

# QUINCENAS LITERARIAS

La Letra Escarlata

Nathaniel Hawthorne

Sesión 86 ... 29 de enero de 2017

PARTICIPANTES

• Adrián Abrego Ramírez .....	02
• Ana María Rojas Rodríguez .....	04
• Andrea Karolina Mora Macias .....	05
• Andrea Milagros Ortega Silva .....	06
• Angélica García Bárcenas .....	07
• Antonio González Acosta .....	08
• Brenda Mireya Zavala Hernández .....	10
• Carmen Edith Pedroza Olivares .....	12
• Cesar Alejandro Valadez Morales .....	14
• Claudia Gabriela Castillo Ramos .....	16
• Fernanda Elena Molina Maldonado .....	17
• Janeth Esmeralda Meléndez Aguilar .....	19
• Jorge Alonso Ramírez Márquez .....	20
• Jorge Arturo Morales García .....	21
• José Alfredo Zuñiga Esparza .....	23
• Josué David Martínez Hernández .....	24
• Juan Rafael Medina Marmolejo .....	25
• Karen Alexia Ávalos Tiscareño .....	26
• Karina Elizeth Armas de Santos .....	28
• Luis Fernando Montoya Covarrubias .....	29
• Luz Adanelly Rodríguez Saucedo .....	30
• Melanie Nicole Mata Barbosa .....	31
• Olivia Aranzazú Molina Díaz .....	32
• Valeria Castro Silva .....	33
• Vanessa Irais de la Garza López .....	35

*Aportación de:* **Adrián Abrego Ramírez**

Me propongo argumentar y comentar las reflexiones que tuve al estar leyendo esta obra.

Una ejemplar mujer es Hester Prynne, y por qué la califico así, pues demuestra una fuerza de voluntad muy firme y sus convicciones van más allá de lo cotidiano. El autor describe una época y tradiciones muy particulares que ahora se nos hacen no creíbles, aunque en el fondo la hipocresía y lo falso siguen perdurando en nuestros tiempos.

Por qué Hester es capaz de proteger al padre de Pearl y no da su nombre, lo quiere tanto para que no lo castiguen, pero ella y su hija sufren las consecuencias.

No usamos la letra "A", pero si juzgamos por las apariencias o los títulos. Lo valioso de una persona está más allá del exterior, mejor diríamos, está en el interior de cada uno.

El marido Roger Chillingworth es enigmático y convenenciero, quiere conocer por otros medios la identidad de su rival y hace un malvado plan. Busca venganza y da el perdón a su esposa. La inteligencia al servicio del mal.

Roger sospecha que reverendo Dimmesdale es probablemente el padre del bebé de Hester. Se la pasa hostigándolo y lo quiere orillar a que confiese, pero el reverendo es miedoso y vive atormentado por su pecado. Roger también se la pasa manipulándolo psicológicamente y Hester revela la verdadera identidad de Roger al reverendo. Desean buscar la felicidad que no han tenido, a pesar del amor que sienten el uno por el otro.

Dimmesdale finalmente se decide a confesar su pecado después de 7 años, ¿podrá así redimir su culpa? No solamente la responsabilidad es aceptar la falta, sino también rescatar la dignidad de su

amada. Cuando Roger muere, deja una herencia a su hijastra y al parecer ya habrá felicidad.

Pero no, el amor que sentían Hester y Dimmesdale los marcó hasta muerte y hasta que quedaron juntos en el más allá.

Ama y haz lo que quieras.....Agustín de Hipona

### *Aportación de:* **Ana María Rojas Rodríguez**

Es un análisis y un reflejo de la mentalidad de las personas estadounidenses en aquellas épocas y su percepción del “pecado” y el miedo o la falta de libertad de expresión.

El libro trata de una mujer que traiciona a su anciano marido con un reverendo joven y atractivo, de cuya relación nace una hija y después el marido descubre todo aquello, desea hacer pagar al reverendo atormentándolo hasta que éste ya no puede más y confiesa todo ante sus seguidores. Después el marido se quita la vida.

En aquellas épocas, el machismo era una constante ya que regía el estilo de vida de casi todas las personas, pero a la vez, también destruía en cierta manera el orgullo del hombre como se observa en la obra con el doctor, que a pesar de haberse casado con una mujer joven y bonita, y probablemente haber creído que tenía todo bajo sus pies, aquella mujer le da una lección que lo atormenta y lo hace vengarse de el reverendo. Por su parte, el reverendo en su papel de hombre puro y casto, no es más que un títere primero de la sociedad, de su creencia religiosa, después su amante y después el tormento del doctor y la sensación de culpa.

Por su parte Hester, la manzana de la discordia, es una víctima de la sociedad, pues vive 7 años atormentada por sus actos.

En mi opinión personal, me gustó la historia del libro, porque nos hace darnos cuenta un poco más de como era la mentalidad de las personas en aquellas épocas, y que en muchas ocasiones a veces nos encontramos en la actualidad todavía con pensamientos o ideas que son muy tradicionalistas por tener algo de “etiqueta”, sin embargo, son ataduras que no les permiten ni ser felices ellos ni hacer felices a los demás; pero leerlo no fue una ac-

tividad que disfrutara mucho, el libro no me atrapó aunque no me disgustó.

Es importante que sepamos que creencias, o actitudes nos amarraron en el pasado a la raza humana y como es que a lo largo de el tiempo hemos roto barreras de comunicación, de desigualdad, pero a su vez, cuanto trabajo nos queda por hacer.

*Aportación de:* **Andrea Karolina Mora Macias**

La letra escarlata narra la historia de una mujer juzgada y exhibida ante el pueblo por tener un espíritu libre, por no seguir las reglas, por no seguir la imagen de mujer perfecta que se proyectaba en ese entonces. Una historia que nos remonta al siglo XVII donde la religión, y la idea machista gobernaba sobre todo, donde se tenía que seguir una idea y el que no lo hiciera fuertemente castigado y humillado, se nos muestra también un enfoque completo del entorno social de una ciudad de Estados Unidos de América.

La letra escarlata, fue la primera de las producciones más amplias de Nathaniel Hawthorne, narra un castigo que se convirtió en todo un hecho histórico. La letra escarlata es una novela de Nathaniel Hawthorne publicada en 1850 y considerada su obra cumbre. Está ambientada en la puritana Nueva Inglaterra de principios del siglo XVII, y relata la historia de Hester Prynne, una mujer acusada de adulterio y condenada a llevar en su pecho una letra «A», de adúltera. Hester rechaza revelar la identidad del padre de su hija, y trata de vivir con dignidad en una sociedad injusta e hipócrita. En la novela Hawthorne trata los temas del legalismo, el pecado y la culpa.

Es lo interesante de la historia el tener que estar hilando sucesos del pasado con el presente relatado lo que te obliga a seguir leyendo cada página para poder alcanzar la verdad.

En esta historia tanto la injusticia como el juicio erróneo abordó a una mujer, pero puedo haber sido cualquier persona, un hombre, un niño, una persona discapacitada, o cualquier otra persona que “no encaje” en los estereotipos que nos ha impuesto la sociedad y por este motivo se vea

obligado a vivir bajo la sombra de la vergüenza y la exclusión de la sociedad. La falta de sororidad, el machismo, la religión impuesta y la falta de inclusión son temas que aborda este libro, escrito hace más de 100 años, pero que sin ir muy lejos son tangibles y visibles en nuestra sociedad actual.

Debemos crear una cultura y una conciencia de inclusión total, dejando atrás los malos juicios y tratando a las personas por lo que son seres humanos.

*Aportación de:* **Andrea Milagros Ortega Silva**

“Correspondía a gentes para quienes la religión y la ley eran casi idénticas y en cuyo pensamiento se encontraban ambas tan unidas, que las sanciones más severas o más leves eran igualmente imponentes y venerables.”

El libro habla sobre Hester Prynne, que va a la cárcel por ser una mujer libre, y por esto es víctima de las ofensas y del escarnio público. Hester ha sido encarcelada pues estuvo embarazada y dio a luz a una bebé, pero no podría ser de su esposo, pues él llevaba dos años desaparecido. Además de unos días de prisión, la pena conlleva portar una letra “A” de color escarlata en su pecho, para ser marcada ante la vista de todos como una adúltera. Desaparecido desde hace mucho el esposo de Hester, aparece de vuelta en el pueblo. Al ver lo que ha sucedido en los años que no ha estado en el pueblo, Chillingworth decide ocultar su verdadera identidad y a escondidas descubrir la verdad sobre el hombre con el que su mujer tiene ahora una hija.

“Una historia donde se representa el deseo y el pecado en su punto culmen. Donde el mal es el hombre y el deseo corrompido la mujer..., a ojos de los conservadores de la época, claro. La letra escarlata mira a las normas sociales. Además, de una historia que pudo haber ocurrido, es un título ideal para su estudio académico. Múltiples interpretaciones, sugerentes ideas hoy en día casi revisitadas..., las consecuencias de nuestros actos.”

(Castillo, 2014)

Es un libro completamente para reflexionar sobre lo que hacemos y lo que estamos

dispuestos a juzgar aun cuando sabemos lo que hemos hecho.

## Aportación de: **Angélica García Bárcenas**

Nathaniel Hawthorne nació el 4 de julio de 1804 en Salem, proveniente de una familia no solo de marineros, también era descendiente de uno de los participantes en los conocidos juicios por brujería de su localidad natal, una mancha que siempre le acompañaría e impregnaría muchos de sus escritos; Creció en épocas de una Nueva Inglaterra puritana, esto siempre le fascinó, y a ella recurrió con frecuencia en sus historias, para rescatar temas, escenarios o incluso su estilo compositivo, voluntariamente arcaico para dotar a sus textos de un aire colonial.

Su infancia fue difícil debido a la muerte de su padre, a partir de entonces, la vida de Hawthorne se volvió compleja y al mismo tiempo fascinante, particularmente debido a su pasión por la literatura y su cercanía con el puritanismo. Tras graduarse en el Bowdoin College en 1825, retornó a su ciudad natal y allí, en semi-retiro, se dedicó a la literatura

Desde muy joven tuvo claro que quería ganarse la vida con la literatura, pero el éxito no llegó hasta La Letra Escarlata en 1850; Antes de eso, compaginó diversos empleos con la publicación (pagada de su bolsillo) de Fanshawe (1828) y varias colecciones de relatos con historias que ya habían aparecido en periódicos y revistas: Twice-Told Tales (1837), Grandfather's Chair (1840) y Mosses from an Old Manse (1846).

Con el fin de subsistir, Hawthorne volvió a trabajar para el gobierno en 1846, como supervisor de la Casa de Aduanas de Boston, aunque en 1849 fue despedido, debido a una reestructuración política. En 1850 se trasladó a Lenox (Massachusetts), donde gozó de la amistad de uno de sus admiradores, el novelista Herman Melville.

Cada obra forma parte representativa de algún punto en la vida de Nathaniel, sobre todo porque desde su infancia su vida no fue muy normal e incluso un poco cruel, lo que en ocasiones lo llevaba

sentirse en depresión, pero su esposa fue una pieza clave en la motivación de las obras que éste escribió.

En 1852, regresó a Concord, donde escribió una biografía en compañía de su amigo, el también escritor Franklin Pierce, que llegaría a ser presidente de los Estados Unidos. Tras su elección, Pierce recompensó a Hawthorne con el cargo de cónsul en Liverpool, que mantuvo hasta 1857. Durante los dos años siguientes, vivió en Italia, donde recogió materiales para su novela El fauno de mármol (1860), obra profundamente simbólica. En 1860, en vísperas de la Guerra Civil estadounidense, regresó a su país. Su aislamiento político queda de manifiesto en la dedicatoria de Nuestro viejo hogar (1863) a Pierce, que había perdido popularidad por su apoyo a los propietarios de los esclavos sureños.

Nathaniel y Sophia Hawthorne tuvieron tres hijos: Una, Julian y Rose. La primera murió joven. Julian siguió los pasos de su padre como escritor, llegando a ser autor prolífico. Rose se convirtió al catolicismo y fundó las Dominican Sisters of Hawthorne, congregación que se ocupaba del cuidado de enfermos incurables de cáncer.

Hawthorne murió el 19 de mayo de 1864 en Plymouth (New Hampshire) mientras se encontraba de viaje con Pierce, y fue enterrado en Concord.

A través de sus profundas exploraciones psicológicas, Hawthorne descubrió las motivaciones secretas de la conducta humana, y los sentimientos de culpa y angustia que él achacó a los pecados cometidos contra la humanidad, especialmente los debidos al orgullo. Por su preocupación por el pecado, es continuador de sus antepasados puritanos, pero por su concepto de las consecuencias del pecado, así como de los castigos derivados de la falta de humildad y del exceso de orgullo, o de la regeneración a través del amor y la expiación de las cul-

pas, se alejó radicalmente de la idea de destino que mantenían sus hermanos de religión. La utilización frecuente que hace de la alegoría y la simbología presenta a sus personajes, con cierta frecuencia, un tanto difuminados e irreales, aunque manifiestan la ambivalencia emocional y espiritual que el autor consideraba inseparable de la herencia puritana de su país.

Esta historia se desarrolla en Boston Massachusetts en la época puritana del siglo XVII; Hester Prynne es una joven desdichada que es acusada de adulterio, por lo que en una sociedad puritana de la época esto es una de los mayores pecados que puede haber, así que el castigo merecido que para las autoridades de dicha época le otorgan era el llevar consigo la letra "A" de color escarlata refiriéndose a su pecado, sin embargo Hester no era la única que debía llevar la insignia del pecado sino también debía haber otro culpable pero ese es el gran misterio que Hester no quiere revelar. A lo largo de la historia se relata cómo vive esta joven la culpa el enigma consigo misma al haber cometido tan grave pecado, pero aun que dicho ignoto no comparta el castigo, Hester no vive su excluida vida sola...

Se sabe que Hester Prynne ha cometido adulterio puesto que tiene una pequeña hija llamada Pearl, pero su esposo, al que nadie conocía y creía desaparecido no es el padre de esta bebé; Pero dicho hombre llega al pueblo justo en el momento que Hester Prynne sale de la cárcel y es evidenciada ante todo el mundo con esa llamativa letra escarlata montada en el pecho.

El marido de Hester les dice a los ciudadanos que es médico y se llama Roger Chillingworth. Es un hombre inteligente, por lo que con mucha rapidez

se da cuenta de que el reverendo Arthur Dimmesdale es probablemente el padre de la bebé. Como es lógico, su próximo paso es hostigar al pastor noche y día. El pastor tiene mucho miedo de confesar su pecado en público, pero se siente muy culpable, e intranquilo porque Chillingworth lo estudia todo el tiempo, y tal vez siente algo de dolor por la extraña marca roja que tiene en el pecho.

Torturada por la culpa, Hester se da cuenta de que su esposo ha estado manipulando psicológicamente al hombre que ama, de una manera muy desquiciada y revela la verdadera identidad de Chillingworth a Dimmesdale, lo que los lleva a un acto desesperado de querer huir juntos a Inglaterra, incentivado por Hester principalmente. Esto último nos lleva a cuestionarnos ¿A quién protege Hester en realidad, a Pearl, a Dimmesdale o a ella misma? Si siempre creyó que seguir en el pueblo era el castigo que debía pagar por tener un ser tan hermoso como Pearl ¿Por qué era más grande la culpa que el bienestar de Pearl? ¿Creía que pagaba la culpa de ella y Dimmesdale?

Un punto importante de este libro es que como cada libro, lleva una pequeña marca personal del autor, y no físicamente sino moralmente entre letras, en el caso de La Letra Escarlata lleva "la culpa" ajustado con la época de puritanismo de sus ancestros ¡casual combinación!. Es interesante la manera en que el autor nos interpreta cada sentimiento de Hester, por los que en algunos momentos nos hace ver el significado de la letra escarlata de una manera diferente a la de una insignia del pecado y la culpa para después mostrar que aquel acto de desesperación no es más que algo esperado por Hester y que en realidad nada ha cambiado.

## *Aportación de:* **Antonio González Acosta**

La sociedad norteamericana no se puede entender completamente sin la religiosidad de los “primeros padres” provenientes de Inglaterra y sin el movimiento de la Reforma Protestante iniciado por Martín Lutero y Juan Calvino. Junto con el anglicanismo (proveniente de Inglaterra), llegó a América un movimiento religioso más radical, que profesaba un regreso a la “pureza” de la fe cristiana original, marcando un rompimiento total tanto con el catolicismo como con otros movimientos de la Reforma, que no se apartaron lo suficiente de la Iglesia Católica, a la cual consideran que ha sido corrompida completamente por el pecado y la decadencia.

Si bien la novela se escribe siglos después, está imbuida del puritanismo, lo cual irremediamente generará una comunidad en la práctica teocrática, donde la Ley está al servicio de la religión y se busca cuidar la “pureza” hasta el escrúpulo de la vida de la comunidad. En ese pequeño pueblo cercano a Boston, la justicia obra a pedido de la moral y es donde, precisamente por una falta moral, se desencadena este drama.

La novela comienza con el castigo a Hester Prynne, una mujer casada que vive sola (su esposo tiene años viviendo en Europa) y que ha tenido una hija (Perla), razón por la cual es acusada de adulterio y condenada a portar toda su vida una letra A de color escarlata, que dará a conocer a toda persona que ha sido hallada culpable de adulterio. Es de destacar que el jurado estaba integrado no sólo por las autoridades civiles, sino por las religiosas.

Hester es exhibida públicamente durante tres horas, para que quede patente ante todos su falta. Aunque es exhortada por el Reverendo Dimmesdale, su confesor, decide no revelar el nombre del padre de su hija y decide cargar ella sola con toda la culpa. Entre la multitud se encuentra un doctor de apellido Chillingworth, quien no es otro que el

esposo de Hester, pero que ha ocultado su verdadera identidad.

Chillingworth está en la prisión (había sido apresado por los indios y se negociaba su liberación) y ahí mismo atiende a Hester de lo que parece ser un colapso nervioso. Es en ese momento cuando se revela que Chillingworth es el esposo de Hester y él mismo se propone, ante la negativa de Hester de dar a conocer la identidad del padre de Perla, descubrir la verdad y cobrar venganza, a su modo, de ello, no sin antes prohibirle a Hester que revele su identidad. Mientras Hester intenta continuar su vida ganándose el sustento a través de la costura, transcurren siete años (la elección del número no me parece artificial), en los cuales los magistrados intentan quitarle la custodia de Perla, puesto que la niña tiene un carácter indómito, rebelde y, hasta cierto punto, escandaloso para el modelo de vida de los niños puritanos. A pesar de todo, Hester conserva la custodia de su hija.

Durante ese mismo tiempo, el Reverendo Dimmesdale cae enfermo, empeorando año con año. Chillingworth al ver los síntomas del Reverendo, sospecha que es una culpa grave la que le oprime y por ello piensa que es él el padre de Perla. Decidido a descubrir la verdad, hace hasta lo imposible por volverse amigo y confidente de Dimmesdale, hasta el punto de vivir en la misma casa bajo el pretexto de cuidar de su salud. En varias ocasiones intenta obtener una confesión, bajo el pretexto de que el Reverendo no ha sido del todo sincero con él, puesto que le ha dicho los síntomas que aquejan a su cuerpo pero esa enfermedad es del alma. La negativa de Dimmesdale de responderle al doctor le da la certeza casi plena de que él es el amante de Hester. La prueba final la encontrará un día, que, dormido el Reverendo, descubre en su pecho una marca que es la causa de su enfermedad.

El Reverendo constantemente lucha con su conciencia, pues por un lado desea revelar su culpa



pero por otro no puede hacerlo por sus posición ante la comunidad; incluso llegó a ir una noche al cadalso donde Hester fue exhibida, pero de su boca sólo salió un grito y no al confesión. El tiempo transcurre y tras los siete años, Dimmesdale se encuentra al borde de la muerte. En un momento de desesperación, Hester le pide a Chillingworth que pare en su deseo de venganza pero él no desea ceder. Es entonces cuando ella decide hablarle a su amante y, después de mucho vacilar, deciden volver a Europa, juntos los tres, para escapar del malvado esposo de Hester.

Lo que ellos no contaban era conque, de algún modo, Chillingworth conocía los planes y se las ingenió para conseguir un boleto en el mismo barco que ellos. El desenlace fue más trágico y dramático. En la ceremonia de investidura del nuevo gobernador (el anterior falleció la misma noche día que el Reverendo subió al cadalso), el Reverendo no puede más y confiesa su culpa ante todos. Al morir en brazos de Hester y de Perla, se descubre que él tenía también una A escarlata en el pecho, que era la causa de su dolor. Al poco tiempo fallece Chillingworth y hereda una gran fortuna a Perla.

El escrúpulo y puritanismo están presentes en toda la novela: asociar el pecado a una enfermedad corporal, la creencia de que el pecado de los padres se transmite a los hijos (a Perla con frecuencia se le atribuyen “poderes” o actitudes demoniacas). En palabras del Reverendo: “preferiría que mis tareas, mis pecados y mis penas, terminasen pronto conmigo”.

Es curioso que el Reverendo, quien creo que es el eje de la novela, alcanza la expiación siete años después (un número sagrado dentro de la Biblia). Creo que la elección de este tiempo obedece más a un mensaje puritano que a una mera casualidad.

## Aportación de: **Brenda Mireya Zavala Hernández**

El objetivo del siguiente texto es que al realizar la lectura del libro “La Letra Escarlata” del escritor Nathaniel Hawthorne, nos damos cuenta que nos envuelve en varios temas de los hechos de la vida de antes, como eran los castigos severos al cometer un acto incorrecto al que se le consideraba como pecado.

Este libro nos cuenta la historia de la joven Hester Prynne quien se encuentra en prisión y acompañada de su hija, la cual la obtuvo a base de su pecado cometido, el cual es su motivo de encontrarse en aquella prisión. Se hace mención de que en su vestido tiene bordada una letra escarlata y esa letra es la “A”.

El significado de la letra A, era de adulterio, que había cometido el pecado de engañar a su marido con otra persona y que en este caso por consecuencia obtuvo también una hija, una bebé. A la que sostenía en sus brazos mientras la exponían por horas, ya que era la manera de castigar en ese tiempo a ese tipo de criminales.

En el desarrollo de la historia se nos da a conocer que el esposo de Hester Prynne, Roger Chillingworth lo dan por muerto, ya que cree que naufragó en su viaje, pero más adelante se nos demuestra lo contrario. Mientras Hester está siendo expuesta ante la multitud, se le pregunta quién es el padre de la criatura, pero ella no lo dice, por el gran amor que le tiene aún.

En esta época se puede apreciar que los castigos eran fuertes hacia las personas que los cometían, a la vez eran crueles pero así mantenían el orden, aunque en este caso era algo difícil ya que la madre era expuesta antes muchas personas que la miraban, bajo varias horas, con el sol incandescente y teniendo en sus brazos a su pequeña hija.

Por lo que se puede observar durante la lectura es que se da mucho el tema del pecado, la culpa y en

ocasiones se puede ver la participación de una sociedad injusta.

El esposo de Hester aparece y le toca presenciar la exposición de su esposa, el después se hace pasar por un médico para descubrir quién es la persona con quien lo engañó, y realizar su venganza.

Conforme pasa el tiempo la hija de Hester crece, su nombre es Pearl, pero desafortunadamente la niña no es de nobles sentimientos si no que resulta convertirse en una joven caprichosa y rebelde, ya que Hester se va a las afueras y se convierte en costurera, las personas de la iglesia sugieren que sería mejor si Pearl se aleja de Hester para su bien.

Finalmente se nos revela a nosotros que el reverendo Dimmesdale era el amante de Hester, se nos da a conocer en el momento en que ella enferma de culpabilidad y lo expone ante todo el público y cae muerto en los brazos de su amada, el médico Roger ya no puede hacer cumplir su venganza y con el paso del tiempo muere también pero sin embargo al morir le deja una herencia a Pearl.

Se nos dice para cerrar la historia que Hester años más tarde regresa a su casa, pero vuelve a usar la letra escarlata, finalmente muere y la entierran junto a su amado Dimmesdale.

Esta fue una historia muy diferente a las que he leído, me pareció una historia con intriga al no saber quién era el amante de Hester, y un final que no me lo esperaba, ya que no creí que fueran a morir los dos y que con respecto a la hija no creí también que fuera a ser caprichosa y rebelde.

A mi parecer la redacción está algo fácil de entender, algunas palabras si eran difíciles de entender, pero es más práctico solucionar la lectura si las palabras se buscan en un diccionario para entender mejor el contexto de la historia y así lograr

una cómoda y mejor lectura. Pienso que es una lectura para jóvenes, adolescentes y adultos ya que pueden comprenderla mejor la trama de la historia y puede que sea de su agrado.

Ya que se compone de intriga, venganza, culpa, castigos, amor, autoridad, pecado, etc. A demás de mostrar otras emociones que los personajes resaltan en la lectura conforme se va descubriendo todos los secretos que estaban guardando.

## *Aportación de:* **Carmen Edith Pedroza Olivares**

Expresa en una perfecta dimensión artística el espíritu puritano de la época colonial en Estados Unidos. En Boston, sociedad rígidamente religiosa e intransigente, el joven pastor Arthur Dimmesdale ha logrado la admiración de sus fieles, tanto por sus sermones como por su vida ascética y ejemplar. Sin embargo, nadie imagina que bajo aquella severidad puritana y junto a su grave misticismo, existe una voluntad débil, una reprimida sensualidad y un marcado egocentrismo.

La historia comienza en el siglo XVII en Boston, en un asentamiento puritano. Una joven mujer, Hester Prynne, es conducida desde la cárcel de la ciudad con su pequeña hija, Pearl, en sus brazos y la letra escarlata "A" en su pecho. Hester está siendo castigada por adulterio. El esposo de Hester, un erudito mucho mayor que ella, la había enviado por adelantado a Estados Unidos, pero nunca llegó a Boston. El consenso es que se ha perdido en el mar. Hester no va a revelar la identidad de su amante, sin embargo, la letra escarlata, junto con su humillación pública, es su castigo por su pecado y su secreto. En este día Hester es llevada al cadalso de la ciudad y arengada por los padres de la ciudad, pero de nuevo se niega a identificar al padre de su hijo.

Uno de los espectadores es el marido desaparecido de Hester, que ahora está practicando la medicina y que se hacía llamar Roger Chillingworth. Se instala en Boston, con la intención de vengarse. No revela su verdadera identidad a nadie más que a Hester, quien ha jurado guardar el secreto. Varios años pasan. Hester se mantiene trabajando como costurera, y Pearl se convierte en una niña traviesa. Rechazadas por la comunidad, viven en una pequeña casa de campo en las afueras de Boston. Funcionarios comunitarios intentan llevar a Pearl lejos de Hester, pero, con la ayuda de Arthur Dimmesdale, un ministro joven y elocuente, la madre y la hija se las arreglan para permanecer juntas.

Dimmesdale, sin embargo, parece estar perdiendo su salud. Chillingworth va a vivir con el ministro enfermo para poder proporcionar a su paciente atención las veinticuatro horas del día. Chillingworth también sospecha que puede haber una conexión entre los tormentos del ministro y el secreto de Hester. Una tarde, mientras el ministro duerme, Chillingworth descubre una marca en el pecho del hombre, que lo convence de que sus sospechas son correctas.

La angustia psicológica de Dimmesdale se profundiza, y se inventa nuevas torturas para sí mismo. Mientras tanto, Hester, con sus obras de caridad y su humildad, ha ganado un respiro del desprecio de la comunidad. Una noche Hester y Pearl, regresando a casa, se encuentran con Dimmesdale tratando de castigarse por sus pecados. Hester y Pearl se le unen, y los tres enlazan sus manos. Dimmesdale rechaza la petición de Pearl para que la reconozca públicamente el día siguiente, y un meteoro marca una "A" en el cielo nocturno. Hester puede ver que la condición del ministro está empeorando, y resuelve intervenir. Habla con Chillingworth y le pide que deje de atormentar a Dimmesdale. Chillingworth se niega.

Hester se reúne con Dimmesdale en el bosque. Los ex amantes deciden huir a Europa, donde pueden vivir con Pearl como una familia. Ellos tomarán un barco de Boston en cuatro días. Ambos sienten un sentido de liberación, y Hester se quita la letra escarlata y deja abajo su pelo. Pearl, jugando cerca, no reconoce a su madre sin la letra. El día antes de que el buque salga, la gente del pueblo se reúne para una fiesta y Dimmesdale predica su sermón más elocuente. Mientras tanto, Hester se da cuenta que Chillingworth sabe de su plan y ha reservado un pasaje en el mismo barco. Dimmesdale, dejando la iglesia después de su sermón, ve a Hester y Pearl. Confiesa públicamente, exponiendo una letra escarlata grabada a fuego en la carne de su

pecho. Cae muerto, mientras Pearl le da un beso.

Frustrado en su venganza, Chillingworth muere un año después. Hester y Pearl dejan Boston, y nadie sabe qué sucede con ellas. Muchos años después, Hester vuelve sola, todavía con la letra escarlata, a vivir en su antigua casa y reanudar sus obras de caridad.

Recibe cartas ocasionales de Pearl, que se ha casado con un aristócrata europeo y ha establecido una familia propia. Cuando Hester muere, es enterrada junto a Dimmesdale. Los dos comparten una sola lápida, que lleva una &quot;A&quot; escarlata.

Novela profundamente psicológica que rastrea, ahonda y enjuicia cada una de las motivaciones y acciones de todos los personajes ( la mujer, los clérigos, el presbítero, los magistrados, la bruja... excepto el personaje que es fruto del pecado: la pequeña Perla que es retratada casi como un espíritu del bosque que vive libremente al margen de cualquier convención o moral social) , une, a este fuerte contenido moral un importantísimo elemento metafórico y simbólico que va desde lo que es el objeto y título de la novela hasta los espacios físicos ( el bosque, el poblado, el cadalso...) pasando por los mismísimos s personajes.

## Aportación de: Cesar Alejandro Valadez Morales

Nathaniel Hawthorne cabe mencionar que no inicio siendo un escritor destacado sino como un juez el cual se encargaba de aquellos casos de casa brujas y en donde se ve reflejada los hechos en donde se podía decir que se practicaba la brujería, pese a esta involucración no fue sino mas que un juez del mismo y de este modo se pudo destacar que menciono el no a verse arrepentido de ningún caso, luego de un tiempo empezó a desarrollarse como escritor el cual destaco su primer novela conocida como "fanshawe", durante años siguientes se fue involucrando más en la carrera como escritor y destacando luego de ese algunos títulos reconocidos y de entre ellos se destaca "La letra escarlata" debido a su sintaxis dramática podemos decir que se destaca por el dramatismo de sus obras así como su léxico dentro de las mismas.

Dentro de la letra escarlata podemos destacar el cómo se nos presenta una historia de dolor y sufrimiento, además de presentar un orgullo ante ciertas circunstancias y como dentro de las mismas se destaca el como una mujer se nos ve como la protagonista puesto que se es conocida como Hester Prynne por cometer un crimen en donde se destaca el pecado de la lujuria y la depravación en donde podemos destacar el adulterio del mismo y de entonces se refleja el cómo dicho pecado produjo no solo el rechazo de todo el pueblo sino que tuvo que pagar su crimen por al menos siete años en los cuales tuvo que soportar una humillación tan grande que en la cual se ve desfilando por el resto de su vida con la vergüenza y con un símbolo que la marcaría como pecadora, su insignia fue entonces algo más que solo el pecado cometido sino que además podemos destacar el símbolo de la letra "A" la cual demostraba el pecado cometido y de tal manera se ve maltratado por lo mismo y destacando como le tiene que pasar gran parte de su vida atada a torturas propuestas por el pueblo y de las cuales ante todos se tuvieron que negar ante la opción de

la condena de muerte debido a que era imposible llevarse a cabo debido a que su crimen no se quedo solo en un simple engaño sino que dejo marcas de las cuales no se puede deshacer tan fácil mente debido a que por medio del mismo tuvo una hija la cual tuvo que lamentablemente acompañarla en su tormento, pero incluso aunque todo se vea oscuro se presenta una serie de eventos en los cuales podemos destacar el cómo se es su vida a partir de ese momento y destacando el cómo hacia todo lo posible para poder cuidar a su hija estuviera en la condición que estuviera y enfrentándose al maltrato que fuera.

Pero quien seria capas de denotar él como la letra que alumbraba su pecho de un tono carmesí pudo destacar el cómo se ve reflejado un bordado de tal magnitud que delimita una perfección en su diseño y por lo cual se denota como una función en la cual se denota como un medio por el cual puede adquirir algún sustento demostrando lo que se es capaz de realizar con solo un poco de esfuerzo pero más aun que eso se denota como un medio para poder obtener comida y protección para su hija la cual se le veía forzada a proteger debido a el cariño que le tenía a la misma, Hester no la veía como un erro o una muestra de pecado ella la veía como un ser al cual cuidar y valorar aunque en ocasiones todo se torne oscuro. Tuvo que soportar el estar en un pedestal de humillación en la cual se destacaba como el centro de atención del pueblo y de tal modo en el cual se denotaba el que es prudente hacer del mismo modo ante sus posibilidades y de lo que era capaz de hacer para así subsistir de una o de otra manera, pero a que se debió el crimen del adulterio, el cual era tan penado en esa época así como si hubiese cometido algún asesinato u algún otro crimen semejante, cabe mencionar que se destaca como su esposo está de viaje por los mares y denota como Hester no denota su paradero hasta que se le presenta de frente el pecador con el cual se refleja su pecado inmaculado el cual se ve reflejado como el reverendo del pueblo que además de

eso es uno de los más queridos del lugar así mismo podemos destacar como se negaba ante el confesar totalmente que el cómplice no era más que nadie que Arthur Dimmesdale, el cual convenció a la señorita Prinne de no hablar de nada acerca de lo que habían hecho y de tal manera ofrece disculpas a la misma por los cometidos en donde se encontraba y a sabiendas que su destino sería el mismo o incluso peor si se llegaba a revelar que él era cómplice en el acto y de tal manera en la cual se denota como una persona de doble cara la cual le dice una verdad al pueblo y otra a su cómplice debido a lo cual se denota una serie de eventos en los cuales se denota como un encubridor total solo para asimilar su propio beneficio en el cual a pesar de todo ayudo en parte a la señorita Prinne, pero no de una manera en la que esta se lo merecía y debido a lo mismo se denota el arrebatado de la libertad de la misa así como su índole de felicidad se desborda en un solo crimen, a sabiendas que en la actualidad no se es tan castigado como en aquellos tiempos en los que la tortura física y la humillación van siempre de la mano y de una o de otra de la peor manera posible. Cabe mencionar el cómo a pesar del sufrimiento de la misma se puede destacar que la justicia puede prevalecer al final ya sea en un acto dramático como el cual se presenta en la historia pero que denota el índole de justicia y felicidad que destaca un final merecedor de este libro destacándola mejor manera en que pudo terminar destacando siempre “La letra escarlata”.

¿Se es posible el destacar el pecado antes de tiempo? ¿De haber confesado quien fue su cómplice hubiesen reducido su condena? ¿En alguna otra ocasión una letra era tan significativa? ¿De llegar a la pena de muerte, cuál sería el destino del infante? ¿Dimmesdale se era considerado un cobarde por no confesar? ¿Cuál era la opinión del esposo en tono al crimen cometido?

Se destaca como una tortura dentro de la humillación y el dolor que puede llegar a poseer a un acto en el cual se destaca un crimen de amor por así decirlo en el cual se nos refleja la lujuria de dos personas dentro de las que cabe mencionar una gran historia de amor y traición, dolor y miseria dentro de lo que puede llegar a pasar al verse involucrado en esa época y en ese acontecimiento, en donde la letra “A” fue tanto su maldición como su pecado puesto que pudo llegar a subsistir de algún modo a pesar de todo.

Se puede destacar el cómo incluso uno se ve envuelto en el dramatismo místico de dicha obra en la cual se nos denota un índole de justicia a pesar de una tortura de tal magnitud pero destacando una justicia a tal grado de conmovier al lector de una manera de garantizar un final feliz, por así decirlo.

## *Aportación de:* **Claudia Gabriela Castillo Ramos**

La Letra Escarlata tuvo como objetivo cambiar el pensamiento de las personas, el hacerlas comprender que todo acto tiene consecuencia, algunas veces delicadas, sin embargo, todos tenemos esa responsabilidad de tener que cumplirla sin queja alguna, siempre y cuando sea la justa y sin importar el pensamiento de las personas sobrantes, o el mundo entero. No hay nadie en el mundo que sea una persona totalmente buena que tenga el derecho de castigar los hechos que las demás personas llegan a ser, cada quién recibe lo que merece, con el paso del tiempo, aun así cuando se está cumpliendo el peso de la consecuencia en la vida mortal, hace ver que en la vida inmortal se paga cada uno de los hechos que se realizaron. No hay manera de poder engañar tu mente, cada quien guarda un secreto que no todo el mundo puede saber, sino hasta que llega un día en el que ya no hay nada que perder, ni nada que ganar, si ese secreto es revelado a todo aquel escuchante. cuando hay algo que perder, cada quién actúa a sus propios beneficios, hasta que, con el paso del tiempo, no se puede cargar con la culpabilidad de conciencia que se carga cada quién, sin embargo, al momento de saber la información de alguien más, las personas la revelan, ya que no tendrán consecuencia alguna para ellas el afectar sin necesidad de hacerlo a las demás personas que sufren con aquel remordimiento.

En la vida, todas las personas tienen una meta que alcanzar, un objetivo por el cual se tiene que vivir día a día, en pocas palabras, una razón de vivir. La historia que se relata en el libro es una historia, en la cual todos los lectores se llegan a sentir identificados en ella. No existe en el mundo persona alguna que sea buena o mala y es lo que hace sentirse al lector encontrado en la lectura, porque cada quien guarda ese secreto que se tiene miedo a revelarlo por razones personales, ya sea por vergüenza, miedo, angustia o más. Los personajes que se enfrentaron a ésta situación, en mi opinión fueron unas personas vencedoras, pero también valientes que supieron pelear contra las consecuencias que

tiene cada acción, el tener que soportar el peso del dolor que conlleva cada hecho, la manera en dominarlo, es un acto que no todas las personas pueden llevar a cabo. Como el ministro que, a pesar de su pecado él siguió firme con su meta en la vida. Al leer el libro, ¿te sientes valiente como lo es aquella mujer tan desdichada en aquel pueblo? Si estuvieras en la situación de Hester, ¿Habrías podido soportar el peso de aquella consecuencia?

En mi opinión, el libro La Letra Escarlata es una historia fácil de comprender, en cada capítulo motiva al lector a continuar con la historia, sin perderse ni un solo detalle y así seguir imaginando cada movimiento que los personajes realizan. El escritor, logró el objetivo de ganarse el corazón de cada lector, ya que es una historia de la cual no todas las personas logran escapar sin terminarlo y así poder encontrar en él un ejemplo a seguir, otra manera de ver la vida y hacerla radicar. La historia fué de mi agrado, Nathaniel dió un giro total en la clasificación que tenía sobre las labores de una persona, cuál a pesar de sus errores y caídas existen personas que luchan día a día por hacer valer todos sus sacrificios y así con el paso del tiempo, ya sea corto o largo hacen valer los esfuerzos. Inglaterra, es un lugar lleno de historias inigualables, las cuales dejan en qué pensar a la gente si alguna de las anécdotas existieron, pero La Letra Escarlata, seguramente es una historia inspirada en un hecho real que se dió de una manera casi similar en algún tiempo, dejando al lector con la incertidumbre.



## Aportación de: **Fernanda Elena Molina Maldonado**

En esta ocasión Nathaniel Hawthorne desarrolla la historia de una mujer llamada Hester Prynne, esta mujer a causa de su delito o pecado ( por el tiempo en el que se narra por cierto religioso), sufre de una serie de acontecimientos que hacen que viva una verdadero tormento a lo largo de 7 años según el autor. El hecho de tener que cumplir con su castigo por el pecado cometido esto hace que Hester se llene de conocimientos e ideas nuevas sobre la sociedad y su desarrollo a lo largo del tiempo.

La novela comienza describiendo una situación en la cual se está como en proceso de liberación de una prisionera en este caso llamada Hester Prynne. Ella era acusada de adulterio ya que su esposo se marchó por un tiempo y ella tuvo una bebe que llamo Perla. Esta era preparada para su castigo por su delito, la castigarían obligándola a usar el símbolo de una A bordada en hilo de oro en su pecho y a su vez tendría que pasar uno de los peores días de su vida ya que tenía que hacer un tipo de desfile para llegar a una plataforma ubicada en el centro como del pueblo, en el cual tenía que permanecer unas horas de pie y con su hija en brazos, A pesar de todo lo que paso ella no dijo el nombre del padre para que no lo castigaran. Cundo esta la exposición de Hester hacia el pueblo en uno de esos momentos aparece un personaje distinguido junto con un indio el cual comienza a preguntar quién es esa persona que está arriba del templete y de que la están acusando, resultase que ese personaje tan peculiar traía un disfraz, era el esposo de Hester el cual se hizo pasar por un doctor llamado Roger. Él se da a destacar como un hombre inteligente, por lo que con mucha rapidez comenzó a sospechar de uno de los personajes que se encontraban en el balcón de donde estaba la exposición de Hester. Después del castigo de Hester la regresan a la cárcel y el doctor consigue la oportunidad de ver a Hester y Perla en la cárcel. Tienen una conversación no muy larga pero Hester se da cuenta que el inteligente doctor que se le hizo conocido cuando lo vio en la multitud era su esposo. En su conversa-

ción el doctor le dijo que el vengaría a el padre de la criatura y que lo investigaría y haría pagar por lo que hizo. Hester salió de la cárcel con una letra A en el pecho color escarlata como castigo de su pecado. Por esta arca era despreciada, humillada por la sociedad, la tomaban como si fuese un mal ejemplo para los niños, porque hasta ellos le tenían miedo y la repugnaban como una peste, Hester cuida mucho de Perla y se dio cuenta que la niña tenía algo peculiar, no era como los niños comunes que Vivian en ese pueblo, por lo mismo de que su madre era rechazada socialmente a ella también le tocaba cierto rechazo por los niños de su edad, aunque perla era una niña muy inteligente siempre se destacaba por su interactividad su cara tan exaltada y peculiar como la de un diablillo, Hester paso por diferentes momentos la mayoría de ellos que le causaban dolor humillación. Hester para poder mantener a perla tenía que trabajar pero como no podía conseguir empleo por la misma marca que tenía nadie le quería dar trabajo, por lo tanto se dedicó al bordado y diseño de vestimenta para los personajes de alto rango y con eso ella vivía. Después un clérigo de la iglesia se comenzó a poner en muy malas condiciones de salud porque fue influenciado psicológicamente por el supuesto doctor porque él sabía que el clérigo era el papa de perla entonces él se encargó de cómo lo dijo en un principio de vengar de tal forma que el clérigo se estaba muriendo por la culpabilidad que no podía confesar. Este trayecto dura 7 años según el autor después de tanto dramatismo el padre de la niña se atreve a confesar lo que sucedió antes de morir. ¿Qué paso con perla a lo largo de toda la historia? , ¿Qué hizo que el clérigo confesara por fin? , ¿Qué paso con Hester y Perla?, ¿Sacio su sed de venganza el Doctor?,¿Qué fue de él?

Es un libro bueno en general, un poco difícil de leer por el tipo de vocabulario se hace un poco pesado leerlo. Tiene términos no muy comunes pero entendibles por el contexto. La historia en si es muy muy dramática e inesperada probablemente

no. La historia es muy corta y no tan trágica como la mencionaban en un principio. Las actitudes de los personajes están muy bien descritas que hacen que te envuelvas en ello si puedes llegar a sentir odio por lo mismo. Habla mucho acerca de la culpa el pecado el arrepentimiento y lo que más me gusto fue el tema de que tanta culpabilidad te llega a enfermar y hasta llegar a morir. Recomiendo el libro para amantes del dramatismo y no es larga la historia.

## Aportación de: **Janeth Esmeralda Meléndez Aguilar**

La historia es muy sencilla: es una mujer llamada Hester Prynne la cual es condenada a la más absoluta exclusión de la comunidad a la que pertenece siendo encarcelada por el hecho de haber cometido adulterio con alguien al que no quiere reconocer públicamente y de cuya relación nace su hija Perla.

La novela comienza con la exposición pública de la vergüenza y el pecado de la mujer frente a todo el poblado puritano que inmediatamente valida, en un segundo juicio de conciencia, el veredicto ya emitido por los magistrados de la colonia. De pie en el cadalso, con su hija en brazos, Hester ve, entre la multitud, a los otros dos personajes que componen un trío sobre el que se teje toda la tragedia de la novela. Y cada uno de ellos se recompone a partir de la relación con la mujer adúltera, y ella misma con el origen de su pecado y con las consecuencias sociales y morales que traen consigo la ejecución de la pena. Hester sufre por tres razones: por la ejecución de una sanción impuesta por la Moral ejercida por magistrados, presbíteros y el pueblo; por la incapacidad de imponer o transmitir cualquier código moral a su hija al ser fruto del pecado; y por el silencio que se auto impone a la hora de revelar la identidad del padre y por tanto coautor del pecado. Todo esto la lleva a vivir una vida en soledad, al margen de la comunidad y de cualquier tipo de relación humana. Con el paso del tiempo, incluso cuando ya se la vuelve a readmitir en el seno de la colonia, su actitud no será muy distinta de cuando se la condenó

Es una novela que tiene una historia muy interesante y además misteriosa ya que te hace preguntarte el por qué de muchas cosas en la historia y poco a poco con forme se va desarrollando uno mismo se va haciendo sus conclusiones para ir resolviendo el misterio de el por que la protagonista se encontró en esa complicada situación además de los motivos que esta mujer tenia para proteger a su amante. También era muy interesante ver el

desarrollo de el personaje del esposo de esta mujer pues aunque parecía alguien pasivo y sin malas intenciones, con forme sigues leyendo uno se va dando cuenta de las intenciones verdaderas que este hombre tenia además de las estrategias que tenia para vengarse del amante de su esposa Y finalmente fue interesante ver el desarrollo del personaje de la hija que nació bajo esas circunstancias y como es que su madre y ella misma se protegía de los prejuicios que el pueblo tenían en contra de esa niña Me gusto bastante el libro porque aunque en ocasiones se volvía algo enredada la historia con forme seguías leyendo todo se iba resolviendo lo cual lograba atraparte por que querías saber el desenlace de la complicada historia

### **Aportación de: Jorge Alonso Ramírez Márquez**

La letra escarlata habla acerca de las normas sociales (legales, morales y religiosas) que tenía la Nueva Inglaterra en época de los puritanos, éstos tenían unas normas religiosas y estándares muy elevados sobre el comportamiento humano. La historia comienza con Hester (una mujer) saliendo de la prisión; muchas personas se reúnen a ver cual será el castigo para la mujer.

Esther es castigada debido a que su marido, un hombre de ciencia y un hombre muchomayor que ella, salió de viaje hace dos años a buscar y predicar la ciencia para hacer un bien al mundo, ella en su ausencia, quedó embarazada de otro hombre. Los ministros y los jueces de aquél lugar deciden, cuando la niña ya ha nacido, que la mujer deberá llevar una letra de color escarlata, la letra A en sus prendas toda su vida, y ese símbolo será el símbolo de su pecado. Para ello debe ser expuesta sobre una tarima donde anteriormente o en ocasiones, asesinaban a aquellos de delitos mayores. La mujer, con la niña en brazos, se planta valiente sobre la tarima, y se niega a decir quien es el hombre de la cual se embarazó. En ese momento regresa el esposo y ve a su esposa sobre la tarima, pregunta entre los presentes que quién era esa mujer y de qué estaba acusada, uno de ellos le responde. El esposo se hace pasar por otra persona y ve a su esposa en la cárcel para ver su salud y platicar con ella. Él le dice que ocultará su nombre y solicita a ella que no diga a nadie quien es. Y que él descubrirá al hombre con quien ella lo traicionó para vengarse y que de ella no hará venganza pues con la letra escarlata es suficiente. La historia se desarrolla mientras la niña crece y su comportamiento entre sutil, alegre, travieso y juguetón le confiere el sobre nombre de diablilla. Ambas tratan de abrirse paso entre el rechazo de la sociedad. La madre comienza a trabajar tejiendo ropa la cual comienza a ser muy apreciada. Los personajes ilustres de la ciudad comienzan a pensar que deben quitarle la niña es Hester y llevarla a un hogar mas decente entonces un joven predicar defiende su derecho

de que la madre tenga a su hija. El joven predicador se encuentra enfermo y tiene un médico de cabecera quien resulta ser el esposo de la mujer que lleva la letra escarlata y desde ahí se complica la trama de la historia.

La historia muestra profundamente los sentimientos de soledad y abandono de Hester después de que le colocaran la letra escarlata así como su esfuerzo de salir avante, la niña quien también es rechazada se vuelve un tanto hostil. El predicador se siente cada vez mas enfermo debido a la culpa de ser el padre de la hija de la mujer de la letra escarlata y esta culpa parece ir mermando su salud rápidamente. El médico del predicador, que es el esposo engañado, tiene un odio recalcitrante que le consume día tras día y es el motivo de su quehacer diario. Trata a diario de envenenar el cuerpo, el alma y la mente del predicador. Un libro bastante interesante para reflexionar sobre el actuar y el sentir humano, así como de las cosas que se consideran como aceptables dentro de la sociedad.

## Aportación de: Jorge Arturo Morales Garcia

La letra escarlata, es una de las más (si no es que la más) reconocida de las obras de Nathaniel Hawthorne, un salemita descendiente de puritanos y cazadores de brujas de las épocas tempranas de la colonización en la América anglosajona. La novela relata la vida de Hester Prynne, una joven mujer enjuiciada por adulterio, cuyo producto es una hija ilegítima de un ministro puritano del pueblo, resignada a vivir una vida de penitencia sin saber que su fallecido marido realmente no había muerto como se creía. Se considera a esta obra la “obra maestra” de Hawthorne y fue el libro que impulso su hasta entonces fallida trayectoria como escritor. Hawthorne fue por mucho tiempo un escritor frustrado que no habría podido lograr su renombre como escritor representativo de la época de no haber sido por sus antiguos amigos y su familia. Por tiempos fue político, mercader y hasta administrador de un proyecto fallido de granja comunitaria. Además, vivió en tiempos difíciles, puesto que estalló la revolución norteamericana entre el norte y el sur, obligándolo a renunciar a varios cargos políticos. Nativo de Salem, Oregón, ciudad de la que huía y al mismo tiempo regresaba, finalmente fallecido en Plymouth, Nuevo Hampshire, con una obra inconclusa el 19 de mayo de 1864 a los 59 años. Otras de sus obras más reconocidas incluyen La casa de los siete tejados, Cuentos dos veces contados, Cuentos de Tanglewood, El velo negro del ministro, entre otras.

La historia comienza en el pueblo de Salem en junio de 1642, tiempos donde el puritanismo de Norteamérica se encontraba en auge; allí, acababan de dictar juicio de adulterio en contra de Hester Prynne, una joven y hermosa dama quien en cuyo adulterio dio a luz a una bebé de nombre Perla. Renegada a mencionar quién es el padre de su hija ilegítima, puesto que ella era una viuda y no había antecedente de que se hubiera vuelto a casar. Castigada a llevar de por vida una letra “A” de color escarlata con dorado en su vestimenta, paseó desde la cárcel, donde pasó tres meses encerrada,

a ser públicamente humillada por tres horas para posteriormente vivir (o tratar de vivir) una vida de penitencia y reclusión en las afueras del pueblo. Mientras se desarrolla la procesión y humillación de Prynne, entre la multitud se encuentra el marido de Hester, quien se presumía muerto en un accidente mientras navegaba. Envuelto en rabia y ganas de venganza, aprovecha su situación para cambiarse el nombre a Roger Chillingworth para así buscar al verdadero padre de Perla y brindarle cierre a la situación. Tras varios años y sospechas de Roger sobre quién es el amante de Hester, confirma su sospecha en que el culpable es Arthur Dimmesdale, un predicador puritano del pueblo cuya salud se encuentra afectada y Roger le proporciona cuidados médicos. Finalmente, consumido por la culpa, Dimmesdale se decide a confesar su pecado, pero no se atreve a hacerlo de manera pública, y junto a Hester idean un plan para escapar a Inglaterra y evitar que Roger asesine a Arthur. Nuestra historia termina cuando Dimmesdale finalmente confiesa su pecado, mostrando también una “A” escarlata sobre su pecho y falleciendo brevemente después de confesarse. Roger, perdiendo toda razón y sed de venganza, fallece también al poco tiempo y le deja una cuantiosa herencia a Perla.

La letra escarlata es la primera obra que leo de Hawthorne, y francamente no tenía yo buen gusto por la literatura norteamericana. Escritores que vienen a mi mente son Sylvia Plath, Ernest Hemingway y Edgar Allan Poe, cuales tres tenían condiciones mentales y los primeros dos resultaron suicidas. Trabajos de ellos que no disfruto, pero que nos brindan un portal hacia la mentalidad norteamericana de los diferentes tiempos de la misma. Disfruté la obra de Hawthorne ya que la época puritana y colonialista de Estados Unidos de América, en mi opinión, es más siniestra, trágica y cruel en varios puntos que la misma inquisición de la antigua edad media. Si bien ambas épocas eran de persecución de herejes y brujas, es más impactante para mí la caza de brujas en América porque

ya habían más conocimientos de medicina, avances tecnológicos y filosofías más desarrolladas, las cuales eran presumidas pero seguían cayendo en esa zona negra del miedo a lo oculto y el temor a Dios. Hawthorne, aunque nacido ya varias generaciones posteriores al colonialismo, logra plasmar en su obra esa esencia puritana de la época mientras al mismo tiempo nos deja ver esa dualidad entre lo moral y lo legal de su forma de pensar en la época en la que vivía.

### *Aportación de:* **José Alfredo Zuñiga Esparza**

El tema en este caso no solo es uno, sino varios ya que el libro cuenta con muchos puntos que son importantes para resaltar: Dramatismo, Tragedia, Pecado, Religión, Absolución, y Venganza. Creo completamente que es una Historia Llena o mejor dicho, valga la redundancia, completa. Tenemos tantos puntos que comentar cuando hablamos de La Letra Escarlata. Tantos puntos de discusión que en una mesa redonda donde el tema principal fuera el título del este libro en especial, llevaría horas tratar todos los temas y todo el contenido que este tiene. Mi objetivo principal en este Comentario sería resaltar la austeridad estilística con la que está escrita esta Obra.

Como mencione anteriormente lo que más me llama la atención de esta historia es su sencillez. Tanto como para tomar los argumentos que ya se mencionaron anteriormente y plasmarlos en la historia tanto como se habla acerca de la época, la ambientación de aquel tiempo, las costumbres etc. Hare un pequeño resumen acerca del libro para mostrar que tan emocionante, acogedor y adictivo se vuelve en el momento cumbre de la lectura: La historia gira en torno a Hester Prynne, que va a la cárcel por ser una mujer libre, propensa a las ofensas y al escarnio público. Hester fue encarcelada porque ella tenía un asunto que por desgracia resultó ser un embarazo no deseado, y evidentemente éste se hizo imposible de esconder a la comunidad. Y teniendo en cuenta que la historia se desarrolla a mediados del siglo XVII, por lo tanto es ajusticiada obviamente por adulterio. Además, de un par de días de prisión, la pena conlleva portar una letra "A" de color escarlata en su seno, para ser marcada literalmente como adúltera. Lo malo es que su hija, Pearl, también sirve como indicador de su pecado para el resto de sus días. Desaparecido desde hace mucho el esposo de Hester, Roger Chillingworth. Al ver lo que ha sucedido en los años que no ha estado, y aun reconociendo su mal, Chillingworth decide ocultar su verdadera identidad y a escondidas descubrir la verdad sobre el hombre

con el que su mujer se acostó en su ausencia. El amante de Hester es finalmente revelado.

Como conclusión quiero mencionar nuevamente y hacer hincapié que es un libro con una historia fascinante, además de todos los temas de los que habla hay uno que en lo personal describe a todo el Relato y es: el Dramatismo. Si alguno de ustedes ya la leyó sabrá de que es lo que estoy hablando, o si no lo han leído les recomiendo que lo hagan. Les adelanto un poco que os podrá parecer un libro con tal cierto grado de dificultad así que les aconsejo que lo lean con mucha atención. Para terminar quisiera mencionar que me gustó mucho la Historia.

*Aportación de:* **Josué David Martínez Hernández**

El libro que leí esta quincena literaria fue la letra es-  
carlata ,este libro tiene sus comienzos en un juicio  
donde es juzga a una mujer llamada Hester Prynne  
que se le acusa de adulterio ,su condena es pararse  
un número de horas en la plaza con su pequeña  
hija en brazos donde toda la gente del pueblo la  
va a observar , en el juicio el jurado le dice que se  
puede evitar todo ese tormento si da el nombre  
del padre a lo cual Hester rechaza .Al momento  
de ser exhibida por la plaza su mirada se cruza  
con la mirada de un hombre el cual vería después  
en la cárcel el cual dicho señor (con el cual cru-  
zo las miradas )es doctor .Hester Prynne después  
de salir de la cárcel, no logra conseguir un buen  
trabajo ,así que se dedica a la costura de cualquier  
prenda(esto lo hace más que nada para mantener  
a su hija Pearl) pero sus trabajos son muy baratos  
ya que desprecian su trabajo por la letra escarlata  
que tiene en el pecho. El doctor muestra mucho  
interés en saber quién es el padre de dicha criatura  
así que indaga y descubre que el único que puede  
tener dicha información es el pastor así que lo hos-  
tiga día y noche, pero el pastor tiene mucho miedo  
de confesar esta hostigacion dura por 7 años y en  
este transcurso Hester se da cuenta que el doctor  
en realidad es su esposo. Pero después de muchas  
Hostigacion de parte del esposo (doctor), Hester  
se da cuenta que su esposo (medico) está manipu-  
lando mental mente al hombre que ama y revela la  
verdadera cara de Chillingworth a Dimmesdale y  
esto concibe en que ellos quieran establecerse en  
Inglaterra y tener una feliz vida. Pero estos planes  
nuca se vieron realizado ya que Dimmesdale con-  
fiesa su pecado a los ciudadanos en la plaza, para  
mostrar la marca sobre su pecho justo antes de  
morir. Después de esto chillingworh muere y le  
deja todo su dinero a Pearl, con dicho dinero pla-  
nean ella y su madre regresar a la colonia en Ingla-  
terra y en efecto lo hacen, Hester retoma la letra  
escarlata y al momento de su muerte es enterrada  
a un lado del pastor y en su lapida queda gradada o  
mejor dicho esta gradada la letra escarlata que es  
muy parecida a una A.



*Aportación de:* **Juan Rafael Medina Marmolejo.**

Nació en 1804 en Salem, Massachusetts, a Nathaniel Hawthorne y la ex Elizabeth Clarke Manning. Sus antepasados incluyen a John Hathorne, el único juez involucrado en los juicios de brujas de Salem que nunca se arrepintieron de sus acciones. Nathaniel más tarde agregó un "w" para hacer su nombre "Hawthorne" con el fin de ocultar esta relación. Entró en Bowdoin College en 1821, fue elegido a Phi Beta Kappa en 1824, y se graduó en 1825. Hawthorne publicó su primera obra, una novela titulada Fanshawe, en 1828; Más tarde trató de reprimirlo, sintiendo que no era igual al estándar de su trabajo posterior. [2] Publicó varios cuentos cortos en periódicos, que recogió en 1837 como Twice-Told Tales. Al año siguiente, se comprometió con Sophia Peabody. Trabajó en la aduana de Boston y se unió a Brook Farm, una comunidad trascendentalista, antes de casarse con Peabody en 1842. La pareja se trasladó a The Old Manse en Concord, Massachusetts, luego se trasladó a Salem, los Berkshires y luego a The Wayside en Concord. La Carta Escarlata fue publicada en 1850, seguida por una sucesión de otras novelas. Un nombramiento político como cónsul llevó a Hawthorne ya su familia a Europa antes de su regreso a Concord en 1860. Hawthorne murió el 19 de mayo de 1864 y sobrevivió su esposa y sus tres hijos.

En el libro "La letra escarlata", se nos invita a reflexionar, acerca de la moral de la sociedad, su función así mismo como sus puntos de quiebre. Ya que, se expone la situación de una mujer joven que comete el crimen (al menos moral desde la perspectiva de la sociedad puritana de esa época) de adulterio, por lo que Hester (la antes mencionada) se ve deshonrada y afrentada ante la sociedad en la que toma parte; ella se ve obligada a portar como seña de su crimen, una gran "A" bordada en su ropa, a la altura del pecho, para que de esta forma las personas sean capaz de reconocerla como una persona pecadora, y segregada de la sociedad. Aunado a lo antes mencionados, Heste tiene una

pequeña niña, producto del acto de su adulterio. La niña representa posiblemente la conciencia del inocente que a pesar de saberse como tal, se ve cargado de la crítica y escarnio publico. Se está realizando el desfile del adulterio (el peor desfile que jamás se ha visto) en el pueblo cuando... ¡el esposo de Hester Prynne, que estuvo desaparecido durante mucho tiempo, llega disfrazado! Una vez de vuelta en la cárcel, él la visita y le pide que se calle la boca para que él pueda concretar el plan malvado de descubrir a su amante y vengarse de él. Por alguna razón, ella acepta. El marido de Hester les dice a los ciudadanos que es médico y se llama Roger Chillingworth. Es un hombre inteligente, por lo que con mucha rapidez se da cuenta de que el reverendo Arthur Dimmesdale es probablemente el padre de la bebé de Hester. Como es lógico, su próximo paso es hostigar al pastor noche y día. El pastor tiene mucho miedo de confesar su pecado en público, pero se siente muy culpable, e intranquilo porque Chillingworth lo estudia todo el tiempo, y tal vez siente algo de dolor por la extraña marca roja que tiene en el pecho. Finalmente, Hester se da cuenta de que su esposo ha estado manipulando psicológicamente al hombre que ama de una manera muy desquiciada y revela la verdadera identidad de Chillingworth a Dimmesdale. Conciben un plan para establecerse en Inglaterra y construir una nueva vida juntos. Sí, ¡final feliz! O no. A la larga, Dimmesdale se echa para atrás y confiesa su pecado a los ciudadanos en el patíbulo donde Hester fue humillada públicamente siete años atrás. Su último acto es abrirse la camisa (a la Jean Valjean) para mostrar la marca sobre su pecho, justo antes de morir.

## Aportación de: Karen Alexia Ávalos Tiscareño

Nació en 1804 en Salem, Massachusetts, a Nathaniel Hawthorne y la ex Elizabeth Clarke Manning. Sus antepasados incluyen a John Hathorne, el único juez involucrado en los juicios de brujas de Salem que nunca se arrepintieron de sus acciones. Nathaniel más tarde agregó un "w" para hacer su nombre "Hawthorne" con el fin de ocultar esta relación. Su casa de nacimiento todavía se encuentra en pie. Su infancia fue difícil debido a la muerte de su padre (del mismo nombre, que murió en Surinam cuando Hawthorne tenía 4 años). A partir de entonces, la vida de Hawthorne se volvió compleja y al mismo tiempo fascinante, particularmente debido a su pasión por la literatura y su cercanía con el puritanismo. Hawthorne tuvo una breve pero intensa amistad con el novelista Herman Melville, quien le dedicó su gran obra Moby Dick, "en homenaje a su genio". La correspondencia entre ambos, sin embargo, no se conserva. Luego de una breve digresión del autor sobre cómo sus acartonados compañeros de trabajo de la Aduana evitaron que él escribiera este libro hasta que lo despidieron, Hawthorne comienza con un recorrido de la cárcel de mediados del siglo XVII en la Colonia de la Bahía de Massachusetts. La letra escarlata (The Scarlet Letter) es una novela de Nathaniel Hawthorne publicada en 1850 y considerada su obra cumbre.<sup>1</sup> Está ambientada en la puritana Nueva Inglaterra de principios del siglo XVII, y relata la historia de Hester Prynne, una mujer acusada de adulterio y condenada a llevar en su pecho una letra «A», de adúltera. Hester rechaza revelar la identidad del padre de su hija, y trata de vivir con dignidad en una sociedad injusta e hipócrita. En la novela Hawthorne trata los temas del legalismo, el pecado y la culpa.

Dentro de la cárcel, se encuentra una mujer llamada Hester Prynne, una adúltera que está a punto de ser liberada, así la pueden hacer desfilar por el pueblo y mostrar la letra "A" escarlata que le obligaron a usar como prueba de su adulterio. ¿Cómo sabemos que cometió adulterio? Tiene un bebé,

Pearl, pero su esposo se marchó por dos años enteros. Incluso nosotros podemos sacar la cuenta. A pesar del bochorno, Hester protege al padre de Pearl rehusándose a dar su nombre para que no lo castiguen. Se está realizando el desfile del adulterio (el peor desfile que jamás se ha visto) en el pueblo cuando... ¡el esposo de Hester Prynne, que estuvo desaparecido durante mucho tiempo, llega disfrazado! Haciéndose pasar por el médico Roger Chillingworth para intentar descubrir al amante de su esposa. Una vez de vuelta en la cárcel, él la visita y le pide que se calle la boca para que él pueda concretar el plan malvado de descubrir a su amante y vengarse de él. Por alguna razón, ella acepta. Tras su liberación, Hester se instala en las afueras y se gana la vida como costurera. A medida que crece, su hija Pearl se convierte en una chica caprichosa y rebelde y los miembros de la iglesia sugieren que Pearl sea apartada de su madre. Hester apela al reverendo Dimmesdale en la desesperación, y el ministro convence al gobernador para que Pearl permanezca bajo su cuidado. Dimmesdale enferma y Chillingworth se instala en su casa. Chillingworth sospecha que la enfermedad del ministro se debe a un sentimiento de culpabilidad, y mientras lo trata, descubre una marca de nacimiento que confirma sus sospechas. Tras un inspirado sermón, Dimmesdale sube a la píxota, confiesa públicamente su pecado y muere en brazos de Hester. Chillingworth, que ha perdido el objeto de su venganza, muere poco después, dejando a Pearl una herencia considerable. Años después, Hester regresa a su casa y vuelve a usar la letra escarlata. Al morir, la entierran junto a Dimmesdale y sobre la tumba de ambos se coloca una sencilla lápida de pizarra grabada con un escudo: en campo de sable, una letra A de gules.

Esta novela me parece bastante buena pese a todo lo que sucede, concuerdo con Nathaniel Hawthorne que piensa: ¿Qué calabozo es más oscuro que el propio corazón? ¿Qué carcelero es más inexorable que uno mismo?

Es una gran representación histórica de las colonias que comenzaron a surgir en América y del comportamiento de los puritanos, que supuestamente habían huido de Gran Bretaña por la persecución religiosa que sufrían allí. Bueno, también decían que se estaba volviendo un país corrupto, pero es que más corrupción que ellos... Es un claro reflejo de lo que pasaba, de lo fuerte que era esa comunidad, sobre todo en la fe, y de todos los errores humanos que cometieron por seguir sus estrictas leyes. Todo era para la comunidad, en la que nadie debía ser imperfecto. Como reflexión encuentro la superación personal, los sentimientos frente a las reglas, en lo espontáneo frente a lo fijado, en la inocencia de unos seres que buscan la aceptación social pero que logran ser mejores personas. Es un libro que hace recapacitar sobre el poder social frente al individual, con amor de por medio y mucha vida. Lo recomiendo a cualquiera que le guste leer novelas con carácter histórico o que les interese la historia de los Estados Unidos. Una frase clave que encontré sobre el libro es: "Era su efecto el de un amuleto mágico, que separaba a aquella mujer del resto del género humano y la ponía aparte, en un mundo que le era peculiar."

## Aportación de: **Karina Elizeth Armas de Santos**

El objetivo es dar a conocer la vida del autor, y su obra literaria más representativa “La letra escarlata”. El libro narra la historia de Hester Prynne desde su primer salida de la cárcel en donde se da a conocer su situación y su castigo y como lo va confrontando a través del paso del tiempo, su paso por la plaza, el reconocimiento y la entrevista con el Dr. Roger Chillingworth (el esposo), como salió adelante con su trabajo, la relación con su hija “Perla”, la relación del ministro con el gobernador y el médico, la relación de Hester y el médico, la relación de Hester y Perla, el pastor y su ferigresa, el ministro en un conflicto, hasta llegar a la revelación de la letra escarlata.

Un análisis del libro, dejando preguntas finales que motiven al lector a reflexionar. La historia comienza en la cárcel en donde se le pide que revele el nombre del padre de su hija y ella toma la decisión de llevar la culpa sola. Narra toda la historia de una mujer que decide vivir en un lugar en la que se le castigo por adulterio colocándole una letra escarlata en el pecho para evidenciarla ante el pueblo. A continuación se mencionan algunas de las ideas principales:

La resignación y auto castigo de Hester.

La cobardía del padre de la niña.

El “amor” de Hester

La importancia de la legislación

El encuentro de Hester con su esposo

La venganza del Dr. Roger

El autocastigo de Mr. Dimmesdale

El reflejo de la culpa

La relación entre el Dr. Y el reverendo

La comprobación del pecado

La revelación ante el pueblo del padre de la niña

Los comentarios del pueblo

En general el libro me pareció interesante, ya que narra la vida de una mujer que al tomar una decisión “incorrecta”, asume las consecuencias enfrentando los comentarios, la forma en que es vista asumiendo la responsabilidad de sus actos. En un principio me intereso la vida del autor, quien refleja sus creencias en el libro.

## Aportación de: Luis Fernando Montoya Covarrubias

Mi comentario de éste texto, va enfocado a mi personaje favorita del mismo “Hester Prynne”, una mujer fuerte y decidida, que a mi parecer vivió la época equivocada. Me llama muchísimo la atención como a través del desarrollo del libro se presentan las aptitudes de los personajes y como el autor te hace amar a un personaje, para después odiarlo y comenzar a apreciar más a otro. La trama es envolvente y la redacción a mi gusto, exquisita.

En el primer capítulo del libro, me di cuenta de que sería una redacción de mi agrado, el simple hecho de imaginar la prisión de Boston, con su enorme puerta de madera, ya era un escenario lo suficientemente sombrío para albergar una triste historia, pero fue hasta el segundo capítulo titulado “La plaza del mercado” donde realmente me dieron ganas de leer éste libro. Por un comentario en particular, que creo que se sigue repitiendo, hoy en día, más de un siglo después de que el libro fue escrito y tristemente, no es un comentario bueno. “-Buenas mujeres-dijo una de ellas, de rostro duro y que podía tener cincuenta años,- os voy a dar mi opinión. Sería conveniente para el bien público, que nosotras, que somos mujeres maduras religiosas y de buena reputación ,tomásemos por nuestra cuenta a malhechores como esa Hester Prynne. ¿Qué pensáis vosotras, comadres? Si la bribona fue juzgada por las cinco que estamos aquí juntas, ¿saldría acaso con una sentencia como la que los venerables magistrados le han aplicado? ¡Ya lo creo que no!” Hawthorne, N. La letra escarlata Recuerdo que cuando comencé a leer ese comentario, tenía la esperanza de que ésta mujer, de cincuenta años fuera realmente sabia y compasiva con otra mujer que estaba en problemas, pero me encontré con una mujer “religiosa, y de buena reputación” era una envidiosa, y ese mismo sentimiento me quedó al darme cuenta de que todos y cada uno de los personajes de ésta obra veían el amor de la mujer de ésta forma (tristemente incluida entre éstos la misma Hester), veían al amor de la mujer como una responsabilidad religiosa, que se tenía con el

hombre, con dios y ante todo, con la sociedad, era una sociedad en la que no importaba el acto, sino que importaba como se ocultara. A veces no somos conscientes de los pasos agigantados que a dado nuestra sociedad en los últimos años, pensamos que el desarrollo es solo en el enfoque tecnológico o económico, pero realmente las cosas han cambiado, puedo aceptar orgullosamente, que en mi país hoy en día se tienen derechos para las mujeres, y lo más importante, que buena parte de éstas mujeres conocen y valoran sus derechos. Pero creo que queda mucho trabajo por hacer, creo que aún hay mujeres que usan esa “A” en la ropa, en la cara, que se ocultan por vergüenza a los actos que han hecho, que en muchos casos, deberían de ser motivo de orgullo. Hay otra parte del libro, cuando Hensel aparece entre toda la “multitud”, con su hija en manos, lo primero que hace es estrechar a ésta contra su cuerpo, pero con la intención de cubrir el signo que tenía en su vestido, el signo que simbolizaba el delito del adulterio. Tristemente, siento que incluso Hensel se sentía culpable de lo que había hecho, a mi punto de vista es lo peor que le puedes hacer a una persona al agredirla, hacerle creer que es su culpa. Creo que la historia de la letra escarlata, puede servir para contextualizarnos en una [época antigua, en la que las personas no veían mucho más allá de lo que estaba claro, el hecho de que Hester no quisiera revelar el nombre de su amante, para muchos parecía ser por defenderlo, pero para ella podría significar una amenaza por parte de éste, que jamás pagó como Hensel el pago por su supuesto “pecado”, a pesar de que en el caso de él era mucho más grave, pues además era una figura religiosa Cuando el esposo de Hensel aparece en la historia, disfrazado de un supuesto investigador, no encuentro el motivo lógico por el que ella decide abrirle las puertas, pero lo que más me puedo imaginar es que lo hacía porque cierta parte de ella esperaba que también su pareja en el adulterio pagara como ella por su pecado, y así fue, pues el tormento hizo enfermar al adultero y no fue hasta que confesó la verdad que pudo des

### Aportación de: Luz Adanelly Rodriguez Saucedo

En la introducción del libro se puede apreciar como Nathaniel cumple su sueño de ser escritor a pesar de que la literatura en América no era un negocio muy viable y del hecho de que estaría sentenciado a una vida de pobreza, su esposa, sus mejores amigos y su editor fueron un motivante para que él siguiera escribiendo. Correr riesgos estaba en su naturaleza ya que toda su familia habían sido capitanes de barcos los Hathornes, fue él quien le agregó una W a su apellido construiría una segunda naturaleza en su familia. Con la muerte de su padre a sus cuatro años él, sus hermanas y su madre se exiliaron en una casa de Salem, esta casa a la cual regresa en muchas etapas de su vida como una escapatoria de la realidad y al miedo inconsciente de vivir la vida, después en un convento cada miembro de su familia aprendió a hacer su vida aparte, esto lo llevo a ser un niño introvertido.

En la cárcel se encuentra Hester Prynne por cometer adulterio, después de que su marido desapareciera por años, ella sale embarazada, cuando sale de la cárcel es obligada a llevar una letra "A" escarlata de adúltera en su vestido para su vergüenza y recordarle el pecado que cometió. Cuando el pueblo se reúne para ver el castigo de Hester su marido aparece y se entera del adulterio que cometió su esposa jura venganza y encontrar al amante de su esposa se hace pasar por el médico Roger Chillingworth. Ella se niega a decir el nombre del padre de su hija y así ella asume toda la culpa. Su hija Pearl se convierte en una chica caprichosa y rebelde, los miembros de la iglesia sugieren que Pearl sea apartada de su madre, pero Hester convence al gobernador para que Pearl se quede bajo su cuidado. Hester Prynne sufre de la burla y el desprecio del pueblo por ser puritanos y trata de refugiarse en la iglesia pero esto le resulta contraproducente ya que solo la toman como ejemplo de pecado y lo que está mal.

¿Quién será el padre de Pearl? La tentación es el deseo de realizar una acción inmediatamente agra-

dable pero probablemente con consecuencias graves, puede que Hester estuviera tentada o sintiera amor real por el reverendo Arthur Dimmesdale y esto la llevara a cometer adulterio. Hester trataba de vivir en una sociedad injusta e hipócrita en donde el puritanismo reinaba, era el digno ejemplo para otras mujeres de lo que no se debe hacer y de que si lo haces serás castigada y humillada por el resto de tu vida. Hester asume que lo que hizo no está bien y vive con la culpa criando a su hija ella sola. También se podría decir que Hester es una mujer muy avanzada a su época en donde es autosuficiente y cree en el hecho de que no tener un hombre en su vida no significa que no va a ser feliz. Cuando muere Hester, regresa a la colonia y retoma la letra escarlata por voluntad propia, es enterrada cerca del pastor y comparten una lápida que lleva marcada la letra El final podría entenderse como que Hester no se arrepintió de cometer adulterio y haber tenido a Pearl, ella vivió con la frente en alto a pesar de la humillación y reproche de la sociedad. Ella aceptó la culpa y vivió con el pecado.

*Aportación de:* **Melanie Nicole Mata Barbosa**

El tema del libro es muy duro de ver puesto que trata, algunas problemáticas de la era moderna y que está plasmadas en un libro que se basa en sucesos no históricos pero sí presenciales, hacer a del maltrato o el castigo moral que muchos ahora no vemos puesto que a los presos que han cometido diferentes cosas en diferentes situaciones, son castigados satisfaciendo el morbo de los demás ya no es por mera causa mora, el objetivo de este comentario literario es dar a conocer mi experiencia al leer este libro y el dar a conocer de igual manera lo rico que es en el ámbito literario este libro, la letra escarlata es un libro de máxima fascinación, muy sencillo de leer, puesto que anteriormente no había tenido un acercamiento de este tipo con un libro que quizás el objetivo del comentario como ya decía es eso dar mi punto de vista ha cerca de esta trama tan deliciosa por la parte de las ideologías y la religión que se profesaba en la antigüedad y unir esos puntos de intersección que hay entre los sucesos que ocurrían en una época antigua como lo es la Inglaterra, en este caso nuevo a Inglaterra con el mundo y la sociedad de hoy en día.

La trama básicamente transcurre en la nueva Inglaterra se comienza por una introducción consistente de el por que la letra escarlata y después de ello comienza la historia habla de una mujer llamada Hester que es sometida y metida a la cárcel, por culpable o no de un embarazo y el por que de la letra A es por que la obligan de cierta forma a exhibirse ante todo el pueblo de aquellos años con esta letra que significaba adulterio, la había enviado a la cárcel por adulterio, a mi parecer este me da el aspecto como si no se valorara ante los demás en especial los hombres puesto que por que no decir el nombre del supuesto padre de la hija que tiene. El esposo después de un tiempo, el regreso de este y de todo lo que se pudo haber enterado en torno en su regreso, hizo que fuera a verla a la cárcel a decirle que no lo mencionara y ese sentimiento de venganza y dolor al mismo tiempo puesto que el amor que le profesaba a Estela a mi parecer era

real, pero su odio y las ideologías relacionadas con lo que es la ideología y la religión pesaban mucho en las mentes del pueblo. Las personas principales que yo alcanzo a relucir a lo largo de esta historia es Hester, el esposo, el clérigo y la hija, el esposo que decía ser un doctor y incluso su nombre cambio, acusando al clérigo de la hija, ella trabajando más tarde como costurera, y el clérigo que supuestamente es hasta cierto punto un mensajero de dios, la religión en persona cometiendo todo este tipo de pecados llevándose a vivir y luego muriendo, Estela y si la hija se quedan solas, Estela muere y la hija queda con una gran suma de dinero y la inquietud y culpabilidad que tenía la mujer la entierran junto al clérigo con la letra A, ni en la muerte se puede descansar con la pena y el prejuicio que se les presenta en vida

En mi opinión este libro es muy rico de manera cultural, ideológica y teocrática, el como las personas de antes las humillaban por la culpabilidad que tuvieron, puesto que ahora ya no se ve el código moral, ya a lo que cometen delitos de cualquier ámbito los apresan y lo que se ve es puro

### Aportación de: **Olivia Aranzazú Molina Díaz**

Es una novela de Nathaniel Hawthorne publicada en 1850 y considerada su obra cumbre. Está ambientada en la puritana Nueva Inglaterra de principios del siglo XVII, y relata la historia de Hester Prynne, una mujer acusada de adulterio y condenada a llevar en su pecho una letra «A», de adúltera. Hester rechaza revelar la identidad del padre de su hija, y trata de vivir con dignidad en una sociedad injusta e hipócrita. En la novela Hawthorne trata los temas del legalismo, el pecado y la culpa los cuales desde mi punto de vista son de gran importancia en la actualidad y que están afectando de manera trascendente los cambios de las nuevas generaciones, y con ello la integridad de las personas se van decayendo y eso es algo por lo que todos debemos velar como sociedad comprometida.

La historia es muy sencilla: Hester Prynne es condenada a la más absoluta exclusión de la comunidad a la que pertenece por el hecho de haber cometido adulterio con alguien al que no quiere reconocer públicamente y de cuya relación nace su hija Perla. La novela comienza con la exposición pública de la vergüenza y el pecado de la mujer frente a todo el poblado puritano que inmediatamente valida, en un segundo juicio de conciencia, el veredicto ya emitido por los magistrados de la colonia. De pie en el cadalso, con su hija en brazos, Hester vé, entre la multitud, a los otros dos personajes que componen un trío sobre el que se teje toda la tragedia de la novela. Y cada uno de ellos se recompone a partir de la relación con la mujer adúltera, y ella misma con el origen de su pecado y con las consecuencias sociales y morales que traen consigo la ejecución de la pena. Hester sufre por tres razones: por la ejecución de una sanción impuesta por la Moral ejercida por magistrados, presbíteros y el pueblo; por la incapacidad de imponer o transmitir cualquier código moral a su hija al ser fruto del pecado; y por el silencio que se autoimpone a la hora de revelar la identidad del padre y por tanto coautor del pecado. Todo esto la lleva a vivir una vida en soledad, al margen de la comuni-

dad y de cualquier tipo de relación humana. Con el paso del tiempo, incluso cuando ya se la vuelve a readmitir en el seno de la colonia, su actitud no será muy distinta de cuando se la condenó al ostracismo: silencio, trabajo y una austera abnegación en todo lo que haga. De ese compromiso consigo misma y con su pecado, surge, de la pluma de Hawthorne, un personaje de una dimensión moral y valentía que se convierte en la medida de todos los demás personajes y que, a través del dilema vital que representa, acaba convirtiendo al pecado en una convención social más, manejada por la comunidad frente a la imposibilidad de una libertad de conciencia individual cercenada por la actitud tribal del poblado puritano. ¿Cuál es el pecado de esa mujer? ¿Hasta qué punto la sociedad dejara de influir en la toma de decisiones de cada persona? ¿Qué tan malo es ser libre? ¿Cuánto influye la aceptación de la sociedad para ti? ¿Qué hubieras hecho tu? Aquellos que la habían conocido anteriormente y que esperaban contemplarla oscurecida en su desgracia, se quedaron sorprendidos y asombrados al percibir como brillaba su belleza, construyendo un halo sobre la desgracia e ignominia con que la habían envuelto. Es cierto, que para alguien observador, existía algo exquisitamente doloroso en su figura. Su vestido, que ella misma había realizado en prisión, parecía expresar la actitud de su espíritu, la desesperanza de su sentir, por su salvaje y pintoresca peculiaridad. Pero lo que llamó la atención e impresionó a todos los que conocían a Hester Pryme era aquella brillante LETRA ESCARLATA, tan espléndidamente bordada en su pecho...

Es una novela de ficción histórica con una narración omnisciente llena de simbología a través de la cual el autor norteamericano critica el puritanismo, la represión sexual y la hipocresía. Construye Hawthorne con talento y sensibilidad un admirable catálogo de personajes que nos permite confrontar diferentes formas de entender la moralidad, la naturaleza de un acto tachado de pecaminoso y la dignidad en una sociedad.



## Aportación de: Valeria Castro Silva

Nathaniel Hawthorne nació el 4 de julio de 1804 en Salem, Massachusetts (Estados Unidos). Era hijo de Elizabeth Manning Hathorne y de Nathaniel Hathorne. Su abuelo era John Hathorne (el escritor incorporó en su juventud la letra W al apellido), juez en los famosos procesos de brujería de Salem acontecidos en el siglo XVII. Nathaniel cursó estudios en el Bowdoin College de Maine y trabajó como inspector de aduanas en Boston antes de dedicarse plenamente a la labor literaria. En 1828 redactó "Fanshawe", su primera novela, cuya publicación fue financiada por el propio Hawthorne. Su revelación como autor se produjo cuando publicó "La Letra Escarlata" (1850), uno de los grandes clásicos de la novela estadounidense. Antes había editado el libro de cuentos "Musgos De Una Iglesia" (1846), libro conocido también como "Musgos De Una Vieja Rectoría". En el año 1842 contrajo matrimonio con Sophia Amelia Peabody, con quien residió en la localidad de Concord y con la que tuvo tres hijos. Cuando en 1853 llegó a la presidencia de los Estados Unidos su amigo de la infancia, el demócrata Franklin Pierce, éste nombró a Hawthorne cónsul estadounidense en Liverpool, en donde vivió hasta 1857. Falleció en Plymouth el 19 de mayo de 1864 mientras viajaba junto a Pierce, quien había dejado de ser presidente en 1858. Tenía 59 años. Novelista de técnica refinada, roturación psicológica y alto lirismo, sus obras plasman con acritud la sociedad puritana de Nueva Inglaterra. La citada "La Letra Escarlata" (1850) es su principal trabajo.

La historia comienza con el personaje principal el cual es una joven que ha sido acusada de adulterio, la prueba viviente de su pecado es la pequeña niña de nombre Perla. La condena de esta joven será llevar la letra "A" en un color escarlata bordado en sus vestidos. El pueblo aclama que ella señale al hombre que es el responsable de aquella pequeña, sin embargo, ella se niega a admitir quien es su enamorado y se decide a cargar ella sola con la responsabilidad de sus actos. Su esposo el cual se

creía muerto, ya que, tardo muchísimo tiempo a llegar al pueblo, llega de repente cuando esta joven se encuentra en la plaza pagando su condena disfrazado del nuevo médico del pueblo. Este al encontrarse con su ex esposa le pide que no revele su identidad y que sigan fingiendo la muerte del esposo de la joven. La historia se desenvuelve entorno a lo que va sucediendo con la vida de la pequeña Perla, la cual, goza de una belleza singular, sin embargo, todo mundo (incluyendo a su madre) consideran que la niña al ser nacida del pecado tiene una sonrisa que le recuerda al mismísimo demonio. También nos relata cómo Hester (la joven madre) lleva su eterna condena después de cometer adulterio, y como su ex esposo se dedica a descubrir quién es el amante de esta mujer.

El libro fue bastante interesante, ya que, es un reflejo de la sociedad y como es que el autor lo vivió. Al igual de que la relación tan fuerte que existía entre la religión y la política y todas las disciplinas, ya que, si era pecado también se consideraba delito. Aunque me pareció bastante cruel que se le marcara a la mujer casi que como animal por errores humanos.

## Aportación de: **Vanessa Irais de la Garza López**

Nathaniel Hawthorne, nació un 4 de julio de 1804 en Salem, Massachusetts, su nombre real es Nathaniel Hathorne puesto que más tarde agrego una "w" a su apellido con el fin de ocultar la relación con sus antepasados ya que estos estaban involucrados con los juicios de las brujas de salmen, su vida llego a ser bastante compleja y fascinante debido a su pasión por la literatura y su cercanía con el puritanismo. Contrajo matrimonio en 1842 con Sophia Peabody con quien tuvo tres hijos que le sobrevivieron después de su muerte. Hawthorne es conocido por sus relatos breves que se caracterizaban por su contenido siniestro, de acuerdo al gusto de la época. También escribió cuatro novelas largas: La Letra Escarlata, La Casa de los 7 Tejados, La Novela de Blithedale y El Fauno de Mármol. En este comentario hablaremos de una de sus obras más relevantes, se podría llegar a decir la más importante de Hawthorne "La letra escarlata", su novela en un contexto general habla sobre como una mujer es juzgada con el rigor de una sociedad moralista con una mentalidad propia de la época puritana de la Inglaterra del siglo XVII, exponiéndola a la humillación y rechazo de la sociedad día tras día mientras tenga en su pecho bordada la letra escarlata.

Al inicio del libro todo comienza con un juicio donde puedes llegar a pensar que se trata de alguien que cometió un delito demasiado grave pues llegar a decir que es necesaria la orca por lo que hizo, te preguntas que acto tan atroz pudo haber cometido para merecer tal castigo de la orca, cuando por fin se dice de quien se trata una simple mujer que había cometido un delito que para su época era considerado "la mayor vergüenza", las mujeres de esa época que derecho tenían de juzgarla acaso ellas eran la representación de la perfección para poder hablar de ella de la manera. Tal es su exposición publica de su pecado que el pueblo confirma el veredicto dictado por los magistrados de la colonia, pero quien es Hester Prynne es la esposa de un comerciante holandés que recientemente se había

acercado a esta comarca, este desapareció y en el transcurso de dos años es donde se desarrolla el "delito" de Hester teniendo una aventura con un hombre hasta el momento desconocido para todos un secreto guardado por el dolor de su corazón, dicha aventura da como producto una pequeña niña que le hace imposible ocultar su pecado de los demás y provoca dicha situación. Hester a raíz de todo lo sucedió sufre mayor mente por tres razones la sanción que le impone los magistrados, el pueblo y hasta ella misma por su pecado, el no poder inculpar a su hija los valores que necesita al ser producto de su pecado y el hecho de tener que ocultar el nombre del padre de su hija y coautor del pecado que cometió, esto último ella lo hace como una "sanción" autoimpuesta. Todo esto provoca que al salir de la cárcel ella se autor recluya lejos de la sociedad alejada de todo círculo social en una pequeña casita a las afueras de la ciudad, poco a poco las personas de la colonia le comienzan a encargar trabajos ya sea como dice por piedad o lastima, pero a ella le servía para poder subsistir y criar a su pequeña hija Perla. También está su esposo, que se desvincula de ella para evitar el deshonor de su pecado tanto así que al llegar al pueblo, verla por primera vez y pregunta su delito el cambia su nombre por el de Roger Chillingworth que es ahora el médico de la colonia, y el cual jura venganza y descubrir el nombre de la persona que ha sido cómplice del pecado de Hester, él al descubrir quien fue la persona culpable del pecado de su mujer y quiere atormentarlo hasta que pague por su pecado como lo hace ella portando la letra escarlata. También está el hombre culpable de su pecado y de todo lo que le sucede, el hombre del cual no quiere revelar el nombre pero que la final él mismo termina admitiendo su pecado frente a toda la colonia, este hombre es el cura Dimmesdale, el hombre santo que se decía libre de pecado juzgando a todos, teniendo para el más importancia su imagen pública ya que no tuvo el valor de decir lo que había echo hasta que llego a un punto de enfermedad y martirio que ya no pudo soportar

más. Durante mucho tiempo se podría decir que actuó con doble moral e hipocresía, fingiendo todo el tiempo ser alguien que en verdad no era dándose baños de pureza y castidad frente a las demás personas y dejando sufrir sola a la madre de su hija. Al final de libro todo se descubre por que las mentiras no pueden permanecer ocultas mucho tiempo y en realidad la carga moral de los personajes se vuelve demasiado pesada pues su entorno se desarrolla en un contexto donde la religión y los valores impuestos por la sociedad son muy importantes dentro de su colonia. Hester a pesar de todo nunca pudo superar el dolor de su pecado ni con la ayuda que daba ni al revelarse toda la verdad de lo que paso, su marido al verse segado por la venganza no se dio cuenta del daño que le hacia a ella hasta que nada de eso le dio lo que necesitaba y le dejo la mitad de su fortuna, así como el cura se quedó con Hester hasta el final de sus días siendo sepultados juntos y en su lapida una letra escarlata para que nadie olvidara su pecado.

La novela habla sobre como la intolerancia de un pueblo donde la religión, la justicia, la moral y la ley son prácticamente la misma cosa, donde el remordimiento, la culpa y el castigo son los elementos más importantes de la narración donde todo lo que hacen y dicen se mueve en base a esos sentimientos de culpa, en esta época y aun en la actualidad la intolerancia y la doble moral de las personas está presente al juzgar sin saber lo que ahí de fondo o sin conocer a los demás dejándose llevar por las reglas marcadas de la sociedad sin siquiera pensar por ellos mismos. Así como en la sociedad puritana era una sociedad cerrada y extremista aun ahora llega a ser así en la actualidad, en algunas ocasiones llega a ser muy marcado como todo llega a un punto demasiado extremo, rechazando a una mujer que guardo silencio para no afectar la integridad de un hombre que era tan culpable como ella como ella a pesar de todo siente la culpa de lo que hace y esa letra escarlata que parece solo estar bordada en su ropa en realidad esta bordada en su

corazón y su manera de pensar por las enseñanzas que tenía desde niña donde lo más importante era mantener las apariencias de una moral impecable en una sociedad “perfecta” que en realidad es igual de imperfecta como lo son todas las personas que comenten errores y tienen deslices por sus propias razones ya sean buenas o malas. También nos demuestra como una mujer puede llegar a tener la fortaleza de no sucumbir ante la presión de toda una sociedad y mantener lo que para ella son sus valores solidos hasta el final de su vida, a pesar del rechazo y la soledad que se le impone como castigo de una sociedad hipócrita y puritana.