



QUINCENAS LITERARIAS

Historia de dos ciudades

Charles Dickens

Sesión 93 26 de mayo de 2017

P
A
R
T
I
C
I
P
A
N
T
E
S

ADRIÁN PELAYO GARCÍA	02
AMANDA ESPARZA MORENO	03
ANA MARÍA ROJAS RODRÍGUEZ	04
ANDREA KAROLINA MORA MACÍAS	05
ANDREA MILAGROS ORTEGA SILVA	06
BRENDA GUADALUPE MARTÍNEZ ANDRADE	07
BRENDA MIREYA ZAVALA HERNÁNDEZ.....	09
CARMEN EDITH PEDROZA OLIVARES.....	10
CLAUDIA GABRIELA CASTILLO RAMOS	12
DAVID FERNANDO ESPARZA ESPARZA.....	13
ÉRIC FERNANDO HIDALGO ROMO.....	14
FERNANDA ELENA MOLINA MALDONADO	16
JANETH ESMERALDA MELÉNDEZ AGUILAR	17
JORGE ALONSO RAMÍREZ MÁRQUEZ	18
JOSÉ ALFREDO ZÚÑIGA ESPARZA.....	19
JOSÉ MOISÉS PEDROZA PEDROZA.....	20
KAREN ALEXIA ÁVALOS TISCAREÑO	21
LUCIA VIRIDIANA GONZÁLEZ REBELES	22
LUIS FERNANDO RAMÍREZ RAMÍREZ	24
MARÍA DE JESÚS MARTÍNEZ DE LIRA	25
MAYRA FABIOLA SILVA SÁNCHEZ	27
NALLELY GUILLÉN RODRÍGUEZ.....	28
VANESSA EDITH DURÓN RODRÍGUEZ.....	30
VANESSA IRAIS DE LA GARZA LÓPEZ.....	28

Aportación de: **Adrián Pelayo García.**

Esta es una de las obras de Dickens donde los abusos y rigidez de la época revolucionaria en las regiones de Francia e Inglaterra (que comienzan aproximadamente en 1775), marcan la vida de los personajes. En el desarrollo de la historia Lucie es uno de los personajes más sobresalientes ya que su aparición en la línea de tiempo es de aproximadamente 50 años.

La historia comienza a partir del acontecimiento donde liberan a Manette, y su hija Lucie (quien nunca lo ha visto por qué su madre jamás le conto que estaba vivo) empieza a cuidarlo ya que él aparentemente por los trastornos que le generó un encierro tortuoso y abrumador, no recuerda de nada.

A pesar de que el libro habla de dos ciudades, la historia no se queda ahí, si no que nos cuenta la historia de varios personajes y el cómo son afectados por la época y el lugar donde existen.

La historia comienza en 1775 cuando el señor Lorry quien es un trabajador del banco Tellson viaja desde Londres hasta Paris para encontrarse con Lucie quien recibe la impresionante, pero al mismo tiempo angustiante noticia que su padre está vivo y a quien consideraba muerto desde hace muchos años. Manette, quien es el padre de Lucie, ha perdido por completo la conciencia de sí mismo y memoria sobre su familia y en ese momento Lucie le ayuda a recordarla.

Mucho tiempo después entran otros personajes a la historia como Charles Darnay quien es sometido a juicio por estar acusado de traición, esto por proporcionar información al gobierno de Francia. Gracias a las declaraciones de Lucie el hombre es declarado inocente y a partir de ese momento la amistad y el amor de Lucie y Charles los llevan al punto de contraer matrimonio.

Por último, la revolución francesa se encuentra en una de los peores momento Sydney quien amaba a Lucie y quien siempre creyó que no lo merecía, y ya que a Charles había sido detenido cuando los revolucionarios habían ya derrocado al gobierno, toma la decisión Sydney de hacerse pasar por Charles.

El segundo juicio enfrentado por Charles no va también como el primero y lo condenan a muerte donde el jurado concluye que debe de pagar por

los delitos de su padre. Por último, Sydney muere en la guillotina.

Las injusticias y desgracias que ocurren en ese tiempo son muy parecidas en la actualidad, aunque con menos crudeza, pero siguen siendo injusticias. La obra se encuentra llena de reflexiones como donde menciona que lo mejor de los tiempos es también lo peor y que la época de sabiduría es también época de locura. La historia no trata en realidad de la sed de sangre, del miedo, de la muerte, ni de la colectiva histeria que se apodera de Francia, si no de la situación social y de las consecuencias físicas en aquel momento histórico.

Aportación de: **Amanda Esparza Moreno.**

El libro elegido para esta Quincena Literaria la novela escrita publicada en 1859 escrita por el británico Charles Dickens llamado Historia de dos ciudades, la novela nos presenta la realidad vivida en la época del siglo XIX en Francia e Inglaterra plasmada en una novela social de ficción.

Al realizar un comentario literario ayuda al lector a reflexionar claramente lo que está leyendo, el ir más allá de las letras plasmadas en las hojas y poder descubrir la esencia misma del alma del autor al escribir el libro; Paul Auster decía que “La literatura es esencialmente soledad. Se escribe en soledad. Se lee en soledad y, pese a todo, el acto de la lectura permite una comunicación entre dos seres humanos.” Y el comentario del libro sería el resumen de esa emocionante y cálida plática.

En esta ocasión me gustaría agregar que el comentario literario me ayudo a aterrizar las igualdades que encontré con la civilización de ese entonces a la actualidad en cuento al mal gobierno, malas decisiones, pero sobretodo una errónea reacción (o en su caso conformismo) de los afectados.

Lo que más me gusto de la historia fue como se desarrolla durante toda la historia el personaje de Lucia, era en todo su esplendor el rayo de sol que alimentaba la esperanza de todos los personajes. Es difícil aun en épocas de paz encontrar a alguien quien pueda llenar de alegría tantos corazones y no pedir nada a cambio más que el simple hecho de saberse feliz; es por esta misma razón por la que Lucia atraía a varios de nuestros actores cual miel a la abeja.

Las comparaciones que podemos hacer de la situación en la que se encontraba París en aquella época y la situación que se nos presenta ahora son múltiples, varias y tristemente certeras al describir tomarlas como iguales.

No es el primer libro que se lee en las quincenas literarias donde podemos sacar semejanzas de la ficción a nuestra realidad sin embargo ha sido el primero que me ha tocado donde se muestras dos formas completamente opuestas de cómo se vive un “despertar de la humanidad” compartiendo misma época y siendo solamente separadas por unos pocos kilómetros.

En Inglaterra con su paz deja la existencia de nuestros protagonistas en un ambiente de

serenidad y esperanza, empero son arrastrados de una forma u otra al caos de Francia; esto me pareció muy curioso pues que muestra como el destino es tan exacto que puede hacer que el mundo se vuelva “pequeño”, ¿Cuántas veces no nos pasa que coincidimos en algún conocido con alguien a quien nunca habíamos visto? Podemos decir que es porque vivimos en una ciudad chica sin embargo me ha pasado con gente de otro país o como le paso a nuestro querido doctor con su yerno ¿Quién iba a pensar que terminaría salvando al descendiente de su captor?

Por último pero no menos importante debo confesar que el personaje que me robo por completo el corazón (y admitir mi desagrado hacia él en un inicio) fue nuestro heroico Sidney al darlo lo único con lo que pudo demostrar su amor a Lucia, su vida a cambio de la felicidad de todos aquellos que de alguna forma le tendieron la mano.

La pequeña historia de amor plasmada en medio de todo el caos fue uno de los detalles que más me agrado, hablando con un amigo sobre el libro me comentaba que se le hacía muy parecido a otro pero no sabía a ciencia cierta cuál, a decir verdad desconozco si coincidimos en eso pero poniéndome a pensar y reflexionar esto el final me hace recordar el libro de Clemencia escrita en 1869 por el mexicano Ignacio Manuel Altamirano.

Aportación de: **Ana María Rojas Rodríguez.**

Esta novela es un clásico de la literatura inglesa del siglo XIX. Trata de las realidades no siempre favorables de Inglaterra y de una Francia revolucionaria.

Tomando como punto de referencia la revolución francesa, el autor describe los problemas de Inglaterra, temiendo que la historia se repitiera en su país natal cuando el escribía esta novela.

Lo interesante de esta novela está en el contraste de las dos ciudades presentadas, Inglaterra se presenta como la confianza, la tranquilidad, el futuro asegurado, mientras Francia se convierte más y más peligrosa a medida que avanza la novela. Los actos de violencia realizados por el pueblo francés, están dentro de las escenas más memorables del libro. Dickens rechaza la violencia revolucionaria en sus dos formas, tanto es su forma popular, por las masas, como en su forma institucionalizada como es el terror.

Dickens escribió un libro sobre dos ciudades, una que entendía y conocía y la otra que no entendía ni conocía. Su descripción sobre la que no conocía es casi mejor que la que sí conocía.

No es un secreto para nadie que Charles Dickens fue muy importante para la literatura porque en obras sus es posible ver la verdadera Inglaterra, una potencia de primer orden mundial que se cimentó, como muchas otras antes que ella, sobre unos pilares antitéticos.

Así, la Inglaterra del progreso era también de la explotación laboral; la Inglaterra científica era, además, profundamente incrédula y supersticiosa y estaba sacudida por terribles problemas internos, como la pobreza. Dickens fue el gran narrador de la pobreza, el portavoz de los desfavorecidos, el cronista de las injusticias y el denunciante de los excesos del Sistema. Donde otros hablaron de las excelencias de su país, orgullo del mundo, él trató de sus miserias. Hablar de las tramoyas del Imperio no era tan fácil ni tan cómodo, pero a la gente le gustaba, y eso era lo importante y sobretodo que no se trata únicamente de hablar bien de una nación, sino de ver la realidad.

En mi opinión es un libro excelente, además de lo antes mencionado porque considero que el autor es casi necesario de leer, sino porque muestra un panorama diferente, y esta novela, que además es diferente a las demás porque los protagonistas no

son niños y adolescentes no pierde el toque característico del autor.

Aportación de: **Andrea Karolina Mora Macías.**

Tomando como punto de partida la revolución francesa, el autor nos proyecta los problemas sociales y políticos de Inglaterra, temiendo que la historia se repitiera en su país natal en el momento en el que estaba escribiendo esta novela.

Para la historia, se toma como escenarios dos ciudades que contrastan no solo por el nombre, sino por la situación que las envolvía, Inglaterra se presenta como la confianza, la tranquilidad, el futuro asegurado, mientras que en un punto distinto Francia se vuelve más y más peligrosa a medida que avanza la novela. Los actos de violencia realizados por el pueblo francés, están dentro de las escenas más memorables del libro. Dickens rechaza la violencia revolucionaria en sus dos formas, tanto es su forma popular, por las masas, como en su forma institucionalizada como es el terror. Es de notar que el autor escribió un libro sobre dos ciudades, una que entendía y conocía y la otra que no entendía ni conocía pero que al final la descripción sobre la que no conocía es casi mejor que la que sí conocía.

Era el mejor de los tiempos, era el peor de los tiempos, la edad de la sabiduría, y también de la locura; la época de las creencias y de la incredulidad; la era de la luz y de las tinieblas; la primavera de la esperanza y el invierno de la desesperación. Todo lo poseíamos, pero no teníamos nada; caminábamos en derechura al cielo y nos extraviábamos por el camino opuesto. En una palabra, aquella época era tan parecida a la actual, que nuestras más notables autoridades insisten en que, tanto en lo que se refiere al bien como al mal, sólo es aceptable la comparación en grado superlativo.».

Es así como el autor da comienzo a lo que es su novela más importante, la que lo hizo salir de una comodidad de cuentos para niños y adolescentes, un libro lleno de historia verídica pero que no olvida el drama agregándole una turbulenta historia de amor que al final se traduce en el sacrificio de la vida por él.

Una historia que por su contexto podría llamar la atención de amantes de lo clásico, de lo romántico y del drama. ¿Cómo es que el autor logra manejar tan bien la combinación de tan completos géneros que en su mayoría se celan al ser quien mande en la historia?

Desconozco que haya sido coincidencia el hecho que este libro cayera en nuestras manos en esta

época, tiempos donde vemos que países salen a flote destacándose ya sea por su nivel económico, cultural o de buen estilo de vida, pero volteamos a ver desde otro punto y existen también países que van en decadencia, y los habitantes de cada lugar tan distinto, tan lejano en distancia pero tan unido en corazón detonan ideas de unos y otros sin siquiera conocer a fondo las distintas situaciones en las que están envueltos.

Inicio mi comentario enfatizando mi gusto por esta lectura, ya que logro incluir de manera excelente distintos géneros que me gusta leer amenizando de esta manera la historia consumiendo de manera rápida cada página del libro.

Recomiendo extensamente leer este clásico que te lleva de visita a lugares que tal vez hemos escuchado hablar pero desconocemos el modo de vida que sus habitantes llevaban, una obra que te invita a conocer a sus personajes, su contexto, simplemente un libro que te invita completamente a disfrutar de él.

Aportación de: **Andrea Milagros Ortega Silva.**

“Era el mejor de los tiempos, y el peor de los tiempos; era la etapa de la sabiduría y la de aturdimiento, de la fe; era la época de la incredulidad, era el periodo de la Luz y las Tinieblas, la primavera de la vida y el invierno de la desesperación.”

La historia da comienzo al término del año 1775, cuando Lorry viaja a París para realizar un trabajo para el banco Tellson. Existe también otro personaje; Lucie Manette, una jovencita que está sorprendida al enterarse de que su padre, el Doctor Manette está vivo y ha sido liberado después de haber estado encarcelado.

Cuando Lorry y Lucie llegan a París, encuentran al antiguo sirviente del doctor, Ernest Defarge, cuidando de él. Este lleva a Lorry y Lucie a la sala del desván donde él está cuidando al doctor Manette, advirtiéndoles que los años del doctor en prisión lo han cambiado grandemente. Demacrado y empalidecido Manette apenas responde a las preguntas de Defarge y Lorry, pero cuando Lucie se acerca a él, recuerda a su esposa y comienza a llorar.

Cinco años más tarde, el portero del Banco de Tellson, Jerry Cruncher, lleva un mensaje al Sr. Lorry que está en un tribunal. El Sr. Lorry ha sido llamado como testigo para el juicio de Charles Darnay, un francés acusado de ser un espía para Francia y los Estados Unidos. También en el juicio están el doctor Manette y Lucie, que son testigos de la acusación. El doctor Manette se ha recuperado completamente y ha formado un estrecho vínculo con su hija.

Después del juicio, Darnay, Carton y Stryver comienzan a pasar tiempo en la casa de Manette, obviamente atraídos por la belleza y naturaleza amable de Lucie. Stryver decide proponerle, pero es disuadido por el Sr. Lorry. Carton confiesa su amor a Lucie, pero no lo propone, sabiendo que su modo de vida borracho y apático no es digno de ella. Sin embargo, se compromete a dar su vida con mucho gusto para salvar una vida que amaba, y Lucie se conmovió por su sinceridad y devoción. Eventualmente, es Darnay cuyo amor Lucie acepta, y los dos se casan con la bendición inquieta del doctor Manette. Mientras que la pareja está en su luna de miel, el médico sufre una recaída de nueve días de su incapacidad mental y cree que está haciendo zapatos en la cárcel de nuevo.

Mientras tanto, la situación en Francia empeora. Los signos de inquietud se ponen de manifiesto cuando el cruel y vano tío de Darnay, el marqués de St. Evrémonte, es asesinado en su cama después de haber echado a un niño con su carruaje en las calles de París. Aunque Darnay hereda el título y la herencia, ha renunciado a todos sus vínculos con su brutal familia y trabaja en Inglaterra como tutor de la lengua y la literatura francesas.

Darnay es juzgado nuevamente. Esta vez, los Defarges producen una carta escrita años antes por el doctor Manette en la cárcel que condena a todos los Evrémondes por el asesinato de la familia de Madame Defarge y por encarcelar al Doctor. Basado en esta evidencia, el tribunal condena a Darnay a muerte y el doctor Manette, devastado por lo que ha sucedido, vuelve a su anterior estado de demencia.

Sydney Carton ha llegado a París y se entera del destino de Darnay. Él entra en la celda de Darnay, cambia de ropa con él, lo droga, y tiene a Darnay fuera de la prisión en su lugar. Nadie cuestiona su identidad debido a las similitudes en sus rasgos. Mientras el Sr. Lorry pastorea al doctor Manette, Carton va a la guillotina, fortalecido y consolado por el conocimiento de que su sacrificio ha salvado a la mujer que ama y a su familia.

“Es un hecho maravilloso y digno de reflexionar sobre él, que cada uno de los seres humanos es un profundo secreto para los demás. A veces, cuando entro de noche en una ciudad, no puedo menos que pensar que cada una de aquellas casas envueltas en la sombra guarda su propio secreto; que cada una de las habitaciones de ellas encierra, también, su secreto; que cada corazón que late en los centenares de millares de pechos que ahí hay, es, en ciertas cosas, un secreto para el corazón que más cerca de él late.”

Aportación de: **Brenda Guadalupe Martínez Andrade.**

Historia de dos ciudades tiene como escenario a Inglaterra y Francia.

La novela narra acontecimientos del siglo XVIII, específicamente de los últimos años de este siglo, en el que ocurrió la Revolución francesa; en la que los ciudadanos de Francia se negaron a seguir muriendo de hambre y fueron contra la nobleza del país; organizándose para levantarse en armas, empezando por tomar la Bastilla, para después ir a por el rey, la reina y todos aquellos que habían causado su pobreza y miseria, exigiendo la cabeza de todos, tomando el control e impartiendo justicia ellos mismos.

El libro nos cuenta la historia de un grupo de amigos y conocidos, algunos ingleses, otros franceses cuyas historias y vidas se entrelazan a lo largo de la historia; cada capítulo te narra acontecimientos que ocurren en una ciudad y la otra, describiendo diálogos y acciones de los distintos personajes, hasta el final en el que la historia ocurre únicamente en París.

El libro te da la oportunidad de conocer las intenciones de los personajes y a los mismos a su vez.

La historia comienza con el viaje que realiza el señor Lorry, hombre de negocios y empleado del Banco Tellson, de Inglaterra a Francia para ir a buscar a Alexandre Manette, doctor, viudo, padre y prisionero durante 18 años de la Bastilla, al que se daba por muerto y ahora se encontraba vivo en casa del dueño de una taberna.

Cinco años después del reencuentro del doctor con Lucía, su hija, en Inglaterra se ven forzados a presentarse como testigos en el juicio de un hombre acusado de ser espía, quien no es un espía, pero sí el futuro Monseñor en Francia; sin embargo, pasado el mal rato, esto hace que el señor Lorry, el doctor y Lucía conozcan a Sydney Carton y Charles Darnay.

Mientras los ciudadanos franceses se hundían más en la pobreza, muriendo de hambre, viendo morir a sus padres, madres, hermanos, hermanas, hijos e hijas de hambre, crecía su desesperación, rencor y sed de venganza; Lucía y Charles se enamoraban, casándose tiempo después de que este último renunciara a su título luego del asesinato de su tío y mudado permanentemente a Inglaterra para vivir

de su trabajo, maestro de lengua y cultura francesa.

Viviendo feliz con su amada, su hija, el doctor y teniendo las visitas constantes su viejo amigo, el señor Lorry, y Sydney Carton.

Hasta que una carta enviada por quien dejó a cargo de sus propiedades en Francia obliga a Charles a emprender un viaje a su país para rescatar de la prisión a un hombre inocente.

Sin embargo, su viaje no sale de acuerdo a sus planes, siendo arrestado los primeros días de su llegada a Francia, debido a los nuevos decretos que habían hecho los ciudadanos.

Lucía, su hija y el doctor viajan también a Francia para estar con Charles, pero al llegar se enteran de que es prisionero; los ciudadanos le dan poder al doctor debido a que fue prisionero de la Bastilla y él aprovecha eso para intentar liberar a su yerno, sin embargo, Charles permanece casi año y medio en prisión antes de su juicio, en el que se le declara inocente.

Pero a la noche siguiente van a su casa a arrestarlo de nuevo, ya que ha sido denunciado por el dueño de la taberna y su esposa.

En este nuevo juicio es declarado culpable y sentenciado a muerte, debido a la lectura de una carta que escribió el doctor en el décimo año de su cautiverio, en la que relata que la culpa de su detención y encierro es del padre y el tío de Charles.

Finalmente, Sydney Carton, fiel enamorado de Lucía, con ayuda de un espía inglés, residente en París, logra salvar de la guillotina a Charles, sacándolo de su celda y llevándolo a un carruaje en el que ya se encuentra Lucía, su hija, el señor Lorry y el doctor, con camino hacia Inglaterra.

Pero ese día tendrían que ser cortadas 52 cabezas; Charles Darnay había sido declarado inocente en su juicio de Inglaterra debido a que su abogado había argumentado que podrían haber confundido a Charles con cualquier otra persona y como prueba mostro el parecido que compartían Charles y Sydney ante la corte.

Sydney Carton tomó el lugar de Charles Darnay en la celda y ante todos los ciudadanos franceses que querían presenciar su muerte; y ante los últimos pensamientos de Carton quedan las dudas:

¿Llegaron todos a salvo a Inglaterra? ¿Tuvieron Charles y Lucía otro hijo a quien pusieron el nombre de quien los salvo?

La historia te atrapa desde los primeros capítulos, te intriga conforme se relata y el final es completamente inesperado. El libro es super fácil de leer y no hay momento de la historia que te aburra o te pese leerla, al contrario, a cada capítulo la historia se vuelve más interesante.

Charles Dickens no describe cada detalle de las apariencias y personalidades de los personajes y eso más allá de quitarle vida a los personajes, los vuelve más interesantes y permite sorprenderte con sus acciones.

Me gustaría concluir la historia con un final alternativo, en el que efectivamente la familia Manette logro regresar a su casa en Inglaterra, llevando en su corazón el recuerdo de SydneyCarton y su eterno agradecimiento hacía el mismo, dando un segundo nieto al doctor con el nombre de Sydney.

Que Lucia y toda su familia recuerdan y lloran el aniversario de su muerte, pero teniéndolo presente cada día de sus vidas.

Aportación de: **Brenda Mireya Zavala Hernández.**

Esta historia de dos ciudades, fue escrita por Charles Dickens, quien fue un destacado escritor y novelista inglés, uno de los más conocidos de la literatura universal, y el más sobresaliente de la era victoriana.

Regularmente en sus obras destacan las descripciones de personas y lugares, tanto reales como imaginarios. Sus escritos fueron sumamente populares en sus días y fueron leídos extensamente.

Como lo dice el título, Historia de dos ciudades, esta se desarrolla en la ciudad de Francia y Londres, en donde suceden varios sucesos en los que participan varios personajes

Todo comienza cuando un hombre llamado Jeremías, le hace entrega de un mensaje a Lorry, en el que le informaba que esperara a Lucía en Dover. Finalmente, Lorry continúa su viaje, llegando a Dover.

Y cumpliendo el objetivo del recado se reúne con Lucía. En esa reunión le cuenta a Lucía que su padre, que se creía que estaba muerto, resultaba que estaba vivo en París. Y a causa de esta noticia tan inesperada Lucía se llena de mucha emoción así que decide ir a buscarlo.

Esto finalmente continua en la historia, hasta que Lucía junto con el abogado se encuentran en una taberna en París, y unas personas que se encontraban ahí los condujeron en donde se encontraba Alejandro, que era el médico que se encontró encerrado por 18 años en la torre de Bastilla, ellos finalmente lo encontraron, pero ahora él se dedicaba a hacer zapatos, después de esto él acepta ser llevado a la ciudad de

Londres.

Después volviendo a la ciudad de Inglaterra, aquí se puede ver que se da inicio al juicio de Carlos, que era acusado de ser espía francés, esto a causa de los viajes que realizaba con frecuencia de un país a otro.

Conforme va avanzando la historia, se cuenta la historia del tío de Carlos, pero que dentro de esta historia se encontraba oculto un asesinato, por este motivo había huido de Inglaterra.

Dentro del juicio de Darnay, se empieza a ver cómo se va enamorando él de Lucía, al cabo de dos años ellos ya tenían una pequeña niña, mientras todos vivían con felicidad.

Finalmente, cuando ya va acabando la historia, el abogado inglés, quien salvo a Darnay de la muerte, es capturado y sacrificado en la guillotina por los Manette.

En esta obra de Charles Dickens, se centra en los países de Francia e Inglaterra, mencionando hechos importantes como lo fue la Revolución Francesa. Aquí se puede ver que abarca varios temas de interés al lector, como lo es la intriga, el romance, la inocencia, culpabilidad y algo de intriga.

En lo personal me gusto la historia y lo recomendaría a aquellos que se interesan por estos tipos de temas que aborda este libro, además que el lenguaje que se usa no es complicado de entender.

Aportación de: **Carmen Edith Pedroza Olivares.**

Tomando como punto de referencia la revolución francesa, el novelista muestra los problemas sociales y políticos de Inglaterra, temiendo que la historia se repitiera en su país natal en el momento en el que estaba escribiendo esta novela. En el contraste de estas dos ciudades presentadas, Inglaterra se presenta como la confianza, la tranquilidad, el futuro asegurado, mientras Francia se convierte más y más peligrosa a medida que avanza la novela. Los actos de violencia realizados por el pueblo francés, están dentro de las escenas más memorables del libro. El autor, rechaza la violencia revolucionaria en sus dos formas, tanto es su forma popular, por las masas, como en su forma institucionalizada como es el terror.

Al inicio de la novela, un caballero británico, ataviado cual hombre de negocios, se adentra en el corazón de París. Se encuentra en una misión de lo más inquietante, tanto como para hacer llorar a cualquier empresario. Verás: hace dieciocho años, un médico francés fue encarcelado sin previo aviso (ni juicio previo). Estuvo encerrado en la peor de las prisiones, la Bastilla. Después de casi dos décadas, quedó en libertad, de nuevo sin ningún tipo explicación, y ahora vive en lo de uno de sus antiguos sirvientes, Ernst Defarge. El señor Lorry (nuestro empresario británico) pretende llevarse al médico francés de vuelta a Inglaterra, donde podrá vivir en paz con su hija.

El Doctor Manette será libre, pero sigue deshecho. Pasa la mayor parte del tiempo arreglando zapatos y paseando de un lado para otro en su oscuro cuarto. El doctor, que está tan acostumbrado al reducido espacio de la prisión que no entiende que ahora puede salir donde quiera, parece condenado a una vida digna de lástima.

Afortunadamente para él (y pensándolo bien, para el señor Lorry), tiene la hija más perfecta del mundo. Lucie, la niña a la que se vio obligado a abandonar hace dieciocho años, es ahora una encantadora, sonriente, hermosa y perfecta estrella del firmamento. Todo lo que toca parece convertirse en oro. Vomita si quieres, pero Lucie no dejará de ser perfecta. De hecho, necesitará hasta la última gota de esa perfección para devolverle la salud a su padre.

Como era de esperar, logra traer al doctor Manette de vuelta a la realidad. Lo cierto es que nunca llegamos a dudar de ella. Al cabo de cinco años

(es decir, en 1780, para los que estén contando), el doctor Manette ya es un hombre nuevo. Vuelve a dedicarse a la medicina, y él y Lucie viven en una pequeña casa en Soho. No tienen mucho dinero (al doctor Manette le confiscaron todo el efectivo en Francia), pero Lucie se encarga de aportar brillo y alegría a sus vidas. En otras palabras, son bastante felices. Por si eso fuera poco, también adoptan al señor Lorry, que se convierte en una especie de tío de facto.

Retomando la historia donde la dejamos en 1780, el doctor Manette y Lucie son llamados a declarar como testigos en un caso de traición. Por lo visto, un joven llamado Charles Darnay está acusado de proporcionar información clasificada al gobierno francés. Los juicios ingleses de la época se asemejan a engañosos trucos de magia (a Dickens le encanta burlarse de los "honorables" miembros de la corte). Gracias al clemente testimonio de Lucie y a la rápida actuación de un hombre que tiene un extraño parecido a Charles Darnay, éste es declarado inocente.

Ya un hombre libre, Charles Darnay se da cuenta de lo perfecta que es nuestra querida Lucie. Acaba abriendo una tienda en la casa de los Manette, por lo que va de visita casi todos los días. El doble de Charles, un hombre de dudosa reputación (aunque, seamos sinceros, muy agradable) llamado Sydney Carton, también se siente atraído por Lucie. Si Charles es resplandeciente, bueno y perfecto, Sydney es... todo lo contrario. También le gusta menospreciarse a sí mismo. De hecho, creemos que le vendría bien uno de esos tratamientos para levantarte la autoestima en doce pasos.

Sydney ama a Lucie con todo su corazón, pero está convencido de que no la merece. ¿Y qué se le ocurre? Decirle precisamente por qué ella nunca podrá llegar a quererlo. ¡Sorpresa!: ella opina lo mismo. Quiere ayudarlo a ser mejor persona, pero él prefiere regodearse en su desgracia. Después de todo, regodearse parece divertidísimo, ¿no crees? Hecho un trapo. Así está Sydney, en pocas palabras.

A Charles, por otra parte, le va un poco mejor. Se casa con Lucie. El día de su boda, le revela un secreto al doctor Manette: en realidad es un noble francés, y no cualquier noble, sino el mismísimo marqués de Evrémonte. Como en las novelas de Dickens todo tiene que estar perfectamente interrelacionado, no resulta sorprendente que los Evrémonte sean los malvados hermanos que

encerraron al buen Manette. Desde luego que el doctor se lleva un buen susto al principio, pero con el tiempo se da cuenta de que Charles es totalmente distinto a su padre y a su tío (los malvados Evrémonde), por lo que está dispuesto a juzgarlo por el hombre que es, y no por la familia que dejó atrás.

En Inglaterra todo parece marchar sobre ruedas: Charles se muda con los Manette y gana un salario decente como tutor, y el doctor parece estar tan feliz como siempre. Pero espérate un momento, ¿No era esta una historia de dos ciudades? ¿Qué ocurrió con la otra?

Está bien, nos pillaste. Mientras todo va como la seda en Londres, la situación en París no puede ser peor. Ojalá estuviéramos bromeando. El pueblo se muere de hambre, los nobles atropellan a los niños con sus carruajes y todo el mundo parece estar descontento. El nivel de desagrado es tal, que la gente empieza a unirse como "ciudadanos" de una nueva república. En este momento, Ernst Defarge y su esposa están en el centro de un grupo revolucionario. Suponemos que son revolucionarios porque son extremadamente herméticos. Además, sabemos que se llama "Jacques" entre ellos, eso es "Jack" en francés.

En la aldea de los Evrémonde, el marqués fue apuñalado durante la noche. ¡Ay, no! El gobierno ordena ahorcar al asesino, pero las tensiones no desaparecen. Finalmente, el administrador de las tierras de los Evrémonde, desesperado, envía una carta al nuevo marqués: debido al odio que el pueblo profesaba al antiguo marqués, lo encerraron a él en prisión.

Una serie de casualidades hacen que Charles reciba la carta. No olvidemos que él es el marqués. Habrá sido despojado de su antiguo título y de sus tierras, pero no puede evitar sentirse responsable del destino de su administrador. Sin contar nada de lo ocurrido a su esposa ni a su suegro, se va para Francia.

Pero desgraciadamente, escoge un mal momento para vacacionar. Para cuando llega a la costa francesa, los revolucionarios ya derrocaron al gobierno. El rey está a punto de ser decapitado y la siguiente va a ser la reina. Las ideas de asesinato y venganza inflaman a la turba. Tan pronto lo detienen, Charles se da cuenta del grave error que cometió. Cuando llega a París, lo hace en calidad de prisionero. Conforme a las nuevas leyes, es condenado a la guillotina

Por fortuna, el doctor Manette se entera de lo sucedido y, junto con Lucie, viaja a París de inmediato. Al llegar se da cuenta de que se convirtió en una especie de celebridad, ya que los que han sido arrestados injustamente durante el antiguo régimen son ahora reverenciados cuales héroes de la nueva república. El doctor aparece en el juicio contra Charles y deslumbra a los jueces cuando suplica por la liberación de su yerno.

Por fin vuelve a reinar la paz. Más bien, la Revolución francesa sigue azotando Francia, pero los Manette y Charles están fuera de peligro, o al menos eso parece durante unas horas. Sin embargo, poco después Charles es arrestado de nuevo. En esta ocasión, los Defarge lo acusan de pertenecer a la nobleza y ser una vergüenza para el país.

Desesperado, el doctor trata de intervenir, pero el segundo juicio de Charles no se desarrolla igual que el primero. Ernst Defarge presenta una carta, escrita por el mismísimo doctor Manette, que condena a Charles a muerte.

¡Un momento! ¿El doctor Manette? ¡Pero eso es imposible! Pues no, no lo es. Hace tiempo, el doctor redactó la historia de su encarcelamiento y guardó los rollos de papel en un muro de la Bastilla. Estos describen un sórdido relato sobre violaciones y asesinatos, crímenes cometidos por el padre y el hermano de Charles. Indignados, los ciudadanos revolucionarios que conforman el jurado concluyen que Charles debe pagar por los delitos de su padre.

Sin embargo, antes de la ejecución, Sydney Carton llega en su rescate. Después de unos cuantos trucos y disfraces, Charles vuelve a ser un hombre libre. Él y su familia se vuelven para Londres (más o menos) sanos y salvos. Sydney, por otro lado, no acaba tan bien: se hace pasar por Charles en prisión y muere en la guillotina.

¿Cómo describe a los reyes de Inglaterra y Francia?

¿En qué fecha se inician los hechos?

¿Qué ocurre nunacallejadel barrio de Saint Antoine en Paris?

Es un libro muy interesante, pero lo único que no me cuadra o no me agrada es el final, puesto que dan muerte a un hombre inocente, desde cuando los seres humanos tiene el derecho de hacer lo que quieran con los seres humanos.

Aportación de: **Claudia Gabriela Castillo Ramos.**

Historia de dos ciudades, refleja la vida del país de Inglaterra y el país de Francia a finales del siglo XVIII, en la cual, los personajes de los diferentes países, se encuentran en situaciones diversas de las cuales algunas son imposibles solucionar en la actualidad.

Redacta la historia de ciertos personajes, los enredos en los que se encuentran, las dificultades de vivir en aquellos tiempos y además los recursos y pensamientos de aquella época.

Los problemas que se reflejaron en el libro en aquella época en aquellos dos lugares, son un gran problema que afectaba a la sociedad, se tenían demasiadas privaciones.

La historia que se narra en el libro, es un poco el retrato hablado del autor Charles John Huffam Dickens, les apornto un poco de él a los personajes de la historia. la vida que más me conmovió fue la del señor Manette, debido a que él fue, al menos para mí, el mayor perjudicado, fue que él tuviera la mala suerte de tener que privarse de la vida por otras personas, además también viéndose privado de poder disfrutar lo menor posible de la misma. Tiempo después de que el señor Manette puede recuperar su libertad, no la consigue del todo, ya que queda con aquellas heridas que le causaron las consecuencias obtenidas. Es como haber muerto en vida por un cierto tiempo, del cual no podrá sobrevivir lo que se espera o no podrá sanar o revivir del todo sufriendo las consecuencias de lo mismo.

Una historia de comedia, la de la señorita Manette es una historia de amor sumamente divertida, debido a que tenía la situación en la que muchas mujeres se encuentran, tener varios pretendientes sin ni siquiera saberlo, además también a ella le robaron un poco de su vida, gracias a que no pudo disfrutar y aprovechar al máximo a su padre, aun después de haberlo encontrado después de creerlo muerto.

Gente deshonesto, aprovechada, avariciosa, son aquellas personas por las cuales en el libro existe sufrimiento, y otras personas salen pagando por sus acciones con sufrimiento, un sufrimiento que no vale la pena vivir ni merecer.

Aún sin poder explicar cada una de las situaciones, con esto queda la imagen de lo que antes eran aquellos dos países entre ellos mismos,

de los cuales en la actualidad se ven reflejados de diferente manera pero similares situaciones.

¿Qué tan aptos estamos nosotros como personas para merecer un castigo del que se te vea privado de la vida?

“Cuando se trasladó a Londres, no lo hizo llevado de la esperanza de pasear entre aceras de oro ni de dormir sobre lecho de rosas. De haber abrigado esas esperanzas, seguramente no hubiese prosperado. Esperaba trabajo, lo encontró, se dedicó con ardor a él sacó de su labor todo el partido posible y ese fue el secreto de su prosperidad”, es la frase clave para poder triunfar en la vida como cada quien quiera, el tener las mismas actitudes que refleja la frase. No hay mucho de qué decir o explicar de la frase, ella misma lo dice todo, no hay excusas.

Historia de dos ciudades, es un libro del cual los lectores podemos sacar mucho provecho del mismo, del que podemos viajar a través del tiempo, vivir lo que fueron antes aquellos países. Una historia de la cual conmueve a todos aquellos afortunados de poder disfrutarlo.

La historia contada fue de mi agrado, disfrute mucho la lectura, de la cual en un tiempo futuro la volvería a disfrutar sin duda alguna. Las diversas situaciones que se encontraron y sus desenlaces me gustaron, para mí, algunos personajes estuvieron muy bien centrados al igual que sus cualidades.

Aportación de: **David Fernando Esparza Esparza.**

«Era el mejor de los tiempos, era el peor de los tiempos, la edad de la sabiduría y también de la locura; la época de las creencias y de la incredulidad; la era de la luz y de las tinieblas; la primavera de la esperanza y el invierno de la desesperación»

Esta es la frase con la que nos recibe la novela que no por nada es una de las frases más recordadas y citadas de la literatura dado que esta es un clásico de la literatura inglesa del siglo XIX. Que nos aborda a las situaciones que ocurrían en Francia e Inglaterra en la época revolucionaria donde Francia pareciera tener un futuro ilustre mientras Francia va en picada en casi todos los ámbitos.

Cuando Lorry y Lucie llegan a París, encuentran al antiguo sirviente del doctor, Defarge, cuidando de él. Defarge ahora dirige una tienda de vinos con su esposa en el barrio pobre de Saint Antoine. Defarge lleva al Sr. Lorry y Lucie a la sala de la buhardilla donde él está guardando el doctor Manette, advirtiéndoles que los años del doctor en prisión lo han cambiado grandemente. Delgado y pálido, el doctor Manette se sienta en el banco de un zapatero haciendo zapatos intensamente. Apenas responde a las preguntas de Defarge y Lorry, pero cuando Lucie se acerca a él, recuerda a su esposa y empieza a llorar. Lucie lo consuela, y esa noche el señor Lorry y Lucie lo llevan a Inglaterra.

Cinco años más tarde, el portero del Banco de Tellson, Jerry Cruncher, lleva un mensaje al Sr. Lorry que está en un tribunal. El Sr. Lorry ha sido llamado como testigo para el juicio de Charles Darnay, un francés acusado de ser un espía para Francia y los Estados Unidos. También en el juicio están el doctor Manette y Lucie, que son testigos de la acusación. El doctor Manette se ha recuperado completamente y ha formado un estrecho vínculo con su hija.

Si se le encuentra culpable de traición, Darnay sufrirá una muerte espantosa, y el testimonio de un conocido, John Barsad, y un ex sirviente, Roger Cly, parece estar seguro de resultar en un veredicto de culpabilidad. Las preguntas del abogado de Darnay, Stryver, indican que Cly y Barsad son los verdaderos espías, pero el punto de inflexión en el juicio se produce cuando Sydney Carton, asistente de Stryver, señala que

Carton y Darnay se parecen lo suficiente como para ser dobles. Esta revelación pone en duda una identificación positiva de Darnay como la persona que ve pasar secretos, y la corte absuelve a Darnay.

Después del juicio, Darnay, Carton y Stryver comienzan a pasar tiempo en la casa de Manette, obviamente atraídos por la belleza y naturaleza amable de Lucie. Stryver decide proponerle, pero es disuadido por el Sr. Lorry. Carton confiesa su amor a Lucie, pero no lo propone, sabiendo que su modo de vida borracho y apático no es digno de ella. Sin embargo, se compromete a dar su vida con mucho gusto para salvar una vida que amaba, y Lucie se conmovió por su sinceridad y devoción. Eventualmente, es Darnay cuyo amor Lucie vuelve, y los dos se casan con la bendición inquieta del doctor Manette. Mientras que la pareja está en su luna de miel, el médico sufre una recaída de nueve días de su incapacidad mental y cree que está haciendo zapatos en la cárcel de nuevo.

El tema principal de historia de dos ciudades habla acerca de los acontecimientos políticos más importantes de la historia de Europa que es la Revolución francesa, mientras que los valores de la novela son a mi parecer del tipo anti política e historia ya que aparecen como una necesidad de la que sus personajes deben huir para salvar sus conciencias.

A lo largo de la novela, Dickens recuerda a sus lectores que todos los actos, magnánimos o insignificantes, se reducen a nada cuando se ven en un contexto cósmico. De hecho, para él pareciese que la búsqueda de una comunidad justa es absurdo en este mundo. Historia de dos ciudades demuestra que la voluntad política de Dickens es inexistente.

Aportación de: **Eric Fernando Hidalgo Romo**

Historia de dos ciudades es un libro escrito por Charles Dickens, uno de los autores más entrañablemente queridos escritores ingleses del siglo XIX. Habla acerca de los acontecimientos que se desarrollaron en la vida de algunos ciudadanos franceses que tuvieron que refugiarse en Inglaterra debido a problemas de persecución o de índole familiar poco antes de la revolución francesa y durante la misma; la novela fue publicada en seis entregas editadas en el periódico literario de Dickens “Todo el año” y, aunque el autor no concluye la historia –deja que el lector decida el final- es fácil suponer que tiene un final feliz. Aunque en la trama hay por lo menos cuatro personajes muy protagónicos, el que destaca es Charles Darnay, aunque el nombre es un alias del ciudadano francés Charles Evrémonde o Charles D’Ulnays, quien es descendiente de una familia noble por contar con el dinero, las posesiones y los títulos correspondientes, pero cuyos miembros han llevado a cabo actos terriblemente cuestionables abusando de su posición.

Darnay parte de Francia a Inglaterra para dejar atrás esa familia y su pasado, pero es juzgado en su nueva patria, casi pierde la vida, y poco tiempo después, se ve obligado a retornar sobre sus pasos a su país para atender negocios que había dejado a medias. Es esta visita que hace a Francia en tiempos de la toma de la Bastilla y el establecimiento de las cortes que se dedican a decapitar a los nobles vencidos, una en la que todas las gentes que lo quieren tienen que dar lo mejor de sí mismos para salvar su vida. Al hacer este relato a sus lectores, Dickens abre la puerta a sus lectores a muchas de las realidades que tomaron forma en los años de la revolución, el sacrificio de la reina meses después del rey, la toma del poder por parte del “populacho” como Dickens lo llama, y la miseria intelectual, humana y vivencial que se gestan alrededor de estos hechos.

Antes de comenzar este relato es importante subrayar que el título “Historia de dos ciudades” como fue traducido del inglés es, de alguna manera, desafortunado, porque puede fácilmente hacer pensar a los lectores que se trata de un libro que habla acerca de cosas que tenían en común dos ciudades o de la relación entre ellas, cuando en realidad, se trata de un “Cuento de dos ciudades”, una narración ficcional de hechos que no ocurrieron, pero que insertos en el contexto de la revolución francesa y la forma en que eran las

sociedades francesa en inglesa de esos tiempos, toman un interés y una dramaticidad especiales.

La narración de Dickens, aunque escrita con diferentes atemporalidades y cambios de escena que le dan amenidad habla de acontecimientos que se pueden relatar de la siguiente manera: un empleado aristocrático de un banco se ve en la necesidad de ir a Francia a recoger a un importante cliente que ha sido rescatado de una mazmorra en la Bastilla años antes del comienzo de la revolución; sus enemigos políticos ya no lo consideran una amenaza, puesto que se ha vuelto loco.

Para facilitar la misión y acrecentar sus posibilidades de éxito, el banquero decide acompañarse de la hija de este hombre, Lucía, quien en su adultez joven no tenía idea de que su padre siguiera con vida. La joven, de bondad natural acude al llamado y ambos, banquero e hija viajan desde Londres, Inglaterra, a un arrabal cerca de París, Francia, donde recuperan al hombre de manos de un tabernero que había abogado por su sobrevivencia.

El tabernero, su antiguo criado, siente estima por el viejo, y entre los tres, mediante grandes esfuerzos, ve que el viejo logre alcanzar su destino. Al llegar a París, el doctor Alexandre Manette, recupera su dinero y su hija renta una casa en un suburbio tranquilo en el que éste, al paso de los años, logra recobrar la cordura.

Algunos años después, un apuesto joven que había conocido Lucía en el barco que los cruzó en el canal de la Mancha en su camino a Londres es juzgado por que se sospechaba que fuera un espía francés, que llevaba secretos de Inglaterra a su nación de origen. En este lance, es ayudado por dos abogados, Stryver y Carton, con quienes queda en deuda por salvar su vida.

Una vez que todo este grupo de gente se ve en un relativo estado de calma, Darnay, los abogados, el señor Lorry (el banquero mencionado al principio) y muchos aristócratas se ven atrapados en el círculo de los Manette por la belleza de Lucía y el tino profesional de su padre como doctor. Los años de familiaridad generan también amistades y enemistades. Al paso del tiempo es Darnay quien se ve favorecido con el amor de Lucía, pero no desea llevársela de seno de su padre, por lo cual decide dar al comienzo de su relación el espacio que esta necesita. Su futura boda con esta joven desata ciertos celos y problemas en este pequeño

grupo humano, pero el problema para Darnay está al otro lado del canal de la Mancha, pues el miembro que queda vivo de su familia, el Marqués D'Evrémonde sigue dando de qué hablar en el tiempo en que en Francia está a punto de estallar la revolución. En un lance de abierto abuso social, este caballero se hace matar por el padre de un niño que fue atropellado por su torpe cochero, caballero al que el Marques quiso pagar con dinero por la vida de su descendiente. A la muerte de este personaje, Darnay –este apellido es un alias del nuevo Marqués de EVrémonde– encarga la finca o hacienda de la familia a un antiguo administrador, y le pide que no cobre derechos a los pobladores.

Este caballero, Gabelle, al estallar la revolución, es pillado como esbirro de la clase privilegiada y sentenciado a muerte, en su desesperación por vivir, pide a Darnay que acuda en su defensa. Este se siente obligado y viaja a Francia en un tiempo en que muchos quieren su cabeza por los daños causados por su familia. El resto del libro, más o menos la mitad del mismo, habla acerca de los esfuerzos que tienen que hacer su familia (los Manette) y sus amigos Lorry y los sirvientes del banco y la familia para librarlo de una muerte segura en manos del tribunal de la guillotina francesa. El final, aunque muchos lo pudieran haber esperado, tiene su ingrediente de sorpresa, una de las razones por las cuales, leer este magnífico libro es recomendable.

Historia de dos ciudades o cuento de dos ciudades habla de las peripecias de un número de individuos que vivieron entre Inglaterra y Francia en el tiempo de la revolución de ésta. La narración del autor, además de ofrecer una historia demasiado bien contada, ambientada y aderezada, ofrece al lector un ameno viaje que, en sus cambios de escenario y ritmo no es cansado. Es una lectura obligada para quien desee conocer un relato que ha gustado a innumerables grupos sociales e individuos a través de los poco más de dos siglos que ha pasado desde su publicación; también es una lectura para quienes deseen tener una vista de un testigo no directo, pero cercano de la historia de la revolución francesa y de la vida y costumbres de la Inglaterra y la Francia de finales del siglo XVIII.

Aportación de: **Fernanda Elena Molina Maldonado.**

En esta ocasión la obra que es llamada Historia de dos ciudades por el autor Charles Dickens, la cual a lo largo de este documento se dará una breve descripción acerca de la misma y a su vez se darán los puntos de vista acerca de la obra según gustos personales y si se es recomendado y porque razones.

Al inicio de la novela, un caballero británico, ataviado cual hombre de negocios, se adentra en el corazón de París. Se encuentra en una misión de lo más inquietante, tanto como para hacer llorar a cualquier empresario. Verás: hace dieciocho años, un médico francés fue encarcelado sin previo aviso (ni juicio previo). Estuvo encerrado en la peor de las prisiones, la Bastilla. Después de casi dos décadas, quedó en libertad, de nuevo sin ningún tipo explicación, y ahora vive en lo de uno de sus antiguos sirvientes, Ernst Defarge. El señor Lorry (nuestro empresario británico) pretende llevarse al médico francés de vuelta a Inglaterra, donde podrá vivir en paz con su hija.

El doctor Manette será libre, pero sigue deshecho. Pasa la mayor parte del tiempo arreglando zapatos y paseando de un lado para otro en su oscuro cuarto. El doctor, que está tan acostumbrado al reducido espacio de la prisión que no entiende que ahora puede salir donde quiera, parece condenado a una vida digna de lástima

El libro en general es bueno se enfoca mucho en la comparación de dos ciudades lo que es París y Francia en contraste. No creo que esta novela se cuente entre las más excelentes de Dickens: ni por su cohesión ni por la consecución de su trama (o tramas). Sin embargo, sí que hay algo que conviene resaltar; algo que Dickens hacía con habilidad mayúscula, y que no es otra cosa que la creación de personajes inolvidables. Como siempre, el maestro inglés se apoya en rasgos concretos para retratar a sus protagonistas, haciendo de ellos arquetipos de virtudes y defectos y, al mismo tiempo, ejemplares únicos por su singularidad. Sydney Carton es el ejemplo más ilustre del libro, ya que constituye una de las creaciones más conmovedoras de toda la obra de Dickens: un hombre atormentado por sus debilidades, en apariencia incapaz de abordar ninguna empresa, se revelará al final de la obra como un ser de bondad inmensa, poseedor de un amor puro y desinteresado que puede llegar al sacrificio absoluto en pos de lo que considera correcto.

Aportación de: **Janeth Esmeralda Meléndez Aguilar.**

aun reconociendo su maestría al escribir, no me acabó de enganchar.

Historia de dos ciudades, una de aquellas grandes novelas por entregas que nos legara Charles Dickens, es el retrato de un momento concreto de la Historia, en dos ciudades que vivían momentos cruciales y completamente distintos. Por un lado, la pacífica y equilibrada Londres, frente a la injusta y brutal París, tanto antes como durante la Revolución Francesa. La crítica social, por tanto, en esta ocasión deja a un lado la corte británica y cruza el canal de La Mancha, junto con sus personajes, para denunciar las injusticias del Antiguo Régimen, personificadas en la sanguinaria familia Evremond, pero más aún si cabe la barbarie acontecida en los primeros meses de la Revolución a manos del pueblo, personificada ésta en el matrimonio Defarge y la cruel Venganza.

Una historia de dos ciudades es una novela de Charles Dickens, ambientada en Londres y París antes y durante la Revolución Francesa. Con más de 200 millones de copias vendidas, es el libro más vendido en inglés, y entre las obras más famosas de la ficción.

Representa la difícil situación de los campesinos franceses desmoralizados por la aristocracia francesa en los años previos a la revolución, la brutalidad demostrada por los revolucionarios hacia la antigua aristocracia en los primeros años de la revolución y muchos paralelismos con la vida social desfavorable en Londres durante el mismo período de tiempo. De ello se desprende la vida de los protagonistas de varios de estos eventos, sobre todo Charles Darnay, un francés, que una vez fue aristócrata víctima de la ira indiscriminada de la revolución a pesar de su carácter virtuoso y de Sydney Carton, un abogado británico disipado, quien se esfuerza para redimir su mal paso por la vida enamorado de la esposa de Darnay, Lucie Manette.

Primera novela que leo de Dickens y definitivamente me engancho. Personajes realmente memorables para una historia muy interesante, al llegar al desenlace no puedes dejar de leer. De todas maneras seguiré leyendo a Dickens.

Me dejé llevar por el título, pero es engañoso, pues no tiene nada que ver con él. La historia sí se desarrolla en esas dos ciudades, y siendo de Dickens es una garantía, pero se me hizo largo y

Aportación de: **Jorge Alonso Ramírez Márquez.**

El libro se trata de una historia bastante interesante que sucede, a mi entender entre Inglaterra y Francia sino que haciendo descripciones da la intención de así serlo. La historia comienza con unos pasajeros que van en una especie de carruaje y son alcanzados misteriosamente por un forastero que desea hablar con una persona. La persona desciende y le da un mensaje diciéndole que una joven le buscará en la posada para lo que él responde con la palabra en clave de resucitado. El mensajero regresa contrariado a retornar el mensaje.

El hombre de la carroza es el señor Lorry, quien se queda a esperar en la posada a la joven que irá a verlo, ella es una hermosa joven de nombre Lucía Manette quien es huérfana. Ella comienza a recordar que el hombre frente a ella es quien siendo joven la llevó a otra ciudad después de la muerte de su padre, ahí le menciona que su padre no está muerto sino que estaba preso por conflictos políticos y por culpa de la familia de los Ebremont.

Después de reunidos padre e hija ven en una corte como un hombre es hallado inocente del crimen de espionaje. El hombre es defendido por un abogado que es una persona ebria y que anteriormente había estado enamorado de Lucía. Lucía se enamora del hombre acusado de nombre Charles.

El abogado le menciona en secreto a Lucía que la sigue queriendo y que un día dará la vida por ella o por alguien a quien ella ame y que lo recuerde como el hombre que una vez fue y no el hombre que ahora es.

Se realiza la boda de Charles y Lucía y tienen una bella hija. El tiempo se vuelve turbulento cuando una revuelta estalla cerca de donde viven. El esposo de Lucía debe ir en socorro de uno de sus amigos y entonces es tomado preso por ser parte de una funesta y noble familia de la cual, él siempre renegó.

El libro me parece bastante interesante, comenzando por la redacción aunque tiene un estilo antiguo, también bastante poético y muy descriptivo. Comienza por países oscuros y un tanto lúgubres así como la desconfianza que existía por aquellos tiempos.

La trama es bastante interesante comenzando por contar que el padre de la joven no está muerto, avanzando hasta el gran amor que tiene a Charles. Como ya se mencionó, éste había sido un noble de una familia noble que fue muy cruel con muchas personas, cosas con las que él nunca estuvo de acuerdo sin embargo él nunca estuvo de acuerdo.

El clímax de la historia se centra cuando Charles es puesto preso por los crímenes de su familia. Esto hace reflexionar en el sentido de que probablemente no puedes escapar de la persona que fuiste o que eres.

Otro de los tópicos interesantes del libro es el de la venganza ya que el padre de Lucía también fue preso por los nobles y estuvo así durante 18 años, evitando conocer la infancia de su hija. Incluso muchas personas que sobrevivieron a masacres claman por venganza contra las familias nobles que les hicieron injurias.

Como dice el antiguo refrán ojo por ojo y nos quedaremos tuertos, esto parece aplicarse a la historia del libro centrada en las venganzas. Es un libro bastante interesante que recomiendo a los lectores que les encanta el suspenso y la lectura con adornos variados.

Aportación de: **José Alfredo Zúñiga Esparza.**

Esta vez hablamos de un libro de esos que son espectaculares es un Libro de los más leídos de la historia ha vendido más de 200 millones de copias en todo el mundo, esta traducido a más de 35 idiomas y va por la edición 859 aproximadamente.

Era el mejor de los tiempos, y el peor de los tiempos; era la etapa de la Sabiduría y la del aturdimiento, de la fe; era la época de incredulidad, era el periodo de la Luz y las Tinieblas, la primavera de la vida y el invierno de la desesperación.

Hablamos de una de las obras más conocidas de la literatura universal y una de las novelas más vendidas en Gran Bretaña. Tiene fama de Mal Hecho, Feo o de poco valor, tiene fama de muy Buena Novela, Tiene fama de muchas Cosas Dependiendo de quien la lea.

Se narra a través de dos personajes quienes son: El Dr. Manette y su hija Lucy, el contraste existente de la sociedad que vive en Gran Bretaña y la que vive en Francia que está en plena Revolución Francesa, claro, imagínense la Revolución Francesa, con asesinatos, guillotinas por todos lados, un auténtico desastre y la Tranquilidad que se vive en Gran Bretaña y pues Dickens nos muestra la diferencia entre estas dos ciudades que Son Paris y Londres, Francia e Inglaterra y las contradicciones que hay, además, Dickens plantea la posibilidad de que la Revolución Francesa pueda llegar hasta Gran Bretaña y que al final termine afectando lo a él, a si familia, a sus amigos, y a todas las personas.

Bueno creo que es una Novela muy Interesante pienso que a Toda persona que le guste la Literatura debe leer Historia de las Dos Ciudades.

Si te gusta Francia, Si te gusta el tema de la Revolución Francesa, sin duda Tienes que Leer este Libro.

Aportación de: **José Moisés Pedroza Pedroza.**

Según la parte trasera del libro, Charles John Huffam Dickens nacido en 1812, quien nos deja en este mundo en el año de 1870, pero también nos deja un legado, ya que fue un famoso novelista inglés, de los más conocidos de la literatura universal y el principal en la era victoriana. Maestro del género narrativo, con ciertas dosis de humor e ironía, al tiempo practicando una aguda crítica social.

Se comentaran ciertas reacciones, pensamientos y sensaciones que surgieron durante y por la lectura del texto, novela que trata acerca de dos ciudades, supuestamente antagónicas pero con más cosas en común de las que incluso ambas ciudades desearan.

En el libro nos habla de la historia de varios personajes, nos habla en todo momento de ambas caras de una moneda, se nos comienza con la frase “era el mejor de los tiempos y el peor de los tiempos” lo cual, además del nombre del libro (Dos ciudades) nos hace ver que en gran parte de la historia nos relatara más de un sentimiento hasta cierto punto contradictorio pero aun así estrechamente relacionado.

Se nos cuenta la historia de Paris y Londres, representando la primera algo de agitación, diferencia con Londres que representaba una vida sencilla y ordenada...

Habla de viajeros, de hombres que resultan ser como máquinas programadas exclusivamente para negociar, las cuales al igual que una máquina programada por humanos para realizar alguna acción específica, al pedírsele que realice una acción distinta, o se traba la máquina, llegando en ocasiones incluso a causar un problema en la misma, o simplemente no hace nada, este es el caso de un hombre que está preparado exclusivamente para hacer negocios y no para tratar con los sentimientos de una chica quien no conocía a su verdadero padre y mucho menos habría imaginado que estaba recluido en un encierro aparentemente injustificado, en el que estuvo atrapado por muchos años, mermando su mentalidad incluso.

Nos habla del hambre que se sentía en ese tiempo, hablándonos de que a los progenitores de un hijo llego a darles gusto que su hijo muriera atropellado y no sufriendo la inanición por la falta de comida, y al tiempo trata del excesivo derroche de otros, nos habla de la poca valía de algunas

personas, y del poco valor de la misma vida para otros tantos, nos habla de un incidente en el que una barrica de vino cae estallando, y ya que, “del árbol caído todo mundo quiere hacer leña” las personas se congregaban alrededor de los restos, aprovechando hasta el más mínimo despojo del vino derramado.

También nos cuenta un poco acerca del modo de pensar de cada persona, el cual llega a ser muy singular, como un saqueador de tumbas que considera que ese es el trabajo de un honrado comerciante, y cree que gracias a los rezos de su esposa su negocio (el saqueo de tumbas) no le salían bien. Trata de matrimonios, de correcciones en la vida y también de fuertes pero firmes decisiones, de lo que en aquellos tiempos significaba ser un hombre, y lo que la palabra debía valer.

Nos habla de la reivindicación de la familia, e incluso del discernimiento mismo, gracias al poder del cariño y de la familia, nos habla del temor y del respeto que le tiene un hijo a su padre, de la admiración que profesamos a quien creemos que nos la merece, y de cómo confiamos ciegamente en lo que nos dice, y podemos hacer daño a otras personas con tal que quedemos bien con esa persona a quien tenemos tanta admiración, pero llegando a causar perjuicios a quien no debíamos, por lo mismo yo pienso que deberíamos ver las cosas desde distintos aspectos, y buscar varias alternativas, buscar consejos de distintas personas y aprender a distinguir bien en quien ponemos nuestra confianza y a quien debemos solo juzgar, debemos aprender a decir solo lo necesario, y conocer la manera correcta de expresar nuestra opinión sin la necesidad de dañar el ego de nuestro interlocutor

Aportación de: **Karen Alexia Ávalos Tiscareño.**

Charles John Huffam Dickens fue un destacado escritor y novelista inglés, uno de los más conocidos de la literatura universal, y el más sobresaliente de la era victoriana. Fue maestro del género narrativo, al que imprimió ciertas dosis de humor e ironía, practicando a la vez una aguda crítica social. En su obra destacan las descripciones de personas y lugares, tanto reales como imaginarios. En ocasiones, utilizó el seudónimo “Boz”.

Sus novelas y relatos cortos gozaron de gran popularidad durante su vida, y aún hoy se editan y adaptan para el cine habitualmente. Dickens escribió novelas por entregas, el formato que usó en aquella época fue la ficción, por la sencilla razón de que no todo el mundo poseía los recursos económicos necesarios para comprar un libro. Cada nueva entrega de sus historias era esperada con gran entusiasmo por sus lectores, nacionales e internacionales. Fue y sigue siendo admirado como un influyente literato por escritores de todo el mundo.

La novela “Historia de dos ciudades” es particularmente distinta a las demás que escribió, las cuales se basan en su mayoría en historias protagonizadas por niños o adolescentes y muestran una intención de reprimenda o denuncia de la sociedad británica de la época. En esta novela histórica se narra la vida en el siglo XVIII, en la época de la Revolución francesa.

La historia se desarrolla en dos países: Inglaterra y Francia, y en las ciudades de Londres y París, respectivamente en la época de los albores de la Revolución francesa. La primera ciudad simbolizaría de algún modo la paz y la tranquilidad, la vida sencilla y ordenada; mientras la segunda representaría la agitación, el desafío y el caos, el conflicto entre dos mundos en una época en la que se anuncia drásticos cambios sociales.

La novela comienza con las siguientes palabras, que de verdad me llegaron al corazón, son tan importantes llegadoras que quiero compartirla con todos ustedes: “Era el mejor de los tiempos, era el peor de los tiempos, la edad de la sabiduría, y también de la locura; la época de las creencias y de la incredulidad; la era de la luz y de las tinieblas; la primavera de la esperanza y el invierno de la desesperación. Todo lo poseíamos, pero no teníamos nada; caminábamos en

derechura al cielo y nos extraviábamos por el camino opuesto. En una palabra, aquella época era tan parecida a la actual, que nuestras más notables autoridades insisten en que, tanto en lo que se refiere al bien como al mal, sólo es aceptable la comparación en grado superlativo.”

La novela comienza con la joven Lucía Manette que, junto al señor Lorry (el cual es el antiguo empleado de su padre), rescata a su padre a quien creía muerto y lo lleva a vivir a Inglaterra, tras pasar 18 años recluso y olvidado en la prisión de la Bastilla, donde fue encerrado en el calabozo 105 de la torre norte por la sanguinaria familia de los Ebremont.

Cinco años después (en la segunda parte), Lucía y su padre presencian el momento en que un noble francés acusado de espionaje llamado Charles Darnay es declarado inocente en una corte inglesa. En medio de un clima revolucionario se va tejiendo una historia de amor donde varios de los personajes se enamoran de Lucía. En dicho juicio, Charles fue ayudado por Sidney Carton, un abogado de malas maneras que tiene fama de borracho y antiguo pretendiente de Lucía, quien ha hecho trizas su talento y sigue estando enamorado de ella.

En la tercera parte, Darnay es encarcelado en Francia y juzgado, aunque finalmente es puesto en libertad. Sin embargo, al ser nuevamente juzgado se lo declara culpable y se lo condena a morir.

Concluyó esta novela con la siguiente frase de Dickens:

“Era el mejor de los tiempos, era el peor de los tiempos, la edad de la sabiduría, y también de la locura; la época de las creencias y de la incredulidad; la era de la luz y de las tinieblas; la primavera de la esperanza y el invierno de la desesperación. Todo lo poseíamos, pero no teníamos nada; caminábamos en derechura al cielo y nos extraviábamos por el camino opuesto. En una palabra, aquella época era tan parecida a la que nuestras más notables autoridades insisten en que, tanto en lo que se refiere al bien como al mal, sólo es aceptable la comparación en grado superlativo”, es una novela que recomiendo ampliamente, la historia es de verdad conmovedora que atrapa al lector, nunca había tenido la oportunidad de leer a Dickens, pero quede asombrada por tan buena literatura.

Aportación de: **Lucía Viridiana González Rebeles.**

Quisiera comenzar mi comentario redactando a cerca del autor, Charles Dickens, ídolo literario quien para mí lo caracterizaba su manera "simpática" o muy imaginativa de escribir. Esta novela en especial me hizo remontarme en la historia y poder transportarme a través del tiempo y poder vivir a través de ella, en el siglo XVIII, mientras leía no dejaba de imaginarme en esa época, en dos ciudades distintas, Londres, Inglaterra, en donde se vivía un ambiente tranquilo, por otro lado tenemos París, Francia, pude imaginarme grandes revueltas en calles y lugares bajos donde el caos y desorden lo inundaban todo al menor tiempo.

Para no dar más vueltas sobre el mismo análisis, creo que Dickens al igual que otros escritores ha hecho de la crítica social, en este caso la revolución francesa, obras inmortales como lo es Historia de dos Ciudades.

Como ya lo mencioné anteriormente Dickens al igual que otros escritores han hecho de los sucesos, tales como la revolución francesa grandes obras literarias, claro que cada uno con su manera y estilo de escribir.

Esta historia que para ser sincera, al principio se me dificultó entender ya que el autor tiene una peculiar manera de escribir que al final disfrute. Al inicio de la novela, un caballero británico, ataviado cual hombre de negocios, se adentra en el corazón de París. Se encuentra en una misión de lo más inquietante, es aquí cuando se me complicaba leer, más bien entender la lectura, no puedo dar una explicación pero se me complicaba entender cómo es que sucedió el encarcelamiento.

Después de casi veinte años, quedó en libertad, de nuevo sin ningún tipo de explicación, y ahora vive con uno de sus antiguos sirvientes, Ernst Defarge. El señor Lorry pretende llevarse al médico francés de vuelta a Inglaterra, donde podrá vivir en paz con su hija, un punto interesante, no sabía que existía tal hija.

El doctor Manette será libre, pero sigue deshecho. Pasa la mayor parte del tiempo arreglando zapatos y paseando de un lado para otro en su oscuro cuarto. El doctor, que está tan acostumbrado al reducido espacio de la prisión que no entiende que ahora puede salir donde quiera, parece condenado a una vida digna de lástima, mencionando que tiene la más hermosa hija, quería mencionarlo y

que el pobre doctor está tan mal, y su hija Lucía tan resplandeciente.

Como era de esperar, logra traer al doctor Manette de vuelta a la realidad. Lo cierto es que nunca llegamos a dudar de ella. Al cabo de cinco años, el doctor Manette ya es un hombre nuevo. Vuelve a dedicarse a la medicina, y él y Lucía viven en una pequeña casa en Soho. No tienen mucho dinero, pero Lucía se encarga de aportar brillo y alegría a sus vidas. En otras palabras, son bastante felices. Por si eso fuera poco, también adoptan al señor Lorry, que se convierte en una especie de tío de facto. Todos aman a Lucía, es meramente perfecta.

A Charles, por otra parte, le va un poco mejor a comparación de nuestro amigo Sydney. Se casa con Lucía. El día de su boda, le revela un secreto al doctor Manette: en realidad es un noble francés, y no cualquier noble, sino el mismísimo marqués de Evrémonte. Como en las novelas de Dickens todo tiene que estar perfectamente interrelacionado, no resulta sorprendente que los Evrémonte sean los malvados hermanos que encerraron al buen Manette. Desde luego que el doctor se lleva un buen susto al principio, pero con el tiempo se da cuenta de que Charles es totalmente distinto a su padre y a su tío por lo que está dispuesto a juzgarlo por el hombre que es, y no por la familia que dejó atrás.

Mientras que en Inglaterra todo marcha bien en París volvemos al mismo caos y sufrimiento del pueblo. Fue algo confuso porque es muy imaginativo pensar que una persona, estoy hablando de lo ocurrido con Charles y el marqués, sea despojada y que maten al que cuida sus tierras y se sienta culpable, obviamente porque era su responsabilidad, entonces, lo encerraron en prisión...

Inesperado suceso cuando Lucía y el Dr. Se enteran de lo que pasó y es ahí cuando viajan a París, donde también son encarcelados, gracias a la suerte y a que llega un poco de paz todos están fuera de peligro, pero al poco tiempo, por no decir pocas horas Charles es arrestado de nuevo, tras el juicio que se desarrolla por desgracia no igual que el primero, antes de la ejecución Sydney llega a salvar a Charles, disfrazado, es ahí cuando Charles logra salvarse e irse con su familia, pero Sydney, muere el lugar de Charles.

En lo personal, la novela para mí fue algo interesante podría decir que con mucha

imaginación pero uno no sabe en exactitud cómo se daban los sucesos en aquella época, lo cual como ya dije al principio de este reporte, me remonte al siglo XVIII, al contraste, por así decirlo, entre las dos ciudades, Londres y París, tranquilidad y caos total.

Una locura esta obra, sin duda necesito leer más obras de Dickens y transportarme en sus historias.

Aportación de: **Luis Fernando Ramírez Ramírez.**

"Historia de dos ciudades es una de las novelas más conocidas de Dickens. La historia transcurre entre dos ciudades, Londres y París, durante la época de la Revolución Francesa. La indiferencia de Dickens por la política y su desprecio por los políticos alejan la novela de cualquier debate político o filosófico sobre la revolución. Sin embargo, al suprimir dichos debates en torno a los acontecimientos revolucionarios, Dickens otorga a las masas populares francesas un protagonismo, autonomía y actividad histórica que no tuvieron, presentando además la revolución como justo castigo a la aristocracia por los siglos de explotación y maltrato del pueblo."

La historia comienza contándonos la historia de la señorita Mannete, quien junto al señor Lorry van en busca de su padre que ella daba por muerto. Así parten desde Inglaterra hacia Francia. Logran dar con el tabernero que lo tiene refugiado, y la joven se reencuentra con su padre (a pesar de que la sanidad mental del papá se encuentra inestable). Esta pequeña historia marca el inicio de muchas, que aunque puedan resultar confusas al principio solo es cuestión de tiempo para que todo comience a entrelazarse y la revolución comience a afectar a nuestros protagonistas.

Recomendaría el libro solo para aquellos que les guste leer sobre historia y cultura. Y por supuesto para quien sea seguidor de Dickens ya que sus obras siempre son buenas.

Me gusta la dinámica de que las historias tomaran forma hasta el final ya que incita a volver a leerlo.

Como resumen me gustó principalmente el contexto y el "sabor" (por decirlo así) de los personajes, realmente Dickens supo cómo agregarlos y darles personalidad a cada uno.

Aportación de: María de Jesús Martínez de Lira.

El libro de dos ciudades para mí es muy interesante ya que te adentra a la historia de dos ciudades Francia e Inglaterra nos refleja como en Inglaterra se vive una vida pacífica en armonía y en Francia al transcurso de la historia nos muestra como es ruda frustrante y las venganzas que existen con las personas. El objetivo de este libro es darnos a conocer un poco de lo que ocurrió en la revolución francesa desde otro ámbito ya que nos muestra la cruda realidad que se vivía en Francia y como mataban o encarcelaban a tantas personas inocentes aunque no se tuvieran motivos para hacerlo algo que me quedo muy en claro es cuando encarcelaron al hijo del Señor Manette que solo lo encarcelan por llevar un apellido y por venganza lo encierran prácticamente él es inocente de todos los cargos que se le acusan aunque ellos lo declaran culpable .

Este libro nos muestra en un inicio como son cada personaje comienza con una historia de un banquero una señorita lo busca por una herencia en el cual el banquero le da una noticia de que la herencia realmente es una noticia y esa noticia es que su padre que ha creído muerto por 18 años está vivo aunque se encuentra encarcelado injustamente. El doctor padre de la señorita será libre, aunque el pasa la mayor parte del tiempo haciendo zapatos, el doctor está muy acostumbrado a ese lugar que ahora que ya está en libertad no se quiere ir.

Afortunadamente tiene una hija perfecta como lo es Lucy, la única que lo puede ayudar ya que al verla se da cuenta del parecido que tiene esta con su madre ya que ambas son hermosas.

El tiempo paso y después de 5 años el doctor vuelve a ser un hombre nuevo, vuelve a dedicarse a la medicina y el y Lucy viven en una pequeña casa en la cual siempre los visita el señor Lorry. Un día el doctor Manette y lucia son llamados a declarar como testigos en un caso de traición por Charles Darnay está acusado de proporcionar información del gobierno francés .gracias al testimonio de lucia y a la apariencia de un hombre este es declarado inocente , ya en libertad se enamora de Lucy , al igual que el joven con tremendo parecido ambos están enamorados de Lucy ,charles por su parte hace una tienda cerca de la casa de Lucy para verla a diario y el otro joven le declara sus sentimientos a Lucy ya que sabe que no le hace caso. A Charles por otra parte,

le va un poco mejor, y se casa con Lucy. El día de su boda este le confianza a su suegro que en realidad es un noble francés y no cualquier noble si no un marques evermonde. Desde luego el doctor se lleva un buen susto al principio pero con el tiempo se da cuenta de que Charles es totalmente distinto a su familia, por lo que está dispuesto a juzgarlo por el hombre que es y no por su familia que dejo atrás.

En Inglaterra todo va bien Charles se muda con su esposa y se gana el cariño de su suegro ¿te preguntarás que paso con las dos ciudades si solo he mencionado una?

La situación en París es muy contraria el pueblo se está muriendo de hambre, los nobles atropellan a niños con sus carruajes y todo el pueblo está en descontento y el pueblo comienza a unirse como ciudadano de una nueva república. En este momento defarge y su esposa están en el centro de un grupo revolución.

Charles se va para Francia en secreto porque recibe una carta. Para cuando llega a la costa francesa los revolucionarios ya derrotaron al gobierno. El rey está a punto de ser decapitado y el siguiente será la reina. Tan pronto detienen a Charles se da cuenta del grave error que cometió pues se preocupa por su esposa y su hija cuando llega a París lo hace en caridad de prisionero. ¿Pero llega su salvador? Para su suerte llega el doctor Manette al juicio y salva a su yerno de ser decapitado.

Por fin vuelve a reinar la paz en la familia aunque su felicidad solo dura muy poco y la revolución francesa sigue azotando con la misma fuerza .sin embargo Charles de nuevo es arrestado. En esta ocasión la esposa de defarge lo acusa de pertenecer a la nobleza y ser una vergüenza para el país .sin embargo el doctor intenta salvarlo de nuevo. Pero no le va tan bien, ¿Quién creen que lo acusa esta vez? nada menos que el doctor en una carta que escribió cuando estaba en prisión el cual condena a Charles a muerte. Todos quedan asombrados hasta el doctor.

Sin embargo hay una persona que decide salvarlo y cambia su lugar con el ¿Quién crees que cambia su lugar de prisionero? Nada más que su rival de amor Sidney Carton lo salva y él se va con su familia a Londres donde están sanos y salvos y Sidney muere el cual antes de su muerte escribe como una carta donde les dice que sean felices o eso es lo que se imagina que Lucy tiene un hijo al que le pondrá su nombre y este a su vez otro hijo

el cual e pondrá su nombre por el sacrificio que está haciendo.

El libro en lo peculiar se me hizo muy interesante ya que te muestra ámbitos que no habías imaginado como es el caso donde solo por venganza encierran a personas, pero lo que más me agrada del libro es como describen a cada personaje ya que te hace imaginar cómo es cada uno de estos yo en lo particular no podía dejar de leerlo.

Lo que me sorprende mucho en esta historia es como por venganza las personas se pueden transformar, estas persona que se vengan debería de ponerse a pensar si ellas nunca han hecho algo malo o si estas personas que juzgan tienen la culpa realmente a mi manera deberían de haber más justicia y manejar de mejor manera no solo porque hay personas que quieran hacer daño aceptarlas como simples sugerencias pero no como es un hecho de que esa persona tiene que ser juzgada por que ella lo dice ,otra solución sería ver los conflictos por los cuales mataban o si eran cien porcientos seguros de sus delitos la personas juzgadas.

Aportación de: **Mayra Fabiola Silva Sánchez.**

El entono está centrado en 1775, en la revolución francesa, éste libro nos muestra en contraste de dos ciudades las cuales son: Londres y Paris, Londres representada como una ciudad pacífica, con mucha paz y tranquilidad y Paris como una ciudad problemática llena de peleas, problemas y decadencias.

La trama en general es brevemente compleja ya que maneja muchas facetas como: amor, odio, venganza, sacrificio e injusticia.

En el libro “Historia de dos ciudades se narran dos historias, una de un amor correspondido entre Lucía Manettey Charles Darnay y otra historia de amor no correspondido, la cual se torna trágica, se muestra como una persona que en éste caso es “Sidney Carton” es capaz de hacer hasta lo imposible por su amada “Lucía Manette”.

Todo empezó en que el papá de Lucia sale de la cárcel de Bastilla, donde en el pasado había sido encerrado ahí por la familia de los Ebremont. Después de esto en el día de la boda Charles confesó a su futura esposa que él pertenecía a la familia de los Ebremont, entonces un cantinero de esa ciudad se entera de eso y aprovecha en el momento de cuando Charles se va a Paris a salvar a uno de sus servidores que fue acusado injustamente para acusarlo de ser espía de ambas ciudades; es encarcelado y condenado a muerte en la guillotina, Sidney se entera y va como su abogado así que entra a la celda de Charles y lo deja inconsciente, tomando su ropa y su lugar para esa dura condena, entonces Lucía al enterarse rompe el llanto al darse cuenta que lo que Sydney le decía en el pasado no eran sólo palabras, siempre buscó proteger a lo que ella más amaba.

A mí, personalmente, no me gusta mucho leer éste tipo de lecturas, hace tiempo me lo recomendaron este libro, pensaron que me gustaría y así fue. Cuando leí esta novela me gustó mucho, sobre todo porque habla de distintos temas e interesantes, y además te das cuenta de la sociedad del siglo XVIII, y del comportamiento de la gente ante una revolución y ante un problema como éste.

Aportación de: **Nallely Guillén Rodríguez.**

“Historia de dos ciudades” es un libro escrito por Charles Dickens, publicado en 1859. Se trata de una vida histórica que narra la situación de Inglaterra y Francia, antes y durante de la Revolución Francesa. A través de la narrativa se comparará a ambas ciudades, ya que mientras una está tranquila, la otra está en constante tensión, primero asolada por el hambre de su pueblo y después bañada en sangre debido a la Revolución.

Si bien el género asignado de novela histórica puede dar una mala idea de la que se trata la novela (como me pasó a mí) Historia de dos ciudades se enfoca principalmente en algunos personajes, si bien la ambientación, durante todo el libro, es respaldada por el auge y comienzo de la revolución francesa. La novela se divide en tres libros, donde el primero indica los tiempos antes del inicio de la revolución, el segundo marca su inicio y el tercero marca su transcurso.

Entre los personajes principales se tiene al doctor Alexandre Manette, un anciano que siendo más joven fue apresado en la Bastilla sin razón en específico, mismo por lo cual se le separó de su familia. Debido a los años de encierro, hasta el momento en el que se vuelve a reunir con su familia se vuelve un ser olvidadizo con lagunas mentales, siendo que la única manera de mantener su cordura fue convirtiéndose en zapatero. Durante el libro, un par de veces tiene recaídas, antes de que por fin pueda permitirse avanzar y superar poco a poco el trauma que pudo le representó el encierro.

La hija de Alexandre, Lucía, también representa un papel importante en la obra, ya que ella busca reunirse con su padre una vez que se le informa que sigue vivo, pues su madre le mintió sobre su muerte para evitar que ella sufriera por su encierro injustificado; pero tras la muerte de su madre pocos años después de ser separados, Lucía queda a cargo de su institutriz. Así, cuando tiene diecisiete, y con ayuda de un banquero de Londres, el señor Lorry, emprenden un viaje a Francia para ir por su padre, encerrado en una buhardilla por uno de sus antiguos discípulos, Defarge.

Esta señorita, de amor incondicional, logra ayudar a que su padre salga de su trauma. También, resultará de ella un leve drama, ya que tiene varios pretendientes amigos de la familia, antes de que se case con alguno de ellos. A través del transcurso

de su vida, va viviendo las angustias que resuenan en su casa debido a cómo se altera Francia, país del que ella es originaria y que deja atrás junto a la prisión donde estuvo su padre.

El señor Lorry, trabajador del banco Tellson, por su parte es un “hombre de negocios” según se declara él mismo, que ayuda a Lucía a encontrar a su padre. A pesar de que se declara alguien insensible, gracias al camino que transcurre con los Manette se vuelve un gran amigo de ellos y con gran cariño hacia los dos. Durante los años en los que transcurre en la novela acompaña a la familia hasta que como último trabajo para el banco decide ir a Francia en medio de la Revolución.

Otro personaje importante es Charles Darnay, joven que conocen en el camino de regreso a Inglaterra cuando fueron en ayuda del padre de Lucía. Con un legado familiar que lo hará parte importante en la historia, el destino de él queda unido a la familia Manette para siempre cuando atestiguan a su favor en un juicio inglés, cuando es declarado como traidor de Inglaterra hacia Francia. Él, durante el tercer libro, también sufre peligros inminentes cuando decide regresar a Francia para hacerse responsable de su apellido original, mismo que había abandonado para valerse por sí mismo en Inglaterra, desde cero.

Otro personaje importante es Sydney Carton, un talentoso abogado que libró a Charles de la condena capital cuando indicó que se parecía a él, y por lo tanto no se le podían tomar en serio los testimonios que tenían de haberlo visto traicionando a Inglaterra. A pesar de su talento y su inteligencia, este hombre se desprecia profundamente, pues ha llevado una vida libertina. Sucumbe ante el alcohol y sufre de un insomnio profundo. A pesar de ello, el amor que guarda por Lucía le hace jurarle su vida a ella y a su familia. Carton es visto por los demás como un personaje extravagante, sin sensibilidad ni sentimiento alguno, cosa que es desmentida cuando declara su amor a Lucía.

Antes de relacionarse con los Manette y hacerse amigo de la familia, era amigo de Stryver, otro abogado que aunque menos talentoso que Stryver, es más hábil con las palabras, de forma que se aprovecha del talento de Carton, en parte, para seguir ascendiendo. Él también tenía interés por Lucía, pero al verse rechazado tomó un camino de rencor y orgullo, alejándose de los Manette.

En Francia también se tienen personajes importantes, encabezando sobre todo la revolución. Uno de los principales es el señor Defarge, que funge como uno de los líderes de la revolución, y uno de los que encabezan la toma y destrucción de la Bastilla, junto a su “club” conformado con aquellos que se llaman como él, Jaques. También es de destacar la esposa de Defarge, que siempre se le ve “haciendo calceta” mientras en él decodifica toda la información que reúnen para poder levantarse en armas, y que termina siendo una mujer fuerte y líder, aunque para mi sorpresa, sangrienta.

La trama, aunque con uno que otro factor cliché en los dramas, toma una esencia especial al ambientarse en la Revolución Francesa, pues se tiene un fondo muy crudo y sangriento, que debido a que se repite muchas veces, llega uno a acostumbrarse a él, aunque eso mismo parece ser idea del mismo autor. Es una obra, que además de dar una ambientación de la época, tiene un gran enfoque en sus personajes, dando muchas cosas que pensar al lector, sobre todo en lo que respecta a la abnegación y a cómo los vínculos con las personas importantes nos hacen actuar de una u otra manera.

Se recomienda también por su redacción, ya que aunque se vuelve algo ajena en momentos, no es difícil de avanzar rápido con él.

Aportación de: **Vanessa Edith Durón Cruz.**

Dickens, entabla un escenario de pobreza y problemas políticos de Francia e Inglaterra manifestados como entorno de una familia, los Manette y Darnay.

La historia tiene lugar tanto en Francia como en Inglaterra ambas presentando problemas económicos, sociales y políticos aunque una en menor auge que la otra. Un personaje ubicado como el doctor Alejandro Manette fue liberado después de mucho tiempo que fue encarcelado. Su antiguo criado lo apoya y le ofreció un techo en el cual refugiarse. Por lo injusto que fue su encierro se consumió en su propio mundo exiliándose y arreglando zapatos en la oscuridad.

En Francia se encontraba una joven muy risueña y hermosa, Lucie toda su vida pensó que su padre había muerto pero gracias a un empresario identificado como Lorry, ella tuvo la oportunidad de viajar a Inglaterra de pequeña y descubrir que su padre estaba vivo y mejor aún que se iba a reunir con él para que lo conociera por primera vez de tal manera que cuando presencio a su padre lo cuidó hasta que pudo superar la situación que vivía y gracias a ella volvió a ejercer su profesión de médico.

Un día, los Manette fueron llamados a presentarse como testigos en un juicio por traición de un maestro de francés y literatura francesa, Charles Darnay al gobierno francés, pero gracias al testimonio del Sr. Carton, un señor amigable y perdidamente enamorado de Lucie pero de muy baja autoestima, fue declarado inocente.

Charles en Francia tiene otro apellido, en realidad un apellido noble Evremonde como el marqués de Evremonde pero en Inglaterra es Darnay. Éste se enamora de Lucie y contraen matrimonio. El día de la boda, Charles le confiesa a su suegro la verdad sobre su apellido, el doctor Manette se asombró al inicio pero vio que él no era como su familia, ya que esta fue quien lo había condenado a tantos años en la cárcel.

Después de tiempo, Charles recibe una carta del administrador de su tío, ya que por la muerte de marqués, Darnay es el nuevo marqués Evremonde. Por responsabilidad civil, partió a Francia sin decir nada a nadie, allí lo apresaron y lo sentenciaron a muerte, una vez que su esposa y su suegro se enteraron de lo sucedido viajaron a Francia para conseguir su libertad. El pueblo

reconoció al doctor Manette al haber sido encarcelado injustificadamente y consiguió su libertad de su yerno pero no por mucho tiempo ya que lo volvieron a apresar por una carta escrita por el mismo, inculcando a los Evremonde de haberlo mantenido cautivo en la prisión por tanto tiempo, por lo que la sentencia de Charles fue la muerte.

La situación que se encontraba Darnay era difícil pero Carton llega a rescatarlo de la sentencia de ejecución y en lugar de Charles muere Carton porque cambiaron de papeles y debido a su parecido físico nadie lo notaría, en su lecho de muerte Carton menciona que la acción que está haciendo es mejor que todo lo que ha hecho antes, ya que Lucie nunca iba a aceptar su amor y él no era merecedor de tal afecto.

El libro tiene cierta dificultad en la lectura del libro por el vocabulario que maneja pero sigue una frecuencia casi siempre lineal de la historia lo que hace muy rápida su comprensión. No me agrado el final del libro porque no me parece lógico que una persona de la vida por otra que está viviendo la vida de sus sueños.

Pasajes del libro me remontaron a la situación política de México, en los escenarios de la justicia, muchas veces el juez no da una sentencia apegada a la que se supone que debería ser por algún truco de magia.

Circunstancias como el hambre y la pobreza extrema no deberían tener lugar en ninguna parte del mundo, ya que todos somos dignos de tener una vida decente y con las necesidades básicas del ser humano satisfechas.

Aportación de: **Vanessa Irais de la Garza López.**

Comencemos por hablar de Dickens, cuyo nombre completo era el de Charles John Huffam Dickens, fue un destacado escritor y novelista inglés, fue uno de los primeros escritores que le agregaron algo de humor e ironía a las agudas críticas sociales de la época.

La novela habla de dos ciudades y sus contextos sociales, habla acerca de una Francia y una Inglaterra revolucionarias, donde muestra los problemas sociales y políticos de Inglaterra. El contraste entre las dos ciudades se hace notar bastante el como Inglaterra se ve como una ciudad tranquila de futuro asegurado mientras que Francia se vuelve más peligrosa gracias a los actos realizados por su propio pueblo, muchas de las escenas donde esta distinción es más notable se consideran bastante buenas en el mundo de la literatura.

Esta novela está dividida en tres partes, la primera se desarrolla en la Francia de 1775 donde Lucie Manette logra reencontrarse con el padre que creía muerto en Francia gracias al banquero Jarvis Lorry. Mientras esto se desarrolla su padre permanece custodiado por un antiguo criado suyo. La segunda parte se desarrolla en 1780 en gran parte en Inglaterra, en la segunda parte se relata el juicio de Charles Darnay, acusado de ser espía de Francia.

Hablemos a fondo de los contextos del libro y como se suscitaron los hechos, durante el primer periodo del libro la joven Lucie es apenas una niña de 17 años de edad que al saber a su padre vivo su emoción es inexplicable al grado de desmallarse en ese mismo instante, tiempo después es acompañada por el abogado a visitarlo después de 18 años de desaparición, al encontrarse Lucie con su padre el medico Alejandro Manette en una cabera de París y que el dueño (el señor Defarge), luego de conversar con 3 parroquianos, se dirige a la mesa de los protagonistas y los condujo donde se encontraba Alejandro. Llegan a una habitación y al entrar en ella lo ven haciendo zapatos. Rato después Alejandro Manette se ve abrazando a su hija y aceptando ser trasladado a Londres es ahí donde comienza la segunda parte de esta historia.

La segunda parte como ya mencioné antes comienza con el juicio de Charles Darnay quien en realidad es Ebreumont y que es el último

descendiente de aquella familia aristocrática y asesina, pero que reniega de serlo, a pesar de dicha confesión el padre de Lucie. Durante unos años cuando él se salva de ser juzgado gracias a Sidney Carton un antiguo pretendiente de Lucie. Charles al ser una persona “estable” se enamora de Lucie y le pide matrimonio como ya mencionamos en la víspera de su boda le confiesa su verdadero apellido a su suegro y los deja seguir con su matrimonio años más tarde ellos tienen una hija.

Durante todo este tiempo las cosas en Francia se ponían cada vez peor en especial aquel lugar donde se encontraba el tabernero Defarge, es ahí donde las historias de Francia e Inglaterra se entrelazan ya que Darnay decide marchar rumbo a Francia, pues una persona será condenada a morir por su culpa.

En la tercera parte, Darnay, de origen francés, es encarcelado en París y severamente juzgado, se declara que Darnay debe morir en la guillotina. Pero Sidney Carton se sacrifica por él, ya que sabía que Lucie amaba a Darnay y el le había prometido que un día daría su vida por ella, o por alguien a quien ella ame.

Esta historia se desarrolló en dos contextos totalmente diferentes un lugar tranquilo y otro donde los problemas se dejaban ver por su pueblo y la decadencia del lugar. Como el amor y el sacrificio son venerados por todos, porque de hecho así es aun ahora en este siglo se siguen viendo esas injusticias, desigualdades y decadencias tal vez no dentro del mismo contexto, pero siguen apareciendo en la vida de todos, como a pesar de no ser amado puedes profesar amor y que tus raíces no te definen como persona, el hecho de que una venganza pueda fomentar una ira irracional a tal grado de crear todo un caos para conseguir dicha venganza en el mundo de ahora aun lo podemos ver claramente.