



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

UTP
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS
TECNOLÓGICAS Y POLITÉCNICAS

Sesión 183 08 de julio de 2022

QUINCENAS LITERARIAS

MACARIO

Bruno Traven

PARTICIPANTES

Alejandro López Velarde Pasillas.....	2
Ana Gabriela Gutiérrez Mata.....	4
Andrea Díaz de León Díaz de León.	5
Andrea Márquez Barrón.	7
Andrea Sánchez Corona.	8
Ángel Leonel de la Rosa Dueñas.	9
Arturo Alexei Sánchez Hernández.	10
Arturo Hernández Martínez.	12
Carlos Trueba Cardoso.....	13
César Daniel Estrada Álvarez (Coordinador).	14
Christian Gustavo Soto Vásquez.....	15
Dafne Montserrat Correa Gutiérrez.	16
Diego Sebastián Durán Landeros.	18
Edwin Rigoberto Valdez Trejo.....	19
Emiliano Castañeda Bernal.....	20
Erick Axel Campos López.	21
Evenly Liliana Delgado Rivera.....	22
Ixchel Natalia Salcido Vargas.....	23
Jeannelyn Ávila Jiménez.....	24
Jesús Aurelio Pérez Rodríguez.....	25
Jorge Octavio Cortéz Marmolejo.....	26
José Luis Gallegos Ramírez.	28
María del Carmen Viramontes Contreras.	30
Matías Adrián Díaz Torres.	31
Metzli Donají de Luna Orduña.....	32
Omar Antonio Jiménez Moreno.....	33
Osiris Olimpia Martínez Ramírez.....	35

Alejandro López Velarde Pasillas.

Excelente historia que describe la vida de un hombre humilde en la época del virreinato. El autor plantea una maravillosa reflexión en la que, en el momento de cumplir su deseo más anhelado, tiene la opción de compartirla con el diablo, con dios y con la muerte. Después de optar por negarlo a los dos primeros y ceder ante el tercero, recibe como premio poderes sobre la vida y la muerte que lo llevan a vivir experiencias extraordinarias.

Después de describir la forma de vida de una familia llena de carencias de lo más sencillo, un leñador recibe como regalo de su esposa, la realización de su más grande anhelo antes de morir, comerse un pavo entero exquisitamente cocinado sin tener que compartirlo con su familia como era costumbre al grado de no quedar casi nada para él. Al dar una explicación bastante convincente de porque se negó a compartirlo con el diablo y con dios y sin embargo decidió compartirlo con la muerte, este último lo premia con poderes sobre la vida y la muerte lo cual lo convierte en un hombre famoso, rico y sin embargo honesto e incorruptible y supuestamente vive toda una vida de experiencias como médico salvando vidas en su pueblo sin poder negarse hasta el cansancio.

Un día la medicina que tenía se le termina y su poder curativo se acaba en un caso de extrema importancia para su propia vida. Por ultimo muere ante la imposibilidad de salvar a un personaje importante y el cuento termina develando que en realidad murió el mismo día en que se comió el pavo.

Con lo que pareció un simple sueño antes de morir por una congestión, el autor describe inteligentemente la forma de vida, costumbres y creencias de aquella época.

Macario
Autor: Bruno Traven



QUINCENAS LITERARIAS

Ana Gabriela Gutiérrez Mata.

A través de este comentario se pretende destacar la simpleza, pero no por ello menos hermosa, de la narrativa de B. Traven, que desde mi punto de vista allí radica lo trascendente de esta obra y que, aunque es un texto pequeño, cuenta con todos los elementos necesarios para atrapar al lector y hacerte pasar un rato agradable de lectura.

Tal vez sea porque me gusta mucho, el género realismo mágico, de autores como García Márquez o Elena Garro, y aunque había escuchado hablar de la historia de Macario, nunca he visto la película ni había leído el libro. Con esto puedo decir que lo disfruté mucho. Es un libro que podría leer y volver a leer. Lo interesante de la historia es que, aunque habla de un leñador, que, aunque no dice que sea mexicano, por las tradiciones y costumbres uno puede inferir que es mexicano. Además, logró transportarme a un pueblo del sur de México por la forma del relato.

Habla de la pobreza que envuelve a la familia de Macario, pero que, a pesar de ella, no se consideraba infeliz y era profundamente religioso y buen esposo. Con el único deseo de comerse un pavo entero él solo.

Un día su esposa lo complace, para ello tuvo que ahorrar y ahorrar durante mucho tiempo hasta que por fin pudo darle ese regalo a su esposo. Lo corre para que se vaya antes de que despierten sus hijos y no se sienta con obligación de compartir su regalo. Ya en el bosque, se prepara para comerlo cuando lo visitan tres personajes peculiares los cuales querían que les convidara un poco de su pavo. Y solo comparte la mitad de su pavo, con el último de sus visitantes.

Este visitante, le pregunta que si lo reconoció y por qué había decidido compartir con él. Macario le da el análisis que hace y su visitante se da cuenta de la lucidez, inteligencia y bondad de tan humilde persona. Lo premia por tal gesto de generosidad, con algo que todos buscamos cuando perdemos: La salud y el poder de dar salud. Sin embargo, le advierte que su visitante o la muerte va a seguir siendo quién tome la última palabra. Así pasan los años y Macario se hace rico. Cuando un millonario pierde la salud, para lo que sea por recuperarla.

Sin embargo, mucho tiempo después de haber recibido el don que provenía de un agua milagrosa dejada por la muerte, cuando ya estaba por terminarse, el hijo de un señor muy poderoso enfermó y desesperado, mandó llamar a Macario. El virrey lo amenazó, si lo curaba podía tener lo que quisiera, pero si no, habría de morir como hereje. Macario se dio cuenta que no podría curarlo, porque su amiga la muerte estaba en la cabecera.

Luchó y luchó contra ella, pero finalmente ella ganó. Y finalmente, ella como agradecimiento por todo lo que habían pasado, le dice que no sufrirá la muerte por herejía. Su esposa, al no encontrarlo, llama a los vecinos y van a buscarlo al bosque, lo encuentran y ven que solo se comió la mitad del pavo. Entonces, todo fue un sueño.

Yo no creo que haya sido un sueño antes de morir, creo que efectivamente vivió todo lo relatado y la muerte antes de dejar morir a su amigo de una forma muy cruel, decidió revertir lo que había hecho por él. Eso es lo que me gustaría creer. Excelente historia, a mí me deja reflexionando sobre el bien máspreciado que todos tenemos y que nos hace iguales a ricos, pobres, héroes, villanos, estudiados o analfabetas: la salud y que, llegada la hora, la muerte efectivamente no discrimina a nadie.

Andrea Diaz de León Díaz de León.

El tema para tratar en esta historia de “Macario”, se da a interpretar muchas cosas, la historia en su lectura toma el interés de los lectores y hace reflexionar sobre lo que pasa a nuestro alrededor y te cuestionas si lo que pasa a tu alrededor pasa en realidad.

Macario es la única aventura o desventura de un humilde hambriento, que quiere cumplir el mayor anhelo de su vida ¡comerse un pavo entero él solo! Muchas veces lo bueno viene en envases pequeños, y Macario de B. Traven no es la excepción. Me encanta la forma en que el escritor de forma sencilla y despreocupada habla de la muerte como si fuera un viejo camarada.

Macario me parece un personaje más inteligente de lo que uno pensaría, ya que, a pesar de ser un hombre religioso y servidor, no es un personaje tonto. Con destreza e inteligencia toma decisiones y reacciona a la situación que se le presenta para buscar un beneficio propio o de su familia, lo cual me parece bastante interesante, dejándonos el mensaje de no subestimar a la población indígena por ser de origen humilde.

El final es inesperado e ingenioso, con un mensaje claro, que somos simples seres humanos y que, aunque creamos que tenemos control sobre nuestra vida, eso jamás será cierto. Conmovedor y misterioso. En nuestra vida siempre tendremos las ambiciones de otras personas, o nos pone a prueba de si podemos ayudar a alguien más o si no, pero continuamente, por no decir seguido, nos llega la hora en que solo tenemos de dos sopas, y hay que ser muy inteligentes para poder sacar provecho de lo que tenemos enfrente, hay que ser muy inteligentes para saber que nos conviene. Tal es el caso de Macario, que supo a quién tenía enfrente y su juicio fue el más prudente. Pero, aunque las oportunidades nos lleguen en bandeja de plata, nuestro discernimiento debe ser el mejor, pues nunca se sabe cuándo nos perjudicará. ¿Es esta una ilusión que acabo de leer que está lejos de la realidad? ¿Es un aprendizaje? ¿Una fábula? ¿Una extensión de la tradición? O tal vez una mezcla de todo esto y más.

Macario es una novela corta, si es que puede considerarse una novela. Prefiero leerlo como un cuento, uno que te deja con algo agri dulce en la boca. Macario era un hombre pobre con una familia numerosa y una esposa que lo amaba mucho. Para esta familia y muchas otras en este pobre pueblo, cada día es una lucha. Luchan por el pan en la mesa, luchan por trabajo, salud, amor y ser buena persona.

Macario nos deja un mensaje sobre el gran poder de la vida y la muerte, nos hace cuestionar la frágil condición humana en este debate que nos trasciende. La vida y la

muerte luchan pacíficamente, el hombre se ocupa de la supervivencia, curioso, lucha por escapar del destino, pero lo único que le queda es disfrutar abrazando la muerte. La novela de B. Traven es ligera, flexible y, lo más importante, invita a pensar y sacar lo mejor o lo peor del lector. Al final de la historia, todo gira y se cree que la felicidad de Macario se convierte en una lucha contra el tiempo para mantener viva la esperanza.





Andrea Márquez Barrón.

Al comenzar a leer esta historia te adentraras a diferentes situaciones, en las que las mismas te harán reflexionar y pensar en lo que en realidad está pasando, esta historia te ayuda mucho a desarrollar la imaginación ya que cuenta con una gran descripción de lo que pasa.

El libro es uno de aquellos que te cuenta a detalle lo que sucede mientras este se está narrando, comienza con una la historia de un hombre pobre al cual le sucedían algunas tragedias y al que su único sueño era poderse comer un pollo entero. Contaba un gran número de hijos 11 eran en total, teniendo en cuenta que ellos vivían al día ya que su trabajo no le dejaba para más. En cambio, eran felices ya que no deseaban más que estar justos y seguir con su vida, aunque fuera miserable. Al tener la gran oportunidad que le dio el destino no dudo en utilizarla, así como el final me dejo demasiado pensativa ¿En realidad paso todo lo que contaron? ¿Solo fue un sueño? ¿Fue imaginación de alguien?

En mi opinión me encanto el libro me dejo demasiadas preguntas, pero para ser un libro tan corto estuvo muy bien redactado y el vacío que te deja al final es muy grande y la intriga durante toda la narración en enorme.



Andrea Sánchez Corona.

En el siguiente texto se hablará un poco acerca del libro “Macario”, de su trama general, de algunas impresiones y como comentario final una breve opinión acerca del mismo; esto con el fin de que el lector tenga una idea de lo que trata el libro y pueda saber si éste es de su interés.

El libro relata la historia de Macario, un hombre de escasos recursos con una numerosa familia que mantener, éste los mantiene con su trabajo de leñador, Macario sale diario al bosque a conseguir leña que vender, desafortunadamente es mucho trabajo por un pago muy limitado, sobre todo tomando en cuenta el número de personas que habitan en su casa, pero esto no lo desanima de seguir llevando dinero para que sus hijos y su esposa coman, sin embargo, éste tiene un único anhelo en la vida, comerse un pavo completo para él solo, Macario lo menciona en cada cena, así que su familia hace caso omiso cuando lo menciona, pero su esposa al querer complacerlo ahorra todo el dinero que obtiene durante un largo tiempo para comprarle su tan deseado pavo, hasta que un buen día, le alcanza para comprar el pavo más grande que vio, lo llevo a casa y lo escondió de sus hijos, ya que de verlo, tendría que compartir el pavo con ellos, así que lo esconde, y cuando los niños se han ido a dormir y Macario se queda dormido comienza a preparar el pavo, a la mañana siguiente despierta a Macario para darle la sorpresa, le dice que se vaya al bosque a comer su pavo, antes de que los niños despiertan y tenga que compartirlo con ellos, éste al llevarse tan grata sorpresa, no lo piensa dos veces; ni siquiera pensó en compartir algo del pavo con su esposa, si no, que en lugar de eso, toma el pavo y va hacia el bosque, donde se sienta a comer su tan anhelada comida, no bien hubo apenas partido un muslo cuando se da cuenta que alguien se le acerca, un charro, muy bien vestido, que le ofrece uno de sus botones de oro a cambio de solo un pedazo de su pavo, éste no lo pensó dos veces y le negó el pavo, le comentó que con esos botones, solo lograría que lo arrestaran por robo, además de que si le diera tan solo un pedazo, ya no estaría comiendo su pavo entero, así que se va, no bien pudo probar siquiera su pavo cuando recibió otra visita, ésta vez de un hombre que se le veía con mayor necesidad, pero aún con mucho pesar, le negó un pedazo siquiera de su pavo, dándole la misma razón, ya que este había sido preparado especialmente para él solo por su esposa, para que se lo comiera él solo, de darle tan solo un pedacito estaría descompletando su pavo, el hombre entiende e igualmente se marcha, pero éste no es su última visita, recibe una más, esta vez un hombre aún más hambriento, al cual se le veía en los huesos, éste llega a pedirle lo mismo, un poco de su pavo, pero esta vez, Macario no puede negarse, le dice al recién llegado que compartirá con él la mitad de su pavo, así lo hace, mientras lo hacen, conversan, éste le pregunta acerca de

la razón de porque no compartió su pavo con sus visitantes anteriores, a lo cual Macario responde que sabía de quienes se trataba realmente, que no eran lo que se veía a simple vista, así como de él, a quien también dijo conocer, éste se impresiona por la inteligencia de Macario debido a su respuesta, es así que decide recompensar la acción de Macario, le regala un poco de agua, capaz de curar cualquier mal, cualquier enfermedad, sin embargo, le da una condición, además de una dosis específica; cuando comience a administrarlo a las personas, deberá de obedecer a lo que él le diga, si debe administrar la medicina, la cual curará al enfermo o no dársela ya que no tendrá ningún efecto, esto lo hace a través de un lenguaje no verbal, parándose a los pies o a la cabeza de la cama del enfermo, este acepta, aunque cree que no le será de utilidad hasta que uno de sus hijos enferma, las mujeres del lugar donde vivía querían ayudar llevándole hierbas curativas, sin embargo, comienzan a notar que la enfermedad no sede, así que Macario recurre a la medicina que le regalaron anteriormente, al encontrarse a solas con su hijo el hombre administra la medicina y es así como su hijo logra sobrevivir, a partir de ahí la gente comienza a buscarlo para curar a sus enfermos, hasta que se encuentra con uno en particular al cual su visitante decide que no debe ni puede salvar, sin embargo, es por el único que le pide cambie de su decisión, pero este no sede, es así como parece regresar al punto donde todo esto comenzó.

El libro es muy fácil de leer, es una lectura muy ligera, muy rápida; sin embargo, esto no hace que el libro sea menos interesante, realmente creo que tiene una historia que te atrapa, te motiva a seguirla leyendo, en general el libro se me hizo muy ameno; me gustó mucho cómo se va desenvolviendo toda la historia.



Ángel Leonel de la Rosa Dueñas.

Aquí se llevará a cabo un breve análisis sobre el libro Macario y su grandiosa historia que trae consigo una hermosa y triste historia sobre los deseos, decisiones y problemáticas de un pobre hombre el cual al tener su anhelado deseo cumplido recibe la agradable visita de 3 hombres los cuales cada uno tiene su significado oculto. Aquí a la brevedad se dará a conocer una opinión sobre esta historia y su desarrollo además de su desenlace.

Para este análisis creo que la forma de narración con la cual está escrito él es muy entretenido ya que cuenta con diálogos por parte del personaje principal. Para analizar al personaje principal dentro de la historia podemos describir que el la problemática y la historia gira alrededor de este. El protagonista incluso apoya a la historia con ciertos diálogos.

Considero que el protagonista puede ser el héroe de la historia. Además, los personajes secundarios cumplen con el papel de apoyar al trascurso de la historia y deja en claro los roles que tienen estos dentro de la historia. Para el entendimiento de la historia deja en claro el tiempo en el cual transcurrió el curso de la historia, el cual puede ser percibido en la edad media ya que es cuando existía el mandato de un virrey junto a ello podemos ver de manera perfecta los lugares en el cual se desarrolla toda la historia desde la casa de Macario hasta el bosque en donde muere.

Sobre todo, cabe remarcar lo interesante que es la trama del libro ya que te deja con pensamientos sobre lo que el lector podría haber realizado en lugar del protagonista o que decisiones llegaría a cambiar. Creo que no hay un claro tema secundario por aclarar y aunque no hay una clara razón sobre el porqué la muerte le permitió el morir de esa manera tan conforme te deja en claro que la muerte siempre está presente en todo momento y todo lugar.

La verdad me gustó mucho sobre todo por el tipo de redacción en la que está escrito el libro además de la forma por la cual entiendes el trascurso de la historia ya que es muy entretenida, me gusta toda la brevedad del tema principal además que se parece en todo a la película, la parte de la aparición del charro, dios y la muerte es muy entretenido como se arraiga a una cultura pero puedes relacionar lo sucedido con otra cultura y te permite a ti como lector el imaginarte tus acciones que puedes tomar en la posición de Macario.

Para la parte del desenlace sobre si logra salvar hijo del virrey te da la sensación de lo que podrías haber echo con el líquido y aunque el final no lo entiendo si murió tras lo sucedido con el hijo del virrey o en el bosque mientras se le presentaban los tres invitados.

Arturo Alexei Sánchez Hernández.

En la sesión número 183 de las “Quincenas Literarias”, se expuso como libro uno de los grandes iconos existentes dentro de la literatura mexicana. Representado al lado de grandes títulos, tales como “El llano en llamas” o “Pedro Paramo”, se presenta el día de hoy el título “Macario”, del autor Alemán-Mexicano Bruno Traven.

Nacido un 23 de febrero de 1882 en la Ciudad de Swiebodzin, Polonia. Otto Feige -también conocido por sus diversos seudónimos como escritos en alemán: Traven Trosvan, Hal Croves, Ret Marut- fue un crítico de literatura y novelista, del cual, gracias a las diversas identidades que tenía, es sumamente difícil aseverar y concretar su vida privada, no obstante, se postulan ciertos acontecimientos en su vida.

Esta novela, nos hace reflexionar sobre nuestro destino y nuestra muerte, en ella, se representa personajes icónicos dentro de la cultura mexicana, influenciados por nuestras raíces indígenas y española. Se nos presenta el bien, el mal, la muerte, la ignorancia, el valor a la vida y el inminente fin de nuestros días. Como cuerpo de este comentario, me gustaría abordar cuestiones que logran despertar interés en el lector, y a su vez, invitan a la reflexión. Con temas tales como la esperanza, el trabajo duro, la filosofía y condiciones de vida que experimentan día a día la clase baja y la muerte. De forma paralela, me gustaría señalar superficialmente el estilo de escritura del texto, formato utilizado, narrativa.

En primer lugar y entrando en contexto, esta corta novela nos traslada a una época donde los virreyes ejercían poder sobre el joven territorio de lo que hoy es México. se nos presenta a un hombre de nombre “Macario”, el cual, cuenta con una numerosa familia, conformada por su fiel esposa y sus numerosos hijos. La condición económica de nuestro protagonista no es la mejor, ya que vive junto a su familia en situación extrema de pobreza, en algún lugar donde abundan frondosos árboles, Macario se las arregla para subsistir y satisfacer las necesidades tanto personales como las de su familia, a través de la recolección y venta de madera. Macario tiene un único anhelo en la vida, satisfacer su hambruna devorando completamente solo un pavo asado, no obstante, esta pegaría suele ser en vano ya que ningún ente acude a sus súplicas.

No obstante, finalmente un día logra hacerse de un banquete digno de sus demandas, por lo que parte a lo profundo del bosque para saciar su apetito. Diversos personajes se hacen presentes, demandando un pedazo de su festín, lo que, tras en diversas ocasiones haber negado compartir sede ante la misma muerte. Se le es concedido a Macario el poder de curar a los enfermos

como muestra del agradecimiento y hospitalidad que mostro ante la visita de la muerte, por que inevitablemente Macario es reconocido y popularizado rápidamente en todo su pueblo, y, posteriormente, cruzando las fronteras del océano atlántico. Cabe mencionar que el final no es el mejor para Macario, ya que este sucumbe ante los planes de la muerte.

Es claro que en este pequeño relato se encuentran decenas de simbolismos y referencias a la cultura mexicana, ya que es sabido la afición que tenía Bruno Traven ante la cultura mexicana, haciendo uso de las figuras religiosas representativas del bien, el mal y el fin. Se presentan a través de la familia de Macario los diversos tintes y contrastes presentados en las familias de bajos recursos, retratando el sentido de esperanza ante a mejora de sus situaciones, sin embargo, al final de la jornada retratando que evidentemente se encuentran en el mismo punto de partida. Se hace crítica a la diferencia social, al valor que se le otorgan a los bienes no materiales, y al coste que presenta la existencia de nuestros seres queridos, que al final de cuentas, se infiere que se da todo y un poco más de lo que se cuenta.

Uno de los temas que me gustaría hacer principal énfasis – y debido a que es el tema cuyas interpretaciones gozan de ser bastas y amplias de significado- es la secuencia final de acciones que hace pensar que todo lo vivido por Macario, desde que se postro a disfrutar de su más grande deseo, fue un sueño y todo sentido de una fantasía. En lo personal, esta escena representa la falsa esperanza de cambio y bienestar con la que las personas de oportunidades escasas viven, ya que, evidentemente, todo intento que se haga y todo esfuerzo que se aplique termina siendo una pérdida de tiempo, ya que, ya sea por las condiciones en las que nacieron, eventos que conllevaron un declive a su vida u otra, son una premisa de la situación en la que terminarán, ya que, evidentemente la mentalidad de las generaciones y oportunidades no cambiaron, no cambian, y probablemente seguirán sin cambiar.

¿Por qué señalo esto? Pues es evidente que, ya aun teniendo el máximo objetivo de la vida de Macario en sus manos, este fue incapaz de concretar su propósito (esto debido a su descubrimiento ya muerto), lo que nos deja una cuestión ¿Vale la pena? El encontrar medio trozo de nuestro pavo nos deja claro que no se consigue todo, pero algo es seguro, se consigue más que nada. Con respecto a la narrativa del texto, es agradable la ligereza con la que este va progresando en la historia, haciendo de esta una sumamente digerible y disfrutable obra. La descripción de los escenarios, así como de los personajes que se desempeñan en estos- son bastantes sencillas y acertadas, otorgando al lector en un corto periodo de tiempo una clara imagen.

Haciendo una última señalización en el contenido de esta magnífica obra, la inclusión de diversos simbolismos en una historia con toques de fantasía, dotan a esta de una gran capacidad de transmitir ideas, sentimientos e incógnitas.

La esperanza no es genuinamente algo benéfico en su totalidad, ya que de apegarnos a esta nunca seremos capaces de poder analizar y encontrar un panorama más amplio a nuestra visión, haciendo falsas ilusiones de lo que no somos o tenemos, entrando en un bucle, del cual, lo más seguro es que nunca salgamos hasta el final de nuestros días.



Arturo Hernández Martínez.

Buenas tardes, noches y días, dependiendo a qué hora lea esto. Como siempre y ya como es costumbre aquí a hablar mi experiencia con el libro de macario, la película cuando era niño me marco ya que trataba de la muerte y en lo personal, la muerte no la siento tan extraña, la siento familiar ya que de alguna forma me ha rodeado toda mi vida, veo que muchas culturas alrededor del mundo la trata como un tabú, hacen como si no existiera, la ignoran por completo, pero está aquí, nos rodea, y no es de asustarnos, todo tiene un fin, he incluso en eones extraños la misma muerte puede morir, muchas personas se refugian de la idea de la muerte con que hay algo más allá del final, otras como dije antes lo ignoran por completo, yo en lo personal no creo que hay un después, simplemente voy a dejar de existir y ya, y eso me trae tanta paz, pero me da curiosidad de como los escritores tratan la muerte como un ente físico con conciencia, permitiendo a mí en lo personal a abrir mi mente a nuevas ideas sobre ese tema y crecer mi opinión sobre el fin de las cosas.

La historia habla sobre una persona muy humilde con una gran familia y de como todos los día va a trabajar al bosque para conseguir leña y venderla en el pueblo y poder vivir, se la pasa con hambre todo el día, se parece a mí, siempre al comer ve como sus hijos ponen ojos de perro regañado para que les deje un poco y al terminar grita o solo hace un murmullo de cómo le gustaría comer un pavo para el solo, así va la historia hasta que un día su esposa compra un pavo con los ahorros de tres años y se lo hace a su esposo y este se lo da antes de ir a trabajar antes que los niños despierten para que no se lo quiten, ya en el bosque busca ale lugar más cómodo para echarse su pavo y ahí es cuando lo visitan tres personajes en especial, uno es un charro negro, lleno de ojuelos de oro y este hombre le dice a macario que le compra el pavo porque tiene hambre, macario por su parte desiste a todas las ofertas y en charro se va enojado, ya después llega un hombre muy humilde pero que da una gran calidez este le pide un poco de su pollo pero al final macario le ruega que no, pero este no se enoja y bendice a toda su familia, ya al final llega un sujeto, todo flaco con los ojos unidos esta es la muerte y macario si le da la mitad de su pollo y la muerte le pregunta por qué y este contesta de que no se iba escapar de su presencia así que le da la mitad para poderse comer en el poco tiempo que le queda su parte, la muerte se asombra por la inteligencia de Macario por lo cual de la un regalo, un agua de curar casi todo, menos de aquellos que se tiene que llevas de si por que sí, todo va bien hasta que un hijo de macario se pone muy malo, por lo cual utiliza su regalo y ahí es cuando el chisme se corre por todos lados y le llegan muchos enfermos a macario y este les cura, ya para concluir es cuando le toca curar a alguien muy

importante pero la muerte se niega, trata de huir pero ahí es cuando la muerte le dice que a este le toca partir.

La conclusión es que debió seguir la idea que tenía al principio en que solo debía curar a las personas de su familia y así poder de gozar de la bendición que le dio la muerte, me encanta como en la cultura de mi país la muerte se representa de muchas formas, pero a ninguna se le teme si no sé qué se le entiende y se respeta.

Carlos Trueba Cardoso.

Macario es un cuento escrito por Bruno Traven escritor alemán que vivió gran parte de su vida en México la historia se centra en Macario, leñador que vive en pobreza extrema con su esposa y sus once hijos, Macario es feliz a pesar de esto, aunque su sueño antes de dejar esta vida es el de comerse un pavo entero. Una vez obtenido el pavo entero decide compartirlo con la muerte misma quien en recompensa por su acto le provee de un agua curativa con la que su vida dará un giro a su vida pidiendo tener al alcance todo aquello que siempre imagino.

La historia comienza con Macario quien es un leñador que vive en una choza muy humilde con su esposa y sus once hijos, Macario vive en una pobreza extrema y el poco dinero que gana producto de la venta de la leña talada, a pesar de esto es feliz, aunque anhela con cumplir un sueño, el de poder comer un pavo asado entero. Esto lo sabe bien su esposa quien después de ahorrar por mucho tiempo logra comprárselo y regalárselo, Macario sin dudarlo dos veces huye de su hogar adentrándose en la selva. Estando ahí se topa con un charro quien le pide que le convide de su pavo y el a cambio le dará a cambio todas las tierras que le pertenecen, este rechaza la propuesta por lo que el charro se va, más adelante se nos hace saber que era el diablo proyectado en un charro.

Poco tiempo después llega un segundo hombre este con aspecto de un peregrino, con la misma idea de que Macario le convide una parte de su pavo, a cambio él le dará la entrada al cielo dando a entender que es Dios. Por ultimo llega un tercer sujeto, este con aspecto de una hambre mucho mayor que los otros dos y quien Macario reconoce rápidamente, se trata de la muerte, este le convida de la mitad de su pavo, la muerte le pregunta el porqué de su decisión a lo que Macario responde que de no haber convidado parte de su comida él lo habría matado por lo que lo hizo para ganar tiempo. La muerte asombrado ante impresionante razonamiento y como recompensa por su acción le llena su guaje con una agua milagrosa de la cual una sola gota bastará para sanar a cualquiera por más mala que sea la enfermedad, esto siempre y cuando la muerte no se pose sobre la cabecera ya que ahí no hay remedio alguno y deberá morir.

Al principio Macario no cree lo del agua milagrosa, hasta que el menor de sus hijos enferma y pone a prueba el poder de dicho liquido el cual resulta verdadero. Los rumores se esparcen en el pueblo y a pesar de que Macario sigue con su vida rutinaria, Ramiro hombre de clase alta le implora que cure a su esposa, este accede y delibera la forma en que cobrara por sus servicios, cada persona propondrá el costo de su curación; la esposa de Ramiro cura y cada vez más Macario comienza a

mejorar su estilo de vida y con ella la de su esposa e hijos quienes logran ir a universidades prestigiosas en el extranjero.

Así también gente de todas partes arriba al pueblo con el propósito de curarse o curar a sus seres queridos, aunque no siempre Macario logra salvar a sus pacientes, ya que la muerte tiene la decisión final, la gente muchas veces lo utiliza como última esperanza ante cualquier enfermedad. Macario decide guardar las últimas dos gotas del líquido milagroso para alguna emergencia de su esposa o hijos, pero no contaba con un pedido especial proveniente de la realeza. Tal cuál ocurre con el hijo del Virrey quien cae enfermo y aunque el Virrey duda de los poderes curativos de Macario es su esposa quien lo convence de acudir a su ayuda, así pues, Macario sale del pueblo rumbo a la ciudad, cosa que muy rara vez hizo y al llegar el Virrey le es claro, en caso de curar a su hijo este le proveerá todas las riquezas que el jamás imagino, en cambio si fracasa será condenado a ser quemado vivo y comenzara una persecución a hijos y familia quitándole todos sus bienes.

Macario al momento de estar solo en la habitación con el hijo del Virrey se percata de su perdición, la muerte se posa sobre la cabecera de la cama, significando que morirá y por consecuente Macario también, ante esto Macario busca persuadir a la muerte de cambiar de opinión cosa que no logra, pero accede a salvarlo de morir quemado. Cambia la escena y nos encontramos con la esposa de Macario buscándolo junto a otras personas adentrándose en el bosque, para al fin percatarse que Macario está muerto con medio pavo intacto reposando al lado suyo.

El libro en general me gusto, a pesar de ser un libro corto da la pauta a tener un adecuado desarrollo y no se siente como si faltaran páginas, el personaje de Macario y su forma de ser me gusto, sobre todo el cómo a pesar de poder ganar riqueza tras riqueza permanecía humilde y se adaptaba a los ingresos del paciente a la hora de cobrar. Sobre el final es un poco inesperado ya que uno nunca pensaría que todo se trataba de una ilusión o un sueño en sí. Es un libro que recomendaría a todo aquel que se esté adentrando a la lectura pues no resulta difícil el leerlo y es una lectura muy fluida.



César Daniel Estrada Álvarez (Coordinador).

Bruno Traven, autor de la obra está envuelto en cierto misterio. Desde si este es su verdadero nombre o uno de sus barrios pseudónimos hasta su origen, que si bien la mayoría coincide es germano algunos ubican como estadounidense. Lo cierto es que a su llegada a México después de la revolución, quedó profundamente arraigado en nuestro país, donde se casó, convivió con personalidades del arte de mediados del siglo XX y produjo gran parte de su obra, influenciado por la época revolucionaria y el folclor de nuestro país.

El autor se adelanta a su tiempo utiliza temáticas y giros argumentales que se utilizan comúnmente en la actualidad. Nos hace reflexionar en el estilo “Qué pasaría si...” Al ponernos en la situación en el que alguien consigue un poder que no solicitó, la forma en que decide utilizarlo y las consecuencias del mismo. Además, hace uso del recurso en el que se puede interpretar como deshacer los eventos, retroceder en el tiempo o simplemente una ilusión producida por el éxtasis de cumplir su único deseo.

La obra Macario, nos pone en el papel de un humilde pero astuto leñador, que, en la oportunidad de cumplir con su más reciente deseo, se encuentra cara a cara con tres de los personajes clave en cualquier mitología: el bien, el mal y el final de todo.

En su manejo de la situación, Macario queda en una posición ventajosa sobre el resto de los humanos al tener un trato único con la muerte y con el regalo de poder, en situaciones determinadas hacer que las personas aparentemente se liberen de ella. Esta habilidad le permite resolver los problemas de su pobreza, sin embargo, en el momento crucial en qué alcanzaría el máximo estatus su poder terminar y debe enfrentar el final inevitable en el cual no solamente el, sino su familia se verá afectada. Aun así, parte con el favor de la muerte que le ofrece un final más cómodo, que le permita librar un final atroz.

- ¿Como habría actuado cada uno de nosotros con estos tres personajes?
- ¿Habríamos podido reconocerlos?
- ¿Qué hubiera pasado si accedía al primero o al segundo?
- ¿Como hubiera actuado si se les concediera la misma habilidad?
- ¿Toda la historia fue solo un sueño vivido de sus últimos momentos con vida?
- ¿El encuentro con los personajes mitológicos fue una ilusión?

La inclusión de la muerte como un personaje, ha sido un recurso utilizado tanto en la literatura y cine. Ejemplos como el cuento de los tres hermanos (HP y las reliquias de la muerte), “La muerte enamorada” y “Conoces a Joe Black” nos ponen en la situación de convivir con la muerte cara a cara, tratarla, perderle miedo y en algunas ocasiones hasta obtener alguna ventaja de la misma. En nuestro país esto toma mayor importancia debido a nuestras tradiciones y forma de ver la vida, en la cual incluso celebramos la muerte con fiestas. La cultura mexicana fue una base importante para la obra y en una cultura diferente quizá la obra no hubiera tenido un impacto comparable.

Christian Gustavo Soto Vásquez.

Este texto es para mencionar los gustos de leer este libro, que dependiendo su estatus social que tengas o que hayas tenido te podrás identificar de muchas formas. El cuento habla de un hombre pobre, bastante pobre que tuvo muchas tentaciones para compartir su sueño más grande que era un pavo él solo. Dicen que la pobreza también te hace listo para conocer un poco las intenciones de los demás, para poder compadecerte.

Llegaron personas hacia él que querían parte de aquello que iba a disfrutar, pero era tentaciones del Diablo, de Dios, y se los negó a ambos sabiendo que el primero no lo necesitaba, y para el segunda sería una ofensa. Un último hombre se le acerca, le pide y este reconoce su hambre porque también la ha tenido, se lo da, y resulta ser una persona servicio de Dios, le agradece su comida y le da agua curativa.

Al tener este poder, puede darse una vida de lujos, donde las personas que necesitan le dan lo que pueden para que curen a sus enfermos. La riqueza no lo llega a cambiar para convertirse en corrupto, muy buen ejemplo de cómo comportarse con riqueza. Pero sugieren momentos que algún virrey le pide que cure a su hijo, por mala suerte no puede curarlo, de tantos que ha hecho, este último que le salvaría la vida debido a que la autoridad lo amenazó si no salvaba a su hijo.

El final del libro de cómo se escapa , debido a la ayuda de aquella persona a la que le compartió el pavo, su más grande sueño, lo hizo estar en el estanque y encontrarlo muerto comiendo. Muchas personas que conozco tuvieron el debate de cuándo murió, si en verdad pasó eso o solo lo soñó. Yo no tengo ni idea, me gustaría creer que pasó , y lo terminó salvando porque vaya que disfruté el libro, pero soy sincero, no considero que haya sido real.

El libro a pesar de ser corto te hace pensar, valorar tus cosas. Me senté escuché música y lo leí, fue un placer muy bueno, hace que tenga buenos recuerdos sobre la lectura, un gusto que nunca creí entender.

IX ANIVERSARIO
DE QUINCENAS LITERARIAS



Dafne Montserrat Correa Gutiérrez.

Con base al libro titulado “Macario”, pretendo dar mi opinión acerca de la historia que se narra, las situaciones de pobreza extrema que se plasman en el protagonista, los privilegios que se presentan; así mismo mencionar posibles soluciones o acciones que en caso de yo haber estado en la situación de Macario habría decidido hacer cuando tuvo que tomar decisiones de suma importancia para él y tercero que se encontraban involucrados en la problemática al saber que Macario posee un poder temporal gracias a su buen acto realizado.

Mi objetivo es profundizar en los aspectos que narra la historia de manera indirecta, puesto que se mencionan aspectos relacionados con la religión que me parecieron interesantes; así mismo en varias situaciones se hace referencia a la muerte y la vida como algo más, la forma en que la vida puede llegar a tener o perder el propio sentido, los valores que tenemos como personas y los sacrificios que los seres humanos somos capaces de hacer por esas personas que tienen un significado importante para cada uno.

En el libro se narra la historia de Macario, un leñador que vive con base a la leña que es capaz de vender al día, además él debe hacerse cargo de llevar comida a su familia siendo estos esposa e hijos hambrientos. El tema de la pobreza y la escasez de recursos se toca de una forma muy peculiar ya que se representa con base a sacrificios, esfuerzo y sentimientos; a pesar de que Macario tiene necesidades siempre pone en primer lugar a sus hijos, que en cada comida lo ven ansiosos esperando que deje una parte para que ellos puedan ingerir un poco más.

Continuando con el tema de la pobreza, a pesar de que el libro fue escrito hace tiempo las cosas aún no han cambiado, al contrario, puedo decir que las clases sociales están más separadas que nunca y el nivel de desbalance que se observa entre cada una es demasiado grande, principalmente entre los de clase alta-alta y los de clase baja-baja; así que realmente la historia del libro no se encuentra alejada a la realidad sino que más bien muestra la realidad desde la perspectiva de una persona de muy bajos recursos; esto me lleva a los siguientes cuestionamientos: ¿Hemos avanzado como sociedad?, ¿Qué actitudes nos llevan a seguir manteniendo las clases sociales?, ¿Qué son realmente las clases sociales dejando de lado las cantidades que posee cada uno en promedio?.

Los valores que posee Macario en la historia le permiten ser acreedor a un poder temporal que consiste en la sanación inmediata de cualquier enfermedad utilizando únicamente 1 gota de un contenido mágico otorgado gracias a que compartió la mitad de un pavo que su

mujer con mucho esfuerzo y sacrificio logró comprarle para cumplirle su sueño de comerse un pavo completo antes de morir.

A pesar de que no logró comerse el pavo completo porque fue interrumpido por diferentes personas que tenían demasiada hambre como él, obtuvo un mejor regalo a la hora de aceptar compartir la mitad de su pavo con el último hombre que se paraba ante sus pies; es muy interesante la forma en que Macario decide que con él si puede compartir ya que a pesar de tener un artículo de valor y mostrar un aspecto descuidado le menciona que solo con él compartirá su mayor sueño; aquí se muestra a este misterioso hombre como Dios, pero debido a su trabajo de llevarse a las personas cuando mueren se puede creer que es el Diablo; estas dos opciones quedan abiertas a las perspectivas y formas de pensar de cada ser humano.

Considero que a Macario se le otorgó un poder muy importante con el cual no se debe jugar, el decidió evitar la advertencia que recibió del hombre misterioso donde le comentaba que cada que Macario curara a alguien debía aceptar lo que decidiera ese hombre, sobre si era correcto curarlo o mejor dejar que se lo llevara; cuando Macario ignora eso en la situación donde su hijo se enfermó después mi punto de vista alteró el destino, cambió el rumbo de todo lo que ya estaba predestinado para él; debió haber manejado ese regalo o poder de una manera mal ética y moral, y no dejarse llevar por relaciones, emociones o sentimientos que rondaran por su mente; pero aquí la pregunta es: ¿Harías todo por salvar a un ser querido?, ¿Serías capaz de decidir sobre la vida de un ser humano?, ¿Sería capaz de dejar morir a alguien si la decisión dependiera de ti?.

Al concluir este libro el final me dejó muchas preguntas, dudas y conflictos que me hicieron replantear todo lo sucedido en la historia; desde mi punto de vista existen dos opciones en las cuales se puede interpretar el final; la primera es que Macario tuvo el poder de decidir sobre la vida de todos los que atendió lo cual lo llevó a la muerte de una forma menos vergonzosa, ya que de haber sido quemado en la plaza principal se le otorgó el beneficio de morir en el bosque.

Y por otro lado está la opción que me convence más, donde realmente toda la historia de la medicina que fue obtenida a base de agua y otorgada a Macario fue simplemente un sueño; es decir, que cuando fue a comerse el pavo que le dio su mujer murió después de haber comido solo la mitad del pavo. De ser así no considero que exista una solución ya que a pesar de que murió de manera repentina logró cumplir una parte de su sueño, no comió el pavo completo pero su apetito fue saciado con lo único que su cuerpo pudo aceptar en ese momento; y a pesar de eso considero que su esposa

debió haber sentido paz por haberle dado a su marido
eso que tanto anhelo durante años en su vida.



Diego Sebastián Durán Landeros.

En el libro Traven es descrito como un político anarquista el cual se fue de Alemania, su biografía muestra que tenía una situación familiar complicada en el que al parecer es adoptado, si lo sabía o no es otro pedo, se oponía a la censura de E.U.A. y tiene una historia de éxito, tras éxito, tras éxito, desde obras literarias hasta películas de renombre siendo parte de eso la película homónima del libro Macario la cual me dice una cosa, el autor es muy bueno en lo que hace.

Nuestra historia empieza con Macario, leñador pobre, hijo de un leñador pobre y su familia es la más pobre, en un buen día comen frijoles y agua de sabor, pero Macario tiene un sueño, comerse un pavo entero el solo, cosa que su esposa le cumple, por lo que Macario procede a comerse el pavo en el bosque, luego se aparece un charro negro (Lucifer, Satanás, nómbralo como quieras), con su vestimenta directamente sacada de la leyenda con adornos dorados y todo.

Después se aparece cristo, con su vestimenta de pordiosero el cual pide una pierna y se le niega, después Macario dirá que no le dio nada porque su padre es dios y si de verdad lo necesitara solo lo pediría, y por último la muerte en forma de viejo con tres pies en la tumba, al cual le ofrece la mitad del pavo, porque así Macario tendría el tiempo de comer y se iría con la muerte feliz, y la muerte, en agradecimiento, le daría medicina especial, capaz de curar todo, pero con la advertencia de que si la muerte está en el respaldo lo deje morir.

Ahora tengo que hacer un paréntesis, para mí la historia se estaba poniendo predecible, era obvio que Macario se encontraría con alguien que quería salvar y que no podría, por lo que creí que la historia sería una especie de “Deseo de navidad” donde desearía jamás haber alimentado a la muerte o algo por el estilo.

Pero la verdad es que el rey de España le pidió sanar a su hijo o si no, herejía, se le quemaría como bruja y su familia caería en desgracia, o sorpresa el hijo estaba destinado a morir, y Macario lamentando su suerte, se le concede su pedido salvar a su familia y como lo hace la muerte, matando a Macario en el bosque del principio y regresando el pavo, o no también puede ser que nada de esto ha pasado, por lo que a diferencia de “Deseo de Navidad” o “Cuento de Navidad” donde todo podría ser entendido como un sueño o alucinación, aun así había una moraleja y crecimiento para el prota, aquí no.

Después de intentar sacar algo en concreto de todo esto puedo decir que el libro, es una decepción, para empezar el libro no tiene una moraleja, al menos una notable, porque Macario se mantuvo firme a sus creencias y valores hasta el final, por lo que realmente nunca cambia

ni aprende nada, por ende el lector tampoco, Macario desde el principio es increíblemente inteligente sobre todo para un leñador, pobre, sin estudios y que vivía en constante hambre lo cual está demostrado trae estupidez a cualquiera, cosa que en el mismo libro se hace referencia ya que Macario solo podía tener una sola idea, excepto cuando no y eso es cuando descubre la verdadera identidad de tres seres superiores y aun cuando toda esta experiencia podría dar una lección como las riquezas y estatus solo traen tristeza, no importa porque Macario jamás viviría con las consecuencias de sus acciones por lo que no importa para la narrativa ni para el lector.

Edwin Rigoberto Valdez Trejo.

En este comentario acerca del libro Macario, se intentará realizar de la manera más concisa posible ya que este gran libro abarca un tema muy amplio y en el cual se puede profundizar muchísimo si es que uno se lo propone. Este libro empieza dándonos la dura realidad de nuestro protagonista, con sus 11 hijos casi muertos de hambre y su esposa al borde de desplomarse por la falta de alimento, y este con un solo sueño comerse un pavo asado él solo.

Una vez que su esposa ahorró lo suficiente para poder darle aquel anhelo tan grande que Macario tenía desde hace mucho tiempo, este se dirigió deprisa a lo más interno en el bosque que pudo para comer de la manera más relajada posible. Y, es en este lugar donde se nos presentan 3 personajes muy característicos, el primero que interrumpió la comida de nuestro protagonista, era un charro vestido de negro, que yo identifique como el diablo, y más adelante en libro este se nos confirma, aunque este personaje le ofrecía muchísimo dinero por solo un mordida de su pavo, Macario no lo hizo y se mantuvo firme ante su gran anhelo. El segundo fue un humilde campesino, que yo no lo reconocí, pero en el libro afirman que era el mismísimo Jesucristo en persona, y aunque Macario era Cristiano, también le negó compartir su pavo.

Y por último nuestro protagonista secundario llegó hasta él, la muerte, Macario al ver este individuo, aunque dudo un poco le cedió medio pavo, ya que él reconoció que su hora de dejar este mundo había llegado y si la muerte comía con él, él al menos se podría comer medio pavo, así que al muerte al ver tal astucia le propuso un trato, que a mi parecer solo fue una ilusión o alucinación del mismo Macario.

Una vez con el don que le fue concedido, y realizado al pie de la letra hasta el final del camino con el virrey de España, ese desenlace de verdad que me cautivó muchísimo, a que la muerte se puso en la cabecera de la cama y macario aceptando su destino se acostó en ella, momentos después su esposa lo encontró muerto en mitad del bosque aún con medio pavo intacto.

Me puse a reflexionar si de verdad todo lo que vivió, fue el verdadero regalo de la muerte, ya que así mínimo, en su imaginación vivió la vida que él nunca tuvo.

Emiliano Castañeda Bernal.

En la sesión No. 183 del programa de Quincenas Literarias, se realizó la entrega, lectura y posterior análisis del libro Macario, del autor B. Traven. La obra fue originalmente publicada en 1964. Se asocia comúnmente al género de ficción. Sus personajes principales son: Macario, La muerte, Don Ramiro, Don Alfredo y la esposa y los hijos de Macario.

Macario, un pobre leñador que trabaja de sol a sol para poder llevar apenas el dinero suficiente para poder comer una escasa ración de frijoles negros, tortillas y té de limón. A pesar de todo esto, Macario es feliz a su manera, es un padre y esposo responsable, trabajador y amoroso (aunque rara vez demuestra esta último) y realmente no tiene demasiadas ambiciones, solamente hay una, que, de no cumplirse, volvería a Macario el hombre más infeliz de la tierra, comerse un pavo entero él solo.

Como regalo de cumpleaños, su esposa emplea los pocos ahorros que ha conseguido a lo largo de tres años de trabajo para comprar el pavo más grande y gordo que puede encontrar, el cual, prepara única y exclusivamente para él -Llévatelo a lo más profundo del bosque para que nadie te moleste y puedas comértelo solo- le dice a Macario. Macario va a lo más profundo del bosque, donde es visitado por el mismo diablo y por Jesús, los cuales, solicitan, aunque sea un ala de su pavo para poder aplacar su hambre. A pesar de las recompensas y premios que estos le pueden ofrecer, Macario niega compartir su pavo con ellos. Hasta que la misma Muerte se postra frente a él, para pedirle un ala de su pavo, es entonces, cuando Macario le da a la muerte, la mitad de su pavo.

Como recompensa, la muerte le otorga a Macario una medicina milagrosa, la cual es capaz de poder curar cualquier enfermedad, Macario duda de usarla, pues como ya se mencionó, él no poseía demasiadas ambiciones. Eso hasta que uno de sus hijos cae enfermo y a punto de morir, al curarlo, la noticia de que Macario es capaz de curar cualquier enfermedad se corre como la pólvora.

Basada en una fábula antigua, esta obra nos ofrece un enfoque diferente a la típica historia de una persona pobre que, debido a un acto de bondad a un ser sobrenatural, recibe un don que hace que su suerte cambie para siempre. Es un buen libro para pasar el rato. Ágil, corto, simple y entretenido.

Erick Axel Campos López.

La historia gira en torno a un pobre hombre llamado macario, el cual siempre ha anhelado poder saborear de un pavo el solo, pues es muy pobre y con él su familia también lo es, teniendo que vivir al día comiendo pequeñas raciones pues el con su labor de leñador gana muy poco. También de vez en cuando tiene que dejar su ración para dársela a sus hijos.

La historia es muy entretenida y rápida, no tiene palabras complicadas o una trama muy enredada, yo antes de leer el libro vi la película y me sentí muy a gusto con ambas, sinceramente no pensé que me fuera a gustar tanto la historia, pero es tan simple y de fácil entendimiento que no quede confuso en ninguna parte. Por otro lado, la historia tuvo un buen cierre, algo que no esperaba bueno, no la primera vez que vi la historia y ahora que pude disfrutarla tiene un buen cierre inesperado para mí que no es complicado, es una historia que tiene inicio y un fin, como un cuento. Bueno que en teoría es un cuento, pero este es serio.

En lo personal quedo muy satisfecho con esta historia, el libro esta como para ser terminado en unas horas, en ningún momento me sentí forzado o aburrido, o confuso como en otros libros, pude seguirle el ritmo a este libro. Me gustó mucho la reflexión que macario presenta hacia su última visita con quien decide compartir su pavo, en lo personal en una situación como esa jamás me hubiera pasado por la cabeza una mínima idea como la que tuvo macario en esta obra, la forma en la que se retrataron a los visitantes es un poco peculiar pero no carece de originalidad a mi parecer, pues lo pienso y no logro darles un sentido lógico como lo hace macario en la situación que se le presentó.



Evenly Liliana Delgado Rivera.

Es un relato muy interesante, el cual dejaremos un par de preguntas plasmadas sobre las dudas que surgieron y comentaremos acerca de lo que trato este libro, es un libro muy interesante. Traven nos deja con ciertas cuestiones sobre el libro, pero también reconozco que disfrute leer este libro y me encanto, me quede afónica y con emociones agradables y placenteras.

El libro trato de un hombre llamado Macario, que era un hombre pobre, sencillo y muy humilde, tenía un trabajo el cual apenas le ayudaba para sacar un poco de dinero y así mantener a su amada esposa y sus hijos. Era un hombre que deseaba y anhelaba un pavo rostizado y poderlo comer el solo, sin tener que compartir ni un solo pedazo con su esposa e hijos, su esposa sabia de este gran sueño y como ella trabajaba ahorro como por 2 años y al fin le cumplió el sueño a su esposo, así que mando a sus hijos a dormir temprano y se puso a preparar el pavo, cuando su esposo despertó lo mando al bosque para que pudiera disfrutarlo sin que los niños lo vieran, el hizo lo que su esposa le pidió.

Después lleo al bosque se sentó y al momento que le iba a cortar una pierna al pavo lleo un hombre en un caballo, y le ofreció muchas cosas a cambio de una probada y él se negó rotundamente, a los pocos minutos se acercó otro visitante un poco hambriento y le pidió un pedazo del pavo y se volvió a negar, ya que era un regalo de su esposa y no podía desobedecer su palabra, al final lleo otro hombre, este con un aspecto más moribundo, se le notaba hasta los huesos y los hoyos de los ojos y le pidió la misma pierna que los demás y a comparación de los demás a él sí le brindo el pedazo, y el muy gustoso.

Después de un rato seguían platicando y él le ofreció un líquido para que pudiera curar a los enfermos y llegaron al acuerdo de que cuando alguien tenía que morir no lo curara y tenía que morir sin decir ni reclamar nada, al pasar los años el señor se volvió de dinero por los “milagros” que hacía para curar a las personas, y un día un Virrey lo mando llamar para que curara a su hijo y le dijo que si el niño moría él lo iba a acusar de que hacía hechicería y lo quemaría enfrente de todas las personas y pues su amigo de años atrás le dijo que ese niño tenía que morir y él le pidió que no, porque tenía que enfrentarse a muchos problemas y después su familia a sufrir demasiado y le dijo que no podía hacer que el niño se salvara y dijo pero por ese pedazo de pavo que me ofreciste un día te ayudare a no morir quemado ni enfrente del pueblo.

Este libro me dejo un sinfín de preguntas. ¿Cómo es que Macario sabía que quién lo visito era el diablo, dios y la muerte?, ¿por qué no sentía miedo de los visitantes?,

¿Macario murió desde que la muerte lo visito?, ¿ todo fue la imaginación de Macario?.

En mi opinión es libro que disfrute mucho desde la primera hoja que leí hasta el final, es un relato que recomiendo al 100, quede fascinada, Bruno hubieras puesto un final que me quitará todas mis dudas, pero te agradezco por tan buen libro.

Ixchel Natalia Salcido Vargas.

Este es un análisis del libro de Macario en el cual podemos encontrar una corta historia a cerca de un hombre y su familia grande que viven en pobreza extrema. El principal objetivo es conocer el motivo o analizar un factor importante de los sucesos ocurridos dentro de la historia que tal vez a muchos lectores les deje con incógnitas a cerca del final.

El libro en general es sencillo de leer y comprender además que contiene una historia fácil de entender y es ameno además de interesante. Además de que contiene vocabulario que tal vez no estamos muy acostumbrados a escucharlo o leerlo debido a la época en la que se centra la historia, se puede ver que la época en la que está narrado por lo que es muy fácil centrarse en el contexto de la historia y los sucesos del mismo. Esta historia es acerca de un hombre que tenía muchos hijos y los cuales él mantenía, leste cuenta que vive en pobreza extrema, tanto así que comen lo mismo diariamente y que sus hijos siempre pasan hambre porque la comida es poca para toda la familia además de decir que él tiene un grande deseo que sea comer un pollo asado él solo en medio del bosque pero que no podría debido a sus hambrientos hijos y porque el dinero que gana no es suficiente como para comprarse un pollo asado.

Pero un día su esposa para su cumpleaños le cocinó un pollo asado con los ahorros que ella tenía así que antes de que llegaran sus hijos de la escuela, Macario pudo ir al bosque a comer el pollo asado que le había preparado sus esposa. Mientras este se encontraba comiendo sus pollo llegan a él tres personajes muy característicos que por simples características el lector puede darse cuenta de quienes son. El último personaje se sienta con Macario por su aceptación y comen juntos del pollo asado, debido a esto aquella persona agradecida le proporciona agua que con esta es posible que cure a las personas, entonces Macario con el pasar de los meses cura con esta agua a varias personas del pueblo. Hasta que llega un momento donde esta se le acaba y Macario fallece. ¿Cuándo crees que en realidad haya muerto Macario? ¿Sabes quiénes podrían ser esos personajes tan característicos?

En lo personal me gustó mucho el libro, fue interesante y entretenido leerlo por las situaciones que presenta y por cómo se encuentra el protagonista en cierta forma me dio un poco de lástima su vida y los deseos que él tenía porque dentro de todo era un hombre noble, bueno y trabajador que vivía y trabajaba para su familia.

Además de que considero de que el protagonista era muy inteligente desde el momento en que supo que tipo de personas le pedía que les convidara de su pollo y lo

demás con respecto a cómo actúo también considero de que él es muy inteligente, así como también la forma en la que curó a las personas sin que estas se dieran cuenta del agua que traía, todo el pueblo creía que él era un prodigio o un milagro de la medicina.

El final del libro si me sorprendió un poco porque me hizo replantearme y analizar en ¿Qué momento había muerto el protagonista? No tengo varias teorías, pero considero que no es exactamente un tiempo específico, pero tampoco el lector puede pensar lo que quiera con respecto a ese acontecimiento.



Jeannelyn Ávila Jiménez.

Esta es una obra realizada por Bruno Traven que se basa sobre la vida de un campesino padre de familia y esposo fiel, el cual se encuentra atrapado en diferentes sentimientos, de los cuales lo cambian a realizar acciones que no quería, en una oportunidad se encuentra con algunos personajes a través del bosque estos son: la Muerte, el Diablo y Dios.

Uno de ellos le ofrece un convenio a cambio de comida y él se niega, el otro es Dios también brindándole comida para que Macario tenga un gesto amable pero también se niega, el tercer personaje es la muerte oculta mediante un campesino hambriento, al ver esto Macario acepta en compartir su comida sin saber que esta acción va a terminar con su vida.

Macario tiene la posibilidad de toparse con el diablo, con Dios y con la muerte. Una historia ingeniosa e inteligente que está enmarcada alrededor del espíritu del Día de los Muertos, de la fiesta tan mexicana y escrita con tanta habilidad que parece un cuento tradicional mexicano y que parece mentira que haya sido escrita por un autor extranjero. Macario es un leñador humilde que vive al día, comiendo lo mismo de siempre, deprimido por las carencias que lo rodean y por las condiciones de vida en las que se encuentra su familia. Por ello, él sólo tiene un deseo ... Poder comer un pavo asado entero él solo sin tener que compartirlo.

Su esposa decide cumplirle su sueño y al hacerlo emprenderá una nueva aventura con poderes sobre la vida y la muerte. Al estar en la soledad del bosque, se encontrará con las figuras máximas de la vida: el Diablo, Dios y la Muerte. Ellos pondrán a prueba a Macario, y con ello, nuestro protagonista tendrá un don que tarde o temprano cesará. El día de su cumpleaños, la esposa sale de su casa para comprarle un regalo, va al mercado y comprar un pavo. Cuando llega su casa lo esconde para que sus hijos no lo vean y se queda esperando a su esposo que regrese del trabajo.

Macario llega y repite la misma rutina sentarse en la silla de la mesa para esperar que su esposa le ponga la comida. Después de comer se van a dormir, al día siguiente se levanta temprano la esposa. Cuando Macario se levanta y espera en la mesa, la esposa le saca el pavo asado y le pide que se vaya al bosque a comérselo donde sus hijos no lo puedan ver. Él impactado por la sorpresa le hace caso a su esposa y se dirige hacia el bosque para comer el pavo.

En camino al bosque se encuentra a 3 personas, la primera de estas le propone un trato a cambio de pavo y Macario le dice que no. La segunda persona es Dios que se le presenta y le pide pavo, pero Macario sabe que él

es dueño de todo y solo quiere un gesto caritativo de parte de él y por eso también le niega el pavo. La tercera persona es un campesino con cara de hambre y también le pide de comer, Macario al ver esto acepta compartir su pavo. Al terminar de comer el campesino le pregunta ¿por qué le dio de su pavo y a las otras personas no? Macario le dice que el primer hombre lo quería engañar y el otro era Dios poseedor de todo, y que él, sí demostraba hambre. La muerte (campesino) le da una bebida que ésta hará que Macario cure enfermos solo con una gota de ella, siempre y cuando la muerte este en los pies del enfermo, pero si está a un lado de su cabeza este morirá y no debe darle de beber ni dejar derramar una gota.

Comienza Macario a curar enfermos a cambio de dinero, lo cual hace que él se vuelva una persona rica. Al pasar el tiempo Macario es puesto a prueba para saber si es un impostor o si tiene pacto con el diablo. Luego la esposa del rey lleva a su hijo donde Macario para que lo cure, pero el niño está destinado a morir, Macario no lo puede curar y si no lo hace va a ser ejecutado. Macario huye para que no lo maten y derrama el agua que cura, la muerte por otro lado le muestra un mundo oscuro. De pronto aparece la esposa en el bosque buscando a Macario y esta lo encuentra muerto al lado del pavo comido a la mitad.

Macario me parece un personaje más inteligente de lo que uno pensaría, ya que, a pesar de ser un hombre religioso y servidor, no es un personaje tonto. Con destreza e inteligencia toma decisiones y reacciona a la situación que se le presenta para buscar un beneficio propio o de su familia, lo cual me parece bastante interesante, dejándonos el mensaje de no subestimar a la población indígena por ser de origen humilde.

El final es inesperado e ingenioso, con un mensaje claro, que somos simples seres humanos y que, aunque creamos que tenemos control sobre nuestra vida, eso jamás será cierto. Conmover y misterioso.



Jesús Aurelio Pérez Rodríguez.

En el libro de Macario mediante las personas secundarias lo cuales se desglosa la historia:

- Charro
- Peregrino
- Compadre

Y al único que le compartió de su Pavo fue a su compadre y a los demás visitantes que tuvo y explicando que el charro fue el demonio disfrazado y con su ropa engañarlo y no fue posible para Macario, así mismo él no le tuvo miedo, aun así, no le compartió de su pavo él tenía dinero de sobra hasta cocino en los pantalones. El peregrino como lo dice Macario en el libro pudiendo convertir el agua el vino sabía que como un pecador cómo él podría compartir de su pavo.

Y cuestionándose el compadre porque a él si se le dio de su pavo, ya que como él es humano y también sufre de hambre a diferencia de las 2 personas anteriores él no puede transformar nada, además una frase que dijo Macario que me gustó mucho fue mientras el coma, comeré yo y por eso mismo partió el pavo en 2. Y para ello el compadre el comenta que por el agradecimiento lo convertirá en un gran doctor y mediante un chorro de agua cristalina y con ese líquido hará de ti el médico más notable y con una simple gota bastará para curar cualquier enfermedad y así mismo con la última gota terminará ese gran poder.

Algo inesperado pasó uno de sus hijos el más pequeño, estaba enfermando así mismo varias personas nos ayudaron llevando infinidad de hierbas y cocimientos, así mismo con un garro de agua y mediante la medicina vertida en su boca humedeciendo la y volviendo a respirar así mismo volviendo el color al niño. Y después llevo el señor más rico le pidió ayuda ya que su esposa se encontraba enferma con más de 4 semanas y así mismo agonizante y con el ayudarle con su poder curativo y así mismo ayudarle así mismo con una botella de agua , pidiéndole que le pusiera precio a su medicina Macario le contestaba que no tenía precio , usted es el único que pone el precio al saber el valor que tiene su esposa para usted , así acordando las 10 monedas de oro, mediante el vaso de agua y usando la dosis correcta (gota) .

Y ahí sabiendo el valor incalculable de dicha medicina, pasando el tiempo 2 días después la esposa del señor rico ya se había recuperado y mediante a lagos, productos a su alcance y una cena en su honor y con ello Macario pudo construir un hogar. Además, Ramiro fue el que, por medio de propagar la atención de los habitantes para las cualidades de Macario, con ello así mismo sus sinos tuvieron varios maestros una buena vida dada pero aun

así Macario fue honesto e incorruptibles curados a personas risas y pobres y varias personas de lejanos lados así mismo cada persona aceptada su veredicto. Así mismo cómo el tiempo fue pasando sólo quedaron 2 gotas con ello Macario se retiraría y pasar tranquilo los últimos años de su vida, así mismo reservar las últimas gotas con su familia.

Es sorprendente lo que un libro puede hacer con tu imaginación trasladarte a ese lugar donde pasó todo sentir a los autores y poco a poco ir entrando a un mundo de emociones y con el libro de Macario eso me pasó a mí un libro que me atrajo con sus momentos en la literatura y a su vez la forma en que describió cada persona, pero desde que empezó a narrar fue lo mejor. El sueño que tanto anhelo Macario se hizo realidad un pavo entero para él solo, que su esposa con tanto esfuerzo le compró ya que estuvo ahorrando por 3 años.

El libro nos deja con un gran aprendizaje y que además cada verso que tiene el libro nos deja con un buen sabor de boca.

- ¿Qué te pareció la decisión que tomo Macario con cada personaje Charro, Peregrino, Compadre?
- ¿Si tú, tuvieras lo que tubo Macario y que al principio no tenia, que harías en su lugar?
- ¿Qué opinas de como pensaba Macario y como a nosotros como lectores nos dejaba con una extracción en cada relato de su libro?

Después te tiempo pasó que el hijo del virrey así mismo llamar a Macario y ofreciéndole dichas recompensas por ayudarle a salvar la vida de su hijo (Virrey) y si fallaba sería quemado vivo , Macario pensaba en lo que pasaría y el que dirían su hijos y su amada esposa Y así mismo le pidió su socio que tuviera consideraciones especiales y pidiéndole que le diera al Niño y diciéndole al huésped que lo ayudara que solo le pedía eso y el frasco rompería completamente y fue así cuando el huésped le comentó que nunca había sentido tanta tristeza como ahora y que se tenía que llevar al niño, Con ello el huésped le comento que en este momento no podía ayudarle con El Niño pero con algo que si podía ayudarle era que no lo quemaron vivo por la gran amistad que tenía, Su esposa al ver que Macario no llegaba fueron a buscarlo y lo encontraron del bosque al lado de un tronco con una sonrisa muerto y con un pavo a la mitad lo encontró y diciendo su esposa murió feliz.

En realidad, todo el libro me llamo la atención por cómo se expresa mediante los sucesos que iban pasando y de ese modo me gustaría invitar a lector a encontrarse en este mundo tan impresionante de la literatura y todo lo que nos ofrece.

Jorge Octavio Cortéz Marmolejo.

Para la sesión 183 de Quincenas Literarias el libro a comentar es “Macario” del autor Bruno Traven. La obra tiene una ambientación en el México virreinal, presentándonos la historia de un campesino que es padre de familia y el sostén de su hogar cuya mayor ambición es poder disfrutar de una comida sin tener que compartir. Macario, que es el personaje principal, logra conseguir la oportunidad de cumplir con su anhelo, sin embargo, se encuentra con una situación que cambia sus planes, y se ve envuelto en un nuevo destino. El objetivo de este comentario es realizar un pequeño resumen y brindar una opinión sobre la obra, tomando en cuenta que es un cuento no tan extenso y encontrando ciertos detalles que hacen la obra muy disfrutable.

El libro comienza describiendo la vida de Macario, quien es un campesino que mantiene a su familia, conformada por esposa e hijos. Ellos llevan una vida en extremo humilde, pues Macario se dedica a recolectar leña en el bosque y venderla para obtener dinero con el que comprar comida, una comida muy pequeña, que es cocinada por su esposa y de la que Macario debe dejar un poco para repartir a sus hijos. Macario no discute en absoluto que ese es su deber, sin embargo, él tiene un sueño de poder comer un pavo entero en el bosque, donde nadie pueda molestarlo y no tenga que compartir su comida. Macario lleva su vida tranquila, y aunque siente cierta inquietud dado su sueño, no se queja de nada y vive lo que le toca vivir. Su esposa siente mucho amor por él, dado que piensa que Macario hace un gran esfuerzo por ella y sus hijos, por lo que decide comenzar a ahorrar un poco, con trabajos que hace para otras personas, hasta conseguir lo suficiente para comprar un pavo para su marido.

Ella lo cocina con cuidado, y a escondidas se lo entrega para que se lo pueda comer en el bosque sin tener que compartir con sus hijos. Macario se pone a la marcha y llega al bosque, dispuesto a disfrutar del pavo que tanto anhelaba. Se disponía a comer cuando de pronto se aparece frente a él un charro, con un ostentoso traje lleno de brillos y adornos de plata y oro, que le dice que esta hambriento, pidiéndole que le comparta una parte de su pavo, a lo que Macario se niega, por lo que el charro le ofrece sus espuelas, unos botones de oro e incluso hasta todo el bosque que dice que le pertenece.

Macario no acepta estos pagos y el charro se va por lo que Macario otra vez empieza a saborear su pavo. De repente, cuando este va a arrancar un pedazo de pavo, se aparece un nuevo observador, que luce humilde y causa una calma muy placentera para Macario. Este nuevo personaje pide que Macario le comparta un poco del pavo, ya que esta hambriento, y Macario nuevamente no acepta.

El andante se va y Macario queda solo otra vez, dispuesto a comer su pavo. Cuando Macario se dispone a comer el pavo se aparece un nuevo personaje frente a él, de aspecto descuidado y lúgubre, flaco y con un machete. Este le pide de su pavo, argumentando que tiene mucho tiempo sin comer, y sorprendentemente Macario acepta compartir la mitad de su pavo esta vez. Al estar comiendo juntos, el invitado le pregunta a Macario sobre los dos personajes que le pidieron de su pavo antes, y este señaló que identifico al Diablo, personificado como un charro, y a Dios, que era el otro viajante que le pidió de su pavo. Le explica las razones por las cuales no compartió con ellos, y por qué la tercera vez fue diferente. Macario le señala que esta frente a la muerte, y le hace saber que cuando llego frente a él, se dio cuenta que su muerte era inminente por lo que pensó que si compartía la mitad del pavo con la muerte quizá tendría el tiempo para comer al menos la mitad del pavo, a diferencia que si no lo compartía moriría sin siquiera probar el pavo que su esposa le cocinó.

La muerte admira la inteligencia de Macario, y le hizo saber que tenía razón, y decide que le va a dar un regalo, le deja vivir y le entrega un líquido como agua en su guaje, que le indica que es una medicina que cura cualquier mal, y le da condiciones para usarla como lo necesite, indicándole que cuando acuda a curar a alguien la muerte aparecerá y si se pone a los pies del enfermo se podrá curar con la medicina, en cambio si la muerte se coloca en la cabeza del enfermo este morirá aun cuando se use la medicina. Macario acata las órdenes y vuelve a casa, solo que sin comida para sus hijos.

Después de ello uno de los hijos de Macario enferma extrañamente, y este decide usar la medicina y encuentra a la muerte en los pies de su hijo enfermo, por lo tanto, el hijo se cura. Las personas que se enteran de esto ven a Macario como un misterioso doctor, y se comienza a esparcir el rumor. Un tendero del pueblo llama a Macario para que cure a su esposa, quien la cura y el tendero le da un buen pago a Macario y decide correr el rumor del poder de Macario. Macario se va haciendo de fama y atiende a muchos enfermos y puede generar una buena riqueza, cambiando su forma de vida y la de su familia.

Todo marcha bien hasta que Macario es llamado a revisar al hijo del virrey que está enfermo. El virrey advierte a Macario que, si logra curar a su hijo, le llenara de riqueza y títulos de nobleza, en cambio si no puede curar a su hijo este le mandara a ser sacrificado por la inquisición en la plaza pública. Macario se ve en una situación difícil, pues al ver al hijo del virrey se encuentra a la muerte del lado de la cabecera del mismo, por lo que Macario suplica a la muerte que le deje curar

al enfermo para salvar su vida. La muerte no acepta y Macario tiene que huir para salvar su vida. La esposa de Macario se preocupa porque este no llega y decide salir a buscarlo al bosque, junto con algunas personas del pueblo. Se encuentra con la sorpresa de que Macario se encuentra a la orilla del río, recostado sobre sus manos y con una sonrisa, al lado de él medio pavo sin comer y los huesos de medio pavo. Al revisarlo se dan cuenta que está muerto y termina la historia. ¿Qué paso con Macario?, ¿Murió por comer tanto?, la narración de lo que paso ¿fue un sueño que tuvo antes de morir o fue su vida en otro mundo ya estando muerto?

El libro me resulto interesante y agradable, ya que las historias de Bruno Traven me parecen muy entretenidas. El concepto de Macario ahora me viene a la mente como una persona muy inteligente, pero a la vez humilde y creo que un poco conformista. Su vida no es muy interesante y lo que veo es que, al tener su ambición por un pavo, le hace soñar una historia antes de morir por comer tanto en tan poco tiempo. Me gusta el lenguaje que emplea el libro y como muestra a la muerte muy mexicana, hablando de Macario como su compadre. La historia es entretenida sin llegar a ser excepcional, además de ser una lectura fácil y de corto tiempo, y es con lo que personalmente puedo decir que el libro me satisface.



José Luis Gallegos Ramírez.

En este ensayo se integran de manera sencilla las ontologías generadas en el autor del presente por la lectura del libro “Macario”.

Ahora que tengo la oportunidad de leer nuevamente Macario de Traven, me puse a reflexionar que en realidad deben ser a lo máximo 10 libros los que he leído 2 o más veces en mi vida. Por ejemplo, “100 años de soledad” de Gabriel García Márquez, “A sangre fría” de Truman Capote, “El misterio de los niños chatarra” de Pedro Bayona, “Anecdotario estudiantil” de Humberto Rubalcaba Valdivia, “Días de combate” de Paco Ignacio Taibo II, “Tiburonera” de Ramón Bravo, “El principito de Antón Saint Exupery” y por supuesto “Macario”, de Traven, y creo que nada más...

Macario es un libro con muchos aprendizajes. Es la historia de un leñador quien vive en una sierra, en la parte alta de algún olvidado pueblito, en las afueras de otro pueblito; pero quizá no tan pequeño como el primero. Es una historia enmarcada en un tiempo lejano; pero con costumbres, con ideas, con palabras y con pensamientos que pueden resultar no tan lejanos.

Aunque creo que ya lo había mencionado en algún otro de mis ensayos, viene a colación la historia que platicaban mis vecinos y mis vecinas hace muchos años, acerca del Don Carlos, el padre de familia de aquella familia, quién, de acuerdo a la historia que platicaban, un día, al volver Don Carlos del monte, mientras regresaba de sus trabajos, de sus jornales, se topó con un guajolote; pero no era un guajolote cualquiera y no lo digo por el hecho de que seguramente tendría la fisonomía beligerante de un guajolote salvaje, de monte, sino porque en aquel animal, de acuerdo a las afirmaciones y santos juramentos de quienes contaban la historia, en ese animal estaba metido el mismísimo demonio. En aquel encuentro entre Don Carlos y el demonio algo salió mal o no tan menos mal como en la historia de Macario, ya que Don Carlos padeció, a partir de esa tarde, de sus facultades mentales.

La historia de Macario se enmarca en una enorme carencia, en esa enorme necesidad que sufre mucha gente de nuestro país, mucha gente de muchos países, saciar el hambre; lo cual es sumamente difícil sumamente complicado dentro de entornos de pobreza y más aún con una familia numerosa. La historia es riquísimamente aderezada por el encuentro de Macario con tres seres, el diablo, el hijo de Dios y la muerte, a quienes elude compartirles lo que, después de tres años de sacrificios continuos de su esposa, le había podido comprar y preparar, un pavo; pero no cualquier pavo, un pavo para él solito. Este deseo, este anhelo de Macario de comerse un pavo él sólo, es lo que inicialmente le

hace negar un bocado al diablo y al Hijo de Dios; pero no se lo pudo negar a la muerte.

Después de ese encuentro la historia se torna un poco más predecible cuando la vida de Macario y su familia pasa a un periodo de estabilización en donde, cómo era de esperarse, después de que la muerte le da a Macario los poderes para curar a cualquier enfermo que no esté ya predestinado a morir, éste se vuelve rico y famoso; pasan muchos años así hasta que, cierto vuelco de irremediable conclusión, nos traslada a un final precisamente inesperado que convierte a la historia en algo realmente magnífico, lo que la vuelve también una invitación a conocer, no sólo más de su obra, sino más de toda esa cultura y de esa idiosincrasia y de esas costumbres que, realmente, no son tan lejanas como el tiempo en que se sitúa la historia de Macario.

Creo que la historia tiene un centro importante alrededor del cual giran muchas situaciones y también todos los personajes; este centro de todo lo llamaría yo el destino; el destino de la muerte para todas las personas, el destino de la pobreza para muchas otras, el destino de la riqueza para pocas más, el destino de ese México subyugado por la conquista española donde, por destino, estábamos sujetos a sucumbir ante las máximas autoridades, de la índole que éstas fueran, el destino de no poder lograr nuestros más profundos deseos o de lograrlos sólo en sueños o de una manera tan efímera que al parecer, fuera mejor simplemente seguirlos deseando.

Un punto importante para señalar, muy importante, diría yo, es que, a pesar de la fecha de publicación y a pesar de la fecha en que se ubica la trama, el autor es bastante claro al decir lo que hizo Macario una vez que tuvo posibilidades económicas: “Sus hijos tuvieron maestros de latín y ciencias y fueron después a las universidades de París y Salamanca.”

A pesar de que tener el don de curar la salud de la gente, Macario sabía cómo lograr la verdadera trascendencia.

Escrito está...



María del Carmen Viramontes Contreras.

Esta novela trata de un campesino muy pobre que su labor era ser leñador, un trabajo muy cansado que siempre dejaba a Macario exhausto. Macario padre de 11 pequeños y esposo de una mujer delgada que expresaba el hambre. Todos los días comían una pequeña porción de frijoles, pero no era suficiente; pero Macario se levantaba de la mesa para seguir con su labor de leñador y así venderla en el pueblo para la compra de más frijoles negros.

También narra que nunca saciaban su hambre, siempre tenía la mirada de sus hijos en la espera de que Macario dejara una pequeña parte de su comida para que ellos la comieran, siempre Macario agregaba a la mesa su sueño más deseado, el tener un pavo asado para él solo.

La descripción que da el autor a Macario y a su esposa ya es tanto como una referencia hacia muerte misma, al describirlos como unos personajes que están en los huesos. Otro de los puntos que me llamo la atención fue donde dice el autor que “la cargar de la leña en la espalda de Macario es muy pesada, que él siempre llega rendido a su jacal por el cansancio de la jornada del día” eso es que la leña es el trabajo y el cansancio es la desventaja de ser pobre.

Retomando el sueño más deseado de Macario que es comerse un pavo él solo, para mi creo que es uno de los tantos deseos que tiene el ser humano y que por falta de recursos es imposible tenerla, que en esta vida por el simple hecho de ser pobre y no tener la suficiente plata te puede de tus sueños, en pocas palabras que hay personas que te justan por tu apariencia y te discriminan; como lo hizo el virrey al querer humillar a Macario solo por ser un campesino.

En el bosque Macario encontró 3 símbolos religiosos que el primero lo describió como un charro muy bien vestido dándole el papel del diablo, como 2 el dios católico y como 3 la muerte. Macario se rehúsa a compartir su pavo a las dos primeras personas porque si les convidaba este pavo ya no estaría entero y por lo tanto su sueño y la voluntad de su esposa no se cumpliría, pero al llegar el tercer personaje que este fue la muerte, Macario termina cediendo la mitad de su pavo.

La muerte a cambio de la generosidad que Macario le brindo un regalo sagrado, brindándole el papel de doctor; dándole un frasco con agua milagrosa para que con ella curara ciertos enfermos, antes de marcharse la muerte le dice a Macario que la única condición es que esa agua curara solamente a ciertas personas.

Otras de las cosas que encontré en este libro fueron los símbolos por ejemplo el símbolo de la esperanza, espera y el deseo. Al decir la muerte que a ella le gustaba hacerle bromas a los hombre, dejándome una incógnita de si al darle el agua a Macario es una broma o en realidad es un agradecimiento.

Una novela muy divertida e interesante. Esta novela me dejó como mensaje que el ser humano siempre desea más, que nunca está conforme con lo que tiene; esto lo dice en la parte donde la muerte le advierte Macario que una vez empezando ya no habrá vuelta atrás, haciendo una crítica al hombre como un ser hambriento de poder.

Sí recomiendo este libro.



Matías Adrián Díaz Torres.

Me pareció un relato bastante interesante, partiendo desde la idea principal que era el deseo de Macario (personaje principal), aquel anhelado afán de querer degustar un pavo entero para el solo , se va relatando conforme pasa la introducción el por qué las razones o motivos que el susodicho tiene para llegar a querer eso. Simplemente se trataba de un leñador el cual literalmente su vida era sólo trabajar para sobrevivir, ya que juntaba la leña y la vendía por unos escasos reales, tenía sus temporadas en dónde podía subir el precio a la leña y conseguir aún más reales pero sin llegar al punto de poder lograr satisfacer su deseo por el hecho de que aún tiene más individuos en la familia a las cuales alimentar, aunque llegase a querer trabajar más y conseguir más leña este decaería, puesto que ni siquiera él y su esposa han sido capaces de tener aunque sea una comida completa, se denota algo de carencia debido a lo anterior mencionado, ya tenían sus nombres o apodos en el pueblo por su casi escuálida apariencia.

Llegando a la parte en la que suceden los acontecimientos suficientes para que Macaria por fin pudiese degustar su pavo entero, desde el esfuerzo de su mujer poniendo todo su empeño por cocinar el mejor asado que pudiese imaginar, se cruzan los pensamientos desde la espesa la cual resultó ser una excelente cocinera pero que nunca llegó a demostrarlo porque realmente no tenían alimentos suficientes y variados para satisfacer esa habilidad. Creo que es una prueba exacta de que alguien está contigo sin importar las carencias.

Macario, al estar solo lejos de su familia y de cualquier otro individuo, estuvo a punto de degustar y complacer su mayor deseo, pero eh de destacar la astucia que tuvo para hablar con los tres visitantes que tuvo en un breve momento, los tres querían lo mismo, un pedazo del pavo, los tres se mostraron hambrientos ante Macario, el primero para mí hace literalmente referencia a la leyenda del charro negro, aquel que te daba riquezas, lujos, etc. todo lo que quisieses a cambio de tu alma, llegarías a poseerlo todo, pero una vez que se acabe su tiempo quedan atados al desastroso destino que les espera.

El segundo hace referencia a Jesús, Macario siendo cristiano conocía todo lo que tuviese que ver con él, lo suficiente como para saber que lo que él pedía no sería nada con lo que él ha hecho por la humanidad, inclusive teniendo a su padre todopoderoso es casi que un insulto el darle lo que pedía.

Por último cita a la muerte, quien por fin convencería a Macario de ceder, pero, habiendo explicado sus razones la muerte simplemente tuvo compasión por él, puesto que la convenció no a base de súplicas ni plegarias, sólo hizo falta dar a conocer el porqué de lo que hizo hace

unos momentos con sus anteriores huéspedes, es aquí donde comienza para mí el clímax de la historia, poco a poco van sucediendo cosas que puede no ser para todos una sorpresa lo que seguiría, sin embargo está muy bien planteado y redactado las consecuencias de los actos de Macario.

Es una buena obra literaria que mucho deberían de leer, realmente si invitase a las personas a que lean este tipo de libros cortos que te dejan ciertas cosas que pensar, Macario comprende parte fundamental de lo que podemos llegar a experimentar en el día a día que sin querer caemos ya sea en lo malo o en lo bueno. Creo que la pregunta fundamental que me haría es ¿qué hubiera pasado si...?, me pongo a pensar que pasaría si hubiera cedido con charro, pudo haber tenido algo invaluable a cambio de un pedazo de pavo, ¿cuál sería el tipo de agradecimiento que hubiera tenido Jesús ante Macario?

Personalmente es una obra que me agrado, engloba muy bien cosas que pueden llegar a pasar desapercibidas para algunos, incluyéndome, ya que podemos llegar a tener una gran oportunidad la cual puede resultar en todo lo contrario, el hecho de que algo se te dé, así como de alguna u otra manera va a tener un impacto en nuestro alrededor.

Metzli Donají de Luna Orduña.

A lo largo de este comentario, se hablará un poco sobre la trama y el trasfondo que tiene el presente libro titulado “Macario” por el autor B. Traven; el objetivo es motivar al lector a través de la experiencia de un tercero, con el fin, de que llame su atención y tome la iniciativa de adentrarse en el mundo de la lectura. A continuación, se realizará un análisis del libro donde se plantearán los aspectos más relevantes que contiene la lectura para así poder realizar cuestionamientos que permitan un mejor entendimiento del mismo. Se espera que con el desarrollo de este comentario quede más clara la temática del libro y permita al lector tener una idea de lo que le espera al leer el libro.

El libro comienza planteando a un hombre muy pobre y con una familia numerosa que vivían al día con las pocas ganancias que se obtenían al vender leña; la mayor aspiración de este hombre llamado Macario era poder comer un pavo a solas, sin tener que compartirlo con nadie más, y gracias a la ayuda de su esposa y su sacrificio para poder juntar unas cuantas monedas, es que macario puede adentrarse en el bosque junto con su pavo, sin embargo, al momento de poder cumplir su más grande sueño, se le aparecen 3 distintos personajes, 2 ofreciéndole grandes riquezas y un exitoso por venir para él y su familia a lo que él se negó por no faltarle el respeto al sacrificio de su amada esposa, después, aparece uno de los personajes más importantes que hace alusión a la muerte y como es que muestra que el momento de partir de este mundo de Macario había llegado.

Macario al ser un hombre astuto intentó darle la vuelta a la muerte compartiendo su más grande riqueza con él, a cambio recibió un gran regalo que le cambiaría la vida a él y a su familia ya que su suerte cambiaría volviéndolo en un hombre conocido y con riqueza, sin embargo, el libro nos muestra que no por tener poder dejaría de ser un humano común ya que se enfrenta a una situación que lo puso en un riesgo muy grande junto con su familia al punto de poder perder casi todo lo que había logrado; finalmente su viejo amigo, la muerte, le hace un favor al no permitirle sufrir los estragos de lo que había sucedido, y le concede la muerte, que en pocas palabras fue una muerte feliz.

Este libro tiene una temática muy interesante ya que nos habla de las dificultades que puede tener cada persona sin importar su posición social; así mismo, nos muestra que se puede seguir siendo una persona honesta, trabajadora y humilde independientemente de la situación en la que se encuentre la persona; este libro nos muestra la cruda realidad de muchas personas que viven en la pobreza, pero no solo eso, si no que muestra el

cómo es que la mentalidad de esas personas influyen en su actuar y en su manera de vivir.

Macario es una obra que te deja muchas enseñanzas y un sinfín de cosas en que pensar, más allá de mostrar al bien, al mal y a la muerte en forma religiosa, nos muestra nuestra manera de obrar y como es que nuestra toma de decisiones depende de nuestro entorno.

**QUINCENAS
LITERARIAS**

Omar Antonio Jiménez Moreno.

Se llama Macario un humilde campesino y leñador que se encuentra trastornado por la pobreza que sufre y el temor a morir. Están al borde de la más precaria situación económica él y su familia y su más grande anhelo es poder deleitarse de un convite sin tener que compartirlo con nadie. El mayor deseo de su vida tenía, desde hacía veinte años, una sola ilusión. “Comerse en soledad un pavo entero”.

Obstinado, decide dejar de comer hasta pueda algún día encontrar un pavo que él pueda comer solo. Era el Padre de once hijos que siempre se encontraban harapientos y hambrientos, no anhelaba riquezas, ni cambiar por una casa grande, el jacal que habitaba con su familia.

Su esposa también trabajaba en el día, lavaba ropa ajena y así lograba juntar unos centavos para la familia, haciendo otras labores después de hacer de comer para los niños en casa. Cada noche cuando Macario llegaba a su hogar, tiraba la carga, y un gran suspiro característico de su agotamiento. Casi tambaleándose, llegaba hasta la humilde choza y se dejaba caer sobre una sillita muy precaria que los niños acercaban a la mesa, igualmente tosca, sobre la que Macario extendía ambos brazos exclamando:

¡Ay, mujer, qué cansado estoy y cuánta hambre tengo!
¿Qué hay de comer? Su mujer contestaba: ¡Frijoles negros, chile verde, tortillas, sal y té de limón! Aquella pobre cena era siempre la misma, día tras día.

Todos sus hijos le vigilaban con la ilusión de que no comiera mucho, no había tomado los primeros mordiscos cuando advertía que, y si dejaba algo para que sus hijos pudieran repetir, ya que siempre para todos era insuficiente.

Entonces Macario renunciaba a comer y se bebía el té limón y murmuraba con voz llorona: ¡Oh, ¡Señor, si por lo menos una vez en mi pobre vida pudiera comerme entero un guajolote asado, moriría feliz y descansaría en paz hasta el día del Juicio Final!

A menudo no decía tanto y se conformaba con murmurar: ¡Oh, Señor; ¡concédeme, aunque sea una sola vez, todo un pavo para mí solo! Macario sabía siempre lo que su mujer respondería acerca de la comida desde mucho antes de llegar a su casa y preguntaba por decir algo y que sus hijos no lo vieran como a una simple bestia de carga, aparecía la comida, ofrecida en pobres jarros y cazuelas de barro, él ya se había quedado dormido, por lo que su mujer tenía que despertarle diciéndole:

¡El fin de semana puedes ir a beber un poco de mezcal en la tienda! Un día que Macario está herido y dolido por tanta pobreza el orgullo le hace jurarse a sí mismo, y a los demás, que no volverá a comer hasta que logre cumplir su sueño. Su mujer que anhelaba que se recuperara lo ayuda y roba un pavo de casa de sus padres.

Al día siguiente, cuando Macario parte a su trabajo, recibe de manos de su esposa un succulento platillo para que pueda de comérselo y cumplir su sueño en la soledad del bosque. Pero Macario no logrará cumplir con su deseo porque no estará solo, pues ante él se aparecen tres personajes. Primero el Diablo, después Dios y por último la muerte.

Ambos habrán de pedir su parte del pavo haciéndolo sentir mal con amenazas, pero ninguno de ellos es digno a los ojos de Macario pues cada uno tiene los medios necesarios para hacer lo que gusten, en tanto que él ha sufrido toda su vida si merecía tener por esta vez envidia por tales personajes.

Es diferente su relación con la muerte, con ella se siente comprometido y a la vez gozoso de compartir su pavo, sin importar quien sea o de donde venga. Pues ella, no tiene el medio para conseguir tanta delicia ni para amenazarlo. En recompensa, la Muerte le beneficia con un agua maravillosa capaz de curar cualquier enfermedad. Con esta agua curo a muchas personas a cambio de dinero de igual manera su compadre le decía a través de un pequeño movimiento con la cabeza si la persona, hombre, mujer, niño etc. debería morir. La mayor parte de las personas que Macario curo su compadre los dejó vivir, pero algunas no tuvieron la misma suerte.

Un día a Macario lo manda llamar el rey, ya que uno de sus hijos estaba muy mal y como le había hablado mucho sobre él lo mando llamar, así que Macario tomo la última gota que le sobraba y se dirigió al rey. Así el rey le propuso que si salvaba a su hijo lo iba a recompensar muy grande, pero si no, lo iba a mandar colgar en la plaza, acusado de brujería. Así que Macario entro al cuarto y empezó a buscar a su compañero y le dijo: ¿Por favor? concédeme a esta persona- ¡no esta vez me la tengo que llevar, lo siento mucho pero no ves que me van a matar en la plaza quemado ¿Por favor? Concédemelo.

Los siento, pero tu bien sabes que yo no soy el que decido esto solo vengo por las almas dejadas créeme que he intentado todo para que esta persona viva, pero no me lo han concedido lo siento mucho. -

Macario le dijo a la muerte que entendiera que, si salía, así como así de la habitación lo tomarían prisionero y

mañana lo quemarían en la plaza, la muerte lo sentía, pero sé que no puedo hacer nada por ti y le agradece todo lo que ha hecho por ella y también para agradecerle el pavo que le dio y le dice que le concederá el deseo de la muerte. Macario muere antes de salir de la habitación y la esposa cuando lo encuentra se pregunta porque partiría el pavo en dos si tenía tantas ganas de comérselo el mismo entero.



Osiris Olimpia Martínez Ramírez.

Esta obra, nombrada “Macario” nos habla de cómo un hombre con escasos recursos, pero con muchos hijos vive su día a día con el anhelo de algún día tener la oportunidad de comerse el solo un guajolote. Si bien puede sonar como una premisa algo simple y quizá un poco aburrida, lo cierto es que B. Traven (autor de la obra) utiliza una simbología que aviva la historia y la transforma en una narrativa que te incita a querer saber más sobre la historia. Esto sumado a su buena adaptación de la cultura mexicana de los tiempos en que se escribió el libro, la vuelven un libro muy atractivo para el público mexicano.

Cuando a Macario, nuestro protagonista, le es concedido su deseo por parte de su esposa, este se va al monte para comérselo sin las miradas convincentes y hambrientas de sus hijos. Ya preparado para iniciar a comer, Macario se ve interrumpido por un charro con buena apariencia, que a cambio de un poco de guajolote le ofrece primero sus espuelas de plata, en seguida sus botones de oro y finalmente todo el terreno en el que se encontraba. Aun así, Macario rechaza su oferta y el charro se marcha. Pero en seguida llega otro hombre, alguien de apariencia humilde y amigable.

Este hombre, también le pide pavo, pero, este a cambio de solo su bendición para Macario y su familia. Macario lo rechaza muy lamentable, y este hombre se marcha. Finalmente lo interrumpe un tercer hombre con un aspecto desnutrido y necesitado, Al igual que los anteriores, este hombre también le pide guajolote a Macario. Este sin ninguna otra opción parte el pavo a la mitad y ambos comienzan a comer. De aquí en adelante se explica como estos tres hombres son: el diablo, dios y la muerte en el respectivo orden y que Macario a sabiendas de esto solo compartió pavo a la muerte para poder disfrutar de al menos la mitad del pavo en lo que la muerte terminaba su propia mitad para después quitarle la vida.

Como mexicano no religioso, veo este libro como una interpretación de como la cultura mexicana tiene presente a la muerte como un hecho natural y normal que en cualquier momento llega sin poder posponer su llegada. Y que aun así no es mala, pues se nos presenta como una amiga que nos indica la hora en que se termina nuestro tiempo.

Sin duda lo más interesante de este libro es que a pesar de que la muerte es un concepto abstracto del que aún desconocemos mucho, lo construyen como un personaje humilde y gentil que solo cumple con su trabajo sin discriminar a nadie.



Sesión 183 de las Quincenas Literarias: Macario
Coordinador: Mtro. César Daniel Estrada Álvarez

08 de julio de 2022



IX ANIVERSARIO DE QUINCENAS LITERARIAS



UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

COFOLE
Comité de Fomento a la Lectura

QUINCENAS LITERARIAS

CLUB DE LECTURA

Valores
que
transforman

