

QUINCENAS LITERARIAS

El mercader de Venecia

William Shakespeare

Sesión 83 ... 28 de octubre de 2016

PARTICIPANTES

- Yajaira Lizbeth Prado Morales 02
- Sergio Rodríguez. 04
- Sebastián Zermeño Briones 05
- Oscar Martínez Martínez. 07
- María Guadalupe Aguirre Torres. 09
- María Fernanda Juárez Cruz 10
- Luis Fernando Montoya Covarrubias 12
- Luis Adrian Alcaras Rubalcava. 14
- Jose Alfredo Zuñiga Esparza 15
- José Alfredo Jáuregui Acevedo 16
- Jorge Alonso Ramírez Márquez. 17
- Jazmín Luévano Guevara 18
- Gabriela Miroslava De La Cruz Salazar 20
- Esmeralda Medrano Martínez. 22
- Esaú González Zermeño 23
- Eric Fernando Hidalgo Romo 24
- Cesar Alejandro Valadez Morales 25
- Carmen Edith Pedroza Olivares 27
- Brenda Sarahí Torres López. 28
- Ana María Rojas Rodríguez 29
- Amanda Rodríguez Álvarez. 30
- Alejandro Martínez Palacio 32
- Alan Cristopher Serna Pérez 34
- Adrián Abrego Ramírez 35

Aportación de: **Yajaira Lizbeth Prado Morales**

En esta obra se da a conocer lo que predominaba más en Venecia en aquellos tiempos, en este caso la religión, ya que la sociedad se dividía entre cristianos y judíos. El lenguaje del escritor es un poco complicado porque está escrito de una manera muy coloquial. Aparte de la religión, también se destacan mucho los temas de amor y de la amistad. Tiene mucho sarcasmo así que para mí es considerada una comedia ya que se muestra como triunfa la caridad sobre la avaricia y la sensatez sobre la desmesura.

El comienzo de la historia es que la mayor parte de la fortuna de Antonio está en embarcaciones de él y está preocupado y algo triste por la inquietud de que lleguen a su destino. Después aparece Bassanio que le pide ayuda a Antonio ya que son verdaderos amigos, Bassanio ocupa dinero para ir con la doncella Porcia en Belmont y para tener la dicha de casarse con ella, Bassanio es pobre por esa razón recurre a la ayuda de Antonio aunque este le comenta que toda su fortuna está en el mar y como no tenía los suficientes recursos para poderle completar aquel viaje, estos piden un préstamo de 3 mil ducados a Shylock un viejo judío con la condición de que tiene que pagar de acuerdo a la fecha que establecieron en el pagaré y si no lo hace tendrá que cortarle una libra de carne a Antonio ya que lo odia con todo su corazón. Después de conseguir los ducados y mientras Bassanio emprendía su viaje al castillo donde se encuentra Porcia, esta era visitada por varios príncipes para correr la suerte de casarse con ella, las condiciones eran las siguientes; tenían que escoger un cofre en el cual al abrirlo encontrarán el retrato de Porcia y el que lo encontrara se casaba con ella, al darse el caso de no tener esa suerte se tenían que retirar sin decir ni una sola palabra a nadie de lo que habían encontrado en aquel cofre que ellos habían escogido y no podían hablar nunca más de matrimonio con ninguna dama.

Cada cofre tenía una frase y los cofres eran de plata, oro y plomo vil. El cofre de oro tenía por frase "Quien me escoja ganara lo que muchos desean", el de plata; "Quien me escoja obtendrá tanto como merece" y por último el de plomo de vil; "Quien me escoja debe dar y aventurar todo lo que tiene". Porcia tenía miedo al saber de lo que pasaría con ella al casarse con alguien que no quería, aunque la que corría suerte, era ella, ya que ninguno de los príncipes hizo la elección correcta, al parecer su padre sabía muy bien que era lo que quería para su hija. Mientras tanto, también había un romance entre la hija del judío Shylock llamada Jessica con un cristiano Lorenzo el cual Jessica se escapó con él. Bassanio llega con Porcia y escoge el cofre correcto todos celebran y su amigo Graciano anuncia también su compromiso con Nerissa la doncella de Porcia, todos festejan. Bassanio recibe un carta donde menciona que su amigo Antonio tendrá que ir con el juez a cumplir el trato al no pagar los 3 mil ducados en la fecha establecida. Al saber esto deciden realizar las dos bodas juntas para que los maridos de estas emprendieran el viaje de regreso para saldar la deuda con el judío y salvar a su amigo. Al llegar a la sala de justicia se encuentra el magistrado, para dictar la sentencia, para ello Bassanio le entrega más de lo que le debían al judío en un cofre lleno de ducados, pero este no lo acepta ya que el solo quiere obtener su libra de carne de Antonio, aparecen después Porcia disfrazado de juez y su doncella de un escritor, llevan a cabo el caso, al final de cuentas todo da vueltas porque se dicta sentencia contra el judío aunque le perdonan la vida y le ponen dos condiciones la primera que tendrá que hacerse cristiano y la segunda que sus bienes al morir serán entregados a su hija Jessica. Al finalizar Antonio convence a Bassanio a dar como agradecimiento un anillo al escritor que el mismo le pidió y otro al joven juez, los anillos fueron obsequiados por sus esposas a Bassanio y a Graciano por esa

razón no era muy fácil para ellos entregárselos ya que tenían un significado muy especial para ellos porque habían prometido que los conservarían hasta el lecho de su muerte. Al llegar de regreso al castillo las mujeres se dieron cuenta que estos no portaban lo que habían prometido, discutieron un poco y ellas insistían que aquellos anillos fueron regalados a otras mujeres, solo hicieron sufrir un poco a este par de hombres y al fin ellos descubrieron que el joven juez y el escritor eran ellas las que solucionaron todo el problema, y al final cada quien se va a su habitación a descansar.

Lo más destacado para mí fue la gran amistad que se tenían entre Antonio y Bassanio ya que no cualquiera sacrifica su vida para poder ayudar a su mejor amigo. Al leer el libro me di cuenta que al escritor tampoco le agradaban los judíos, este tema de la religión pienso que nunca va a cambiar y que lo puedo comparar con la vida actual ya que aún hay pleitos entre religiones. Lo que más me gusto fue la trama de los cofrecitos, aunque me imagino que talvez Porcia ya sabía en donde estaba su retrato y que lo cambiaba para que no lo encontrara nadie, aunque la verdad no es así, pero me gustó la idea que concluí. Pienso que lo único importante que definía a una sociedad en esos tiempos era la religión y que no respetaban esos conceptos de lo que cada quien pensaba o quería hacer. Y el mensaje para mi es que no debes de juzgar a nadie por su apariencia que todos valemos lo mismo tengamos lo que tengamos sabiéndonos apreciar.

Aportación de: Sergio Rodríguez

En la obra de Shakespeare, la inteligencia privilegiada, la inventiva y la genialidad cabalgan a la par, aunadas a un magistral dominio de la técnica teatral, un poder creativo de relevantes caracteres y una dúctil variedad con sentido de adaptación a los gustos del público, circunstancias históricas y corrientes literarias de su época.

Todo ello conduce a calificar merecidamente al teatro shakesperiano con el indiscutible atributo de universalidad.

El mercader de Venecia gira en torno al judío Sylock y sus feroces pasiones, y los personajes y sentimientos en juego son tan actuales como hace cuatrocientos años.

Coriolano es una tragedia ambientada en los primeros siglos de Roma. Su trama se centra en el carácter del protagonista, sus prejuicios y las luchas sociales de su época.

William Shakespeare nos introduce en El Mercader de Venecia, en aspectos históricos, culturales y sociales de la Inglaterra de la época: la discriminación racial hacia los judíos, la discriminación sexual hacia la mujer, la sospechosa legalidad de algunas acciones humanas, la venganza y el perdón, la represión religiosa, las diferencias entre las clases sociales.

El tema principal de la obra, el odio que el judío Sylock siente hacia Antonio, refleja el antagonismo entre las religiones judía y cristiana.

¿Cuál es la intención principal de Shakespeare al combinar las religiones? ¿Por qué era tan difícil el papel de Antonio? ¿El desarrollo de la obra de teatro se podría traer a tiempo actuales?

En esta apartado el lector expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución.

Aunque el tema central la extracción de la libra de carne sea tan cruel y trágico, Shakespeare hábilmente distrae de él al espectador mediante las escenas que se desenvuelven en la villa de Porcia; de manera que, por ejemplo, después de la escena culminante del proceso, que dejará una impresión fuerte y amarga, podemos deleitarnos en la sublime poesía de la noche lunar, con la música y el diálogo de los amantes.

Aportación de: **Sebastián Zermeño Briones**

Este libro, como cualquier otro del gran escritor William Shakespeare nos remonta al siglo XVII y nos da una mirada de cómo era la vida de aquella época. En lo personal creo que el valor de las obras de Shakespeare está en la riqueza en el uso del idioma, en cómo puede retratar una época tan oscura de una forma tan pintoresca y romántica; y en cómo a través del lenguaje nos transmite la pasión de los personajes que protagonizan sus obras de una manera que nos pareciera, incluso en esta nuestra época, algo totalmente actual. El objetivo del comentario es destacar algunas partes importantes de la obra y además también resaltar aspectos que actualmente estarían mal vistos en un escritor, pero que en Shakespeare se entienden por la época. A grandes rasgos la obra me parece magnífica, y claramente se puede apreciar el genio de Shakespeare en todas las páginas y por tal siempre ha sido el más grande expositor de las letras inglesas.

El libro está escrito como una obra de teatro, como la gran mayoría de los escritos de William Shakespeare, e inicia presentándonos a dos de los personajes principales a lo largo de la obra; Antonio y Bassanio. Antonio es un mercader acaudalado de Venecia el cual se encuentra indispuesto por alguna extraña situación, supongo que es por un presagio de las situaciones que se avecinan hacia él. A esto se le agrega el hecho de que tiene varios galeones en la mar que aún no es segura su llegada a buen puerto. Y Bassanio es un amigo de Antonio el cual ha tenido problemas para resarcir una vieja deuda con su amigo para lo cual llega a proponerle un trato, el que le preste de buena fe tres mil ducados (Ducado veneciano) para ir en búsqueda del amor de una rica princesa que ha quedado huérfana y de esta manera poder recuperarle su dinero a Antonio. Esto nos lleva al conflicto principal de la obra, ya que Antonio tiene todo su dinero en la mar, en los galeones con ricas mer-

cancías que vienen de muchas partes del mundo pero tiene crédito en Venecia, suficiente para financiar la empresa de Bassanio, pero el prestamista de tal servicio resulta ser un judío avaro, ricachón que ha tenido rencillas con Antonio, entonces al saber le iba a prestar ese dinero a Bassanio sin hacer cobro de ningún interés, por la ilusión de llevar a cabo su venganza contra él y sabiendo que la fortuna de Antonio yacía en la mar, le hace firmar un pagaré por demás extraño, en el cual dice que de no cumplir con el pago de su deuda de tres mil ducados a tres meses tal día, tendría que pagar con una libra de carne de su cuerpo para pagar tal deuda. Esto creo que es la imagen que se tuvo de los judíos por muchísimo tiempo, parte por lo que en muchos países se formó cierto odio o resentimiento hacía tal pueblo. No sé hasta qué punto esto desató el odio colectivo hacía los judíos, ni cuál fue el momento histórico en el cual los judíos se hicieron acreedores de tal fama. En la presente historia existen dos nudos relacionados a mi consideración pues por un lado tenemos la deuda de Antonio con Shylock el Judío y por otro lado está Porcia la hermosa princesa heredera de un gran reino a la cual la pretenden príncipes de todos los reinos de Europa y por la cual todos hacen grandes esfuerzos con el fin de poder desposarla y hacerse llamar su marido. El padre de Porcia deja un pequeño acertijo a aquel caballero que pretendiera casarse con su hija pues debía antes de intentar resolver tan insospechado acertijo, debía prometer solemnemente tres cosas, no hablar nunca del acertijo de la respuesta dada por él al mismo, en caso de no atinar nunca hablar de matrimonio a ninguna doncella, y también si esta fuera su suerte, despedirse por siempre de la princesa. El acertijo trata de escoger uno de tres cofres con una inscripción en su tapa y si al abrirlo tenía dentro el retrato de Porcia, entonces había ganado el derecho de contraer nupcias con aquella princesa. Muchos de los libros de la época y

más aún las obras de teatro que se presentaban en los grandes escenarios de ese tiempo, tenían como finalidad exaltar la virtud entre sus espectadores, Por lo tanto muchas de estas presentaban ejemplos de valores cristianos exaltados como en la presente. Ésta obra me hizo cuestionarme si soy un “Antonio” o un “Shylock” económicamente hablando, y también me hizo preguntarme que tan capaz soy de venganza, pues como dice el Judío “Si nos parecemos en todo lo demás nos pareceremos también en eso” e inclusive me llegue a cuestionar la legitimidad de la resolución que tomó el “juez” en aquel curioso caso.

Es una obra maestra llena de situaciones cómicas y cotidianas inclusive a nosotros, tales como el préstamo de dinero, los problemas con el transporte de mercancía y el amor, pues este último considero que es atemporal. Pudiera considerarse a esta obra un poco moralista, pero eso refleja simplemente el objetivo de esta, promover los valores cristianos de la época. Cualquier obra reconocida de Shakespeare deja un crecimiento personal y nos lleva a ahondar en el conocimiento del autor, pues en esta lo conocemos desde un punto de vista un poco político y nos retrata un gran cuadro de su tiempo.

Aportación de: **Oscar Martínez Martínez**

El mercader de Venecia es una obra buenísima, que creo que se necesita leer con calma a pesar de sus pocas páginas, con pocas paginas me refiero a que no es una historia larga, si no lo contrario, una historia corta pero bien creada, bien hecha, al principio me resulto algo complicado entender la historia, ya que no estoy acostumbrado a leer ese tipo de literatura y tampoco soy un gran literato, sin embargo hice un esfuerzo por entender ciertas palabras y seguir la trama de la historia al final me resulto, leer cada párrafo de manera atenta para poder comprenderla, en este comentario de texto voy a hacer un pequeño análisis según a lo que he interpretado, daré mi opinión personal sobre la historia y sobre algunos personajes.

En primer lugar quiero hacer un breve de la historia, la historia comienza en un lugar de Venecia, donde están involucrados múltiples personas entre ellos, Antonio, Basannio, la bella Porcia y su doncella Nerissa, Graciano entre otros, Basannio quiere conquistar a la bella Porcia, pero para ello tiene que ir Belmont donde se encuentra la residencia de la rica heredera, Porcia y para ello Basannio necesita dinero, entonces le pide a su gran amigo Antonio pero Antonio no le otorga aquel favor, pero si el da su nombre para que pueda pedir préstamo a un judío, pero aquel judío llamado Shylok es enemigo de Antonio, a pesar de eso Shylok le facilita el préstamo pero a cambio de una supuesta broma, si no le paga en tres meses la cantidad, Shylok le contara una libra de carne cerca del corazón a Antonio.... Entonces la historia avanza y finalmente Basannio llega con Porcia, y tiene que elegir entre tres cofres, si el cofre que elija tiene dentro el retrato de la bella Porcia, entonces Basannio para a ser su esposo y efectivamente el elije de manera correcta pero las cosas se complican un poco con el pagare, pero ya dependerá de ti descubrirlo, me quedo hasta esta parte, ya que pienso que es la

parte interesante de la historia y creo que cada persona que se sumerja a la historia tiene que disfrutarlo por si misma.

La obra nos muestra un tema económico, el del interés que se le daban a los préstamos, antes solía ser ilegal, pero para aquella época se iban creando nuevas ideas de negocios para el beneficio de los prestadores incluso Shakespeare apoyaba la idea del interés sobre los préstamos.

En este apartado quiero hablar sobre como la venganza consume a los hombres, el mayor deseo de Shylok era obtener el pedazo de carne de Antonio por lo que le habían hecho, porque se habían robado a su hija, más bien porque su hija decidió irse con su amado, entonces su odio fue tan fuerte que al final lo consumió en los tribunales las leyes estuvieron todas en su contra gracias a la bella Porcia, a mi parecer las leyes en aquel entonces no estaban tan bien formuladas, ya que a pesar de que Shylok aborrecía a Antonio por lo que la habían quitado, creo que no fue justo que le hayan quitado más cosas, creo que aquella ley fue creada incorrectamente, claro que pienso que se merecía una sanción por su odio, pero creo que debía de ser una sanción menor, pero eso me lleva a pensar sobre como las leyes poco a poco van evolucionando y quizá de alguna forma hacer una justicia grata, pero me queda claro que la venganza no es la mejor solución para resolver un problema, sino que lo empeora de alguna manera.

También quiero hablar sobre otra virtud de ser humano que pude detectar en la historia, el salvar lo que amamos, el deseo de que lo nuestros estén bien con nosotros y lo que somos capaz de hacer por salvar a los demás, es un claro ejemplo entre las dos partes, y como una relación no solo tiene que consistir en uno, si

no que los dos individuos tienen que poner de su parte para la plena armonía de la relación, me refiero a como Porcia se hizo pasar por un hombre de leyes para salvar la vida del mejor amigo de su amado, y como Basanio embarcó hasta la ciudad de Porcia para obtener su amor, los dos hicieron grandes cosas para estar juntos, me gusta pensar que a pesar de la época existía este tipo de pensamiento donde el hombre no es el único que aporta.

Creo que es una obra teatral bien hecha y que puede ser de tu agrado, trata temas muy interesantes como la justicia, la religión y matrimonio entre otros, puedes viajar hasta la época donde Venecia era gran territorio de negocios, a mí me agrada porque me permitió ver aquella época y realmente la recomiendo.

Aportación de: **María Guadalupe Aguirre Torres**

“El amor, como ciego que es, impide a los amantes ver las divertidas tonterías que cometen.”

Obra escrita por William Shakespeare (1564-1616) “El mercader de venecia” es considerada una comedia, por si combinación de pintorescos motivos y su desenlace, así como sus personajes que son definidos por sus clases sociales, motivos y aspiraciones, como siempre Shakespeare con una gran maestría del uso de lenguaje nos transporta a la historia (escrita en formato de obra) sobre Bassanio quien desciende la nobleza pero esta en situación de pobreza y que pide ayuda a su amigo Antonio, quien tiene barcos que intentan tener éxito en el nuevo mundo, que a su vez este le pide ayuda a Shylock, un judío para que le preste dinero para que su amigo cumpla su cometido: llegar a comprometerse con la hermosa Porcia.

Pero eso no es la problemática de la historia, el romance no es su centro, sino también la situación que se ve Antonio al deberle dinero y no poder pagarle a Shylock, con el que anteriormente había tenido sus diferencias, al igual que la voluntad del padre de Porcia y su deseo de que se case con el pretendiente que encuentre entre tres cofres el retrato de ella y sea digno.

“El mismo diablo citará las sagradas escrituras si viene bien a sus propósitos.”

La historia esta dividida en 5 actos ya que es un texto teatral, a continuación daré un pequeño resumen de la historia y su desarrollo:

Todo comienza a partir del préstamo hecho por un judío a un cristiano por una libra de carne, ya que Bassanio, noble veneciano que ha malgastado su dinero, pide a su amigo un rico mercader Antonio, una gran cantidad de dinero para poder continuar dignamente su cortejo con la rica heredera Porcia, Antonio, que ha empleado todo su dinero en barcos para probar su suerte en el nuevo mundo, se propone hacerse prestar

el dinero por Shylock, judío a quien antes había insultado por el, Shylock consiente en prestar el dinero bajo una condición: si la cantidad no es pagada el día fijado, Shylock tendrá derecho a tomarse una libra de carne del cuerpo de Antonio.

Porcia, por decisión de su padre, se casará con el pretendiente que entre tres cofres (uno de oro, uno de plata, otro de plomo) escoja el que contenga el retrato de ella. Llegan grandes pretendientes por todo el mundo; príncipe de Marruecos, Escocia, Inglaterra, Francia, etc y todos fallan excepto Bassanio, y se casa con Porcia, que lo ama, y su amigo con la doncella de Porcia, Nerissa.

Los barcos de Antonio han naufragado, y su deuda no ha sido pagada y la fecha límite llega y Shylock pide su libra de carne. El asunto es llevado ante el Dux. Porcia se disfraza de abogado y Nerissa de escribano y, sin saberlo sus maridos, se presentan ante el tribunal para defender a Antonio.

Mi conclusión final del libro, es que es una historia de Shakespeare, y por ende un clásico que merece ser leído, es muy sencillo pero aun así muy bien elaborado, su formato de guion-obra (que es la marca de Shakespeare ya que para el su mundo era el teatro) hace fácil que te adentres a ese mundo, y sus personajes.

Aunque lo recomiendo, hubo aspectos que no me dejaron un buen sabor de boca, ya que varias situaciones, personajes y diálogos me molestaron, así como la participación de Shylock, que siendo el malo de la historia, sentí que su presencia e historia fue indigna, ya que lo que reflejo el dramaturgo fue la injusticia del personaje por ser judío y como la ley de Venecia no lo favorecía, pero reflexionando en que época fue escrita, todo tiene sentido, y siento que Shakespeare escribió esto a propósito y así nosotros como lectores debemos dar nuestro veredicto e interpretar eso.

Aportación de: **María Fernanda Juárez Cruz**

Una historia escrita en versos hace muchos años atrás, relata la historia de Antonio y Bassanio dos amigos que anteponen las necesidades del otro antes que las suyas.

Como el prólogo del texto dice, es difícil asignar un género a este tipo de lectura, muchos lo clasifican como una obra cómica pero a mi parecer no entra en esa clasificación, es una historia que muestra lo mejor y lo peor de las personas, que tanto llegarías a hacer por amor, por rencor, por amistad o por el bien de uno mismo.

Aunque la historia se desenvuelve en otra época es fácil relacionar los sucesos con acciones cotidianas que se viven día tras día, por eso es recomendable leer este tipo de escritos, así de esa manera puedes tener otro enfoque de la vida misma.

El libro tiene varias historias que en un momento se entrelazan para crear la historia principal. Por un lado tenemos la gran amistad entre Antonio y Bassanio, por otro el amor prohibido de Jessica con Lorenzo y la traición de esta hacia su padre, Shylock, un judío rico; así como la manera de elegir esposo de Porcia para cumplir la voluntad de su padre.

¿Qué tan importante es para ti un amigo? En el libro habla mucho de la importancia de la amistad y de lo que uno puede llegar a hacer por alguien. Antonio un comerciante que haría cualquier cosa en busca de la felicidad de su mejor amigo se ofrece como garantía al solicitar un préstamo a uno de los judíos más ricos de Venecia, con tal de que con el dinero Bassanio, su colega, pueda tener una oportunidad de conquistar a Porcia una rica heredera, aun sabiendo que Shylock al que le pide el préstamo es muy rencoroso y despiadado en muchos aspectos.

La deuda consta de 3 mil ducados y si no se llegase a pagar a tiempo, Antonio debe de dar una libra de carne que se encuentre cerca de su corazón. Confiado de que sus barcos llegaran a tiempo con su riqueza, Antonio firma el pagare y el trato queda hecho. Mientras el plazo de la deuda va avanzando, Bassanio se dirige hacia Belmont en busca de su oportunidad para conquistar a su amada.

La forma en que Porcia elige a su esposo, consta de hacer elegir uno de los tres cofres que su padre dejo para sus pretendientes, uno de oro, uno de plata y otro de plomo, si el cofre que eligen contiene la foto de la rica heredera significa que se pueden casar con ella. Varios príncipes, duques y ricos comerciantes tienen su oportunidad de elegir pero ninguno sale victorioso, hasta la llegada de Bassanio quien elige sabiamente y dentro del cofre que escogió encuentra lo que todos estaban anhelando.

Por otra parte, Jessica, la hija del rico judío al que se le pidió el préstamo, se escapa con el amor de su vida, una unión mal aprobada por el padre de esta. Al fugarse con Lorenzo se lleva consigo dinero y joyas de su padre, lo que hace que Shylock sienta más odio y enojo hacia los cristianos.

El plazo de cumple, los barcos de Antonio no llegan a tierra, el trato se debe cumplir. Una libra de su carne ahora le corresponde a Shylock, quien no está dispuesto a aceptar otra cosa más que esa.

Bassanio al enterarse lo que sucede con su mejor amigo regresa con muchos más ducados para duplicar o triplicar la deuda con tal de salvar a su mejor amigo. El intento de convencer al judío es en vano. Es tanta la terquedad de Shylock por obtener la carne de su deudor

que Porcia toma cartas en el asunto, haciéndose pasar por un hombre, pero no cualquiera sino que un doctor importante. Usando palabras y citas de las leyes convencen al judío de aceptar el doble de la deuda.

Nadie se da cuenta de que es Porcia la que ha ayudado al mejor amigo de su esposo, hasta su próximo encuentro donde le pide a Bassanio el anillo de compromiso, sabiendo ella que se lo había dado al "Doctor" como agradecimiento.

Pero ¿Qué habría pasado si Porcia dejaba todo en manos de su esposo? Lo más probable es que Antonio hubiera muerto a causa de ayudar a su amigo, pero eso es algo que gracias a la intervención y la gran inteligencia de la heredera nunca pasó.

Al principio me pareció muy tedioso leer el libro por dos razones, la primera es que está escrito en versos y para mí es muy difícil entender lo que estoy leyendo cuando está plasmado de esa manera, y por otra parte es una obra de teatro de otra época, lo que resulta aún más complicado comprender a que se refieren algunas partes.

Una vez que me familiarice con la forma de escribir del autor, iba comprendiendo de mejor manera la trama de la historia, y al terminar el libro me di cuenta de que se le podía dar varios enfoques dependiendo de los puntos de vista, ya que la obra es muy subjetiva.

Es la primera obra de teatro que leo, y para ser la primera vez me gusto la historia y la manera en la que se entablaban las conversaciones entre personaje. Me gusto también la personalidad bien definida de cada personaje, porque aunque fuera un libro muy corto, con la manera en que hablaban o las pequeñas descrip-

ciones implícitas que daban te podrías dar cuenta de cómo eran.

Es bueno salirse de la rutina y leer otros tipos de texto, porque a lo mejor te terminan gustando, tal y como me paso con este título de la quincena literaria.

Aportación de: Luis Fernando Montoya Covarrubias

Es interesante leer una obra de un autor tan valorado por todos como lo es Shakespeare, un autor clásico que prácticamente todos hemos escuchado hablar de él, pero no todos han leído.

Leí e investigué un poco más a fondo su peculiar estilo de escritura, que además de hacer que nos adentremos más en la historia, nos hace involucrarnos con ella, de alguna forma nos orilla a vivir como si fuéramos cada uno de los personajes.

El Mercader de Venecia, es una obra de teatro que te hará reír, que te hará derramar alguna lagrimilla y te recordará como a veces podemos ser villanos y héroes al mismo tiempo, pues no hay persona que no vele por sus propios intereses, no hay persona que no busque su bien.

Es interesante como el libro nos presenta en una divertida historia la situación de vida que tenían los judíos en la época en la que vivía Shakespeare

“Se ha reído de mis pérdidas y burlado de mis ganancias, ha afrentado a mi nación, ha desalentado a mis amigos y azuzado a mis enemigos. ¿Y cuál es su motivo? Que soy judío. ¿El judío no tiene ojos? ¿El judío no tiene manos, órganos, dimensiones, sentidos, afectos, pasiones? ¿No es alimentado con la misma comida y herido por las mismas armas, víctima de las mismas enfermedades y curado por los mismos medios, no tiene calor en verano y frío en invierno, como el cristiano? ¿Si lo pican, no sangra? ¿No se ríe si le hacen cosquillas? ¿Si nos envenenáis no morimos? ¿Si nos hacéis daño, no nos vengaremos?” (William Shakespeare)

Cuando se lee este libro uno se encuentra con una estructura verdaderamente curiosa, en la que tenemos

un villano, lleno de movimientos cómicos y uno que ciertamente tiene movimientos más románticos, es complicado, pues depende de la percepción que le de cada uno a la obra cual se consideraría es el que verdaderamente se debería de considerar de ésta forma, pero no deja de ser una obra con varias temáticas claramente expuestas, la discriminación es uno de los temas que se toca de forma más fuerte.

¿Qué es lo que puede llegar a pasar cuando la fatalidad y la desgracia interrumpe la vida de un hombre, que tiene en fianza una libra de carne? ¿Qué es lo que puede llegar a hacer un hombre que fue maltratado y humillado cuando no tenía ninguna oportunidad de defenderse? ¿Es acaso la violencia justificada cuando es usada por venganza ante malas personas?

Mientras leía el libro me sorprendía el estilo de Shakespeare, como puede hacerte cambiar de sentimientos a una velocidad en la que hace, que literalmente te sientas como un loco. Y es que pasa de hacerte carcajear con cómicos comentarios de la bella doncella que no busca ser conquistada, a reflexionar un poco más con la intolerancia de Antonio, y del mismo Shylock.

La historia comienza cuando Bassanio, un noble veneciano, le pide a Antonio, su mejor amigo, que además es un rico comerciante que le preste 3.000 ducados para poder tener la oportunidad de enamorar a la rica heredera Porcia. Sorprendentemente su mejor amigo decide ayudarlo, arriesgándose a perder su dinero, con la única condición de que si Bassanio no consigue regresarle el dinero en la fecha indicada, tendrá que pagarle con una libra de su propia carne

Este tipo de libros tienen una parte de razón, otra de drama y una muy importante de sentimientos; esta

obra me parece particularmente especial porque nos hace abrir los sentimientos incluso con el “malo” de la novela, nos hace comprender el porqué de sus actos, hay quien pensaría en un William Shakespeare racista, yo en lo personal veo un crítico silencioso de la situación que vivía.

Sorprendentemente Bassanio consigue comprometerse con la heredera Porcia, pues ella ve en el algo que no encuentra en el resto de sus pretendientes, pero como no puede ser una bella y fácil historia de amor, llegan las noticias de que los barcos de Antonio naufragaron y su deuda aún está pendiente, con lo que Shylock reclama su pago (la libra de carne), Porcia asiste al juicio por el pago de Shylock pero disfrazada como juez, dispuesta a ayudar a su amado.

Es llamativo como un personaje como Porcia puede evolucionar tan rápidamente durante la historia, pues comienza con una chica con indiferencia al matrimonio, que preferiría mantenerse solitaria, acompañada únicamente por su criada y termina como una mujer fuerte, decidida a ayudar al hombre que quiere a salir de una embarazosa situación.

Porcia discute mucho pero termina admitiendo que Shylock es quien tiene razón, y le deja cobrar la libra de carne que su querido Antonio había prometido. Pero descubren que Shylock es un tramposo, que de hecho es también perdonado por el Duque.

Al final de la historia, tanto la criada como la heredera confiesas que fueron ellas quienes ayudaron a Antonio a salir del embrollo.

La verdad es que me dolió ver como se convierte en motivo de broma un conjunto de tristes estereotipos

que se tiene sobre ciertos grupos de personas (en este caso los judíos) pues siento que este tipo de comentarios llegan hasta la actualidad, generalizando poblaciones de forma que ahuyentan a las personas a formarse un verdadero juicio de las personas, que si los mexicanos son todos corruptos; que si los argentinos son vanidosos; que si los asiáticos son todos inteligentes, son comentarios que nublan la realidad y no nos permiten conocer y describir a las personas por lo que realmente significan.

Aportación de: **Luis Adrian Alcaras Rubalcava**

El mercader de Venecia, llamado Antonio, promete las futuras ganancias de sus barcos a Shylock, un judío prestamista, todo para afianzar la conquista de su amigo Bassanio, la conquista del corazón de una mujer.

La obra se desarrolla en la antigua República de Venecia, nos permite contemplar una historia con escenas brillantes, varios enamorados, un mercader al borde de la muerte y un judío en busca de venganza. Shylock se sentía humillado por Antonio y por todos los cristianos, tras los insultos y los rumores que corrían acerca de él. La época en la que se desarrolla la historia habla de mucha intolerancia religiosa.

En esta historia vemos como la astucia de dos mujeres logran salvar al mercader de Venecia de las manos de un judío vengativo. Un par de disfraces y mucha osadía logran mas que solo salvar la vida de este hombre, sino también darles una verdadera lección a sus esposos.

Durante las escenas de la obra puedes encontrar suspenso, pero también en esas lineas encuentras una dulce comedia que divierte y entretiene.

La historia mantiene al lector sumergido en escenas que atrapan desde el primer acto, luego de leer un par de lineas de la obra no puedes dejar de leer. Lo que es de verdad impresionante, son las lecciones que Porcia enseña a los principies que la visitaron en busca de un matrimonio con la rica heredera. La lección de cada cofre es una de las enseñanzas que mas marcó mi lectura.

En el momento que el príncipe de marruecos se mostró ante Porcia demostró ser muy superficial al elegir el cofre de oro, en el cual no encuentra la fotografía de la heredera, el príncipe de Aragón, fue sabio al no elegir el oro, pero menospreció el plomo. Bassanio por el con-

trario fue certero en apreciar la sencillez del plomo y con ello ganó la mano de la rica Porcia. Porcia de alegró del resultado Bassanio, pues ella deseaba que fuera él con quien se casara.

¿Las elecciones que hacemos son tan reflexivas? ¿Es lo que hizo Antonio lo que haría un buen amigo? ¿Bassanio debió dar su anillo al supuesto doctor?

Las obras de Shakespeare son realmente formidables, pues no solo nos dan un entretenimiento sin igual, sino nos adentran a los detalles de la época y de esta manera revivir esos viejos siglos y sus formas de vida, de convivencia, de dialogo y de estado social.

Aportación de: Jose Alfredo Zuñiga Esparza

Libreto de una obra de Teatro, escrita por una de los más grandes Escritores, Autores y Artistas más Impresionantes de la Historia, está escrita con verso blanco y prosa, Encontramos el Mercader de Venecia, una comedia poética.

Una obra muy engorrosa y compleja en las manos de un lector principiante. Sin embargo considerada una obra de arte por lectores veteranos.

Una historia muy interesante, que se desarrolla en Venecia del siglo XVI, sobre un grupo de nobles amigos cristianos que se relacionan con un judío tacaño llamado Shylock. Antonio uno de los Amigos, acepta ducados prestado del judío, para ayudar a Bassanio su Gran amigo, para que pueda conquistar a una bella Mujer llamada Porcia. Shylock enojado por los insultos de Antonio accede a prestarle los ducados para poder vengarse después, con la condición de que si se demora con el pago a la hora y el día precisa, él se verá obligado a cumplir con el pagare que dicta que deberá pagar con una libra de carne del cuerpo del mismo Antonio. Shylock se enfurece todavía mas puerto que su hija Jessica se escapa con su amado.

Después de que Bassanio logra casarse con Porcia llega la noticia de que los negocios de Antonio fracasaron y que su deuda no ha sido pagada en el plazo acordado, Shylock lleva a juicio el caso y pide que le sea pagada su libra de Carne.

Una vez en el juicio y delante del tribunal la historia da un giro radical en contra de Shylock, y sobreviene la ayuda de alguien totalmente inesperado, Porcia.

Debo decir que la Escritura de Shakespeare es bella, es obra de teatro, que vale mucho la pena leer, es una es-

critura antigua, La ambientación es muy buena, la escritura es muy buena. La inteligencia de los personajes es increíble en la historia.

Si tuviera que decir algunas cosas malas del libro diría que hay algunas partes que son demasiado empalagosas, son demasiado obvias. En general el Libro es bueno, sin duda la historia a pesar de ser algo complicada y muy repetitiva, Se convierte en una buenísima comedia para disfrutar.

Es una historia muy interesante. Lo más emocionante es que nos enseña que las mujeres también pueden ser heroínas audaces, inteligentes, y valientes. Me parece algo muy curioso de William Shakespeare ponga a una mujer como heroína de esta gran comedia sabiendo que en esa época la mujer no tenía gran importancia. Me hubiese gustado que la obra terminara de una mejor forma que Jessica se reconciliara con su padre. Shylock no hubiera quedado como quedo solo y rechazado como lo era antes de cuando era judío.

Aportación de: José Alfredo Jáuregui Acevedo

El libro aborda varias temáticas, como la diferencia entre las religiones que ha existido desde siempre, en este caso el cristianismo y el Judaísmo, habla acerca de la confianza que hay en una amistad, ya que el mercader adquiere una gran deuda para ayudar a su amigo Bassanio, habla sobre las tradiciones ya que la princesa Porcia no podía escoger marido más que con el método que su padre le impuso, por medio de tres cofres, de cómo la desventura se puede presentar de un golpe cuando naufragan los 4 principales barcos de Antonio y las demás pequeñas embarcaciones. Finalmente habla de cómo la inteligencia de una dama rescata de la más complicada situación al mercader e invierte la situación. Poniendo en una gran desventura al Judio, que se ve aligerada por la gran bondad de Antonio el mercader.

Antonio es una persona muy creyente, ya que a pesar de saber que no contaba con el dinero para prestárselo a su amigo Bassanio empeño su palabra confiando en que sus embarcaciones regresarían con bien al puerto, además de ello puso en riesgo su vida por este préstamo ya que Shylock si bien no exigía un interés por los 3 mil ducados prestados a 3 meses, impuso una clausula fuerte al existir incumplimiento, una libra exacta de la carne del cuerpo de Antonio de la parte que el decidiera, que finalmente sería lo más cercana a su corazón.

La gran admiración de Bassanio por la princesa Porcia género en él un gran ímpetu, que no se vio mermado hasta que consiguió el medio que le permitiría llegar ante su bella princesa y solicitar la oportunidad para ser su esposo, misma oportunidad que muchos anteriormente habían tomado y la fortuna había decidido. La prueba era sencilla, 3 cofres, el primero con oro, el segundo con plata y un tercero con plomo, dentro del cual se encontrará el retrato de la bellísima Porcia, ese sería el que determinaba el haber ganado ser esposo de la princesa. Derecho que al final sabiamente gano, eligiendo el cofre con el contenido de plomo, lo que menos valor tenía, ocultaba lo más preciado.

Al final la desventura de los barcos de Antonio lo lleva a estar a merced de Shylock, es decir, tener que pagar su deuda con una libra su carne, es llevado a juicio para que todo sea legal, su amigo Bassanio regresa para pagar el triple de su deuda y no es aceptada por el Judio, la situación es solucionada por la princesa disfrada de hombre y fungiendo como juez, quien inteligentemente señala que el pagare afirma que puede tomar una libra de su carne mas no su sangre, así que puede tomarla sin derramar ni una sola gota, de lo contrario sus bienes serán confiscados para el estado de Venecia, el Judio declina cobrar lo estipulado en el pagare, pero aun así se le reclama el hecho de haber tratado de atentar contra un ciudadano y le confisca sus bienes, la mitad para Venecia y la mitad para Antonio, quien bondadosamente le exige que esa mitad que es para el, la conserve y a su muerte la herede a su yerno.

¿Vale la pena arriesgar todo por respaldar a un amigo?
¿Qué ganancia deja ser piadoso y benvolente en todo momento? ¿La elección del cofre de plomo, fue suerte, sabiduría o el destino?

Es necesario tener bien fijados los objetivos e internalizar la idea de lograrlos, tal como lo hace Bassanio, quien no cuenta con los medios económicos para postularse como candidato a ser esposo de Porcia mas busca los medios para llegar hasta ello. La bondad de Antonio con la personas, sus buenas acciones y su fe, lo llevaron a una situación muy complicada, de vida o muerte más sin embargo la respuesta de sus buenas acciones fueron las que lo libraron de la desventura en la que se vio inmerso. En cambio Shylock de estar en la cima de la montaña cayo precipitosamente al vacío, viéndose rescatado parcialmente por la bondad de Antonio, es decir debemos ser muy cautelosos, porque de tenerlo todo, en un instante podemos perderlo al grado de perder la valiosísima libertad.

Aportación de: Jorge Alonso Ramírez Márquez

El mercader de Venecia es una comedia, sobre el amor, el comercio, y cultura veneciana de esa época. Magistralmente escrito, en forma de representación teatral la historia comienza con un préstamo que hace una persona para poder viajar e ir en conquista de lo que es su amor idealizado. El relato hace varias referencias a la mitología griega en voz de sus personajes. Una cosa curiosa es que marca un acendrado rechazo a los judíos, tanto en su forma de llevar las finanzas como en su religión.

El préstamo, como ya se mencionó, se hace a un judío rico. Un amigo del hombre que va en busca del amor se queda como aval. El judío acepta con la condición de que si se llegan a retrasar con el pago, el judío podrá cortar una libra de carne del aval; esto lo hace mayormente por un rencor amplio que tiene contra los demás y principalmente por el aval de quien ha sufrido amplia discriminación.

El viaje se realiza sin contratiempo, pero la doncella que se va a buscar, de nombre Porcia, menciona que no puede casarse por su decisión, que para ello su padre, antes de morir dejó en lo que parece ser su testamento que el que se casara con ella, debía destapar uno de tres cofres, sin saber su contenido. Si encontraban dentro de ellos, el retrato de la doncella entonces podrían desposarla, pero en caso contrario, deberían abandonar toda esperanza, retirarse y además no casarse nunca. Cabe mencionar que los cofres son de oro, plata y bronce; además vienen con mensajes puestos en su exterior que indican, a manera de cifrado lo que puede contener en su interior.

Un drama extra se agrega cuando la hija del judío se escapa con uno de los amigos del viajero, por lo cual el odio del judío, aumenta.

El hombre va en busca de mujer debe adivinar el cofre preciso, se presenta y en la obra se muestran varios pretendientes que han fracasado en su meta y se expone el amor por la doncella y el viajero del préstamo, pero este no puede concretarse hasta que cumpla con los requisitos explícitos de su padre difunto. Acertadamente atina el cofre correcto, pero en ese momento se entera de que su amigo, el fiador, ha perdido toda su fortuna y no ha podido pagar a tiempo el préstamo con el judío. Por lo que el viajero debe retornar rápidamente y tratar de salvar la vida de su amigo.

La mujer, que es muy astuta, decide seguir a su esposo sin informar a nadie, exceptuando a su doncella. Ambas parten y con ligeros engaños tratarán de salvar la situación poniendo a sus esposos en amplios aprietos.

Libro, desde mi parecer, ampliamente recomendable. Escrito excelsamente. Bajo un análisis amplio se permite observar los usos y costumbres de la Venecia de esa época. El relato es bastante interesante y es necesario llegar hasta el final para ver el desenlace.

Aportación de: Jazmín Luévano Guevara

La época en que se desarrolla la obra, se puede decir que estaban muy marcadas las clases sociales, pero a la vez estaba surgiendo un cambio en el que la clase media iba a ascender.

Se utiliza un lenguaje muy propio de la época, pero también muy específico para cada personaje según su clase social.

La obra se desarrolla en torno a dos historias principales: el romance de Bassanio y Porcia, y el descontento de Shylock porque su hija huye, pero trata de desquitarse con Antonio queriéndole cobrar muy caro.

Antonio demuestra ser un gran amigo al prestarse como fiador con tal de que Bassanio pueda ir a buscar a su amor. Sobre todo porque nada le confirmaba que Bassanio fuera capaz de pagar su deuda, que al final fue salvado técnicamente gracias a Porcia, quien fue comprensiva con Bassanio porque se trataba de un gran amigo, y porque gracias a esa deuda Bassanio y Porcia pudieron reunirse.

¿Qué hubiera pasado si otro candidato hubiera elegido el cofre que tenía la imagen de Porcia? O ¿Qué habría pasado si Bassanio hubiera elegido otro cofre?

Shylock trato de ser muy específico con la multa que Antonio tendría que pagar, y esto con la intención de herir gravemente a Antonio y salirse con la suya, pero Porcia fue mucho más astuta que él, y se dio cuenta fácilmente del error que cometió en su redacción.

¿Qué habría sido de Antonio si Bassanio no se hubiera casado? ¿Cómo le habría pagado a Shylock para salvar la vida de Antonio?

En un momento me pareció que Bassanio se había olvidado por completo de la deuda que tenía pendiente, si Antonio no le hubiera enviado aquella carta ni siquiera se habría dado cuenta hasta que regresara.

¿Qué hubiera hecho Bassanio al darse cuenta de lo ocurrido? ¿Por qué Porcia decidió tomar el papel de Doctor? ¿Cómo habría terminado la escena si Porcia no se hubiera dado cuenta del error de Shylock?

Al final Antonio recibe una recompensa por parte de Porcia y de Bassanio, técnicamente porque si Antonio no se hubiera prestado como fiador, quizá Porcia y Bassanio no habrían podido estar juntos.

Al principio me pareció aburrido, sobre todo porque no comprendía muy bien el lenguaje que utilizaban, tarde un poco en agarrar el hilo de la historia.

También creo que el nombre no le va muy bien al libro, tenía demasiadas expectativas, aunque el personaje de Antonio tiene un papel importante, porque sin el Bassanio no habría podido encontrarse a tiempo con Porcia; creo que la historia en sí, gira más entorno a la relación de Bassanio y Porcia.

La humildad de Antonio es muy importante en la obra, pero además, casi es asesinado por eso.

Bassanio fue muy sabio al no dejarse llevar por la apariencia de los cofres, y pensar con detenimiento su decisión.

La actitud de Porcia me pareció muy asertiva, aunque al principio parecía algo interesada por que a todos los candidatos les veía defectos, pero a pesar de eso los candidatos resultaron ser los interesados por elegir el

cofre solo por ver su exterior. Cuando Porcia se vistió de hombre y representó muy astutamente al doctor, mostro mucha inteligencia al lograr detener a Shylock. También se mostró comprensiva y humilde al apoyar a su esposo para que fuera a salvar a Antonio

Pero me parecieron muy exageradas las medidas que tomaron para multar a Shylock por su falta me pareció demasiado, sobre todo el hecho de que lo fueran a obligar a ser cristiano. Supongo que hasta cierto punto estuvo bien por la época en la que se encontraban, pero al tratar de darle una lección por haber sido tan irrespetuoso y ambicioso fueron demasiado lejos y lo dejaron sin opciones.

Tampoco comprendí cual era la intención de pedir como obsequio el anillo que habían dado Nerissa y Porcia a sus esposos, entiendo el punto de que querían ponerlos a prueba, pero si al final todo lo iban a aclarar ¿Qué sentido tenía?

Sentí que el tema de que Jessica había escapado paso un poco desapercibido, porque Shylock solo se enojó y casi que la maldijo, pero después ya no hizo nada al respecto.

El libro me gusto más hasta que leí el desenlace, e incluso creo que el libro se prestaba para tener un desarrollo más interesante, y que le dejara al lector más intriga sobre como ocurrirían cada uno de los hechos relevantes del libro.

Aportación de: **Gabriela Miroslava De La Cruz Salazar**

Esta obra de Shakespeare nos habla de la codicia y del amor. Nuestro escritor y poeta que no ha pasado de moda es uno de los clásicos en la literatura. En esta quincena literaria tuvimos la oportunidad de leer una obra no tan usual como "Romeo y Julieta", "Hamlet" o "Macbeth" que son los más populares de este dramaturgo. La historia es una comedia, que se diferencia de las demás al no ser una tragedia o dramas históricos.

Si bien, Shakespeare fue un hombre talentoso, sino su propia vida es un misterio.

El mercader es ese hombre que no opta por la práctica de la usura y ayuda a sus amigos.

Este hombre tiene problemas económicos por la razón que sus barcos han sufrido daños en sus viajes y perdido por ello sus ganancias; a pesar de ello no duda en ser quien ayude a su amigo Bassanio a recibir una suma considerable para poder acudir con su amada Porcia para poder contraer matrimonio. Pero pasa su mala suerte a quien le piden el dinero es un usurero que le detesta al ser el que presta dinero sin interés algunos. ¿Qué hombre tan noble y tan sencillo deja a un lado su orgullo para pedirle dinero a su enemistad para ayudar a un amigo?

La hija del villano de esta historia es tan noble y recta que como sus ideas no coincidían con las de su padre deja su casa, es valiente y notablemente respetuosa consigo misma, pues sabe que las cosas están mal y se va. Allí se ve que la religión es muy importante en las relaciones pues su padre es un judío que no tolera las festividades de los cristianos, lo que es dudoso saber si es por la religión o porque su personalidad es antipática, arruinado a todos. Ese hombre es quien se debe considerar el antagonista, pues su aspiración es el hacer

un acto que dejara en claro que poder tenía. ¿Qué hombre prefiere ver sufrir a ser pagada su deuda? Y quiere el pedazo de carne del mercader sólo para su satisfacción que el hombre antepone una vida al dinero que se le multiplicara al terminar este asunto. ¿Cómo puede ser un hombre tan despreciado? No sólo su hija lo dejó, incluso quien lo consideraba su amo lo dejó. ¿Qué hombre es si ya no tiene ni respeto? ¿Qué despreciable ser te conviertes para alejar a quien te ama? ¿El olvido es reemplazado con ser usureros?

En mi opinión, el libro no me gustó tanto como esperaba. Tenía otra idea sobre las obras de William Shakespeare y está me dejó un poco decepcionada.

Al principio, me dio la impresión que el texto no me daba lo suficiente para poder imaginarme el lugar donde se desarrollaba la historia.

Tal vez el vocabulario que emplea es lo que impide que relaciones completamente los escenarios con los personajes. Conforme pasan las páginas el texto va siendo más activo y emocionante. Sin embargo, no me brinda los elementos para darte alguna lección de vida o algún pensamiento filosófico que te haga reflexionar profundamente.

A pesar de que no me gustara en general, tiene elementos que me llamaron la atención; los personajes eran personas o muy nobles o muy codiciosas. En este relato muestra la discriminación y las rivalidades que se daban en la época de Shakespeare, nos revela una discriminación religiosa tácita a los judíos. También expresa las formalidades de los matrimonios y sus juramentos de amor, mas sin conocerse se proclamaban los amantes.

Cuando la joven Porcia estaba en la elección de su ma-

rido, fue un evento que me interesó pues los tres cofres tenían una inscripción y estaban distinguidos por sus grabados, oro, plata y plomo. Y que la mayoría de los pretendientes eran ricos y pensaban en el oro. Y el caballero que estaba enamorado de Porcia fue quien descifró tal acertijo pues dejó a un lado la belleza de los cofres y pensó en el interior de lo que vendría, así que el apostó por el cofre de plomo; es decir, este hombre no sé dejó llevar por la riqueza que tenía su adorada Porcia. Ese amor que se vio a prueba por la entrega del anillo.

Pero no sólo era un amor unilateral de Bessanio a Porcia, pues era mutuo. Una noble señorita se vio en el tribunal para ayudar al caso. Ese tipo de acto, deja a un lado la cursilería y permite ver que le es fiel a lo correcto.

Es un libro que está bien para leer, que tal vez lo recomendaría más por los personajes que por la trama de la historia.

Aportación de: Esmeralda Medrano Martínez

"la religión no debe ser una razón de rechazo en la sociedad, la humanidad utiliza tantas excusas para estar en discordia "...

Hoy en día las diferencias religiosas pocas veces son razón de rivalidad y odio entre las personas ahora hay más tolerancia con respecto a estos temas, pero aún existen claro personas que no saben respetar los diferentes cultos existentes, además de aquellos que quieren imponer su culto a otros por medio de la fuerza, o aquellos que persiguen a quienes no comparten sus mismos ideales.

Veo en este texto un gran valor de la amistad, creo que es el tema más importante del texto, además de la tolerancia del protagonista hacia el antagonista, son valores que pocas veces son adoptados por las personas, y en su lugar las personas actúan en contra de sus semejantes.

Aportación de: **Esau González Zermeño**

“hoy en día la gente sabe del precio de todo y el valor de nada” Oscar Wilde

Esta novela de William Shakespeare El mercader de Venecia gira en torno al judío Shylock y sus ambiciones a destruir, los personajes y sentimientos en juego son tan actuales como hace cuatrocientos años

¿En qué te repercute odiar tanto a una persona? ¿A qué conlleva dejarse llevar por las apariencias? ¿Es moralmente aceptable engañar a alguien para salvar a una persona?

Quizá sea bueno engañar a una persona amargada y con mucho odio en su corazón para salvar la vida de una persona, ya que al ofrecérsele el doble del pago y no aceptarlo por querer matar a dicha persona no es correcto.

No es correcto dejarse llevar por las apariencias ya que hasta lo más insignificante puede tener un gran valor sentimental para otras personas.

Aportación de: **Eric Fernando Hidalgo Romo**

La edición de la historia “El mercader de Venecia escogida para la sesión número 82 de quincenas literarias no es propiamente un libro tanto como es el guion de una obra de teatro de una historia que en el siglo XVI era de relatoría popular y que en manos del genio de la lengua inglesa, se convirtió en un clásico, no tanto por la calidad de la historia, sino por la forma en que William Shakespeare da realce a la misma con la calidad y emocionalidad de sus diálogos y la forma en que la adapta para que resulte en un montaje espectacular usando un mínimo de recursos materiales.

Bassanio es un joven intrépido, grácil y tiene recursos intelectuales tales, que le permiten una movilidad social y una vida interesante. A corta edad heredó un capital que disipó en diferentes correrías, que le han proporcionado ideas de cómo lograr la prosperidad económica, pero que han vaciado sus arcas monetarias. Una de estas correrías lo ha llevado al castillo de la bella Portia, heredera del reino de Belmont, cuyo padre, a su muerte, ha dejado una prueba para una mente inteligente y humilde, el hombre de medios que logre atinar un acertijo, se convertirá en rey de su principado y esposo de su hija. Bassanio cree que puede resolver el acertijo y hacerse con ambas cosas, además de que en visitas que ha hecho anteriormente, ha recogido impresiones que le permiten presumir que no le es indiferente a la joven reina.

Antonio es un joven comerciante de Venecia quien hace muestra de una gran conciencia social, pero quien, a juzgar por el contexto de la historia, arriesga todo su capital en momentos. Bassanio pide un préstamo a Antonio para llevar a cabo sus planes de conseguir a la reina Portia en matrimonio. Antonio negocia un préstamo de un capital considerado alto para el tiempo y la circunstancia de la historia, 3,000 ducados, pero

para asegurar el retorno de los mismos deja en prenda una posesión muy preciosa la cual queda en riesgo de perder, una libra de su carne cortada de la parte más cercana posible de su corazón. Dada la cuantía de los recursos de Antonio, el préstamo no es una parte significativa de sus posesiones, por eso firma un pagaré con tal garantía y, cuando lo azaroso de sus negocios le prohíbe pagar en tiempo su deuda, por la naturaleza de la garantía que ofreció, su vida queda de por medio.

El nudo que hace la historia interesante al borde del apasionamiento y la forma en que ésta es resuelta por aquellos que son fieles a Antonio, hace de esta obra un clásico digno de leer y de tener en mente.

Aportación de: Cesar Alejandro Valadez Morales

William Shakespeare es conocido como un escritor, poeta y actor que en su tiempo fue de los más importantes dentro de la literatura inglesa dejando denotar el cómo sus obras trascienden a través de los años en donde se basan en un estilo del dramaturgo destacando diversas obras en donde se puede apreciar el cómo incluso a través de los años se ha traducido a diversos idiomas destacando como sus obras incluso a través de los años dejan un dialecto propio de Shakespeare en donde se destaca el uso de la poesía destacada dentro de una obra en la cual su lenguaje expresa no solo un interés sino además una interpretación dignas del autor dejando no solo dicho un hecho sino ejemplificado a través de versos y rimas sin la necesidad de ser un poema como tal sino del cómo se manifiesta incluso al solo decir unas palabras y dejándolo como un escritor universal distribuido alrededor del mundo.

En la historia se nos presenta en modo de guion en la cual podemos apreciar el cómo poco a poco se nos presentan las personalidades y creencias de los personajes así como su prosa utilizada en el libro así como su composición poética del mismo y de tal modo el destacar el cómo por medio de este lenguaje shakesperiano destaca la utilidad de diversos modos en los que la poesía y melodías son mencionadas en el libro así como se nos presentan el dentro de la época descrita menciona el cómo es más que una aventura destacando el como un simple acto de caridad logra el llegar a lugares y a logros nunca antes pensados y destacando el cómo lo más brillante no siempre es la mejor opción destacando el uso de poesía y melodía en donde destaca el cómo se va adentrando dentro de la trama.

Dando no solo un acto en el cual nos demuestra un suspenso en el saber que sucederá cuando el evento fulmine y se logre el resultado obtenido o si acaso se lle-

gara a denotar el que pasara, de aquellos actos donde se destaca el cómo es probable el peor resultado ante la mejor probabilidad, destaca además el uso de un lenguaje cómico en el cual denota el cómo dejando de lado la historia podemos apreciar el cómo se destaca como una comedia en la cual Venecia es el lugar de desarrollo de dicha historia.

Destaca como incluso un acto de amor puede llevar a cometer locuras desde aparentar ser alguien que no se es así como el destacar el cómo se manifiesta el uso de diversos parlamentos en donde se es capaz de pedir dinero prestado, que en ese tiempo usaban monedas de oro a las cuales se referían por la palabra ducados que Bassanio pidió más de lo que se esperaba puesto que no solo acudió a Antonio para el préstamo sino que además recurrió a un judío acaudalado para pedir más crédito a nombre de Antonio y lo cual le produjo a Antonio un disgusto de una modo tal que demostraba el cómo se denotaba el odio que le tenía a los mismos y que además menciona que en caso de que no se llegue a pagar con ducados entonces se llegara a pagar con carne humana a lo cual denota que una libra de carne humana es completamente inútil, más útil sería una libra de carne de res, cerdo o incluso cordero, puesto que de algo así si le sacaría provecho.

Tras emprender el viaje para así encontrarse con su enamorada demuestra el cómo tiene un gran número de pretendientes y destacando así el cómo de cada uno que veía salir del castillo podía destacar algún aspecto horrible de cada uno dejando así denotado como el único posible en que sea capaz de enfrentar la prueba definitiva de Porcia y demostrando así ser digno de su corazón así como el derecho de proclamarse como su legítimo esposo, se demuestra el como la principal prueba en la que todos fallaban era el que presentaban

tres cofres frente al pretendiente y a su vez denotaban el cómo debían de descoger el correcto en el cual dentro de ella se encontraba un retrato de la adorada Porcia y en los demás, dentro de cada uno denotaba una pequeña inscripción destacando en si el como dependiendo de su decisión podían obtener su recompensa así como a su vez denotar el si se ve merecedor de su mano en matrimonio, mas sin embargo el esfuerzo de algunos fue denotado en vano debido a que escogían ciegamente pensando en la avaricia despreciando totalmente el valor del cobre y solo pensando que el oro y la plata era lo principal hasta el momento en que Basanio se presenta cara a cara con esta prueba y en la cual destaca el cómo eligió sabiamente el cofre de cobre puesto que la leyenda descrita en el denotaba no solo el cómo pensaba sino el cómo era en tanto su personalidad escogiendo sabiamente abrió el cofre y pudo observar que el retrato de la amada Porcia se encontraba dentro de él y de este modo se pudo destacar el cómo se le veía como predecesor ante el hecho inequívoco de que era el indicado o más bien dicho, el más noble merecedor de dicha recompensa y puesto que denota que no tiene nada sino que todo lo hizo solo para poder impresionar a Porcia destaca el cómo eso se denota como un acto de aprecio dejando ver así la pobreza como algo sin importancia si se ve reflejado un verdadero corazón latiente de valor y nobleza dignos de un verdadero rey dejando así de lado el como el ser noble no solo se refleja en la línea acreditaría sino que además de eso se debe demostrar denotando la caridad sobre la avaricia y dejando de lado el manifestarse acorde a él como era y no el como fingía que era.

¿De verdad se era necesario tanto préstamo de ducados? ¿Incluso de presentarse Basanio tal y como era se le hubiera presentado la oportunidad? ¿Antonio fue más que un amigo para Basanio? ¿De haberse equivo-

cado, el resultado sería el mismo? ¿Si Basanio fuese un millonario, escogería de la misma manera? ¿Y si Antonio fuese el enamorado?

Dentro de la historia se puede denotar el cómo se refleja la manifestación del lenguaje shakesperiano destacado en el uso de una literatura romántica y poética así a su vez destacando el uso de eventos cómicos para así denotar aún más el hecho de lo que se presenta y del como se ve reflejada la actitud de los personajes así como su manifestación de sentimientos y maneras de pensar para alcanzar sus objetivos ya sea de una forma cotidiana o de alguna otra en la cual no sea tan cotidiana o no acorde a lo que vería reflejado normalmente en una situación así y de este modo destaca el como lo que se cree no es verdad hasta que se demuestra y el cómo incluso ya siendo un noble, se es totalmente noble.

Destacando principalmente el cómo no todo lo que brilla es oro o no es totalmente la mejor decisión incluso si una simple leyenda te lo plantea así.

Aportación de: Carmen Edith Pedroza Olivares

La novela "El mercader de Venecia" es una novela, teatral. En la cual se nos narra la historia de Porcia, una joven de la realeza, la cual no sabía a quién amaba y además de Bassanio su enamorado, que está dispuesto a hacer todo por ella, además de odio que se tiene Antonio con Shylock.

La historia transcurre en Inglaterra, donde son muy importante las clases sociales.

Se habla de Bassanio un joven de pocos recursos y una clase social muy baja, que está dispuesto por hacer todo por su enamorada Porcia.

Al comienzo de la historia se habla de que Bassanio tiene un amigo llamado Antonio, al cual le pide como favor que le preste dinero pues él era rico pero él le explica que no tiene en ese momento, entonces van en busca de Shylock para que este le proporcione dinero para poder cortejar a la hermosa Porcia, este le proporciona el dinero pero con la condición de que Bassanio pague su cuenta antes de una fecha establecida.

En otra escena se lee que Porcia, la hermosa heredera se debe casar con alguien de su clase, esto por órdenes del padre tan estricto con el que cuenta.

El padre de Porcia elabora un juego, si Bassanio gana será el esposo de Porcia, si no podrá ser su esposo, así que Bassanio se compromete con Porcia, para toda la vida.

En la escena siguiente se sabe que Antonio ha naufragado en sus naves, y que la deuda de Bassanio no se ha terminado.

Pero Shylock se indigna, puesto que, no se le da un cas-

tigo a Bassanio, así que este se pone muy furioso así que Shylock reclama una libra de carne.

Todo este escándalo es llevado a un juicio ante el duque, en el cual Porcia admite que Shylock tiene razón y gana la libra de carne.

Pero hay una característica conforme a la carne, ya que no puede derramar sangre ni una sola gota y se da cuenta que Shylock no es quien ella pensaba, así que el duque decide darle la mitad de su riqueza a Antonio y Bassanio Antonio perdona parte de juicio y le da todo a su hija.

Porcia junto con su ayudante piden recompensa a Bassanio. Así que un abogado pide las recompensas correspondientes a Bassanio y Graciano. Cuando llegue a Bassanio y a Graciano; los 2 se rinden y le dan su parte a Porcia. Cuando llega Belmont los aparecen sin alianza. La novela termina cuando llega Antonio al puerto.

¿Porcia ama con intensidad a Bassanio? ¿Por qué se odian Antonio y Shylock? ¿Por qué no es tan fácil poder entender una historia o novela que no está escrita en prosa?

En lo personal es el libro al cual no le entendí, no sé si fue por el contexto histórico o por la forma en la cual está escrita, puesto que algunas palabras no encontraba su significado, y las personas hablaban de ellas mismas en tercera persona.

No le puedo cambiar el final y mucho menos mejorarlo, ya que por más que lo leía no entendía.

Aportación de: **Brenda Sarahí Torres López**

“Las bases espirituales de la sociedad son eternas; en cambio, todas las fuerzas sociales, políticas y económicas son transitorias.” Nicolás Berdiaeff

Después de leer el libro “El mercader de Venecia” comienzo a redactar este comentario sobre el mismo.

Abordando las ideas más importantes para mí que se describen en esta pequeña obra de William Shakespeare así como los valores de los cuales hace mención tal son caridad y sensatez.

Dando una pequeña reseña de la historia que aborda teniendo la finalidad de persuadir para que quien no haya leído el libro se dé la oportunidad de hacerlo.

Con objetivo de dar a conocer mi punto de vista por la obra y el efecto que ha causado en mí (una enseñanza), continuare diciendo...

La historia comienza cuando Basanio un aristócrata se ha malgastado sus bienes pero al querer cortejar a una rica heredera debe tener suficiente dinero se ve con la necesidad de pedir dinero a un amigo suyo, Antonio.

Debido a que Antonio no puede prestar a su amigo se ven con la necesidad de dejar que un judío lo haga, Shylock, quien pone como condición que si no se paga la deuda se le otorgue una libra de la carne de Antonio.

Cabe mencionar que en aquella época los judíos eran obligados a vivir en las afueras, no se les permitía tener propiedades y debían identificarse con un sombrero rojo. Así que tenían que prestar dinero con grandes intereses, reglas contrarias a las cristianas.

Sin embargo no se ha pagado la deuda en el tiempo acordado y se tiene que actuar de inmediato.

En lo personal este libro me gustó ya que primeramente se manejan diferentes clases sociales donde las diferencias estaban muy marcadas, diferencias reales que se presentaban en aquel momento.

Se maneja una historia realista, que nos hace retroceder en el tiempo y vivirlo al igual que un personaje propio de la misma.

En ciertos momentos me fue un poco difícil entender del todo la obra ya que no estoy familiarizada con las obras teatrales. Sin embargo con el paso de la lectura fui comprendiendo mejor.

Fue una obra totalmente para mí, he leído más libros pero éste en especial logro compartirme una enseñanza más general a una sociedad, ya que se ve la vida como tal, logrando justicia para todos al final de lo narrado.

Pero entonces ¿Qué es la justicia en sí? ¿Acaso fue justo que se acusara a Shylock de querer agredir a Antonio? ¿Se juzgaría así solo por ser judío?

Como ya lo había mencionado en general me parece una buena obra llena de enseñanzas, de acciones que te hacen reflexionar.

Aunque me parece que la justicia es relativa y siempre se juzgara a como la sociedad lo considere sin embargo realmente no sabremos si en verdad estamos obrando bien o mal.

Recomiendo que se lea y comparta este libro.

“Sí, soy un utopista. Muero soñando que la sociedad debe ser gobernada por hombres de cultura, bondad y buen gusto.” Carlos Fuentes

Aportación de: **Ana María Rojas Rodríguez**

Es una obra de enredos que relaciona la religión, como uno de los temas mas controversiales en la actualidad que es la religión. En este caso, el conflicto del cristianismo con los judíos, lo cual, desafortunadamente lleva a Shylock a ser el único que termina “mal” en la historia.

Además del contexto en el que se desarrolla la obra, encontramos consistencia, diversión y mucha gracia entre los personajes, primero encontramos a Bassanio, que por una parte puede parecer un aprovechado mantenido y por otra, es un hombre atractivo para Porcia, que además de ser una rica heredera, no es la típica señorita boba de familia, sino una mujer inteligente y con determinación, ya que despues se hace pasar por un abogado y de manera muy astuta vence teniendo todo en su contra.

Es sin duda alguna una obra consistente y con un ritmo interesante de principio a fin, desde el inicio con las tristezas de alguien que pareciera poseerlo todo, después el gran conflicto de Porcia por elegir marido y el cómo destaca los defectos de sus pretendientes, después una idea que surge del deseo de casarse con Porcia, el drama de los cofres, el problema de no pagar una deuda, el atrevimiento de una mujer para hacerse pasar por abogado, el hecho de que esto funcione, la traición al entregarle un símbolo de amor a otra persona y un final feliz para todos excepto para el pobre hombre que acepta hacer un préstamo que al final ni siquiera es pagado y, si nos ponemos reflexivos, dejando de lado la diversión de la historia, nos encontramos con un conflicto religioso, que forma parte importante del desenlace de nuestra historia, que nos pone a pensar lo siguiente:

¿A cambiado mucho el conflicto religioso? Yo considero que no, porque aunque ahora la religion católica

ya no tiene tanto poder como antes, y existen muchas variantes o denominaciones religiosas, en la actualidad sigue siendo criticado muchas veces el hecho de que se sea de una religión o de otra, sin embargo, cabe destacar que hay muchísima más libertad en ese aspecto que la que se muestra en la obra.

El teatro sin duda es uno de mis géneros favoritos, tanto como para leerlo como para verlo, me parece muy pintoresco, interesante, divertido y fácil de leer.

Esta obra no fue la excepción, y considero que el titulo también es interesante, porque en si, el personaje principal no es el mercader de Venecia, (Antonio) sino los personajes a su alrededor que son quienes hacen en sí el enredo y la diversión.

El ritmo de la obra me gusta bastante, porque es constante en toda la obra, no hay como lagunas o texto sobrado ni muerto, esto es hablando de la obra como libreto y no tanto como obra literaria, es sin duda alguna una obra que se disfruta bastante al leerse.

Aportación de: **Amanda Rodríguez Álvarez**

En el libro el mercader se muestra la discriminación, ese es el tema central del libro para mí, aunque tiene unos cuantos distractores me gusta una parte significativa del libro en donde Antonio se dirige al Judío a pedirle un préstamo para quedar bien con su amigo Bassanio.

A pesar de ser un tema del que se escribió hace cientos de años es un tema que sigue vigente, porque a pesar de nuestra supuesta evolución como sociedad seguimos marginando al que tiene menos, o al que creemos que no es justo que tenga más que nosotros, al menos eso es lo que trata de decir Shakespeare, pero que a pesar de siempre ridiculizar a las personas siempre que necesitamos de ellas y como las vemos menos que nosotros esperamos que nos ayuden de la mejor gana que sea posible y de la que sentimos que debemos ser tratado, que habemos personas como Bassanio que nos gusta darnos lujos de cosas que no tenemos, y no nos importa que nuestros "amigos" pongan su vida en peligro por nosotros.

Mi comentario ira dirigido hacia el porqué de ciertos personajes, que en ciertas ocasiones es justo el sentir odio hacia una persona que siempre te trata mal y que es injusto como las leyes y la moral de los demás te juzguen a ti como el cruel, cuando tu solo has sido la víctima.

Esta comedia en cinco actos, en verso y prosa, de William Shakespeare fue escrita, según algunos, en 1594.

Es una obra en la que se toca un tema del que se habló antes y siempre se hablara, en el cual como un mercader que cree tener todo sobaja, maltrata y considera que no merece nada trata mal al Judío, solo por ser judío, en aquella época se discriminaba solo por ese hecho, aunque ahora hay más tolerancia, ahora se discrimina

por temas diferentes, bueno comenzaremos con una breve descripción de cada personaje que yo considero son importantes y gracias a ellos se entiende la trama.

Mientras que el judío, al que en una primera impresión parece que se nos lo muestre como la representación de la maldad, es un personaje del todo comprensible, con unos sentimientos y una forma de pensar del todo lógica, en cambio, el personaje de Antonio es totalmente contrapuesto, un personaje misterioso, extremadamente frío. Shylock muestra su odio contra el que desde un principio ridiculiza su figura y su religión. Así podemos comprender el odio y la rabia de Shylock hacia los protagonistas de la obra, los cuales, entre otras cosas le roban a su hija, al criado y encima desprecian su persona. Por lo tanto podemos observar que Shakespeare en vez de ensañarse en la catástrofe que recae sobre el judío le ha dado los mejores argumentos para su odio y sus quejas ante el antisemitismo. Además lo que el prestamista no sabe es que su hija Jessica se ha enamorado del noble cristiano Lorenzo. El judío ha perdido a su criado Gobbo en favor de Bassanio, y ya no le queda compasión alguna para con los cristianos.

Antonio en cambio es un personaje que vive a parte de las cosas que le ocurren, siempre distanciados de sus propias peripecias y sentimientos. Parece estar renegado a un segundo plano aun siendo el protagonista, viendo ocurrir las cosas como si no le afectaran. Se trata desde el principio, de un personaje misterioso; nos damos cuenta rápidamente desde su tristeza no aclarada en el inicio de la obra. Otros ejemplos de su enigmático comportamiento los podríamos encontrar en la indiferencia que muestra delante de la posibilidad de tener que satisfacer la demanda del judío, o la apatía con que se toma la noticia de que su flota ha llegado a su destino.

Bassanio es un hombre un poco manipulador para poder conseguir lo que quiere, para esta ocasión es el casarse con la joven Porcia, que logra que Antonio se venda con su peor enemigo.

Jessica la hija del judío, que se escapa con el dinero de su padre para poder casarse con amigo de Bassanio y Antonio. ¿Cuántos de nosotros no sentimos como Antonio? ¿Qué pasaría si la actitud que de Antonio fuera diferente con el Judío? ¿Cambiaría la actitud del Judío? ¿Será justo el odio que le tiene el Judío al Mercader? ¿Jessica es mala hija?

Para mí comenzando con el libro me pareció algo complicado, más por la forma en la que fue escrito y que a pesar del tiempo han decidido dejando las traducciones con el mismo tipo de escritura.

Es un tema en el cual es difícil dialogar ya que muchos discriminamos sin darnos cuenta que lo hacemos y solo vemos los errores de los demás.

El final es así, todos regresan a Belmont junto con Antonio. Pero todavía quedan cosas que explicar. Cuando las respectivas esposas interrogan a Bassanio y Graciano acerca de los anillos, se ven obligados a responder que tuvieron que desprenderse de ellos. Para mayor sorpresa de todos, Porcia y Nerissa revelan entonces la verdad: fueron ellas quienes se disfrazaron como el doctor en leyes y su asistente y las que salvaron así la vida de Antonio. Tras la justa reprimenda de las esposas por la pérdida de los anillos, las dos parejas se retiran dejando a Antonio una vez más solo, reflexionando acerca de su vida. Y Jessica lucha contra sus sentimientos por el padre que ha abandonado.

Para mí Bassanio debería de hacerse cargo de lo que ha

metido a su amigo Antonio, solo por el capricho de una chica a la cual según el ama sin siquiera conocerla, ese debería de ser el final para mí.

Aportación de: **Alejandro Martínez Palacio**

William Shakespeare vivió en el siglo XVI. En el reinado de Isabel I, Inglaterra sufrió muchos cambios. Las ciudades se estaban desarrollando rápidamente y la clase media ascendió. Pero un cambio importante que surge a raíz de todos estos cambios es el teatro isabelino.

Gracias a la nueva religión que se practicaba en Inglaterra, los dramaturgos tenían ahora la posibilidad de explorar temas que fueran más allá que de sólo pasajes bíblicos, misterios o milagros. Se adentraron en una temática histórica e incluso fantástica, y poder hablar sobre temas que se consideraban tabúes, como el sexo, la muerte o la locura.

William Shakespeare nació en Standford-upon- Avon en 1564. Como el tercero de ocho hijos, cuyos padres fueron John Shakespeare y Mary Arden. Es considerado como uno de los mejores dramaturgos de la historia. Escribió alrededor de 37 obras dramáticas y 154 sonetos. Para el idioma inglés este personaje expandió el idioma, al mezclar el lenguaje de altas y bajas esferas sociales.

Además es sabido que Shakespeare creó una nueva forma de teatro, creando aparatejos con los cuales podía recrear escenas y volverlas aún más creíbles, como bolsas de sangre falsa en las escenas de asesinato. Sus obras fluctúan entre las comedias y los dramas, las más destacadas obras de William son: Hamlet, Romeo y Julieta, Sueño de una noche de verano, Ricardo II, Julio César y El mercader de Venecia. Todo en un periodo entre 1594 y 1600.

William Shakespeare murió el 23 de abril de 1616, en Standford y fue enterrado en esa misma ciudad.

La obra nos narra la historia de personajes muy bien

definidos, donde existen tiranos y enamorados, los nobles y los acobardados. Es así como la historia nos da a cada uno de nuestros personajes y como principal se encuentra Bassanio, buen amigo y ciudadano que ha decidido emprender un viaje para buscar obtener la mano de la bella Porcia la cual vive en Belmont y por decreto de su padre, ella espera a diferentes candidatos que se someten a una prueba para obtener su mano y la gran herencia que su padre le ha dejado. La prueba consiste solamente en escoger uno de 3 cofres adornados con oro, plata y plomo, en donde dentro de uno se encontrará un retrato de la bella Porcia. Y si no se llegase a encontrar, deberá renunciar a buscar la mano de cualquier doncella hasta el fin de sus días.

Es interesante como esta pequeña obra comprende de un tema principal tan claro y llamativo, pero a su vez, el autor nos muestre pequeños rastros de la vida de algunos de los personajes que aparecen en la obra.

Shylock, un judío avaro, que es discriminado en una sociedad cristiana por profesar su religión. Es un hombre que dedica su vida a los préstamos (profesión por la que de igual forma es criticado y, a veces, humillado). Shylock tiene una hija que está enamorada de uno de los allegados de Bassanio y planean escapar juntos al partir la nave de Bassanio.

Launcelot, bufón y criado de Shylock, ha sido explotado por el hombre y está en busca de su libertad por lo que pide a Bassanio acogerlo para acompañarlo en su viaje.

El viaje de Bassanio es una gran oportunidad para todo el mundo. Pero el medio por el que se costea este viaje es la razón principal de nuestra obra. Un noble amigo de Bassanio, Antonio, mercader de Venecia hace a un

lado sus diferencias y desprecios hacia el viejo Shylock, porque, confiado de sí, le pide dinero prestado para costear el viaje de su gran amigo. A manera de burla el viejo judío le propone a Antonio dejar como pagaré una libra de su propia carne.

Podemos apreciar en esta obra como toma un giro más sombrío, siendo que la obra en sí es una comedia, pero el autor nos hace creer que cómo sería posible que alguien quisiera una libra de carne humana, sin utilidad para los negocios. Pero conforme la desgracia cae sobre Shylock, puesto que su hija lo ha abandonado y también aún, le ha robado parte de sus joyas más preciadas, el hombre se sale de sus casillas. ¿Será la chispa que hizo liberar todo el desprecio que tenía hacia los cristianos y que tomó por víctima a Antonio? Puesto que también la mala fortuna le acontecía a Antonio, no llegaba a cumplir con su pagaré.

Bassanio logró al fin su cometido, desposó a Porcia y le juró su amor, sellado por un anillo de compromiso, el cual prometió jamás quitárselo bajo ninguna circunstancia. Pero pronto se enteró de la situación de su amigo y acudió a su auxilio lo más rápido que pudo. Asistió al juicio que se le llevaba a cabo a Antonio, por no cumplir su pagaré. Aun cuando todo el mundo pensaba que era una barbarie. ¿Será que la justicia y la ley están por encima de lo natural? Todos creían que no habría cómo negar la venganza disfrazada de justicia por la que imploraba Shylock.

Pero fue la bella Porcia, vestida como joven y presentada como doctor de la ley, que puso salvar al amigo de su fiel esposo. Y volviendo todo en la contra de Shylock, el cual al final fue despojado de toda su riqueza e incluso de su vida misma.

Creo que los hombres que buscan la venganza no terminan en un buen camino, incluso un hombre que estaba resintiendo los años de abusos y humillación tenía que perder raciocinio y buscar la solución en un acto inhumano. Creo para la época, es un sobresalto a la literatura convencional y esto creo mucho sobresalto, temas tan poco utilizados debieron ser algo muy innovador.

Pero concuerdo mucho con el prólogo del libro, en donde dice que hay personas que creen que esta obra es antisemita, se muestra un gran desprecio hacia los judíos, siendo incluso la hija de Shylock víctima de los malos comentarios y ella misma sintiéndose avergonzada de su antigua religión.

La verdad esperaba con ansias esta lectura. Creo que la forma en que están escritas las obras de Shakespeare es de mucha cultura, porque es una combinación entre la prosa y el verso. Y esta obra no fue la excepción. Una trama que te deja con ganas de seguir leyendo más y más.

Aportación de: Alan Cristofher Serna Pérez

El libro trata sobre una obra de teatro escrita por William Shakespeare, al comienzo menciona la historia de esta persona y de algunas novelas que escribió, después empieza la historia del libro la se presenta en verso blanco, como el resto de sus obras.

En el libro se presentan los personajes con el rol que tienen en la obra lo cual será difícil de recordar si no se es bueno con los nombres, pero al momento de entrar en la historia no se necesita regresar a la página de la presentación de los personajes.

La historia habla sobre dos buenos amigos, de los cuales uno se enamora de una doncella e intentara conquistarla pero para ello necesitara de dinero, no es por el hecho de que ella dicte que tiene que ser adinerado la persona con la que se case si no por la cuestión del traslado y de estar presentable para ella, esto lleva a su otro amigo a endeudarse con un judío de pocos sentimientos que exige una pena extremista al no cumplir con los pagos de dicho préstamo. Se presentan situaciones que causan que se retrase el pago y el judío exija sus demandas.

La historia es buena ya que presenta varios aspectos de amistad, amor y honor. La lectura de este libro es difícil si no se está familiarizado con el vocabulario de la época pero se logra entender la idea de lo que los personajes se refieren.

El libro es corto y tiene una historia algo predictiva ya que aborda temáticas usuales de amor, amistad y honor, pero en cuestión de épocas esta fue una de las historias innovadoras ya que hoy en día estos temas son muy explotados.

Leer este libro es interesante debido al vocabulario que

se poco usual para una persona que no lee novelas extritas en verso blanco.

¿Me cuestiono si era necesario que las doncellas hicieran sufrir a sus maridos tanto por los anillos? ¿En serio era necesario humillarlos así?

Me pregunto quién tenía la razón o si el judío solo buscaba la forma de vengarse de Antonio ya que según él; Antonio se burlaba de él y lo ridiculizaba pero la versión de Antonio era que el ayudaba a las demás personas a salir de aprietos relacionados con el judío.

Me pareció una buena demostración de amistad entre los amigos ya que uno se endeudaría por el por el otro para ayudarlo, y la cuestión de honor de Bassanio y Graciano ya que entregaron sus anillos para pagarle al doctor y a su escribiente por haberles ayudado.

Me molesto la cuestión de que al final Porcia Nerissa humillaran a sus esposos por perder los anillos, al ser ellas las que lo obligaron a que lo dieran.

Aportación de: Adrián Abrego Ramírez

Shakespeare es un genio y todos los sabemos, trataré de decirlo en base a mis apreciaciones.

En sus obras denota que el autor leyó cuidadosamente a los clásicos y la biblia, pues en sus obras hace citas de pasajes de las mismas. Troilo escaló las murallas de Troya y exhaló su alma en suspiros frente a las tiendas griegas, donde Cressida dormía. Hacen caer el maná...

Hace la cita precisa y en el contexto adecuado.

Hay muchas frases dentro del texto que revelan la sabiduría: Y me ha vuelto tan pobre de espíritu, que me cuesta gran trabajo reconocerme.

Hay una especie de hombres cuyos rostros son semejantes a la espuma sobre la superficie de un agua estancada.

Lo superfluo torna más aprisa los cabellos blancos; pero el sencillo bienestar vive más largo tiempo.

La loca Juventus se asemeja a una liebre en franquear las redes del desmedrado buen consejo.

¿Quién puede conversar con una pintura muda?

Pues la ganancia es una bendición cuando no se roba.

La verdad sale siempre a la luz; un crimen no puede estar oculto largo tiempo, pero si un hijo para su padre.

Matrimonio y mortaja del cielo baja.

El hombre que no tiene música en sí ni se emociona con la armonía de los dulces sonidos es apto para las traiciones, las estratagemas y las malignidades; los movimien-

tos de su alma son sordos como la noche, y sus sentimientos, tenebrosos como el Erebo. No se fie jamás de un hombre así. Escuche música.

Además el tema del anillo y de las opciones a escoger:

Oro, plata y plomo, y la lógica del Judío, Si nos pincháis, ¿no sangramos?

Por qué se dice, hizo un trámite en la banca financiera, o se dice a esas oficinas para depositar dinero, bancos....pues por las bancas que estaban en el puerto de Venecia.

Sobre el tema de la usura, quiero compartir el canto XLV de Ezra Pound, otro genio.

Quién era en verdad Shakespeare, hay mucho por decir e investigar, pero de que era un genio...