

QUINCENAS LITERARIAS

Demian

Hermann Hesse "Demian" -- 1a.Ed. -- México: Época, S.A., 2008 179 pág.
20cm. Incluye Contenido ISBN: 978-970-627-185-3 1. Narrativa.

22a Sesión, 25 de octubre de 2013

PARTICIPANTES

- Adrián Abrego Ramírez 02
- Alfredo Gallegos López 03
- Ali Neftaly Campos Ramos 05
- Angélica María González Gómez 06
- Beatriz Araiza Llaguno 07
- Cesar Alberto Rodríguez De Luna 09
- Erick Ruvalcaba Sánchez 10
- Francisco Javier Gómez Santoyo 12
- Javier Bukovecz G 14
- José Ignacio Cervantes Vela 15
- Karen Montserrat Castro Ramírez 17
- Lizethe Guadalupe Reyna Morán 18
- Moisés Ortíz de Santos 19
- Quendy Nicolle Recinos Mendoza 20
- Victor Manuel Martín Franco 22

Aportación de: Adrián Abrego Ramírez

No hay duda que este autor nos hace enfrentarnos a nosotros mismos, pues al hablar de dos mundos toca nuestra vida íntima con nuestra vida pública, muchas de las veces encontraremos contradicciones y por qué no temores. Covey dice que debemos buscar primero la victoria privada y después la pública. Al leer sus páginas nos trasladamos a nuestra niñez o adolescencia y hasta podemos identificarnos con el personaje o con los sucesos.

En esta reflexión podemos valorar nuestro avance y si es que hemos madurado, pues encontramos soluciones tan simples ahora pero que eran tan difíciles en el ayer. Mi historia no es agradable; no es suave y armoniosa como las historias inventadas; sabe a insensatez y a confusión, a locura y a ensueño, como la vida de todos los hombres que no quieren mentirse a sí mismos.

Nos el autor por medio de Demian una interpretación de Caín que valdría la pena confrontar con la opinión que nos ha dado Saramago. Lo interesante es que debemos pasar a un segundo nivel de lectura, o salir de ese mundo luminoso y hundirse profundamente en "lo otro". Todos conocemos la historia de Abel y Cain, interpretarla sabiamente pocos.

El contar con un amigo que nos ayuda a vencer nuestros miedos, para luego enfrentar la realidad y así encontrar la luminosidad de la paz. Al hablar del hombre no deja de tocar el tema de la voluntad y que si ésta no es libre pero que podemos alcanzar una cosa bastando con que la orientemos firmemente. Le ahora ley de atracción yo diría serendipia. Es irreverente al plantear ese Dios, unión del bien y el mal y se cuestiona el arrepentimiento del buen ladrón.

Como buen joven se emborracha, se descarrila, hace dibujos, escribe versos, se enamora platónicamente. Destino y espíritu son nombres de un solo concepto. Sigue descubriéndose, vivir aquello que brota de su interior y que le es muy difícil.

Pero así como encontró a Demian ahora conoce a Pistorius que le enseña a conservar su valor y su autoestima. Si la naturaleza te ha creado murciélago no debes aspirar a ser avestruz. Conocer cuál es nuestra misión, hay muchos senderos tenemos la decisión de escoger uno, pero hay peligros alrededor, aquí está en concepto de libertad.

Romper el cascarón para nacer, para no ser del rebaño y aunque nunca se llegue a puerto le dijo EVA, Enamorarse de una estrella y alcanzarla, pero si piensas en la imposibilidad de hacerlo, caerás pues no sabes amar. Amando se puede encontrarse a uno mismo.

Pero cuando alguna vez encuentro la llave y desciendo a mi mismo, allí donde, en un oscuro espejo, dormitan las imágenes del destino, me basta inclinarme sobre su negra superficie para ver en él mi propia imagen, semejante ya en un todo a él, mi amigo y mi guía.

Vaya final, ante las dificultades que se nos presenten para cumplir nuestra misión, debemos viajar al interior de nosotros mismos, ahí estará siempre esa guía para tomar la mejor decisión y ejercitar libremente nuestra voluntad independientemente si llegamos al puerto, lo interesante estuvo en el viaje.

Conclusión.

Recomiendo la lectura de este libro para que nos planteemos cuál es nuestra misión y emprender ese viaje al centro de uno mismo.

Aportación de: Alfredo Gallegos López

Introducción.

El tema a tratar es sobre el libro de Demian, este empezando con un niño que tenía su propio mundo de felicidad, aun siendo crédulo en muchos aspectos, donde la vida le parece un color de rosas, pensando que solo existe el bien y el mal, dos tipos de mundos basados en sus propias reglas, en un flujo de vida donde las personas o hacen cosas muy correctas o actos atroces donde la sociedad en la que viven deja de lado a este tipo de personas ya que una sola equivocación te puede mandar al camino de lo malo.

Aquí es donde Sinclair encuentra a su mejor amigo Max Demian, este personaje hace que nuestro amigo Sinclair habrá su mente a nuevos horizontes cuestionado aspectos que las personas normales no harían pero Demian era un personaje singular que estaba en vuelto de madures y un brillo singular que a todos en su alrededor lo notaban, incluyendo adultos. Compartiendo Max sus ideas y formas de pensar con Demian empieza lo interesante de la historia...

Desarrollo.

Demian con su gran manera de pensar hace que se cuestione todo lo que se dice y los pensamientos que tiene se los transmite a su amigo Sinclair, representando algunas historias o podrían decirse cuentos de tipo religioso en la mayoría de los casos sino es que en todos, abre la mentalidad que uno debe de tener. Cito una frase del mismísimo libro que dice "Un pensamiento no vivido no tiene valor", aunque está cubierto por la oscuridad del autor podemos reflexionar mucho ya que si un pensamiento tiene vida la misma se vuelve interesante ¿verdad?

Uno puede perder su camino en la vida, extraviarse esto parecido a un laberinto inmenso, como lo fue el borracho adulto Sinclair, pero con una sola motivación que uno pueda encontrar que haga que el alma arda es lo suficiente como para cambiar el mundo.

Después de su etapa de borracho compuso su mente para poder tener otro enfoque mejorando tanto su vida social como la académica, esto viendo a una mujer que le recuerda a su viejo amigo Demian donde al paso del tiempo se acuerda de él y decide buscarlo para tener esas platicas tan peculiares que solo él podía conseguir realizar. Encuentra a su tan buscado amigo para volver a recuperar la amistad perdida en la separación que tuvieron que realizar, aquí es donde también conoce a la madre de Demian de la cual observo de donde salieron los genes de curiosidad de Demian. La madre los trataba como si fueron sus hijos aprendiendo cada vez más uno del otro.

Sucede un acontecimiento que cambiaría la vida de nuestros personajes, el cual es, la guerra, por lo que el gobierno decide mandar a los jóvenes a la batalla para defender su país y como era de esperarse, Demian es de los primeros en irse a dicha guerra. Esperando días sin saber de nuestro querido amigo.

Le toco a Sinclair de partir a la guerra para poder así proteger a sus seres queridos, no sin antes recibir la bendición de su amada, manteniéndola siempre en el corazón. Tras recibir heridas en la guerra que se presenta, lo llevan a un hospital donde de mera casualidad encuentra a un viejo conocido del cual no sabía hace mucho tiempo, efectivamente a Demian reposando en una cama justo al lado de él, riéndose por su mera casualidad y terminando con un buen mensaje de amistad y que las personas más importantes siempre van a estar en tu corazón.

Conclusión.

El libro fue muy bueno la mayoría de su lectura, lo que no me acabo de gustar es lo caótico o básico que ven la vida en un principio, esto pareciendo que todo es un mal y que todo es tan trágico, esto hace que pierda interés el lector en un principio, viendo una vida patética abusado por un mal tipo que solo busca aprovecharse de una verdad falsa, junto con un compromiso un tanto exagerado. Continuando la lectura el libro va mejorando la calidad de pensamientos e ideas que el autor quiere transmitir a los lectores, pasando a ver ideas más interesantes abriendo el aspecto mental consiguiendo una perspectiva diferente y nueva.

Malo es que la historia fue predecible, o eso supondría, sino hasta ver que la primera edición del libro tiene una historia, por lo que pensando y poniéndome en los zapatos de la época fue una historia innovadora y de mucho aprendizaje personal abriendo panoramas de la mente.

Aportación de: Ali Neftaly Campos Ramos

Introducción.

Demian es un libro enigmático que se puede prestar a diversas interpretaciones. Relata la historia de Emil Sinclair desde su niñez hasta la madurez. Muestra a un niño que toda su vida ha vivido en un cuento de fantasía donde la moral y el ser buen niño es lo único, hasta que se encuentra en un predicamento el cual lo lleva a conocer al enigmático personaje Max Demian el cual siendo un poco mayor que Sinclair lo lleva a pensar, interrogar, filosofar, etc. Diversos aspectos de su vida y romper con esos paradigmas que se le fueron inculcados.

Desarrollo.

Al comenzar el libro realmente no sabía que esperar de la historia, al principio me pareció realmente confusa y sin algún sentido en la historia. No sabía a qué podía llegar dicha historia, pero mientras pasaban las páginas todo comenzó a tornarse cada vez más claro hasta llegar al punto de cautivarme en la trama y desarrollo del personaje "Emil Sinclair" en el que comienza con una inocencia y creyendo en un mundo de luz y tranquilidad eterna. Hasta que todo comienza a cambiar con la llegada de Kromer, un chico mayor que Emil el cual lo tiene bajo amenazas y este poco a poco siente como su vida comienza a desmoronarse al guardar un secreto. Termina en el momento en el que conoce a Demian y lo ayuda a salir de ese conflicto, pero esto le abre las puertas a un nuevo mundo, y más que un nuevo mundo... simplemente comienza a ver el mundo de manera más realista.

Durante el desarrollo se encuentra en algunas ocasiones solo ya que Demian y Sinclair toman rumbos diferentes, pero esto no les impide chocar en algunas ocasiones, casualmente en los momentos donde el protagonista tiene en mente la imagen de Max y se encuentra lleno de nuevas dudas, donde Max interfiere llevándolo nuevamente a un punto de nuevos conceptos y formas de ver la vida y situaciones cotidianas.

Demian llega a tal punto de asemejar un mentor para Emil en el cual acude en momentos críticos durante el desarrollo del libro e historia de Emil.

Conclusión.

Para mí el libro me pareció interesante ya que jamás había leído algo similar y en algunas ocasiones me dio tiempo para pensar situaciones que manejan el autor y llevadas a la vida diaria. A pesar de que al principio me costó un poco de trabajo entender la trama del libro aun así creo que es una lectura muy recomendable por el simple hecho de tocar temas tan profundos como son el bien y el mal y de qué manera se podría manejar algún tipo de situación. Es un libro que te hace pensar y vaya que pensar es bueno.

Aportación de: **Angélica María González Gómez**

El libro del autor Herman Hesse relata principalmente la vida de 2 muchachos, separados relativamente por la diferencia de pensamientos, Sinclair, uno de ellos, vive en el mundo de la paz y la armonía que sin pensarlo se vio envuelto en el otro mundo, en el mundo de la perversión, de la corrupción y de la mentira. Por asares del destino Max Demian, el otro muchacho, se cruza en el camino de Sinclair y ayudándolo a salir de ese mundo, a su manera, comienzan toda una historia.

La historia se desenvuelve en un ambiente cálido. Relatando Emil Sinclair, comienza su historia su perspectiva de la vida, relata que existen 2 mundos, el primero un mundo en el que vivimos todos, ese mundo que se vive en nuestras casas, la paz, la armonía, la confianza, la verdad, todo esto como una burbuja que mientras estamos dentro no ocurrirá nada, pero al momento que se decida salir nos toparemos con otro mundo.

El otro mundo que relata en de afuera de la burbuja, es aquel al que estamos expuestos, lo describe como un mundo de lo peor, donde solo están ahí las ratas de alcantarilla, lo peor de la sociedad, donde está a la orden del día la corrupción, la drogadicción, la prostitución, la perversión y todo aquellos que pudiera estar fuera de lo común.

Expone estos mundos porque es su punto de vista, y porque relata que por querer pertenecer a “un grupo de amigos” cae en el bajo mundo. Al querer respeto de un joven llamado Kromer le miente, le dice que cometió un robo, ahí fue su mayor error, la mentira se volvió a su contra y Kromer lo comienza a chantajear pidiéndole dinero a cambio de no denunciar que el cometió ese robo, los días pasan y el cada día se hunde mas y mas. Demian llega a ser su salvador, ve en el algo que no ve en los demás y se hacen amigos, Kromer queda atrás con algún acto que realizo Demian para alejarlo.

Cuando Sinclair entra a la universidad es tachado como un hombre inteligente, sobresaliente y capaz, pero recae en el vicio del alcohol y se la pasaba en las tabernas, aparentaba un hombre vivido pero no había vivido nada de los placeres de la vida.

Se topa con Demian y este le deja una palabra muy marcada, “Abraxas”, el no sabia que era esa palabra, y al ponerse a investigar descubrió que era un Dios, este Dios no solo veía lo bueno, ni quería que todos fueran buenos, sino, que el veía “los dos mundos” el bueno y el malo, el comienza a compartir este Dios con algunas personas y se da cuenta de que son muy pocas personas que piensan igual que el, que la biblia o los relatos de la biblia se tomaban por el lado bueno y no veían el lado “malo”, por ejemplo la historia de Cían y Abel que Caín es el malo, pero en esta “religión” toman de diferente perspectiva el relato, donde Caín no es el culpable. Finalmente Demian se tiene que ir a la guerra y Sinclair se queda con la mama de este, se enamora de ella.

Este libro deja muchas cosas por pensar por ejemplo: ¿En verdad ese Dios existe?, ¿Es posible que alguien pueda ejercer control sobre otra?, ¿la vida realmente te tiene marcado un destino?

Creo que el libro maneja adecuadamente un sentido religioso en el que profundiza, aunque no creo necesario manejar tanto alago a Demian. A mi parecer es un buen libro, donde me encanta como enfoca los dos mundos, como los describe.

El desenlace me pareció algo fuera de lo esperado, lo cual creo que es genial, es algo que todos los autores deben de hacer.

Aportación de: **Beatriz Araiza Llaguno**

Introducción.

Demian es una novela en la que se relata la vida de Emil Sinclair, un joven que vive con sus padres en una situación de bienestar económico, atención, principios y valores. Sin embargo cuando este personaje tiene contacto con el mundo exterior, se enfrenta a nuevas experiencias que lo confrontan en su integridad. Herman Hesse, autor del libro, cuenta cómo Sinclair y Max Demian se frecuentan desde jóvenes y llegan a tener una relación fraternal.

Desarrollo.

El relato inicia con la narración de la infancia de Sinclair, el cual vive con sus padres en el hogar propio de una familia acomodada. Ahí hay confianza, amor y respeto entre sus integrantes. Sin embargo, Sinclair manifiesta interés por experimentar nuevas sensaciones y se divierte al conseguirlo. Esto, por supuesto, le trae problemas y consecuencias negativas. En esos momentos de su vida conoce a Max Demian, el cual se convierte en su consejero, psicólogo y mejor amigo. Su amistad perdurará no obstante el distanciamiento que llegarán a enfrentar por un tiempo extenso.

Sinclair comienza sus estudios universitarios sin realmente conseguir tener amigos. Un día se encuentra con otro joven, que lo invita a una cantina. Sinclair se emborracha y pierde el control de sus actos. Este acontecimiento resultará crucial en los sucesos posteriores, ya que este único acto se convertirá en un hábito a partir de entonces. Su padre se molesta mucho por este degradante comportamiento, pero Emil no frena su caída y continúa deslizándose por la pendiente del vicio.

Sinclair conoce entonces a una joven, pero aun cuando no se le acerca; se enamora de ella y la convierte en su inspiración para salir adelante. La llama Beatrice y comienza a pintar retratos de ella, aunque descubre con el tiempo que dichos retratos llegan a tener parecido con alguien a quien él conoce, pero a quien no alcanza a identificar. Un buen día se da cuenta que el dibujo se

parece a su amigo Max, de cuyo recuerdo emergen sus trazos. Se da cuenta que no lo ha olvidado. Sinclair mejora su desempeño en la universidad y cambia su forma de vida para mejorarla.

Posteriormente, en unas vacaciones se encuentra con Max, y conversan acerca de Abraxas, un Dios del cielo y el infierno. La plática lleva a Sinclair a iniciar una investigación, que deriva en una búsqueda que lo conduce a tener un encuentro con Pistorius, de quien se convierte en un buen amigo debido a las coincidencias que percibe entre los intereses de éste y los de su viejo amigo Demian.

Un día Sinclair encuentra a Max, a quien sigue hasta su domicilio. Demian lo reconoce y saluda con enorme afecto. Posteriormente lo invita a ingresar a la casa. A partir de entonces Sinclair lo visita diariamente, con lo que la relación entre ambos se recupera.

Sinclair conoce a Eva, madre de Max Demian, y se da cuenta de que tanto éste como ella son especiales, ya que poseen cualidades que les permiten percatarse de situaciones que a los demás pasan inadvertidas.

Demian y su madre presienten que el Apocalipsis del mundo se acerca y, en efecto, la guerra comienza. Los jóvenes son enviados al frente de batalla para su sacrificio, y Demian está incluido entre los mártires.

Sinclair descubre que además de querer a Eva como a una madre, también está enamorado de ella. Eva, a pesar de ya estar enterada de tal amor, quiere que él se gane su corazón. Le hace saber, a través de relatos de historias de enamorados, que para que el amor sea correspondido él debe desearlo con todas sus fuerzas; sólo así su deseo podrá cumplirse. Para Sinclair alcanzar tal sueño resulta casi imposible de conseguir.

El tiempo transcurre, inexorable. Sinclair es herido. En el hospital donde es llevado para su atención vuelve a

encontrarse con Demian, quien para mayor coincidencia se encuentra convaleciendo en la cama aledaña. Los amigos se miran, y Max comenta: “Ahora nos despediremos, y a lo mejor no nos vemos en un largo tiempo; pero recuerda, cuando quieras hablar conmigo, solo escucha en tu interior; yo estaré ahí y te responderé. Sólo tienes que escuchar en tu interior”

Conclusión.

El texto nos presenta los distintos roles que asumimos al paso de la vida. En algún momento somos niños y después jóvenes. A lo largo de ese tiempo nos encontramos con alguna persona, a quien podemos llamar Max, y quien, como buen amigo, podrá mostrarnos el camino por el cual nos acompañará. Éste camino no es sino alegoría de la vida consciente. Posteriormente, cuando llegamos a la vida adulta y nuestro papel en la vida cambia debido a las más diversas circunstancias, nos transformamos en ese Max Demian que da la mano generosa a las personas que lo requieren; es decir, los Sinclair del camino ávidos de conocer la vida y transitar por ella.

Aportación de: César Alberto Rodríguez De Luna

Introducción.

Una gran lección definitivamente dirigida hacia la amistad y el amor de una mujer son los que conforman esta trama tan apasionante dado que son lecciones que trascienden atreves de los años, nunca cambiaran, uno de los sentimientos la amistad entre dos amigos que se conocen desde pequeños y su amistad trasciende tras varios años de perder contacto, dado que su reencuentro los reconforta y les da un placer placentero y esa amistad se vuelve más grande.

Desarrollo.

Dado la trama de este libro comienza con un relato de la infancia de Sinclair que nunca ha salido a las duras calles del cruda realidad donde vaga la maldad y asecha los sucios pensamientos de las demás persona, Sinclair una vez desafiando su estado de confort decide salir y conocer el mundo exterior y se encuentra con que esa salida no sería para nada del todo placentera ya que se encuentra con el brabucón de siempre que hace bullying y se aprovecha de la inocencia de los pequeños, pero después resulta el súper héroe de esta trama Demian quien rescata a Sinclair y le da consejos ya que se volvieron grande amigos y tras varios años pasados se pierden el rastro dado que Sinclair va a la universidad donde se dará cuenta que atreves de unos dibujos creados por él no ha olvidado a su gran amigo Demian, es por eso que se da a la tarea de reencontrarse con su amigo nuevamente. Donde dada la casualidad se rencuentran y es ahí cuando Sinclair se enamora de la madre pero pronto se darían cuenta que la guerra separaría pero no de sus más grandes sentimientos entre los tres el amor y la gran amistad que se tenían. Eso por eso que Demian acaba diciéndole a Sinclair en el hospital, heridos por las batallas de la guerra a que aunque no se vuelvan a ver siempre estarán en los corazones, todo ese afecto se encuentra en su ser ahora es aquí cuando yo me pregunto ¿La amistad en esta actualidad existe como lo era antes?, ¿Realmente es transcendente una amistad así?

Conclusión.

El libro en lo particular me gustó mucho porque inculca a retomar la amistad que al parecer en la actualidad se ha perdido, porque en la actualidad está mal visto que andes con la mama de tu amigo, tan inmensa era la amistad que los dos se llevaban en sus corazones, es una trama que te deja mucho que reflexionar y en lo particular este libro si tiene algo de provecho ya que inculca a los buenos sentimientos refiriéndome a la gran amistad que se tenían entra los dos que hasta se consideraban hermanos.

Aportación de: Erick Ruvalcaba Sánchez

Introducción.

En este ensayo se describirá de una manera breve, la interpretación del libro visto desde un plano social y religioso, debido a que estos se consideran los puntos más fuertes o que más se discuten en algunas conversaciones y reflexiones del personaje Sinclair (personaje principal), las cuales lo llevan por el camino de encontrarse a sí mismo, algo para la gran mayoría imposible incluso impensable.

Desarrollo.

La búsqueda de identidad, como en el libro se describe debe ser el separarse por completo del mundo exterior en un inicio, porque este no puede ser juzgado sin antes conocerse y saber cuáles son los objetivos que se tienen como persona y lo más importante si estos objetivos son realmente los indicados y llevan a la felicidad total.

Pero la dificultad de que alguien se pueda desarrollar como persona a tal magnitud es demasiado grande, es por eso que ocultarse en las masas es la respuesta de la mayoría, dejando a muy pocos en el camino del desarrollo total, aunque el libro deja muchas veces en claro que no importa cuántas personas tomen este camino, estas siempre se encontraran solas debido a que el camino hacia sí mismos es siempre similar estos pero difieren entre si de una manera gigantesca casi abismal, los cuales solo en ciertos periodos cuentan con diferencias tan pequeñas que los caminos parecen cruzarse por un instante, pero al final nada cambia el hecho de que se esté completamente solo en este difícil viaje, además que a la soledad se le puede agregar el peligro de caer en las influencias del mundo exterior, el cual ha sido dominado por las masas temerosas de esta soledad y por lo tanto el pensamiento masivo y superfluo es el dominante en el mundo exterior, en este mundo las personas pertenecientes a las masas rara vez sobresalen esto como consecuencia directa de la perdida de la visión subjetiva de las situaciones que los rodean, creando así una imagen homogénea; esta imagen al ser

adaptada en cada ser deja muy poca esperanza de progreso en la sociedad, debido a que todos deben juzgar sus decisiones en base a la moral y la ética impuesta por modelos controladores creados a raíz del miedo de la inevitable soledad, separando el mundo en diferentes polos, como si se pudiera vivir solo en un polo, olvidando su "contraparte" tan necesaria e inseparables, es en esta parte en donde el libro toma su parte más polémica, debido a que esta separación de polos se ejemplifica mediante la religión cristiana, la cual sataniza y marca como oscuro todo lo que se oponga a su doctrina, ocasionando que sus fieles caigan en un mundo de hipocresía en donde se sabe que el mal existe y que no importa cuánto se intente separar una acción buena de una mala, ambas acciones tienen un poco de las 2 implícitas en sus causas y consecuencias; además que todo ser humano reconoce tener una parte oscura la cual se dice podemos sosegar pero nunca ocultar o destruir, además que en algunos casos el intentar ocultar esta faceta tan natural y humana puede llegar a destruir la identidad de la persona, pero esto no quiere decir que esto nos dé derecho a provocar el mal a otras personas debido a que como el libro lo menciona, el asesinato es solo una manera de intentar de destruir la parte que se odia de uno mismo y alguien que se conoce sabrá que la faceta oscura de alguien es solo conocida de esta manera, como resultado de la visión homogénea impuesta por el temor la cual ve la soledad y encerrarse en uno mismo como algo malo, pero la verdad es que si el ser humano nunca llega a conocer todas sus facetas y las reacciones que algunas situaciones tienen en el muy difícilmente podrá ser feliz, como resultado una vez más regresara a las masas, evitando su tan necesario viaje hacia su destino.

Hoy en día la búsqueda del destino (como se menciona en el libro) o identidad, se ha visto mermada de una manera aún más agresiva por parte de los medios los cuales controlados por los gobiernos y diversas corporaciones se han percatado que las personas que tenían o se encontraban en la búsqueda de identidad verda-

dera, no impuesta resultaban más difíciles de controlar debido a la gran dispersión de sus ideales e identidades, pero el controlar a las masas era mucho más fácil, es por eso que estos tiempos disfrazados de modernidad y prosperidad, las personas hayan perdido por completo su identidad, en donde los medios convencen a las masas que la identidad se define únicamente por lo que se tiene “eres lo que tienes”, y esta idea surgida hace mucho tiempo atrás por la elite de la sociedad en donde sus miembros se medían por sus pertenencias, ha pasado a invadir todos los estratos, dando un control completo al gobierno, el cual conociendo a su rebaño sabe que darle para que este se sienta satisfecho, porque los estándares de satisfacción ya han sido impuestos por ellos. Pero como en el libro se menciona los sucesos extremos hacen que las personas rompan el cascaron y abran los ojos hacia sí mismos y hacia su realidad, y para muchos es lo que está pasando en el mundo un despertar de conciencias, el cual se expresa en protestas y revoluciones; Esta expresión puede llegar a convertirse en un nuevo refugio para las ovejas, las cuales al ver su “hábitat” destruido se mudan a donde la mayoría.

En el libro se menciona que una vez que alguien se conoce a sí mismo, puede volver al mundo exterior pero no como alguien que regresa a su rebaño, porque está más que claro que la sociedad no lo volverá a tomar como miembro o por lo menos no como uno bueno debido a que alguien que se conoce a si mismo se vuelve alguien temido por que desafió las normas de la sociedad a la que antes pertenecía. Un claro ejemplo de esto es la parábola de Caín interpretada por Demian da una gran tesis a la defensa de Caín, el retar a su Dios, el cual protegía del rebaño el cual lo adoraba ciegamente y sin cuestionamientos, es para él un motivo de admiración, y en muchas ocasiones la piedra angular del libro. Pero si el libro muestra que los caminos son tan diferentes ¿por qué las personas se deben basar en el para encontrarse? ¿Y si alguien es si mismo o completamente feliz en la autodestrucción, significa que ese es su destino?

Conclusión.

El libro me pareció bastante bueno porque a pesar de no ser reciente muestra una oposición a los sistemas impuestos por la sociedad, y lo más importante para mí siempre es la narrativa la cual en este título fue muy buena debido a que la descripción del trato mimoso que le daban sus padres era en extremo empalagoso y de ahí se derivaban sus temores de infancia, estos tratos para mi hoy en día muestran también el temor de los padres por perder a sus hijos en el camino hacia la sociedad, pero la verdad es que para mí el inicio del libro describe a la perfección a la sociedad, la imagen del bien se define por la religión católica, el estudiar en colegios privados, el buen vestir, etc. Como yo lo veo son los mismos estándares que se usan hoy en día y es por eso que en muchas cosas yo difiero del modelo ideal de la sociedad y este libro en lo personal me agrado bastante debido a que lo podría tomar como una justificación de mi manera de ser, pero esto no sería más que ocultarme tras una obra literaria y para mi seria como refugiarme en el rebaño.

Aportación de: Francisco Javier Gómez Santoyo

Introducción.

“El pájaro rompe el cascaron. El huevo es el mundo. El que quiera nacer tiene que romper un mundo. El pájaro vuela hacia dios. El dios se llama Abraxas”...

Demian un libro interesante y muy peculiar, a continuación se mostrara un análisis acerca del libro, se dará a conocer mi punto de vista, las características que encontré en este libro y lo que a mi punto de vista tiene en especial este libro es importante empezar por conocer un poco del autor . Demian fue escrito por el autor Hermann Hesse un escritor Alemán que dedico la mayoría de su vida a ser un buscador, en este libro se pueden ver muchas relaciones con su vida el hecho que cite muchas referencia bíblicas demuestra parte de su vida, ya que el fue en su niñez y juventud un buen cristiano, este libro se publico en 1999 y es una de sus mas grandes obras.

Desarrollo.

La totalidad del libro es una narración de una historia por parte del protagonista Emil Sinclair, todo empieza cuando Sinclair nos empieza a describir lo que es su vida a los diez años, para ese entonces Sinclair era un niño muy bien educado vivía entre una familia muy conservadora, donde su padre acostumbraba a citar paseos bíblicos en festejos como Navidad y Semana Santa, todo esto hizo a Sinclair un niño muy reservado con una idea muy peculiar de lo que era la vida tenia la idea de que todo en el mundo era pureza y bondad, pero poco a poco iba descubriendo otro mundo un mundo oscuro, un mundo del que sus padres no le habían contado, una parte importante del libro se da cuando conoce a un niño llamado Kromer, Kromer es importante en esta historia porque se podría decir que es el que hace que Sinclair tome interés en el lado oscuro de la humanidad, su primer acercamiento a lo oscuro o hace con Kromer cuando este lo invita a robar manzanas de un huerto, aquí vemos como Sinclair toma una postura muy rara aunque se comprende por la vida conservadora que le daban su padres, Sinclair se siente mal, siente que ha

traicionado a sus padres de una manera a su unto de vista casi mortal, siente que ya es parte de ese lado oscuro que apenas empieza a conocer, vive a partir de eso con un martirio que aunque lega a ser en ciertos puntos casi intolerante para el, también le quedan esas ganas por seguir descifrando lo desconocido.

Durante mucho tiempo Kromer molestaba a Sinclair aprovechándose de la situación en que se encontraba, eso hacia que cada vez mas un Sinclair obsesionado con la maldad, pareciera que todo terminaría cuando llega a la historia Demian, Demian es una niño muy peculiar con extraños comportamientos lo que lo hace alejarse de los demás compañeros en la escuela misma donde esta, Sinclair y Kromer , después de que Sinclair lo conoció se convirtió en una persona importante para el, hasta llegar a un punto de obsesión atrayéndolo no solamente intelectualmente si no que también físicamente, es el primero que le mete una idea clara sobre o al menos lógica para su punto de vista de lo que es el bien y el mal, Demian cuestiona sobre las religiones, le hace un análisis sobre Caín y los que llevaban la marca de su descendencia, le explica a Sinclair que si en todas las religiones existe un dios para lo bueno seria lógico que existiera un dios para lo malo, para lo oscuro y lo maligno.

Tiempo después Sinclair se aleja un poco de Demian ya que tiene que ir a otra ciudad para continuar con sus estudios, aunque deja de ver a Demian el sigue obsesionado con el, esto se torna en muchos puntos en una atracción física lo que hace pensar en la orientación de Sinclair. Un día Sinclair decide enviarle un dibujo a Demian, que representaba un pájaro de una esfera terrestre, durante un tiempo Sinclair piensa que no recibirá una respuesta sin embargo días después, recibe un papel con la frase que dice : “El pájaro rompe el cascaron. El huevo es el mundo. El que quiera nacer tiene que romper un mundo. El pájaro vuela hacia dios. El dios se llama Abraxas” después de eso llega a Sinclair otra obsesión que es la de saber quien ese Abra-

xas. Tiempo después gracias a un pianista que conoce después de estarlo siguiendo durante mucho tiempo le explica quien es Abraxas o mas que nada le hace entender quien es el, Sinclair recuerda que Demian ya le había hablado de un dios como el, un dios que abarca no solo la bondad si no todo lo que existe en la tierra, un dios que abarca la bondad y lo maligno, esta persona que le ayuda a entenderlo se llama Pistorius, el también le ayuda a entender sus sueños e interpretarlos. Es ahí donde Sinclair da a conocer un sueño que tiene a menudo, se trata de una mujer que expresa un carácter serio, una mujer que tiene algunos rasgos masculinos, son esos sueños que hasta ese momento lo logra interpretar.

Todo empieza a cambiar cuando se encuentra nuevamente con Demian, lo encuentra en a facultad de filosofía, a partir de aquí empieza a cambiar todo, Sinclair se convierte en uno mas de la familia junto con Demian y su madre Eva, el se da cuenta que es la mujer de sus sueños, una mujer que había pintado previamente, entonces a partir de ese momento llega ser su nueva obsesión sintiendo cosas similares a las que llevo a sentir por Demian, estas tres personas se sienten privilegiadas por los conocimientos que han adquirido, conocimientos que gente que pertenece al rebaño (para ellos la demás gente es como un rebaño) no entienden, ellos sienten que se están preparando para algo importante. Tiempo después llega una guerra contra Rusia siendo para ellos lo que siempre esperaban, Demian tiene que formar parte del ejercito como comandante Sinclair también como soldado, esta historia termina cuando Demian y Sinclair se encuentran por coincidencia, en unas camillas después de una batalla uno justo al lado de otro, Demian le dice que va a partir, que ya no estará con el para ayudarlo, le dice que Eva le dijo que cuando Sinclair se encontrara mal le diera el mismo beso que le dio a el al partir, entonces se acerca Demian a Sinclair dándole el beso cumpliendo la promesa que le había hecho a su madre.

Demian tiene que formar parte del ejercito como comandante Sinclair también como soldado, esta historia termina cuando Demian y Sinclair se encuentran por coincidencia, en unas camillas después de una batalla uno justo al lado de otro, Demian le dice que va a partir, que ya no estará con el para ayudarlo, le dice que Eva le dijo que cuando Sinclair se encontrara mal le diera el mismo beso que le dio a el al partir, entonces se acerca Demian a Sinclair dándole el beso cumpliendo la promesa que le había hecho a su madre.

Conclusión.

Este libro me parece interesante a que el autor maneja una forma peculiar de contar una historia, al principio y en ciertas partes del libro es complicado entender la historio pero después de leerlo un largo tiempo se vuelve muy interesante, este libro maneja aspectos religiosos lo que te hace intentar conocer mas de una religión o secta poco conocida. En lo personal me gusto mucho este libro y lo recomiendo para los que les gusta este tipo de lecturas con un toque de fantasía, de deseo y pasión diferente a una historia típica, y a los que les gustan historia un poco fuera de lo común.

Aportación de: **Javier Bukovecz G.**

La obra fue escrita en el año de 1919, que relata desde la niñez hasta la madurez a Emil Sinclair complicado y maduro personaje y a su “amigo Max Demian. A través de la prosa de Hesse descubrimos todo lo que pasa en la historia del protagonista, y en base a esto mismo reflexionaremos sobre nuestra propia historia. Una novela magistral, rápida y delicada, con personajes increíbles y una trama que atrapa.

Demian es una novela psicoanalítica, muy sencilla pero compleja. La novela refiere y utiliza conceptos del Gnosticismo, particularmente el demiurgo (entidad que, sin ser creadora, es impulsora del universo imprimiéndole movimiento) Abraxas, mientras muestra la influencia del sistema de psicoanálisis de Carl Jung.

Introducción.

Es una novela con la cual todos nos sentimos identificados, ya sea en forma retrospectiva o en el momento en que se lea el libro.

En mi opinión Emil y Demian son una sola persona o sea los dos mundos en que el personaje se desenvuelve, lo bueno y lo malo, que se desarrolla al aparecer otro personaje, que atrapa a Emil en una mentira y lo hace pagar por ella de una forma cruel y es en este momento en que la figura de Demian aparece para resolver el predicamento en el que el personaje se encuentra, y que nunca deja de estar presente, quizá por eso la novela lleva este nombre, “porque en principio se le conoció como Emil Sinclair hasta que Hesse reveló su autoría.

Este libro está plagado de recovecos filosóficos y existenciales muy de Carl Jung y Friedrich Nietzsche.

Desarrollo.

La dualidad lo masculino y lo femenino lo bueno y lo obscuro y es el tema básico de Hesse en esta novela pues lo menciona varias veces en el transcurso de la novela, e inclusive la crítica de una guerra que al final de cuentas “no rompió el cascarón”.

Por momentos creo que es reiterativa en sus conceptos pero al final de cuentas resulta rica en los temas de formación y maduración personal.

Conclusión.

En lo particular creo que es una novela que nos deja una buena enseñanza, podría decirse que ayuda a la formación personal.

Y no solo para los adolescentes sino para toda persona que busque superarse, por esto la novela es muy recomendable.

Aportación de: **José Ignacio Cervantes Vela**

Este libro de Hermann Hesse de nombre Demian, relata la historia de un joven llamado Emile Sinclair el cual a lo largo de la crónica va contando hechos que suceden en una etapa de su vida al conocer al personaje llamado Demian.

Estos hechos van cambiando la forma de pensar y de ser de Sinclair y cada uno va marcando su forma y pensamientos de vida, al presentarse en una diversidad de situaciones y al conocer más personas que van apareciendo en su vida, marcando experiencias en él.

Emile Sinclair era un adolescente de bien cuya forma de pensar y de ser estaba únicamente basada en la formación que recibía en su familia y en los cimientos que su religión le demandaba, todo lo que él consideraba que no fuera parte de ello, lo denominaba impuro y nocivo para la vida a la que él estaba acostumbrado. Este personaje entre sus características sobresaltaba el gran apego que tenía a sus padres pues ellos representaban para el todo el amor y el respeto que podría existir, además encontraba en ellos el camino de formación en valores para alcanzar un equilibrio en el mismo tanto moral como mentalmente.

Un día a donde él se encontraba realizando sus labores de estudiante, apareció Max Demian, fue cuando ambos personajes se vieron por primera vez. Max había ingresado a la misma escuela de Emile y era presentado como el hijo de una viuda que poseía grandes riquezas, rápidamente llamo la atención de Sinclair puesto que era un joven enigmático que se caracterizaba por reflejar una gran madurez y seguridad.

Cuando chocan diálogos entre sí por primera vez, se encuentran en clase de religión y Demian cambia completamente la ideología de Emile, que poseía en relación al tema que se trataba en clase mostrándose seguro y sabio, al terminar la jornada escolar ambos parten rumbo a sus casas, sin embargo Sinclair es pretendido amablemente por Demian el cual se ofrece para acom-

pañarlo hasta su destino; por este tiempo Sinclair se encontraba en apuros ya que al presentarse en una situación opta por recurrir a la mentira y después recibe las consecuencias siendo víctima de chantaje, Demian al conocer esto, ayuda para conseguir una solución al problema de su compañero; por lo que Sinclair comienza a interactuar más con él, al pasar el tiempo, Demian poco a poco fue cambiando la ideología y los conceptos de la vida en los que se sustentaba Emile con temas religiosos que se abordaban en clase pero a los cuales Demian siempre presentaba un punto de vista alterno al del profesor.

Al terminar esta parte de su etapa estudiantil, Sinclair ingreso a un internado muy lejos de casa donde se descarrilo por completo en relación a como vivía la vida anteriormente ya que descuido notablemente sus estudios; sin embargo él no estaba conforme consigo debido a que en él surgían interrogantes de una persona que se siente culpable e insatisfecha con sus actos además de que se encontraba en un estado de arrepentimiento.

En este punto, Emile conoce a un nuevo personaje, Beatrice quien provoca en él un sentido de inspiración por la pintura y la reflexión con tan solo verla una vez, al concluir diversas ideas sobre cómo estaba llevando a cabo su vida, este personaje reafirma un poco sus ideales en cuanto a lo que desea, por ejemplo como sería su amada. Por este tiempo, Sinclair vive un reencuentro con Demian con el cual se pone a reflexionar en sí mismo sobre lo agradecido que está con él pero por su forma de pensar y como expone sus ideas desea no mostrarse de esta manera ante él.

En la escuela, Emile relata que un día llega a su vida un nuevo personaje de nombre Knauer, el cual le pide consejos sobre cómo controlarse y llegar a ser una mejor persona superando los obstáculos que se presentaban en su vida, sin embargo Sinclair se muestra frío y se niega a ayudarlo puesto que como él argumenta también

necesita aprender a controlarse; por tal motivo Knauer se molesta y se marcha. Tiempo después, una noche Emile sale a caminar con destino desconocido y se topa con este personaje ayudándolo en demasía puesto que Knauer planeaba suicidarse.

Tiempo después Sinclair emprendió la búsqueda de Max Demian, al encontrarse con él, este lo acogió y lo llevo hasta su casa donde le presento a su madre. Sinclair quedo totalmente exaltado cuando conoció a la madre de Demian y este se declaró enamorado de ella. Durante su estancia en la casa, Sinclair nos expresa cómo se siente y las emociones que atraviesa cuando se postra frente a ella.

Tal y como el autor relata los malos sueños se cumplen y tuvo origen una guerra por lo que Max primeramente fue enviado a ella, mientras tanto Emile comienza a llevar una relación más cercana con la mamá de Demian y expresa todo el sentimiento que siente hacia ella viéndola como una madre, aunque también reconocía seguir enamorado de ella. Poco después Sinclair viajo al lugar de la batalla y al caer herido fue llevado a un hospital donde se reencuentra con su amigo que se postraba en una camilla a un costado de él. Finalmente Demian se despide de Sinclair y le hace constatar que cuando quisiese hablar con él, lo único necesario que debería de ser, seria escuchar su interior.

En mi opinión un muy buen libro que nos narra la historia de un joven que describe gran parte de su vida o al menos la parte más importante de la misma ya que detalla sus propias ideologías y su concepto sobre lo que está bien y mal; sin embargo, conoce un personaje que a través de hechos y palabras le muestra un nuevo juicio de los actos de la vida. El expresa sus sentimientos y pensamientos a lo largo de todo el libro y nos hace reflexionar sobre lo fácil que es cambiar de opinión y que no solo se debe estar cegado a un mundo y a un solo estilo de vida, sino que para aprender saber lo que es correcto hay que conocer lo que afuera de ese mundo espera.

Aportación de: Karen Montserrat Castro Ramírez

Hermann Hesse fue un escritor, poeta, novelista y pintor alemán, y autor de muchas grandes obras, entre ellas el libro Demian, que a su vez fue una de sus primeras obras.

El autor nos relata la historia de Sinclair en donde él tiene que llegar a descubrir su propio yo. Narra los hechos que fueron clave en ser la persona en la que se convierte, un joven con pensamientos e ideales muy distintos a quien él solía ser. Además el autor nos presenta algunas cosas que estamos dispuestos a hacer como personas cuando el miedo nos invade, o cuando queremos ser aceptados para evitar problemas. Sinclair solía ser un niño tímido, educado, apegado a sus padres creyente en su religión y estuoso, al entrar en contacto con un personaje de suma importancia, Demian, que además de valiente e imponente era un joven muy inteligente; Sinclair descubre un nuevo mundo, descubre que hay maneras distintas de pensar y que no es necesario seguir siempre a la sociedad. Sinclair el personaje principal de esta historia nos asalta con sus pensamientos acerca de su religión, de un Dios que es dueño de los actos buenos, así como de los malos, un dios y demonio al mismo tiempo, como lo nombra él; en éste aspecto el libro nos hace reflexionar acerca de lo que es bueno y lo que es malo.

A lo largo de la historia nuestro personaje principal se enfrenta a una serie de sucesos que irán definiendo poco a poco su personalidad, además de mostrar sus verdaderos pensamientos.

Demian es un libro que necesita ser leído más de una vez para ser comprendido en su totalidad, es un libro fácil de digerir que nos adentra en la historia de un joven que está desesperado por ser él mismo, a su vez el autor nos presenta una serie de enredos que nos dejan mucho que pensar de la historia. Hermann Hesse nos hace ver a través de una singular historia que sólo tenemos miedo cuando no estamos satisfechos de nosotros mismos, y que es importante encontrar un punto de

equilibrio y aceptarnos como somos y no esperar que terceras personas nos acepten. El libro Demian abarca distintos aspectos de la sociedad que pueden dejar que deseamos; ¿Existirá un Dios que sea bueno y malo a su vez?, ¿Cuál es el significado lo malo ante éste Dios?, ¿Por qué la definición de bueno y malo varía según de donde se vea?. ¿Quién era en realidad Demian?.

Es un libro muy recomendable, que necesita ser leído más de una vez para comprender en su totalidad lo que el autor desea transmitirnos.

Observa bien a un hombre y sabrás más de él que él mismo (Hesse, 2008)

Aportación de: Lizethe Guadalupe Reyna Morán

Introducción.

Hermann Hesse escritor, poeta, novelista y pintor alemán, que tiene como puntos focales la superación de crisis personales escribe en 1919 DEMIAN. Una obra donde se relata la vida de Sinclair desde su niñez hasta su madurez.

Sinclair desde un principio divide al mundo entre el bueno y el malo, habla que el bueno es el puro y el correcto el que debe de existir únicamente en su vida, ya que su familia es de bien, y si alguna vez llega a caer en el “mundo malo” debe de arrepentirse y tratar de regresar al “mundo bueno”. Pero al conocer a Demian todo cambia el le enseña que la vida es un conjunto deambos mundos, puro e impuro, correcto e incorrecto y no hay que sentirse mal de ello.

Desarrollo.

Sinclair un niño correcto, de una familia de bien, cae en una mala influencia Franz Kromer, quien le obliga a hacer cosas incorrectas hasta llegar al punto de robar a sus propios padres, se libra de él gracias a un joven llamado Demian. Demian y Sinclair crean un lazo de amistad esto hace que el joven Demian comparta sus ideas muy personales acerca de la biblia, él veía las historias de la biblia con otra interpretación, un ejemplo: en la historia de Abel y Caín, Demian pensaba que las personas temían a Caín porque demostraba algo audaz en su mirada y si la historia era cierta, Abel era un cobarde y Caín simplemente era alguien con valor. Otra cosa que Demian le compartió a Sinclair acerca de sus pensamientos era que él creía que el bien y el mal eran correctos era parte de la vida y no se tenía que avergonzar por aquellas cosas. Tiempo después Sinclair al hacer un dibujo de su mujer perfecta se da cuenta que era Demian y comienza a sentir algo de atracción hacia él.

DEMIAN es una lectura muy reflexiva y filosófica, en la que te detienes a pensar en cada frase que mencionan, ya que te deja un mensaje tal vez abstracto y lo puedes interpretar de manera diferente o también un mensaje muy directo.

Al igual que es una lectura reflexiva es un texto demasiado descriptivo, todo lo que piensa el personaje principal (Sinclair) lo describe perfectamente, esto hace que te imagines la situación tal como el autor quiere que te la imagines. Esto puede o no ser una ventaja, en lo personal es una desventaja ya que era muy tedioso leer casi una hoja para leer un solo pasaje de la historia.

Una cosa que hay que recalcar es que el autor habla demasiado sobre la religión esto se nota básicamente en los nombres de sus capítulos como Caín, la lucha de Jacob, Eva entre otros, también narra sobre la interpretación de cada una de las lecturas evangélicas que se mencionan en DEMIAN, al igual que como Sinclair las aplica en su vida diaria.

Al terminar de leer este libro tienes ganas de cambiar tu forma de vida, porque los personajes secundarios que aparecen le enseñan a Sinclair más que nada que siga a su alma, no pensar si es lo correcto o incorrecto para la sociedad.

Conclusión.

En una parte del libro en el que Sinclair habla con Pistorius sobre que se sentía raro, que no se entendía con las personas y el mismo Pistorius le contesta “Cuando surjan los presagios y comiencen a hablar las voces de su alma entréguese usted a ellas sin preguntarse primero si le parece correcto o le gusta al señor profesor, al señor padre o a un no sé qué buen Dios.” Esta frase en la particular me gusta mucho ya que te da el mensaje que simplemente hagas lo que tu corazón te dicte, sin reprimir, envenenar o moralizar las ideas.

Sinclair después pregunta a Pistorius que si tiene ganas de matar a alguien, ¿lo debe hacer? Pistorius le contesta “Que no lo está diciendo que haga lo primero que le venga a la mente y Cuando odiamos alguien, odiamos en su imagen algo que se encuentra en nosotros mismos. Lo que no está dentro de nosotros mismos no nos inquieta”.

Aportación de: Moisés Ortíz de Santos

Introducción.

El libro nos presenta la extraña historia del joven Emil Sinclair, el cual es perturbado por varias cosas a lo largo del relato, dónde el pobre joven se encuentra perdido en dos mundos “lo mundano y lo bueno”, por así llamarlos a estos.

El lector se tropieza con esta historia un tanto identificado ya que muchos hemos pasado por encontrar nuestro propio camino, el poder saber el camino de la verdad que nos ha de llevar a la plenitud máxima del ser.

Desarrollo.

Es una lectura un tanto confusa si no se le pone la debida atención, es bastante interesante ya que el libro nos abraza con varios temas, no sólo es un tema como suelen serlo muchos, si no varios, a primera instancia los temas no se pueden observar o no se encuentran clarificados porque el libro nos pide una atención mayoritaria y una mente abierta para que lo que está plasmado cobre sentido.

Bastante se ha sabido, sobre las personas que se pierden en el camino o que simplemente ya no saben de qué forma podrán llegar a tener una vida plena, es uno de los temas que más nos hacen sucumbir a nosotros como humanos, no enmarco una edad puesto que habrá personas de setenta años que aún no saben mucho de su vida, y habrá otras de quince años que ya pueden saberlo con plenitud y seguridad el camino que desean tomar. A veces las fuerzas de la naturaleza nos hacen ver el camino verdadero que se debe de tomar, o simplemente nos muestra tal y cómo somos las personas, hay quienes, por el miedo del rechazo o el señalamiento a través de un dedo, no tomamos el camino que en verdad nos corresponde. Situación en la cual Emil Sinclair se encontraba enredado, nos muestra como en su vida conocía a los dos mundos “lo bueno y lo malo”, lo bueno que precedía a partir de la puerta de su hogar y lo malo que se encontraba en la casa contigua, el no sentía pertenecer a la armonía de su hogar, donde solamente lo bueno prevalecía.

Mortificado por sucesos que lo hacían sentir una persona mundana, pudo esclarecer que todo es parte de un solo mundo, los mundos no se encuentran divididos, sino que es uno sólo el que tenemos en nuestra vida diaria. Un mundo donde existe lo malo y lo bueno, cosas que se presentan en la misma esquina, no son en esquina separadas, mucho menos en colonias separadas. El camino es difícil, desgastador, desquiciante, donde nos preguntamos en ocasiones, ¿qué hago aquí?, ¿qué es lo que será de mi vida?, entre otras. Durante el camino de Sinclair, la tristeza y la soledad concurrentes se convierten parte del camino para lograr lo más deseado para las personas; tranquilidad, seguridad y aprecio a todo.

Sinclair nos demuestra el poder del deseo, tiene que ser un deseo que llene en cuerpo y alma, no sólo superficial. Cuando algo se desea de una manera muy fuerte y concisa, las cosas se esclarecen y pueden venir a ti solas, sólo por el simple hecho de haberlo deseado de forma ferviente.

Conclusión.

Es un libro al cual si no se le presta debida atención, se le puede llegar a perder la secuencia, tiene una trama bastante enredosa y a veces un tanto tediosa por presentar lo mismo de al menos dos formas diferentes. Al final el mensaje me parece claro y bueno, procesando de nuevo el libro contemplas la situación de una mejor forma.

Aportación de: **Quendy Nicolle Recinos Mendoza**

Introducción.

Esta historia inicia narrando la transición de la infancia a la juventud de Emil Sinclair, un niño que crece atormentado por sus deseos de hacer el bien y el llamamiento que sobre él ejerce el mal.

Durante estos difíciles momentos de transición se encontrará con Demian, un nuevo compañero de clase, misterioso y con una gran personalidad, que le ayudará a soltarse de algunos problemas y él le dará su amistad.

Desarrollo.

Sinclair comienza a crecer y a querer conocer el “mundo exterior”, (ya que él hacía una diferencia entre el mundo que existía en su casa y el mundo afuera de ésta.) que al inicio le parece interesante, entretenido, experimentar nuevas emociones, pero esto le trae problemas y consecuencias, en estos momentos de su vida, conoce a un niño, Max Demian, que se convierte en su consejero, psicólogo y mejor amigo. Los dos crean una gran amistad pero luego llega el momento en que se aíslan por un gran tiempo. Sinclair se va a estudiar la universidad X y se convierte en un chico que no se lleva con nadie y no le va muy bien en la escuela, se la vive en su departamento.

Un día Sinclair se encuentra con un muchacho que se dirige hacia un bar y lo invita. Sinclair se excedió de copas hasta el punto de perder registro de sus actos. Esto llega a ser rutina para él y se le sale de las manos, por poco y lo expulsan de la universidad por no aprender ni poner atención en clases, su papá ya no lo quiere en su casa con esa conducta y continúa con su vida nocturna sin tener límites.

Pasa el tiempo y Sinclair ve a una chica, pero no es capaz de conversar con ella, ni presentarse, solo queda enteramente enamorado y la toma como inspiración para salir adelante. Comienza a pintar retratos de Beatrice, nombre que él le pone a la muchacha. Cada vez sus retratos son como de alguna persona que ya conoce pero no es capaz de reconocer quien es.

Incluso un día se da cuenta que esta pintura tiene un gran parecido a su gran amigo Max Demian, y que nunca ha dejado de pensar en él. Sinclair cobra las energías y comienza a salir bien en la escuela, a ser más expresivo con los demás y deja de ir a los bares. Sinclair regresa a su pueblo, intenta investigar donde vive su amigo, pero no consigue nada, la casa donde vivía estaba ocupada por una señora desconocida. Un día lo halla por la calle y lo alcanza hasta su casa, Demian lo reconoce, lo saluda muy afectivamente y lo invita a pasar. Sinclair empieza a ir todos los días a casa de su amigo y recorren ese trato que habían tenido hace ya muchos años.

Sinclair conoce a Eva, la mamá de Demian, entonces es cuando se da cuenta que todos ellos son especiales, están marcados y son capaces de darse cuenta de cosas que los demás no. Pistorius (un señor que se la pasa tocando en una iglesia, y Sinclair lo iba a oír a menudo.) también estaba marcado, por eso tenía las características similares a Demian.

Platicaban, reían y convivían entre los tres, Eva era como la madre de los dos, Sinclair y Demian parecían como hermanos. Pero como todo, los ciclos tienen que acabar, sentían las señales de que empezaría el “Apocalipsis del mundo”, Demian había tenido sueños en donde se devastaban ciudades, Eva también tenía el mal pronóstico de que algo ocurriría en el mundo.

Luego sucedió que se cumplieron los malos sueños, empezó la guerra y los muchachos eran despachados al frente de guerra. Demian fue el primero en ir a la guerra. Pasado un tiempo Sinclair fue a la guerra también y fue herido, lo llevaron a un hospital para que fuese curado, ahí se encontró con su gran amigo Demian, estaba en la camilla de al lado. Al principio los dos se miraron fijamente, sonrieron y Max le comentó: “Ahora nos despediremos y a lo mejor no nos veamos en un largo tiempo, pero recuerda, cuando quieras hablar conmigo, solo escucha en tu interior, yo estaré ahí y te responderé solo tienes que escuchar en tu interior”.

Conclusión.

Yo en ningún momento de la lectura percibí que Sinclair estuviera enamorado de Demian, insinuando que existiera una relación homosexual entre ellos. Y tampoco llegué a ver a Sinclair y Demian como si fueran la misma persona, más bien pienso que Demian representaba la voz interna de Sinclair, y que él realmente sí existía. Su amistad era muy sincera y pura, de esas que ya no se ven. Me identifico mucho (y creo que todos) al inicio de esta historia, como el narrador nos comparte las emociones tan profundas que sintió cuando tenía problemas en la escuela con Kromer, que se enfermaba, y que guardaba tan profundamente su falta, esto me recuerda que todo se arregla cuando decimos la verdad, mentir atrae más mentiras y nuestros papás siempre van a querer lo mejor para uno, nos escucharán con amor, y sus brazos siempre serán refugio a nuestros miedos.

Aportación de: **Victor Manuel Martín Franco**

Inicialmente el autor comienza dejando en claro que el libro que a continuación estaba a punto de leer es sobre una vida, sobre la vida de alguien verdadero que no de alguien imaginario, comenta que el ser autor de un libro es darse el papel de dios puesto que podía ver y saber todo lo que ahí sucedía.

Todo comienza con la vida de un pequeño niño llamado Sinclair la vida de él era de lo mejor vivía en casa de sus padres y esto era lo mejor puesto que es su casa había tranquilidad felicidad y todo lo más bello que podía tener el, sus hermanas, su madre y su familia eran lo mejor pero al pasar las paredes de su casa se encontraba la parte maligna puesto que en las calles había gente mala, lleno de malas intenciones.

Sinclair menciona un joven mayor a él que tenía malas costumbres y a la fama tras ese joven llamado Kromer tenía la fama de ser un chico problema al que le gustaba hacer cosas malas y meterse en problemas, un día salió con él y otro muchacho a jugar estaban debajo de un puente contando anécdotas sobre algunas aventuras que hubiesen tenido Sinclair se sentía mal al escuchar sus aventuras y el no poder contar nada, él le tenía mucho miedo a Kromer así que tratando de encajar un poco comenzó a contar una historia falsa que trataba sobre que un día él fue a la huerta de un señor y tras robar unas manzanas huyó de ahí y Kromer le preguntó varias veces queriendo asegurarse de que fuera verdad todo aquello que acababa de contar y Sinclair afirmó completamente seguro que él lo había hecho sin duda alguna, cuando ya iban a su casa Kromer fue con él hasta la puerta de la casa de Sinclair y le dijo que el dueño de la huerta estaba ofreciendo una recompensa a quien le dijera quien fue el que robo las manzanas y Sinclair nunca se imaginó que aquello de verdad hubiera sucedido, Kromer lo amenazó con decirle al dueño de la huerta sobre eso para que le diera la recompensa así que Sinclair tras rogarle mucho le dijo que él le daría el dinero y Kromer lo estuvo atormentando durante mucho tiempo, Sinclair soñaba a Kromer hasta que un día el chico nuevo del colegio al que asistía llamado

Max Demian se hizo amigo de Sinclair el cual le causaba temor y agrado lo veía muy bien, se hicieron buenos amigos y Sinclair le conto de lo mucho que estaba atormentado por Kromer y Demian un día tras haber echo algo nunca mencionado a Kromer hizo que dejara en paz a Sinclair para siempre.

Sinclair cambia de escuela y tiene que irse a vivir fuera de casa y pierde el contacto con Demian Sinclair se convierte en un chico que no se lleva con nadie y no le va muy bien en la escuela, se la vive en su cuarto, un día Sinclair que salió a dar un paseo se encuentra con un Alfredo Beck y lo invita a tomar un vino y se dirige hacia una cantina, Sinclair se excedió de copas hasta el ponerse borracho. Esto se convierte en una rutina para él y cada vez se ponen peor las cosas, casi lo van a expulsar de la escuela por no estudiar ni poner atención en clases, su papá ya no lo quiere en su casa con esa conducta y continúa con su vida nocturna sin tener límites. Sinclair ve a una chica, pero no es capaz de platicar con ella como no sabía su nombre la nombra Beatriz, empieza a pintar retratos de ella pero ninguno se acerca a al rostro de ella cada vez sus retratos son como de alguna persona que ya conoce pero no es capaz de reconocer quien es. Hasta que un día se da cuenta de que tiene un gran parecido a su gran amigo Max Demian. Después de mucho tiempo de no ver a Max Demian Sinclair decide a ir a la casa en la que vivía Demian y afuera vio a una señora a la cual le preguntó sobre Demian y ella lo hizo pasar a la casa y le mostro unas fotos en las cuales vio a la Mamá de Max Demian y al verla sintió que se detuvo su corazón y pensó que ella era el amor a quien había esperado y se enamoró de ella. Sinclair vivió por un tiempo con Demian y la madre de Demian y cuando Demian se fue a la guerra Sinclair vivió con la Eva la mamá de Demian y trato de darle a entender lo que es sentía por ella pero nunca hizo nada, luego en también se fue a la guerra y un día tras haber sufrido por un ataque despierta en la cama de un hospital voltea a su derecha y ve a su amigo Demian el cual le da un beso que le mandaba Eva y a la mañana siguiente cuando despierta ya no estaba Demian.