

# QUINCENAS LITERARIAS

## Ensayo sobre la ceguera

Autor: José Saramago  
*14a Sesión, 14 de junio de 2013*

### PARTICIPANTES

- Alma Laura Ajuria Ramos ..... 02
- Carlos Rangel Santos ..... 03
- Cynthia del Rosio Robles Armas ..... 04
- Eduardo Contreras Barba ..... 05
- Elias Medina Martinez ..... 07
- Fernando Morett Alatorre ..... 08
- José Eduardo Martínez Santos ..... 09
- José Elías Martín Padilla ..... 10
- José Gerardo Aguilar Galarza ..... 11
- Mario Gámez Patiño ..... 13
- Moises Loma Montañez ..... 15
- Quendy Recinos ..... 16

## **Aportación de: Alma Laura Ajuria Ramos**

Frente a un semáforo en rojo un hombre se queda ciego, el primer ciego del relato, a quien por el mismo adjetivo se refiere el escritor a lo largo de la historia. Es curioso notar y hasta leer lo que el mismo escritor explica 'siendo ciegos el nombre es lo de menos', es el único libro hasta ahora que he leído y nunca se da un nombre, el escritor se cuidó bien de no hacerlo. Pero verdad es que en un mundo de ciegos lo que menos importa es el nombre, lo realmente importante es saber vivir y aun más, saber para qué se está viviendo.

En este ensayo no encontrará usted un resumen del libro, éstos los puede encontrar gratis en internet, en este documento encontrará el relato de lo que fue leer 'Ensayo sobre la Ceguera' visto desde el punto de vista de la autora de este documento.

El autor tenía muy clara una idea en su mente: la importancia del sentido de la vista. Retrata de una manera muy cruda //por no ocurrírseme otro adjetivo// un mundo en donde se aprende a la mala esta lección, y al darse cuenta hace a su vez al lector darse cuenta que la civilización nuestra está completamente basada en la visión, todo en absoluto es producto de la vista y sería aun más redundar mencionar que sin ella el mundo sería algo completamente diferente pues José Saramago lo dibujó perfectamente en 407 páginas.

En alguna parte del libro habla sobre ir a buscar comida y evoca la prehistoria, o al menos hizo que yo la evocara al andar los ciegos como nómadas, buscando comida y casa, cazando latas. Una de las cosas que me hizo reflexionar el libro es que al perder uno de los sentidos sería desevolucionar y al ser este sentido el de la vista precisamente, uno tan importante, el cambio sería muy pronto. Me refiero a que con la pérdida de una parte tan valiosa en la constitución de la sociedad misma, la humanidad tiene que reformular su 'orden' como lo llamaría la mujer del médico, y es que tendríamos que volver a una edad prehistórica y volver a construir una civilización, ahora de ciegos, de faltos de olfato, de tac-

to o de lo que sea que se haya perdido. Me refiero a que con una involución del individuo, la sociedad por tanto involuciona y se ve a sí misma en sus orígenes.

Estas dos ideas fueron las que estuvieron presentes con mayor persistencia durante el tiempo que leía la obra, además de que dando una innecesaria crítica, el libro se desenvuelve muy lentamente, incluso llegando al final, no se nota que es el final hasta que al cambiar de hoja deja de haber letras, y en cuanto a la naturaleza de las imágenes en mi cabeza al ir repasando las letras, son siempre de colores gastados, muertos; el autor hizo un gran trabajo si es que quería que el lector se ensuciara también con la podredumbre y la peste; quiero decir que si la finalidad de los escritores es que vivamos dentro de la película mental que es un libro, pues este autor lo supo hacer.

## *Aportación de:* **Carlos Rangel Santos**

¿Qué sería del hombre sin los cambios que trae la vida? Nuestra naturaleza tiende a rechazar las variaciones que son inherentes a la existencia, pero debemos recordar, que fundamentalmente, en el universo todo se encuentra en constante proceso de cambio, nada es inmutable. La ceguera, vista como una de las mayores desgracias que le pueden ocurrir a un hombre, es material para la reflexión y el análisis, y acaso también fue la inspiración para Borges, el maestro de la ensoñación latinoamericano más grande de todos los tiempos. La capacidad de ver, que es una forma de saberse parte de algo, de reconocer el lugar que se ocupa en el espacio, es el don máspreciado que se da por hecho, sin pensarse que puede perderse en un instante trágico.

Así como el maestro argentino es lentamente tragado por el que sería su destino, según sus palabras, el mundo imaginado por José Saramago se ve envuelto en una niebla inmaterial, que va cobrando la vista de todos los seres humanos. Ensayo sobre la ceguera es un relato patético que nos acerca al ser humano, esto es a la criatura que se encuentra más allá del idealismo, de toda doctrina filosófica. Nos muestra al animal pensante que recorre las ciudades día con día, rumiando en sus pensamientos la forma en dar sentido a su existencia. Nos pone un espejo, y por un momento, incautos lectores, nos vemos arrastrados por la vorágine de nuestra naturaleza real.

El retrato de esta sociedad de ciegos, que por un momento se asemeja a la imagen presentada por las películas de George A. Romero, con las calles repletas de automóviles abandonados, y criaturas que se arrastran en la quietud del post-apocalipsis para conseguir algo de alimento, sirve, por un lado para mostrarnos el horror que todo hombre moderno tiene ante la idea de perder la construcción social que se tiene, por muy imperfecta que ésta sea, y por el otro nos enseña la suciedad de que somos capaces, los actos atroces que se cometen día con día. Aunque si bien es cierto que la naturaleza humana no es del todo malvada, en el relato

imperea el caos, la violencia, la sinrazón. Lo mismo asistimos a una escena de violación que al festín que se da una jauría de perros con el cuerpo de un hombre que no fue capaz de llegar a casa, debido a su ceguera.

Incapaces de interrumpir la lectura, somos testigos de pequeños actos que redimen al género humano, sí, aún es posible encontrar actos de bondad y amistad en el mundo, el bien existe y podemos dormir tranquilos un día más. La mujer del médico es quien se convierte en defensora de los que no ven, la que los alimenta, y la que en medio del lance patético asesina al represor que la había violado. Aquella mujer, la única que ve, desea más de una vez ser como los otros, estar ciega, pues le toca la suerte de contemplar a la humanidad en todo su esplendor, se da cuenta que ha matado, ha visto a su esposo acostarse una muchacha y, cuando todo pierde sentido, cuando se da cuenta que no hay vuelta atrás, llora.

El perro de las lágrimas viene a recordarnos una idea, los perros ven, los animales ven, luego el hombre es el único ciego. Todos aquellos que somos representantes de la humanidad somos como ciegos, pues viendo, no vemos. No reconocemos la destrucción y la fealdad con la que hemos inoculado al mundo, no sabemos, no queremos saber, que nuestra civilización ha matado más de cien millones de seres humanos en el siglo XX. Vamos a la deriva, hacia nuestra propia destrucción, y la novela de Saramago es un preámbulo a lo que sigue, a menos que abramos los ojos, y empecemos a ver.

## **Aportación de: Cynthia del Rosio Robles Armas**

En la novela, Ensayo sobre la ceguera, el autor habla de cómo ocurre una ceguera misteriosa, pues todas las explicaciones se quedan cortas. Nadie sabe a ciencia cierta cuál es su causa. Si no tiene un origen físico, pues los ojos de los ciegos están intactos. La ceguera es una metáfora que revela un deseo de no ver. Es decir, como el mundo es horroroso y decepcionante, la gente prefiere no ver. Pero resulta que esta opción lo hace aún más horroroso. Aflora lo peor de la naturaleza humana. La moralidad se derrumba, la solidaridad se extingue. Entonces el remedio parece peor que la enfermedad. No obstante, hay una excepción: “la mujer del médico”. Ella no pierde la vista y su acción permite el surgimiento de una socialidad que implica que un grupo persevere en su apuesta por mantener y radicalizar su humanidad. Crear una nueva forma de estar juntos. Ni demasiado cerca, ni demasiado lejos; pero en ese grupo cada uno está pendiente de los otros.

La primera parte ocurre en el manicomio donde los primeros ciegos son encerrados. La sociedad los rechaza, la gente está dominada por el miedo pues se piensa que se trata de una epidemia contagiosa. No hay ley y se espera que los propios ciegos se organicen, que instituyan un orden civilizado. Pero esta expectativa se desvanece. Conforme se deterioran las condiciones de vida, y el número de ciegos crece, se regresiona a una suerte de salvajismo, donde el más fuerte prima. Entonces, los peores, los ciegos desalmados, reunidos todos en un mismo pabellón, acaparan la comida que llega del exterior. La venden a cambio de las posesiones de los otros ciegos. Luego exigen las mujeres como pago. El robo y las violaciones son lo cotidiano. Estos ciegos se quedan con más comida de la que necesitan. Prefieren que se pudra antes que compartirla. Tienen una pistola y son delincuentes. Ellos actúan lo peor de la condición humana: la búsqueda de un goce pleno que implica un uso destructivo del otro. A su manera, ellos están felices. Viven exaltados. Finalmente, sin embargo, es tanto el odio que generan que una rebelión de los otros ciegos termina por quemarlos vivos.

En realidad, el único grupo que logra dotarse de una ley es el liderado por “la mujer del médico”, la heroína de la historia. Pero si ella es capaz de crear una nueva socialidad no es solo porque ve sino también porque sus compañeros la respaldan. El relato no deja ver claramente por qué ella es la excepción. No obstante, se insinúa que ella sigue viendo porque es capaz de enfrentarse al horror, porque no renuncia, en un gesto de pánico, a la visión de un mundo donde la esperanza parece haber desaparecido. Quiere seguir viviendo. Ella es muy racional y altruista. Se nutre del papel mesiánico que le toca cumplir, pero también del afecto que le prodigan los demás. Es fuerte, lúcida y buena. En un principio se confronta con el dilema de si compartir o no la información de que ella sí puede ver. Pero, anticipa que esta revelación la volvería una esclava impotente pues nunca podría ayudar a todos a la vez. Entonces decide jugarse por aquellos prójimos a quienes sí conoce. A veces su misión la abrumba, entonces desea quedarse ciega como el resto. Pero estas cavilaciones no duran demasiado. Su grupo depende de ella. Es su única esperanza.

## Aportación de: **Eduardo Contreras Barba**

Es una obra que nos plantea situaciones que nos hacen analizar el comportamiento y la estructura de la sociedad con el fin de analizarnos a nosotros mismos, el tema en el que la obra gira en torno a ¿qué es la ceguera?

Comienza relatando la pérdida de la vista que sufre un hombre en pleno tráfico, el cual se muestra desconcertado al adquirir una ceguera blanca (así la llama el autor), que vino de la nada. Pasan unos segundos y al encenderse la luz verde del semáforo, los autos avanzan, a excepción de uno, hablamos de un señor que ha perdido la vista y que recibe varias respuestas de la gente, la sociedad, ya que algunos automovilistas al no percatarse de la situación, su inconciencia los hace crear juicios incorrectos acerca del señor y tocaban el claxon frenéticos. Al contrario de la respuesta anterior, otras personas se percatan de la situación y deciden ayudar al señor, aun sin saber por qué no arrancaba, posteriormente él les hace notar, entré pánico, desconcierto y dolor, que había quedado ciego. Así pues, al ahora ciego, de alguna gente solamente recibe ayuda basados en sus “sentimientos natos de generosidad y altruismo” que a pesar de su desgracia hacen sentir al señor un poco de confianza y de esta manera un desconocido lo lleva a su casa, que y al final el desconocido que lo ayuda roba su carro.

El ciego continúa lamentándose en su casa, tratando de asimilar la realidad, llega su esposa y lo lleva al Médico. Al llegar al consultorio, el ciego es atendido rápidamente, en este se localiza a una parte de los personajes más importantes que se desarrollaron al paso de los hechos en la obra que son un hombre con una venda, un niño estrábico, y una mujer con gafas oscuras; del consultorio el hombre ciego sale aún más confundido por que el doctor no da una solución a su ceguera, posterior a este suceso el doctor se queda consternado sobre lo acontecido.

Así cada persona que estuvo en contacto con el ciego continua con su vida, pero al final se percatan que la inexplicable ceguera del señor no era un caso aislado y se propaga como una epidemia. El doctor comunica a su esposa y deciden avisar a la Secretaria de Salud del lugar los sucesos, sin embargo estos comunicados no son tomados muy en cuenta, motivo por el cual la epidemia se propaga aún más.

Comienzan a surgir brotes de la ‘ceguera blanca’ en diversos puntos de la ciudad y es cuando el gobierno comienza a preocuparse y buscan un lugar para aislar a los portadores de la enfermedad, piensan en muchos lugares, pero al parecer el ideal es un manicomio, y es allí a donde mandan a toda la gente que había quedado ciega y a los probables portadores, los militares son los encargados de vigilar el orden del lugar.

Así pues comienzan las atrocidades, ya que se rompe el orden entre los ciegos y no hay quien ordene la situación los enfermos llegaron a tal punto que comenzaron a violar a las mujeres que negociaban por comida

La situación en el manicomio cada día iba empeorando más y la gente mala del manicomio se había apoderado de toda la comida, entonces la gente buena si logró salir del manicomio ya que ya no había militares que les dispararan por miedo a contagiarse.

Finalmente salen del manicomio y se quieren dirigir a sus casa, pero no pueden orientarse bien todos porque están ciegos, así que la esposa del doctor los dirige hacia su casa, y mediante van caminando, se describe el estado de la ciudad, porque es crítico, ya que no había más que ciegos caminando por las calles y gente viviendo en niveles infrahumanos, es aquí donde el autor nos da una muestra de los planteamientos que realice al inicio de la lectura, ya que como me lo había imaginado, una sociedad sin autoridad, guía y organización sería un caos.

Así llegaron a la casa del doctor finalmente, se bañaron, la esposa del doctor salió a buscar comida y los demás buscaron sus casas, pero como la ciudad era un caos, algunas habían sido habitadas, y no había un orden, al igual que en las instituciones de banco y los comercios que estaban descuidados, y que habían sido saqueados por la gente estaba en crisis y por otra tanta que se aprovechó de la situación, al autor continua describiendo la ciudad, y la esposa regresa a la casa desolada por los acontecimientos que había visto, comienzan a leer la Biblia, y de repente todos comienzan a recuperar la vista. Una de las partes interesantes de ésta historia es que no gira en torno a una sola persona, y finalmente me gusto la forma en que el autor me hizo pensar acerca de la sociedad y poder sacar mis propias conclusiones.

## *Aportación de:* **Eliás Medina Martínez**

Antes de empezar me gustaría compartirles el motivo por el cual decidí leer este libro. José Saramago es uno de mis escritores favoritos. “Premio Nobel de literatura 1998”, fue escritor, novelista, periodista y poeta portugués, al cual admiro mucho. Ensayo sobre la ceguera es una de sus novelas más conocidas y en 2008 fue llevada al cine, les invito a que lean el libro y no se van a arrepentir, ya que van a vivir una gran experiencia imaginativa y también les ayudara a valorar pequeñas cosas como lo es el simple hecho de poder ver, porque “si puedes mirar, ve.... Si pues ver, repara.”

Todo comienza con un hombre que frente a un semáforo que cambia a color rojo, se queda ciego de la nada. Esta ceguera comienza a expandirse de una manera impresionante, las víctimas no dejaban de incrementar. Intentaron aislar a aquellos que ya tuvieran ceguera pero fue en vano porque las calles estaban repletas de personas invidentes a causa de esta extraña enfermedad. Nadie lo entiende pero cada uno de los habitantes debe cambiar la manera de vivir y su mentalidad fue de sobrevivir a cualquier precio, se llenaron de voluntad. Saramago nos muestra escenarios donde se vivía pánico, desesperación, y todo fuera de control, pero lo más feo de todo es que el ser humano empieza a olvidar sus principios frente a esta situación para poder sobrevivir a cualquier precio. Comienza a verse todo con egoísmo y crueldad, asimismo podemos observar que nosotros como seres humanos estamos hundidos en sociedad porque no somos solidarios y no existe compromiso social.

Este libro es simplemente alimento al espíritu para así generar una conciencia en cada uno de nosotros, valorarte a ti mismo así como a las personas que te rodean y más cuando en verdad necesitan ayuda. Los invito a ser más solidarios hoy antes de que nos tenga que suceder una tragedia para poder reflexionar y cambiar, este maravilloso libro nos deja una enseñanza muy valiosa, “Si puedes mirar, ve... Si puedes ver, repara... Esto se refiere a que si hoy que tus ojos pueden ver que alguien

necesita ayuda, entonces repara as por esa persona lo que quisieras que hicieran por ti si estuvieras en su lugar, como decía un personaje del libro, “Hoy por ti, mañana por mí”.

De nada nos sirve abrir los ojos si no sabemos ver. Al hacernos perder la vista, Saramago, que siempre fue un vidente y un iluminado, nos enseña a ver. Ensayo sobre la ceguera es el libro más sabio, es una biblia dolorosa, pero nos abre los ojos y nos hace reflexionar con el alma.

## *Aportación de:* **Fernando Morett Alatorre**

Hacía tiempo que un libro no me atrapaba, este lo hizo; la necesidad de seguir leyendo, de poder regresar y ponerme a leer, de saber qué pasaría a continuación, de recordar los episodios pasados, de suponer lo que vendría y siempre tratando de adivinar el futuro de los protagonistas de esta novela, me atrapó, sí de verdad lo hizo y ese es el trabajo del autor. ¡Bien hecho! Todo inicia cuando una persona que conduce un auto, al esperar el siga del semáforo, queda ciega sin razón aparente, alguien lo ayuda llevándolo a casa y le roba su vehículo. Este primer ciego acompañado de su esposa visita al oftalmólogo y llega a la sala de espera del médico donde hay varias personas, que por cierto habrán de “contagiarse” de la ceguera del primer ciego. El médico, estudia el caso del primer ciego hasta altas horas de la noche, quedando ciego también. Y Así todas las personas que tienen algún contacto con los ciegos. Esto se propaga como una epidemia aunque los cánones médicos aseguran que no existen las epidemias de ceguera. Al enterarse el gobierno de la “epidemia de ceguera”, recluye a los ciegos en un antiguo manicomio abandonado, donde los huéspedes invidentes no logran mantener la limpieza de los baños, porque además de no haber agua en los escusados, rápidamente se rebosan y “como nadie los ve”, pues ya no siempre van a hacer sus necesidades hasta el lugar asignado para ello. Imagínate la inmundicia en la que viven. Al principio en el manicomio solo se usa una sala donde se acomodan los primeros ciegos que logran con muchos trabajos organizarse, surgiendo problemas interpersonales que desembocan en la muerte de uno de ellos. El ejército vigila a los ciegos, pero temen contagiarse, cosa que sucede inevitablemente, y la afluencia de nuevos ciegos continúa creciendo. Entre ellos arriba un grupo de delincuentes que amafiados empiezan a cobrar por la comida que ellos secuestran todos los días, lo que provoca mayores problemas. Cuando los buenos, que son la mayoría ya no pueden pagar por la comida, los malos piden el tributo corporal de las mujeres de cada sala para poder entregar comida a los huéspedes. Esto aumenta las dificultades. Algo que ha permanecido en secreto es

que para que la mujer del médico pudiera acompañar a su esposo, se fingió ciega también y aunque ve perfectamente bien, nadie la ha descubierto, arma que es usada por ella para lograr atacar a los mafiosos, los hace replegarse y perder el control del manicomio tras la muerte de algunos de los malos, entre ellos del líder de la pandilla. Antes de ello los soldados matan a varios de los ciegos al sentirse los vigilantes agredidos por la presencia cerca de la puerta de los recluidos. Muertos, desechos humanos líquidos y sólidos, podredumbre, inmundicia y muchos de ellos arrastrándose por el piso, la escena es dantesca. La sala donde viven los malos es atacada por los buenos, pero se han protegido con una barrera de camas en la puerta, por lo que no logran hacer nada a los malos. Un segundo intento de ataque en solitario, logra iniciar un incendio empezando por las camas que hacen de barrera que se propaga por la sala de los malos y termina consumiendo totalmente el manicomio. El ejército ha abandonado la vigilancia y en el momento de la conflagración, los ciegos sobrevivientes logran salir del manicomio. Momentos antes, la mujer del médico revela el secreto de que ve y un grupo reducido de ciegos es conducido por ella en busca de sus casas y de alimentos. Encuentran una mina de oro, entiéndase de alimentos y logran tener comida por varios días, visitan las casas de algunos de ellos... ¡Y un día regresa la luz! Esta es una novela de denuncia en contra de la sociedad en la que vivimos, el abuso del que ve contra el que no ve. Una forma muy bien llevada de crítica a la condición humana.

## *Aportación de:* **José Eduardo Martínez Santos**

La historia comienza con un hombre en su carro en un semáforo en la espera de la luz verde para seguir con su camino, cuando instantáneamente este queda ciego, se describe como una ceguera “blanca”. Este hombre al quedar ciego solicita ayuda para poder llegar a su casa cuando un hombre se ofrece y lo lleva a su casa, al llegar a su casa el hombre comienza a darse cuenta de la deficiencia de sus acciones sin ojos que dirigirlas, al llegar su esposa le cuenta lo sucedido y esta lo lleva a consultar al especialista, cuando deciden ir se dan cuenta que el hombre que se ofreció a llevar al hombre a su casa había robado su automóvil, por lo que toman un taxi hacia el consultorio.

Al llegar al doctor se encuentra con que no es la única persona en el consultorio, además de él y su esposa se encuentra una joven a la que la historia la describe como “la chica de las gafas oscuras”, un niño y su madre y un anciano que padece de cataratas. Por la urgencia del caso hacen pasar al ciego con el doctor antes que los demás, cuando el doctor comienza a examinar al hombre este descubre que no hay nada irregular en la física de los ojos del hombre, por lo que no explica la ceguera repentina, recomienda al hombre retirarse a su casa y esperar, mientras el doctor consultara con sus colegas algún caso similar para poder encontrar la cura a tan inusual caso.

Al llegar a la casa el médico comienza a hacer una investigación en libros para poder explicar este caso, cuando lo hace se da cuenta que se ha quedado ciego, este se alarma y se va directamente a la cama, a la mañana siguiente da cuentas a su esposa de lo sucedido, al percatarse el médico que este caso ya no era aislado hace una llamada al ministerio de salud para prevenir de una posible epidemia de “ceguera blanca”, estos al inicio no tomaron en cuenta el aviso del médico pero al percatarse que no eran únicamente dos casos los registrados decidieron tomar cartas en el asunto y hacer uso de la cuarentena para infectados y posibles contagios, para esto disponen un manicomio abandonado, a donde es-

tán transportado el médico, su esposa, argumentando también padecer de ceguera, lo lo acompaña cierto es que ella aún no ha perdido la vista.

En el lugar está dividido en secciones las cuales al inicio están vacías, a las pocas horas de estar en ese lugar se percatan que llevan nuevos ocupantes los cuales la esposa describe al médico cuando este se da cuenta que son algunos de sus pacientes y personas con las que ha tenido contacto, y entre ellos está el primer ciego y su esposa, sin que ellos lo supieran se encontraba el ladrón del coche del ciego, brevemente se cuenta la historia de cómo quedan ciegos uno por uno los antes mencionados.

### **Aportación de: José Elías Martín Padilla**

El libro relata cómo una extraña e inexplicable epidemia va acabando con toda una sociedad, y más allá de cómo se relaciona la gente, es cómo se conlleva el problema, el libro es un eterno reflejo de una sociedad materialista, individualista etc... de ahora.

Es una dura crítica al mundo de hoy, a la falta de sensibilidad y falta de buenos líderes que no sean solo ellos quienes lleven las riendas de un grupo de personas o de un país o llámese como quiera, sino de cómo apoyarse unos con otros para poder mejorar la situación de ahora.

El libro, sí narra el hecho muy descriptivo de cómo es la vida de un ciego, cosas que uno no puede imaginar, cómo se las arregla para resolver problemas que uno quizá ni se imagina cuando hay alguien ciego, cosas que son ciertas cuando está la gente aislada, pero también narra cómo el hecho decisivo de una mujer que sí veía, que supo callar para poder sobrellevar los problemas, fue una la mano derecha del "líder" de una sala, y que a final de cuentas los llevó si no a todos, a unos cuantos a salir de ahí dentro.

También está la parte de cómo una persona ajena totalmente a los hechos que se suscitaban dentro del manicomio, llega a dar tranquilidad y al mismo tiempo al informar cómo son las cosas que él pudo (aunque fuese con un solo ojo), hicieron cambiar de perspectiva a la gente de dentro.

Es un excelente libro, quizá es más fácil y llevadero que otros de José Saramago porque al final de cuentas es una novela más que narra un hecho que quizá no pueda llegar a pasar, o quizá sí, pero es tan exquisita su forma de escribir y de narrar las cosas que uno se adentra en el libro, uno se pone en el papel de la esposa del doctor y cree que todos los demás están ciegos, es un libro en el cual uno aprende muchas cosas y valora otras más.

## Aportación de: José Gerardo Aguilar Galarza

La historia la empieza enfocada a como una persona estando en una situación tan cotidiana como lo es manejar hacia casa después de terminar su jornada laboral, y de repente pierde visión, se queda ciego en un semáforo lo cual es algo casi imposible para alguien que no cuenta con el sentido de la visión. Alguien se compadece de él y lo lleva a su casa y aprovecha para robarse su coche, la mujer del afectado lo lleva con el médico especializado para que le cure de su mal, el médico sorprendido por no saber lo que tenía su paciente ya que todo lo que él había estudiado a lo largo de su carrera no había avisto nada así ni siquiera haber oído hablar sobre aquel mal como un mito, el médico busca información sobre el tema y sin más se queda ciego y de ahí genera una teoría de que no es una enfermedad común si no algún tipo de virus que se puede contagiar como a él se le pasó el ciego que lo acababa de visitar en la consulta de la tarde. Intenta prevenir al gobierno y no le hacen ningún caso, pero al poco tiempo al ver que no es común que la gente se quede ciega y pierda el control el gobierno se quiere organizar para poder controlar la plaga.

Al médico y los demás los trasladan a un hospital psiquiátrico, la mujer del médico dijo padecer de ceguera para no separarse de su esposo, al estar en el HS se fue desencadenando todos los que se conocieron de alguna manera ya que por esa forma se contagiaron pero al no poder ver nadie se daba cuenta de lo que estaba pasando, como lo dice la mujer del médico en un pasaje, a ella se le hace algo obscuro al poder ver ella lo que sus compañeros están haciendo ya que todos piensan que nadie ve y en el modo de actuar de cada persona es muy personal y al ver ella eso es algo que no es común se siente que está metiéndose en su intimidad sin el permiso de la misma. El médico se quiere organizar para que de modo que vayan creciendo no valla ser un caos toda la situación en el momento surge un recelo de el ladrón del coche a el primer ciego y el ladrón queriendo abusar de su ceguera abraza a una mujer de la espalda con un poco de mañana y recibe un taconazo

que lo manda a cama por unos días hasta llegar a la desesperación de querer acercarse a el portón en busca de algo de ayuda y lo que recibe es una ráfaga de disparos ya que los militares no se si por miedo o como siempre dicen que ellos solo siguen ordenes de sus superiores, lo matan.

Cada vez son más los ciegos que están dentro de esa institución y la situación se pone algo fuera de control ya que no mandan la comida necesaria para las personas que se encuentran aislados donde los militares vuelven a matar a personas sin titubear solo por acercarse hacia el portón por la comida reciben una ráfaga de disparos de algún soldado asustado pero entrenado para matar y aun más a personas ciegas que llevan unos días o semanas con su ceguera y no se pueden valer por si mismos están tan acostumbrados a vivir la vida diaria con algo tan común como poder ver que si no la quitan sin más es un golpe muy fuerte acostumbrarse a la nueva forma de vida.

Para concluir y no hacer este texto tan extenso queda decir que fue un caos donde vivieron los ciegos ya que continuaba el problema de la comida y como en todo grupo se formo un grupo de abusivos el cual cambiaba la comida por las mujeres que se encontraban ahí o simplemente las violaba, como sin la pequeña o grande autoridad en la que vivimos hace que sostenga en algunas personas de un hilo su comportamiento ya que al no ver que puede haber ningún castigo a ellos no les importa cometer algún crimen y no hablo sobre algún tipo de moral que podría cambiar en algunas culturas pero sigue teniendo algo de verdad pero esto no es de culturas cualquiera con sentido común podría entender que aquello que está haciendo no está bien, una mujer no pudo soportar más vivir soportando ese tipo de abusos y se sacrifica ella por decirlo así y les prende fuego en donde se encuentran los abusadores. Al salir por el fuego al ciudad es un caos el gobierno no pudo controlar y todos están ciegos, la mayoría de las tiendas de autoservicio, escuelas, hospitales, etc. Todos están

saqueados ya que en el momento del cambio se volvió un desastre. La mujer del medico los ayuda a llegar a su casa y se va a la suya con su esposo, y podría decirse que de manera extraña todos comienzan a recuperar la vista.

## *Aportación de:* **Mario Gámez Patiño**

La obra “ensayo sobre la ceguera” de José Saramago, nos plantea una situación en la que la sociedad actual se encuentra, haciendo alusión a que todos, de alguna forma, nos encontramos ciegos y aunque en la obra las personas o la sociedad adquirirían una enfermedad llamada por el autor “ceguera “ es una forma de comenzar a pensar -¿qué pasaría si todos fuéramos ciegos? y si solo algunos tuvieran la capacidad de ver la decadencia en la que nos encontramos y fueran responsables de guiar correctamente a toda la sociedad o llevarla a una vida de desdicha y sufrimiento en una caída sin control donde nada sería lo que conocemos.

En el libro se desarrolla la historia de cómo la personas se quedan ciegas, comenzando por un hombre en un automóvil frente a un semáforo, que al momento de cambiar a verde dicho hombre no avanza y las personas que se encontraban detrás de él comenzaron a desesperarse porque querían seguir con su camino; aquí es donde comienza todo, ¿Qué pasaría si una sola persona dejara de ver lo que tiene enfrente?, no por una discapacidad física, sino porque la estructura de la sociedad así es como nos plantea la realidad, ¿Qué pasaría si todos viéramos una cosa diferente, o simplemente no viéramos lo que tenemos enfrente? Y si todos necesitáramos de alguien para guiarnos, quien sería ese alguien que nos llevar por un camino seguro, así uno se pone a pensar en lo importante de la solidaridad con las personas que nos rodean, pero como se da a entender con el caso del ladrón de coches lo que demuestran las personas no siempre es lo que pretenden conseguir ya que sus intenciones pueden tener un doble sentido, solo con la intención de engañarnos y aprovecharse de nosotros, dado esto se puede decir que el hecho de que alguien aparente ayudarnos no significa que lo esté haciendo, sino que está manipulando la situación, tal vez no solo para conseguir algo sustancial, si no para ternos controlados, pensando que estamos en buenas manos y que al no obtener lo esperado no fue culpa de ellos, si no nuestra.

Al llegar al consultorio, el ciego es atendido rápidamente, en este se localiza a una parte de los personajes más importantes que se desarrollaron al paso de los hechos en la obra que son un hombre con una venda, un niño estrábico, y una mujer con gafas oscuras; del consultorio el hombre ciego sale aún más confundido por que el doctor no da una solución a su ceguera, posterior a este suceso el doctor se queda consternado sobre lo acontecido. Posterior a esto la historia se desenvuelve en que el doctor dio aviso a las autoridades pero estas hicieron caso omiso de la situación hasta que fue demasiado tarde y la enfermedad se avía expandida drásticamente. Aparecen brotes de la enfermedad por toda la ciudad y la respuesta del gobierno es aislar a todas las personas que están contagiadas o estuvieron en contacto con las personas ahora ciegas, las encierran en un manicomio donde las condiciones se vuelven cada vez más precarias y los guardias militares que se encontraban custodiándolos tenían miedo de contagiarse, así que no se les acercaban manteniéndolos en una situación muy precaria por decir algo y prácticamente los abandonaron, en este punto fue donde comenzó lo peor en el manicomio ya que se perdió el orden entre los enfermos realizando diversas atrocidades hacia las mujeres ya que prácticamente no avía quien rigiera o impusiera reglas más que ellos; entonces, ¿Qué quiere decir esto? O ¿Qué es lo que el autor trata de plantear?

Lo que la historia relatada en este libro nos muestra, desde un punto de vista personal, es que nosotros como sociedad nos sentimos apresados y siempre bajo la mira de algún sistema que establece leyes y normas, ya sean organizaciones gubernamentales o la misma sociedad en la que vivimos, pero ¿qué pasaría si ninguna ley o norma existiera? No sé si sería lo correcto decir que se crearía un caos o desorden social ya que hay muchas personas que a pesar de las situaciones siempre se mostraran solidarios con los que los rodean, ayudando a proteger a sus seres queridos y al igual que las personas que salieron del manicomio trataran de salir adelante, apoyadas por la única persona que conservaba la

vista, la cual les conseguía comida y les leía para mantenerlos en cierta forma ocupados.

Estas personas fueron muy valientes al no dejarse morir, aunque no tuvieran una motivación que les hiciera salir adelante, pero al final comprendieron, como mucha gente lo debería hacer, que lo único que uno tiene en esta vida y por lo que realmente se debe luchar es por la vida, es realmente lo único que tenemos, no hay otra cosa en la que tengamos más poder que en nuestra propia vida, la vida es un regalo que se nos ha dado para saber aprovecharla o dejarla ir. Es por eso que esta gente a pesar de tener diversos estilos de vida, son dignos de admiración por que lucharon por la vida hasta el último momento.

Una de las cosas que más llama la atención es que ninguno de los personajes tienen un nombre, lo que a mi forma de ver, es una invitación del autor a ponernos a nosotros mismos en las diferentes situaciones que se desarrollaron y darnos cuenta que aunque físicamente no estamos ciegos la mayoría de las personas no vemos lo que pasa a nuestro alrededor o simplemente no queremos verlo porque el estilo de vida que llevamos es más importante para nosotros que hacer lo que es correcto y cambiar las cosas ya que siempre es más fácil dejar que otros se preocupen por los problemas sin darnos cuenta de que los principales afectados somos nosotros..

## *Aportación de:* **Moises Loma Montañez**

Este libro es un reto a la imaginación y nuestra realidad, planteado desde un plano rutinario en cualquier estilo de vida de una persona en una ciudad cualquiera, que trabaja, que se arriesga, que roba, que ama, que le gusta su trabajo, pero en este esquema la vida sufre de la ruptura de la armonía cuando una enfermedad sin causas y jamás conocida comienza a causar estragos.

La historia comienza por un hombre que rumbo a su trabajo, frente a un semáforo en rojo se ha quedado sin una aparente causa "ciego". Lo que le ha llenado de temor su vida. Este sólo es el inicio ya que al parecer es él portador de esta fatal enfermedad. Al ir a un consultorio de un oculista a contagiado a dos de los pacientes que han estado esperando su turno y al oculista que le atendió; además de un hombre quién robo el carro del primer contagiado.

La ceguera de la que han padecido no es la comúnmente descrita por una persona que pierde la vista, sino que se da de repente y en lugar de no reconocer ningún color, es decir, tener un panorama negro u oscuro los enfermos cuentan con una visión que se ha vuelto un fondo blanco como si estuvieran viendo neblina.

Al darse el gobierno cuenta de tal situación ha decidido enfrentar la epidemia de la ceguera blanca encerrando a los infectados en un manicomio desocupado esperando que el contagio no se disperse.

Pero fue en vano mientras los primeros infectados vivían aventuras descomunales de todo tipo, en el exterior todo empezaba a ser un caos pues mucha gente empezó a resultar infectada y la cual la quisieron meter en el mismo lugar, en donde estaban los primeros infectados.

Paso un largo tiempo de agonía al vivir en ese edificio lleno de personas que empezaban a perder la lógica de su razonamiento por la necesidad de supervivencia, esta hasta que se harta de estar reprimidos y deciden

salir al exterior, y en ese momento se dan cuenta de que ya todo mundo estaba infectado.

Al final se mantuvieron juntos un grupo de ciegos que fueron los que estuvieron en una convivencia sana y cómoda, y fue en ese momento cuando uno de los integrantes se da cuenta que su ceguera se había acabado, así siguieron los demás infectados al mismo orden de cómo se habían infectado se fueron curando.

Es una historia muy interesante escrita en prosa y que es descrita de tal manera que encierra el deseo de seguir leyendo para saber qué es lo que sucederá con todos los contagiados. Muestra momentos de intriga y suspenso mientras que al lector le ofrece la sensación de perder la vista como los personajes de la historia al terminar de leer el libro, la redacción incluye al lector como parte de la historia sintiendo la desesperación, la angustia, la tristeza y la dificultad con la que las personas que pierden la visión se enfrentan.

Ensayo sobre la ceguera de José Saramago es la invitación a una realidad alterna de la sociedad, quizás una metáfora de la vida misma que nos perdemos por lo rutinario de la vida que olvidamos ver las situaciones que dar forma a nuestro entorno y que sólo en el momento en que no las quitan o no se dan esas situaciones es cuando notamos su ausencia.

También es una muestra de las contradicciones y una crítica en la vida diaria a las personas con ceguera, es decir, el cómo nos comunicamos con ellos, ¿qué es lo que ves?, y verás que todo estará bien, ¿ves todo negro?, entre otras frases que adaptamos a la vida de personas que han perdido la vista.

## *Aportación de: Quendy Recinos*

Ensayo sobre la ceguera es una novela que relata como una epidemia se va propagando por una ciudad dejando a toda esta en completa ablepsia. Todo comienza con un hombre en la espera del semáforo en su carro, cuando de pronto el verde enciende, y todos los carros avanzan excepto él, que ha quedado ciego, y es así como comienza un virus de ceguera por todo el país. Los primeros afectados son puestos en cuarentena, pero al paso de los días el virus avanza en tal grado que hasta el ejército se ve afectado, sin poder custodiar las cuarentenas y sin poder proporcionar alimento a las personas dentro. A medida avanza la “ceguera blanca” las calles se llenan de ciegos y el caos se apodera de éstas, llegando las personas a niveles paupérrimos de vida. Ensayo sobre la ceguera, nos invita en cada episodio ocurrido, a la reflexión y la valentía de ver cuando otros ya no pueden.

Hambre, egoísmo, todo por una lucha de sobrevivencia; siendo el panorama de toda esta historia. Los personajes se ven entrelazados unos con otros por situaciones de completa coincidencia. El médico oculista por ejemplo, antes de la enfermedad atiende a una mujer que llega a su consultorio con unas gafas negras por una conjuntivitis, y con esa descripción nos quedamos todo el tiempo; luego llega un viejo con un parche. El primer ciego se llega a encontrar con todos ellos, una vez tienen la ceguera, en el manicomio donde fueron puestos en cuarentena.

La mujer del médico oculista por alguna razón no sufre de esta ceguera, y finge padecerla, solamente para acompañar a su marido y no dejarlo solo. Le sirve de guía y tiene ojos para ver lo que su marido no puede, y le cuenta todo. También sirve de guía a un grupo pequeño de personas que son sus compañeros de sala en el lugar donde están encerrados.

El lector se enfrentará a una experiencia única en donde la imaginación es importante para poder ver la película que Saramago nos proyecta, Tocando temas como

la solidaridad y la ética. Ensayo sobre la ceguera es una novela difícil de leer, porque las descripciones tan crudas y reales me dejaron con sensaciones de empatía jamás experimentadas antes, es una novela que recomiendo leer, pero con la condición de tener mucha fuerza de no llorar.