

# QUINCENAS LITERARIAS

## Cándido

Autor: Voltaire

*2a Sesión, 30 de noviembre de 2012*

### PARTICIPANTES

- Adrián Abrego Ramírez ..... 02
- Eduardo Alejandro Franco Méndez ..... 03
- José Elías Martín Padilla ..... 05
- José Luis Loera Ramos ..... 06
- Marco Adrian Guido Torres ..... 08
- Tomás Martínez Pérez ..... 09

## *Aportación de:* **Adrián Abrego Ramírez**

Voltaire era indudablemente una persona muy preparada, con unas convicciones muy fuertes, era un acerrimo crítico de la iglesia y de las costumbres de su época, en este libro creo trata de plasmar toda su experiencia. Él era deísta, creía en un ser supremo pero no en los sacerdotes, ya que ejemplos del mal comportamiento de éstos, no le faltaban para confirmarlo.

Es una serie de relatos a lo Quijotesco, en donde el autor trata de enseñar filosofía y ver la vida de una forma muy particular. Al leer el libro, no deja llevar por un viaje muy rico y lo hace de una forma jocosa pero con un trasfondo intelectual.

El perseguir un ideal de nuestro héroe Cándido, es notable su optimismo, es contagiante a pesar de las desgracias sufridas, pues estas situaciones adversas serán la puerta de otros acontecimientos quizá mejores. La realidad es así, hay acontecimientos que no les encontramos su sentido y el poder hacerlo es un arte, encontrar el sentido de nuestras vidas.

Pangloss es el maestro y no se en quién se inspiró al crear este personaje, pero lo toma como pretexto para enseñarnos muchas cosas, a lo largo de una lectura muy simple pero ingeniosa.

La felicidad consistirá en llevar una vida cotidiana, superando las dificultades, hay que ser optimista pero realista.

Un libro agradable que despierta el interés por conocer más del pensamiento del autor y disfrutar de unas aventuras que nos muestran una época en la que su problemática no difiere mucho de la actual, se pueden leer los breves episodios sin dificultad aunque un diccionario debe ser nuestro acompañante para encontrar algunos significados de palabras no tan usuales para nosotros. Además que utiliza metáforas para realzar un momento o a un personaje.

## Aportación de: Eduardo Alejandro Franco Méndez

Al principio de esta historia se nos sitúa junto con Cándido en las tierras de Westfalia que naturalmente vendrían a pasar en un futuro a manos de la actual Alemania. Creo yo que aquí es el punto clave donde se da el origen de toda la historia. El gran filósofo Pangloss, un erudito estudiado y que residía en el gran castillo de Thunderten-tronckh nos pinta un universo y un mundo de color rosa donde él como todo un estudiado y filósofo de su época nos expone que la vida es una completa utopía según su filosofía y su forma de pensar y que curiosamente el universo entero conspiraba para que todo suceso acontecido fuera para bien y por ende así era perfecto y como debía de ser. A consecuencia, los pupilos que en este caso era Cándido, Cunegunda y la picarona de Paula no conocían de hambre ni de sufrimiento al igual que el barón de Thunderten-tronckh y la baronesa; Ya en pocas palabras ningún mal los aquejaba. Pero no todo era felicidad en esta historia, de un instante a otro todo se tornó oscuro y cruel cuando la nación de los búlgaros atacó. Como pudimos leer, acecharon el castillo degollando al barón y matando a la baronesa, mientras que de Pangloss no se nos habla hasta unos capítulos más adelante mientras que en aquel entonces la bella Cunegunda en su plena flor de juventud es golpeada, maltratada y lo más lamentable de esto también fue desflorada por aquel soldado en cuyo acto eufórico y con el espíritu bélico fluyendo por su sangre aprovechó a saciar sus bajos instintos. Mientras tanto el joven Cándido fuera del castillo de Thunderten-tronckh se preguntaba a sí mismo que era lo que estaba mal...¿Que fallaba o que defecto tenía la filosofía del gran Pangloss? ¿Acaso su gran maestro le habría mentido? Todo esto por aquella inocencia que tenía. Estas preguntas y otras más circulaban en la mente de Cándido. Aquí es realmente cuando Cándido prueba del amargo néctar de la vida, cuando se topa en pared ante los verdaderos problemas; Sin techo alguno y comida que llenase ese estómago y la necesidad de tener a un amigo o simplemente un acompañante aquejó a Cándido durante su recorrido. Todo esto como denoté anteriormente e incluso me atrevo de calificar de culpable a Pangloss sin miedo a equivocarme de que él fue el responsable de los sinsabores que tuvo que pasar Cándi-

do; Toda esta serie de eventos desencadenó que él tuviera que hacerse valer en lugares donde era un completo forastero. Pero nadie nace enseñado y preparado para la vida. Esto es una ardua y continua tarea que algunas veces se torna aburrida y monótona pero es parte del rol que jugamos aquí. También tengo que admitir que Cándido no razonaba lo que su mentor le decía, simplemente acogía la idea por el simple hecho de que venía de su mentor. Capítulos más adelante Cándido se va rodeando de gente más experimentada en la vida y Cándido acoge las formas de pensar como una filosofía de vida siempre acompañado de su gran e inagotable optimismo a pesar de sentirse el peor de los seres humanos por tener las peores desdichas y tragedias cuando en realidad comparadas a la de otros personajes secundarios en la historia se tornan en pequeñeces. A pesar de que estuvo rodeado de preciosos metales y diamantes que recolectaba con facilidad alguna de "El Dorado" siempre estuvo en busca de la maravillosa Cunegunda que en aquellos instantes mientras Cándido paseaba tranquilamente por El Dorado sabrá Dios que atrocidades estaba padeciendo. Cándido ignora un punto clave en su viaje alrededor del mundo..."El Tiempo", quien no respeta raza, sexo, ni credo. Naturalmente Cándido pensaba que su amada se conservaría tal y como la llegó a ver un par de veces, pero el tiempo se lo echó en cara cuando vio que no era así. En esa parte sentí a Cándido inseguro de sus pasos y de lo que quería, en realidad... ¿tal vez era un amor físico? En efecto. Pero sin más rodeos decidió apresurar su boda solo con el objetivo de cumplirle a Cunegunda, sin embargo en Cándido tal vez se sintió una sensación de insatisfacción al ver la cruda realidad de las cosas. Muchas de las veces las cosas que queremos, soñamos o anhelamos hacer se ven frustradas por muchos factores que alteran nuestra forma de ver las cosas. Para empezar, está la materialización de las ideas; Desde una idea que concebimos en nuestra mente hasta realizar la acción nunca pasará como nosotros lo planeamos, siempre está presente el factor sorpresa y el factor destino que la mayoría de las veces alteran de forma drástica o a veces no tanto nuestros más elaborados y practicados planes. En la adversidad, en la confrontación, en la desespera-

ción o ante cualquier situación siempre tendremos un “Cándido” dentro de nosotros que luchará por aquello que queramos sin importar atravesar cielo tierra y mar. El optimismo es lo que nos distinguirá de otras personas, mismo que Cándido presumía y hacía gala de él con mucha alegría.

*“El hombre primitivo se fue mientras el hombre actual tomó el control. Sus mentes no fueron las mismas, conquistar fue su gran objetivo, de este modo construyó su gran imperio y masacró a su propia especie, luego él murió como un hombre confundido, se aniquiló a si mismo con su propia mente. Sólo vamos a morir por nuestra propia arrogancia.”*

-Greg Graffin-  
-Vocalistas de Bad Religion-

## *Aportación de:* **José Elías Martín Padilla**

Tomando en cuenta que Voltaire es un escritor y pensador de la Ilustración (entre otras cosas), en el cual era un periodo en la historia del mundo donde la razón humana era el tema principal, y la obra de Cándido es una obra muy buena.

El libro es un clásico, que hace a mi parecer es una crítica al mundo de ese momento y también al de ahora ya que es un punto de vista de cómo sobrepasar los obstáculos diarios y de una forma satírica de cómo llevar la vida de una forma alegre.

Cándido, como libro, habla sobre el optimismo de una persona (Cándido) que vaga por el mundo, pero a pesar de que le suceden cosas malas, él no se da por vencido, así como en un principio lo sacan de su tierra por besar a una señorita, llamada Cunegunda, de ahí en adelante le pasan cosas que no le favorecen nada, pero nunca deja de verle el lado positivo a las cosas.

Cuando leí el libro lo primero que hice fue intentar entender, no el libro, si no la idea del libro y creo que la idea principal del mismo, es crear una conducta para la vida y la interpretación del mundo, y aunque parezca malo lo que impera en la lectura es la indiferencia, me refiero a no hacerle caso a las cosas que no son de importancia, aunque algún daño pueden hacer a la larga.

Quizá Cándido sea un libro un tanto cuanto exagerado, pero sirve para darnos cuenta de que todo es posible, tanto de que nos pase a cómo sobrepasar lo que viene aunque no lo quisiéramos.

## Aportación de: José Luis Loera Ramos

Para comenzar, éste libro llamado “Cándido” fue escrito por François-Marie Arouet, mejor conocido como Voltaire, un gran escritor y filósofo francés. A rasgos generales su libro trata de un hombre llamado Cándido, donde se nos narran una serie de viajes, sucesos llenos de melancolías, percances y problemas que vive el amable y optimista protagonista de éste libro.

Todo comienza con Cándido, un chico amable, educado y sencillo que vivía en un castillo como discípulo de Pangloss, el cuál creía fervientemente que todo en la vida es y está hecho de esa manera porque así debe de ser, creyendo aquí que no hay mejor mundo posible más que este. Pangloss es de donde creo yo que Cándido sacó el optimismo a pesar de las calamidades que le sucedían.

El problema fue que Cándido se enamoró de una dulce baronesita llamada Cunegunda, Hija de un Barón muy poderoso de Westfalia en Alemania, a la cuál le dio un inocente beso detrás de un biombo, acto que el Barón vio e indignado al ver esto expulsa a Cándido del castillo y a partir de aquí le comienzan a suceder una serie de acontecimientos asombrosos donde Cándido libra batallas y se desenvuelve en ambientes llenos de peligro a cada instante.

Lo expulsaron del castillo, lo entrenaron los búlgaros, le dieron latigazos, estuvo en una guerra en la cual murieron más de 30 mil hombres, vio reducidos a cenizas muchos lugares, pensó muerta a su amada Cunegunda, a su maestro Pangloss, para luego encontrarse nuevamente con ellos en diferentes situaciones. Estuvo en terremotos, tormentas en el mar, vio equívocamente a su maestro Pangloss ser ahorcado, conoció a una viejecilla que algún día fuese hija del papa Clemente, y la cual le ayudo posteriormente a reencontrarse con Cunegunda. Mató a dos hombres, un inquisidor y un judío, luego huyeron la vieja, Cunegunda y Cándido de ahí hacia Buenos Aires donde el gobernador interesado en Cunegunda se queda con ella mientras Cándido se ve obligado a huir con uno de sus sirvientes llamado Cacambo, luego se encuentra al hermano de Cunegunda pensado muerto

tras las guerras, el cual ahora era un jesuita, y Cándido lo mata al negarle la mano de su hermana, después huye hacia una tierra donde habitan los orejones donde casi se lo comen hervido, de ahí huye en una balsa en un río el cual lo conduce a él y a Cacambo hacia una tierra extraña e inaccesible para casi todos llamado El Dorado, un sitio de inmensas riquezas, donde no hay delincuentes ni malestares y donde hay terneros color púrpura, luego de un tiempo con ganas de reencontrarse con su amada sale de ahí con Cacambo con varias terneras llenas de joyas preciosas, dinero y diamantes donde tras el viaje y varios descuidos pierde casi todo su dinero, es estafado, se separa de Cacambo al cuál le deja la tarea de regresar por Cunegunda y verse en Venecia, luego, desdichado por tantos males conoce a Martín, un hombre aún más desdichado que Cándido al cuál escogió entre muchos hombres para hacerle compañía, se dirige y llega a Paris donde engaña a Cunegunda con una baronesa interesada en los diamantes que tenía Cándido, se reencuentran con Cacambo luego de un tiempo y se dirigen a Constantinopla donde Cacambo le dice a Cándido que su hermosa Cunegunda ahora se dedica a fregar platos y se ha vuelto fea, hecho que no le agrada a Cándido pero su amor por ella aún prevalece, después en una embarcación se encuentra al hermano de Cunegunda que pensó haber matado y a su querido maestro Pangloss, ambos esclavos, los rescata y luego se encuentra con Cunegunda y la vieja, las rescata a ambas y terminan viviendo en una huerta debatiendo sobre el bien y mal físico y moral de este mundo.

Durante cada viaje que realizó Cándido, él no pierde la esperanza de reencontrarse con su amada Cunegunda, ella fue la razón para seguir viviendo de Cándido, el cual siendo un metafísico que pasa por muchas desventuras va contando sus tragedias y pensando en si en verdad el mundo en que vive es el mejor de los mundos posibles como Pangloss decía y queriendo averiguar si había persona realmente feliz o si había gente más desafortunada que él.

Mis personajes favoritos del libro fueron Martín y Cándido, ya que Martín a pesar de ser uno de los más desafortunados hasta el punto de no encontrarle sentido a la vida, me dio a entender que en el mundo las calamidades siempre estarán presentes y hay mal por todos lados, por lo cual solo queda vivir y seguir parados. Y combinando esto con el optimismo de Cándido, forma en mi una idea de que el mundo tiene mucho mal dentro de él, por lo cual luego de tanto desastre llega el día en que ya nada nos sorprenda como a Martín, pero si ya todo es tan malo, lo único que queda en el mundo por descubrir es la hermosura de éste, como encontrarse con el amor como lo dispuso y logró Cándido, aunque no en las condiciones que él esperaba.

Me pareció un libro muy entretenido, impactante cuando los personajes que se creyeron muertos se vuelven a reencontrar con el protagonista y me gustó como acabó, no dando un final perfectamente feliz, sino una realidad inminente de que todos envejecemos, nos aborrecemos, y por eso debemos intentar alejarnos de los vicios, la necesidad y la fatiga, como se nota en las últimas páginas del buen libro de Cándido.

## Aportación de: Marco Adrian Guido Torres

El libro trata sobre la vida de Cándido, un chico muy humilde y caritativo, el cual tiene travesías por diversas partes del mundo, conoce los poblados y a las personas más extrañas, sufre un montón de adversidades y nunca pierde su optimismo.

El tema que trataremos aquí será la principal premisa de Cándido, el proclamaba que todo fue creado para un fin, y todo es y existe para el fin mejor, por tanto, el pensaba que vivimos en el mejor de los mundos posibles; a partir de esa afirmación, todo lo que le ocurre a Cándido, le sirve para verificar o descalificar esa afirmación. Nos centraremos pues, en este escrito en demostrar que eso no es real, debido a todo lo que se puede apreciar en este mundo, todos los crímenes cometidos por la humanidad nos pueden hablar hasta cierto punto en esta teoría.

Podemos sostener que el mejor de los mundos posibles –hasta donde el autor del presente documento puede concebir- sería un mundo con una sociedad similar a la civilización del Dorado, un lugar donde no hubiera penurias, todos pudiesen dedicarse a lo que les gustase, no hubiera crímenes –por tanto tampoco castigos- donde la pobreza no existiera pero la gente no pensara en la riqueza, donde los hombres se puedan desarrollar a plenitud, sin temores ni restricciones de ningún tipo, donde todos tuvieran grandes conocimientos pero nadie se preocupase por adquirirlos, una sociedad que se mejorase incesantemente sin los lastres del mundo actual; por tanto se deduce que no estamos en el mejor de los mundos posibles.

Podemos deducir también que no vivimos en el mejor de los mundos posibles debido a que entonces todos los cambios que se produjesen serían para mejorar, pero podemos observar a primera vista que, puede haber tanto cambios positivos como cambios perjudiciales, y estos son ejercidos tanto en una sola persona como para el resto de la humanidad. Significaría también que cualquier mundo posible en el futuro será peor o exactamente igual al actual.

Pudiera decirse que aunque vivimos en el mejor de los mundos posibles, el hombre, con libre albedrío, es el que ha introducido el mal en el mundo pero esto solo refleja la voluntad del hombre, que el mal ocurrido a unos es

necesario para mejorar las condiciones de la mayoría, y esto se basa en la libertad del hombre.

Además vivir en el mejor de los mundos se refiere a que puede desembocar en un mundo mejor, y este a su vez podría renovarse sucesivamente hasta llegar al mejor de los mundos posibles; esto se demuestra debido a que se puede apreciar el mejoramiento de las condiciones de vida de la humanidad –debido a que la frase es pronunciada por un hombre, entonces se refiere al mejor de los mundos posibles para el hombre-.

El mejor de los mundos posibles no se refiere tampoco a la perfección, se podría manejar como la mejor forma de existencia para la humanidad, donde no puede haber nada mejor, lo cual es en este tiempo y en otros totalmente discutible.

La afirmación de que el hombre es libre de decidir es totalmente falsa, en este mundo es necesaria una libertad económica para solventar todos tus gastos y así obtener todos tus demás derechos, esto no se pudiera observar por todos pero en la actualidad esto ya no es algo subjetivo, contamos siempre con estadísticas que nos facilitan la comprensión de la realidad y siempre hay datos de lugares donde todo está mejor, además existen infinidad de teorías dignas de tomar en cuenta que nos brindan sospechas de que este mundo podría ser mucho mejor.

Es imposible alcanzar la una sociedad perfecta, pero es definitivo que a semejanza con la evolución de las especies, las mejores especies son las más adaptables a las exigencias del ambiente.

Podemos afirmar que la apreciación de Cándido no es la mejor, debido a que en realidad no vivimos en el mejor de los mundos posibles –y hasta donde el autor de este texto alcanza a comprender nunca podríamos afirmar esa aventurada expresión- como se puede apreciar en el cuento, a través de una serie de infortunios, un siempre puede vivir algunas veces mejor y otras veces peor, pero esto no es directamente inverso a la forma de estar de la mayoría.

## *Aportación de:* **Tomás Martínez Pérez**

François Marie Arouet, mejor conocido como Voltaire, autor de Cándido y de múltiples obras literarias es un autor del siglo XVIII que es famoso por aplicar filosofía en sus obras, claro está que cándido es una obra de filosofía idealista que al lector no le pudiese importar tanto puesto que es una novela de aventuras y es interesante debido a esto. El presente ensayo hablará sobre de cómo es el libro Cándido y lo más trivial de la historia.

El libro cándido es bastante atractivo, más por la manera en que es redactada la historia, de una manera muy filosófica lo cual a mi parecer y gusto me atrapó, Cándido es un personaje bastante singular el cual le suceden un interminable número de aventuras y desventuras la suerte lo entiende pero al mismo tiempo lo desentiende, Cándido amigo de Cacambo quien le jura lealtad ante todo, Cunegunda, la enamorada de Cándido, Pangloss, el maestro de Cándido y hermano de la hermosa Cunegunda, la vieja quien es ayudante de Cunegunda, Martín quien es contratado por Cándido y el Hermano celoso de Cunegunda. Todos ellos son parte de las aventuras y desventuras del desdichado Cándido.

Todo marcha de manera tal que a Cándido cuando le da un golpe de suerte al mismo tiempo este es empañado por la mala suerte. Por ejemplo cuando sale del Dorado y pide un número significativo de carneros para transportar el oro, diamantes y demás riquezas hacia la anhelada presencia de su Cunegunda, al momento de transportarlo todo, algunos si no la mayoría de los carneros perecen en el camino. Pero aun así no se detiene su rumbo para ver a Cunegunda. Pero ya el desenlace no es tan prometedor como lo esperaba. Encuentra a Cunegunda pero no del modo que la vio la última vez. Por lo tanto demuestra cierto rechazo pero con todo y todo se casa. Al final todos los personajes excepto el hermano jesuita por celoso e irracional el cual lo mandan lejos de ellos que viven juntos pero todas las riquezas de ellos se ven abolidas y Cándido y los demás no saben que hacer pero un viejo sabio los hace entrar en razón que no se necesita vivir con riquezas que también trabajando se es feliz, que trabajando la vida se vuelve tolerable.

De la historia fue famoso y muy leído el hecho de los efectos y causas.

Cándido me gustó bastante el final te pone a pensar y reflexionar sobre lo que realmente se puede o no tener.