio de la revolución industrial, en donde destaca el uso de mulas para transportarse y el uso de planchas de hierro fundido para planchar la ropa, de las cuales se debían poner antes al fuego para poder hacer la función de planchado y de cómo esto no era sino una parte de lo que para el coronel representaba elegancia sino puesto que no podía faltar su emblema metálico no más si bien un botón utilizado a la altura de la gargantilla y de cómo describe no solo su ropa sino hasta la ropa interior en donde destaca unas prendas usadas en aquella época como sea el uso de un tipo de calzoncillos con sujetadores que iban desde los pies a la cadera, y de no solo eso sino el uso de espuelas y todo el equipo que destaca en el cómo se refleja una persona de campo en donde usa todo su equipo presentado como si estuviera a punto de entrar en una pelea de gallos. Destaca el cómo ponía en porte a su gallo al máximo, destacando su cuidado y alimentación del mismo así como se refleja el cómo se debería llevar a cabo una alimentación adecuada del mismo así como el consentirlo lo más que pudiera dejando así como pleno alimento el uso de semillas y habas de buena calidad y dice a su modo que así se destacaba de una mejor manera, pero pese a los días en donde

lo denoto un poco fuera de lo usual y donde algunos dicen quizá sea el hecho de no hacer ejercicio, poniéndolo así en marcha para así poderse liberar de alguna o de otra forma, y por medio de eso asegurar al menos que no tengan falta del alimento de algún tipo, se destaca el afecto que le tiene al gallo debido a que se denota como no dejaba que incluso sus sobrinos le molestasen de alguna manera, destaca el cómo se le ve al gallo muy desanimado y decide el venderlo al mejor postor no por el que sea buen peleados o algo así sino porque simplemente no podía seguirlo cuidando de algún tipo debido a que escaseaba el alimento y pese a solo alimentarlo con semillas viejas y secas en donde puso al menos encontrar algo para así manifestarse de alguna manera y en donde puede llegar a esperar un gran evento el cual decidirá todo y en donde de plano no le importa si el gallo se usa en peleas o de alimento lo importante era que el coronel consideraba que podía pedir incluso una cantidad muy grande para ese entonces debido a la pureza del mismo.

¿El gallo era tan valioso?
¿De verdad el coronel no tiene quien le escriba?
¿Un personaje real o solo un mito urbano?
¿El coronel destacaba humildad?
¿Entre tanto correo alguna carta era para él?
¿De haber sido mejor su destino se hubiese destacado igual?

Se destaca una versatilidad en su gramática y escritura descriptiva en donde se refleja situaciones que no están tan lejos de una realidad y que dentro de las mismas podemos denotar el uso de diversos elementos mencionados con anterioridad así como el manejo de una vida cotidiana que a su vez no se vuelve tan cotidiana en donde destaca el cómo se era el vivir en una época pasada y el cómo se subsistía en ese entorno ya sea por un fin u otro.

Aportación de: **Diana Laura Muñoz Flores**

El mensaje que el texto narrativo me deja personalmente así como las reflexiones que conlleva la historia de aquel coronel solitario y esperanzado pero decepcionado por la injusticia y violencia dentro de esto.

Narra la historia de un viejo coronel retirado que después de combatir por su patria espera pacientemente una carta de confirmación que le ha de permitir cobrar su pensión. Durante la espera, su asmática esposa y el deben sobrevivir como puedan, sobrellevando la pobreza, mediante la venta de objetos personales pero esto se pone complicado cuando quieren vender su viejo reloj, ya que todos buscaban los nuevos que mostraban la hora en la noche, al igual con un cuadro que viejo que todos tenían y no necesitaban otro. Además, el fallecimiento de su hijo hace que el coronel herede de este un gallo de peleas al que cuida con la intención de obtener ganancias más tarde. Su mujer, que considera más importante su alimentación y la de su marido que la del gallo de peleas, insiste con que vender el gallo sería lo mejor para su economía. Por un momento el coronel coincide con ella pero finalmente se queda con el gallo pese a que eso lo deje viviendo en la miseria.

Al principio me pareció aburrido ya que comentaba detalles que no implicaron mucho en la historia pero con forme se cuenta la historia se vuelve más intrigante la idea de que el coronel venda o no al gallo y sobre la carta que sigue esperando. Para las peleas que están entrenando al gallo y que esperan ganar mucho dinero, aún falta tiempo, y la situación cada día es más angustiosa. Enterado el coronel que por la venta del animal puede obtener hasta novecientos pesos, decide venderlo. Pero cuando lo ve actuar en los entrenamientos siente que no puede despedirse de él y renuncia a su venta.

Aportación de: **Emanuel Navarro Hernández**

Una cosa que se va a tratar en este documento es la paciencia, que por cierto el coronel tenía mucho de ella, ya que desde hacía 15 años esperaba una carta todos los santos viernes, tan solo para poder comer y no dejar que su animal se muriera.

Todo da comienzo a partir de que el Coronel lleva esperando 15 años una carta, aquí también se mete la esposa, por lo que en la historia meten a estos dos ancianos. Pero siempre ocurre la misma situación, el la cual llega el correo, pero jamás su carta, siempre se decepciona pero pareciera como si se le olvidara puesto que al cabo de 6 días ya estaba listo para el día de mañana ir a recibir la lancha del correo. Ello habían sufrido una muy fuerte pérdida, pues a su hijo le habían quitado la vida a balazos en una gallera, donde este peleaba a un gallo, que por cierto, lo mantenían vivo ya que había sido de su hijo difunto, ellos tenían que vender sus pertenencias para poder comer, y mantener la enfermedad de la señora. Incluso, a causa de la desesperación por la falta de una buena economía, le llega a la mente el venderlo, ya que logra enterarse que el animal tiene algo de valor, pero después se arrepiente, pues el piensa ganar más dinero con él. Esto le causa a su vez muchos problemas con su esposa, puesto que ella se quiere vender el animal, en parte porque ella decía que por ese animal mataron a su hijo, estaba muy desesperada, y nunca descartó la posibilidad de que el gallo no pudiera ganar nada de dinero.

En lo particular no me agrado tanto la historia, pues creo que le hace falta algo más que te haga seguir leyéndolo por gusto. Uno de los personajes que más me gusto, fue el médico de la señora, y le soñara como tal, pues aunque si está molesta con el coronel por no querer vender el animal, ella lo apoya para todo, le ayudaba en lo que pudiera, y así fue siempre. Eso si me gusto mucho la verdad.

Aportación de: **Eric Fernando Hidalgo Romo**

Obra del autor Gabriel García Márquez, a quien se inserta en el movimiento de escritores conocido como “realismo mágico. El libro trata de un exmilitar de gran edad que lleva años esperando se le asigne una pensión por servicios de guerra, pues participó en la revolución que llevó al presente gobierno al poder. La pensión no llega y la falta de dinero para cubrir las necesidades mínimas del mismo coronel y su esposa son condiciones que les generan una situación de gran tensión.

Un análisis del libro, dejando preguntas finales que motiven al lector a reflexionar. El coronel, su esposa y su hijo viven en un pueblo en la zona tropical de Colombia. Hace quince años que del término de una guerra que ayudó a instaurar al presente gobierno y el coronel, por sus servicios a la república, espera recibir una pensión que no ha llegado quince años después de que le fue prometida. Recientemente el hijo de la pareja ha muerto, por lo cual se encuentran desolados, enfermos, viejos y ahora también en el abandono económico. La tensión de toda la historia viene del hecho de que cada vez está la pareja en una estrechez de recursos más grande, por lo cual se la pasan discutiendo acerca de la forma de obtener dinero para comer, y para los remedios que les son necesarios dados sus males. La pareja cuenta con el mejor gallo del pueblo, al que quieren poner a pelear llegando las siguientes festividades del lugar, pero en los meses que faltan para estas fechas, además de sostenerse a sí mismos, necesitan alimentar al gallo. Gran parte del pueblo ayuda con la manutención, pero los prejuicios sociales y el orgullo impiden al coronel comunicar a su comunidad la necesidad en la que se encuentran. La gran tensión que se puede sentir durante toda la obra deriva en parte del hambre, que cada vez los castiga más, de la zozobra de vivir esperando una pensión que no llega, de atender al gallo que es el último recuerdo y viso de orgullo de un hijo al que psicológicamente no han enterrado y la falta de decisión del coronel quien no se atreve

a vender las pocas pertenencias que tiene la familia o al mismo gallo para conseguir fondos para aplazar un poco más la ruina total de su casa. La obra es una secuenciación de situaciones bochornosas y diálogos en los que el coronel y su esposa tienen que seguir discutiendo la manera de salir a flote y de aplazar la instalación definitiva de su miseria.

En esta apartado el lector expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución. La historia no tiene una conclusión. El autor deja a sus lectores con el coronel tratando de saldar una deuda para no verse obligado a vender el gallo de su hijo, aunque faltan algunas semanas para ponerlo a pelear. Su vida y la de su esposa están en juego, porque vender el gallo le significaría una pérdida y conservarlo una situación de falta de liquidez para cubrir hasta sus mínimas necesidades y las de su esposa enferma, deprimida y desesperada.

Aportación de: **Fernando Salas Gómez**

La historia que aquí se narra parte de un hecho histórico: La guerra de los mil días. Una guerra civil colombiana que tuvo lugar durante los años 1899 a 1902. En esta cruenta guerra fueron reclutados muchos jóvenes que al final de la contienda y a pesar de lo prometido, no recibieron pensión alguna. Este es el caso del protagonista de la historia un coronel, ya retirado, que vive junto a su mujer en un pequeño pueblo del interior de Colombia. El que fuera un héroe de su país, quien a las órdenes de Aureliano Buendía, ahora parece abandonado y olvidado por todos. Él espera pacientemente la pensión prometida, pues carece de recursos económicos, pero esa pensión nunca llega. Todos los viernes, desde hace ya quince años, se acerca al puerto para recibir el correo que llega una vez a la semana por vía fluvial. Pero todos los viernes vuelve a casa de vacío. Seguro que el próximo viernes llegará la carta.

Un análisis del libro, dejando preguntas finales que motiven al lector a reflexionar. El título de la obra recoge la contestación que el cartero le da al médico del pueblo a la pregunta de ¿Y para el coronel no hay nada? Mientras tanto el coronel –sin nombre- y su mujer enferma sobreviven vendiendo sus escasas pertenencias y con la esperanza puesta en un gallo de pelea que heredaron de su hijo. Sí, de su único hijo que fue muerto por repartir propaganda clandestina. Este gallo participará y ganará importantes peleas y les proporcionará pingües beneficios pero falta mucho tiempo para que se celebren esas peleas y mientras tanto, además de sobrevivir ellos dos, tienen que alimentar al gallo. El coronel, además de intentar subsistir con dignidad sin un solo peso, tiene que soportar las quejas constantes de su mujer que sólo consiguen angustiarse aún más. Relato sencillo, humano y emotivo, que con una trama sencilla y una prosa de calidad pero a su vez cómoda y sencilla para el lector, una narración que no tiene una palabra de más ni una de menos. Ciertamente no se puede encuadrar esta novela dentro de la categoría de realismo mágico,

pues no tiene nada de magia, pero es verdad que se respira cierto lirismo seductor durante toda la narración. Los personajes están muy bien definidos, con hábiles descripciones que les caracterizan ante el lector de manera precisa. No obstante creo que los protagonistas principales de la historia no son estos personajes. Además del coronel, por supuesto, tienen un papel relevante, tan importante o más que él, el hambre, la soledad y la esperanza, la esperanza puesta en el gallo y el correo de los viernes. La última palabra es reveladora. Explica de manera clara y meridiana cómo se siente el coronel, como siente su vida, su pasado y su futuro.

En esta apartado el lector expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución. La clave para entender la novela no es tanto la descripción realista de los personajes y sucesos, sino el significado de los símbolos. Así que al leer; El coronel no tiene quien le escriba; observamos que los símbolos son el elemento principal para desarrollar la acción, los personajes y la situación del país. El simbolismo es más que cualquier correspondencia exacta al mundo externo.

Aportación de: **Gerson Augusto Del Razo Martinez**

En este libro de Gabriel García Márquez vemos, a un hombre mayo, el Coronel, el cual esta esperando todos los viernes la carta de su pensión la cual se le prometió 15 años atrás, durante todo este tiempo el y su mujer an tenido que arreglárselas para sobrevivir, vendiendo cada una de sus pertenencias asta solo quedarle un reloj y un cuadro, tienen que poder estirar cada peso que logran conseguir para no morirse de hambre. Su hijo el cual falleció, les había dejado un gallo el cual el coronel piensa meter la pelea de gallo en enero para poder ganar algo,. Muchas veces se ve orillado en alimentar al gallo aun cuando el se muere de hambre. Aun con todo esto, el y su mujer se tienen el uno al otro y se siguen amando.

La historia comienza en mes de octubre, el Coronel siempre dice que en le mes de octubre es el peor mes de todos ene el año, el coronel espera al igual que todos los viernes, la carta que le confirma su jubilación, ya an pasado 15 largos años desde que le prometieron su pensión por su servicio en la guerra civil y durante todo ese largo tiempo el y su esposa an padecido económicamente, an tenido que optimizar y economizar cada uno de los pesos que ellos poseen, y además tenido que vender sus pertenencia, al punto que lla casi no les queda mas que un viejo reloj, su hijo el cual esta difundo les deja un gallo, la mujer del coronel esta frustrada, a causa de sus carisias y que aun así el coronel mantiene al gallo, en el cual el deposita toda su esperanza para poder mejorar su economía en lo que esperan su pensión prometida. Aunque ellos viven con padecimientos económicos y de saluda, no dejan de amarse el uno al otro, aun siendo ya lo único que les queda, su mutua compañía y amor. Aun cuando sus personalidades son opuestas, el coronel, siendo un hombre aun esperanzado en esperar su pensión y mantiene el gallo y lo alimenta, mientras que su mujer es alguien realista, que se molesta por que su marido mantiene el pollo mientras el lo alimenta para enero que viene las peleas y ellos pueden hacer dinero con el gallo, mientas se

mueren de hambre y tienen que buscar la forma de sobrevivir. La historia termina 45 días antes de que llegue e dichoso día de la pelea de gallo en la cual ellos podrán ganar un 20% de las apuestas si el gallo gana, pero asta entonces ya no le quedan nada que comer y nada que vender, entonces a sus 75 años de edad el coronel le dice a su mujer que tendrán que comer MIERDA. "Lo que uno llega para poder sobrevivir."

En lo personal, la prosa de Gabriel García Márquez no fue de mi agrado, no le veía ni pies ni cabeza a lo que el escribió, no puede terminar la historia ni la primera ni segunda vez que la empecé por que me confundía mucho la forma en que escribe, no podía imaginarme nada, o casi nada.

También, este libro trasmite michos emociones, angustia, frustración, y tristeza, no hay pagina en la cual no te haga sentir asi a la ves, también es algo que no me gusto mucho, no acostumbro a leer historias lúgubres, pero a las personas que les gustan, se los recomiendo en verda. Aunque al final no pude terminar de leer el libro ni me gusto, si lo llegaría a recondar, solo no es un libro que va conmigo.

Aportación de: **Jesús Antonio Martínez Velasco**

Me es complicado elegir un tema del libro (bueno primero fue difícil encontrarlo) y después desglosarlo o darle un sentido lógico, es un libro relativamente corto, en el que se abordan muchos temas, pero ninguno con un énfasis especial. Hubo temas que me resultaron curiosos, la esperanza, la mediocridad, y la ilusión son algunos de ellos... Para no darle más largas en este caso me enfocare en el tema "universidad". Mi propósito no es complicado estoy comenzando una nueva etapa y creo que puedo darle un sentido en el que me identifico valoro los errores en común entre el libro y mi persona y aprovecho algo de esto.

El libro en general aborda la historia de un viejo coronel veterano de guerra, que lleva más de 10 años esperando su pensión para jubilarse, por medio de una carta de aceptación, pero esta no llega, el coronel no tiene quien le escriba. Su único hijo fue asesinado, este gustaba de las peleas de gallos, al morir el único recuerdo para sus padres fue un gallo. Toda la gente del pueblo les decía que el gallo era único, que en la pelea que se llevaría a cabo en unos meses ganaría y les daría dinero de sobra al coronel y a su esposa. En muchas ocasiones el protagonista (coronel) prefería invertir el dinero en darle de comer al gallo antes que a si mismo y a su esposa; esto desato muchos problemas, ya que si el gallo no ganaba perderían prácticamente todo, y seguirían sin comer pero tenían que mantenerlo vivo era su única esperanza. Al ser estudiante me identifico de cierta forma con el coronel, el gallo del coronel es la inversión en mi caso esa inversión es la carrera que estoy estudiando, puedo sonar raro pero, es algo que quizá el futuro me dará estabilidad. Al igual que el coronel paso muchos días con hambre pero como se menciona en el libro La ilusión no se come, pero alimenta. Pasan otro tipo de cosas curiosas, el protagonista culpa a factores externos de muchos de sus malestares, como un ritual, esperando que solucionen solos, simplemente creyend que mañana será un mejor día.

Al igual que el coronel no me gusta Octubre, pero no puedo adjudicarle a un mes del año mis materias reprobadas; no reprobé matemáticas por los cambios de clima, reprobé por pensar poco. El coronel y su esposa van mucho a la deriva, con una mentalidad ligeramente mediocre, como esperando que les caigan las cosas del cielo, confiando sus esperanzas de vida a un juego de azar y un cartero. Es cierto yo tengo mis dudas pero no puedo quedarme esperando sin hacer nada, confiado en el juego del "tin marin" en el examen esperando que alguien llegue con todas las respuestas.

Cielo, confiando sus esperanzas de vida a un juego de azar y un cartero. Es cierto yo tengo mis dudas pero no puedo quedarme esperando sin hacer nada, confiado en el juego del "tin marin" en el examen esperando que alguien llegue con todas las respuestas. Si bien ahora no tengo un manual que me explique exactamente qué tengo que hacer para poder lograr mis objetivos, sé que cruzado de brazos no lograre mucho, y puede sonar como cliché o la misma frase motivadora de siempre pero hasta cierto punto es verdad, hay que esforzarse por cumplir metas, esta es una etapa diferente, por lo que las circunstancias son diferentes y mi mentalidad también debería serlo. Para terminar puedo decir que me encanta la manera con la que está escrito el libro, en menos de 100 páginas logro crear una buena historia con un ambiente cotidiano pero muy interesante, inundada de un humor muy particular que en lo personal me encanto. Soy fan de los libros cortos pero completos, en lo personal este libro es uno de esos, un libro corto de esos que dicen mucho. Si bien me quede con ganas de otro final o al menos de saber que pasaba después, pues es inútil, no soy el escritor, pero si soy el autor (guapo) de mi propia historia y tengo que preocuparme más por ver qué desenlace le voy a dar.

Aportación de: Jorge Alonso Ramírez Márquez

El libro presenta un pueblo de América, posiblemente Sudamérica, que se encuentra bajo una dictadura militar. Se relatan la forma cotidiana de vivir de los personajes, principalmente la vida y las penurias de un coronel y su esposa.

El relato se basa principalmente en que el coronel, quien ya es un hombre mayor vive en pobreza esperando un cheque que remunere los años de servicio a su país. Espera, cada semana, una carta que nunca llega. Pero la idea de salir de su pobreza le hace mantener la esperanza. Su mujer, también mayor, se encuentra gravemente enferma con breves episodios de salud. Él también se encuentra enfermo, pero su orgullo, por su gran fortaleza de juventud o ante su actual pobreza, le impide atenderse adecuadamente. Cada día, al no tener un ingreso, su pobreza aumenta, y el matrimonio se ve obligado a vender cuanto tienen para poder subsistir. Existe una pequeña milicia insurrecta a la cual el coronel frecuenta. Se pasan recados e información sobre la revuelta o una posible revuelta. En ese punto del relato, se da a conocer que el hijo del coronel fue asesinado por el gobierno actual, por posibles nexos con los revolucionarios. El coronel tiene un gallo, el cual representa otra esperanza para subsistir. Cuida del gallo y trata de alimentarlo lo mejor posible. Las personas que también conocen al coronel también centran sus esperanzas en el gallo, ya que piensan llevarlo a pelear, apostar por él y que gane la pelea. Entre más pasa el tiempo, las esperanzas se van diluyendo y por recomendación de su mujer el coronel accede a vender el gallo. Cuando se decide, el gallo es "tomado prestado" sin su permiso para llevarlo a entrenar. El coronel ve la multitud reunida en la plaza, y se lleva el gallo a su casa. Aunque molesto, ve la esperanza en todas las personas y decide no vender el gallo. Sin embargo su situación económica ya es totalmente desesperada. El libro nos presenta una cruda realidad, la realidad marcada por la pobreza y la desesperanza. Un leve recorrido de pérdida de todo optimismo. Probablemente el espíritu hu-

mano pelea antes de rendirse por completo, antes de ser abrasado por la miseria. El libro invita a reflexionar sobre nuestra realidad y posición económica, así como la búsqueda de la subsistencia. En cuanto al autor, el libro maneja, a mi propia consideración algunos esbozos de lo que es Cien años de Soledad, sobre todo en tratar temas de Comala.

Aportación de: **José Fernando Zúniga Ortiz**

Este comentario fue redactado para comprobar la lectura del libro "El coronel no tiene quien le escriba" de el escritor gabriel garcia marquez fue completa. Este libro narra la historia de un viejo coronel, ya jubilado la cual esta esperando su pension junto a su esposa estan sobreviviendo con muy poco dinero puesto que la pension no llega. Y tener que sobrellevar la perdida de su hijo asesinado, y cuidar al gallo que el compro.

El libro comienza con el funeral nuestro prptagonista se arregla para la ocasión, usando uno de sus mejores trajes en este caso el que uso en su boda. Su esposa esta enferma de asma y no pudo acompañarlo y es asi como todo se torna con sentido. La pareja viven en condiciones desafortunadas, la vida no les ha brindado mas que golpes, el coronel lleva quince años esperando la carta de su pension, su hijo asesinado, la fata de dinero, su esposa enferma de asma y sin poder encontrar una solucion para sus problemas. Es una historia muy cautivadora con una explosión de emociones enorme. El señor tenia jn gallo la cual no le prestaba mucha atencion la mayoria del tiempo lo tenia amarrado y solo le daba de comer, pero la historia fue dando giros repentinos cuando a la pareja se le acabo el dinero y ya no tenian otra cosa que vender mas que un reloj, una pintura o el gallo. Pero el señor tenia confianza en que en enero el gallo competiria en una pelea por que asi lo esperaban los amigos de su hijo y su hijo en vida. El señor iba cada vienes a la postal para ver su correspondencia pero tal carta no llegaba y asi fue durante quince años. Me parecio un libro con un contraste muy humano dejando afiera el escritor que sus historias suelen tener otros tintes un poco mas fantasiosos o con regresos/ saltos repentinos de la historia. En este caso fue distinto fue una lectura lijera y conplasoente, la historia un poco abrumadora y podias llegar a sentirte atrapado en el libro, como en la desesperacion de la situacion de la pareja.

Aportación de: **Juan Rafael Medina Marmolejo.**

Gabriel José de la Concordia García Márquez (Aracataca, 6 de marzo de 1927 -Ciudad de México 17 de abril de 2014), más conocido como Gabriel García Márquez, fue un escritor, novelista, cuentista, guionista, editor y periodista colombiano. En 1982 recibió el Premio Nobel de Literatura. Fue conocido familiarmente y por sus amigos como Gabito (hipocorístico guajiro para Gabriel), o por su apócope Gabo desde que Eduardo Zalamea Borda, subdirector del diario El Espectador, comenzara a llamarlo así. Está relacionado de manera inherente con el realismo mágico y su obra más conocida, la novela Cien años de soledad, es considerada una de las más representativas de este movimiento literario e incluso se considera que por el éxito de la novela es que tal término se aplica a la literatura surgida a partir de los años sesenta en Latinoamérica. En 2007, la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española lanzaron una edición popular conmemorativa de esta novela, por considerarla parte de los grandes clásicos hispánicos de todos los tiempos. Fue famoso tanto por su genialidad como escritor como por su postura política. Amistad con el líder cubano Fidel Castro fue bastante conocida en el mundo literario y político.

El libro cuenta la historia de un coronel que participa en la Guerra Civil y, al terminar la misma, hace quince años espera su pensión por jubilación. Una vez a la semana, el coronel baja hacia el pueblo en espera de la barca del correo, para percatarse si ha llegado la carta, que anuncie inicio de la recepción de su jubilación. El coronel vive con su mujer en una casa que raya en la pobreza y humilde como la describe Márquez a lo largo del libro. La esposa del coronel sufre asma, esto la obliga a permanecer en casa. El matrimonio concibió un hijo llama Agustín y, que fue asesinado en la gallera por dar informaciones clandestinas y, dejándoles una máquina de coser que han vendido para tener más dinero y, un gallo de pelea. Para el coronel el gallo representa, más de la pensión que nunca llega, la posible

salvación a su miseria y las esperanzas de todo el pueblo. A lo largo de la obra se nota un desacuerdo entre el coronel y su esposa sobre el valor del gallo. El coronel y su mujer transcurren el tiempo entre carencias y hambre, a punto de perder la esperanza y, sin ninguna fuente de ingresos, han agotado todos los artículos domésticos que se podían vender o empeñar, luchan por sobrevivir en una Colombia afectada por la posguerra, la represión y la censura política. El pueblo existe toque de queda y, de manera furtiva el médico, con el respaldo del coronel y algunos amigos, difunde un boletín escrito por él mismo, con noticias importantes sobre el país, esto como alternativa a la información sobre Europa que difundían los diarios locales solamente.

Aportación de: Lady Catherine Saucedo Montoya

El actor Gabriel García Márquez fue un escritor con una brillante trayectoria literaria la cual le llevo a ganar el premio nobel de literatura en 1982 luego de haber sido considerado como uno de los grandes escritores de la lengua española por sus grandes libros tales como la hojarasca en el que ya mostraba el mundo fantástico de Macondo, cuyo esplendor lograría en 100 años de soledad. El coronel no tiene quien le escriba es una novela corta publicada por el escritor colombiano Gabriel García Márquez en 1961. Es una de las más célebres de las escritas por el autor, y su protagonista, un viejo coronel que espera la pensión que nunca llega, es considerado como uno de los personajes más entrañables.

El propio García Márquez reconoció tras escribirla que era la más simple de las novelas que había escrito hasta la fecha ;Yo creo que es mi mejor libro, sin lugar a dudas. Además, y esto no es una boutade, tuve que escribir. Cien años de soledad para que leyeran El coronel no tiene quien le escriba; Gabriel García Márquez El objetivo del comentario es obtener información para debatir en un ambiente sano. Este es el caso del protagonista de la historia un coronel, ya retirado, que vive junto a su mujer en un pequeño pueblo del interior de Colombia. El que fuera un héroe de su país, quien a las órdenes de Aureliano Buendía, ahora parece abandonado y olvidado por todos. Él espera pacientemente la pensión prometida, pues carece de recursos económicos, pero esa pensión nunca llega. La historia que aquí se narra parte de un hecho histórico: La guerra de los mil días. Una guerra civil colombiana que tuvo lugar durante los años 1899 a 1902. En esta cruenta guerra fueron reclutados muchos jóvenes que al final de la contienda y a pesar de lo prometido, no recibieron pensión alguna. Todos los viernes, desde hace ya quince años, se acerca al puerto para recibir el correo que llega una vez a la semana por vía fluvial. Pero todos lo viernes vuelve a casa de vacío. Seguro que el próximo viernes llegará la carta. ¿Realmente nuestra vida debe

ser así? ¿Solo la democracia es la que nos controla? Entonces ¿depende de ella nuestra economía? ¿Por qué dejamos el poder en manos de unos cuantos mientras esos cuantos dejan que la gente se muera por enfermedades? ¿Qué hace falta para que nos levantemos y luchemos por lo que nos pertenece?

No solo el gobierno nos controla también la iglesia a través de su fanatismo alejándonos de nuestros verdaderos yo. Pero no dejemos de ser personas para convertimos en robots a los que pueden manipular basta de abuso...

"El cobarde llega hasta donde el valiente quiere"...

Aportación de: Luis Arturo Lara Martinez

En este comentario de texto se pretende analizar el libro llamado "El coronel no tiene quien le escriba" del autor Gabriel García Márquez el cual se publicó en 1961. Es una de las más célebres novelas escritas por el autor. Fue incluida en la lista de las 100 mejores novelas en el español de siglo XX. El objetivo de realizar este comentario de texto de dicho libro es analizar y tratar de comprender realmente lo que se está leyendo, así como tratar de comprender lo que el autor quiere decirnos.

Un análisis del libro, dejando preguntas finales que motiven al lector a reflexionar. El título de este libro es en resumen el argumento principal de la obra, el coronel es el personaje principal, un veterano de guerra del cual no se sabe su nombre, él vive con su esposa, la cual sufre de asma. El coronel es un hombre de buena fe y algo ingenuo, quien siempre tiene la esperanza de recibir el aviso de que la han otorgado la pensión por haber servido en el ejército en su juventud, por lo cual todos los viernes va a la costa para ver la llegada del correo esperando esa carta, lo cual lleva haciendo desde hace 15 años. La historia comienza cuando el coronel asiste a un entierro en el pueblo, debido a la enfermedad de su esposa ella tiene mucho tiempo sin salir de casa, este suceso permite enterarse que el hijo del coronel murió en enero y que debido a esto el coronel se quedó con un gallo, el cual era de su hijo. (Este gallo es muy significativo en la historia ya que es algo a lo que el coronel se aferra) Debido a que la pensión no llega, él y su esposa se ven obligados a comenzar a vender sus cosas para poder subsistir tanto ellos como el gallo. La esposa del coronel quiere deshacerse firmemente de ese gallo, ya que ella lo ve como el culpable de que hayan matado a su hijo, ya que fue en la gallera donde ocurrió el asesinato. Un viernes como cualquier otro el coronel bajó al pueblo para ver si por fin había llegado esa tan ansiosa carta, en la oficina de correo se encuentra con el doctor del pueblo, el cual siempre recibe el periódico por medio del correo, el médico al ver que el adminis-

trador no le entrega nada al coronel pregunta si no hay correspondencia a lo cual el administrador le contesta "El coronel no tiene quien le escriba", esta es la segunda ocasión en la que se menciona el título en el libro expresando que a pesar de que el coronel espera una carta ansiosamente, nunca nadie le escribe, por lo que nunca recibe una carta.

Cuando la situación del coronel y su esposa llega a un punto extremo, y tras una conversación con el compadre Sabas el coronel decide vender el gallo, la primera oferta la hace el compadre por 900 pesos, pero una vez que se decide a vender el gallo, al único precio que se lo venden es por 400 pesos, resignado por el precio pero consiente de su actual situación el coronel decide vender el gallo, hasta que un día, un viernes que bajó a esperar esa carta se dio cuenta de que la gente del pueblo había tomado a su gallo y lo habían pesto a pelear, al ver el gallo peleando y como todo el pueblo tenía esperanza en ese gallo decidió no venderlo y conservarlo hasta las peleas. La esposa enojada por la decisión tomada por el coronel le reclamó, ya que ellos dejaban de comer con tal de darle al gallo, después de los reclamos y el enojo de la esposa, el coronel se desahoga y le contesta, siendo esta situación la parte final de la historia

En lo personal el libro fue de mucho agrado, ya que como se espera del autor nos presenta un ambiente real, situaciones reales que se pueden presentar en la vida diaria. El coronel como cualquier ser humano tiene esperanza, esperanza en que esa carta tan esperada llegue y con ella el fin de todos sus problemas, así también tiene algo a que aferrarse, ese pasado de su hijo que mantiene con el gallo, así también el gallo en un momento se convierte en la esperanza, En relación con el final fue inesperado, pero al igual que todo el libro fue real y en mi opinión fue una manera en la que el coronel se liberó, y una manera clara de expresarse. En lo personal creo que todas las personas en algún momento de nuestras vidas estamos esperanzadas a algo, eso

que creemos que va a resolverse la vida, yo creo que la esperanza es necesaria para las personas siempre y cuando esa esperanza este acompañada de acciones, ya que sin acciones no sirve de nada.

Aportación de: Luis Fernando Montoya Covarrubias

El coronel no tiene quien le escriba, es una novela del reconocido escritor Gabriel García Márquez, en la que nos describe como pasan los años para el “coronel”, un hombre de avanzada edad que llega a una vejez llena de soledad y miseria. El coronel tiene una crisis económica en la que no tiene dinero ni para el café, ni para las necesidades más básicas que éste y su esposa pueden tener... con sus únicas esperanzas en un gallo de pelea, herencia de su difunto hijo el coronel espera además el pago por sus servicios al ejército para de ésta forma poder salir adelante. Una historia llena de frases para reflexionar y una trama muy chusca, pero divertida.

Mientras leía el coronel no tiene quien le escriba, me era fácil imaginar el contexto histórico el libro por las buenas descripciones que realizó el autor, pero sentí que las descripciones no iban más allá del contexto histórico y geológico, sentí las descripciones de los personajes en su forma psicológica muy pobres. Desde el comienzo del libro se da a entender la situación de carencias económicas en las que viven el coronel y su esposa, una mujer enferma de asma que hasta cierto punto es paciente e intenta seguir al coronel en sus rebuscados planes para sobrevivir. Es curioso como un veterano de guerra se puede encontrar en situaciones tan deplorables, pero es precisamente ahí donde entra en juego el sarcasmo en la historia, un hombre con un hijo muerto, cuya única esperanza de tomar una vida económicamente estable es la herencia de dicho hijo, un gallo de peleas (que además representa el negocio ilegal en el que su hijo estaba metido) con una supuesta habilidad extraordinaria que si logran mantenerlo fuerte y con vida, en las peleas de inicio de año les dará dinero suficiente para sobrevivir. “La memoria del corazón elimina los malos recuerdos y magnifica los buenos, y gracias a ese artificio, logramos sobrellevar el pasado”. Una de las frases más cargadas de mensajes durante el libro, siento que está llena de razón y es que en realidad muchas veces nos mantenemos en pie gracias a esos sentimientos de los que cargamos

nuestros recuerdos, éstas cosas que nos motivan a salir adelante y seguir con nuestras metas, magnifica los buenos recuerdos y elimina los malos... pero no estoy seguro de hasta que punto estoy de acuerdo de que la memoria del corazón elimina los malos recuerdos, pues también creo que en muchas ocasiones es precisamente este tipo de “memoria” la que nos hace cargar de sentimientos negativos ciertas experiencias y nos impide intentar hacer cosas extraordinarias, como el niño que en alguna ocasión tuvo un accidente mientras nadaba y ahora le teme al bello océano, o todos, que alguna vez nos hemos enamorado y ahora vivimos con inseguridad de sentir o intentar compartir nuestras vidas con los demás. “La vida no es sino una continua sucesión de oportunidades para sobrevivir.” Otra de las frases que más me causaron conflicto cuando leía el libro, pues desde un punto de vista pesimista es en realidad una buena definición de lo que es la vida, pero desde un punto de vista más romántico y positivo (que en lo personal me resulta más llevadero e inspirador) la vida es un conjunto de oportunidades de hacer cosas maravillosas en cada segundo y compartir con el mundo dicha magia para que esas oportunidades de sobrevivir se conviertan en vida misma. Mientras leía el libro, me encontré con una persona que cómicamente es muy parecida a varias otras que me rodean, con actitudes caricaturescas y esperanzas que hasta cierto punto parecen tontas de salir adelante. El gallo del coronel me parece como los hijos de la mayoría de las familias más viejas, ese crío al que alimentan y tienen no dándole amor ni esperando sentirse orgullosos de él, si no que lo hacen crecer con la esperanza de que en un futuro les regrese todo lo que le dieron para poder vivir tranquilos, también lo relaciono con las relaciones de las personas a las iglesias, les dan tantas cosas con la esperanza de poder recibir una aprobación a todo lo que hacen, me pase a algun lugar maravilloso por haber actuado como lo hicieron; pero desde cierto punto de vista no deja de ser una esperanza tonta de encontrar en algo externo lo que no son capa-

ces de conseguir por sí mismos. Hay un momento del libro donde la esposa del coronel está tan desesperada por la actitud de su marido que comienza a cuestionarse si realmente están haciendo lo correcto, si están enfocando sus esfuerzos en el camino adecuado. ella ya no tiene joyas, él ha vendido sus más valiosas y antiguas posesiones, y si el gallo pierde durante las peleas... qué pasaría con ellos. La ilusión no se come, dice en una ocasión la esposa del coronel, a lo que él responde que la ilusión no se puede comer pero aún así te alimenta, esto es totalmente cierto, cuántos de nosotros no nos alimentamos cada mañana de ilusión para sobrellevar nuestras clases, nuestros trabajos, nuestros problemas, cuántos de nosotros no nos alimentamos con la ilusión de una carrera profesionalista, de ilusión de una familia feliz, la ilusión de una casa bonita o un buen auto, la ilusión es una de las cosas que le dan fuerza a nuestro mundo, porque nos inspira y nos mantiene con ganas de hacer las cosas. El coronel, como todo hombre de esa época es capaz de imponer su voluntad a su esposa, quien simplemente acepta las decisiones del coronel con una seguridad cuestionable, hasta que llega la hora del gran cuestionamiento... ¿Qué va a pasar si el gallo pierde durante las peleas? ¿Qué vamos a comer? A lo que el coronel responde con poca gracia. ¿Qué responderías tú si cuestionan tu único camino para tener estabilidad? ¿Qué responderías tú si cuestionan lo único que te da ánimos de seguir día con día?

La vida del coronel puede darnos mucho de qué hablar, pero creo que podría resumirse en algunas pocas palabras. La desesperada espera del hombre por que llegue la hora en la que sus planes puedan hacerse realidad.

Aportación de: **María Guadalupe Aguirre Torres**

"Lo único que llega con seguridad es la muerte."

Escrito por Gabriel García Márquez "El coronel no tiene quien le escriba", un relato corto y muy sencillo pero que crea grandes sensaciones, es muy emotivo y logra transmitir al lector una gran humanidad. Publicada en el año de 1961 por este autor colombiano, creador de memorables historias como "Cien años de soledad", "El amor en los tiempos de cólera" y "Del amor y otros demonios". Fue de sus primeras novelas, maneja un lenguaje sencillo y con este logra describir grandes problemáticas, pobreza, tristeza, soledad, anhelo. Nos relata la historia de un coronel que lleva varios años esperando la carta en la que llegaría su pensión, ya que él había luchado en una revolución, una guerra civil de su estado. Se muestra la frecuente decepción de esa espera y como el coronel, a través de engaños y esperanzas intenta mantener la calma de su hogar, de su mujer y la de él.

"Lo peor de la mala situación es que lo obliga a uno a decir mentiras."

El ambiente que se nos presenta al iniciar la historia, está llena de carencia, el coronel y su esposa tienen una vida muy difícil todo eso por estar en la espera de la carta que puede contener la solución para todos sus males, es por eso que guardan hasta el último centavo que tienen, y preparan un gallo que anteriormente pertenecía al difunto de su hijo, para probar suerte en las peleas que se realizan en los próximos meses. Todos los viernes el coronel seguía la misma rutina de buscar el correo pero la respuesta siempre era la misma "No hay carta para el coronel" y de esto han pasado largos 15 años. El dinero se les está acabando y hay veces que deben de decidir quién es más importante que coma, ellos o el gallo, el gallo en que todo el pueblo tiene su fe, de que pueda pelear y ganar en las peleas próximas, beneficiando a todo mundo. En el contexto histórico podemos ver como hay una transición a la modernidad pero aun así el cómo

viven en un lugar con un régimen duro, esto se nota en las publicaciones escasas del periódico, en la mención de los cambios de gobierno, y el como 15 años atrás hubo una guerra civil.

La historia finaliza con un coronel cansado de la situación y sobretodo de las quejas y actitud de su mujer, y con la siguiente frase recopila el resultado de todos esos años en espera a algo que puede que nunca llegue y que ha afectado su vida, su pasado y su futuro: "Mierda".

"La ilusión no se come -dijo ella -No se come, pero alimenta -replicó el coronel." La historia refleja el día a día de nuestra persona principal, el coronel, con el que podemos identificarnos y entender sus acciones, y sentimientos, él es paciente y con mucha esperanza ante la situación que genera la llegada o no de la carta. La relación entre el coronel y su esposa también es un punto muy importante que alimenta a la trama de la historia y también la participación del gallo, este animal que aunque parezca que su presencia es insignificante, junto con la carta llegan a ser uno de los pilares más importantes en el libro. Sobretodo el autor muestra la injusticia de su país, del gobierno, y hasta de la gente. Para quienes no conocen a Gabriel García Márquez los invito a leer alguna de sus historias pero en lo personal, comenzar con "El coronel no tiene quien le escriba" es un buen inicio, su lectura es fácil y te atrapa al instante con solo leer un par de líneas.

Aportación de: Nallely Guillén Rodríguez

El coronel no tiene quién le escriba es un libro escrito por el difunto escritor colombiano Gabriel García Márquez, en 1961. Narra un par de meses de vida del coronel, un veterano de la guerra de los mil días, que malvive en una choza junto a su esposa, que es asmática. La historia gira respecto a un gallo que posee, que es lo último que conservan de su hijo, después de que este fue asesinado a tiros durante un evento. El coronel y su esposa, tan pobres que están muriendo de hambre, viven su odisea mientras el coronel espera cada viernes (ya durante quince años) la llegada de una carta que le diga que por fin recibirá su pensión, a la vez que viven con la carga de mantener o deshacerse del gallo, al parecer su última esperanza para ganar dinero en las peleas de gallos.

Como personaje principal se tiene al coronel, un viejo de 75 años, veterano de la guerra civil. Cada viernes, se aferra a la idea de la llegada de la tan esperada carta que le diga que por fin tendrá la pensión que merece por los servicios a su nación. Intenta cuidar de su esposa, de sí mismo, y de su “dignidad” pues no quiere hacerle saber a nadie en el pueblo que se está muriendo de hambre. Por cómo va revelando su esposa, el coronel fue un hombre que se la pasó dejándose la piel por su país a lo largo de toda su vida, y que sin embargo siempre le tocó la parte corta del palillo, al punto de que no tiene donde él ni su esposa se caigan muertos. Es un hombre orgulloso, pues no quiere acudir a nadie a pedir ayuda en su desesperación, y ante la mirada compasiva del cartero no le queda decir más que un “no tengo quién me escriba”, intentando a toda costa no tener la lástima de nadie. Por ello, tal vez, se aferre tanto al gallo de su hijo, con la esperanza de ganar en las peleas y recuperar no sólo el sustento, sino la gloria que le fue arrebatada décadas atrás. El coronel tiene su momento cumbre al final del libro: sin dinero, contra la espada y la pared por la venta mal pagada del gallo y la presión social de su pueblo para conservarlo y ponerlo a pelear, encarando a su esposa, se

despoja de todo su recato y le contesta a su esposa que lo que comerán ahora será mierda. Esta única palabra, en cierto sentido, puede ser la esperada admisión del coronel de su pobreza, a la vez que la encara con cinismo a su destino incierto y declara, hasta cierto punto, que realmente ya no le importa. Otro personaje importante del libro es la esposa del coronel: una mujer fuerte, a pesar de su asma. Una mujer que “no derramó una sola lágrima ante la muerte de su hijo”. Sirve como pilar de apoyo para el coronel, pues ella es la única que lo ve tal como es, y tal como es ella: pobre, viejo y sensible. La más sensata y decidida de los dos, pues en contraste con el desidioso del coronel, ella si estaba dispuesta a deshacerse del recuerdo de su hijo, encarnado en el gallo, al querer vender al ave para poder sobrevivir. Algo que me llamó la atención, entonces, fue la relación entre el coronel y su esposa: compañeros en la desgracia, pues después de perder a su único hijo ahora viven en la pobreza, permanecen juntos; y aunque a lo largo del libro se estima que es sólo por mera costumbre, pues lo único que les queda es el otro, sin embargo, a través de pequeños gestos, como el coronel cediéndole lo último de café a su esposa, o sonriéndole mientras le dice que se parece al anciano de la avena Quaker, se entrevé la profunda relación que los dos conservan, aunque envejezca a la par que ellos. ¿Qué hay del gallo? “El gallo paga”, es lo que todos le contestan al coronel, que no puede hacer más que tragarse su orgullo y aceptar esa deuda. ¿Qué es lo que representaba el gallo no sólo para el coronel, sino para el pueblo entero? De pronto se ve al pueblo dependiendo del gallo, escueto, sin unas posibilidades completas de ganar. “El gallo ya no es sólo suyo, le pertenece al pueblo”, un pueblo lacerado por los restos de la guerra civil, que carga con pobreza, desolación, represión y censura. El gallo, probablemente todos en el pueblo lo saben, no es en realidad todo lo que ellos esperan de él, pero siguen ahí, esperando que llegue enero. A como yo lo veo, entonces, es una alegoría a la esperanza que muchas veces, la gente pone en la

figura religiosa: es una fe que no tiene un fin útil, pero que aun así es inherente en el ser humano, como una forma de aferrarse al futuro, intentando sobrevivir a las adversidades que el presente supone. Otra parte importante del libro es el trasfondo social que se presenta. Se tiene un pueblo con un capataz que encarna la viva imagen de “el que no transa no avanza”, pues construyó su imperio en base a lo que sus colegas veteranos de la guerra dejaron. El pueblo está reprimido, hay toque de queda, no hay libertad de expresión. Eso, sumado a la descripción de un octubre del infierno, le da a la obra un contexto y un entorno sofocante, que recuerda a la misma decadencia de Comala. Es inevitable no sentir el dolor de estómago de Octubre del coronel, o las crisis de asma de su esposa de la pura desesperación por verse desplazada por el gallo. Sin embargo, a la vez se puede saborear en el pueblo toda esa cultura popular y costumbres que se le atribuyen un pueblo pequeño: todo mundo se conoce, y a pesar de la desgracia general, se permiten ser caritativos unos con otros (como lo es el caso del doctor con el coronel, al no cobrarle la medicina). Los funerales les duelen a todos, y la esperanza es hacia algo en común (en este caso, en el gallo), y a la vez, la misma pobreza les otorga un egoísmo innato, una negatividad absoluta, y una indiferencia ante la reflexión del significado o propósito de su vida. Como último comentario, he de agregar que se hace mención de Macondo en esta novela. Tengo entendido que se refiere al otro libro de García Márquez, 100 años de soledad, por lo que me permito dejar la nota al final, sabiendo que libro de este autor leeré la próxima vez.

El coronel no tiene quién le escriba, (¿es un cuento largo o una novela pequeña?), es una narración que se podrá leer siempre que se quiera tener un par de horas de desolación y desesperanza, tener el descarado cinismo de aceptar esa realidad deformada, encogerse de hombros y seguir caminando, paso a paso, día a día, sin importar la desgracia presente, esperando la gracia venidera.

Aportación de: **Paulina Carolina Guevara Nieves**

El coronel no tiene quien le escriba es una obra del escritor Gabriel García Márquez, es una pareja de ancianos, un coronel y un ama de casa que perdieron un hijo y viven en condiciones muy deplorables; Por la falta de dinero y enfermedades el ambiente donde se desarrolla la historia es gris y triste; A veces la pareja de ancianos no podían ni comer, conservaban un gallo que había sido recuerdo latente de "Agustín" su hijo.

El coronel se ve en una habitación , con frío, medio enfermo pero terco hace como que no e ignora con facilidad cualquier impedimento, se escucha una respiración oscilante, una casa pequeña de pueblo y un gallo amarrado, olía a enfermedad, olía a tristeza, así es el escenario que nos regala Gabriel García Márquez al iniciar el libro, la historia se va desarrollando en que ellos en la espera del dinero de la jubilación del coronel , pasan por situaciones penosas, como apariencias e incluso a veces el gallo comía mejor que ellos. Agustín es muy mencionado en el libro, es el hijo, lo extrañan demasiado y al parecer quedaron totalmente desamparados ante su muerte, murió en una pelea de gallos clandestina, fue asesinado por un policía, y el gallo , era lo único que sostenía un poco a esa familia. Trataron de vender cualquier tipo de cosa para poder sobrevivir, o solamente comer. En casi todo el transcurso de la obra se busca como remediar su falta de comida, y de dinero, también el abogado que les ayudaba en el caso no era el mejor de todos y por supuesto cambiaron de abogado.

García Márquez, creo que quiso opinar con este libro alguna desconcierto con el sistema gubernamental de la época del libro y también, si vamos un poco más allá del contexto, buscó la manera de narrar como la esperanza, que, según dicen, es lo último que se pierde, entonces relacione mucho la muerte de Agustín con el Gallo y la pensión, creo que los personajes estaban muy dolidos por la situación que estaban pasando y que habían pasado con anterioridad. creo que ellos estaban aferrados

al recuerdo de Agustín y era como la manera de aterrizar, de hacer tangible los sentimientos que tenía por su hijo, creo que era un conjunto de sentimientos malos y buenos, así como los recuerdos que lo ataban a él, también creo que sentían un poco de odio por la vida, sobre todo la mujer, porque no podía vivir como quería y tenía que fingir, así como también fingía dureza para no mostrar que extrañaba a su hijo, así es como cuando en la historia ya era imposible encontrar una situación por el gallo y por la falta de comida, el coronel no vio otra manera más que simplemente soltar el problema, estuvo toda su vida casi que esperando por el momento en que pudiera resolver su matrimonio, su economía, etc. Solamente se deslindó y puso un final cortante.

Aportación de: **Sandra Patricia Flores Esquivel**

El Coronel: No tenía nombre definido, en la obra era solo "El Coronel", por eso toda la gente del pueblo también lo conoce así; veterano de la última guerra civil; desde muy joven luchó junto a las fuerzas revolucionarias; lleva quince años esperando la pensión de la guerra; hombre de pueblo; era una víctima de la insularidad de los amigos y de su abandono; deicidio, pues quería mucho tener aquel dinero y no quería vender el gallo; sigue de cabeza alta, a pesar de su situación económica, pues se queda orgulloso de su determinación; pobre; triste por sus miserias; sencillo y humilde; sólo, a pesar de la esposa, ello se quedaba siempre sólo; paciente, por esperar quince años; Ansioso, pues todos los viernes acude al puerto esperando la carta de su pensión; resignado por no recibir su dinero de la pensión; era un hombre, a pesar de enfermo de los intestinos, muy duro y persistente; corajoso, por pasar todas las dificultades y nunca desistir; muy bien educado, solo al fin de setenta y cinco años dice su primera simpleza, "Mierda", al fin de la obra. La Esposa del Coronel: Tal como el Coronel, no tiene nombre propio; era enferma de asma; débil debido a su enfermedad; destaca siempre la situación económica de la pareja y hace que el Coronel lo note; no tenía ninguna esperanza, triste y desapuntada con la situación, siempre se ha mantenido al lado del Coronel y respecto sus decisiones. Consideraciones generales: La novela está saturada de marcadores textuales de tiempo (adverbios, frases adverbiales, fechas...) que le generan la atmósfera de la espera y la esperanza. También es uno de los tres antecedentes de Cien años de soledad, su obra cumbre (los otros dos son: La hojarasca y La mala hora). El autor declaró a los medios periodísticos: " _ Escribí Cien años de soledad para que leyeran El coronel no tiene quien le escriba."

Nudo o Complicación: El coronel sigue esperando una carta hace 15 años. Empiezan a vender cosas de la casa para poder sostenerse económicamente. - El coronel se preocupa por el futuro de su esposa y su gallo. Desenlace o Resolución: - Quedan con la

duda de si ganará o no el gallo. La obra se podría dividir en tres partes, correspondiéndose éstas a los tres meses en que transcurre el relato. De esta manera el libro quedaría distribuido en los siguientes bloques: -Octubre: Caracterizado por esperar la llegada de una carta, con la notificación de la paga de la pensión del coronel. -Noviembre: En el transcurso de los días, pertenecientes a éste mes, el coronel transporta sus esperanzas a la pelea del gallo, sin abandonar la espera de la llegada de la carta. - Diciembre: Refleja con claridad la postura del coronel, que prefiere vivir pobre pero con dignidad, a llevar una vida desahogada pero sin orgullo. El protagonista es la personificación del dicho: "La esperanza es lo último que se pierde"

Pues sí que es una historia triste, donde la única esperanza radica en un gallo, en una pelea que no saben si verán, en un dinero para comida, y cuando se acabe ¿qué más?. En fin, muy melancólica. Me dio ya mucha pena desde la primera página, cuando el coronel le dice a su esposa que ya ha tomado café, y lo que pasaba es que sólo quedaba para hacerle una taza a ella. Sobre el personaje del coronel no se nos cuentan muchas cosas, ni siquiera se sabe el nombre, y su pasado solo se deja translucir, luchó en el bando del gobierno "se dejó el cuero", como dice el libro y cuando transcurre el libro, espera desesperadamente el cobro de una pensión que le habían prometido y la cual llevaba esperando durante más de 15 años. Así, todos los viernes sale a esperar el barco que trae la correspondencia, pero viernes tras viernes no recibe ninguna carta (de ahí viene su título, de una frase que el pronuncia al no tener correspondencia) vuelve a casa decepcionado. Su mujer, a lo largo de la narración de lo que trata es de subsistir, economizando al máximo y de maneras increíbles la economía de la casa. Pero esto no es suficiente, y poco a poco tienen que ir vendiendo sus pertenencias, eso sí, ocultando que lo hacen para sobrevivir, ya que es algo que les da mucha vergüenza, aunque poco a poco la gente lo va descubriendo y apiadándose de ellos.

Otra cosa también curiosa es que Gabriel García Márquez mezcla en esta novela un personaje y el escenario de otro libro suyo, "Cien años de soledad". Nos habla del general Arcadio Buendía, y de Macondo, aunque estas apariciones son intrascendentes y no hace falta haberse leído su otro libro para la comprensión del argumento. Es un libro pesimista, no siendo de extrañar dado del tema del que trata, pero no se hace pesado de leer ni de comprender puesto que lo primero, es breve, y lo segundo, está narrado de una forma fluida y en cierto modo ameno, ligero. La obra habla de la persistencia y la esperanza; del espíritu de supervivencia ante la pobreza, la miseria y la enfermedad; de la injusticia y de la importancia que podemos llegar a darle al honor propio. Además, en la obra subyace cierta crítica hacia el gobierno y su gestión y hacia la sociedad en general.

Aportación de: Sergio Alejandro Rodríguez Delgado

El tema nos habla de un coronel que luchó en la guerra civil de Colombia, que durante mucho tiempo ha estado esperando recibir su pensión por sus servicios durante la guerra, la manera en que se desarrolla el libro es de un ambiente de realidad de cosas que sucedieron hace mucho tiempo y que en la actualidad aún siguen sucediendo, algunas veces es por ignorancia de las personas, por corrupción o simplemente porque no se hace ninguna propuesta por parte de la ciudadanía. El ámbito es la realidad de muchos sucesos actuales, donde las personas trabajan toda su vida, esperan al finalizar su labor con una organización gubernamental van a recibir sus incentivos por sus servicios, en el mejor de los casos las personas lo reciben, pero en el peor escenario las personas sufren por los días que les quedan de vida y en algunas ocasiones muy extremas mueren sin recibir nada de incentivos por sus servicios.

Un análisis del libro, dejando preguntas finales que motiven al lector a reflexionar. El libro nos habla de su vida durante la vejez, nos describe el escenario de cuando luchó y sirvió para el gobierno durante la guerra civil de su país, al término de sus servicios el coronel se retira con la esperanza de recibir una pensión para poder vivir su vejez. Sin embargo, no todo es felicidad al momento de regreso a su casa, su hijo Agustín el cual es un aficionado a los combates de gallos en una noche es asesinado a quemarropa, lo único que el hijo les dejó a sus dos padres fue un largo sufrimiento y un gallo. Este gallo se une tanto a la vida del coronel que forma parte de su familia, en ocasiones el coronel prefiere que el gallo coma en vez de su esposa o el mismo, con la esperanza de que el tiempo llegue a enero y el gallo pueda combatir. Realmente es algo que a la esposa la agobia día con día, en la desesperación le pide a su esposo que venda el gallo a su compadre, sin embargo, sus comentarios hacia el coronel son inútiles, ya que él decide que va a conservar el gallo para las fechas de enero y poder ganar un porcentaje de las apuestas. Cae en la desesperación

de que su esposa le dice sus verdades en la cara, se da cuenta que fue tanto la ambición que tuvo a ese gallo que no le importó el luto de su hijo, no le importó poner presión en el gobierno con un buen abogado para poder recibir su pensión, ni siquiera le importó pasar hambre por ese gallo. No tiene ni un peso para poder apostar en el gran combate. ¿Qué fue lo que ganó el coronel con pasar hambre por ese gallo? ¿La esposa realmente amaba al coronel, como para soportarlo en su prepotencia y ambición de ganar? ¿Realmente por qué no quiso vender el gallo si no contaba con dinero para mantenerlo ni para apostar dinero?

En esta apartado el lector expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución. Este libro se apega bastante a la realidad en el sentido de las personas que están en la espera de una ayuda por parte de gobierno, una empresa o una pensión. Realmente no tienen una vida digna en espera de su pensión ya que en algunas ocasiones a las personas no les ven llegar. Por otro lado, otra realidad es de las personas que se dedican al cuidado de los animales para posteriormente meterlos a un deporte, por lo general las personas gastan todo su dinero en el cuidado del animal, quedando sin dinero para poder realizar una apuesta y recuperar algún porcentaje del dinero invertido para el cuidado del animal. Siempre las personas que se divierten son las que solo van y apuesta su dinero.

Aportación de: **Sergio Uriel Luna Valenzuela**

Gabriel José de la Concordia García Márquez (1927 – 2014), más conocido como Gabriel García Márquez, fue un escritor, novelista, cuentista, guionista, editor y periodista colombiano. En 1982 recibió el Premio Nobel de Literatura. El coronel (su nombre y apellidos nos son desconocidos, pues el autor siempre lo llama; hombre de buena fe y bastante ingenuo, vive en su pueblo esperando recibir el aviso de que le han concedido la pensión a la que tiene derecho por haber servido en su juventud a las órdenes de Aureliano Buendía. En el libro nos relata como el coronel desea recibir correo de veterano después de la muerte de su hijo, sabiendo que las cartas eran por él. En el siguiente comentario de texto se intentará abarcar los temas más importantes de la lectura.

Durante quince años el coronel no ha dejado de ir a contemplar todos los viernes la llegada de la lancha que trae el correo y la distribución del mismo, llevándose cada vez una decepción. En el transcurso del último año, desde que su hijo Agustín murió acibillado a balazos mientras repartía propaganda clandestina, el coronel y su esposa, enferma de asma, se han visto obligados a vender los pocos objetos de valor que tenían para poder subsistir. Subsistir ellos y el gallo, animal de pelea, herencia de su hijo, por cuya culpa éste murió, según afirma la madre, pues fue en la gallera donde lo mataron. Pero para las peleas, en las que esperan poder ganar mucho dinero, aún falta tiempo, y la situación es cada día más angustiosa. Enterado el coronel de que por la venta del animal puede obtener hasta novecientos pesos, decide venderlo. Pero cuando lo ve actuar en los entrenamientos siente que no puede desprenderse de él y renuncia a su venta. Ante las protestas de su mujer, que alega la posibilidad de que el gallo sea vencido y no ganen un peso, y ante la pregunta de ella; Dime, qué comemos; el coronel responde; Mierda, palabra con la que termina el relato. La narración, muy corta tiene un argumento muy sencillo. Lo que confiere calidad a la obra es la descripción de sus tipos: el co-

ronel, su esposa, el médico, don Sabas (el hombre más rico del pueblo). También el ambiente, mitad real, mitad fantástico, que impregna toda la obra de García. Márquez, le confiere una atmósfera de sutil poesía.

El libro no captó mi interés para ser honesto, leí varias veces el final solo para intentar darle un sentido, pero supongo que no es de mi comprensión, quizá el problema sea mío y me haga falta comprender lecturas como estas, pero si tuviera que darlo como recomendación o hablar de este libro diría que son menos de 100 páginas de pérdida de tiempo, se podría leer cualquier otra cosa y aprender más con gran facilidad. Es una opinión propia, lo que significa que quizá el libro no me gustó por mi nivel de comprensión o por el estilo de escritura que usualmente no gustó de leer.

Aportación de: **Valeria Rodríguez de Santos**

Gabriel García Márquez es uno de los más reconocidos escritores colombiano. Y aunque su novela más conocida es 100 años de soledad, el realismo tan inherente que le imprime a cada una de sus novelas es tan increíble que cada pasar por alguna de sus obras es obligatorio para cualquiera que aprecie la literatura latinoamericana. Esta vez se analiza la obra llamada El coronel no tiene quien le escriba, también considerada como el texto que lo catapultaría al reconocimiento en el ámbito literario. Además de ser escritor también fue periodista, guionista y editor. Considerado notablemente por su escritura mágica, la política también llamaba su atención. Un análisis del libro, dejando preguntas finales que motiven al lector a reflexionar. El protagonista de esta historia es un coronel ya retirado de una guerra de la que fueron reclutados muchos jóvenes como él. A quienes fue prometida una pensión al finalizar, que nunca llegó a sus manos. Así es como los problemas del coronel empiezan, con una esposa enferma y una pensión esperada que nunca llegara a sus manos. Ahora quien fue un gran héroe por su patria es un coronel ya retirado, pobre y a la espera de una promesa que lo sumirá en la desesperación. Pero el coronel no se da por vencido, además de él, tendrá que alimentar a su esposa y a un pequeño gallo, que será su más grande oportunidad para que la miseria completa no lo alcance. Este gallo participará y ganará importantes peleas y les proporcionará pingües beneficios pero falta mucho tiempo para que se celebren esas peleas y mientras tanto, además de sobrevivir ellos dos, tienen que alimentar a su pequeño gallo. Mientras tanto el coronel tiene que sobrevivir con dignidad mientras su esposa intenta presionarlo. Él tiene la esperanza de que algún día llegue la noticia de su pensión mientras tanto tendrá que soportar la pregunta que tanto se hacen las personas que le conocen. ¿Y para el coronel nada?

En esta apartado el lector expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución. Es un relato muy emotivo y real, las

personas mayores tienden a tener esa dignidad que ya es faltante en muchas personas jóvenes. Pero también hay que saber diferenciar esa dignidad y que tanto dependes de ella. Cuando la situación sobrepase los límites de para que una persona deje de padecer. Para mí la obra es excelente, sobre todo la escena final, en donde el coronel ha perdido completamente sus fuerzas, un momento que muchas personas viven a diario cuando la situación parece más fuerte que ellos.