



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

UTP
CONSEJO GENERAL DE INGENIEROS
TECNOLÓGICOS Y POLITÉCNICOS

QUINCENAS LITERARIAS

Utopía

Tomás Moro

Sesión 95 23 de junio de 2017

**P
A
R
T
I
C
I
P
A
N
T
E
S**

AMANDA ESPARZA MORENO	02
ANDREA MILAGROS ORTEGA SILVA	03
ARTURO OCAMPO SILVA	04
BRENDA MIREYA ZAVALA HERNÁNDEZ	05
CARMEN EDITH PEDROZA OLIVARES	06
CLAUDIA GABRIELA CASTILLO RAMOS	08
ERIC FERNANDO HIDALGO ROMO	09
ESMERALDA MEDRANO MARTÍNEZ	11
FERNANDA ELENA MOLINA MALDONADO	12
GRECIA MONSERRAT BÁRCENAS VÁZQUEZ	13
JANETH ESMERALDA MELÉNDEZ AGUILAR	14
JORGE ALONSO RAMÍREZ MÁRQUEZ	15
JOSÉ ANTONIO SALDIVAR CERVANTES	17
JOSÉ MOISÉS PEDROZA PEDROZA	18
KARLA CECILIA ACEVEDO MORENO	19
LETICIA GABRIELA GARISOAIN AMOR	20
LUCÍA VIRIDIANA GONZÁLEZ REBELES	22
LUIS FERNANDO MONTOYA COVARRUBIAS	23
LUIS FERNANDO RAMÍREZ RAMÍREZ	25
MAYRA FABIOLA SILVA SÁNCHEZ	26
NALLELY GUILLÉN RODRÍGUEZ	27
VANESSA IRAIS DE LA GARZA LÓPEZ	29

Aportación de: **Amanda Esparza Moreno.**

El libro elegido para esta Quincena Literaria la novela escrita publicada en 1516 escrita por el Ingles pensador, teólogo, político, humanista y escritor Tomás Moro llamado Utopía, novela de ficción donde se presenta una sociedad perfecta en cuanto a la justicia e igualdad de todos los integrantes de la civilización, intenta representar la organización “perfecta” de los seres humanos en donde vivir pacífica y tranquilamente no es más que el día a día de un sueño hecho realidad.

Al realizar un comentario literario ayuda al lector a reflexionar claramente lo que está leyendo, el ir más allá de las letras plasmadas en las hojas y poder descubrir la esencia misma del alma del autor al escribir el libro; Paul Auster decía que “La literatura es esencialmente soledad. Se escribe en soledad. Se lee en soledad y, pese a todo, el acto de la lectura permite una comunicación entre dos seres humanos.” Y el comentario del libro sería el resumen de esa emocionante y cálida plática.

La palabra utopía fue tomada de las palabras griegas “ou” que quiere decir “no” y “topos” que quiere decir “lugar” formando así la frase “Lugar que no existe”, aunque también podría ser tomada etimológicamente de las palabras griegas *ne- oyu kwid” que significa “nunca en tu vida”.

En el libro se presenta de una forma bastante clara y directa una crítica hacia sociedad de la época del escritor, plasmando (en mi puntos de vista) en las opiniones de Raphael su misma forma de pensar sobre los reyes, la sociedad burócrata y las repúblicas nacientes en el reinado de Enrique VIII; toda la aristocracia y nobleza que describe en la crónica es tachada de egoísta, ambiciosa y soberbia viendo siempre por el éxito particular y olvidando por completo el colectivo.

Me pareció que la sociedad presentada como Utópica difiere por mucho en el modelo de sociedad impecable que tenemos como prototipo de ideal hoy en la humanidad, la falta de una verdadera igualdad de género la sentí muy presente durante el libro, así como también una nula originalidad y singularidad. Me gusto comparar con una comuna de abejas si bien hay ciertas particularidades hacia las personas integrales de Utopía no es más que pequeñas agrupaciones dentro de un mismo conjunto y por lo cual todos terminan siendo iguales (A excepción del tema religioso donde había

aceptación y respeto en cuanto a las diferentes doctrinas habituales en la Isla).

Si bien la estructura a la que se rigen los utopos les trae paz y bienestar para todos, yo lo veo como algo inalcanzable para la realidad; el hombre por naturaleza es alguien “adicto” al caos característico de la ambición y (aunque no nivelado por igual en cada uno) un poco narcisista de su persona (incluyendo solamente a las personas con las que sus sentimiento estén fuertemente ligados, dígase familia, amigos, amores, etc.).

Si bien tome los puntos buenos del relato en cuanto a la “sociedad perfecta” que se describe en él, difiero completamente en otros puntos recalcados como organización inmejorable puesto que no falta por mucho una equidad e igualdad en cuanto al género y las edad.

Opino que intentar describir una sociedad utópica en el siglo XVI y esperar que esta siga siendo el ideal para el siglo XXI viene siendo una pérdida de tiempo e incluso lo denominaría como algo “cuadrado de mente”, las épocas y la forma de pensar cambia; si bien es importante buscar una paz en la sociedad y una organización humilde de la civilización cambiara siempre la manera de ver como “ideal” acorde a lo del trato de la humanidad (dígase en cuanto al género y la libertad de singularidad).

“La utopía está en el horizonte. Me acerco dos pasos, ella se aleja dos pasos; camino diez y el horizonte se desplazan diez pasos más allá. Por mucho que camine, nunca la alcanzaré. Entonces, ¿para qué sirve la utopía? Para eso; sirve para caminar.”

Aportación de: **Andrea Milagros Ortega Silva.**

“La palabra utopía se parece mucho a la palabra felicidad, todo el mundo la desea, y en cuanto la desea se crea un modelo mental para darle una forma y marchar hacia ella, pero al mismo tiempo la considera un bien inalcanzable y no hace nada por conseguirla”.

Moro viaja a Amberes como embajador de Inglaterra y del rey Enrique VIII. Mientras no se dedica a sus deberes oficiales, Moro pasa tiempo conversando sobre asuntos intelectuales con su amigo, Pedro Egidio. Un día, Moro ve a Egidio hablando con un hombre barbudo a quien Moro asume que es capitán de buque. Egidio pronto presenta a Moro a este nuevo hombre, Rafael Hitlodeo, que resulta ser un filósofo y viajero del mundo. Los tres hombres se retiran a la casa de Egidio para la cena y la conversación, entonces Hitlodeo comienza a hablar de sus viajes.

Hitlodeo ha estado en muchos viajes con el conocido explorador Amerigo Vespucci, viajando al Nuevo Mundo, al sur del Ecuador, a través de Asia, y finalmente aterrizando en la isla de Utopía. Describe las sociedades a través de las cuales viaja con tal perspicacia que Egidio y Moro se convencieron de que Hitlodeo sería un consejero excelente para un rey. Hitlodeo se niega incluso a considerar tal noción. Sigue un desacuerdo en el que los tres discuten las razones de Hitlodeo para su posición. Para hacer su punto, Hitlodeo describe una cena que compartió una vez en Inglaterra con el cardenal Morton y un número de otros.

Durante esta cena, Hitlodeo propuso alternativas a las muchas prácticas civiles malas de Inglaterra, como la política de la pena capital por el delito de robo. Sus propuestas se enfrentan a la burla, hasta que el Cardenal les da una idea legítima, en cuyo momento se encuentran con gran aprobación general. Hitlodeo usa esta historia para mostrar cuán inútil es aconsejar a un rey cuando el rey siempre puede esperar que sus otros consejeros estén de acuerdo con sus propias creencias o políticas. Hitlodeo entonces continúa haciendo su punto a través de una serie de otros ejemplos, finalmente notando que no importa lo buena que sea una política propuesta, siempre parecerá una locura para una persona acostumbrada a una manera diferente de ver el mundo.

Hitlodeo señala que las políticas de los utopistas son claramente superiores a las de los europeos,

pero añade que los europeos verían como ridícula la política utópica de la propiedad común. Moro y Egidio no están de acuerdo con la idea de que la propiedad común es superior a la propiedad privada, y los tres están de acuerdo en que Hitlodeo debe describir la sociedad utópica con más detalle.

Hitlodeo describe la geografía y la historia de la utopía. Explica cómo el fundador de la utopía, el general Utopus, conquistó el istmo en el que se erige la utopía y mediante un gran esfuerzo de obras públicas cortó la tierra para hacer una isla. Luego, Hitlodeo se mueve a una discusión de la sociedad utópica, retratando una nación basada en el pensamiento racional, con propiedad comunal, gran productividad, ningún amor rapaz al oro, ninguna distinción de clase real, ninguna pobreza, pequeño crimen o comportamiento inmoral, tolerancia religiosa y poca inclinación a la guerra. Es una sociedad que Hitlodeo cree que es superior a cualquiera en Europa.

Hitlodeo termina su descripción y Moro explica que después de tanto hablar, Egidio, Hitlodeo, y él estaba demasiado cansado para discutir los puntos particulares de la sociedad utópica. Moro concluye que muchas de las costumbres utópicas descritas por Hitlodeo, tales como sus métodos de hacer la guerra y su creencia en la propiedad comunal, parecen absurdas. Él admite, sin embargo, que le gustaría ver algunos aspectos de la sociedad utópica puesto en práctica en Inglaterra, aunque no cree que tal cosa sucederá.

No importa lo buena que sea una política propuesta, siempre parecerá una locura para una persona acostumbrada a una manera diferente de ver el mundo.

Aportación de: **Arturo Ocampo Silva.**

Utopía es una Isla en la cual se vive un sueño, una ilusión de una sociedad perfecta donde todos trabajan por el bien común anteponiendo sus deseos e intereses, todos son iguales, todos trabajan por igual y no existe la propiedad. Podríamos definirlo como el sueño comunista en su máxima expresión. El mismo Tomás Moro toma parte dentro de la aventura y tuvo el valor de cuestionar las políticas de la época principalmente en la comunidad Inglesa. Utopía es una Isla con 54 ciudades-estado cuya capital era Amaurota, pero cabe mencionar que en un inicio era una península y ellos son los que hacen el trabajo necesario para convertirla en isla.

Es un libro que puede sin duda apasionar y servir como fuente de inspiración a los más aguerridos comunistas, se basa en la descripción de una sociedad perfecta. No existe la propiedad privada, todo es de todos, todo se guarda en almacenes y la gente va solicitando lo que necesita únicamente, todos tienen derecho a casa, pero es igual a todas las demás y no es de ellos. Algo muy interesante en este libro y definitivamente adelantado por un siglo a su época es que en UTOPIA todos son iguales sin importar el sexo.

Toca temas tabú incluso en nuestras épocas como la eutanasia. El divorcio está permitido pero no así las relaciones pre o extramatrimoniales, las cuales se castigan con el celibato, además como parte importante de una sociedad perfecta la libertad de credo es absoluta llegando al grado de tener oraciones comunes que satisfacen a todos los credos y Dioses. La ropa debe ser la misma para todos para que no se generen diferencias o envidias. Los hospitales son de primer nivel y gratuitos para todos, entre otras cosas es importante mencionar que cada habitante debe servir 2 años en la agricultura y que los líderes son electos por cada 30 familias, en total son 200 subrogantes que a su vez eligen un príncipe el cual será de forma vitalicia el máximo mandatario siempre y cuando no se compruebe que es un tirano en cuyo caso podrá ser derrocado.

Definitivamente es un libro que puede dar pie a aguerridas discusiones, trata de garantizar el bienestar y la felicidad de manera sistemática matando de tajo concepto de individualidad, por lo que me pregunto, realmente ¿Un ser humano puede ser feliz sabiendo que es uno más?. Es una sociedad basada en la estructura de un hormiguero, admiro el concepto de igualdad de

género y libertad religiosa, el concepto de servicios médicos para todos, concuerdo con las primeras líneas donde cuestiona la pena de muerte, me declaro en favor de la condena encadenado en trabajos forzados. Pero no puedo evitar cuestionar el hecho de lograr una sociedad si crimen mediante un comunismo extremo donde pareciera ser más castigada la individualidad que el crimen.

Aportación de: **Brenda Mireya Zavala Hernández.**

La obra Utopía fue escrita por Tomás Moro, quien además de escritor, fue un pensador, político y humanista. Utopía es el lugar ideal que las personas desean, ya que esta obra se relaciona con el tema de la política donde podemos ver como se muestran varias ideas filosóficas a lo largo de la historia en que se va desarrollando.

La historia va describiendo una república ideal, como ya antes se había mencionado, que era regida por varias leyes, estas leyes aseguraban a todas las personas habitantes de ese lugar felicidad a cambio de su trabajo que brindaban, el propósito que tenían ellos era lograr obtener una sociedad justa por medio de la libertad, el bienestar y la solidaridad de las personas.

Además, en esta sociedad puede verse como se busca eliminar la codicia y la propiedad privada. Esta obra está dividida en dos partes, la primera parte habla sobre el mejor estado de una república, se muestra cómo surge un conflicto entre Enrique VIII correspondiente al país de Inglaterra y Carlos I del país de España, dado esto se envía una comitiva de Flandes con la intención de que hubiera una conciliación.

Después en el lugar de Amberes, Moro encuentra a Peter Giles quien le presenta a Rafael, quien era un hombre de una buena reputación y honrado, era una buena persona en la que se podía confiar, ya que todas sus características eran positivas. Él renuncio a todas sus propiedades para viajar con Américo por todo el mundo, ya que era un hombre experimentado en viajes por el mundo y un filósofo estudioso.

A lo largo en que avanza la historia se hace mención de otras repúblicas, en las cuales castigaban dando oportunidades de vida, a ellos les daban trabajo a cambio de recibir comida, además de realizar otras actividades, pero, sin embargo, los restringían de su libertad. Este sistema de respeto por la vida se daba a conocer las oportunidades de hacerles entender el valor de la libertad a las personas delincuentes, esto debería ser tomado como un ejemplo para los países de Inglaterra, Francia y las demás repúblicas.

En la segunda parte del libro, habla acerca de una mejor república, y toma como referencia a las características de la Isla Utopía.

En este lugar era reinado por el rey de Utopía, quien guiaba al pueblo que era salvaje, tomando en cuenta las costumbres debidamente y civilizándolos. Esta isla estaba conformada por ciudades.

A las personas que vivían en esta ciudad se les preparaba y se les instruían para tareas que se realizaban en el campo, para que no hubiera escasez de los productos. Aquí era un lugar perfecto, en donde los habitantes viven amistosamente, los magistrados se portan correctamente como padres de la comunidad y hasta el príncipe no se distinguía de los demás, ya que la ropa que él utilizaba no vestía como tal, su único indicio con el cual podía identificarse que era el príncipe, se le reconocía por un pequeño haz de trigo, esto mismo pasaba con el obispo, quien se identificaba que al frente llevaba un cirio de cera.

En este lugar había pocas leyes, ya que era un pueblo muy bien instruido y muy organizado, además de estar prohibidos los abogados y procuradores, pues ellos consideraban que era mejor que uno mismo se defendiera. Finalmente se podía concluir de esta historia, que la isla de Utopía era el lugar perfecto para vivir ya que cumplía con todos los ideales que una persona pudiera desear.

Aportación de: **Carmen Edith Pedroza Olivares.**

Es un libro muy interesante para leer como jóvenes, este libro hablaba de política ya la vez de los valores del ser humano y lo mucho que juzgamos a la personas, el final es lo que se esperaba y muy realista a mi parecer.

Tomas Moro está viajando por los Países Bajos cuando se encuentra con su amigo, Peter Giles. Giles presenta a Rafael Hythloday, un amigo suyo que había viajado mucho. Rafael habla de muchos países y sus políticas y leyes y libremente critica las leyes de sus propios países. Cuando pregunta por qué él no se unió a los servicios del rey como un consejero, Rafael dice que está contento con su forma de vida. Además, cree que no se aprecian sus servicios, porque sus ideas son muy diferentes de aquellos que están a su alrededor.

Rafael relata una reunión en la casa del cardenal Morton y entonces imagina lo que pasaría si fuera a expresar su opinión en otras reuniones. Luego comienza a hablar de un país, Utopía, que se cree está gobernado muy bien y que considera un país perfecto. More pide que hable más de Utopía, lo que Rafael hace con mucho gusto. Primero habla de sus ciudades, que son tan idénticas como sea posible, y que tienen un máximo de 6.000 familias. Luego habla de sus magistrados, quienes son llamados filarcas y son elegidos cada año por treinta familias. Un arquifilarca supervisa cada diez filarcas.

El modo de vida de los utópicos es inusual porque el oro no tiene valor, y por lo tanto todo es gratis. Además, pasan su vida en la ciudad y en los suburbios, en un solo lugar durante dos años seguidos. Las leyes requieren que no viajen sin un pasaporte, que puede ser obtenido apenas del Príncipe y de los Estados, informando dónde y por cuanto tiempo ellos están autorizados a viajar. A continuación, habla de esclavos y bodas. Los prisioneros de guerra no son llevados como esclavos a menos que hayan combatido en las batallas; las mujeres no pueden casarse antes de la edad de dieciocho años, ni los hombres antes de la edad de veintidós años. Los encuentros sexuales prematrimoniales están prohibidos, así como la poligamia y el adulterio.

Hay no hay abogados en Utopía, porque todos se defienden personalmente ante los tribunales. Su disciplina militar es tal que todos entrenan todos los días en el ejército. Sin embargo, los utopistas prefieren contratar ejércitos en lugar de dejar que

su propio pueblo vaya a la guerra, y, como el dinero no es importante para ellos, esto puede hacerse sin mucha molestia. Las mujeres son animadas a unirse a sus esposos en la guerra. La religión es el último tema que se trata. Hay muchas religiones en utopía, ya que la gente es libre de practicar sus creencias. Sin embargo, la ley dice que todos tenemos que creer en un ser divino y que está prohibido creer que el alma humana muere con el cuerpo. Rafael habla sobre cómo el país y el pueblo enfrentan las cuestiones y problemas asociados con cada uno de estos temas, y cómo podemos aprender de los utópicos y su sabiduría.

Cuando Rafael termina sus descripciones, Moro tiene más preguntas y pensamientos. Sin embargo, se las reserva para sí mismo, porque es visible que Rafael está cansado. Lo único que dice es que quiere que su gobierno pueda adaptar algunas de las reglas de Utopía, pero tiene pocas esperanzas de que algún día suceda.

Pues mi opinión desde un punto muy personal la forma en que el gobierno utópico se hacía regir era muy diferente a los que se ejercía en las grandes potencias pero a su vez eficaz y justo ante el pueblo cosa que los demás gobiernos no lo tenían muy acostumbrado a hacerlo, de las cosas sobre salientes del gobiernos utópico su forma de gobernar, las soluciones que tomaban en las guerras o conflictos y su forma de vivir.

En su forma de gobernar destacan varias cosas pero de las más importantes es que internamente no existía el comercio pues el gobierno les aportaba a las familias desde víveres y cosas que ocuparan dentro de sus familias pero esto claro tenía un costo y el precio era aportar lo que cada familia aportaba mediante sus empleos que eran desde la agricultura, la carpintería, albañilería, la herrería y el tejer hilos de lana o lino, y lo que no se podía obtener dentro de la isla era comprado a países aliados o que estaban cerca de la isla .

Otra cosa que sobresale del gobierno utópico era la administración que tenían en el trabajo pues solo se trabajan 6 horas al día y el demás tiempo era utilizado para hacer otra cosa de gusto general desde la lectura hasta jardinería pues en utopía no había ningún ocio ni juegos de azar y lo de trabajar 6 horas se debe que los oficios eran muy abundantes y ese tiempo era más que suficiente para obtener producción para su país como para exportar su producción. Y la última pero no menos importante era la forma en que se castigaba

a los culpables de quebrantar la ley pues se les castigaba pues más que castigo era que trataban de rehabilitarlos para ser un ser social ejemplar y sus castigos eran desde la servidumbre y estos eran tratados con bondad y como si fueran otro ciudadano pero estos eran marcado con hacerlos cargar con collares, anillos, diademas todo de oro el cual no tenía valor alguno para los utópicos. Y si esto que se les hacía a los que ellos llamaban esclavos no era suficiente para reformarlo y volvía a irrumpir la ley se le condenaba a la muerte.

Otra cosa ejemplar de los utópicos era las soluciones que tomaban en las guerras pues antes que nada ellos no estaban de acuerdo en participar en ella, pero la soluciones que tomaban antes de empezar una guerra era un acuerdo con el país en conflicto y si no se podía llegar a uno tenían más formas de evitarla que era desde ponerle precio a la cabeza del rey en conflicto o apoyar a un enemigo al trono del rey y si esto no era la solución su recurso era contratar mercenarios que lucharan por ellos pero claro dirigidos por un grupo de ciudadanos utópicos claro los cuales desde chicos se les inculcaba el arte de la guerra, también esto lo hacían para defender algún pueblo aliado o a un pueblo oprimido por un gobierno injusto.

Aportación de: **Claudia Gabriela Castillo Ramos.**

El libro utopía, es una narración de un personaje llamado Rafael, el cual nos cuenta sobre una Isla llamada Utopía fundada por Utopo (que también significa inexistente). Utopía, es el lugar de ensueño para la mayoría de las personas en el siglo XV, un lugar en donde existe la justicia, una Isla fuera de lo común de lo que conocemos ahora, en la cual su principal beneficio o producto para satisfacer las necesidades básicas es la cosecha. es su principal comercio sin ser vendido. en utopía, las personas son libres de hacer todo siempre y cuando cumplan con una serie de reglas, las cuales resultaran beneficiosas mientras se viva en ella. Una de ellas es la obligación de dedicarle el tiempo a un trabajo, el cual no es beneficiado monetariamente, sin embargo es recompensado, sustentado los alimentos del día.

En utopía no existen las riquezas, es un lugar donde el dinero es lo que menos vale, su principal moneda es el trabajo. Toda la vida, todos tienen un oficio encargado sin contar la cosecha. En tanto a las relaciones conyugales que se generan dentro de la isla, tienden a ser en un buen ambiente, si resulta ser lo contrario se llevarás varios procesos para poder separarse, pero aun así en son de paz, para poder así evitar todo tipo de problemas. Es poco probable que existan problemas dentro de la misma ya que todos tienen un ambiente armónico y pacífico de lo cual en otras ciudades es muy odiado.

Los crímenes que se realizan en la isla son castigados con una pena justa, la cual hace que las personas tengan temor del pecado por así decirlo, pues además sobra decir que en la isla odian todo lo referente a la búsqueda de la muerte, a la sangre mal pagada, a las injusticias a la codicia, a la avaricia, es por ello que se vuelve una ciudad tan fuerte, ya que ahí lo que gobierna es la justicia. Todas las personas reciben lo que merecen y para el tiempo en que se está viviendo es un excelente lugar en el cual vivir.

Londres, una ciudad poco tranquila comparada con la de utopía en el que la monarquía de un país no solo deja avaricia, injusticia, muertes sangrientas, guerras y más, deja algo que desear, y eso sin duda es el cambio, pero a veces el temor a las consecuencias no deja poder avanzar y poder mejorar así de manera significativa y para poder lograr de ello hablando del entusiasmo, que mejor manera de basarse en Utopía, una ciudad que no

existe, un lugar deseado por la humanidad que siempre ha soñado, que hasta la actualidad se ha visto que varias ciudades intentan hacer algo parecido a ella, sin embargo se quedan siempre a medio paso, debido a que siempre lo que gana es la avaricia.

Si no existiera el valor que le damos ahorita a la recompensa monetaria no existiría un lugar diferente a utopía, todo el mundo sería uno solo, no habría manera de preocuparnos por un futuro sino por el ahora.

La lectura fue de mi agrado, no hubo momento en el que el lector tenga desinterés por seguir conociendo sobre la ciudad perfecta, cada página es una nueva manera de descubrir un nuevo mundo. Me gustaría que los altos mandos que se encuentran en la actualidad (aunque fuese diferente contexto) se basaran en el libro, hay tantas cosas similares a las del libro, sin embargo existen mucho más diferencias, las cuales hacen que no sea una ciudad, sino una cárcel de la cual nadie podría escapar, sentirse libre ni siquiera se podría de disfrutar la vida de tal manera en que la hacen los utópicos.

Gracias a la lectura, se puede conocer un poco más sobre la vida de aquella época tanto sus tradiciones, virtudes, valores en fin su forma de vivir. Y empieza el lector a sentirse parte de aquella época de aquel siglo en que pudo estar viviendo con la mala suerte en cualquier ciudad o de estar dichosamente viviendo en lo que hoy conocemos como utopía.

Aportación de: **Eric Fernando Hidalgo Romo.**

Utopía viene de las raíces griegas U y Topos, ambas raíces juntas significan “no lugar” o un lugar inexistente, y desde la publicación de este libro, este término ha tenido este significado etimológico, y además otro que se le da comúnmente, que es “situación ideal que es poco probable que tenga alguna vez verificativo en la vida real”.

La utopía del Tomas More es una civilización enclavada en una isla en territorios allende Europa, en tiempos en que estos territorios habían sido apenas explorados, después de su descubrimiento por parte de Cristóbal Colón, y de que se diseñaron mapas de ellos por parte de Amerigo Vespucci y otros navegantes y diseñadores de mapas anteriores. En esta isla idílica, se desarrollaba la vida de una civilización humanística y excesivamente bien planeada, y el altruismo y buena planeación de los hechos sociales daban a esta civilización un alto nivel de justicia y de congruencia, a costo, claro de la pasión y de la creación de lujos y extravagancias, que son tan intrínsecos a la naturaleza humana, pero que a lo largo de su historia han tenido un alto costo en vidas y en sufrimiento. No por nada algún día Thomas Hobbes dijo que “el hombre es el lobo del hombre”.

De acuerdo a la mística del libro ¿Cómo se enteran los lectores de la existencia de Utopía? Moro aprovecha uno de los viajes diplomáticos que hizo en el continente europeo en territorios de lo que hoy es Bélgica y otras latitudes, localizaciones en las que tuvo encuentros con diversos personajes de gran calidad humana, entre ellos, el autor habla de Rafael Hitlodeo (Hythloday) personaje ficticio, que en este libro cobra vida. Este personaje, en sus pláticas, hace gala de un gran nivel de cultura general. Sabe las tendencias de comportamiento de las mayorías y de las monarquías, conoce la forma de proceder de señores feudales y de poblaciones, y en base en este conocimiento, tiene una opinión bien formada de los fenómenos políticos y sociales de sus tiempos.

Habla con soltura y con tino acerca de la forma en que se administran los diferentes territorios de la Europa occidental, de medio oriente, y otros de sus alrededores, y de los problemas sociales que derivan de estas formas de política, las diferentes formas de leyes, de manejo de la tierra y de relaciones personales de toda la sociedad, que son

causa de diferentes fenómenos, entre otros, la criminalidad. Una vez sentados los problemas sociales más notorios y que causan más sufrimiento, Hitlodeo comienza a hablar de la isla ya mencionada de utopía y la forma en que su sociedad, a base de una política solidaria y humanística, basada en un buen conocimiento de las tendencias humanas de comportamiento, logra erradicar muchos de estos problemas por medio de leyes y políticas austeras y una educación para la justicia y la sencillez.

En los primeros años del siglo XVI (el libro se publica en 1516, año en el que ni siquiera la conquista de México había comenzado), Thomas More era ya un importante miembro de la alta jerarquía inglesa, pero era a la vez un ser humano pío y de gran congruencia; esto queda demostrado en el hecho de que fue capaz de dejarse decapitar, por conservar la pureza de la fe inglesa, cuando el Rey Enrique VIII decidió romper con el vaticano y la iglesia católica para nombrarse cabeza de la iglesia anglicana, lo cual logró, pero sin la anuencia de este personaje.

Tuvo varios cargos en el reinado del personaje ya mencionado, por demás poderoso y terrible y en estos tiempos escribió su pequeña obra, que ha conservado el nombre de utopía, aunque la misma hubiera sido originalmente escrita en latín con el nombre original de “Nusquama”, que significa exactamente lo mismo que la palabra griega, utopía. En esta obra, Moro, nos presenta una tensión entre varios personajes reales, y uno imaginario, Rafael Hitlodeo es un personaje ficticio, que en la obra narra lo que pudo observar durante una larga estadía que supuestamente tuvo en la isla ya mencionada, localizada en un lugar no precisado, pero supuestamente hallada por una de las tripulaciones que acompañaron a Amerigo Vespucci en su periplo para diseñar un mapa del mundo después del descubrimiento de américa, que en ese entonces se hacía necesario para propósitos diversos, y debido al cual el continente recién encontrado de América fue bautizado con base en el apellido de este navegante.

En sucesivas discusiones y alusiones a la localización de esta isla, Moro tuvo problemas precisando ésta, aunque fuera para conservar la mística del libro, porque quien lo leyera, incluso en esos tiempos, necesitaba ser muy inocente para creer cierta a esta historia, que sólo tenía una intención moralizante y que buscaba dirigir la búsqueda de ideologías políticas de cara al futuro en el momento en que fue escrita. Un dato

curioso, Utopía fue escrita en latín, y la publicación de la obra, en la misma Inglaterra, vio la luz hasta los 1550's, años después de la muerte de Moro. Otro dato importante que tiene que saber quien desee entender la intencionalidad de este libro es el hecho de que muchas de las abstracciones filosóficas y políticas con las que está cimentada la idea de su sociedad, se basan en ideas del entonces ya bimilenariamente muerto Sócrates, plasmadas por Platón en el libro la República, que contiene las ideas de estos dos filósofos acerca de la forma en que se debería llevar a cabo la política y la administración sociales. Sólo unas pocas de estas ideas, en su generalidad se han podido materializar en la realidad social en países privilegiados en los que la igualdad y la justa repartición de la riqueza han traído paz social y prosperidad para la generalidad de sus habitantes, pero no en la generalidad del mundo.

En la isla de Utopía, lo más notorio a la vista de quienes la hubieran visitado sería la igualdad con la que estaban diseñadas y construidas las casas de la gente, esta igualdad, también en el vestir y en el acceso al poder y a la prosperidad, hacen que la lucha por la supervivencia no sea tan dramática. El acceso al alimento, a las medicinas y al bienestar es igualitario y de alguna manera fácil; las condiciones de igualdad hacen suponer que esta forma de administrar, o el sueño de ella pudo haber sido una de las ideas en mente que llevaron a Karl Marx, Friederich Engels y otros teóricos de principios del siglo XIX a pensar en el sistema político conocido como comunismo, que se materializó en la Rusia Bolchevique, y que tuvo un final difícil y patético a finales del siglo XX, cuando el movimiento ruso de la perestroika provocó la caída del muro de Berlín, y la liberación de las repúblicas que en la posguerra de la II conflagración mundial, formaron la cortina de hierro, dando vida a la URSS.

El acceso de todos los utopianos al trabajo, al alimento, a las medicinas (en un tiempo en que pocas había), a las comodidades y la paz social sólo por medio de una cantidad lógica de trabajo en condiciones de libertad, hace de su situación una muy envidiable, casi imposible en el siglo XVI, en que las injusticias eran la regla general en la generalidad de los territorios, hace de esta obra un sueño digno de ser meditado y pensado, por eso este pequeño libro ha tenido tanta trascendencia, una influencia pequeña y callada, pero patente, y por eso hoy en día es objeto de comentario y crítica.

La realidad de la humanidad presente (que ni en sueños hubiera podido imaginar Moro, de tan sórdida que se ha convertido), hace que hoy en día veamos el sueño de la Utopía caro y distante; de cualquier manera no hay que perder la esperanza de que los avances sociales y tecnológicos hagan algún día posible la convivencia humana con justicia y paz social, logros que pocas sociedades han podido traer a la realidad, pero que son posibles. Mientras la humanidad alcanza ese estado de perfección, sólo queda seguir viviendo lo mejor que se pueda.

Aportación de: **Esmeralda Medrano Martínez.**

El libro Utopía es una descripción de una ciudad con un sistema político que puede parecer fantástico en algunos casos, pero en otros, describe un panorama que podría convertir una sociedad con bastantes deficiencias, en una donde el bienestar de los ciudadanos es lo más importante, claro que siendo una visión de una sola persona, aunque siendo esta tan inteligente como lo menciona el autor, atenta contra diferentes formas de pensar de personas que seguramente estarían en desacuerdo con un sistema político como este, aunque tenga bases tan morales y filosóficas.

El libro tiene un enfoque interesante desde que comienza a ser narrado por el autor, la persona creadora de esta república utópica se muestra desde un principio inteligente y moral, capaz de convencer a cualquier oyente de que sus ideales son los más correctos, habiendo viajado a muchos lugares y presenciado distintas formas de orden político, describe a utopía como la república más beneficiosa para la humanidad.

Esta república tiene aspectos admirables, como lo es, el hecho de que no hay personas pobres o necesitadas, que los ciudadanos desde muy pequeños además de la educación básica, estudian lo que desean según sus aptitudes y gustos, se les instruye en las artes y la lectura, se les inculcan valores y el bienestar de cada persona es velado por todos los ciudadanos, de modo que el egoísmo no tiene cabida. La unidad de la sociedad es admirable en esta isla, algo que es difícil de encontrar en un país, aunque también tiene enfoques que atentan contra valores que no se tenían en aquel entonces como la igualdad de hombres y mujeres, en esta isla, se sigue estereotipando a la mujer como un ser débil que debe servir a un marido y dedicarse al hogar sin exponerse a tareas catalogadas como duras para ellas, se les ve como acompañantes de sus maridos, y aunque pueden radicar como sacerdotes, el libro especifica que no pasa a menudo a menos de que la mujer sea mayor o viuda, en si el libro no describe una participación tan activa de las mujeres en la sociedad.

Y aunque la igualdad en esta ciudad respecto a la calidad de vida es un aspecto también muy admirable, el hecho de que cada persona debe vestir, actuar y radicar en un estándar tan rígido, hace parecer que todos son iguales en la isla, sin tomar en cuenta las peculiaridades con las que

cada persona nace, restringiendo en cierto modo la personalidad de cada ciudadano, siendo que esto podría afectar en el desarrollo de cada persona.

Por la parte de los esclavos, que en realidad son ciudadanos que han cometido algún delito, el enfoque que el libro muestra con respecto a los castigos que estos reciben, describe una manera interesante de tratarles, al lograr que estos delincuentes sean beneficiosos para la sociedad haciéndoles trabajar para pagar su delito, siendo tratados con respeto. Es una técnica que bien podría funcionar, en lugar de mantenerlos presos sin ningún esfuerzo o actividad que hacer; aunque con respecto a las ejecuciones para esclavos que siguen delinquiendo el creador de esta isla contradice su moral al decidir sobre si una vida debe terminar, siendo que muchas veces en el libro sostiene que asesinar a una persona solo por leyes de los hombres es un acto reprobable.

La guerra para esta isla es un asunto difícil de explicar, ya que las medidas tomadas por esta isla son bastante radicales, siendo que están dispuestos a enviar a hombres de países vecinos a luchar por ellos para evitar el derramamiento de sangre de sus ciudadanos y sosteniendo que hacerlo es como mejorar el planeta erradicando a los hombres de uno de sus países vecinos solo por no compartir los ideales de esta utopía, de modo que hace parecer que las personas de la isla son más valiosas que las del país vecino, con lo que vuelve a contradecirse, ya que Rafael el creador de esta utopía sostiene que en la isla la soberbia es un sentimiento que atenta contra el espíritu y bienestar del ser humano.

Pienso que la forma de pensar del personaje principal es en muchos casos acertada, varios de sus ideales podrían ser perfectamente aplicados en nuestra sociedad, puliendo algunos que atentan contra valores que tenemos hoy en día, pienso que el enfoque del autor de la utopía presentada en este libro trata de ser imparcial llegando a ser muy dura y cuadrada en algunos aspectos, de modo que implementarla justo y como el libro la plantea sería básicamente imposible.

Este libro además de poder aplicarse en la sociedad, su propuesta puede ser también aplicada de manera personal, la forma de vida de los utópicos puede llegar a ser un ejemplo a seguir, de modo que cada persona piense más en el bienestar colectivo.

Aportación de: **Fernanda Elena Molina Maldonado.**

En esta ocasión se realizó la lectura de la obra Utopía del autor Tomás Moro el objetivo de este escrito es expresar unos aspectos considerados importantes por mí del libro y a su vez dar una pequeña opinión del mismo. El relato trata de una República en la que todos sus habitantes han alcanzado la felicidad. Esta la alcanzan por la organización, que creen que es la mejor y única, del Estado. Es un país en el que no existe nada privado, todo es común y por lo que nadie teme carecer de nada. Sus habitantes son ricos aunque nada posea.

La historia se trata sobre Tomás Moro que se junta a hablar con dos amigos acerca de la sociedad en la que viven y como sería la sociedad perfecta. Uno de estos amigos navegaba con Américo Vespucio y en una de esas navegaciones dice que conoció Utopía Este lugar se sabe que es a lo que nosotros llamamos América pero como en ese momento no se sabía este hombre le puso Utopía. Es una isla donde no hay moneda de comercialización, donde todos tienen de todo y donde no hay un líder muy claro. Acá todos hacían lo que querían mientras no joda a nadie. Thomas te decía desde cuantos hijos tenían que tener hasta su opinión sobre la guerra.

Se puede concluir que lo que pretende Tomás Moro con Utopía es mostrar una sociedad ideal donde no existan problemas y todos ayuden a todos. Para ello sigue argumentos lógicos como el hecho de no dar importancia al oro ni a la plata ya que son prescindibles. Sin embargo, cayó en varios errores y dotó a esta sociedad de monotonía y falta de pasión. Mi opinión acerca de este libro es que me ha parecido muy entretenido, principalmente el Libro II, ya que nos presenta aspectos muy novedosos desde nuestro punto de vista y que, en muchas ocasiones, nos pueden provocar risa.

Aportación de: **Grecia Monserrat Bárcenas Vázquez.**

Utopía de Tomás Moro describe una República ideal desde un punto de vista jurídico y filosófico, su escritura fue influenciada por su experiencia política y por su definición de justicia y verdad. Tomas Moro (1478 – 1535) fue considerado un intelectual para su época y por lo mismo fue incomprendido, por lo que se dice tuvo que imaginar la república ideal la cual plasmo en esta su única obra literaria. Es considerado un mártir y fue canonizado, lo cual también fue tema de polémica, pues se opuso a la decisión del rey Enrique VIII de romper con el Vaticano, lo cual fue interpretado por la iglesia como signo de lealtad.

Moro escribe el libro en dos partes: la primera es una discusión sobre la situación política de ese tiempo y la segunda es la descripción de la isla de Utopía por parte de un marino que Tomás Moro conoció en uno de sus viajes por Europa. En la descripción de la isla de utopía Moro buscaba una manera de designar un lugar perfecto, un mundo ideal, una civilización evolucionada, en donde se aportan reflexiones sobre temas como: la justicia y equidad, la vivienda, la propiedad privada, el trabajo, el ocio, las virtudes frente a los vicios, la reducción de la jornada laboral para acabar con el paro y hacer desaparecer las profesiones inútiles, los estudios, el vestido, la república, el respeto a los mayores, la desaparición del dinero y el desprecio del oro y la plata, la esclavitud como pena máxima y el rechazo de la pena de muerte, la eutanasia, el matrimonio y el divorcio, la guerra, las religiones y la libertad de culto.

- ¿Cuál es su opinión del libro?
- ¿Resultó fácil de comprender o resulta complicada?
- ¿Cuál es el dato más curioso para ustedes del libro y por qué?
- ¿Cuál de las soluciones que se proponen en el libro creen que puedan ser aplicadas en la actualidad y cuál sería el resultado de aplicarla?
- ¿De la parte de los oficios cual es para ustedes el dato más interesante?
- ¿Qué opinan sobre cómo se plantea la eutanasia en utopía?
- ¿Cuál es su opinión sobre la esclavitud en utopía?

En colusión la idea de Tomas Moro de crear una república ideal basada en la justicia y la equidad

fue más una crítica a la política de aquel tiempo en Europa que una aspiración, si bien al final del libro se expresa que muchas cosas que hay en Utopía que desearía ver en las ciudades reales, también expresa que no está seguro de la credibilidad del relato de Rafael. A pesar de ser una idea muy innovadora para su época, está claro que no resuelve los problemas políticos ni las necesidades de sociedad al 100 %, un ejemplo de ello es la equidad de género por la cual se ha luchado en los últimos años, pues en la isla de Utopía se sigue considerando a la mujer como un ser débil que debe servir a su esposo. Más sin embargo también desearía ver mucho de Utopía en las ciudades actuales.

Aportación de: **Janeth Esmeralda Meléndez Aguilar.**

Utopía le ha dado el nombre. Tampoco se puede negar que, exista o no convergencia con sus planteamientos, la propuesta de Moro innovó significativamente la literatura política. Utopía es una crítica al orden social establecido en la Europa de la época, pero el sistema político que propone y describe minuciosamente en sus páginas es también una alternativa al mismo, de tal forma que la contradicción de la obra, y la nuestra propia, al considerar lo que en realidad es un ejercicio literario de denuncia moral como un programa político que, revolucionario en sí mismo, no admite la revolución ni la disidencia.

La "Utopía" de Moro, presentada en forma de diálogo, se divide en dos libros. En el primero de ellos, el narrador, Moro, expone las circunstancias que le llevaron a Amberes donde, a través de su amigo Pedro Giles, conoció a Rafael Hitlodeo, aventurero portugués, con quien ambos mantendrán una animada conversación que desembocará en la exposición y análisis de los males de la sociedad de su época. En el segundo libro, Rafael Hitlodeo describirá la forma en que se organiza la sociedad de los utopianos, pueblo que conoció en uno de sus viajes y con quien vivió varios años, presentándolo como modelo para la superación de los males de la sociedad europea de la época.

La obra de Tomás Moro está impregnada de los ideales del humanismo, recibiendo directamente el influjo de los pensadores clásicos, pero teniendo en cuenta las condiciones históricas de su tiempo. Especialmente interesantes pueden resultar todavía para nosotros sus ideas sobre la tolerancia y sus consideraciones sobre la violencia, que le conducen al rechazo y condena de la guerra.

Le sobra la primera parte; ya que ésta no aporta nada ni enriquece la historia, más bien al contrario. En la historia en sí, la sociedad de los utópicos, el autor nos aporta reflexiones y soluciones sobre temas tan importantes y diversos como: la justicia y equidad, la vivienda, la propiedad privada, el trabajo, el ocio, las virtudes frente a los vicios, la reducción de la jornada laboral para acabar con el paro y hacer desaparecer las profesiones inútiles, los estudios, el vestido, la república, el respeto a los mayores, la desaparición del dinero y el desprecio del oro y la plata, la esclavitud como pena máxima y el rechazo de la pena de muerte, la eutanasia, el

matrimonio y el divorcio, las leyes, la guerra, las religiones y la libertad de culto, etc. Sorprende la original forma de elegir cónyuge o las críticas a los banqueros y a las leyes hechas a medida de los ricos.

Aportación de: **Jorge Alonso Ramírez Márquez.**

El libro fue escrito por Tomás Moro entre los siglos XIV y XV, y habla sobre una república ficticia situada en una isla de nombre Utopía, el nombre proviene del famoso diálogo de Platón de lo que debe ser una república, en él se le pregunta donde encontrarán una república como la que menciona en él, a lo que responde U-Topós o en ningún lugar, esta frase fue retomada por el autor del libro para nombrar a su República ficticia.

El libro comienza con la conversación entre varias personas, entre las que se encuentran un sacerdote, un monje un bufón y unos amigos conversando. Todos empiezan hablar sobre la situación actual y como debe conducirse el gobierno actual acerca de los castigos a los criminales, los impuestos y las leyes, le dicen al prudente de los amigos que él debería ser un consejero del rey para que el gobierno marchara de mejor manera a lo que responde que esto no es posible ya que sus consejos no serían escuchados por el rey ni la corte. A lo que mejor considera prudente platicarles acerca de la República de Utopía donde todos viven felices, en este apartado comienza la segunda parte del libro.

Como ya se mencionó, la segunda parte del libro (y en general la mayoría de éste) trata de la república de Utopía y se divide en los siguientes apartados: Descripción de la Isla, las ciudades de Utopía, los magistrados, los oficios, las mutuas relaciones, los viajes, los esclavos, el arte de la guerra, los esclavos de Utopía, estos temas se explicarán brevemente a continuación.

Descripción de la Isla. La república de utopía es una isla formada como media luna con varios puertos, vegetación y ríos, teniendo poco hierro como mineral.

Las ciudades de Utopía: todas las ciudades de utopía tienen en general las mismas características y son prácticamente de igual tamaño, estando organizadas también de igual forma. Los utópicos cuidan el tamaño de las ciudades estableciendo un límite de población para las ciudades como para las familias, esto es, cada familia debe tener un número mínimo y máximo de hijos, y cada ciudad debe tener un número límite de familias, en caso de se excediera este número las personas se cambian a otra ciudad donde la población fuera menor. Amaurota es la capital de Utopía, es igual que las demás ciudades de Utopía exceptuando

que ahí se encuentran los magistrados más importantes.

Los magistrados: los magistrados y todos los gobernadores, incluido el príncipe son electos mediante el voto secreto de toda la población, y son cambiados cada cierto tiempo. Un cargo de elección pública es considera un cargo honorario y no reciben un sueldo para nada mas alto a lo de cualquier ciudadano de Utopía. En general la sociedad está organizada en familias, los cuales los hijos responden a los padres, las mujeres a sus esposos y cada familia a su representante.

Los oficios. La sociedad de Utopía es comunitaria y no existe la sociedad privada, es decir, todo es de todos. Viven en casas que ya están elaboradas y se les asigna por sorteo y luego cada cierto tiempo cambian de casa. En general todos los habitantes de Utopía son diestros en la agricultura aunque también se forman en otro oficio que es útil para la sociedad y que normalmente son aprendidos de sus padres o abuelos. Todos ponen al servicio las cosas que saber si esperar ningún pago a cambio para evitar la acumulación de riqueza para unos cuantos. Para la comida asisten a un mercado donde todos pueden tomar la comida que requieran para sus familias, siempre hay comida ya que generan excedentes para todos en vestido, calzado, comida y herramientas. En general todos son libres, aunque existen esclavos que son criminales externos o internos de Utopía. La Jornada laboral es de 6 horas, trabajando 3 horas, tomando un receso de 2 horas para comer y regresando a trabajar las 3 restantes, en su tiempo de ocio se dedican a estudiar, los más adelantados en este aspecto son elegidos para el estudio de la filosofía y las letras.

Las mutuas relaciones. Utopía tiene relaciones de amistad o negocio con varias ciudades fuera de su isla, ya sea por comercio de materias primas u objetos, dando un trato justo a todos. Las relaciones personales son el matrimonio basado entre hombre y mujer, para ello tanto el hombre y la mujer deben mostrarse desnudos para conocerse más antes de desposarse. El engaño es un crimen bastante penado en la sociedad.

Los viajes. Puedes viajar con permiso del estado, o dentro de los límites de tu ciudad pero a donde llegaras deberás poner al servicio de la sociedad tu oficio y como todo es de todos serías recibido como si fuera parte de tu hogar. Si paseas sin permiso puedes ser apresado.

El autor trata de exponer en Utopía lo que considera podría ser una sociedad perfecta, es un avance muy interesante acerca de cómo deberíamos funcionar en sociedad a punto de vista del autor. Cabe mencionar, que para su época, fue un hombre muy adelantado y valiente ya que sus ideas eran contrarias a lo que el rey pensaba por lo cual lo mandó asesinar. La iglesia católica lo volvió santo después de este lamentable suceso.

Aportación de: **José Antonio Saldívar Cervantes.**

El autor vive durante el siglo XVI por lo que la religión y el gobierno de su reino sufren grandes cambios. Por esta razón su texto se enfoca sobre una forma de gobierno muy particular, el socialismo cristiano, en el cual existe una comunidad tal como la cristiana del siglo I y hay ciertos datos que permiten ver que el autor ciertamente tenía un conocimiento vasto de varias costumbres alrededor del mundo. Me queda la duda de si ya había leído sobre los naturales del continente recién descubierto por Colón.

El texto está compuesto por un prólogo, recomendación y carta de Tomás Moro. Enseguida tiene dos libros; el primero versa sobre una conversación entre Tomás Moro y Rafael Hitlodeo acerca de un lugar donde el poder no corrompe a los seres. EL segundo libro trata de ese lugar llamado Utopía y su organización política, laboral, mercantil, educativa, social, familiar, religiosa y otros asuntos más como la guerra, las relaciones y la forma de invadir otros reinos con su forma de pensar y de ser.

El autor muestra un dominio en las formas de gobierno y las critica en base a esa república de Utopía. Muestra una forma de gobierno que sería buena para él (de hecho la iglesia lo hace santo por morir defendiendo esas ideas). Pero tales ideas muestran ciertas debilidades por lo que se esfuerza en cubrirlas pero no puede pues su forma de pensar está muy marcada por ese catolicismo de la edad media en la cual ciertas actividades estaban reservadas para los esclavos para evitar la contaminación del cuerpo y de la mente.

La fundamentación del texto tiene muchos elementos de corte histórico que le funcionan para fundamentar y justificar ciertas ideas y propuestas de su escrito como la crítica que realiza en contra de la opulencia al hacer ver los metales y piedras preciosas como parte del ajuar del esclavo o de la indumentaria de los niños.

El estilo de escritura de Moro (o no sé si sea la traducción) es de mediana calidad con respecto a la trayectoria política y de conocimientos de leyes que tenía. Lo cierto es que es una lectura que en su tiempo no cayó en gracia de muchos terratenientes y mucho menos del rey quien lo mando decapitar. Su legado a la humanidad es esa propuesta de reconocer la dignidad humana, sus valores, la equidad que no existía en aquellos

años, la solidaridad, el trabajo en equipo, etc. Lo que no me agradó mucho fue la idea de superponer la comunidad a la familia, propone la posibilidad de desintegrar familias en pro del aseguramiento de la república, aunque eso es lo que hacen los gobiernos.

Aportación de: **José Moisés Pedroza Pedroza.**

Como en el libro nos lo dice, Tomás Moro, es un Santo nacido en Londres antes del año 1500, fue hijo de un juez de la corte, por lo cual era conocedor de las leyes, filosofía social y política, nos resalta que esta obra es muy avanzada para su tiempo, lo cual es muy cierto, pues, vemos que nos describe, a grandes rasgos, como podríamos de evitarnos muchos problemas que existen en la actualidad, y son mucho más graves de lo que deberían de ser si supiéramos como tratarlos.

Nos habla de un lugar, que no existe, nos explica que la palabra, utopía, quiere decir que es un lugar que no se encuentra, que es imposible, y que no existe, aunque contrario a esto, nos describe más o menos el sitio geográfico donde supuestamente esta esta ciudad donde un amigo, vivió durante un periodo de 5 años, que él, hubiera querido no volver, pero debía de hacerlo, para contar al mundo de la existencia de este lugar, para contar sus costumbres y con esto intentar ayudar a los habitantes del resto del mundo a vivir mejor, disfrutando más de cada pequeño detalle, que en muchas ocasiones son la causa de la verdadera felicidad.

En el libro se nos cuentan varias costumbres muy curiosas y distintas a las que en nuestra sociedad actual concebimos como comunes, pero que viéndolo desde otro ángulo, llegan a ser absurdas en extremo, por ejemplo, el darle un valor tan grande al oro, o los diamantes, en la actualidad, hemos llegado a conocer las verdaderas cualidades de estos materiales que la tierra tanto nos esconde, como es una mayor capacidad de conducción, un excelente grado de corte y precisión para el mismo, pero esas son las verdaderas aplicaciones, no están concebidos para vanagloriarse, pues un diamante colgando de los oídos o cuello de una persona, no lo hacen valer más o menos, pues además de adorno, no le está sirviendo de mucha ayuda, no funciona para trabajar mejor o para realizar una tarea con mayor facilidad, y lamentablemente, es algo que llama mucho la atención a ladrones y oportunistas, a quienes, si no existiera alguien que siguiendo las reglas de esta sociedad quisieran comprarlo; no les serviría de alimento, y aun teniendo miles de diamantes y piezas de oro, si la comida no existiera, no tendría sentido, e igualmente morirían de hambre.

Nos habla de la reivindicación de la familia, e incluso del discernimiento mismo, gracias al

poder del cariño y de la familia, nos habla del temor y del respeto que le tiene un hijo a su padre, de la admiración que profesamos a quien creemos que nos la merece, y de cómo confiamos ciegamente en lo que nos dice, y podemos hacer daño a otras personas con tal que quedemos bien con esa persona a quien tenemos tanta admiración, pero llegando a causar perjuicios a quien no debiéramos, por lo mismo yo pienso que deberíamos ver las cosas desde distintos aspectos, y buscar varias alternativas, buscar consejos de distintas personas y aprender a distinguir bien en quien ponemos nuestra confianza y a quien debemos solo juzgar, debemos aprender a decir solo lo necesario, y conocer la manera correcta de expresar nuestra opinión sin la necesidad de dañar el ego de nuestro interlocutor.

Aportación de: **Karla Cecilia Acevedo Moreno.**

En el siguiente trabajo se hablará sobre la obra Utopía, dando una breve descripción de ésta y un comentario personal acerca de la obra antes mencionada.

En esta obra se habla de una sociedad perfecta creada desde un punto de vista no muy moderno pero que nos presenta una versión muy diferente de las expectativas de una sociedad perfecta. El término utilizado en esta obra para denominar dicha sociedad es “utopía” que proviene de U-Topos que es en ningún lugar lo que nos muestra ese punto de vista soñador del autor al mostrarnos esta sociedad.

- ¿Has tu imaginado una sociedad perfecta?
- ¿Te gustaría vivir en tu Utopía?

La obra leída me mostró que en realidad la visión de una sociedad “utópica” en realidad no ha cambiado en esencia, sí se le han añadido cosas, que también dependen del punto de vista del soñador que la imagine, pero dicha sociedad me recuerda mucho a las sociedades que hoy vemos en películas o que hemos leído en obras como “El dador de recuerdos” o en la película “Equals” donde se nos muestran sociedades que han alcanzado un nivel diferente de desarrollo y buscando tener una sociedad más igualitaria y carente de los problemas a los que actualmente se enfrenta nuestra sociedad. Pero ésta obra no parece ser únicamente homenajeada en libros y películas sino también en canciones como lo es la canción “En algún lugar” del grupo musical Hombres G entre otros, donde nos hablan sobre la imagen que ellos tienen de una sociedad utópica en la que se vive sin problemas y de una manera feliz; cabe destacar que la palabra Utopía es constantemente relacionada con la felicidad ya que se cree que la felicidad es una utopía, que es inalcanzable y que por más que nos esforcemos por llegar a ella no tendremos más que simples episodios cortos y efímeros de esta.

Aportación de: **Leticia Gabriela Garisoain Amor.**

Utopía, la descripción de un país donde todo es ideal, la composición social, la distribución de las ciudades y del campo, las leyes y los castigos al incumplir dichas leyes; ahí, todos son felices pues no les falta nada.

El primer libro comienza cuando Tomás Moro se encuentra con su amigo Pedro Egidio y este le presenta a Rafael Hitlodeo, quien resulta que conoce de tierras y hombres “incógnitos” pues ha viajado mucho y habla distintas lenguas. Tomás invita a Rafael a su casa, para que le platique de sus experiencias.

Rafael habla largamente de los diversos países que ha visitado y, tanto Pedro como Tomás, lo interrogan al respecto dando Rafael respuesta a su curiosidad. Uno de los puntos en los que se detiene es al hablar de las formas de gobierno, considera que, en su mayoría, son ineficientes. Sus argumentos hacen que Pedro le comente lo bien que le haría su consejo a algún rey, a lo que Rafael dice no estar interesado, pues normalmente los consejeros de los reyes no quieren prestar atención a lo que otro dice “o tienen tanta inteligencia que no necesitan opiniones ajenas, o creen tener tanta que no las toleran”.

Posteriormente Rafael les comienza a hablar de un lejano y maravilloso país, Utopía, el cual considera tiene la forma perfecta de gobierno. Tomás Moro le pide que le cuente más de Utopía y Rafael lo hace con gusto.

Comienza haciendo una descripción geográfica, Utopía es una isla, en ella hay 54 ciudades, donde la lengua, costumbres, organización y leyes son iguales. Además, hay casas de campo, con familias agrícolas. Estas familias se componen de 40 hombres y 40 mujeres, cada uno de ellos viven en el campo por dos años y luego regresan a la ciudad, cada año regresan la mitad de ellos, dejando gente experimentada que se encarga de entrenar a los recién llegados.

Si bien todas las ciudades son iguales, Rafael habla de una en particular: Amaurota, se encuentra situada en el centro de Utopía y por ello es donde se reúnen los magistrados. Las avenidas están trazadas para facilitar el tránsito y protegidas de los vientos; los edificios forman líneas contiguas de casas enfrentadas por las fachadas y detrás de cada una hay un gran jardín. Las casas

no tienen cerraduras, no existe la propiedad en Utopía, y cada 10 años los ciudadanos cambian de casa a través de un sorteo.

Respecto a la forma de elegir gobernantes, o magistrados, por cada 30 familias se elegía un magistrado o Filarca, por cada 10 de ellos se elige a un Protofilarca. Entre todos los Filarcas se elige a un príncipe, el cual dura en el cargo toda su vida, a menos que se sospeche que este tiende a la tiranía. El resto de los magistrados se eligen cada año. Cada tres días de forma ordinaria se reúnen a discutir los asuntos públicos. Como costumbre, no se discuten proposiciones el día que fueran presentadas, para dar tiempo de meditar sobre la mayor conveniencia de toda la población.

Rafael siguió platicando de los oficios de los utopos, todos sabían sobre agricultura y, además, aprendían oficios como tejer, la albañilería, herrería o carpintería; la mayoría seguía el oficio de sus padres, pero si deseaba aprender otro, se mudaba con una familia que se lo enseñara. De igual forma, si ya se tenía un oficio y deseaba cambiar, podía aprender otro. Las jornadas laborales estaban divididas: tres horas por la mañana y tres más después de la comida, las horas intermedias cada quien elegía a qué dedicarlas, sin perder el tiempo; la mayoría estudiaba, también practicaban música o conversaban.

Rafael comparaba la productividad de los utopos, con su jornada de seis horas, con la de otros pueblos que, aunque trabajaban más tiempo, no igualaba la de Utopía. Comentaba que, si gran parte de la población no trabaja, los que lo hacen no logran la productividad de un pueblo donde todos trabajan en jornadas “reducidas”.

La organización social en Utopía era a través de familias, las mujeres al casarse iban a vivir a casa del marido quedándose en la familia hijos y nietos varones. Si alguna familia tenía muchos integrantes, algunos podían cambiar a una familia con poca gente y, si en las ciudades había sobre población, emigraban a una colonia en el continente para vivir con las mismas reglas de Utopía.

Para los utopos, la virtud está definida por vivir de acuerdo a la Naturaleza, así pues, la Naturaleza dicta una vida agradable, tanto para el alma como para el cuerpo. Las leyes buscan el bien de todos y los que las rompen se vuelven esclavos. Estos hacen los trabajos más duros o indignos (cazar/matar animales para consumo, por

ejemplo). Muchos de los esclavos son personas condenadas a muerte en alguna ciudad extranjera y comprados a muy bajo precio. Cada quien se defiende a sí mismo, no hay abogados evitando así muchas complicaciones. Todas las leyes son promulgadas para que todos sepan cómo actuar y debe ser simple de entender.

Al hablar sobre la guerra, Rafael dice que para los utopos esto es algo bestial. Solo consideran válida una guerra cuando están defendiendo sus fronteras o cuando ayudan a algún pueblo amigo o ante una situación injusta. Normalmente prefieren contratar soldados, habla de un pueblo que vive para ello (mercenarios) y que ellos prefieren pelear por los utopos que por cualquier otro pueblo ya que son los que les dan mejores sueldos.

El último punto a discutir es el de las religiones, en Utopía se profesan diversas religiones, no hay persecución al respecto. Cada uno puede intentar convencer a los otros de su creencia, pero solo por las buenas maneras y sin demeritar las otras, de lo contrario puede ser encarcelado. Hay 13 templos en cada ciudad, donde se practican cuestiones comunes a todas las religiones, los ritos particulares se hacen por separado.

Dentro de las conclusiones al analizar la vida en Utopía se menciona que no envidian nada ya que todos llevan una vida tranquila, alegre y sin preocupaciones; para Rafael es el país con mayor justicia y equidad que ha conocido. Mientras que para Tomás Moro algunas de las leyes y costumbres son muy debatibles, se da cuenta del cansancio de su entrevistado y decide no discutir por el momento esos detalles, deseando poder hacerlo en el futuro. También reconoce que algunas de sus características serían deseables para el resto del mundo.

Preguntas de reflexión:

La utopía de la no propiedad

- ¿Realmente puede generar una conformidad en el ser humano con una tendencia innata a querer poseer algo?
- ¿Será posible tener una mayor productividad laboral con un intermedio que permita que el trabajador se cultive en una disciplina de su preferencia en la parte media de la jornada?
- El trabajo al servicio de la sociedad ¿puede ser una alternativa para que los delincuentes se regeneren y, posteriormente, se reintegren a la comunidad?

UTOPIA me habla de un ideal, a esta novela le debemos el término. Cuando mencionamos que es utópico, es hablar de lo deseable aunque, probablemente inalcanzable.

Aunque en general se habla de cuestiones políticas y de gobierno, para mí también tiene aspectos rescatables para el individuo: de las discusiones del senado que no se discute ningún asunto propuesto ese día, para que todos tengan oportunidad de pensar en lo más conveniente para todos, es una de las ideas que rescato al respecto; dar oportunidad de pensar antes de responder.

Aportación de: **Lucía Viridiana González Rebeles.**

Comenzare redactando a cerca del título y del autor Tomás Moro, con quien me identifique no en su totalidad obviamente por la época, este suceso me hizo disfrutar aún más esta obra. Su vida desarrollada en torno a la política me hizo, como lo mencione anteriormente, identificarme porque he tenido, no sé si la dicha o la mala suerte de convivir de cerca en este ambiente político.

Y por eso hoy, puedo decir que disfrute esta obra principalmente por el tema político, seguido porque creo compartir el mismo pensamiento o ilusión, a como están las cosas, de una sociedad perfecta donde se respeten los valores, creo también, como lo mencionan en el libro, que esta obra fue muy avanzada para su época. A cerca del título, Utopía que proviene de U-topós, o sea, en ningún lugar.

Para ser sincera esta palabra me causo una emoción por sus dos significados y siendo aún más sincera no recomendaría este libro a una persona que no disfrute los datos políticos o bien la historia. Como comentario curioso diré que no encuentro razón alguna para que Juan Pablo II declarara a Tomás Moro patrón de los gobernantes o políticos.

Para empezar con el desarrollo de mi comentario me gustaría enfatizar la creatividad de Tomás Moro al escribir esta obra, para su época, pero entiendo perfectamente porque a muchas personas no les agrada el libro, es prácticamente una crítica de la política que se vivía en esa sociedad, una crítica de las costumbres sociales de 1515. (No recuerdo bien el año)

La historia se va en que Tomás y sus amigos se ponen a hablar de la sociedad, más ben criticar la sociedad en la que viven y después de eso, entablan una conversación sobre el tema de la sociedad perfecta, también entra aquí o podría entrar el tema del comunismo que muchas personas equivocan el verdadero significado u objetivo de esta obra que como lo vuelvo a mencionar para mí y para muchas personas es una crítica a la sociedad

Uno de los amigos de Tomás, quien viajaba con Vesputio asegura haber conocido Utopía, América para nosotros donde todos tenían riquezas, todo hacían y no había un líder muy

definido, un lugar perfecto, esto es en la primera parte del libro, donde se compara con Inglaterra.

En la segunda parte de la obra que consta de la descripción de aquel lugar, donde nadie se queda sin nada y todos disfrutan y comparten el trabajo de todos y ahonda temas como la guerra, la sociedad, el trabajo, la religión, me gustaría poder vivir un poco de esta época, el ambiente político más que nada, estaría perfecto que hoy en día diéramos lectura a mas obras como esta, donde autores como Tomás nos critican la sociedad de sus tiempos y se imaginan una “sociedad perfecta” ¿Qué pensarán de nuestra sociedad?

Para mí no es la sociedad perfecta, todo lo contrario, cada día hay algo que me sorprende y no necesariamente políticos corruptos sino también ciudadanos que exigen respeto al mismo tiempo que ellos no se adaptan a vivir en sociedad.

Creo ampliamente que la obra de Tomás Moro en su momento fue tachada como un inexplicable escrito, por lo avanzado de su palabra, su pensamiento y claro su crítica. Me gustaría que este libro llegara a leerse por los políticos que dicen querer cambiar la sociedad, para bien...

Algo en lo que pensé mucho a lo largo de mi lectura fue por qué relacionan al comunismo con esta obra, en mi opinión no depende de nada, mejor dicho, la opinión de Moro revoluciono muchas mentes e incentivó a que muchas más personas de esa sociedad en la época dejaran de lado el miedo a pensar por ellos mismos, Moro y su idea de una sociedad perfecta que para mí si es lo correcto. Pienso que este libro no lo disfrutaría una persona sin previo conocimiento o disfrute del tema de política.

Aportación de: **Luis Fernando Montoya Covarrubias.**

Desde el momento en el que recibí este libro, tuve una sensación extraña, pues usaba una palabra en el título que se me escapaba un poco del vocabulario “Utopía”, fue hasta que tuve la oportunidad de comentar esta palabra del título con uno de mis amigos, que me explicó el significado. Una sociedad que no existe, y la verdad es que cuando me dijo esto, lo primero que me vino a la mente fue la sociedad creada en la obra de 1984, pero la verdad es que estaba muy lejos de ser realmente la que se describe en la obra.

Creo que en algún momento de nuestras vidas, todos hemos soñado también con nuestro estereotipo de sociedad utópica, de alguna forma u otra, todos quisiéramos cambiar algo de nuestra sociedad actual, pero también creo que la naturaleza es a veces más sabia que nosotros, y lo que para algunos podría ser un ideal de belleza u orden, puede resultar en una completa distopía.

Tomás Moro, en esta obra, se toma la libertad de compartirnos un poco de lo que sería para él una sociedad perfecta, creo que lo más interesante de éste libro es las cosas que cambian en dicha sociedad, me parece interesante por el hecho de que siento que lo que más cambia una persona es lo que menos le gusta o lo que a su punto de vista está “peor”. Si le preguntas a alguien que vive en un país con mucha hambre, creo que lo primero que cambiaría es la ausencia de alimentos o trabajo, de este modo, creo que este tipo de obras dejan ver la perspectiva del autor en general de su entorno, que sería uno completamente opuesto al que nos plantean.

Lo que más me gustaría tocar en mi comentario es lo extraño del pensamiento de las personas en esta sociedad, creo que las personas trabajan por un nivel “mínimo” de felicidad, pero lo que siento que lo hace completamente irreal es que al mismo tiempo carecen de malos sentimientos, estas personas dejaron de lado la avaricia y no cabe en mi cabeza cómo puede actuar una persona que no espera obtener nada, más que su propia felicidad. Creo que los humanos distamos mucho de ser así en realidad siempre estamos buscando más y más, y una vez que conseguimos todo lo que queremos solemos sentirnos incompletos y buscamos plantearnos nuevos objetivos.

También creo que salen del cuadro las personas “opositoras”, que siempre existen ante cualquier régimen democrático, por el hecho de que al ser elegido por una mayoría no absoluta siempre hay personas que perciben que sus “derechos” se están machacando, aunque a veces no sea así.

Si bien creo que se planteó todo un sistema político, creo que la complejidad de este es tan simple que me parece ilógica, comenzando desde la elección de la sociedad para formar un consejo de “magistrados”, que por sus supuestos conocimientos son quienes después eligen a la máxima autoridad, no entiendo del todo bien porque si una vez cada año ya están eligiendo a ese consejo no eligen también al “presidente”. Además, creo que las pruebas de tiranía son como la temporada de campaña que se realiza en los distintos países, obviamente cada quien pondría su mejor cara para poder aparentar ante la sociedad una imagen mejorada de sí mismos.

En el campo, las personas son instruidas para que no falten los alimentos en el régimen y creo que una de las cosas más interesantes de la obra es precisamente esta, pues Moro se preocupa por explicar el orden social desde los orígenes de los alimentos de éste, creo que en algún momento de su vida debió de haber tenido una relación muy íntima con trabajadores del campo, para poder expresar en la obra los puntos que sentía debía de mejorar, pero el hecho de que el gobierno provea de ciertas cosas sin costo para los agricultores me dice que en su momento, el gobierno del tiempo del autor o no las proveía, o las proveía a un costo demasiado alto.

Creo que lo que más podría criticar de Moro es que la única ciencia, o arte que se manifiesta en la obra de forma clara es la agricultura, y viene aquí mi descontento, cómo podría alguien pretender englobar a toda la sociedad en una sola actividad económica, cuando hay personas de todo tipo, con todo tipo de capacidad más allá del conocimiento o la habilidad de hacer que las plantas crezcan, el arte, las matemáticas, creo que conforme avanza la sociedad surgen y surgen profesiones por la necesidad que tenemos todos de poder generar ingresos para nuestras familias realizando todo tipo de actividades, creo que hace cien años, nadie se imaginaría que el día de hoy habría personas ganando dinero por grabarse solos en su día común y corriente, nadie pensaría que personas ganarían por contestar comentarios en redes sociales, o por utilizar ciertas marcas a la hora de vestir, por probar productos, etcétera.

Creo que este tipo de libros, se disfrutan más cuando acabas de tener un conflicto fuerte con la sociedad, pues te da la oportunidad de ver una perspectiva diferente a la tuya de cómo deberían de ser las cosas, y en algunas ocasiones te sirve como consejo o como relajación para que puedas entender el por qué la cosas son como son.

A final de cuentas, creo que pocos de nosotros hemos vivido en algún momento una situación de caos en la sociedad que realmente nos provoque “guerra”, a veces veo la situación en la que se encuentran otras sociedad en el mundo o incluso en el mismo México y creo que para ellos, o al menos para buena parte de su sociedad, lo que tenemos nosotros y que a veces criticamos tanto es una Utopía.

Aportación de: **Luis Fernando Ramírez Ramírez.**

A continuación analizaremos el libro Utopía de Tomás Moro, daremos a conocer el desarrollo de la historia, y comentaremos nuestra opinión personal del libro.

Utopía es un libro adelantado a su época y se considera una crítica social a la Inglaterra de aquel tiempo (1516). Nos introduce la mentalidad de Moro, el que cree que la ciudad perfecta se encuentra en Utopía (traducido como ningún lugar) y describe a detalle las características con las que esta ciudad perfecta debería contar. Al mismo tiempo que explica los fallos con los que la sociedad lidia.

Un viaje de historia y reflexión es lo que este libro nos proporciona, el cual sin duda es digno de leer y meditar sobre el mensaje que nos intenta dar.

La historia comienza con una carta que Tomás envía a su amigo Pedro Egidio, donde le explica las razones por las que había tardado en mandarle el libro, principalmente cosas relacionadas con su trabajo y vida personal.

Y le comenta que se trata de una transcripción de lo que escucho de Rafael.

El inicio del libro consta de una conversación entre Tomás, Pedro y Rafael donde este último da a conocer su experiencia en los viajes hacia el extranjero. Tomás le sugiere trabajar para un rey ya que sus conocimientos le serían de bastante utilidad a cualquier, pero Rafael se niega argumentado que lo único que les interesa a la familia real es la guerra.

Después de un choque de ideas, Rafael comienza a explicar la utopía, esto marca el fin del primer libro.

Rafael explica a detalle las condiciones que se dan en la isla de la utopía; menciona que todos sus habitantes aprenden el oficio de la agricultura, y deben pasar un periodo de sus vidas trabajando en el campo, y después mudarse a la ciudad para enseñar las bases de la agricultura a los futuros trabajadores, lo cual parece ser un sistema de turnos.

Son libres de aprender algún otro oficio de acuerdo a sus intereses, y su tiempo es libre es aprovechado en actividades de desarrollo personal e intelectual.

Cada 10 años deben cambiar de casa, ya que no existen propiedades privadas. Además son capaces de seguir la religión que quieran, pero existe respeto entre la diversidad. Con esto Rafael concluye lo que para él es la utopía.

Reflexión para el lector. ¿Crees que las condiciones para lograr ser una sociedad perfecta aplican en este tiempo?

Me pareció bastante curioso la forma de pensar de Tomás, realmente se encuentra muy adelantado a su época simplemente por preocuparse más en el bienestar común que en el personal.

Durante toda la lectura solo pensaba en como aplicaba esto en esta realidad, ¿En verdad podríamos llegar a ser una utopía?, ¿Qué es lo que nos retiene?

Mi opinión es que desafortunadamente crecemos con la ideología de que debemos ser nuestra primera prioridad y enfocarnos solo en nosotros mismo. Concuerdo que en diversos casos esta mentalidad es la correcta, pero también creo que en la mayoría de las veces es mejor lograr un beneficio en común, no necesariamente teniendo que sacrificar mucho por nuestra parte, simplemente dejar de lado las conductas egoístas y pensar en los demás.

Aportación de: **Mayra Fabiola Silva Sánchez.**

En este libro Tomás Moro describe lo que es para él una sociedad ideal, en donde se practican los valores según su política. La obra contiene muchas referencias a los pensamientos del filósofo griego Sócrates, expuestos en la obra La República, de Platón, donde se describe una sociedad idealizada.

Aquí su filosofía representa a una sociedad democrática e incluyente, por lo que se considera uno de los precursores del “socialismo utópico”. Utopía es una comunidad pacífica, en contraste con el sistema de propiedad privada y las sociedades europeas contemporáneas a Tomás Moro, porque diferencia de las medievales en Europa, las autoridades son determinadas en Utopía mediante el voto popular, aunque con importantes diferencias con respecto a las democracias del siglo XX.

Casi al inicio del libro se indica que Tomás Moro fue convertido en un santo, aunque en nuestros días no es muy conocido, sin embargo, el 31 de octubre de 2000, Juan Pablo II lo proclamó santo patrón de los políticos y los gobernantes.

La obra, nos muestra la ciudad donde se establece la asamblea en Utopía es Amaurota, la ciudad está ubicada en el centro de la isla, la asamblea se constituye de sifograntes, estos, mediante el voto secreto, eligen a un príncipe que puede ser cambiado en el momento en que el pueblo observe tiranía por su parte y dice que los ciudadanos utópicos estaban socializados en esa ciudad, en el sentido de que concebían sus formas de vida como positivas y no como modelos preestablecidos por un ente soberano. Los utópicos no sacrifican reses para alimentarse, haciéndolo los siervos, ya que consideran que este acto elimina el sentimiento de piedad.

Aparecen incongruencias como la existencia de ciervos, ¿Cómo una sociedad tan evolucionada podía concebir la existencia de ciervos? y que estos fueran encargados de realizar los sacrificios de animales, cuando esta práctica era considerada como algo muy negativo.

Todos los ciudadanos trabajan, estando estas labores reguladas para que estas no sean excesivas, así, los ciudadanos tienen tiempos de descanso donde hablan, escuchan música, practican deporte; ahí no se conocían los juegos de azar ni los dados, la vestimenta está

conformada por lino y seda y todos los habitantes tienen un solo vestido. En Utopía se respeta a los ancianos, padres e hijos.

En esta ciudad no existe el ocio, no hay monedas, los ciudadanos no acuden a la guerra ya que contratan mercenarios para ello, pero solo cuando es absolutamente necesario. Por tanto, los utópicos consideran a la guerra como un acto deplorable, normalmente utilizan la estrategia de ofrecer recompensas por asesinar a los jefes enemigos para así evitar la guerra. Para ellos el más grande placer es la salud, y los placeres del alma son la inteligencia y el que nace al contemplar la verdad.

Aquí se aprende la importancia del considerar el bien común, la importancia de concientizar a la sociedad para que practique una vida con virtudes y la conciba como algo positivo y los modelos de vida y de sociedad no han cambiado desde el siglo XVI, teniendo el individuo como deseo mayor la riqueza y su bien individual.

Aportación de: **Nallely Guillén Rodríguez.**

“Utopía” Es libro escrito por el inglés Tomás Moro. En él se cuenta de manera anecdótica la experiencia de un conocido suyo, una persona llamada Rafael, que vivió en la isla de Utopía, lugar donde, se podría decir, se encuentra la sociedad perfecta. A través de los pequeños libros que conforman la obra completa, se describirá la misma, como en su sistema de funcionamiento. A la vez, debatirá sobre algunas de las opiniones del “personaje del autor”.

El libro tiene un comienzo que me pareció curioso. Inicia como tal, con una carta del autor a una persona pidiéndole disculpas por no tener el tiempo suficiente para escribir como quisiera. Como referencia histórica, el libro nos dice de primera mano que Tomás Moro fue declarado santo en algún momento, por lo que se puede comprender un poco la importancia que tuvo este autor en su tiempo. Por ello, me parece bastante empático leer esas primeras palabras de su parte, que habla de una actividad que muchos de nosotros como estudiantes (y me atrevería a decir que muchos adultos) practicamos con mucha frecuencia: la procrastinación. ¿Cómo le hace uno o una para administrar su tiempo y lograr hacer todas las cosas que quiere o necesita hacer sin distraerse o caer rendido de cansancio? Aunque es algo muy aparte del libro en sí, me pareció algo destacable.

Ahora bien, el libro como tal empieza de una manera lenta. Sufrí un par de días intentando pasar de la página 20, pues el autor se deshacía en halagos hacia la corona, los personajes... Pero una vez saltada esa brecha, la lectura se hace más sencilla. La “trama” o sustancia de la obra nace a partir del inicio de la conversación con el personaje de Rafael, que como mencioné en la introducción, viajó a la isla de Utopía y sus países aledaños, de los cuales aprendió muchas cosas referentes a la perfección de la sociedad.

Los temas abordados en las conversaciones se mantienen lamentablemente vigentes a lo que respecta con nuestra sociedad actual: repartición injusta de bienes donde los ricos sólo viven para enriquecerse mientras que los pobres mueren de hambre o se ven obligados a robar; o cómo la corrupción está tan arraigada en los altos mandos que intentar corregir esos defectos se vuelve una tarea prácticamente imposible. Allí es donde entra Rafael a ofrecer sus puntos de vista, y sus

comparaciones con el gobierno inglés y los gobiernos europeos.

A mi punto de vista, he de mencionar que Rafael me pareció una persona con una forma de pensar algo radical. Hubo una parte en especial en la que el autor lo halaga por su sabiduría, diciéndole que gozaría de una buena vida y posesión de bienes si ofreciera sus consejos a algún gobernante. Ahí él toma la postura de que es imposible cambiar al gobierno corrupto, pues las opiniones justas o coherentes de alguien pondrían en riesgo el estatus actual de los beneficiados. Tomás le contesta que a pesar de esa dificultad, debería intentar con fiereza eliminar los males poco a poco, o lo más que se pueda dentro de su alcance. Rafael se niega pues indica de cierta manera que si no se acaba con la corrupción de tajo es inútil cualquier pequeño intento, emulando ese dicho de que el camino al infierno está lleno de buenas intenciones.

Aquí mi postura está del lado de Tomás, pues en parte por mi perfil ingenieril y con interés por la investigación estoy consciente de que un problema complejo se debe de abordar por partes para lograr solucionarlo, y me parece egoísta negar el ofrecimiento de mis habilidades sólo porque no puedo obtener la solución completa. Me recuerda, también, a esa frase refiere que los malos toman nuestra sociedad porque los buenos no hacen nada.

El otro tema debatible que me pareció interesante fue aquel que hablaba sobre la propiedad privada, pues Rafael decía que no se eliminaría la corrupción si no se eliminaba la acumulación excesiva de recursos, y que por lo tanto todos deberían gozar de los mismos privilegios materiales. Eso es... ¿comunismo? Según me parece. Y en ese sentido tengo una gran objeción, pues por lo que he observado del comportamiento humano a lo largo de mi vida, las cosas no son valoradas si no se ha trabajado para obtenerlas. Además, incluso dentro de los mismos conceptos de riqueza y felicidad pueden estar tanto los del minimalista como el comprador compulsivo. Igualar las condiciones materiales puede dar un lugar a una dictadura, cosa ya vista en otros países, y en una represión sobre el nivel de vida que cada persona quiere tener. Respecto a eso, sugiero la igualdad de oportunidades, donde aquel que sea capaz de gobernar gobierne y que a aquel que es bueno en la ingeniería, a pesar de ser pobre, se le brinde la oportunidad de estudiar.

El problema de la imposibilidad de una utopía reside, a mi parecer, en que se aspira a construir una sociedad perfecta con seres humanos, que ante todo son imperfectos, y que por su misma naturaleza, la gran división de formas de pensar va a dar lugar a variaciones, encontronazos de opiniones y discusiones extensas, llegando tal vez al mismísimo punto de la violencia. Como ingenieros, sabemos que los sistemas perfectos no existen, que son ideales; por ello, nos dedicamos a esta profesión, pues sabemos que la resolución de problemas no quiere decir alcanzar el estado perfecto sino encontrar el que menores errores tenga, y que se acerque tanto como sea posible a ese ideal, comprendiendo que el que sea inalcanzable no es malo, sino hasta termodinámicamente correcto.

Más que una novela, este libro es un tratado que recuerda al “Contrato Social” pues a pesar de que es una especie de narración, esta última no es más que un instrumento para presentar los puntos de vista del autor sobre lo que es una sociedad perfecta. Recomiendo que no se le tome completamente en serio, pues al tomar ciertas posturas rígidas, viola un poco el concepto de que la variedad de puntos de vista debe ser respetada a toda costa.

Si bien es rápida de leer, puede resultar aburrida para las personas que apenas comienzan a involucrarse con la lectura o no tienen mucha preferencia por la filosofía o las discusiones sobre gobiernos. El lector no se ha de dejar de engañar por el título, ya que puede, como yo, esperar alguna novela del tipo ciencia ficción sobre sociedades perfectas, como 1984 y Un Mundo Feliz, entre otras. Sin embargo, otorga un buen punto de vista contrario a obras como las de Rousseau, por lo que contribuye bastante a la construcción del criterio político del lector.

Aportación de: **Vanessa Iraís de la Garza López.**

Tomás Moro era un humanista entusiasta y como tal tenía preocupación social, política y pedagógica. En su época fue una persona de gran importancia llegada a ser M.P. (Member of Parliament) y Lord Chancellor. Por lo tanto, a través de estos puestos quiso llevar a cabo sus ideas humanistas mostrando a la gente que todo tiene un porque a causa de ser tan fiel a sus ideas y de oponerse a la ley de Supremacía fue ejecutado. Parece ser que, a la hora de escribir Utopía, Moro siguió algunas obras ya existentes como la República de Platón o la llamada Edad Dorada de Seneca.

Tomás Moro crea una comunidad ficticia con ideales filosóficos y políticos, entre otros, diferentes a los de las comunidades contemporáneas a su época. Esta creación intelectual es presentada en su obra mediante la narración y descripción que realiza de dicha comunidad un explorador, llamado Rafael Hythloday (algunos traductores cambiaron el apellido por Jitlodeo o Hithlodeo), al regresar a la sociedad medieval europea. Utopía es una comunidad pacífica, que establece la propiedad común de los bienes, en contraste con el sistema de propiedad privada y la relación conflictiva entre las sociedades europeas contemporáneas a Tomás Moro.

La ciudad donde se establece la asamblea en Utopía es Amaurota, esta decisión se fundamenta en que la ciudad está ubicada en el centro de la isla, la asamblea se constituye de sifograntes, estos, mediante voto secreto, eligen a un príncipe que puede ser cambiado en el momento en que el pueblo observe tiranía por su parte.

Como se mencionó anteriormente, todos los ciudadanos trabajan, estando estas labores reguladas para que no sean exageradas, así, los ciudadanos tienen tiempos de descanso donde hablan, escuchan música, practican deporte. No se conocen los juegos de azar ni los dados, la vestimenta está conformada por lino y seda y todos los habitantes tienen un solo vestido.

En Utopía se respeta a los ancianos, padres e hijos. Los utópicos no sacrifican reses para alimentarse, haciéndolo los siervos, ya que consideran que este acto elimina el sentimiento de piedad.

En esta ciudad no existe el ocio, no hay monedas, los ciudadanos no acuden a la guerra ya que contratan mercenarios para ello, pero solo cuando es absolutamente necesario. Por tanto, los utópicos consideran la guerra como un acto deplorable, normalmente utilizan la estrategia de ofrecer recompensas por asesinar a los jefes enemigos para así evitar la guerra. Para ellos el más grande placer es la salud, y los placeres del alma son la inteligencia y el que nace al contemplar la verdad.

Personalmente creo que Tomás Moro lo que intentaba era representar una sociedad ideal donde no existen los problemas, y todos consideramos el bien común de forma superior al bien individual, seguir argumentos lógicos como no tener tan en cuenta las cosas materiales, el oro, la plata ya que estos podrían ser prescindibles.

También está la importancia de concientizar a la sociedad para que practique una vida con virtudes y la conciba como algo positivo. La inviabilidad de desarrollar una ciudad como Utopía, pues literalmente “nadie querría vivir en ella”, pues no satisfacerla sus necesidades como ser humano. Los modelos de vida y de sociedad no han cambiado desde el siglo XVI, teniendo el individuo como deseo mayor la riqueza y su bien individual.

