



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO
Contigo al 100

UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

UTP
COORDINACIÓN GENERAL DE INGENIERÍAS
TECNOLÓGICAS Y POLITÉCNICAS

QUINCENAS LITERARIAS

El Conde de Montecristo

Alejandro Dumas

Sesión 145 17 de enero de 2020

PARTICIPANTES

ALAN FERNANDO SANTACRUZ RODRÍGUEZ	02
ANAHÍ DE LOERA FIGUEROA.....	04
CÉSAR GUERRERO MÁRQUEZ.....	06
DONAJÍ JACQUELINE VITE REYES.....	07
DULCE MARÍA SANTACRUZ RODRÍGUEZ	08
GLADYS NALLELI GUTIÉRREZ GAYTÁN	10
GLEN CERÓN CORREA.....	12
GUSTAVO ANDRÉS MARTÍNEZ SANTOS	13
JORGE ALONSO RAMÍREZ MÁRQUEZ	15
JUAN CARLOS ABRAHAM IBARRA MENDOZA	17
KARLA CECILIA ACEVEDO MORENO	18
LÁZARO DE JESÚS AGUILERA MORA.....	19
LUIS FERNANDO FUENTES VILLANUEVA	20
LUIS FERNANDO GALVÁN RAMÍREZ.....	22
MANUEL IVÁN HERNÁNDEZ BACA	23
MARCO ANTONIO REYES CARRILLO.....	25
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA ISLAS.....	27
MIGUEL ÁNGEL MEDINA CASTAÑEDA.....	28
MIGUEL ÁNGEL ZAMORA RAMÍREZ	30
RODRIGO REYES CALVILLO	31
SANDRO ELÍAS SÁNCHEZ OLMOS	33
VÍCTOR RUBÉN RAMÍREZ ROMO	34

Aportación de: **Alan Fernando Santacruz Rodríguez.**

Primero que nada, es una maravilla esta historia, así como la eminencia del autor que no solo nos plasma una historia sin precedentes que tiene fundamentos e inspiración de otras obras también merecerían su reconocimiento, entremezclada con acaso la mano de dios, o simplemente suerte, casualidad o causalidad. De manera similar a otras historias, no, otra traición y se preguntaría alguien para que leerlo, bueno yo simplemente preguntaría por que no leerlo, porque no hay mejor lugar, donde se cuestiona el sustento del alma, su pureza, pero también un lado oscuro.

Simplemente una joya literaria, pero siendo de mi interés resaltar la relación que guarda con algunas otras historias, como lo son Romeo y Julieta, en conjunto con la existencia de un veneno. Simbad el Mario, aclamado aventurero del mar, por que quien no ha conocido la audacia y la búsqueda de la libertad con un contexto más grande que la propia vida, el honor, y si no es mi vida de valor a mis ojos, será la de alguien en la que vea ese valor perdido. También no he dejado de pensar en las relaciones que se desenvuelven a lo largo de la historia, humildad, compasión, entrega, carácter y el verdadero amor, expreso en unas cuantas líneas con un sentimiento puro.

Como en el caso de la conquista de Portugal en el nuevo mundo, véncelos con armas y solo tendrás su rencor, véncelos con avance, cultura y que sean parte de algo nuevo, mejor que su situación actual, vista desde un punto de vista en uno se genera resistencia y en el otro simplemente se genera un avance de ganar- ganar aunque pueda resultar difícil de aceptarlo en ocasiones, porque al ver el caso de la conquista, aún se conserva ese lenguaje, y partes de la cultura. Sin embargo, se tienen muestras en la historia de compasión o bien, planeación.

Cabe mencionar que siendo en el intercambio de la corriente literaria donde se encuentra escrito, parecen encararse siendo uno de los mejores modelos Dangler, y Caderousse, para explicar esta relación entre la existencia de las posesiones personales, de la dependencia del mundo, mientras que la perspectiva de Edmundo, es un poco más simple a lo largo de la historia enfocada más en el ser, personaje que adquiere una posición bastante privilegiada, aunque siendo su desaparición repentina, nos damos cuenta de un factor muy importante que se desarrolla en la

historia también conocido como la “consciencia”, para los que han olvidado ese término se refiere al conocimiento y reconocimiento del individuo en cuestión, siento que falto un poco de expresión por ese apartado de la historia, no he dejar mencionarlo, sin embargo el impacto psicológico, no solo nos demuestra en ocasiones la frase de ojos que no ven corazón que no siente, pues que motivo le queda a alguien que únicamente a falta de pruebas no conoce el motivo de su prisión, donde únicamente lo que solicita es una resolución, una que tal vez nunca llegue.

Porque es el motivo para internar un escape, hasta recobrar el sentido de la vida, o del camino que elije seguir, porque no únicamente hablamos de un personaje sin evolución en el tiempo, sino que como bien se dice en las lengua “Demuestra lo que aprendes” , siendo una referencia interesante el personaje de Abate de Faría, desde mi perspectiva un encierro de la ciencia por las limitaciones socio políticas que han existido a lo largo de los años, un hombre de inteligencia, que fácilmente denota el estudio científico y quien a mi interés denota la capacidad de ejercer un cambio, sin las limitantes del espacio físico, que a pesar de ser una novela, refleja una calidad interesante en nuestro país donde en ocasiones los recursos no llegan a la gente que tiene un talento para cambiar la situación, dejando una pregunta para los que lean esta historia, ¿Qué harían en el Lugar de Faría?, pero también considerando una sociedad cambiante con la tecnología de la revolución industrial que giro en base a España en su momento, con supuestos recursos que por si las dudas y haciendo la conversión a nuestra los tiempos actuales equivalente aproximadamente son 14 000 millones de dólares.

Una suma considerable, pero si estamos en la política, o estuviéramos en negocios, se queda o se va. Una cuestión que se las dejo a ustedes. Un factor que me impresiona de la lectura aparte de casi todo el libro es la relación que tienen, donde un nombre Valia la vida y un cobarde que hacía, correr. Situación que no ha cambiado, pero en especial un momento de la novela. “Cuide sus palabras, porque puede que un día las recuerde y haga uso de ellas” “A esa hora y lugar me tendrá” Agradecimiento, no eso es más que eso, en numerosas ocasiones durante la lectura, se denota un heroísmo en la historia y la confianza en la gente del mundo, un pensamiento bastante utópico para las situaciones, denotado parcialmente por Edmundo, quien se contrapone con sus propios planteamientos a medida que avanza la historia,

pero por regla, quien sería capaz de contarles más de la historia, sin embargo. Este libro no deja de parecerme fascinante por las críticas de la sociedad que realiza de manera incluso descarada en el corazón de algunos personajes, donde se lidia con perspectivas de la gente del entorno, motivos económicos, y sobre todo por la arrogancia de los individuos.

Una gran obra, en la que simplemente es un recorrido en una sociedad distante, pero semejante, una batalla de pensamientos y relaciones utópicas, el ser, contra el materialismo, y la realidad, jugadas de una manera magistral para dar vida a esta increíble novela de Alejandro Dumas.

Aportación de: **Anahí de Loera Figueroa.**

En el presente comentario se hablará sobre el la novela titulada “El conde de Montecristo” del autor Alejandro Dumas, francés que nació en 1824, hizo obras muy famosa y obras de teatro, tanto sus libros como obras de acuerdo a la época en la que vivió que fue donde Napoleón entro a conquistar varios países de Europa además de su derrota y destierro son de genero realista y romántico, por lo que esta obra está en este género.

La historia se desenvuelve en un puerto de Francia llamada Marsella y sus alrededores donde el personaje principal es un joven llamado Edmundo Dantés marinero fiel del barco llamado el Faraón del señor Morral quien nombraría al marinero capitán de este barco. Un día ya estando listo para casarse con su amada Mercedes por envidia fue acusado de ser un agente bonapartista y fue encarcelado en el castillo If, sin conocer las razones de su encarcelamiento y sin ser juzgado.

Una vez aprendido Edmundo sin saber el motivo y sin darse cuenta que por otros intereses tanto del procurador y de los que enviaron un anónimo donde decía que el agente bonapartista no saldría libre estuvo haciéndose siempre la misma pregunta durante 4 años hasta que conoció por casualidad a un sacerdote al Abad Faria a quien todos en la cárcel juzgaban de loco pero en realidad estaba lleno de sabiduría la cual le enseñó a Edmundo la casualidad de que se conocieran fue porque el Abad tenía aproximadamente 10 años cavando un túnel subterráneo que lo llevaría a la salida es decir a escaparse, sin embargo topo con el calabozo de Edmundo.

Se hicieron buenos compañeros que al final el Abad veía a Edmundo como su hijo, con esa gran sabiduría le enseñó a al joven muchas cosas y le ayudo a descubrir o caer en cuenta el porqué de su desgracia y quienes lo habían llevado a padecer tal sufrimiento donde por interés político del procurador a quien se le llevo a Edmundo pero prometió que lo dejaría en libertad hasta que se dio cuenta que la carta que tenía que entregar era para su padre quien formaba parte de los agentes bonapartistas y que si lo dejaba en libertad daría parte de la revolución que se haría si Napoleón regresaba de su destierro en el isla Elba quien por obrar bien Edmundo arribaron para ver la posibilidad de salvar a su capitán del Farón pero fue imposible. Otro personaje que formo parte de la desgracia de Edmundo fue Danglar el cual por

envidia de que a él no lo nombran capitán sino al chico fue quien armo la trampa junto con su rival de amores Fernando quien quería demasiado a Mercedes la prometida de Edmundo.

Todo esto lo descubrió con ayuda del Abad Faria, también le confeso sobre su tesoro y él porque sabía de él, su ubicación y a cuanto asedia el monto le dijo que si salían juntos la mitad sería para él pero si salía el solo todo era para él, al principio Edmundo también lo juzgo de loco pero Faria lo hizo entrar en razón, terminaron el túnel hacia la salida sin embargo resulto que la puerta hacia el mar estaba tapada con hierro por lo que su huida se frustró.

Al poco tiempo a Faria le dio un derrame cerebral el cual lo puedo contener sin embargo le dejo una parte de su cuerpo paralizado por que alentaba a Edmundo a que hiciera la lucha por salir de ese lugar este le prometió estar con él hasta el último instante de su vida ya que estaba advertido que un ataque más ya no se podría recuperar esto paso tal como lo había dicho Faria, con gran tristeza Edmundo no sabía que hacer pero se armó de valor y se hizo pasar por el anciano y pensó que su salida seria esa donde una vez enterrado se escaparía sin embargo nunca imagino que el cementerio de esa cárcel era el mar como pudo logro salir del saco y zafarse la bala que se les ponían en los pies para que no flotaran nado sin descanso hasta llegar a una isla pero la tempestad por poco lo derriba, ya calmado el mar y el cielo se hizo pasar por un marinero de un barco que naufrago con la tormenta y fue rescatado por un navío de contrabandistas a quienes prometió servir por tres meses mientras transcurrirán, estaba buscando la forma de ir a buscar el tesoro a la isla de Montecristo la cual estaba sola y en una ocasión fue el punto de un embarque de contrabando ahí ideo la forma de quedarse solo lográndolo simulando una gran caída y que necesitaba tiempo de recuperación tardo en encontrar el tesoro pero lo logro.

Con el compro un yate y un barco más pequeño y se dispuso a hacer pagar a los culpables de su desgracia por lo que él tuvo que padecer. Por lo que se dio a la tarea de buscar la causa raíz del su condena.

En muchas ocasiones no sabemos que nos depara el destino o que mala jugada pero teniendo paciencia y sabiduría la suerte puede cambiar, además que nunca darse por vencido en la lucha por más dura que sea. A pesar de que esta es una

novela como tiene parte de realismo en aquellos tiempo de guerra todo pudo a ver pasado y como por envidia que puede desgraciar la vida de las personas, además de que no todas pueden ser tan afortunadas como Edmundo que aunque sufren tanto su final no es feliz.

Aportación de: **César Guerrero Márquez.**

El libro nos introduce a una época lejana, una época donde las revoluciones dentro de las grandes monarquías empezaban a diezmar el auge político de muchas naciones, en esta época nos llevan a nosotros la vida de Edmundo Dantes que es un marino que por azares del destino, así como de la codicia y el celo de ojos ajenos se ve envuelto en una serie de desgracias que lo llevan a pasar gran parte de su vida en prisión, esto no lo detendrá para salirse a su paso a lo largo de los años y evitando la locura de la cual pudo ser partícipe.

Edmundo con la facilidad de palabra que lo representa se hace amigo de cierto prisionero que le mostrara que a veces solo se tiene que ver el otro lado de la moneda, donde el celo que le tenían sus enemigos se convierte en una fortuna tal que lograra llevar a cabo la más elaborada de las venganzas que se haya visto. Donde no solo se verán involucrados los autores de dichos sentimientos de venganza, sino que por otro lado nos ampliaran la historia al ser introducidos en ella a través de los ojos de personas muy cercanas a dichos autores, una historia llena de fantasía, drama, asesinato, crimen y bellezas culturales que solo están disponibles a la imaginación de aquellos que logran despejar su mente y sumergirse en este mar de una historia que mantiene su carácter de drama por el sentimiento de amor no correspondido que desencadena todas las acciones que surgen en esta historia.

Durante el desarrollo de la trama nos van metiendo nuevos personajes que nos van captando la atención de distinta manera, algunos de ellos se nos introducen a la historia de manera aleatoria pero conforme pasan las horas de lectura se van entrelazando las rivalidades, amistades y lazos familiares que se nos presentan, dicho de otra forma se nos muestra de forma muy estructurada el desarrollo de la historia ya que no se hace pesada al tratar solo a un mismo personaje central, más bien van surgiendo distintos personajes que van enriqueciendo la trama del libro.

En cierta parte de la historia se deja de mencionar el nombre de Edmundo para pasar a ser un nombre que tendrá mayor peso al final de la trama, se van llegando al desenlace del libro ya hasta faltando las 100 hojas y parece ser que la historia misma va dirigiéndose al final sin ser forzada, fluye con tal naturalidad que nos mantiene atentos al bombardeo de información

que hay párrafo a párrafo, sin duda un libro que con tiempo disponible te cuenta una historia que es difícil de olvidar.

Creo que el final solo nos demuestra por última vez que las acciones que realizan las personas tiene un peso en la vida de los que los rodean, pero tarde o temprano como dice la historia misma “no hay hombre más desdichado que el que desconoce a su familia para sacar provecho de esta” sin duda Edmundo Dantes nos demuestra como bien dice el libro las posibilidades de venganza y los frutos de la paciencia que se llegan a cultivar por el daño que las personas pueden llegar a infligir a otras.

Sin duda una lectura muy recomendable para estos tiempos, ya que posee un gran contenido histórico, cultural, lingüístico, humano y sobre todo una puerta a la imaginación del lector donde nos podemos ver reflejados si nos pusiéramos a comparar el libro con historias de la vida cotidiana. No pude empezar las quincenas literarias con mejor libro que este.

Aportación de: **Donají Jacqueline Vite Reyes.**

En el presente comentario se dará a conocer las diferentes partes objetivas relacionadas principalmente al libro otorgado para su lectura “El conde de Montecristo” el cual como se puede observar en su contraportada y a pesar de todas las reseñas de autores reconocidos sobre un engaño el cual en ese tiempo el ser bonapartista se refiera a algo innombrable y por supuesto el tener una vida a lo que algunos llaman plena dejara a muchos con la envidia de poder vivir una vida como lo es la de Edmundo Dantés.

Una trama en la Dumas pudo recrear y proporcionar las palabras clave para poder tomar al lector y con ello llevarlo al fin de esta increíble historia, que por supuesto daría mucho de qué hablar inclusive hoy en día.

El conde de Montecristo es una historia que abarca muchas cosas tales como valentía, desprecio, hipocresía y más aún ello el engaño la envidia que puede hacer crecer en tales o cuales personas y es por ello que comencare con la siguiente pregunta la cual a todos a mi parecer hemos sido víctimas de alguna persona que se llamaría “amigo o amiga” y que nos engañó que tenía esa rabia de arruinar algún momento de nuestra vida, en algunos casos muy críticos puede que las situaciones se hallan acomodado de tal modo que todo mundo creyese en la veracidad de una verdad oculta llena de mentiras.

Esto aunado a un título que como menciona el libro, resulta desagradable y más que eso despreciable o todo aquello relacionado como una bazofia era en aquel tiempo y con algunos prejuicios el ser “Bonapartista” el apoyo hacia El militar francés, Napoleón Bonaparte.

Una trama en la que Edmundo Dantés se vería afectada por un compañero del “El faraón”, Fernando primo de su amada Mercedes, Canderouss, Danglars y todo referente a una carta el cual ni el propio Edmundo en ese entonces sabía la gravedad del asunto, tras la muerte del capitán al mando de “El Faraón” y antes de ella, una desviación antes del regreso, y que con la propia muerte del capitán al mando, se tomara como Capitán el mismo segundo Edmundo, traería con ello muchas críticas y envidias de la felicidad tan grandiosa y en tan corta edad de uno de sus acompañantes así como de otras personas que no podían dejar ser feliz al pobre Dantés.

La trama en sí, después de la entrada al castillo de If, tendría un espectacular desarrollo, que en sí y a conciencia de todo héroe tendría la justicia ante todo y después de conocer al Abad, aprendería de todo durante todo el tiempo que estuvo en ese horroroso lugar.

Y es así como Alejandro Dumas nos enseña que siempre existe la justicia ante una desgracia, actualmente la sociedad y el gobierno ha tenido la ventaja sobre la ciudadanía la cual no está muy alejada de la realidad escrita en “ El conde de Montecristo, sería espectacular tal situación en la que todos aquellos que sean acusados por error o simplemente para no tener que aprisionar a un corrupto diputado, gobernador, o líder de algún puesto de poder, pudieran tener la ventaja que tuvo Dantés, y aunado a ello la aceptación social.

Aportación de: **Dulce María Santacruz Rodríguez.**

El conde de Montecristo es un clásico como otros, ha sobresalido de manera impresionante entre los lectores a pesar de los años, hoy en día tanto jóvenes como adultos han escuchado, leído o visto algo relacionado con la historia de Edmundo Dantés, un joven marinero que cuando estaba a punto de alcanzar la felicidad en vistas de un futuro prometedor; el egoísmo, la codicia, la venganza y la cobardía de los que creía sus amigos quienes lo boicotearon haciéndolo perder todo lo que quería en cuestión de un instante.

El libro está separado en varias etapas, en el que conforme avanza la trama vemos todo el desarrollo de cada uno de los personajes y la transformación que va teniendo Edmundo, pero con una narración omnipresente en la que puedes ver y sentir lo que sucede con cada personaje. Enseguida presentare algunos de los hechos más importantes, junto con algunas ideas que a mi opinión es preciso resaltar.

En la primera parte donde Edmundo llega al puerto de Marsella a encontrarse con su padre y con la mujer que ama llega a sentir deseo que todos sus planes le fueran favorables. Pero que sería una historia sin la adversidad, es ahí donde entran: Fernando, Carderousse y Danglars. Personajes infames que actúan en contra de la felicidad y del favorable porvenir de Edmundo que a su corta edad lograba empresas que ellos no habían conseguido en años, así que llevados por la avaricia, los celos y el egoísmo; con una sola carta, destruyen toda dicha mandándolo preso por poco más de una década injustamente...pero que cruel y despiadado se le presenta todo cuando al conocer al procurador del rey el señor de Villefort, al que cree que le ayudaría de buena fe, es quien le dicta su condena a costa de no salir perjudicado él.

Pero creámoslo o no, esto siempre ocurre, todo puede cambiar en cuestiones de segundos y de la manera en la que menos no lo esperamos. Por lo que Edmundo llega hasta al castillo de If, donde pasa sus primeros años con la esperanza de que alguien acuda a su rescate, sin embargo, poco a poco comienza a desesperar, en vez de orar como lo hacía al principio, comienza a hacer juramentos que espantan hasta a sus carceleros. Pero algo que pedía con gran fervor era: conservar su memoria porque ¿Cuántas personas no han perdido la

cabeza en esos fríos y enmohecidos calabozos y han olvidado quiénes eran? No, él quería recordar cada momento que vivió antes de entrar a ese lugar, saber quién era, lo que había hecho y a todas las personas que había conocido.

Pasan los años y cuando es trasladado a las celdas más profundas conoce al único amigo, compañero y maestro de su vida, quien le educa y adiestra en diversas disciplinas; además es quien le hace ver la razón y los hechos que lo llevaron hasta ese lugar, también fue quien le propicio tanto la localización exacta de un tesoro digno de reyes como su llave de salida. Creo que podría considerarse como el personaje que tuvo el mayor impacto en Edmundo para que la historia siguiese su trayectoria en la que al salir de ahí y reclamar el tesoro aparece como el gran conde de Montecristo, un hombre de mundo de riquezas incomparables y realmente poderoso quien está decidido a ajustar viejas cuentas.

Todas y cada una de sus venganzas tienen esa suspicacia, esa perfecta investigación en la que averigua el punto más débil de cada uno de sus enemigos y pone manos a la obra para aprovecharse de ellos y así conseguir castigar a quienes durante años gozaron de una buena vida después de lo que le había hecho a él y otros cuantos crímenes que realizaron saliendo impunemente de ellos.

Una de las partes más oscuras de esta trama; a mi parecer, es la locura que le ocasiona al procurador del rey; causa de las consecutivas desgracias por las que lo hizo pasar, la manera en que te describe como estalla en su locura siempre me pone los pelos de punta porque poniéndonos en sus zapatos...creo que nadie soportaría algo igual. Además de que al llegar a este punto es cuando el conde cae en cuenta de lo lejos que había llegado con aquel hombre, pues él nunca condenaba a quienes no lo merecían, aunque fuesen parientes de la persona a la que dirigía su ataque, lo cual es digno de reconocer pues ¿Qué tienen que ver los hijos de los malos actos de sus padres? Ojalá esto se respetara siempre.

Pero bueno, no todo es venganza, traición y maldad. También hay amor, amistad, caballerosidad, justicia y valentía. El conde no solo se encargó de hacer sufrir a quienes lo merecían, sino que premio y ayudo a todos aquellos a quienes lo necesitaban. Morrel, es uno de los personajes que demuestra una calidez de persona que muy raramente se encuentra, en él se

atribuye las cualidades de no solo un buen jefe sino también un verdadero amigo, pues hizo cuanto pudo por Edmundo, tanto en el periodo en el que recién lo detuvieron como en tiempo después, esperando la más mínima oportunidad para sacarlo de ahí, poniéndose a veces a el mismo en peligro, más sin embargo sus esfuerzos de nada sirvieron en ese momento y con un gran pesar siguió con su negocio y atendiendo a su familia pero sin descuidar a los seres queridos de Edmundo. Por lo que es natural que cuando se encontraba en el momento más crítico de su vida donde estaba a punto de hacer un acto que no dejaría en vergüenza a su familia llega a él la ayuda que necesitaba.

Este libro, sin duda, tiene muy bien merecida su posición y el alta estima que se le atribuye, es una historia que te mantiene enganchado y no te deja de sorprender con cada capítulo. En el he encontrado a un amigo inseparable, sabio y entrañable. Me deja un gran poso el que yo sé que cuando vuelva a leerlo veré cosas que no vi esta vez y quizás encuentre otros significados. Queda tanto por decir acerca de este libro, falta por mencionar tantísimas cosas, que me falta espacio para plasmar todo lo que pienso de esta historia.

Aportación de: **Gladys Nalleli Gutiérrez Gaytán.**

En esta impresionante novela de Alejandro Dumas conocemos la historia del desafortunado marinero Edmundo Dantés, quien fue acusado de Bonapartista por conocidos que le envidiaban y, fue injustamente fue encarcelado y considerado como un prisionero muy peligroso e inteligente. Esta última cualidad que describía a Edmundo fue clave para que se convirtiera en el Conde de Montecristo, título que le permitiría cumplir la venganza que se planteó tras conocer la verdad sobre su aprehensión y desenmascarar los motivos detrás de los cuatro culpables.

Edmundo Dantés era un marinero de apenas diecinueve años de edad que tenía un gran porvenir, pues parecía que su vida era perfecta; tenía una excelente relación con su padre, era respetado por sus compañeros de trabajo en el barco, su jefe el señor Morrel lo quería nombrar comandante del naviero, había juntado algo de dinero y estaba a punto de casarse con su amada Mercedes.

Sin embargo, mientras Edmundo se encontraba en el barco, un joven llamado Fernando empezó a pretender a Mercedes; pero ella no le correspondía. Al regresar Edmundo Dantés, este joven se sintió amenazado ya que él perdería a su amada. Sin embargo, él no fue el único que se sintió amenazado, pues Danglars no quería que él ascendiera en la tripulación y su vecino le tenía envidia. Ese mismo día los hombres antes mencionados confabularon para incriminar a Dantés, disimulando que la incriminación sería una broma de borrachos y no sería tomada en cuenta, escribieron una carta a las autoridades en donde explicaban que sabían que Edmundo Dantés era Bonapartista (lo cual tenía el máximo castigo) y que tenía con él una carta que comprobaría este hecho.

De tal modo que Edmundo fue apresado el mismo día de su boda y llevado con el asistente del procurador de justicia, quien curiosamente también estaba celebrando su compromiso con una familia muy importante. Cabe destacar que este nombre tenía su puesto en peligro ya que su padre era conocido como uno de los mayores Bonapartistas y claramente no quería que su nombre o sus actos se relacionasen con él, que tenía demasiadas aspiraciones en el gobierno. Así que cuando Edmundo cayó en sus manos y comenzó a entrevistarlos simplemente lo iba a

dejar ir porque era el día de su compromiso y no lo creía una persona peligrosa, pero, cuando Edmundo mencionó que le acusaban de tener una carta, el ayudante del procurador le pidió que le dijera a quién iba dirigida; Edmundo dio el nombre del padre del hombre (pero Edmundo no sabía que era el padre del asistente del procurador). El juez quemó toda evidencia y le dijo que lo ayudaría pero en vez de eso lo mandó a la cárcel en un castillo en una isla, pues era una cárcel de máxima seguridad.

Al inicio Edmundo creyó que sólo estaría un par de horas ahí y que vendrían por él sus seres queridos, pero esas horas se convirtieron en días, semanas, meses hasta llegar a cumplir catorce años. Afortunadamente en su desesperación y agonía se topó con un compañero que se convirtió como en su padre; un viejo sacerdote; que era muy vívido e inteligente pero de quien los guardias de la cárcel decían que estaba loco y que desvariaba ya que les ofrecía varios millones a cambio de que lo dejaran libre y cada año aumentaba la cifra de millones. Además, decía que este dinero era de un tesoro oculto.

Con el paso de los días creció la amistad entre estos personajes e incluso se podía leer el gran afecto que se tenían, por lo que el sacerdote le compartió el secreto y cada detalle para hallar su herencia y le dijo a Edmundo que pensaba compartir la mitad con él. Desafortunadamente, por cuestiones de salud del sacerdote no pudieron escapar juntos y retrasaron la huida de la cárcel hasta que el señor muriera. Cuando este triste evento ocurrió, Edmundo aprovechó la situación para salir. Llevó por el túnel que conectaba su celda con la del difunto el cuerpo de este y lo colocó sobre su cama fingiendo ser él, mientras que se metía en el saco del difundo para así ser enterrado y poder escapar.

Lo que no se imaginaba Edmundo es que en esa prisión no enterraban a sus muertos, si no que les amarraban una esfera de treinta kilogramos en los pies y los arrojaban al mar, de manera que Edmundo sintió cómo casi se ahogaba y perdía la batalla contra el mar. Afortunadamente logró liberarse a tiempo y consiguió nadar hasta una isla cercana y, por azares del destino llegó una tormenta que le hizo ver cómo un barco y su tripulación se hundían cerca de donde él se encontraba. Edmundo nadó y tomó el sombrero del difunto capitán y espero a que un barco lo recogiera, un barco de piratas. El sombrero era para convencerlos de que era el capitán del barco

y podía serles de ayuda y así evitar sospecha de que era un fugitivo de la prisión.

Edmundo trabajó con ellos y se ganó su entera confianza hasta que consiguió estar en la isla de Montecristo y encontrar el tesoro, herencia ancestral y herencia de su amigo prisionero. Ese dinero tesoro lo convirtió en el conde de Montecristo y varias identidades más con las que atormentaría o premiaría a las personas.

Sin duda esta novela formará parte de mis libros favoritos ya que pese a ser de una gran extensión es muy interesante apreciar cómo se van transformando los personajes a lo largo de los veinte cuatro años que dura la historia y cómo la vida les va favoreciendo o arruinándolos y la manera en que el conde de Montecristo con todo el poder, porte, carisma e inteligencia se va ganando a todas las personas y va haciendo un papel de Dios justo, pues castiga o premia según los actos de las personas; y con todo el dinero del mundo no titubea a gastar grandes cantidades en cosas banales o innecesarias.

Aportación de: **Glen Cerón Correa.**

El conde de Montecristo es una novela escrita por Alejandro Dumas en el género de aventura nos relata la historia de un noble hombre Edmundo Dantés, un joven marino de simpático actuar, caballeroso, educado y buen mozo.

Quizás su mayor pecado fue ser un alma bondadosa, pues esto habrá de provocar que algunos de sus conocidos quieran usurpar lo que él se ha merecido. Más allá de la aventura esta novela es una historia de venganza. ¿Qué se hace cuando te han arrebatado todo?

La novela de Alejandro Dumas cuenta una historia interesante, un joven marino con mucho futuro por delante, trabajador, dedicado, educado, se gana en los primeros instantes grandes reconocimientos mientras se nos introduce a su vida con pequeños detalles.

Edmundo Dantés es un chico que en primera instancia denota su madurez, con modales muy propios de un joven educado, humilde que se ha dedicado a salir adelante trabajando arduo, ama a su padre y a su chica y lo demuestra con pequeños actos de gratitud y amor.

¿Ser feliz y bondadoso era acaso el requisito para ser detestado? Así parecía. Mientras Edmundo vivía recogiendo los frutos de su esfuerzo y dedicación otros más observaban de lejos envidiando sus logros y oportunidades.

Buen hombre era aquel, lleno de virtud y gracia, bendecido en su juventud con una mujer hermosa próxima a ser su esposa, un padre orgulloso y ejemplo a seguir y una oportunidad increíble para convertirse en el capitán de un navío. Poco duró el gusto a Edmundo, un tiempo después de haber arribado a su hogar y en vísperas del casamiento con su amada fue arrestado, acusado de ser un agente bonapartista (sin pruebas, sólo especulaciones), nadie podía hacer algo al respecto pues si se le encontraba culpable podrían apresar a otros bajo el término de cómplices.

Edmundo es llevado ante las autoridades para que se le dictamine su inocencia o culpabilidad. ¿Será fructífero el complot que sus enemigos le han tendido? ¿Cómo podrá probar su inocencia aquel joven? ¿Qué pudiese pasar si se le hallase culpable? ¿Cuál era el peor castigo para un agente bonapartista?

La historia es entretenida de principio a fin, los personajes logran empatizar en algunos instantes con el lector, en sus acciones, pensamientos y palabras. ¿Cuál será la moraleja para una historia de venganza y sufrimiento? ¿Es quizás un final feliz el que se espera? ¿Pagarán aquellos que inculparon a Edmundo?

En definitiva es una obra cautivante que se cuenta de manera muy ágil a pesar de su extensión, capítulo tras capítulo se hace esperar un ¿qué sigue ahora? ¿Qué aventuras le depararán a Edmundo Dantés?

La bondad es simple; la maldad, múltiple. - Aristóteles.

A pesar de ser una lectura extensa considero que entra completamente en la lista de mis recomendaciones para aquellos lectores aventureros. La lectura es ligera en el desarrollo de la trama y permite sumergirse en la época donde transcurren estos acontecimientos a través del tiempo.

Nuestros protagonistas y antagonistas están muy bien definidos y sus intenciones e intervenciones en la trama son sustanciales, cargadas de acciones disfrazadas, acciones concretas y efectos al por mayor que enriquecen la travesía de Edmundo.

Me agrada mucho el hecho de que los personajes son entrañables a su manera, buena o mala, cada una de las apariciones vienen con toda una muy fiel construcción propia de cada uno.

Aportación de: **Gustavo Andrés Martínez Santos.**

Conde de Montecristo. Hombre de astucia y voluntad de oro que ha superado cada adversidad gracias a los obstáculos de quienes le odiaban. Una manera breve de lo que esta novela ha transmitido a lo largo de su historia, gracias a la facilidad con la que te envuelve en la piel del protagonista “Edmundo Dantés”. Este al ser un simple marinero. Logra sobresalir, no solo en su trabajo, sino también en el amor. Convirtiéndose en un buen hijo, esposo, capitán. Pero la envidia de sus semejantes le traiciona, haciéndolo pasar por un bonapartista. Este es encerrado por 14 años hasta que logra escapar y volverse inmensamente rico, gracias al tesoro que otro preso le comparte por estar cerca de la muerte.

Así, Edmundo Dantés se embarca en un viaje lleno de experiencias, que le forjaran como el hombre fuerte e inteligente que no tendrá otro objetivo más que el de vengarse de cada persona que le ha arruinado la vida. Es así que el conde viaja, para reencontrarse con aquellos que le fueron desgraciados, además de los que le han ayudado de una u otra forma, para dar el castigo o recompensa que estos pudieran merecer, pero haciéndose pasar por una persona distinta a Edmundo Dantés.

El conde de Montecristo es un libro que puede desarrollar el interés de cualquier persona. Gracias a su fácil redacción y trama intrigante que nos hace vivir desde la posición de un pobre hombre que ha sufrido el infortunio de la envidia y el interés propio, una novela cuyo enfoque gira en el karma y la venganza del orden natural de las cosas. Es por ello que la expresión “caer por su propio peso” nos da una referencia precisa del orden natural en que vive la malicia del ser humano, puesto que se habla de cómo los pecados vuelven al pecador, tarde o temprano. No podríamos atribuir dicha situación a la divinidad de algún ente justiciero, ya que en su mayoría la venganza se llevó a cabo gracias a las acciones de los mismos involucrados.

Así como Caderousse encierra por catorce años a Dantés (aunque su intención era dejarlo por siempre) este al ser una persona de pocos principios que actúa en base a lo que le da mayores beneficios, termina por ser víctima de sus actos al querer deshacerse de un hijo “bastardo” y siendo este visto por el mayordomo. El cual informara al conde de Montecristo en su debido

tiempo y le procurara una desdicha psicológica en alguna reunión que no tenía otro fin que exponer los horrores que el procurador del rey ha cometido, haciéndole sufrir junto a la mujer con quien ha procreado dicho bebé.

Entre diversas venganzas que el conde de Montecristo efectúa, Caderousse no es la única persona que sufre la desgracia de sus propias acciones y principios, ya que como este hay más desgraciados que sufrieron la malicia de sus propios pecados, ¿quieres conocerlos? Sumérgete en la trama de esta literatura realista, donde encontraras no solo la vida de Edmundo Dantés, sino también la tuya. Manifestada quizá desde el punto de vista del protagonista, o quizá de algún traicionero y embustero que ha pensado solo en sus intereses personales. Solo recuerda que todos caemos por nuestro propio peso ¿Estás libre de culpa? o ¿Serás víctima de tus propios pecados?

El libro sin duda ha sido de un interés peculiar, ya que de manera personal diría que abarca demasiados contextos de los múltiples personajes que esta novela desarrolla. Ya que, si bien son fundamentales para comprender el “porque” de cada situación por la que pasa el protagonista, diría que el autor crea un panorama demasiado grande para contar una historia que podría ser resumida en gran medida, para transmitir un mismo mensaje, y quizá serán las palabras de fácil comprensión que ayudan a pasar un rato de tranquilidad, al no forzar la mente con párrafos confusos ni palabras complicadas. Pero con un texto más concreto se lograría resumir esta novela tan larga.

A grandes rasgos la novela abarca situaciones de la vida que muchos podemos llegar a vivir tarde o temprano, y es esto lo que le ha dado un buen toque de interés más íntimo. En lo personal soy fanático del romanticismo y esta novela ha tocado ese punto con el drama de valentina y Maximiliano. Pero la cuestión de este texto es que solo generalizó este hecho para no darle mayor interés al que se merece, de este modo logra general una ligera intriga que utiliza con diversas situaciones, así como la tragedia, el odio, la venganza, etc.

Es por el hecho de ser un libro dividido en diversas secciones el que permite involucrarse en la trama y el interés de continuar al tanto con la vida de un desdichado marinero que se vuelve grande. Gracias al mensaje que este nos intenta transmitir

desde el principio hasta el fin del libro (confiar y esperar)

Aportación de: **Jorge Alonso Ramírez Márquez.**

El libro del conde de Montecristo está ambientado en varias ciudades de Europa, principalmente en Francia y está ambientado durante la época napoleónica. Trata de las aventuras de un joven de nombre Edmundo Dantés quien es marinero. El joven es muy alegre y entusiasta en su trabajo. El trabajo de Edmundo es ser marinero y es tan bueno en su trabajo que sus jefe, el dueño del barco en el que navega desea hacerlo capitán.

Dentro de la tripulación del barco la mayoría de las personas sentían estima por Edmundo y reconocían sus habilidades como marinero, a excepción de uno, que le tenía envidia. Durante el viaje el capitán del barco enfermó y murió pero le encargó a Edmundo llevara una carta a un destinatario desconocido. Antes de que el capitán muriera Edmundo prometió que así lo haría. Después de un largo viaje decidieron regresar a puerto en la ciudad donde vivía Edmundo.

Cuando llega a la ciudad, el señor Morroel, el dueño del barco, le comunica que muy probablemente él será el capitán del barco, lo que representará para Edmundo una mejora significativa en su sueldo, a lo que a su compañero siente aún mayor envidia.

Edmundo, primeramente va a visitar a su padre, un hombre ya mayor que vive solo. Al lado de su padre tiene un vecino que envidia la relación de Edmundo con su padre. Cuando llega a la casa de su padre se da cuenta que éste ha vivido con mucha precariedad porque pagando algunas deudas que Edmundo tenía el dinero que su hijo le había dejado para subsistir fue muy poco. Edmundo se entristece de esto y le deja dinero, y le dice que le dará más. Acto seguido va a ver a su novia, una chica muy guapa de la cual está enamorado.

La chica, siendo muy guapa, tiene un pretendiente que la busca, pero ella es muy clara con él y le dice que únicamente ama a Edmundo. Edmundo llega cuando la chica está hablando con el hombre que la sigue y éste de mala gana saluda a Edmundo y se va. Edmundo y su novia salen a caminar tomados de la mano.

A lo lejos, los hombres que envidian a Edmundo (el del barco, el que envidia a la novia, y el vecino) se juntan en una taberna y discuten la envidia que tienen a Edmundo. Luego de unos tragos, empiezan a decir cómo podrían arrebatarse

las cosas que envidian. Así pues deciden escribir una carta diciendo que Edmundo está a favor del regreso de Napoleón como emperador (cosa que estaba penada ya que apenas lo habían expulsado), y que prueba de ello era una carta que él poseía y que era para favorecer a la conspiración a favor de Napoleón. En un principio piensan que esta idea es demasiado cruel, pero que si Edmundo es inocente entonces no le harán nada. Bajo este razonamiento mandan la carta acusatoria de forma anónima a la los agentes judiciales.

Edmundo es un joven muy dichoso, y viendo que su futuro iba por buen camino decide desposarse con su prometida lo más pronto posible invitando a todas sus amistades. Así pues la boda se lleva con suma celeridad. Más justo el día de la boda, cuando está a punto de casarse llegan los oficiales y lo retienen por conspirar contra el gobierno actual. Lo llevan a donde será juzgado por un hombre de forma preliminar para ver si el caso es importante o no.

Edmundo es llevado para ser interrogado, en ese momento su interrogador también se casaría pero debido al caso de Edmundo la suspende. Cuando interroga a Edmundo se da cuenta de que es un hombre honrado y que fue inculcado injustamente por lo que no tendría problemas para dejarlo libre, sin embargo, le pide la carta, de la cual Edmundo desconocía su contenido y le pregunta para quien era. Edmundo dice el nombre del destinatario y su interrogador se asusta. Es el nombre de su padre (padre del interrogador). El padre del interrogador es partidario de Napoleón Bonaparte si sabe esto su padre podría ir a la cárcel o ser ejecutado y el mismo podría perder su posición, por lo que sin pensarlo más, decide enviarlo a una cárcel en castillo de If sin ningún juicio, esta cárcel es para los peores malhechores y para los que son contrarios al gobierno y se encuentra situada en una isla inhóspita. Ahí Edmundo declara a los carceleros que es inocente pero ninguno le hace caso, por su parte familiares y amigos tratan de abogar por Edmundo pero es inútil.

Edmundo pasa los años en la cárcel mientras cae presa de la desesperación. Ahí se da cuenta de de pequeños golpes que se escuchan y que son producidos por un preso que cava un túnel para escapar. Un día el túnel del otro preso conecta con la celda de Edmundo y se hacen amigos. El otro hombre es el abate de Faria, un hombre muy culto que alecciona a Edmundo sobre muchas cosas cuando es de noche y no son vistos. El abate de Faria dice que posee una inmensa fortuna

escondida en la isla de Montecristo que cuando salgan pueden dividir la fortuna y le da las especificaciones donde se encuentra escondido el tesoro.

Más el Abate está enfermo y sufre de ataques espantosos y cada vez más fuertes y presintiendo su muerte le dice a Edmundo que cuando salga vaya por el tesoro. Edmundo no sabe qué hacer, pero cuando muere su amigo a éste lo envuelven para llevarlo al cementerio. Edmundo se coloca debajo de la sábana para hacerse pasar por el muerto. Y cuando lo llevan al cementerio ocupará su oportunidad para escapar, más el cementerio del castillo de IF es el mar y él es arrojado al mar, tiene que nadar para poder sobrevivir.

Ahora si el tesoro existe, deberá ir por él e investigar qué pasó con sus familiares y amigos durante todos esos años que él estuvo ausente. Y también sí, es necesario planear una venganza contra aquellos que le hicieron mal.

Edmundo planeará su venganza de forma meticulosa contra aquellos que lo inculparon. Pero para ello aún deberá pasar por varios problemas en los que encontrará amigos y enemigos. Un libro de aventuras bastante recomendable.

Aportación de: **Juan Carlos Abraham Ibarra Mendoza.**

Edmundo Dantés es un marino joven y exitoso, enamorado de Mercedes con quien ha venido a casarse a Marsella, aunque desconoce que la envidia lo circunda en silencio. Acusado de ser un agente bonapartista, será encarcelado sin juicio previo en la isla If, de donde nadie sale vivo. En este lugar encontrará al Abad Faria, quien le revelará todo un mundo de sabiduría, las razones por las que lo han traicionado y quienes. Una novela que muestra el engaño, las posibilidades de la venganza y los frutos de la paciencia.

Un libro que nos narra una historia sumamente conmovedora, llena de amor, pasión, venganza y sobre todo intriga en algunos espacios de la historia, un libro que recomiendo para lectores con experiencia, una lectura que amplio ampliamente.

Narra la injusta prisión sufrida por Edmundo Dantés y la implacable y terrible venganza que se toma sobre los causantes de su encierro. El personaje, perteneciente a la aristocracia, deslumbra con sus excentricidades y sus fabulosas riquezas a la alta sociedad marsellesa y se venga de quienes el mismo día de sus bodas en Marsella (1815), lo detuvieron y acusaron injustamente de pertenecer a la facción bonapartista; durante 8 años arrastra sus cadenas por una celda del castillo de If, debido al odio de un pretendiente despreciado, Fernando, y de la rivalidad mercantil de Danglars.

Esta obra también posee una emoción romántica reforzada por el poder descriptivo de Dumas y su capacidad imaginativa que aún hoy nos sorprende; por ejemplo, el engaño de que hace víctima a sus salvadores cuando encuentra el tesoro gracias a las indicaciones del abate Faria. Con unas pocas piedras preciosas que ha recogido del tesoro, acompaña a los contrabandistas que le han ayudado en la fuga, se despide de ellos diciendo que ha heredado una fortuna, compra un yate, regresa a la isla y carga con la arqueta. Luego asistimos a un cuadro de sombría venganza de la que, paulatinamente, son víctimas Fernando, el magistrado y Danglars.

Dantés empieza su búsqueda de venganza disfrazándose con el nombre de conde de Montecristo, habiendo dedicado la década anterior preparándose física y mentalmente para las tareas que tenía planeadas. Resurge en Roma, donde se

da a conocer brevemente a Franz d'Epinay y Alberto de Morcerf. A continuación se traslada a París y se presenta en sociedad, convirtiéndose en la sensación de todo París. El conde contrae amistad y confianza con sus enemigos, y maquina la destrucción de cada uno de ellos. Manipula a Danglars para que le dé un "crédito ilimitado" de seis millones de francos, y manipula la bolsa para destruir la fortuna de Danglars, cobrando los seis millones sólo cuando Danglars está al borde de la bancarrota y forzándole a huir a Italia.

Montecristo tiene una esclava griega, Haydée, cuya familia y hogar en Janina fueron destruidos por Fernando, que traiciona a Alí el padre de Haydée entregándolo a sus enemigos y causándole la muerte y la de su madre, cuando acababa de venderlas a un comprador de esclavos. Montecristo compra a Haydée tiempo después, cuando ella tenía 13 años, 9 años después de aquel hecho que aún recordaba la joven mujer. La familia de Villefort está dividida. Valentine, la hija que tuvo con su primera esposa Renée, va a heredar toda la fortuna de la familia, pero su segunda esposa, Heloise, pretende reclamar la fortuna para su hijo Eduardo. Montecristo conoce las intenciones de Heloise y, de forma aparentemente inocente, le proporciona una toxina capaz de curar a una persona con una gota, y de matarla con una sobredosis

. Heloise asesina a un sirviente de la casa, Barrois (sin querer), a los Saint-Mérans, suegros de Villefort, e intenta asesinar a Valentine. Mientras tanto, Montecristo atormenta a Villefort con su antigua aventura amorosa con la mujer de Danglars y con el hijo que tuvieron. Villefort pensaba que había nacido muerto, y lo enterró detrás de una casa de Auteuil que Montecristo compra posteriormente.

Una historia difícil de resumir, amor, venganza, odio, cosas que se pueden encontrar en esta historia, ¿Cuál será el final de nuestros personajes?, una pregunta que solo al leer esta historia seremos capaces de responder.

Un libro sumamente extenso, pero que vale la pena leer, con el tiempo adecuado podemos tener una historia para un par de meses, lo recomiendo ampliamente, utiliza un lenguaje fácil de entre y vale mucho la pena, posiblemente uno de los libros que más he disfrutado al momento de leer, un libro que vale mucho la pena, y nos lleva a vivir el pasado y la intensidad de la misma.

Aportación de: **Karla Cecilia Acevedo Moreno.**

Las novelas que combinan hechos históricos con hechos fantásticos son uno de los modelos más difíciles de seguir sin embargo Alejandro Dumas logró esto. Pero ¿quién es Alejandro Dumas? Fue hijo de un general a las órdenes de Napoleón Bonaparte. Su abuelo fue el Marqués Antoine-Alexandre Davy de la Pailleterie casado con Marie-Céssette Dumas, una esclava negra de las islas Indias del Oeste de Santo Domingo. Su madre fue Marie-Louise Labouret. En 1819 conoce a Adolphe de Leuven con quien escribiría su primer trabajo literario.

En 1822 realiza su primer viaje a París. Gracias a algunas cartas de recomendación para los antiguos compañeros de su padre y a su perfecta caligrafía consiguió una plaza de escribiente en la secretaría del Duque d'Orléans. Mientras tanto continuaba escribiendo y completando su formación de manera autodidacta. Leía con voracidad, sobre todo historias de aventuras de los siglos XVI y XVII, asistía a las representaciones del teatro antiguo, viendo por vez primera la producción de Shakespeare, Hamlet logrando entusiasmarlo de tal modo, que desde ese momento quedó resuelta su vocación artístico-literaria.

El 10 de febrero de 1829 fue estrenada su obra "Enrique III y su corte", producida por 'La Comédie Française' consigue gran notoriedad, y en 1831, con "Anthony" alcanza su primer gran éxito. Éxito que continuará a lo largo de su carrera literaria con el género de su predilección: el drama la novela histórica. Fue un escritor muy prolífico, con cerca de 1.200 volúmenes publicados bajo su nombre, entre los que destacan "Los tres mosqueteros" (1844) y " El conde de Montecristo" (1844). Aunque muchas de estas obras son fruto de colaboraciones o del trabajo de otros escritores a quienes contrataba, la mayoría de ellas llevan la impronta inconfundible de su genio personal y su inventiva.

El conde Montecristo trata una de las tramas más llamativas y que en general más éxito tienen: la venganza. La historia nos lleva de la mano a través de las desgracias de Edmond Dantés un marinero que parece que tiene el mundo a sus pies, está en la cima del mundo, le va bien en el amor, en el trabajo y con su familia no tiene ningún problema. Excepto que está cegado por la inocencia propia de alguien que no ha sido traicionado.

“La venganza es un plato que debe de servirse frío”

¿Sabes realmente quienes son tus amigos?

Cuando alguien que ya ha leído antes te dice que no veas la película antes del libro en muchas ocasiones lleva la razón ya que las adaptaciones a series o películas no siempre son fieles a lo que se escribió en la novela además de representar un gran reto para aquellos que tienen la valentía de hacerlo. Un claro ejemplo es esta novela que sin duda al adaptarse al cine o a la televisión pierden gran parte de los detalles importantes. Sin embargo, yo no hice caso al consejo ya que llegó a mis manos primero la película y hasta ahora el libro. Contrario a lo que esperaba, una vez que leí el libro me di cuenta de que la película no estaba tan alejada de lo plasmado en el libro, aun así hay cosas que se modificaron y que hacen que la historia tome un tinte distinto pero al ser de la deliciosa venganza se logra un gran éxito al ser tan intrigante y fácil de empatizar al enfrentar situaciones que ponen en jaque al personaje principal.

A lo largo y ancho del mundo existen miles de historias que hablan de este tema, tanto como un antagonista que se convierte en protagonista como aquel personaje que tal como Edmond Dantes se convierte en antagonista de su propia historia. Las historias de venganza tienen tanta aceptación que se han hecho miles de producciones no solo literarias acerca de este tema.

Aportación de: **Lázaro de Jesús Aguilera Mora.**

A continuación, relatare algunos puntos de vista personales acerca de esta maravillosa obra escrita por Alejandro Dumas, una novela sumamente triste y entretenida ya que narra las aventuras y desventuras de este gran personaje. Dentro de estos relatos se puede encontrar un sinfín de datos que contribuye a que ampliemos nuestra cultura general pues está muy bien contextualizada durante los tiempos difíciles de aquella época.

El conde de Montecristo es una novela muy interesante ya que en ella se tratan temas muy diversos, también se pueden apreciar muchos tipos de sentimientos ya que la novela se desarrolla en varios ambientes y tiempos.

Desde el inicio plantean este relato como algo muy normal, tal vez una simple historia de un marinero y su enamorada que lo espera ansiosa en el puerto cada que sale al amplio mar; hasta ese momento todo iba bien, pero de repente la historia dio un giro muy drástico y cambio todo el sentido lineal que se había representado hasta el momento.

Algo muy respetable que debo resaltar del autor es que nunca se quedó estancado en su redacción, me sorprendió bastante que siendo un libro tan grande nunca me pareció repetitivo ya que siempre hablaba de cosas y situaciones diferentes. La forma en la que el autor crea y ambienta sus escenas es espectacular, se nota del dominio de un lenguaje muy amplio, así como los conocimientos que mezcla con la ficción. No deja nada al azar ya que nos deja muchos detalles dentro de su narración.

En mi opinión la época en la que se describen los sucesos me gusta mucho, fue un tiempo de grandes cambios, me gusta como el autor se toma la delicadeza de describir la vestimenta de los personajes, la forma en la que hablaban y hasta el estilo de las casas.

Esta lectura me atrapó por completo por tener el estilo que me gusta, cuando estaba leyendo me puse a reflexionar en que las personas suelen ser muy malas y sin razón aparente pueden hacerte daño, sé que es una novela pero sin duda en la vida real pasa muy a menudo; gente que miente para perjudicar a otras personas, personas que se van lejos con la promesa de regresar algún día y cuando por fin regresan encuentran muchos cambios como la muerte de un familiar o como le

paso a Edmundo que encontró casada y con hijo a su querida ex novia.

Preguntas para reflexionar:

- ¿La venganza es buena?
- ¿Vivir eternamente enamorado de una persona es conveniente?
- ¿Qué debemos hacer ante personas o circunstancias que nos hicieron daño?
- Si tuviéramos los recursos como el conde de Montecristo, ¿deberíamos vengarnos de quienes nos hicieron daño?

A esta lectura la disfruté muchísimo ya que me hizo reflexionar acerca de muchas cosas y he llegado a la conclusión de que hay que disfrutar el presente y sus bellos momentos ya que no sabemos cuándo o como pueden cambiar las circunstancias. También pienso que tanto rencor en una persona puede resultar dañino ya que solo piensas en vengarte y dejas de lado algunas puertas que te abre la vida.

Aportación de: **Luis Fernando Fuentes Villanueva.**

Para esta sesión del programa de quincenas literarias, he tenido la oportunidad, de que poder leer un libro de Alejandro Dumas, el nombre de esta publicación, es “El conde de Montecristo”. Una obra que me ha dejado intrigado, pues en los dos años que he sido participe del programa de Quincenas Literarias, ha sido la obra más larga que he tenido la oportunidad de leer. Siendo sorprendente, que a pesar de sus casi setecientas páginas, la historia nunca pierde el interés por parte del lector, debido a las innumerables situaciones que se presentan en la vida del protagonista.

Como siempre, el objetivo principal de mi comentario acerca de este libro, es interesar al lector del mismo, a poder ser participe principalmente de la lectura, más especialmente en leer esta obra y a su vez que también sienta interés y se motive para hacerse participe del programa de las quincenas literarias, propio de la Universidad Politécnica de Aguascalientes.

La historia comienza a desarrollarse con el retorno del navío que llevaba por nombre “El Faraón”, mismo que ante la muerte de su capitán a media travesía, tuvo la necesidad de uno nuevo. Es ahí donde entra nuestro protagonista Edmundo, quien asumió el mando y completo exitosamente el recorrido del navío. Edmundo era tan solo un joven de diecinueve años de edad, pero eso no fue impedimento alguno para que no pudiese con tal responsabilidad.

Una vez que desembarcaron, al presentar la noticia de la muerte del capitán al señor Morrel (Uno de los dueños del navío) le propuso a Edmundo que se quedase a cargo del Faraón como nuevo capitán, ya que solo tenía que hacer unas persuasiones. Edmundo agradeció la oferta, pero debido a la inseguridad de la misma, dio prioridad a ir a visitar a su padre, quien estaba en muy malas condiciones, pues a pesar de que Edmundo le había dejado dinero para que subsistiese en su ausencia, se lo habían arrebatado a cuenta de una deuda que tenía Edmundo con su vecino. Lo cual había dejado en austeridad a su padre.

Después de esta visita, fue a visitar a su amada Mercedes que le esperaba ansiosa de su retorno. Pero cuando la encontró, estaba en compañía de Fernando, “El mejor amigo” de Mercedes, mismo que también la pretendía, pero ella no aceptaba.

Por lo cual, Fernando sentía un profundo odio hacia Edmundo, pues era el único impedimento para que Mercedes estuviera con él. Y fue su odio lo que lo llevo a aprovechar las circunstancias para que junto a Danglars y Caderouse. Llevasen a cabo un plan para que Edmundo terminara en la cárcel. Con las finalidades de que Fernando se quedase con Mercedes, Danglars con el mando del Faraón y Caderouse satisfaga su envidia hacia Edmundo.

Y es así como en su precipitada boda, Edmundo es detenido y llevado ante las autoridades. Siendo sentenciado por el procurador Villefort, mismo que también fue extraído de un compromiso social para cumplir con su cargo. No se retiró, sin que antes su mujer le pidiera mayor compasión por la persona a la que estaba a punto de ver. Villefort iba a dejar libre a Edmundo, pero en cuanto Edmundo le comento que efectivamente había hecho un mandado con una carta, La situación cambio, ya que Villefort incinero la carta y mando a encerrar a Edmundo al castillo de If, en donde se encontraban los criminales políticos.

Cuando se encontraba preso, en su desesperación por solicitar una audiencia con una autoridad, amenaza de muerte a un porta voz, lo que hace que termine en una celda semejante a un calabozo. En donde se supone que únicamente existía otro recluso al cual todos tachaban de loco, pues ofrecía fortuna a cambio de su libertad. Pero al ofrecer cantidades que incrementaban a la par del tiempo. Eventualmente al paso de los años, Edmundo logra crear contacto con Abate Faria (el loco), quien le traspaso sus conocimientos y compartió la ubicación de un tesoro que le pertenecía. Desafortunadamente el Abate Faria murió antes de que lograsen ejecutar su plan de escape. Pero Edmundo aprovecha la extracción del cadáver de su amigo para escapar de prisión.

Una vez afuera, queda naufrago en una isla, pero no pasa mucho tiempo antes de ser rescatado por un navío que iba por la zona, al cual demostró sus habilidades como capitán. Ganándose un lugar y el respeto de la tripulación. Con el fin de tratar de extraer el tesoro que le fue legado por el Abate Faria, comenzaría otra travesía.

Es un libro que calificaría con cinco estrellas, pues tiene excelentes giros en la trama, nada que suene irrealista. Una historia sumamente original, pero sobre todo un final nada decepcionante. Dejando al lector además de un sabor en la boca a victoria. Una excelente enseñanza acerca de que el emplear

venganza por propia mano, a pesar de ser sumamente atractivo, no es la mejor forma.

La historia es perfecta, aunque me hubiese gustado de manera personal que no se hubiese muerto el Abate Faria, para que pudiese vivir el éxito del conde de Montecristo a su lado y también que Mercedes no se hubiese casado con Fernando, pero creo que eso la convertiría más en una historia estilo Disney.

Este libro, no es para cualquier lector, pues requiere de mucho tiempo para poder leerle en su totalidad, además de que a simple vista no se ve muy atractivo, pero si de algo estoy seguro es de que cualquier lector que se anime a leer las primeras páginas, quedara encantado con su historia, misma motivación que le ayudara a concluirle.

Aportación de: **Luis Fernando Galván Ramírez.**

En 1815 Edmundo Dantés, un joven y exitoso marinero mercante a quien recientemente le ha sido concedida la sucesión de su antes capitán Leclere, vuelve a Marsella para casarse con su prometida catalana, Mercedes.

Arrojado a prisión por un crimen que no cometió, Edmundo Dantés es confinado en la fortaleza de If. Ahí aprende sobre un gran tesoro escondido en la isla de Monte Cristo y se determina no solo a escapar, sino a desenterrar ese tesoro y utilizarlo para llevar a cabo la destrucción de los tres hombres responsables de su encierro.

La envidia es un veneno verdoso y apestoso que contamina las almas de casi todos los hombres, incluso de los donatarios de una loable benevolencia, porque también las personas más bondadosas y sencillas pueden llegar a estropearse por culpa de tan deleznable pecado.

La envidia es, sin duda, uno de los mayores males que asolan las relaciones humanas.

A la edad de diecinueve años, Edmond Dantés parece tener la vida perfecta. Está a punto de convertirse en el capitán de un barco, está comprometido con una joven hermosa y amable llamada Mercedes, y es muy querido por casi todos los que lo conocen.

Esta vida perfecta, sin embargo, despierta celos peligrosos entre algunos de los llamados amigos de Dantés. Danglars, el tesorero de la nave de Dantés, envidia el éxito inicial de Dantés; Fernando Mondego está enamorado de la prometida de Dantés y codicia su éxito amoroso, su vecino Caderousse simplemente está envidioso de que Dantés tenga mucha más suerte en la vida que él.

Juntos, estos tres hombres redactaron una carta acusando a Dantés de traición. Hay algo de verdad en sus acusaciones: como un favor a su capitán recientemente fallecido, Dantés lleva una carta de Napoleón a un grupo de simpatizantes bonapartistas en París. Aunque el propio Dantés no tiene inclinaciones políticas, la empresa es suficiente para implicarlo por traición. El día de su boda, Dantés es arrestado por sus presuntos crímenes.

El fiscal adjunto, Villefort, ve a través de la trama enmarcar a Dantés y está dispuesto a liberarlo. En el último momento, sin embargo, Dantés pone en

peligro su libertad al revelar el nombre del hombre al que se supone que debe entregar la carta de Napoleón. El hombre, Noirtier, es el padre de Villefort.

Aterrorizado de que cualquier conocimiento público de las actividades traidoras de su padre frustrara sus propias ambiciones, Villefort decide enviar a Dantés a prisión de por vida. A pesar de las súplicas de Monsieur Morrel, el amable y honesto jefe de Dantés, Dantés es enviado al infame Château d'If, donde se guardan los prisioneros políticos más peligrosos.

Es un excelente libro, con un lenguaje muy superficial, debido a su amplio conocimiento y vocabulario ayuda a emplear a comprender otros texto, otro punto ,uy importante sobre el libro, siendo una de las historias más largas por leer, debido a esto es por eso que contiene varios libros en forma de capítulo.

Aportación de: **Manuel Iván Hernández Baca.**

El Conde de Montecristo es una novela escrita por Alejandro Dumas, completada en el año de 1844. Éste análisis tendrá como principal enfoque el describir los contenidos de la novela y las impresiones que la misma me ha causado.

El libro “El Conde de Montecristo” nos lleva a través de la vida del marino Edmundo Dantés, desde alrededor de sus 18 años de edad, donde se nos presentan sus virtudes, y aparente porvenir, que es, por cierto, muy bueno. Edmundo se encuentra pronto a casarse con la mujer a la que ama, una catalana llamada Mercedes y va a ser ascendido a líder de un navío en que trabaja, dándole esto una buena estabilidad económica tanto para hacerse responsable de su nuevo matrimonio, como de cuidar a su anciano padre, al que ama mucho.

Hay cuatro personajes que se muestran como detractores principales de Edmundo, cada uno por distintas razones. Danglars trabaja en el mismo navío que Edmundo, y envidiaba la decisión del dueño del mismo, Morrel, de ascender de puesto a Edmundo, en lugar de a él. Fernando deseaba a Mercedes, cuando ésta le daba preferencia a Edmundo. Caderousse, finalmente, pecó más por reunirse con los ya mencionados y ser indiferente a sus acciones, que por activamente hacer algo a Edmundo. Finalmente Villefort, se muestra como enemigo de Edmundo por razones ajenas a éste, razones en que profundizaré más adelante.

Los personajes ya mencionados se muestran como opuestos a Edmundo, a excepción de Villefort, dado a que poco antes de su boda con Mercedes se reúne y escriben una carta en que se acusa de manera anónima a Edmundo de conspirador en contra del gobierno de ese momento. Durante su boda se le lleva ante Villefort, procurador del rey, para que éste decida qué hacer con dicha situación, a lo que se da cuenta que dicha carta inculpa a su padre, Noirtier de conspirador, cuando lo era, por lo que dice a Edmundo que les conviene quemar esa carta, de manera que no haya evidencia contra él, cuando no fue la situación más que un malentendido.

Edmundo es llevado al castillo de If, donde bajo órdenes de Villefort es encerrado en un calabozo, bajo la premisa de que es altamente peligroso, donde Edmundo pasa más de diez años de su vida sin saber cuál fue el paradero de su padre, Mercedes o Morrel.

A lo largo de este tiempo conoce a un abate, que se encontraba en un calabozo contiguo y servía de entretenimiento a los visitantes, ya que ofrecía sumas exorbitantes de dinero por poder salir, lo que hacía a los demás pensar que simplemente estaba loco. En el mundo exterior, es Morrel el único que trata de defenderlo, lo que a lo largo de la historia mostrará haber causado un fuerte afecto por parte de Edmundo a toda la familia del mismo.

El abate se convertiría rápidamente en el mejor amigo de Edmundo, y de cierta manera, el pilar en que sostenía su existencia, tras tanto tiempo de soledad y dolor. Eventualmente el abate muere, y le deja la ubicación de su fortuna a Edmundo. Éste es el momento en que se propicia la oportunidad perfecta para que Edmundo escape de prisión, al haber muerto el abate, encuentra la oportunidad de meterse a la bolsa mortuoria en que lo meten, y poner al abate en la cama de su celda.

Cuando lo sacan, es aventado al mar con una piedra atada a las piernas, pudiendo escapar con muchas dificultades, pero sembrando en las mentes de los encargados de la prisión la idea de que murió en dicho evento. La fortuna se encontraba en la isla de Montecristo, a lo que si no mal recuerdo, debe el alias que utilizaría de entonces en adelante, cuando se tratase de su nueva personalidad, “El Conde de Montecristo”, además del apodo “Simbad el Marino”.

Antes de su salida de If, Montecristo jura que efectuará su venganza en contra de aquellos que considera malos, y que le han quitado la felicidad a la que parecía haber estado destinado. Una vez que consigue la fortuna, empieza su camino hacia esto, introduciéndose a la sociedad como un extranjero millonario de personalidad extravagante y muy refinada.

El conseguir ser favorecido por una persona que lo presentase ante los demás, además de su educación sobresaliente y apariencia misteriosa rápidamente llamaron la atención de los demás, haciéndolo el centro de atención y facilitándole el conocer a muchas de otras personas, y a otras, conocerlas una vez más, bajo esta identidad.

Edmundo muestra haberse convertido en su tiempo con el abate en alguien inteligente, culto y calculador, teniendo cada uno de sus movimientos un objetivo o razón específico, que casi siempre, si no es que siempre, resultaron de manera satisfactoria para él y sus planes.

Una vez reintroducido a la sociedad de la que alguna vez formó parte, se enteró de varias cosas, Morrel pasaba por varias dificultades económicas con su negocio, Mercedes se había casado con Fernando, Danglars era ahora un banquero acaudalado, y su padre había fallecido de hambre. De Villefort no escucha sino hasta más adelante en la historia, el cual conserva su puesto de procurador.

A lo largo de su venganza termina principalmente con las familias de los personajes ya mencionados, ya sea por medio de la muerte, el abandono, o por medio de daño a la reputación de las personas. Caderousse muere asesinado a las afueras de la casa de los Campos Elíseos de Montecristo.

Fernando es abandonado por su familia junto con su apellido, el cual manchó al cometer malos actos que eventualmente salen a la luz a manos de Haydeé, una persona muy importante a Montecristo, que pierde a su padre a causa de dichas acciones, que si mal no recuerdo, iban relacionadas a la traición de Alí Bajá, padre de Haydeé.

Danglars pierde su fortuna, siendo llevado a la pandilla de Luigi Vampa, criminal que favorecía a Montecristo. Mercedes se queda donde comenzó, como dice ella, cuando era dichosa. Se queda también sola, dado a que su hijo se va a trabajar bajo su nuevo nombre que carecía de reconocimiento, al nivel económico de Edmundo, antes de la carta con que se le acusa y de conseguir su fortuna.

Edmundo consigue que Maximiliano, hijo de Morrel, se pueda casar con Valentina, hija de Villefort, evitando el asesinato de ésta, y el suicidio del ya mencionado. Finalmente Montecristo se queda con aquella que lo ama, Haydeé, decidiendo ésta quedarse con él, en lugar de aceptar la oferta de Montecristo de quedarse con sus fortunas y vivir como la princesa que estaba destinada a ser.

El Conde de Montecristo es una novela muy extensa, que ha sido escrita en partes y publicada poco a poco, lo que tiene sentido, ya que siempre, a lo largo de la historia hay algo que prever, misterio, o asunto sin resolver, lo que cautiva a seguir leyendo la historia. La historia desarrolla muy bien a los personajes, dándoles sus personalidades que los caracterizan y desarrollando las mismas a lo largo de la historia,

tanto conforme crecen, como al llevar tiempo formando parte de la élite, al formar sus riquezas. Me pareció interesante lo fuerte que es el cambio de Edmundo a Montecristo, no fue una transición tan suave como esperaba, dado a que se le sigue a lo largo de su tiempo encarcelado, sin embargo, hay un periodo en que no se le ve, entre el tiempo en que halla su fortuna y el tiempo en que se convierte en el Conde de Montecristo, Simbad el Marino, y que conoce a Haydeé, parte de la historia a la que me hubiese gustado tener acceso.

He disfrutado mucho de la novela, y me ha gustado mucho que el leerla se sintió como ver una obra de teatro, particularmente al leer cuales eran las reacciones de los demás personajes al recibir sorpresas o vivir situaciones difíciles, siendo éstas muy exageradas, propias del teatro.

Aportación de: **Marco Antonio Reyes Carrillo.**

El libro es muy bueno, además de extenso esta exquisito el contenido es demasiado sabroso en lo que se puede decir hablando ya que te tiene con la idea de que es lo que va a pasar por qué tiene de todos los géneros, drama, amor, terror, fantasía, y la historia de Edmundo dantes es algo muy trágico de escuchar ya que en la vida real pasan cosas de ese estilo personas que por envidia hacen cosas perversas que ponen en peligro la integridad de las personas como en este caso la vida de Edmundo dantes y la de Mercedes que iba a hacer la prometida de Edmundo a si de esta manera también viene como cargo aparte la vida del padre de Edmundo que a pesar de que murió de hambre yo creo también murió de tristeza de ver como se llevaron a su hijo preso sin motivo alguno por que nadie sabía lo que había pasado, Edmundo era el hombre más afortunado en todo el mundo, se iba a casar con la mujer que más amaba su padre estaba vivo y le dieron un aumento en el trabajo, un trabajo del cual él estaba muy apasionado pero la envidia y el coraje no descansan y el mismo día de la boda de Edmundo fue cuando paso la tragedia y todo esto por dos hombre que le jugaron mal a Edmundo y como dice el buen dicho todo lo que hagas se te regresara doble.

Y pues aquí no es donde termina la historia y como las personas fueron parte de que Edmundo pasara catorce años encerrado en una celda de la prisión "if", después de que ellos lo llevaron preso había ganadores con ese acto, puesto que como en la embarcación del señor Borrel ya no estaría Edmundo para poder navegar el naviero el que estaba con más poder a cargo era Danglars y este con el arresto de Edmundo lo aprovecharía con todas las ganas del mundo y por otra parte estaba Fernando que necesitaba deshacerse de Edmundo para así poder casarse con Mercedes ya que estaba sola, pero como fue que a Edmundo se lo llevaron preso si él nunca había hecho nada malo en la vida, lo que hicieron los tres enemigos de Edmundo fue que escribieron una nota en la cual lo acusaban de agente bonapartista y la cual implicaba una carta que fue confiada a Edmundo por uno de los tripulantes del naviero que había fallecido para que fuera a entregarla a Paris a un tal Nortier de Villefort, esta carta, la cual sirvió de pretexto para acusar a Edmundo fue a dar a manos del procurador del rey que se iba a hacer cargo de Edmundo antes de ser llevado a la prisión "if", pero por azares del destino la carta iba dirigida al padre del procurador del rey el hijo no era nada más que el conde de Villefort, el cual vio que si la

carta llegaba a pasar a manos de la policía o de alguien de poder su padre iría preso en vez de Edmundo así que De Villefort decidió quemar la carta en frente de Edmundo, él no sabía lo que la carta tenía puesto que se la entregaron y su único objetivo era entregar esa carta pero De Villefort le dijo a Edmundo que esa era la única arma que tenían contra el que esa carta era la única evidencia de que él era agente bonapartista así que la quemo y le dijo que él lo ayudaría. Días más tarde trasladaban a Edmundo a una prisión nueva, esta era el "if" del cual Edmundo nunca saldría sino después de catorce años.

En la prisión lo colocaron donde estaban los locos y los criminales más peligrosos del país, ser bonapartista era el peor delito que pudiera existir así que lo encerraron y duro catorce años ahí, no sabía que había pasado con Mercedes, con su padre, con nadie no veía más que un rayo de luz que salía por una pequeña ventana que tenía la prisión.

Sin darse cuenta iban pasando los años y Edmundo lo único que pedía era que perdiera la memoria que no se volviera loco, no tan loco como su vecino de celda el abate Fera que decían los carceleros, que estaba loco por que cada vez que bajaban a darle su ración diaria de comida les suplicaba que lo dejaran salir y que a cambio de que lo dejaran salir les daría un millón de francos y así al paso de los años fue aumentando un millón tras un millón, esto porque él decía que tenía un tesoro, un tesoro familiar escondido en una isla, en las grietas de una isla y él sabía por dónde llegar a él tenía el mapa al tesoro.

Una buena noche de esa Edmundo estaba en su celda cuando escucho como que alguien acababa cerca de su celda así que decidió hacer lo mismo y fue a dar a donde el otro preso estaba haciendo los tunes, el abate Faria, Edmundo dio con una entrada a la celda del abate Faria.

Después de platicar mucho se hicieron amigos el abate y Edmundo, el abate ya era un viejo no recuerdo di en el libro dicen la edad que tenía pero más o menos me lo imagino de unos setenta y tantos años así que si estaba algo grande, bueno ya con el tiempo se hicieron amigos y todo eso, una noche de repente Edmundo escucho quejidos que venían desde la otra celda, era el abate Faria estaba enfermo, Edmundo acudió lo más rápido posible a su auxilio y lo vio tirado en el piso de la celda sin poderse mover, apenas tenía pulso y con las pocas fuerzas que podía hacer el abate le dijo a

Edmundo que le daría un poco del licor rojo que guardaba para sí, y después de dárselo como por arte de magia se puso muy bien, después de esto el abate le platico a Edmundo que era la segunda vez que le pasaba pero esta vez fue peor la mitad de su cuerpo quedó paralizada por el ataque que le acaba de dar y le dijo a Edmundo que sentía que pronto llegaría su fin ya que su padre y el padre de su padre murieron de la misma forma, con los ataques que ya le habían dado a él, así que ya se veía desilusionado y Edmundo se asustó y se entristeció.

Ya pasando eso un día de nuevo le volvió a dar el ataque, el último ataque que podría el punto final en la carrera del abate Faria aunque Edmundo sirvió todo el licor rojo en la boca del abate no hizo ningún efecto y antes de que el abate muriera le dijo cuento lo apreciaba y que para el Edmundo era un hijo, tal vez el hijo que nunca tuvo y le dejo toda su fortuna, sacando un pequeño pedazo de papel le dijo a Edmundo, ve a la isla de Montecristo ahí está el tesoro en las grutas esta todo, desde diamantes hasta lingotes de oro solido de los cuales Edmundo seria dueño.

Luego de que el abate Faria muriera Edmundo escucho pasos que venían hacia las celdas así que decidió regresar a su celda, y cuando los pasos llegaron a las celdas a dejar la ración diaria de comida vieron que el abate Faria estaba muerto tirado en el suelo, el carcelero salió de prisa a avisar sobre la muerte y Edmundo sabía que cuando alguien moría en “if” lo sepultaban fuera de la prisión así que tomo al abate Faria y lo metió en su celda, en su cama de forma que se viera que era el pero lo tapo con su cobija para que pareciera que estaba dormido y él se metió a la bolsa de muertos en la que habían metido al abate, la idea de Edmundo era que después de que lo enterraran el saldría escavando de la tierra pero las cosas no se dieron así ya que cuando el sintió que había salido al aire fresco, escucho el ruido de las olas chocando contra las piedras y le amarraron algo pesado a los pies, lo arrojaron al mar, en la prisión de “if” no enterraban a los prisioneros, los aventaban al mar, pero gracias a dios Edmundo pudo escapar y fue rescatado por un barco de piratas por así decirlo.

Lo único con lo que me quedo inconforme es que Edmundo en este caso el conde de Montecristo perdono a las personas que lo incriminaron, al conde de Villefort a Danglars a Caderousse no lo pudo perdonar porque estaba muerto, lo habían asesinado, pero no puedo creer por que los

perdono, gracias a ellos dos, De Villefort y Danglars le hicieron la vida imposible por un poco as de catorce años, gracias a ellos perdió el mejor trabajo de su vida y a la mujer que amaba, gracias a ellos dos su padre murió y el no pudo estar con él en lo últimos alientos de su vida, y lo que se me hace más mal aun fue que Caderousse murió el ni siquiera tenía intenciones contra Edmundo, cuando se creó la incriminación él estaba borracho ni siquiera supo nada de ello y al contrario de Villefort y Danglars el sí murió, yo opino que ellos debieron pagar más de lo que el conde hizo para que pagaran lo que se merecían.

Aportación de: **Miguel Ángel García Islas.**

El tema de este comentario de libro de vacaciones es el aclamado y muy bien conocido libro que contiene la historia del conde de Montecristo, con lo cual podremos hablar y dar a conocer sobre lo que nos pareció está opera magna, esto con el objetivo de demostrar que evidentemente leemos los libros que nos regalan además de poder decir lo que nos parece y a su vez intentar dar motivación al cuerpo estudiantil a la lectura, ya que lamentablemente se está perdiendo esta hermosa costumbre a la lectura, la cual es parte fundamental en la sociedad ya que aparte de todo nos permite conocer estas maravillosas obras que han trascendido el tiempo mismo.

Un libro con una historia enigmática, con intrigas, pasión, no solo con una increíble historia, sino de varias magnificas anécdotas las cuales son unidas magistralmente para formar esta maravillosa obra de arte, dándole a la historia principal varios giros en la misma trama los cuales enriquecen la misma añadiendo pasión y traiciones que a veces no son capaces de ver.

En esta historia se nos relata varios sucesos que le ocurren a Edmundo Dantes, el cual a pesar de disfrutar una gran dicha al tener un excelente trabajo y a la más hermosa prometida que podría existir en ese pueblo, la vida es infames personajes se encargarán de que una enorme desdicha azote en el mismo de su vida lo cual lo alejara de su prometida, humillado, traicionado y confundido, en su oficio conocerá a un personaje el cual le dará otro enfoque de la vida lo que lo llevará a tomarse una segunda oportunidad para reencarnar en vida a la mismísima providencia, con lo que tendrá grandes aventuras que nos serán relatadas llevando bienaventuranza y felicidad a los justos y un terrible castigo a los que han obrado mal contra él o contra alguien más.

Esto lo logrará interpretando a diversos personajes inventados, desde el legendario Simbad el marino, hasta al carismático y exitoso conde de Montecristo, acompañado por un séquito lleno de siervos fieles, con tormentosos pasados, habilidades magníficas o una belleza incomparable lo cual le será de utilidad para recalcar el increíble poder que puede ejercer sobre cualquier persona que el desee o humillar como hizo en muchos casos con su indiscutible éxito en incomparables riquezas.

A mí parecer este libro contenía una premisa maravillosa la cual se ve superada por el desempeño de esta, con lo que es raro verse sorprendido en muchas partes de la historia por sucesos o decisiones que el conde toma para con sus enemigos o enemigos. Este libro es maravilloso y contiene una gran historia que merece ser contada de generación en generación.

Aportación de: **Miguel Ángel Medina Castañeda.**

En este comentario de texto se presentará el libro “El conde de Montecristo” de Alejandro Dumas, un libro popular el libro se divide en 5 partes, las cuales constan de varios capítulos cada uno sumando 78 en total, al inicio del libro cuenta con un marco histórico que te pone en contexto antes de iniciar la lectura para mejorar tu comprensión. Después, cuenta con un prólogo que habla de la vida Alejandro Dumas y como llegó a escribir El Conde de Montecristo en (1845) y algunos aspectos adicionales como algunas líneas relevantes escritas por este autor y dedica alrededor de 4 páginas en reintroducirte el libro, este a pesar de ser una versión reducida (puesto que la historia completa se compone de 117 capítulos divididos en 18 partes) es un poco extenso, con 687 páginas y a pesar de ello el libro no pierde lo atractivo para el lector, el marco histórico y prólogo sería lo único que puede resultar pesado de leer pero es necesario para comprender algunas situaciones, acciones realizadas por los personajes, etc.

Pero una vez iniciada la historia te atrapa por la intriga que genera la historia, además después de un tiempo surgen dudas acerca de la identidad de algunos personajes que se van volviendo más claras con el avance de la historia, te hace ponerte en los zapatos del desafortunado protagonista, pero a veces no comprendes sus acciones en el instante en que las realiza sino hasta tiempo después.

La trama se desarrolla en Francia, comienza cuando un barco llega al muelle y su dueño esperaba con ansias la tripulación, pidió informes a un joven que venía en el barco de nombre Edmundo Dantes el cual le dijo que el antiguo capitán había muerto y había llegado a una isla a hacer un encargo que este le dijo en su lecho de muerte, este estuvo de acuerdo, el capitán habló con él a solas y le dijo que él era el mejor candidato para ser el nuevo capitán cosa que fue escuchada por Danglars, otro trabajador que quería ese puesto y al cual Edmundo no le caía muy bien.

Edmundo, como acababa de llegar de un largo viaje de trabajo se dirigió a ver a su anciano padre que al verlo no dudó en abrazarlo, se enteró que había pedido un préstamo a uno de sus vecinos de nombre Caderouse quien se veía tal vez molesto con el anciano, al ver esto Edmundo liquidó el

préstamo que había pedido su padre y además le dejó más dinero para que no tuviera necesidad de pedir una vez más, luego fue a visitar a Mercedes, su novia, que lo esperaba con ansias; al llegar Edmundo a verla estaba acompañada de otro Joven de nombre Fernando, un pescador Catalán que amaba a Mercedes más esta siempre le recordaba que lo quería como un hermano, Edmundo se sintió celoso al principio pero se tranquilizó al ver el recibimiento de Mercedes, le dio la noticia de que muy probablemente sería capitán y se decidió a pedirle que se casara con él a lo que ella accedió.

Un día mientras paseaban Danglars se encargó de reunir a Caderouse y a Fernando para convencerlos de hacer algo contra su enemigo común Edmundo, al principio todos accedieron pero Danglars se embriagó y comenzó a defender a Edmundo diciendo que era muy buen amigo suyo y que no haría nada para perjudicarlo, los 2 restantes comenzaron a planear qué hacer contra Edmundo, Danglars propuso que lo mataran pero Fernando dijo que Mercedes le había advertido que si Edmundo moría ella también moriría de dolor así que siguieron pensando hasta que se les ocurrió inculparlo de algo para que lo apresaran así uno iba a ser capitán del barco y el otro se quedaría el amor de Mercedes, Danglars escribió una carta, con la mano izquierda para que su letra no fuera reconocida, donde se acusaba a Edmundo Dantes de agente bonapartista, después la arrugaron y la arrojaron al suelo ante las opiniones de Caderouse que desaprobaba lo que los otros dos hacían. A pesar de eso, la carta fue entregada por Fernando y el día en que se celebraba la boda de Edmundo lo apresaron, dejando llenos de sufrimiento a su padre y a Mercedes, desde ese mismo día el señor Morrel, dueño del barco en que Edmundo trabajaba trató de usar sus influencias para obtener información de Edmundo y ayudarlo a salir lo antes posible de la cárcel, así es como supieron de qué se le acusaba.

Enviaron al procurador del rey de nombre Villefort a interrogar a Edmundo, este también celebraba su boda cuando lo llamaron a atender este caso, durante toda la entrevista se mostró bastante dispuesto a ayudar, haciendo confiar a Edmundo en lo mismo, Edmundo le contó todo lo que había sucedido desde que murió su capitán, le dijo que no sabía nada de la carta que lo acusaba pero que había una que su capitán le había encargado entregar en una dirección que también le dijo al procurador del rey y este al escucharla se sorprendió y preguntó a quién debía entregársela,

Edmundo describió a la persona y Villefort le dijo que quemara esa carta y que él podría ayudarlo, por lo que los siguientes días esperó por él o a que lo liberaran, hasta que un día llegaron por él y él creyó que de parte del procurador pero lo llevaron a una lancha, lo subieron unos soldados y al darse cuenta a donde lo llevaban realmente intentó saltar de la lancha, pues lo dirigían al castillo de If, una prisión de donde nadie había salido por lo que le contaban, lo llevaron a un calabozo acusándolo de ser un criminal peligroso, se encontraba solo y en otro calabozo estaba otro criminal que acusaban de loco por ofrecer sumas grandes de dinero al gobierno por dejarlo salir, nunca bajaba nadie más que su guardia y nunca le hablaba, hasta que un día fue un supervisor y la tierra ya estaba tomada por napoleón lo que también el supervisor se encargó de hacer saber pero no consiguió nada.

La primera vez que Edmundo escuchó un ruido supo que un preso intentaba escapar pero se abrió una grieta de un calabozo a otro días después, así se pudo comunicar con el otro preso el abate Faria, a quien al principio creía loco y solo le hablaba para tener con quién hablar pero le enseñó todo lo que había logrado construir con la nada que tenían, se visitaban a diario sin que les vieran los guardias, este compañero le logró aclarar lo que había pasado buscando en los propios recuerdos de Edmundo, que recordó la vez que encontró reunidos a los 3 y había tinta y pluma donde se encontraban, también le dijo por qué Villefort nunca lo ayudó, pues al describirle lo mismo que a Villefort el abate se dio cuenta de que se trataba del padre del procurador el remitente de dicha carta y no quería que nadie más supiera, por eso le hizo quemar la carta.

Días más tarde, escuchó gritos de dolor del viejo y fue en su auxilio, este le dio instrucciones con un licor que tenía entre sus cosas, le dijo que pusiera unas gotas en su boca cuando este dejara de moverse, si despertaba estaba bien pero que si no vaciara el resto del frasco, este lo hizo y el viejo despertó pero le dijo que por esa condición que había heredado no le quedaba tanto tiempo, le contó también donde encontrar el tesoro y cómo llegó a sus manos, pero Edmundo le decía que lo buscara él mismo para darle una motivación, pero a los pocos días le sucedió lo mismo que ese día y las gotas del líquido ya no lo reanimaron, los guardias se dieron cuenta de aquello y lo metieron en un saco, pero antes de que volvieran, Edmundo sacó el cuerpo, lo colocó en su cama y se metió en el saco en el que habían colocado el cadáver, pensaba que al enterrar el cuerpo podría escapar,

no contaba con que el cementerio del castillo de If fuera el mismo mar, le ataron una piedra a los pies y lo lanzaron desde un borde mientras se escuchaba un grito de terror, al caer alcanzó a cortar la cuerda que sujetaba sus pies a la piedra y emergió, fue rescatado por un barco creyéndose miembro de un naufragio que hacía poco había pasado y se decidió a buscar su tesoro y a sus seres queridos para después empezar una venganza contra quienes lo inculparon para que pasara tantos años ahí.

El libro nos habla de una historia de venganza en su mayor parte, después de atraparle con la parte inicial escrita en el desarrollo de este comentario, el pensamiento del joven Edmundo cambia progresivamente hasta llegar a convertirse en el frío vengador del conde de Montecristo que no se preocupó por un largo tiempo más que encontrar a los que causaron su sufrimiento y buscar la forma de vengarse, en el transcurso obtuvo algunos obstáculos o personas que se fueron convirtiendo en sus amigos y a su vez fue ayudando a quienes lo apoyaron fuera de la cárcel y a quienes ayudaron a su padre, hubo personas que sospecharon de él e intentaron todo para descubrir quién era el misterioso hombre, pues tomó todas las precauciones al evitar siempre decir su nombre real, presentándose al principio como Simbad el marino para después ser conocido por diferentes nombres incluso por las mismas personas sin sospechar que se trataba del mismo.

Aportación de: **Miguel Ángel Zamora Ramírez.**

No es ninguna exageración decir que El Conde de Montecristo es una de las más grandes obras maestras literarias de todos los tiempos. Dumas emplea su estilo romántico para escribir un conjunto de cientos de capítulos divididos en cinco partes que conforman la novela. Si bien es un libro extenso, el elaborado plan de venganza de Edmundo Dantés nos hace emocionarnos página tras página hasta el inevitable final, todo con el más puro estilo realista francés del siglo XIX.

Esta historia nos transporta a la Francia Bonapartista donde los coches son halados por caballos y las monedas de oro circulaban con la mayor naturaleza. Entre el principio y el fin de la narración se encuentran sub-historias de aparente poca relevancia, pero que han sido maquiladas estratégicamente para entender el contexto y los motivos de nuestros personajes.

Edmundo Dantés es el protagonista de esta historia. En este análisis, es una verdad absoluta y expuesta con toda la intención de remarcar el obvio hecho, porque se trata de un excelente personaje principal. Siendo el protagonista, los sucesos de la novela giran en torno al conde y su plan de venganza para desquitarse de aquellos que lo hicieron sufrir. Aunque en las casi 700 páginas (en esta versión) de este libro se le dediquen capítulos enteros a otros personajes o a otras sub-tramas, absolutamente todo está relacionado a Dantés, de tal suerte que si algún detalle fuera diferente, causaría un gran cambio en el desenlace de la historia. Esta es una de las cualidades más bellas y extraordinarias del Conde de Montecristo. No solo el personaje principal constantemente nos admira con su destreza, su astucia, su avidez... el mismo libro y su autor ofrecen una experiencia elaborada ingeniosamente para mantenernos al filo del asiento varias veces hasta el final.

El Conde de Montecristo puede llegar a dividir a los lectores según su postura moral. Siendo la venganza el tema principal, y un tema que siempre será vigente, cada lector es libre de juzgar los actos como éticos o no; en cuestiones morales raramente hay respuestas completamente correctas. En lo personal, el rumbo que tomó la historia fue en una sola palabra, satisfactorio. La ideología de Dantés es completamente justificable, aun con fallas, y cuando estas existen, hay momentos de debilidad donde el Conde muestra un lado más sensible; simplemente

demuestra que sigue siendo un humano relacionable.

Esta no es solo una brillante cualidad del personaje principal, sino también de los demás personajes. Danglars, Villefort y Fernando son los antagonistas por ser el objetivo principal de venganza de nuestro protagonista. Unos más que otros han cometido crímenes, sin contar el principal que fue el encarcelamiento de Edmundo. Aun con tropiezos en el pasado, los tres personajes demuestran una gran madurez e incluso momentos de calidez hacia sus seres queridos, sin caer en la unidimensionalidad.

Además de estos personajes, el resto del plantel ofrece historias entretenidas, conmovedoras y hasta alucinantes que como por arte de magia terminan enlazando con Dantés para dar pie a desenlaces increíblemente bien elaborados. De esta suerte, se siente como si cada uno de los cientos de capítulos fuera indispensable. Al final, no hay satisfacción más grande para el lector que la de saber que su personaje principal cumplió sus objetivos, pero a qué costo? De esta historia se pueden deducir varias moralejas, siendo la más obvia la que demuestra los estragos de obrar mal intencionadamente o por venganza. Pero incluso, se le da prioridad al honor y a defender las buenas causas, aunque esto conlleve a castigar las injusticias.

Personalmente, me quedo con la versión optimista de la moraleja: la redención existe para aquellos bien intencionados y en palabras del mismo libro en el último capítulo: toda la sabiduría humana está resumida en dos palabras, confiar y esperar.

Pocas obras pueden compararse con la grandiosidad de El Conde de Montecristo, tanto en su época como en la actualidad. La novela cumbre de Dumas encierra todos los géneros literarios en una sola historia que parece como si el autor siguiera los designios de Dios al igual que Dantes para elaborar un texto clásico e inmortal, adelantado a todas las épocas. No hay mucho que dialogar sobre esta obra de Dumas: cualquiera puede adentrarse en su historia sea lo que esté buscando, porque en cualquier punto de la trama lo encontrará.

Aportación de: **Rodrigo Reyes Calvillo.**

La historia habla de Edmundo Dantés, un joven marino exitoso que está a punto de casarse en Marsella con su enamorada, Mercedes. Repentinamente su mundo se desmorona al ser acusado y encerrado injustamente con cargos de traición.

Dantés es encerrado en la isla de If una prisión de la que nadie ha salido vivo. Ahí se encuentra al Abad Faria quien lo ayuda a entender el porqué de su encarcelamiento, conduciéndolo así a un camino de venganza hacia aquellos que acabaron con su vida.

Esta obra fue escrita por Alejandro Dumas (1802 - 1870), famoso y exitoso escritor francés al cual se le atribuyen docenas de obras.

Esta historia empieza con la llegada de El Faraón al puerto de Marsella, en él, el joven Edmundo Dantés, segundo al mando del barco, desembarca después de contarle la historia de la muerte del capitán al Sr. Morrel, el dueño del barco. Después de que el Sr. Morrel le dijera que lo más seguro era que Dantés se convirtiera en el nuevo capitán del Faraón este se va felizmente a la casa de su padre y después a la de su novia Mercedes con la que se espera casar en los próximos días.

Dadas las circunstancias de su felicidad y buena fortuna, Danglars, el cual maneja el dinero en el Faraón, y Fernando, amigo y/o primo de Mercedes, que la ama, en presencia de un borracho Caderousse, vecino de Edmundo, redacta una carta en la que se acusa a Edmundo Dantés como un conspirador bonapartista, esto ya que Edmundo desembarca en la isla de Elba en su último viaje, siguiendo los últimos deseos del capitán, y salió de ella con una carta dirigida a un tal Nortier residente en París.

En el día de su boda y al final de la comida Edmundo es detenido y llevado ante el sustituto del procurador del rey, Villefort, este comienza a interrogar a Dantés y se da cuenta de su inocencia, pero al ver el nombre al que está dirigida la carta arresta al inocente y lo envía a la Isla de If, esto lo hace para proteger su carrera ya que Nortier es su padre.

Edmundo es encarcelado e intenta suicidarse un par de veces dejando de comer hasta que conoce al Abad Faria. Este último estaba construyendo un túnel para escapar, pero por error acabo llevándola

a la celda de Dantés. A partir de ahí el error se convierte en bendición ya que ambos desarrollan una relación muy estrecha, el Abad educa a Edmundo en muchos temas, desde filosofía hasta matemáticas. Ambos empiezan a cavar de nuevo para poder escapar y durante esos años, el Abad le ayuda a entender a Dantés él porque fue apresado, así como el hecho de que fue orquestado y traicionado por tres sujetos.

Lamentablemente el Abad sufre por segunda ocasión en su vida un derrame cerebral, antes de acabar el túnel, que lo deja paralítico y después sufre de un tercero que lo mata. Antes de morir le revela a Dantés que hay un gigantesco tesoro escondido en la Isla de Montecristo y como acceder a él. Aprovechando el fallecimiento de su amigo, Edmundo escapa al cambiar el cuerpo del Abad a su celda y colocándose él, en el saco en el que estaba el cuerpo del Abad.

Así Edmundo Dantés, después de 14 años escapa por fin y vive una serie de aventuras gracias a las cuales investiga a fondo la isla de Montecristo así encontrando el tesoro del cual le hablo su amigo.

Con esta fortuna por un tiempo se dedica a amasar más dinero, hacerse un nombre y en otras investigaciones y después regresa a Marsella a averiguar que había sido de las figuras de su pasado. Con la ayuda de diferentes disfraces averigua que su padre murió de hambre a los dos años de su encarcelamiento, Mercedes se casó con Fernando que se convirtió en Conde, teniendo ambos a Alberto como hijo, y Par de Francia, Danglars se convierte en Barón y en el banquero más rico de París y Villefort se convierte en Procurador del Rey.

En el otro extremo el Sr. Morrel está prácticamente en quiebra ya que durante el encarcelamiento de Dantés sufrió distintos percances e incluso el Faraón se hundió, quedándose así únicamente con su hijo e hija, así como con algunos fieles criados. Afortunadamente con la ayuda de Dantés las fortunas de la familia Morrel cambian.

Dantés toma distintos nombres y disfraces para conseguir esta información y así toma un último, para llevar a cabo su venganza sobre las personas responsables de sus desgracias, El Conde de Montecristo.

Personalmente me encanta esta obra, la considero una de las mejores novelas escritas. Alejandro

Dumas teje una historia poco a poco con diferentes insinuaciones de personajes conocidos en la historia que en un principio puede que no se les de tanta importancia, pero poco a poco se van empalmando las historias, dándole una profundidad y al mismo tiempo una sencillez a la novela.

Creo que este es un libro que todos deberíamos de leer por lo menos una vez en la vida y sin duda de lo recomendaría a cualquiera.

Aportación de: **Sandro Elías Sánchez Olmos.**

El libro del Conde de Montecristo es una novela que narra la vida de un Marinero, Edmundo Dantés que es víctima de una calumnia por parte de personas allegadas que envidian la felicidad y habilidad de un joven (el mendigo de Danglars y su vecino envidioso), de la felicidad pasa al desastre más cruel como lo es la cárcel, un día tiene la felicidad (su bella Mercedes) y la fortuna de su lado, y al siguiente lo contrario, el sufrir y desear la muerte de tal forma que sería mejor estar demente para soportar tal castigo, sin embargo, aun cuando se pretendía que estuviera todo perdido encuentra a un mentor que todos creían loco (el abate Faria), el cual se refugiaba en su locura para ocultar que era más inteligente que los presentes de la prisión, este mentor se dio cuenta de lo que había pasado con Dantes, a través del tiempo se cuenta de lo que Dantes estaba sufriendo y descubrieron juntos que lo que había pasado era un robo, un asalto de toda la identidad de Dantes por estar en el momento y lugar más inoportuno que se conjugo para que sus malhechores fueran a deshacerse de este joven que poco les importaba o valía, este mentor le enseñó y heredó más que un gran tesoro, una sabiduría, una arma, una bendición este mentor estaba consciente que no tendría suficiente vida para poder salir de la cárcel y disfrutar con vida el secreto del tesoro de Spada y vio en Dantes un hijo, un heredero de su sabiduría y el secreto del tesoro de Spada, Dantes, quien solo buscaba un amigo o solo compañía en aquel hoyo negro encontró un maestro y un gran mentor, Dantes vio la posibilidad de salir de la cárcel con la muerte del abate, les jugó una buena broma al tomar el lugar de abate en el proceso de muerte y desalojo del cuerpo, para burlar a los guardias.

Logro salir. Fue sin duda el primer paso a hacia otra vida muy diferente, y al principio de la vida del Conde de Montecristo, una vez libre fue por el tesoro, que por cierto muy bien escondido una vez que lo tuvo y de acuerdo a un plan que sin duda pensó por mucho tiempo, comenzó a vivir como un Conde todos los lujos y bienaventuranzas que el tesoro le puede dar, también comenzó a llevar a cabo esos planes para vengar lo que los hombres como Danglars y aquel que siempre lo envidio por su bella novia,, Fernando, ahora como rico influyente de la aristocracia y la ley de ese tiempo, Dantes fue tejiendo una telaraña para atrapar a todo aquellos que le hicieron daño y cubriendo con un manto de riqueza a los que le ayudaron o fueron buenos con él.

El final de esta novela como todas cuenta la felicidad del Conde de Montecristo, No con su bella prometida, a quien encontró y dejó para seguir con su vida, se fue finalmente con la joven que sin pensarlo de dio amor y ternura sinceros.

Demuestra las diferentes facetas que puede tener el ser humano y las muestra a través de Edmundo Dantes,

- La felicidad
- La belleza
- La juventud
- Y por otro lado todo lo contrario
- La muerte
- Lo feo que puede ser el ser humano
- Lo infeliz que se vive sin la libertad

¿Qué es el mejor bien que puede poseer el ser humano que sea envidiado de tal forma que atente contra su vida? ¿Cuál es el precio que se paga por llegar a tener los bienes o poder anhelados? ¿Qué puede motivar a un hombre para tener paciencia y rabia a la vez?

Esta novela nos deja ver como es el ser humano las diferentes facetas que puede tener en sus circunstancias existenciales. Nos muestra lo más bonito y lo más horrible que puede hacer el ser humano en su condición imperfecta.

Aportación de: **Víctor Rubén Ramírez Romo.**

Para comenzar empezaré hablando un poco sobre el autor Alejandro Dumas, éste gran escritor nacido en 1802 fue hijo del general Thomas Alexandre Dumas, el cual fue el primer general mulato en comandar las tropas francesas. Alejandro hijo, del que estaremos hablando tuvo varios empleos, sirvió como escribiente para el duque de Orleans en 1823, cabe destacar que la mayor parte de su educación fue autodidacta, es decir, por su propia cuenta, es considerado uno de los pioneros de la trama y la novela histórica al ser éstos dos unos de los géneros literarios más usados por el escritor a lo largo de su carrera. Fue padre de tres hijos, de tres diferentes romances, debido a la fortuna que tuvo debido a sus obras comenzó a derrochar el dinero, comprando un castillo, y manteniendo a múltiples de sus romances es así que su despilfarro después de que en París fracasaran las dos empresas que intentó emprender comenzó a pasar necesidad, finalmente muere de un ataque al corazón el 5 de diciembre de 1870 en casa de su hijo.

Alejandro Dumas tuvo pues una larga carrera como escritor, debe rescatarse que tuvo ayuda en algunas de las obras, pero, éstas fueron publicadas únicamente con su autoría.

El conde de Montecristo junto con Los tres mosqueteros, fueron de las obras más importantes del autor y dichas obras son las responsables de su gran riqueza que logró conseguir después de que sus obras fueran vendidas en gran masa. Ésta es una novela histórica llena de trama en todos y cada uno de sus capítulos, dándole una gran historia al libro en general, en la historia se encontrarán pasión, traición, venganza, ira, temor de Dios etc. Dicha obra no aburre en lo más mínimo y a pesar de que dicho libro es largo no se siente como tal.

La historia se remonta alrededor de la época del imperio del Emperador Napoleón Bonaparte y es desarrollada en distintos escenarios donde un joven de nombre Edmundo Dantes comienza su carrera como navegante y a la edad de 20 años debido a su astucia y su buen desempeño tras la muerte del capitán de una flota de nombre “El Faraón”, estaba por ser nombrado capitán de dicha flota sin embargo todo se derrumbó después de que fuera el encargado de llevar una carta dirigida a Noitier donde Fernando, su supuesto amigo tomó ventaja para sacarlo de su vida y de Mercedes que para ese entonces era la prometida

de Edmundo, y prima de Fernando quien a pesar del parentesco afirmaba que estaba enamorado de ella y que quería desposarla, es así como Dantes va preso al castillo de If donde sería encerrado de por vida, en ese lugar para supuestamente recordarle a los presos cuanto tiempo llevaban ahí les daban un regalo de aniversario el cual consistía de una serie de azotes que dejaban al preso bastante herido, al cabo de 4 años preso, una día estando en su celda Edmundo vio lo que parecería más extraño en el tiempo que llevaba ahí ya que vio como algo emergía del suelo, y es así cuando conoce a Faria, un prisionero que tras la desesperación de llevar ahí tantos años, decide tratar de escapar por el subsuelo, cavando un túnel, sin embargo sus cálculos no fueron acertados y terminó en la celda de Dantes, él y Dantes se hacen buenos amigos, el anciano se ofrece a enseñarle lenguaje, matemáticas historia entre otras cosas y entre los dos deciden cavar otro agujero a la superficie, dicho agujero les tardaría alrededor de 8 años, sin embargo un suceso cambia radicalmente sus planes. Un día después de haber avanzado algunos metros en su nuevo túnel su mentor y maestro de ese entonces falleció, y al ver que habían preparado al difunto para sacarlo de ahí se le ocurrió la idea de reemplazarlo por él para poder salir de una manera más rápida.

Al lograr hacerlo nadó hacia la isla más cercana donde se encontró con unos piratas quienes lo obligaron a pelear a muerte con uno de ellos que estaba destinado a morir, Edmundo gana, pero no mata a éste hombre si no que convence a los piratas de perdonarle la vida. Obtienen su libertad y lo primero que hace Edmundo es comprar un pequeño barco en el cual emprende la búsqueda de un tesoro. Después de navegar y con un pequeño mapa que obtuvo de su difunto amigo consigue llegar a una isla, donde encuentra la fortuna, es así como decide convertirse en conde y llamarse “El conde de Montecristo”, esto debido al lugar donde encontró la fortuna, después decide comprar su mansión y hacer una fiesta con la finalidad de acercase a Fernando y a Mercedes que para entonces ya eran esposos y tenían un hijo, sin embargo, eso no funciona.

Después se entera de que el hijo de Fernando iría a un tipo festival le planta una trampa donde lo salva de un supuesto secuestro, esto con la finalidad de que confíe en él y de que él sea su medio de acercase a Fernando y Mercedes, teniendo en su lista de venganza a otros personajes que junto con Fernando hicieron que

Edmundo fuera a prisión, comienza a arrestar a cada uno de ellos por los crímenes de corrupción cometidos y mismos que fueron terminando presos.

Después de cada uno de los arrestos Fernando se da cuenta que el conde de Montecristo es en realidad Edmundo Dantes y después de verse amenazado intenta huir, sin embargo, Mercedes quien aun amando a Edmundo decide quedarse con él y dice la verdad sobre su hijo, que en realidad es hijo de Edmundo, el cual fue concebido antes de que Edmundo fuera preso. Edmundo y Fernando finalmente tienen una pelea donde Edmundo le ofrece irse y olvidarse de ellos, misma oferta que Fernando por su egocentrismo rechaza y decide realizar la pelea donde pierde y muere.

La historia de manera general me pareció excelente Dumas supo cómo mezclar diversos factores que en complemento forman un desarrollo sorprendente. La historia para su época quiero pensar que fue bastante original y quiero pensar que a eso se debió y se ha debido su gran éxito.

El desarrollo de la historia me hace solo un poco relacionarla con alguna de las novelas modernas donde de alguna manera ocurre una traición, sin embargo, en el conde de Montecristo no es una traición cualquiera si no que es como si Fernando hubiera asesinado a Edmundo Dantes ya que después de acusarlo supo a donde iría y sin embargo no se preocupó lo más mínimo en ayudarlo a salir de ese embrollo. Todavía después de que Edmundo logró salir, fue capaz de intentar matarlo ya que claramente era una amenaza para él y sus riquezas.

Por lo que Fernando a mi ver sería el peor amigo que una persona podría desear, y todo claro, como era de esperarse, por su prometida, que, aunque era prima de Fernando éste la quería de esposa, y como no la podía tener por el motivo de que Edmundo se interponía pues tomó la sabia decisión de traicionarlo.