

QUINCENAS LITERARIAS

Mujercitas

Louisa May Alcott

Sesión 88 ... 24 de febrero de 2017

PARTICIPANTES

• Amanda Rodríguez Álvarez.	02
• Ana María Rojas Rodríguez.	03
• Andrea Karolina Mora Macias.	04
• Andrea Milagros Ortega Silva.	05
• Brenda Guadalupe Martínez Andrade.	07
• Claudia Gabriela castillo Ramos.	08
• David Fernando Esparza Esparza.	09
• Isela García Muñoz.	11
• Jazmín Luévano Guevara.	13
• Jorge Alonso Ramírez Márquez.	14
• José Alfredo Zuñiga Esparza.	15
• Juan Rafael Medina Marmolejo.	16
• Avalos Tiscareño Karen Alexia.	17
• Liliana López Beltrán.	18
• Luis Fernando Montoya Covarrubias.	19
• Luis Fernando Ramírez Ramírez.	21
• Luz Adanelly Rodríguez Saucedo.	22
• María Fernanda Juárez Cruz.	23
• Miriam Anahi López Carrillo.	25
• Nallely Guillén Rodríguez.	27
• Olivia Aranzazú Molina Díaz.	28
• Sergio Rodríguez.	29
• Vanessa Irais de la Garza López.	30

Aportación de: **Amanda Rodríguez Álvarez.**

Lo bueno: Para una novela publicada en 1868, me sorprende aún más lo progresista que es el personaje de Jo. Una protagonista fuerte que se desenvuelve brillantemente en la prosa elegante de May Alcott. En retrospectiva, ahora entiendo cuanto tomó prestado el personaje homónimo de Dawson's Creek de la Josephine de Mujercitas. Las cuatro hermanas March —Meg, Amy, Jo y Beth— son tan perfectas que dan rabia. Aquellos que no leyeron Mujercitas cuando se debe leer, es decir, a los trece o catorce años, leerán la novela de Louisa May Alcott como se leen las antiguas páginas de un diario adolescente. Sí, son cuatro muchachas ingenuas, sensibles, responsables y sensatas hasta la locura. No hay mala acción que no corrijan ni conducta dudosa que no sea puesta en cuarentena por algún personaje secundario. Tendría que haber caído en las redes de esta familia cuando aún podía confiar en el futuro de Jo March o haberme enternecido con su hermana Beth, un ángel; pero me han inquietado porque la bondad pura, a mí, me perturba.

Aun así, leer la novela demasiado tarde te hace fijarla en lugares que en una primera lectura adolescente no tendrían cabida: el feminismo, por ejemplo. Es cierto que todas las mujeres de esta historia son repugnantemente dóciles y respetables socialmente; no solo en su época, también en la nuestra. La mojigatería femenina está más que premiada y presente en la casa de los March, pero Lou May Alcott tenía un personaje y ciertas actitudes reservadas para el feminismo y la pequeña revolución que su época le permitía. No, no solo Jo March, con su masculinidad y su rebeldía, combate el estado normalizado del sistema patriarcal: también la madre tiene actitudes elogiables. Todo comienza horas antes de navidad cuando las hermanas piensan como sería si tan solo tuvieran dinero para poder comprar todo lo que ellas querían en ese momento. Luego de pensar un rato, llegaron a la conclusión de que comprarían con sus ahorros lo que realmente añoraban. De pronto, llegó su ma-

dre y les dijo que cerca de su casa había una familia con una señora muy enferma con muchos hijos e incluso uno recién nacido. Las niñas fueron con su madre a la casa de la humilde familia dispuestas a darle su cena de Navidad. Después la Tía March, quién era una anciana con mucho dinero, necesitaba una persona ágil que se ofreciera a cuidarla y decía a los padre de Jo que tenía anhelos de adoptarla a lo que la madre se negó rotundamente diciendo que aunque fueran pobres siempre permanecerían unidos a pesar de todo. En el cual a pesar de notarse un gran feminismo por parte de Jo, y un tanto de su madre, también nos enseñan valores como la humildad, lo cual en muchos de los casos ya no existe en la mayor parte de nuestra historia.

Alcott escribió dos libros más que seguían los pasos de Jo, quien no había conseguido, como soñaba, convertirse en novelista, sino que llevaba junto con su marido Friedrich Bhaer una escuela. Se trata de 'Hombrecitos' y 'Los muchachos de Jo', que no tuvieron el éxito de 'Mujercitas'. Para regresar a casa, ¡qué alegría! Y junto a él el Sr. Brooke, quien se le declara a Meg con gran fervor y promete hacerla feliz. Al principio Meg se resiste, es demasiado joven para casarse.

Entonces, como si fuera la prueba decisiva para ver si Meg realmente había cambiado su actitud; aparece la tía March y le advierte que si se casa con el Sr. Brooke le quitará la parte de la fortuna que le corresponde a ella. Meg se siente ofendida por todas las cosas malas que su tía dice sobre el Sr. Brooke y se niega a aceptar las condiciones que la amargada anciana le ofrece. El Sr. Brooke se siente sumamente dichoso, y para desgracia de Jo, Meg acepta esperar y casarse con él dentro de tres años. Para terminar la historia se debe continuar leyendo el libro de "Mujercitas se casan."

Aportación de: **Ana María Rojas Rodríguez**

El libro de “Mujercitas” narra la vida de las hermanas: Meg, Jo, Beth y Amy. durante su adolescencia teniendo como trasfondo histórico la guerra civil que vivió Estados Unidos entre 1861 y 1865. Mujercitas es un fiel reflejo de la sociedad de su época así como de las ataduras que inmovilizaban a las mujeres y de las inquietudes que empezaban a permitirse manifestar. Es la historia de una familia de 4 chicas que viven con su madre y que su padre está en la guerra, y de las inquietudes que tienen a sus edades, lo que les importa, lo que no y los errores inocentes que cometen y que cometemos las personas a esas edades.

En términos sociales el libro engloba la situación de las mujeres en aquel tiempo y de cómo seguían atadas a un rol muy determinado y cerrado de actividades de “una chica de bien”. No hay demasiado que decir del libro porque no hay una historia que profundizar, simplemente son chicas que viven ciertas situaciones, cuando conoces a una persona especial, cuando cometes errores egoístas, cuando te cierras a escuchar, cuando eres puro de corazón, y las nimiedades que a veces rodean las situaciones. Es una historia que gusta o disgusta en mi opinión personal dependiendo de la persona y de la etapa que esté viviendo en su vida.

En lo personal, el libro no me gustó mucho. No logré tomarle sabor o algo que me atrapara de la historia y esperaba más del libro porque es una obra famosa y fue la que llevó a la autora a la “fama”. El libro puede ser muy tierno y te llegas a encariñar con los personajes de la historia, pero no hay una problemática, ni una introducción ni una solución emocionante, simplemente es dulce y quizá no soy muy compatible. Podría también decirse o relacionarse a un libro “comedia romántica” pero con clase y estética literaria. No lo recomendaría porque no me parece trascendente, no es un libro que me atrapara y no es un libro que quiera volver a leer, ni que me halla transmitido enseñanzas o filosofía en la vida porque estoy en una etapa diferente, quizá

si fuera menor, o que estuviera en la adolescencia sería un libro que amara o que fuera bueno para leer, porque me sentiría identificada con los personajes.

Aportación de: **Andrea Karolina Mora Macias**

En esta ocasión se nos presenta la historia de cuatro hermanas (Meg, Jo, Beth y Amy) cada una con una personalidad tan distinta e icónica que en algún momento de la historia el lector puede llegar a identificarse con alguna de nuestras protagonistas. Una historia que se desenvuelve en estados unidos de américa en épocas de guerra y nos hace valorar que lo realmente importante en esta vida es la familia, el amor y la actitud con la que se afrontan las adversidades.

Un poco a cerca de MUJERCITAS . . . Alcott creó Mujercitas durante 1867 y comienzos de 1868; escribió con afán durante dos meses y medio esta novela basada en sus experiencias de haber crecido junto a otras tres hermanas en Concord, Massachusetts. La novela fue publicada por primera vez el 30 de septiembre de 1868, obtuvo éxito inmediato y vendió más de 2000 copias. Según la crítica de esos tiempos, su obra ya era etiquetada como un clásico. Algunos lectores reclamaban un segundo volumen, enviando cartas a Alcott pidiendo una continuación, apareciendo "Aquellas mujercitas". Y, como sucede con algunos clásicos, esta obra se ha visto ensombrecida (en el caso de las ediciones en castellano) por traducciones deficientes, purgas y recortes, además de lo que algunos califican de "interpretaciones cursis", cuando, en realidad, Mujercitas supone una auténtica revolución tanto dentro de la literatura decimonónica como dentro de la literatura norteamericana de esos tiempos. La novela es capaz de romper y enfrentarse a la vez con las guías de conducta para señoritas, tan de moda en la época. Además, introduce (sobre todo a través del personaje de Jo) auténticas revoluciones en lo que tiene que ver con los personajes femeninos de la literatura en aquella época.

En lo particular este libro me pareció bastante interesante, con una narrativa ligera que nos permite disfrutar de la historia a cualquier hora y en cualquier lugar, un libro que debe ser compartido con

todo aquel que conozcamos no solo por ser denominado como un clásico que todo mundo debe leer sino sobre todo por las buenas enseñanzas y moralejas que esta historia nos deja. Se resaltan valores, se otorga un papel fundamental a la familia, se reivindica el papel de la mujer, la importancia de la moral, la facilidad con la que todos nos confundimos, la importancia de saber pedir perdón... El paso del tiempo hace que las hermanas maduren y que las distintas enseñanzas de la autora vayan cobrando fuerza, todo ello a la par que se realiza un fiel retrato de la sociedad de la época. Concluyo mi comentario invitándolos a participar en las quincenas literarias y a compartir esta hermosa obra con quienes conocen.

Aportación de: **Andrea Milagros Ortega Silva**

“ Ahora resultas entretenida, pero si no tienes cuidado llegarás a ser una persona tonta y ridículamente afectada“

La historia habla sobre cuatro hermanas que pintan ser diferentes, pero son muy parecidas en su forma de ser. La mayor de ellas es Meg, seguida de Jo –mi favorita-, Beth y Amy, la más pequeña de ellas. A lo largo de la narración como hay situaciones poco o no favorecedoras en sus vidas y saben darles un buen uso, y toman o tratan de tomar lo mejor de estas situaciones.

Considero que el libro fue muy superficial, no logré involucrarme lo suficiente con los personajes para poder sentir con ellas lo que estaba esperando, además, no se profundizó lo suficiente en ningún relato, por lo cual menos pude sentir sus vivencias. Esperaba que fuera más real, en el sentido de las reacciones que tenía cada personaje, todo fue muy ideal. Y la vida real no es así, debería de ser así, pero no lo es.

Aportación de: **Brenda Guadalupe Martínez Andrade**

Mujercitas es uno de mis libros favoritos y me es emocionante tener la oportunidad de hablar y compartir mis pensamientos sobre él. Me gustaría hacer que más personas tomen el gusto de la lectura y descubran lo emocionante, divertido y enriquecedor que es leer una novela. Mujercitas trata principalmente de superar tus defectos, tomarlos como una carga y aprender a lidiar con ella. Este libro bien podría ser para nosotros lo que para las hermanas es el libro-guía, ya que te animan a intentar descubrir tus defectos y notar todas las cosas que ya tienes y que normalmente pasan desapercibidas. En lo personal, siempre que leo este libro reflexiono acerca de todo lo que hay en mi vida, mi familia, que a pesar de las discusiones siempre está dispuesta a apoyarme cuando les solicito su ayuda, mis amigos que siempre me levantan el ánimo cuando no creo poder sonreír y lo afortunada que soy al poder estudiar. También me hacen ver todos mis defectos y me anima a afrontarlos, a intentar reprimirlos, cambiar y ser mejor.

Un análisis del libro, dejando preguntas finales que motiven al lector a reflexionar. Mujercitas cuenta la historia de cuatro hermanas que son totalmente diferentes, pero que comparten un gran amor la una por las otras, eso y un defecto de su personalidad que las mortifica enormemente y que con ayuda de su madre intentan superarlos. El libro comienza en época de navidad, cuando todas desean algo como obsequio y mencionándose que es lo que se compraran terminan decidiendo gastar ese dinero en su madre, empezando así un largo viaje para el autocontrol. Durante todo el libro se menciona la vanidad de Meg y lo mucho que la mortifica el no poder tener todos los lujos que ella quiere y cree necesitar; el mal genio de Jo y lo mucho que le cuesta controlar sus enojos; la timidez de Beth, que siempre intenta ayudar y consolar a sus hermanas, pero no habla con muchas personas fuera de su familia; el egoísmo de Amy que le impide ser una buena niña.

Y se les presentan varias oportunidades para demostrar sus avances y hacer ver que van aligerando su carga, con ocasiones para ser menos vanidosa, menos enojona, menos tímida y menos egoísta, pero yo considero que lo que les ayuda a cambiar es que ven las consecuencias de ser así, se les enseña que pueden sufrir graves penas debido a esas actitudes, como cuando Jo está molesta con Amy, a pesar de que ella tiene razón en estarlo, se da cuenta que el darle más importancia a ese sentimiento que a la preocupación de que su hermana pueda sufrir un algún daño, le es más difícil de llevar que perdonarla, y después de que Amy se cae en el río y Jo se confiesa con su madre su relación mejora mucho, debido que no quieren perderse. Laurie y el Sr. Laurence se convierten en personajes importantes para toda la familia March, especialmente Laurie para Jo, que por primera vez tiene un amigo con quien se puede dar a llevar como si fuese un chico, ganando así un hermano y un confidente. El libro abarca un año de las vidas de esta familia y sus amigos, en el que las hermanas pasan por muchos altibajos y crecen mucho como personas, como lo recalca al final su padre. Dedicándoles unas palabras a cada una de sus hijas, haciéndoles notar lo mucho que han cambiado y que sin darse cuenta se han deshecho de su carga y son más felices que nunca. Meg pasa de la inocencia y la vanidad, con unas manos llenas de marcas, a encontrar el amor; Jo ha dejado de tener comportamiento de chico a ser una señorita; Amy comienza a usar una valiosa sortija que irónicamente le recuerda a que no quiere ser una persona sortija y Beth que nunca a tenido realmente un defecto ha conseguido un viejo amigo. Puedo asegurar que si lees este libro no podrás evitar pensar y preguntarte ¿cuál es mi carga?

¿Qué castillo en el aire es mi favorito? ¿Qué tengo y no estoy valorando?

En esta apartado el lector expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias

de solución. Mi par de hermanas favoritas son Jo y Beth porque creo que tengo muchas similitudes con ellas, a menudo intento socializar, sin demasiado éxito aparente, pero ganado buenos amigos como los que resulta tener Beth al caer enferma y notar que muchas personas se preocupan por ella y la extrañan. Y tengo un carácter muy parecido al de Jo y al igual que ella mis enojos me ciegan y permito que otras personas salgan dañadas. Este libro remarca que las pertenencias más importantes y valiosas que podemos poseer son el amor, la salud y apoyo familiar.

Aportación de: **Claudia Gabriela castillo Ramos**

La historia trata de cuatro pequeñas adolescentes que aprenden a disfrutar la vida de la mejor manera posible, y a través de ella superan obstáculos que les prepara la vida. Cada una resuelve sus propios problemas de la mejor manera posible que la misma considera, sin embargo, hay momentos en los que parece que todo está perdido y no hay nada por poder rescatar. Durante la historia, todas las pequeñas van creciendo como personas diariamente, aprendiendo así a valorar cada cosa que tienen sin importar el valor monetario y así, juntas van creciendo como personas y siendo muy ricas humanamente a lado de todas las personas que llegan o no a tener un afecto especial hacia ellas. ¿Quién fue Louisa May Alcott? Louisa May Alcott (1832-1888) fue una escritora de libros clásicos, uno de sus más destacados Mujercitas, en la que en la historia plasma lo que fue su vida, ya que en cada uno de los personajes, que ella mostraba a los lectores, tenían una característica especial de ella y que además logra que cada lector llegue a tener simpatía por ellos. Todos en la vida llegamos a tener problemas ya sean sin importancia o problemas serios y gracias a como se presentan a lo largo de nuestra vida, vamos construyendo un castillo a nuestro gusto, en el que no existan los problemas. Sin embargo los castillos no existirían si no existen los problemas, porque gracias a ellos se aprende a tener más experiencia en la vida, en la que sabes cómo enfrentar una situación, hecho o circunstancia en la que te resulta desagradable y con ella te imaginas un mundo inigualable en la que no pueda llegar a existir el dolor. Existen castillos más valiosos que otros, como por ejemplo el que a veces llegamos anhelar resulta un poco más fácil de conseguir a comparación del que tenemos en nuestras manos, como el castillo en el que no existen problemas, pobreza, tristezas, peleas, mentiras, entre otras, o hay objetos de gran valor monetario, resulta fácil de construir que el castillo en el que existen inteligencia, el saber cómo enfrentar situaciones difíciles, amor, alegría, paz, salud, emprendedurismo, deseo de crecer como persona, este es

el verdadero castillo que todos tenemos que tener, el cual no se construye de la nada, siempre para poder tener lo que verdaderamente vale se necesita de sacrificios, de esfuerzo, de inteligencia y paciencia. Cada quien es libre de elegir el castillo que sea, sin embargo cada uno tendrá diferentes consecuencias, de las cuales no todas las personas estarán felices. Estoy segura de que todos los lectores, al igual que a mi, nos llegamos a cuestionar esto: ¿Sería capaz de sacrificar lo más valioso de mi vida por la satisfacción de alguien más? ¿Verdaderamente vale el castillo por el que me esfuerzo día a día? La infinidad de respuestas que llegaran a resultar con ellas sería un mundo sin fin, pero del cual todos tendríamos una meta en común, el cual es vivir la vida con lo que cada quien comprende el concepto de felicidad.

En mi opinión, el libro que redactó Louisa, fue de mi agrado, puesto que tiene una facilidad de comprensión de lectura y esto ayuda a que todas las personas de toda edad pueda conocer la historia que plasma ella en el libro. Además de que en cada capítulo incita al lector a que querer descubrir más de la historia de aquellas cuatro jóvenes que se logran superar día a día, haciendo así que sean un ejemplo a seguir para cada lector, como el aprender a dominar los sentimientos, el valorar las cosas que verdaderamente tienen valor, el seguir luchando día a día para llegar a la meta o simplemente el sacrificar las pertenencias de valor para ayudar a alguien más sin importar quien sea. Es una historia en la que todo lector, ya sea joven, padre, hermanos abuelo u otros, llega a tener una satisfacción como persona, porque Louisa, en el libro, te hace ver la vida de otra manera, el aprender a valorar esos pequeños detalles que nadie en la vida se da cuenta, incluso uno mismo. Gracias a la historia, pude aprender algo de todos los personajes plasmados en la historia, al igual que el poder sentirme identificada o al menos sentir simpatía con ellos. La vida perfecta no existe, sin embargo, el libro hace ver que cada persona puede hacer su vida perfecta a su manera.

Aportación de: **David Fernando Esparza Esparza**

El objetivo de este comentario es expresar lo placentero y maravilloso que es este libro, el explicar de que tratan las aventuras de las 4 hermanas, los valores que se manejan, los personajes que se tratan y de dar mi opinión acerca de estas así como cuáles son mis pensamientos de todos los aspectos del libro.

Un análisis del libro, dejando preguntas finales que motiven al lector a reflexionar. El libro trata acerca de 4 hermanas las cuales tienen una vida llena de tristezas y alegrías, su padre está en la guerra y su situación económica podría ser considerada de gente pobre, y sin embargo están llenas de pequeños lujos como una familia amorosa, una madre dedicada que junto con su esposo espera que las 4 se conviertan en unas "Mujercitas" que los hagan sentirse orgullosos y las hijas que siempre han sido niñas buenas pero con algunos defectos bastante notorios pero que tanto ellas como los padres quieren corregir por lo que estas deciden que por lo que deciden que antes de que su padre vuelva estas cumplirán la promesa que se dieron a sí mismas de cambiar su comportamiento.

Meg: La mayor de las cuatro hermanas, tiene una relación de mejor amiga con su hermana Jo y un aire maternal para las otras 2 sobre todo de Amy a la que trata como su discípula dándole consejos, es considerada muy inocente para su edad y muy presumida como envidiosa de la gente rica porque lo que más desea en el mundo es algún día tener tanto lujo que nunca más tenga que trabajar y poder hacer lo que quiera siempre. Trabaja auxiliando a una familia acaudalada para ayudar a su familia en el ámbito económico cosa que ella detesta porque aunque la familia es amable con ella siente que su trabajo es muy pesado e injusto.

Jo: La segunda mayor, ella como su padre no esta es el "hombre de la casa", en un principio se muestra como una chica que gusta solo de leer y hacer travesuras así como jugar, silbar y revolotear.

Es la que guía a Beth siendo su tutora/consejera. Sueña con un día volverse una famosa escritora de la misma grandeza que Shakespeare lo fue y que sus escritos sean lidos por todo el mundo, sobre todo donde se encuentra su padre. Para ayudar económicamente a la familia trabaja con su tía "La tía March", una anciana que siempre está de mal humor y es muy exigente, tiene que ir a ayudarle a cosas que por su edad ya no es capaz; odia ir con ella por lo mal que la trata y la gran cantidad de trabajo que tiene pero le gusta que cuando la señora, March duerme o no tiene más trabajo asignado, leer la vasta colección de libros que tiene en posesión su tía que pertenecían a su esposo.

Amy: La tercera hija con una cabellera rubia, ella es muy orgullosa y se ofende y molesta con facilidad, su ejemplo a seguir es Meg y siempre que necesita socorro recurre a ella. Es la única que va a la escuela y le encanta el arte y las figuras de arcilla se pasa sus tiempos libres haciendo figurillas de arcillas y dibujos de las cosas que ve y desea algún día irse a Francia o roma para convertirse en una magnífica escultora

Beth: La más pequeña de las hermanas que es considerada el angelito de la casa, es amable con todos y siempre piensa en los demás antes que en ella misma, si alguien no hace alguna de sus tareas ella las hace sin quejarse ni pedir algo a cambio, es muy atenta con todos y goza de 2 cosas, la primera es jugar con sus muñecas que trata como sus pequeñas hijas estas son las que sus hermanas le heredaron cuando ya nos las querían, las de Jo por ejemplo están en pésimas condiciones por lo que dice que están enfermas y juega a ser el doctor; La segunda cosa que más disfruta es de la música sobre todo tocar el piano, pero no tiene nadie que le enseñe y el piano que tiene en casa es viejo y desafinado, de vez en cuando llora por las malas condiciones en las que está.

Laurie: El vecino, que viene de una familia rica y

vive con su abuelo, ambos llegan a ser grandes amigos de la familia March. Laurie es un chico muy atento y educado, tiene un buen temperamento y se lleva muy bien con toda la familia March sobre todo con Jo con la que pasa el mayor parte de su tiempo libre y aunque se pelean constantemente siempre simpatizan de nuevo en cuestión de nada ya que tienen una muy buena relación

En mi opinión este es un libro fantástico, se parece bastante a una serie de televisión ya que capítulo a capítulo las hermanas se enfrentan a una adversidad diferente y después de evolucionar la problemática estas reciben alguna lección importante. En este libro se pueden encontrar varios valores como lo es la caballerosidad, la tolerancia, el respeto y muchos otros y también se pueden aprender cosas acerca de porque seguir las reglas, porque es malo no perdonar, él porque es más importante que en una relación haya amor que dinero y el cómo este aunque de privilegio y algunas cosas buenas no cambia la personalidad y lo vulgar que pueda ser esa gente. Por lo que recomiendo mucho este libro e invito a la gente a leerlo.

Aportación de: Isela García Muñoz

En el siguiente texto intento dar una idea del contenido del libro “Mujercitas” mostrando algunas de las cosas que me parecieron las más destacadas y señalando algunos puntos que creo fueron los detonantes para que la historia tomara el rumbo que tomó. Con el objetivo que de se analice y comprenda. La historia de las hermanas March: Meg, Jo, Beth y Amy, como son llamadas de cariño, se desarrolla en un pueblo norteamericano. Las cuatro chicas viven bajo el cuidado de su Madre, la señora March y Hanna, una mujer que ayuda a su madre en los quehaceres del hogar. Todas son muy acomodadas en las labores domésticas e incluso dos de ellas trabajan: Meg de institutriz de unos niños y Jo ayudando a su tía March en casa y haciéndole compañía. El señor March, se encuentra ausente pues se enlistó en el ejército May Alcott, menciona que el señor March fue dueño de grandes fortunas, pero las perdió, y ahora la familia vive modestamente. Algo de lo que se agobian las chicas desde el inicio de la historia. Hablaré un poco más de ellas: Meg, la mayor, de 16 años, era una señorita muy dulce y alegre, cuidaba mucho su imagen y su ropa, le encantaban las fiestas y se relacionaba con señoritas de mejor posición económica que ella, de lo cual siempre se lamentaba, y soñaba con tener un día una casa muy lujosa con varios sirvientes. Jo, de 15 años, era también muy alegre, pero a diferencia de su hermana mayor, no eran mucho de su agrado las fiestas, sobre todo si tenía que bailar, pues no lo hacía muy bien, disfrutaba más platicando con los chicos que con las adolescentes de su edad y sus temas frívolos; le gustaban los deportes que en su época, los practicaban mayoritariamente los hombres y disfrutaba mucho hablando de ello. A ella no le interesaba mucho si su vestuario era el mejor, o si sus guantes eran finos, de hecho, no le gustaba usar guantes, que era un distintivo de las chicas de su época Beth, de 13, era una niña muy tímida a la que le encantan las tareas del hogar, por su edad no es requerida en la mayoría de las fiestas en las que son invitadas sus hermanas mayores, su afición es tocar el piano, aunque el pequeño

piano que tienen en su casa es muy viejo y desahogado. Ella no asiste a la escuela y el tiempo en el que no trabaja en su casa, juega con sus muñecas y les arregla su ropa. Y por último Amy, la menor, era una señorita que siempre intenta hablar de la manera más correcta posible, aunque no siempre lo logra pues usa palabras que no aún comprende bien. Es una pequeña vanidosa. Es la única de las jóvenes que va a la escuela. Todo comienza una navidad, la primera sin su padre, en la que a pesar de las carencias, las niñas usan su dinero para regalar algo a su madre. Los hechos de esa navidad, aunque pequeños, crean una serie de eventos buenos y malos alrededor de las chicas. Los Hummel, eran una familia pobre del pueblo, esa navidad las chicas deciden alegrar su día, llevándoles su almuerzo y compartiendo la mañana con ellos. Al ver su buena labor, su vecino, el anciano Laurence, les envía helado y fruta para merendar. Este hecho logró que las hermanas se interesaran por el pobre nieto Laurie, que parecía estar triste siempre y no divertirse. Las hermanas traban amistad con el chico, lo cual se vuelve muy agradable para todos. El joven Laurie empieza a interactuar con ellas y su actitud cambia hasta convertirse en un chico alegre y bromista. Para las chicas, el mayor cambio lo tiene Beth, que era tan tímida que pocas veces hablaba con otras personas, el anciano la invita a tocar el piano de su casa prometiendo no molestarla y ambos se vuelven muy amigos, recordándole ella a la pequeña nieta que perdió. Otro hecho que desencadena la buena acción realizada la mañana de navidad, es que la bonita familia March, se empieza a mantener al pendiente de los Hummel. Las niñas iban a cuidar de los pequeños y a veces les llevaban comida. Estos niños estaban más propensos a enfermarse por su condición y si enfermaban no tenían dinero para ir a un médico. La pequeña Beth estuvo cuidando de los niños la triste tarde en que el bebé estuvo enfermo y falleció en sus brazos. El pequeño tenía escarlatina, y como la señorita aún no la había tenido cayó enferma. Cuando Beth enferma, la señora March estaba en

Washington pues su esposo estaba muy grave en el hospital, así que Meg y Jo con la ayuda de Hanna, se hicieron cargo de la situación, enviando primero a Amy con la tía March, y cuidando día y noche de la mejoría de su hermana. Afortunadamente la joven se recupera tras días de agonía y una noche demasiado dura para todas. Y tras esto vuelve su madre que permitió alejarse del señor March. Amy, que era una niña un tanto vanidosa y creída, tiene un cambio de actitud al pasar los días de la enfermedad de Beth bajo la tutela de su tía, en donde aprende el valor de las personas y deja de pensar sólo en sí misma. Jo, que era una escritora aficionada, empieza a escribir sus pequeñas historias para un periódico, a lo largo de la historia vemos cómo va controlando su temperamento para convertirse en una señorita muy paciente y educada. De hecho, las jóvenes disfrutaban interpretando obras para la familia que la misma Jo escribía. Sólo falta que mencione el cambio registrado en Meg. Como dije, la joven se lamentaba de la fortuna que tuvieron sus padres y deseaba con ansias algún día poseer grandes riquezas. En las fiestas con sus amigas intentaba destacarse aunque su ropa fuera humilde. Los chicos también se interesaban en ella pues era muy guapa y normalmente eran chicos de grandes familias. Pero hubo otro que no procedía de grandes familias con dinero y fue quien tocó su corazón. El joven era un ayudante del señor Lawrence, que tras la amistad del joven Laurie con las chicas las fue conociendo y se enamoró de ella. Al final, Meg se da cuenta de que también tiene sentimientos hacia él y acepta casarse, que promete trabajar duro para que no le falte nada. Hay cosas que debemos pensar al hablar del compromiso de Meg. Nuevamente, la mañana de navidad se acercaron más los vecinos lo cual creó la unión de Meg y el joven ayudante Brooke; y otra cosa, pensemos en que Meg no parecía interesada en el joven hasta que “se lo metieron en la cabeza”, haciendo alusión al guante que guardaba y manteniéndola pensando en si el compromiso sería posible o no. No sabemos en realidad que hubiera pasado si se omiten

esos hechos. Al final de la historia la familia March está reunida otra vez, las niñas son unas jovencitas muy educadas y dulces que han madurado emocionalmente de manera muy significativa. Hablando en general de la familia March, puedo decir que era una gran familia regida por valores muy buenos y preocupada siempre por los demás y por mejorar. Lo único que queda por pensar es ¿qué hubiera pasado si la mañana de navidad las niñas se hubieran quedado a almorzar en su casa sin ir con los Hummel?, ¿Beth hubiera enfermado?, ¿y qué hay de la amistad con Laurie y su tío y además, el compromiso de Meg?

En el comentario menciono que hubo algunos hechos que crearon un “efecto mariposa”, quizá las cosas hubieran tenido el mismo fin si las actividades realizadas no se hayan hecho de esa manera. Por ejemplo, si la mañana de navidad la señora March no hubiera escuchado de la pobreza de los Hummel, quizá más tarde lo haría y de la misma forma sus hijas estarían al pendiente de la familia y Beth enfermaría. Y quizá sólo era cuestión de tiempo para que los vecinos de los March y ellos entablaran amistad. Pero considero que fue un hecho que dio rumbo a las cosas, o al menos las aceleró. Me quedo con los buenos valores enseñados por los padres March a sus hijas. La señora March es un ejemplo de paciencia y perseverancia, siempre preocupada porque sus hijas tuvieran lo mejor de la vida, olvidando lo material. La escritora crea un ambiente muy agradable, que nos muestra la vida cotidiana de la familia, con descripciones detalladas de situaciones y lugares. Se expresa siempre de manera clara y logra empatía con sus personajes sin llegar a situaciones “de relleno” ni vulgares.

Aportación de: **Jazmín Luévano Guevara**

La historia de cuatro hermanas en la que se cuenta cómo cada una pasa por ciertas experiencias y se ve cómo pasan de la niñez a la juventud. Se relatan algunos problemas por los que tuvieron que pasar; enfermedades, desánimos, malos ratos, aventuras, convivencias en familia, diversión, etc. Pero sobre todo se puede apreciar cómo, a pesar de todo, nunca dejaron de ser humildes y poco a poco fueron aprendiendo a perdonar, a valorar y apreciar lo poco o mucho que tuvieran y a las personas que tenían a su alrededor.

Al principio las hermanas están quejándose de lo poco que tienen y de muchas cosas de las que carecen, incluso comparándose con otros quienes tienen mucho. Incluso llegan a quejarse de las actividades que le toca hacer a cada quien, de sus trabajos, de ir a la escuela, o de no tener tantas vacaciones. También ocurre que cada una va experimentando decisiones que a veces terminaron muy mal y que les hicieron pasar un muy mal rato, pero también hubo otras decisiones que les trajeron muchos beneficios. Pero lo importante fue que supieron ver sus errores y aprendieron cada lección. Incluso se dieron cuenta de lo importante que eran sus papas para ellas, y lo importante que eran cada una de las hermanas y también se encontraron con muy buenos amigos e incluso se formaron relaciones amorosas.

Creo que lo más importante que se puede tomar del libro son los valores que se aprendieron con cada acontecimiento. Por ejemplo que por guardar rencor a veces puede significar ya no estar con personas que en realidad quieres mucho. También que a veces aunque tengamos muchas cosas o pocas hay que valorarlas y a provecharlas, ser compartidos y no quejarse tanto de lo que se carece, por que a final de cuentas lo que más importa es estar con las personas que más se quieren y aprovechar al máximo cada momento o experiencia.

Aportación de: Jorge Alonso Ramírez Márquez

El libro trata de las andanzas y aventuras de cuatro chicas que tienen durante la guerra civil estadounidense. Así como el esfuerzo de criarlas y de enseñarles valores, ya que su padre se encuentra ausente. Entre penurias tratan de salir adelante sin perder la esperanza.

El padre de las chicas (Margaret, Josephine, Elizabeth y Amy) debe de irse a la guerra por lo que se ellas se quedan al cuidado de su madre. La madre inculca valores de caridad a sus hijas, incluso van a ayudar a una familia pobre el día de navidad para darles algo ese día especial. Son recompensadas por el Sr. Laurence. En un principio las chicas parecen quejarse por que no tienen muchas cosas debido a la guerra y fantasean con las cosas que podrían tener si tuvieran dinero. Otra queja es las tareas que deben desempeñar por ejemplo cuidar a una anciana, cuidar y educar a niños o ir a la escuela. A pesar de encontrarse en guerra las jovencitas tratan de vivir sus vidas de forma cotidiana, tratan de escaparse al teatro o irse a patinar sin permiso cosas que después se arrepienten. Las mujercitas viven algo pobres e incluso reciben préstamo de ropa por parte de sus amigas. Entre emociones de idas y vueltas las mujercitas van creciendo y encuentran ilusión y desilusión y amores en ese lugar. Sus personalidades, de ellas, a veces tan distintas, chocan ocasionalmente. Una es tímida mientras que otra es fuerte y rebelde. El clímax del libro reside cuando reciben un telegrama anunciando que el padre de las mujercitas está grave y la mujer debe ir a cuidarlo. El libro, durante cada una de sus páginas permite ver valores tan importantes como la esperanza, la caridad y la familia; que a pesar de las penurias y a veces estando en aprietos económicos, la familia siempre debe apoyarse y mantenerse unida.

Considero es un libro bastante interesante que permite observar el crecimiento emocional intelectual de cada una de las protagonistas del libro, las ilusiones que las hacen andar y las motivaciones que las impulsan, así mismo, es un retrato de la vida complicada en aquellos días de guerra para la nación de Estados Unidos de América. Mas que una narración histórica es una narración emocional de sentimientos de superación y anhelos de salir adelante, interesante la forma de ver la vida desde la óptica del autor, algo que se puede observar en el libro, algo tan basto como la personalidad y la esperanza humanas.

Aportación de: **José Alfredo Zuñiga Esparza**

El objetivo de este comentario es darles a conocer más que nada mi propia experiencia con el libro. A grandes rasgos es una novela que fue publicada en el año 1868, que cuenta un fragmento de la vida de 4 mujercitas adolescentes, cuya meta es sorprender a su padre cuando llegue de la guerra.

Me gustó mucho. Solo eso puedo decir. En lo personal es una muy buena novela, es específicamente el tipo de lectura que prefiero. La primera vez que vi el libro tuve una mala impresión de él, pensé que sería el típico libro de literatura de hace 200 años, una novela difícil de leer y tediosa. La verdad es que no me daban ganas de leerlo. Después de un tiempo, obviamente cuando –valga la redundancia- ya tenía el tiempo encima comencé a leerlo y por supuesto más a fuerza que de ganas. Y oh sorpresa! El libro es realmente lo que me gusta leer, es una novela muy divertida y muy simpática. Obviamente estamos hablando de una novela de hace 150 años aproximadamente por lo tanto no esperemos encontrarnos con experiencias, ni vivencias muy recientes. Ni tampoco con el ritmo de vida actual. La verdad me arrepiento no haber sabido de que se trataba esta novela antes, porque desafortunadamente no tuve tiempo de terminarla, cosa de la que me arrepiento enormemente.

El aprendizaje que me deja este libro al igual que otro anteriormente es:

“Nunca juzgues un libro por su portada”.

Aportación de: **Juan Rafael Medina Marmolejo.**

Louisa May Alcott (Germantown, Pensilvania, 29 de noviembre de 1832 - Boston, 6 de marzo de 1888) fue una escritora estadounidense, reconocida por su famosa novela *Mujercitas* (1868). Comprometida con el movimiento abolicionista y el sufragismo, escribió bajo el seudónimo de A.M. Barnard una colección de novelas y relatos en los que se tratan temas tabúes para la época como el adulterio y el incesto.

Sin lugar a dudas al investigar un poco sobre la vida de la autora, podemos desvelar que “*Mujercitas*” está basada en las vivencias de la escritora, así como en los acontecimientos históricos de la Guerra de Secesión Norteamericana. La novela nos brinda un cuadro muy pintoresco y detallado del carácter de cuatro hermanas de una familia de alta sociedad en declive. Justo antes de Navidad Margaret de dieciséis años, Joanne de quince, Elizabeth de trece y la pequeña Amy de doce reciben una carta de su padre el cual se encuentra luchando en el frente. Aunque debido a la fuerte emotividad tienen la intención de abrirla, logran controlar sus sentimientos y entregarla cerrada a su madre quien lee en voz alta el contenido escrito en ella. El día de Navidad y tristes por la ausencia del padre, las chicas se disponen a comer aunque la madre, conscientes de la pobreza que los rodea, decide entregar la comida a una familia necesitada de su propia localidad. Ello constituirá una inolvidable lección para las jóvenes acerca del auténtico sentido de la Navidad. Tras una alegre representación teatral desarrollada en su propia casa donde acuden algunos vecinos, justo antes de la cena reciben un paquete repleto de comida procedente del señor James Laurence, un vecino rico y anciano que vive recluido en su mansión. Tal acción responde a que casualmente se enteró de la generosa acción que efectuó la familia unas horas antes. Muy pocos días después, y durante el transcurso de un baile benéfico organizado para ayudar a los soldados del frente, Jo conoce a un apuesto chico que resulta ser ni más ni menos que el nieto

del señor Laurence, surgiendo el amor casi instantáneamente entre los dos jóvenes. Con el tiempo Jo irá conociendo mejor tanto al joven como a su abuelo. Pero no todo es felicidad en la familia, pues a lo largo del argumento aparecen situaciones en que se evidencian los celos entre hermanas. Afortunadamente, y gracias a la participación de la madre, todos estos casos se van arreglando aprovechándose la ocasión para que la mujer les enseñe virtudes como la humildad o el perdón.

Aportación de: **Avalos Tiscareño Karen Alexia**

Louisa May Alcott (Germantown, Pensilvania, 29 de noviembre de 1832 - Boston, 6 de marzo de 1888) fue una escritora estadounidense, reconocida por su famosa novela *Mujercitas* (1868). Comprometida con el movimiento abolicionista y el sufragismo, escribió bajo el seudónimo de A.M. Barnard una colección de novelas y relatos en los que se tratan temas tabúes para la época como el adulterio y el incesto. *Mujercitas* es una novela de Louisa May Alcott publicada el 30 de septiembre de 1868, que trata la vida de cuatro niñas que se convierten en mujeres con la Guerra Civil en los Estados Unidos como fondo, entre 1861 y 1865. Está basada en las propias experiencias de la autora cuando era una niña y vivía en la ciudad de Concord, Massachusetts. Esta primera novela tuvo su continuación en 1869 con *Aquellas mujercitas* (en inglés, *Good Wives*) que transcurre cuatro años después de *Mujercitas*. Ambos libros constituyen lo que en Europa se editó como un solo volumen. Los siguientes trabajos de Alcott, *Little Men* (*Hombrecitos*) y *Jo's Boys* (*Los muchachos de Jo*), son continuaciones de estas dos novelas, ya que muestran a los hijos, sobrinos y alumnos de las *Mujercitas* construyendo sus propias vidas.

Esta obra de Alcott reproduce, tanto en su estructura como en su tema, la conocidísima novela alegórica de John Bunyan, *El progreso del peregrino* (*Pilgrim's progress*), y de aquí que muchos de los títulos de los capítulos sean alusiones directas a esta obra (*Juego de los peregrinos*, *Cargas*, *Beth encuentra el Palacio Hermoso*, *El valle de la humillación de Amy*, *Jo conoce a Apolión*, *Meg visita la Feria de las Vanidades*, entre otros). A la vez, cada una de las muchachas March está caracterizada y superar estos defectos. De ahí que pueda ser considerada una novela de crecimiento o evolución personal, así como una guía/modelo de conducta para señoritas. Así como los temas más serios y tristes narrados más arriba, el libro describe las actividades de las hermanas y su amigo, como crear un periódico y realizar un picnic, y los roces por

los que pasan Jo y Laurie. También se plantea que Meg, al pasar por todo el camino de los peregrinos, logra convertirse en una mujercita, comprometiéndose con el señor Brooke. Este libro trata de una familia, en la cual el padre fue llevado a luchar en la guerra, dejando en casa a su esposa y cuatro hijas cuyos nombres eran: Margaret, Josephine, Elizabeth y Amy (con edades de entre los 12 y los 16 años). La historia comienza horas antes de Navidad cuando las hermanas piensan como sería si tan solo tuvieran dinero para poder comprar todo lo que ellas querían en ese momento. Luego de pensar un rato, llegaron a la conclusión de que comprarían con sus ahorros lo que realmente añoraban. De pronto, llegó su madre y les dijo que cerca de su casa había una familia con una señora muy enferma con muchos hijos e incluso uno recién nacido. Las niñas fueron con su madre a la casa de la humilde familia dispuestas a darle su cena de Navidad, la familia quedó muy agradecida, pero lo que las March no sabían era que ellas también serían consagradas con una gran cena por el Señor Laurie, quien se enteró de su buena obra. A partir de aquí todas las cosas que suceden son situaciones que van teniendo cada una de las muchachas y se convierten en experiencias para lo cual su madre se los plantea diciéndoles que les servirá para ser mujercitas.

En lo personal el libro no me gustó mucho pienso que está hecho para adolescentes puesto que las muchachas son adolescentes y tienen experiencias que quizá muchas niñas tendrían y consejos que puedan servirles de ahí en adelante puesto que a esa edad se puede disfrutar y obtener mucho de él. Es importante saber que las palabras hermano y amigo significan mucho más que una simple relación.

Aportación de: **Liliana López Beltrán**

Este libro se trata de una familia, en la cual el padre fue llevado a luchar en la guerra, dejando en casa a su esposa y cuatro hijas cuyos nombres eran: Margaret, Jo, Elizabeth y Amy. Todo comienza horas antes de navidad cuando las hermanas piensan como sería si tan solo tuvieran dinero para poder comprar todo lo que ellas querían en ese momento. Luego de pensar un rato, llegaron a la conclusión de que comprarían con sus ahorros lo que realmente añoraban. De pronto, llegó su madre y les dijo que cerca de su casa había una familia con una señora muy enferma con muchos hijos e incluso uno recién nacido. Las niñas fueron con su madre a la casa de la humilde familia dispuestas a darle su cena de Navidad, la familia quedó muy agradecida, pero lo que las March no sabían era que ellas también serían consagradas con una gran cena por el Señor Laurence, quien se enteró de su buena obra. Un día Meg y Jo recibieron una invitación para el baile de la noche de Año Nuevo de parte de la Señora Gardiner que era una amable anciana y puso a las niñas a cargo de Sallie, la mayor de sus seis hijas. Sallie tenía muy buena relación con Meg, así que se desenvolvió muy bien el resto de la fiesta. En cambio Jo, era muy tímida y se quedó junto a la pared, cuando de pronto vio un chico que estaba en su misma situación. Ella sabía que su nombre era Laurence y agradeció la cortesía por la cena de aquella noche a lo que contestó que él no era el Señor Laurence sino Laurie su nieto y su abuelo era el que había mandado la cena a casa de las March. De pronto Meg, se apresuró a su hermana diciéndole que se había torcido un tobillo, Jo desesperada comenzó a buscar ayuda a lo que Laurie se ofreció a llevarlas a casa en su carruaje; ellas aceptaron. Después de que llegaron Jo y Meg agradecieron la atención que tuvo el joven. Cuando las dos hermanas regresaron a su hogar las preguntas acerca del baile fueron infinitas. Después la Tía March, quien era una anciana con mucho dinero, necesitaba una persona ágil que se ofreciera a cuidarla y decía a los padres de Jo que tenía anhelos de adoptarla a lo que la madre se negó rotundamente diciendo que

aunque fueran pobres siempre permanecerían unidos a pesar de todo.

El tema principal de la novela es la vivencia del amor y tiene un tono sentimental, es la típica novela rosa, presentan una imagen de inferioridad de la mujer, siendo pasiva en relación al hombre. “La esperanza puede reforzar el amor y la fe hace posible la resignación”

Mujercitas te deja muchas enseñanzas, sobre todo los valores que se están perdiendo cada vez más: el amor entre hermanos, te enseña que la adolescencia es igual en cualquier tiempo, las dudas, lo difícil que es, te enseña el valor del matrimonio, que aunque no es fácil la vida de a dos se debe luchar, te enseña el valor de educar a los hijos, de la importancia que tiene dedicarles tiempo. Otro tema importante es el sometimiento de la mujer ante el hombre, es un tema claro que se presentaba en esa época lejana, pero incluso esto te enseña a no cometer ese error; a valorarte como mujer.

Es una novela que como mujer debe ser leída dos veces, una en la juventud y otra en edad adulta

Aportación de: Luis Fernando Montoya Covarrubias

Mi comentario del texto va más enfocado a las lecciones que se enseñan a las cuatro chicas durante la historia, que a la historia en sí. Creo que la situación económica y de estrés en la que se encuentran las chicas por la partida de su padre a la guerra desata sentimientos de tristeza y odio entre ellas, pero su madre realiza un increíble trabajo haciéndolas reflexionar y actuar de forma “correcta”. Me gusta mucho como en una historia tan clásica, que casi parece una novela se pueden aprender tantas cosas tan bellas, y la verdad es que la historia rompió mis expectativas respecto a la forma en la que dice las cosas, esperaba más un manual de modales que una buena trama y me sorprendió mucho.

La trama comienza unos días antes de navidad, cuando las chicas están platicando de lo mal que están las cosas en su casa porque su padre, se alistó en el ejército, y hablan de lo que les gustaría regalarle de navidad, solo cuentan con un dólar para ello. Cuando una de ellas propone que le compren mejor todos regalos a su mamá. Cuando llega el día, le compran las cosas a mamá pero la cena de navidad decide dársela a una de sus vecinas, que se encuentra en una situación económica algo complicada. Lo que ellas no esperaban era que un rico hombre que vivía cerca de ellas se enterara de ese acto de “bondad” tan lindo y buscara recompensarlas dándoles una invitación a un baile. En éste baile, una de las chicas se enamora profundamente y a primera vista, y su amor es mutuo. Esto despierta los celos de sus hermanas, hecho que desconcierta mucho cuando uno está leyendo la historia pues no se espera jamás que peleen entre ellas. Parecen muy unidas. Tiempo después el padre de las chicas queda herido en la guerra, hecho que las desconcierta mucho y las altera, pues su madre debe de ir a la capital y no tiene dinero para pagar el viaje. Una de las chicas decide cortarse su hermoso cabello para venderlo y así poder costear el viaje de la madre. Tiempo después reciben noticias de que su padre se está recuperando rápidamente, pero ahora el problema es que una de las hermanas se

enferma gravemente., la verdad es que me hubiera gustado que durara más el tiempo de enfermedad, pues si pensé que iba a llegar a más. Pero se solucionó el problema y se curó. Luego, el papá regresa de la guerra y pasan todos juntos y felices la siguiente navidad. Dándole el clásico final feliz a la historia.

Aunque el libro me resultó fácil de leer, no siento que haya sido una lectura trascendental o que haya aprendido algo, no pasa de los clásicos valores que te dicen día con día en casa y además siento que no los expone de una forma en la que puedas realmente hacerlos tuyos, me hubiera gustado que la trama se fuera un poco más rápida y más propia, no tan calculada y sin la presunción de que tiene que ser una historia feliz Siento que cada uno de los problemas que se presenta en la historia se va resolviendo en orden de forma que jamás parece que esté siendo una historia real, se presenta el problema se resuelve, y se presenta después el siguiente problema, etc. Creo que es un ejemplo muy claro del romanticismo de los finales del siglo XX, donde toda historia tenía una moraleja clara y un final alegre, donde todos los protagonistas por sus buenas acciones cumplían sus metas. Si bien el tema central de la historia es demasiado simple, algunas de las discusiones de las hermanas me parecen bastante más interesantes, como cuando hablan de la moral y los principios casi al comienzo del libro. No sé si la autora hizo ese capítulo con la intención de dar lecciones o si realmente era una forma normal de redactar cuando era contemporánea la obra pero no parece natural ni objetiva. Me gusta como describe a cada una de las hermanas, y da rasgos de su personalidad durante el libro. Pero además, las hace evolucionar durante el año de lectura; la hermana más egoísta hace también algunos actos de nobleza, una dona su cabello, otra no compra sus lápices por comprar el perfume para su mamá y así cada una tiene actos de “madurez progresiva” que son fáciles de apreciar y nos hacen pensar en cómo crecen a pasos agigantados al no tener a su

padre. Si bien mientras leía el libro me pareció difícil saber en qué tiempo estaba ambientado, disfruté mucho de cómo describe la situación social de la época, como la guerra que llenó de gloria a ese país, también dejó a una familia de “mujercitas” en una situación desfavorecedora. Me hubiera gustado poder criticar o aprender más del libro, pues tengo entendido que durante muchos años era una lectura de paquete en secundarias públicas y privadas, pero ahora que tuve el privilegio de leerlo me pregunto “por qué”

Aportación de: **Luis Fernando Ramírez Ramírez**

Mujercitas es un libro que hace resaltar los valores, especialmente el de la familia. Cuatro jovencitas cada una con una personalidad única nos demostraron como lidian con sus diferentes problemas y superan los defectos de su persona. Mostrando un desarrollo increíble en los personajes. Louisa nos presenta un escenario bastante logrado ambientado en la guerra civil de Estados Unidos, junto con los prejuicios y las ideologías de esta época. Lo cual mantiene al lector siempre intrigado por lo que va a pasar.

Este libro retrata una realidad que muchas familias vivieron durante la época en la que se desarrolla. En este caso nos habla de la familia March, donde el padre está en la guerra, mientras que la esposa y sus 4 hijas tratan de sobrellevar esta situación de la mejor manera. Ya que debido a su situación perdieron la fortuna con la que contaban y viven en constante pobreza. Las hijas son las protagonistas de esta historia y cuenta con personalidades enigmáticas, Meg y Beth tienden a ser tranquilas y agraciadas mientras que Jo y Amy son más imperativas y con una personalidad fuerte; Pero si algo comparten todas, es el sentimiento de unión y aprecio hacia su familia, especialmente con sus padres. Durante el transcurso de la historia cada una deberá superar un rasgo negativo de su personalidad: Meg en su poco presumida y orgullosa, de lo cual se dará cuenta lo malo que es al codearse con gente de la alta sociedad y descubrir que no es la gran cosa. Jo es muy masculina y tosca en cuanto a su actitud, ella se verá involucrada en una situación romántica. Y más adelante aprenderá a controlarse a sí misma. Beth sufrirá un accidente, y su salud correrá peligro. Amy es la menor de las cuatro, y tiende al egoísmo pero ella renuncia a sus caprichos con facilidad y se vuelve una persona realmente humilde. Además nuestras protagonistas deben enfrentar un inconveniente, ya que su padre al igual que Beth, enferma gravemente por lo que se entiende es viruela. Por lo que la familia debe poner a prueba su unión para superar esto.

El libro no contiene un final, con lo deja al lector terminar la propia historia a no ser que se anuncie una secuela.

¿Cómo crees que termina la historia?

Es un libro que me gustó mucho, la historia es bastante entretenida y muy fácil de leer, desde las primeras páginas quedas encantado con las personas y el ambiente que este logra es bastante familiar y nostálgico. Las aventuras de cada una de las chicas te mantienen siempre atento y con un fuerte sentimiento de intriga, siempre deseando saber que pasara después. Un punto que personalmente me encanto es como puedes darte cuenta del crecimiento de los personajes, su actitud cambia y es algo de lo que te das cuenta. Esto no es algo que los libros logran con facilidad, no es un simple cambio de idealismo si no que se trata de una autentica madurez. Considero que el final es se presta bastante a la interpretación, literalmente se siente como un capítulo importante en sus vidas se cerró, y el próximo recién comienza. Dejando que cada quien imagine el resto del destino de la familia March. Para terminar es un libro que recomiendo, en pocas palabras se trata de una historia “linda y de reflexión” que incita a su lectura continua y deja un buen sabor de boca.

Aportación de: **Luz Adanelly Rodriguez Saucedo**

La escritora Alcott era orgullosamente abolicionista de sorprendente personalidad, dotada de gran seducción, animada por impulsos humanitarios y protectora de muchas buenas causas, se ofreció como enfermera durante la guerra de Secesión, después de este evento su primer libro fue publicado. La novela *Mujercitas*, logró por fin saldar sus deudas y dar tranquilidad económica a su familia. Alcott se inspiró en su propia familia para crear el retrato de los March, algo que se puede ver especialmente en los personajes de las hermanas. Por supuesto, para Jo se inspiró en sí misma.

En el libro podemos observar a la familia March, una mujer con cuatro hijas que atraviesa dificultades económicas por la ausencia del padre que fue llamado a la guerra, Meg una joven sumamente arrogante que se lamentaba todos los días por ser pobre y por no pertenecer a la alta sociedad, siempre procuraba lucir bien, Jo era brusca y no se le daba nada bien el comportarse como señorita, su única pasión era leer y escribir, Beth la más tranquila de todas las hermanas, extremadamente tímida, pero no cuando tocaba el piano, Amy la más pequeña de las hermanas le gustaba dibujar, estaba obsesionada con su nariz, ya que decía no tener un porte elegante por lo chata de esta. Su padre estaba en la guerra pero siempre les mandaba cartas en donde les describía como estaba y cuanto las extrañaba y quería a todas. Cada una de las hermanas intenta ser buena y tratan de deshacerse de sus defectos para que cuando llegue su padre se enorgullezca de cada una de ellas. Existen escenas tan tiernas como entrañables a lo largo de la historia, pero no todo son sonrisas, también hay momentos para las lágrimas y el sufrimiento; momentos en los que las consecuencias de una sociedad injusta entristecen a las March, que se rebelan y luchan por sus deseos. Y lo hacen de una forma sencilla pero rotunda, demostrando el verdadero valor de las mujeres, haciendo que sus deseos de vuelvan realidad.

Cada una de las cuatro hermanas representa un pecado o un defecto, la autora defiende siempre la libertad, la decisión individual, el sentido práctico y la seguridad moral. Uno de los mensajes más importantes de la historia es el valor de la familia, los lazos familiares, la importancia de hacer perdurar estos y saber anteponer el amor a los malos sentimientos. Se resaltan valores, se reivindica el papel de la mujer, la importancia de la moral, la facilidad con la que todos nos confundimos, la importancia de saber pedir perdón y de no dejar de luchar por tus sueños. Que una sociedad no te puede definir, como en el caso de Jo, su personaje es inspirador.

Aportación de: **Amanda Esparza Moreno**

El objetivo de este comentario de texto es brindar una opinión breve y sincera respecto al libro *Mujercitas*. Un libro emocionante y lleno de diferentes perspectivas de la vida; distintas personalidades y caracteres que abordan los protagonistas de la historia. A partir de los distintos puntos de vista de los personajes se desglosa un tema que te hace reflexionar mientras la historia se desenvuelve. Nunca nos encontramos conformes con todo lo que tenemos en la vida; o nos falta algo o nos sobra lo otro, o preferiríamos tener aquello que disfrutar lo que ya tenemos. La sociedad actual cree que podemos tenerlo todo si tenemos grandes cantidades de dinero, que serán felices porque nunca les faltaría nada. Tanto es el afán de las personas por tener dinero que su vida gira entorno a eso y a cómo conseguirlo, olvidándose de lo que verdaderamente es importante. ¿Qué no darías por el abrazo sincero de una persona? ¿Por el consejo de tu hermano mayor o la protección de tus padres? Pequeños detalles que marcan la diferencia y hacen una vida más amena. Muchos quisieran tener otra vida, ser otras personas; unos necesitan afecto, pero les sobra el dinero; otros por su parte necesitan dinero pero tienen una familia unida y llena de felicidad. El ser humano nunca se encontrará satisfecho con lo que es y con lo que tiene y este libro abarca relatos que entre líneas nos da a entender eso; diferentes maneras de ver el mundo, diferentes emociones y sentimientos, distintas maneras de actuar y personalidades completamente opuestas que hacen de este libro una lectura extraordinaria.

El libro nos posiciona en una época de guerra, como en muchas historias verdaderas el padre tiene que dejar a su familia para servir a su país. Una familia no muy acomodada pero que al parecer goza de privilegios que muchos en ese entonces no poseen. En casa viven cuatro jovencitas muy diferentes, pero que a su vez comparten actitudes, pensamientos o situaciones semejantes. Meg, la mayor de las hermanas, es una señorita que se sabe comportar y funge como consejera de

las hermanas más pequeñas. Jo, tiene un carácter fuerte pero noble si de su familia se trata, es muy madura para su edad y en la ausencia de sus padres siente que ella es quien tiene que proteger a la familia. Beth, la más tímida pero la más leal de las hermanas, siempre tratando de ayudar en lo que pueda y en lo que se necesite; y por último la más pequeña de las cuatro, Amy, una niña que trata de entender lo que sucede en la familia, viviendo todavía en un mundo infantil donde los problemas más grandes son cosas que para los demás son insignificantes. ¿Qué tanto sientes tú que le falta a tu vida? Para las hermanas es una época difícil, no cuentan con los suficientes recursos como para tener la vida que les gustaría que tuvieran; pero gracias a los consejos de su madre, tratan de comprender la situación actual y afrontar los hechos de la mejor manera posible. En el transcurso de la historia suceden hechos que de cierto modo van madurando a cada uno de los personajes. Al final del libro los protagonistas cambian de cierto modo pero conservan parte de la esencia inicial del relato. Las muchachas conocen en un baile a su joven vecino de nombre Laurie, un muchacho guapo y rico que vive al lado de su casa pero que a su vez es infeliz. Laurie forma parte importante de la historia tanto como las muchachas. Su vida es completamente opuesta a la de ellas pero entre ambas familias poco a poco se van complementando para tener un poco de “ambos mundos”. Como en el mundo real, las jóvenes experimentan situaciones que deben ser afrontadas de manera sensata y madura. La situación económica no es estable y por si fuera poco, su padre es herido en guerra. La manera en que se afrontan los problemas en la historia muestra que todo tiene una solución pero muchas de las veces es necesario sacrificar cosas para lograrlo. Ellas sobrellevan cada mal momento juntas, con ayuda de su madre y de los valores que ella les ha inculcado. ¿Qué tanto llegarías a hacer por el bien de tu familia? ¿Pondrías primero las necesidades de tus hermanos y padres antes que las tuyas? Son preguntas que son difíciles de responder para

algunos, pero para otros ni siquiera es necesario pensar la respuesta porque la saben desde antes de que terminen de hacerles la interrogación.

Es un libro muy completo y que a medida con la que uno se va adentrando a la historia se va sorprendiendo con las actitudes y decisiones que toman las protagonistas. Las muchachas cambian de una manera inesperada conforme pasan las hojas. Se abordan temas reflexivos que se pueden adaptar a nuestra propia vida, quizá no de la misma manera en la que actualmente suceden ya que hablamos de otra época y otra situación pero problemas que cualquiera puede llegar a tener. Es entretenido y fácil de comprender. Me gustó mucho la manera en que está redactado, con palabras sencillas e historias interesantes. De cierta manera es triste el ambiente en el que se centran las situaciones que rodean a los personajes; es impresionante como las necesidades varían dependiendo a tu status social. Lo que a uno le sobra a otro le falta. Lo que uno necesita el otro lo desprecia. Y por una razón u otra nunca nos encontramos satisfechos, aun sabiendo que debemos aprovechar y valorar lo que tenemos y no preocuparnos por lo que nos gustaría tener y no podemos conseguir.

Aportación de: **Miriam Anahi López Carrillo**

Mujercitas es un libro que nos habla entre el año 1860 en donde nos habla de 4 mujercitas de diferentes personalidades, diferentes formas de pensar y de actuar. En este libro leeremos de una familia que se ve afectada por la partida de su padre a la guerra, el cómo llevan su vida como trabajo y con sueños diferentes.

El principio del libro es muy interesante la forma que narra el inicio de hablando entre las cuatro hermanas sobre navidad cuando las hermanas piensan como sería si tan solo tuvieran dinero para poder comprar todo lo que ellas querían, como sería diferente si aun tuvieran el dinero que tenía su papá para dejaran de trabajar en la casa, o dejar de estar trabajando con niñas insoportables y vestir bien, pero se lamentan el no poder gastar su dinero porque lo deben de guardar para la guerra y seguir así sin gastar el dinero que entra a su casa. Son personalidades diferentes y la escritora nos describe a cada una de diferente manera.

- Elizabeth o Beth: Era una niña de 13 años que era tímida, callada y reservada, incluso su padre la llamaba "tranquilita".

- Margarita o Meg: Es la mayor de las cuatro, tenía 16 años con ojos grandes, pelo castaño, bonita con las manos algo maltratadas.

Jo: Era para mí la más bonita con el pelo largo que nos dice que era más bonito que ella y ella no le gustan, la nariz espigada y ojos grises que por momentos tenían maldad. Ella tenía una personalidad diferente a sus hermanas, ella quería ir a la guerra con su papá a luchar a servir como enfermera, y apoyarlo.

- Amy: la describen al principio como una niña egocéntrica, ella se creía la más importante y no hacía nada al parecer. - La mamá de las mujercitas: era una señora que tenía porte era linda y no vestía bien.

- El Sr. Estaba en la guerra y no le importaba las malas comodidades en las que se encontraba sino el cariño que tenía por sus hijas su familia. Una parte del libro que me gustó mucho es cuando las mujercitas, hablan entre ellas y recuerdan que tan buenas son actuando algunas de ellas y otras son pésimas, la llegada de su madre les cambia a cara y la mala vibra que tienen, y la mamá les da la buena noticia que llegó una carta de su padre, ellas arreglan la mesa para tomar el té y lo toman rápido, algunos ni terminan por la gran felicidad de ya querer saber que dice su padre. Al leer la carta las mujercitas se acomodan alrededor de su madre y ellas se acomodan de acuerdo a sus personalidades ejemplo a Jo se queda en la parte de atrás de su madre que se encuentra sentada en un sillón y ellas se queda atrás por si necesita llorar ya que en esos tiempos todo era nostalgia. La carta les hablaba muy poco de cómo se encuentra su papá, y de las cuánto las extrañaba y como les gustaría llegar a verlas de nuevo y que se llene de orgullo al ver a sus hijas ser diferentes y ser mejores personas. Para poder llegar a ser si ellas siguen cambiando, y ellas se ponen a pensar en que deben de dejar de quejarse de la situación y seguir trabajando para ser mejor y que su padre este contento, Jo llora son sentir pena y Amy dice que dejara de ser una niña egocéntrica y mal portada que no quiera ayudar ni ayudar a poner la mesa del té.

Es un libro donde nos habla mujercitas con diferentes personalidades y que lo más importante para ellas es la familia, viven siguiendo lo que ellas creen que es mejor, sin vender o dejarse llevar por las mejores ofertas en un mundo con más dinero.

Aportación de: **Nallely Guillén Rodríguez**

Mujercitas es un libro escrito por la autora Louisa May Alcott en 1868; Alcott, por su parte, fue una mujer que trató temas tabú para la sociedad de sus tiempos, además de que apoyaba el movimiento en pro del voto para la mujer y el movimiento abolicionista. Por lo tanto, pensamientos e ideas acordes a esta forma de pensar son introducidos en el libro, de forma implícita (aunque a veces no tanto). El libro trata de la vida de cuatro hermanas: Meg, Jo, Beth y Amy, que junto a su madre tienen que salir adelante después de perder su fortuna, y mientras esperan a que su padre regrese de la guerra.

La trama de *Mujercitas*, dentro de lo que cabe, se puede referir como “tranquila”. Trata de un slice of life que abarca la vida de las cuatro muchachas, que, como mencionaba, están a la espera del regreso de la guerra de su padre. Viven en una casa sencilla, tras perder su antigua fortuna, junto a su madre, la señora March y Hanna, la señora encargada de la comida. En general, narra las aventuras de las 4 chicas, mientras van descubriéndose a sí mismas y van encontrando su propio “camino de la mujer”, según sus personalidades y sus experiencias. Meg, la hermana mayor (de unos 17 años) es la más madura y la que tiene un segundo papel maternal hacia sus hermanas. Es una chica sencilla que trabaja siendo institutriz de un par de niños para ganarse la vida. Estando en una edad por la que le preocupan las apariencias, de vez en cuando se le muestra envidiando la vida de lujos que tienen sus amigas, pues extraña su fortuna perdida. Es algo vanidosa, pero sigue teniendo una actitud poco frívola, inocente y bien intencionada. La siguiente hermana es Jo, de unos 15 años, y mi personaje favorito de todo el libro; es una chica irreverente, poco ceñida a los roles de su género y que gusta de la literatura a montones, la cual gracias a su personalidad abierta y honesta no tiene problemas para relacionarse con la gente. Sin embargo, es una chica “de mecha corta” por lo que a lo largo del libro tiene muchos asaltos de ira, hasta que

ciertas cosas suceden que la hacen reflexionar sobre su actitud. Beth, la siguiente hermana, es una chica extremadamente tímida que por lo mismo se queda en casa haciendo tareas del hogar, al encontrarse incapaz de ir a la escuela debido a su timidez. Es una chica muy amable y hábil en las cosas de la casa. Aparte de eso, tiene buenas habilidades para tocar el piano, y es autodidacta. Tiene muchas muñecas heredadas con las que juega todo el día. La última hermana, Amy, es la “consentida” de la familia. Algo altanera, por la manera tan elegante y a veces rebuscada que usa para hablar, es muy orgullosa y también se queja por su pobreza monetaria. Es una buena dibujante. Pero, como el resto de sus hermanas, es una chica amable, dedicada y honesta. Han de destacarse que los otros personajes secundarios también son interesantes. La mamá de las chicas, por ejemplo, es una mujer que resiste la espera por su esposo mientras ayuda a las niñas a buscar su camino. También está la familia Laurence, conformada por el abuelo y Laurie, un joven de la edad de Jo, la cual se hace amigo de él tras verlo tan solitario en su mansión. El abuelo también es un caballero, que desarrolla una gran amistad con Beth al recordarle a su difunta nieta. Hay otros personajes que van reflejando la forma de pensar de la autora sobre la sociedad de su época. En lo personal, me pareció una lectura bastante curiosa. Me atrevería a decir que tal vez, fue algo controversial para su tiempo, aunque tengo entendido que tuvo una gran aceptación. Me gustaría saber la opinión de una persona feminista sobre este libro, pues aunque yo misma me considero parte de este movimiento, pienso que está bastante bien para su época. Por otro lado, me agradó mucho la conversación que la madre de las chicas tuvo con ellas después de que Meg pasara aquel fin de semana con sus amigas: les decía que no importaba su estado civil mientras se mantuvieran dueñas de sí. También fue muy interesante la conversación que Jo tuvo con su madre sobre el control de la ira, pues hizo ver que es un problema tan grave como la ansiedad o la depresión.

Debido a la propuesta que presenta en las características de las chicas, más de una vez me quedé pensando en qué pasaría si se hiciera un mujercitas moderno. Tal vez Meg sería una maestra online, que lucha con la fama que quiere crear en redes sociales en comparación a lo que es su vida en realidad. Jo sería una activista de la comunidad LGBTQ. Beth sería la chica que se mantiene a gusto con los roles de género, y que se mete en problemas con el gobierno debido a que no recibe educación por su ansiedad social; y Amy sería una artista que publica sus obras de arte online y las vende para comprarse sus cosas. Una cosa de la Mujercitas no se libra, por otro lado, son los estereotipos: La de la familia sacrificada que merece toda la felicidad, mientras que los ricos son personas vacuas y frívolas. También hay ricos felices y pobres que son malas personas. Además, siento que tampoco se libra de un drama que pudo haber sido innecesario. Igual y se debe a que la literatura tenía ese estilo tan “elegante” en esa época en general, así que muchas veces me sentí leyendo un cuento/fábula muy largo. Pero debido Tampoco creo que deba tomarse al pie de la letra como “el libro que engrandece a la mujer” como lo llegué a leer en una crítica. Seguro que tiene muchas lecciones que sacarse, pero en términos de los roles de género creo que se queda un poco corta para la actualidad. Pero en su conjunto, Mujercitas es un libro sensible, realista y entretenido que no pasará en vano para aquellas personas que se den el tiempo de leerla.

Mujercitas es un libro que, aunque algo pesado por la sencillez de su historia (vaya paradoja), es bastante entretenido y divertido, de vez en cuando, si una se pone a comparar la forma de pensar de la sociedad de ese entonces con la de ahora, pues se encontrará que los dramas siguen siendo los mismos, a pesar de la tecnología y el avance. Se recomienda mucho en ese sentido. Moralmente, se encuentra una que otra lección que es bastante valiosa, como el del control de la propia vida sin importar las opiniones de los demás y la acepta-

ción y control de las emociones. Es, definitivamente, una lectura que vale la pena.

Aportación de: **Olivia Aranzazú Molina Díaz**

Basada en las experiencias de su propia autora y con el periodo de la Guerra de Secesión Norteamericana como escenario de fondo, la novela ; se encuentra protagonizada por cuatro muchachas de una acomodada familia venida a menos. Todas ellas son hijas de un teniente del ejército norteamericano llamado Robin March.

Todo comienza horas antes de navidad cuando las hermanas piensan como sería si tan solo tuvieran dinero para poder comprar todo lo que ellas querían en ese momento. Luego de pensar un rato, llegaron a la conclusión de que comprarían con sus ahorros lo que realmente añoraban. De pronto, llegó su madre y les dijo que cerca de su casa había una familia con una señora muy enferma con muchos hijos e incluso uno recién nacido. Las niñas fueron con su madre a la casa de la humilde familia dispuestas a darle su cena de Navidad, la familia quedó muy agradecida, pero lo que las March no sabían era que ellas también serían consagradas con una gran cena por el Señor Laurence, quien se enteró de su buena obra. Un día Meg y Jo recibieron una invitación para el baile de la noche de Año Nuevo de parte de la Señora Gardiner que era una amable anciana y puso a las niñas a cargo de Sallie, la mayor de sus seis hijas. Sallie tenía muy buena relación con Meg, así que se desenvolvió muy bien el resto de la fiesta. En cambio Jo, era muy tímida y se quedó junto a la pared, cuando de pronto vio un chico que estaba en su misma situación. Ella sabía que su nombre era Laurence y agradeció la cortesía por la cena de aquella noche a lo que contestó que él no era el Señor Laurence sino Laurie su nieto y su abuelo era el que había mandado la cena a casa de las March. De pronto Meg, se apresuró a su hermana diciéndole que se había torcido un tobillo, Jo desesperada comenzó a buscar ayuda a lo que Laurie se ofreció a llevarlas a casa en su carruaje; ellas aceptaron. Después de que llegaron Jo y Meg agradecieron la atención que tuvo el joven. Cuando las dos hermanas regresaron a su hogar las preguntas acerca del baile fueron infinitas. Después la Tía

March, quién era una anciana con mucho dinero, necesitaba una persona ágil que se ofreciera a cuidarla y decía a los padres de Jo que tenía anhelos de adoptarla a lo que la madre se negó rotundamente diciendo que aunque fueran pobres siempre permanecerían unidos a pesar de todo. Es importante resaltar que la historia se narra en un tiempo en el que las mujeres no tenían un papel tan importante como ahora en la sociedad, es muy relevante tomar ese y muchos aspectos más como la época de narración para poder entablar un comentario asertivo respecto a la obra literaria y porque no es necesario conocer las circunstancias de la autora para escribir y así como identificar el mensaje que quiere transmitir a los lectores. Algunas preguntas que se pueden entablar tras esta obra literaria son las que se presentan a continuación

1. ¿El feminismo es malo?
2. ¿Cuándo decir sí y cuando decir no, como mujer?
3. ¿Qué privilegios tiene ser hombre o mujer?

Conclusión:

De principio a fin me pareció un libro sumamente interesante y lozano. El personaje de Jo es de lo más exquisito y el resto de las March al igual que Laurie son enriquecedores del espíritu. Sí, es un libro cursi pero no por eso es malo o dulzón. Muy recomendable a cualquiera que no lo haya leído.

Aportación de: **Sergio Rodriguez**

Es una hermosa novela considerada por los críticos como un acierto de M. L. Alcott, se desarrolla en un ambiente de amplio realismo, es la historia de cuatro hermosas hermanas que van desde la inocencia de la niñez hasta el despertar de la juventud, narran sus experiencias de crecimiento que cada una van teniendo y nos muestra qué tan profundo puede ser el amor de una familia cuando todo es sincero y no es alterada la inocencia de los niños por los adultos.

Un análisis del libro, dejando preguntas finales que motiven al lector a reflexionar. Basada en las experiencias de su propia autora y con el periodo de la Guerra de Secesión Norteamericana como escenario de fondo, la novela; se encuentra protagonizada por cuatro muchachas de una acomodada familia venida a menos. Todas ellas son hijas de un teniente del ejército norteamericano llamado Robin March. Justo antes de Navidad Margaret (Meg) de dieciséis años, Joanne (Jo) de quince, Elizabeth (Beth) de trece y la pequeña Amy de doce reciben una carta de su padre el cual se encuentra luchando en el frente. Aunque debido a la ansiedad tienen la intención de abrirla, finalmente logran controlar sus emociones y entregarla cerrada a su madre Margaret quien les lee en voz alta las noticias escritas en ella, una de ellas que al padre le será imposible pasar esas próximas fiestas en casa. Ya en el día de Navidad y tristes por la ausencia del padre, las chicas se disponen a comer aunque la madre, conscientes de la pobreza que los rodea, decide entregar la comida a una familia necesitada de su propia localidad. Ello constituirá una inolvidable lección para las jóvenes acerca del auténtico sentido de la Navidad. Tras una alegre representación teatral desarrollada en su propia casa donde acuden algunos vecinos, justo antes de la cena reciben un paquete repleto de comida procedente del señor James Laurence, un vecino rico y anciano que vive recluido en su mansión. Tal acción responde a que casualmente se enteró de la generosa acción que efectuó la familia unas horas antes.

En esta apartado el lector expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución. Esta novela es muy interesante ya que nos relaciona varios temas que se vivían en esa época y que actualmente aún se lleva a cabo, además de que tiene partes donde te hace reflexionar de por qué las personas son de diferente forma con base a sus sentimientos y formas de tratar a las personas

Aportación de: **Vanessa Irais de la Garza López**

La novela de Mujercitas fue escrita por Louisa May Alcott fue la segunda hija de cuatro hermanas que nacieron en un hogar marcado por la revolucionaria educación de los padres, ambos espíritus reformistas, defensores de los derechos de los niños y de las mujeres, de los emigrantes y de los desfavorecidos. Como su heroína, y alter ego, Jo, Louisa May fue una joven rebelde y soñadora; y desde su infancia leyó autores clásicos y desarrolló su talento literario escribiendo relatos, piezas dramáticas y diversos textos que encauzaron su vocación y la relacionaron con autores que la influyeron positivamente, como sus contemporáneos los norteamericanos Ralph Emerson o David Thoreau. La novela que logro hacer despegar su carrera fue mujercitas la cual habla acerca de la vida de 4 hermanas, de cómo ellas se desarrollan sus valores como familia y personas a pesar de las adversidades que tienen en sus vidas. La autora para escribir dicha novela se inspiró en la relación de su familia y de su país una Norteamérica en guerra, un padre lejos, sin mucho dinero, pero a pesar de todo eso unida y cuidándose entre ellos. Podemos ver como los valores de la escritora se reflejan en su historia como la unión familiar, la igualdad entre hombres y mujeres podía darse a pesar de la época en la que se desarrolla tal libro. De cómo la fuerza de voluntad y los lazos que te unen a las personas que amas son más importantes que el dinero y las cosas materiales que tenemos o que podríamos llegar a tener en la vida.

Desde el inicio de este libro podemos ver los valores arraigados con los que cuenta a autora pues en el primer capítulo la historia se ambienta en navidad y como 4 jóvenes hermanas de entre 17 y 10 años se preocupan por el regalo de su madre al no tener a su madre cerca y ni los recursos para tener una ostentosa navidad que celebrar, de cómo prefieren gastar su dinero en alguien que aman y no en un objeto material en sí. Durante el desarrollo de la historia vemos como las cuatro jóvenes Josephine mejor conocida como Jo con tan solo 15

años y siendo la segunda hija de la familia March era una persona bastante fuerte y decida que sabía lo que quería, Margaret conocida como Meg y la mayor de las hermanas con 16 años un tanto fantasiosa pues su sueño era casarse con un hombre rico para no sufrir las mismas carencias que pasaba su familia después esta estaba Elizabet o Beth que tenía tan solo 13 años era la altruista de las 4 ayudando a los demás siempre, ella amaba tocar el piano a pesar que el de su casa estaba bastante desafinado y sus manos estropeadas por las labores del hogar y por ultimo pero no menos importante esta Amy Curtis la más pequeña de la familia la cual quería llegar a ser una gran pintora y la más “bonita de las 4”. Un día al conocer a Laurence que se fue enamorado periódicamente de Jo y que se llevaba muy bien con la familia, hizo que invitaran a Meg y Jo a un baile después de ese baile fue donde se afianzo más la relación que había entre él y Jo, puesto que vio que era una buena persona y así se fueron habiendo cada vez más amigos en base a las experiencias que compartían juntos.

Yo creo que es un texto que os habla acerca de los valores familiares y las relaciones que se desarrollan dentro de la juventud aun ahora se siguen dando los mismos consejos y casos aplicados de diferente manera, pero al final iguales, aunque los tiempos cambien la sabiduría los buenos consejos siempre serán iguales.

Aportación de: **Amanda Esparza Moreno**

Aportación de: **Amanda Esparza Moreno**

Aportación de: **Amanda Esparza Moreno**

