

QUINCENAS LITERARIAS

Fahrenheit 451

Ray Bradbury

Sesión 39 ... 12 de septiembre de 2014

PARTICIPANTES

- Adrián Abrego Ramírez 02
- Alma Laura Ajuria Ramos 03
- Erick Ruvalcaba Sánchez 04
- Estefanía Castellanos Hernández 06
- Fernando Emmanuel Badillo Díaz de León 08
- Fernando Morett Alatorre 09
- Fernando Salas Gómez 11
- Irasema Mata Jiménez 13
- José Elías Martín Padilla 15

Aportación de: Adrián Abrego Ramírez

El libro tiene escrita por la editorial al principio del libro, una frase contundente: Si os dan papel pautado, escribid por otro lado, de Juan Ramón Jiménez. Que tristeza sería estar acotado a seguir una línea en lo que escribimos y más si ésta fuera impuesta por autoridades nefastas.

Lo mismo sucedería si también se nos señalara que leer es malo, Bradbury magistralmente nos adentra a este mundo, aunque a decir verdad, no estamos muy lejanos de esa situación. Pues con un poder más sofisticado, los grandes intereses de los medios comerciales nos han alejado de la lectura. Cada vez los comerciales son más convincentes (espectaculares más grandes, sesenta contra seis metros, pues los carros son más veloces) los programas televisivos nos atrapan (la superniñera) importa el placer inmediato y fugaz. Hay que dejar de pensar y reflexionar, lo lite no hará ser felices.

Clarisse es toda una maestra del arte de la pregunta poderosa, de la mayéutica, de mover el tapete para reconsiderar la actuación de Montag. Cuando se conocen hay estos cuestionamientos:

¿De verá le parece esto? Tengo diecisiete años y estoy loca. Mi tío dice que ambas cosas van siempre juntas. ¿Sabe? No me causa usted ningún temor. ¿Lee alguna vez alguno de los libros que quema? ¿Es verdad que, hace mucho tiempo, los bomberos apagaban incendios, en vez de provocarlos? A veces, pienso que sus conductores no saben cómo es la hierba, ni las flores, porque nunca se las ven con detenimiento. ¿Es usted feliz? ¡Qué vergüenza! No está enamorado de nadie. ¿Puedo encolerizarle de nuevo? ¿Cómo empezó esto? ¿Cómo intervino usted? ¿Cómo escogió su trabajo y cómo se le ocurrió buscar el empleo que tiene? Usted no es como los demás.

Todas las preguntas que hace Clarisse, deberíamos contestárnoslas nosotros y creo dar las respuestas no serán fáciles de dar.

Otro dialogo muy importante es el que mantiene Montag con su jefe el capitán Beatty:

La realidad es que no anduvimos muy bien hasta que la fotografía se implantó. Después, las películas, a principios del siglo XX. Radio. Televisión. Las cosas empezaron a adquirir masa. Los libros, más breves, condensaciones. Resúmenes. Todo se reduce a la anécdota. Al final brusco. Los clásicos reducidos a una emisión radiofónica de quince minutos. Después, vueltos a reducir para llenar una lectura de dos minutos. Severo Mirón lo hacía con el propósito de inquietar al lector y que leyera la obra completa. Los años de Universidad se acortan, la disciplina se relaja, la Filosofía, la Historia y el lenguaje se abandonan, el idioma y su pronunciación son gradualmente descuidados. ¡Vaya un profeta!

Más deportes para todos, espíritu de grupo, diversión y no necesidad de pensar. Más chistes en los libros. Más ilustraciones... Cuanto mayor es la población, más minorías hay. Cuanto mayor es el mercado, menos hay que hacer frente a la controversia. Las revistas se convirtieron en una masa insulsa y amorfa. Los libros según dijeron los críticos esnobes, eran como agua sucia. No todos nacimos libres e iguales, como dice la Constitución, sino todos hechos iguales. ¿Verdad que el ser humano no nace hombre o mujer? Se hace opcionalmente, al gusto.

Aportación de: **Alma Laura Ajuria Ramos**

Introducción.

En esta ocasión el libro a comentar fue Fahrenheit 451, un libro que por lo implícito de la crítica social que fragua puede llegar a ser muy polémico.

Desarrollo.

El libro a mi parecer se desenvuelve en nuestra sociedad en algunos pocos años en los que la publicidad ha ganado tal importancia que la vida de las personas giran por completo en torno a ella, lo cual ha terminado por ser el completo control mental de las masas. Y es tan simple la forma en que se explica cómo es eso posible y es quemando cualquier posibilidad de pensar, lo cual son los libros en esa y en cualquier sociedad, y es eso lo que siento es el principal atractivo del libro y es que un libro que hable de libros es poco común y más aun un libro que habla de libros que son quemados es un hit.

Claro se puede hablar extensamente de lo que representa la historia y defender los libros pero eso lo haré mañana, hoy puedo decir que como historia en la que hay un nudo y desenlace es, bueno, no es muy buena, con un final probablemente esperado, pero como concepto, propuesta de historia y más, la temática que abarca es muy bueno.

Conclusión.

Claro se puede concluir que es una completa crítica a esta sociedad que va cada vez más perdiendo las identidades y se vende en publicidad y con ello control mental, pero es evidente, lo que también se puede decir es que se rescata el 'verdadero sentido de la vida', que es eso que se siente y que no se compra, que está en las cosas simples y los pequeños momentos, en el amor y las personas amadas, y bueno, es cierto, el libro lo rescata, así que ¿qué más se puede decir acerca de un libro que habla de lo que ya sabemos de memoria?

Aportación de: Erick Ruvalcaba Sánchez

Introducción.

En este ensayo se tratará el libro de Ray Bradbury titulado: "Fahrenheit 451", el libro es una novela que muestra un futuro próximo o por lo menos un futuro anti utópico y es que no es de sorprenderse que el autor haya escogido el futuro para desarrollar su obra, incluyendo elementos de ficción para la época de 1953, pero que sin embargo no parece muy alejado de la realidad actual. Bradbury es un escritor estadounidense que es considerado por muchos como uno de los grandes maestros de la ciencia ficción, ramo en el que sus obras más conocidas destacaron (Fahrenheit 451 y Crónicas Marcianas). Algo sorprendente dentro de esta obra es el vacío con el que se muestran los personajes secundarios, todos absortos en cosas que el autor también describe como vacías e incluso patéticas, siempre haciendo referencias a la televisión y como es que este aparato logra ser en ocasiones antidepresivo o calmante para los habitantes de esta distopía. Y aunque para la época todo esto podía parecer algo un tanto lejano porque era obvia una referencia a la sociedad de aquella época la cual parece haberse terminado de gestar en tiempos actuales. Algunas de las situaciones parecieran describir sucesos actuales pero debido a la época en la que fue desarrollado el libro son tratados como si fueran inconcebibles o por lo menos poco probables.

Desarrollo.

Algo que llama mucho la atención respecto al autor es que nunca estudio la universidad, algo que es poco usual en escritores que logran destacarse, debido a que en su mayoría cuentan con alguna clase de estudios o por lo menos así lo es con los grandes literatos de Latinoamérica. La razón por la que Bradbury no pudo proseguir con sus estudios después del bachillerato fue económica, por lo que este opto por volverse un vendedor de periódicos y mientras trabajaba aprendió de manera autodidacta en la biblioteca, fue durante esta época en la escribió sus primeros cuentos. Este hecho es muy remarcable debido a que en la novela, se trata muchas veces el tema de la sociedad perdiendo las ar-

tes y humanidades no por obra del gobierno sino porque son relegadas de la sociedad por la misma sociedad, la cual ya se ha hartado de tener que reflexionar y prefiere las satisfacciones inmediatas y principalmente la felicidad que da a algunas personas por no mucho tiempo la ignorancia de lo que los rodea e incluso sobre su vida. Es por esto que esta crítica parece está sujeta al hecho de que el a pesar de trabajar y no contar con los recursos suficientes para poder estudiar algo relacionado a las letras opto por conseguir las habilidades de escritura necesarias por su propio medio, observando como algunos de los que si tenían las oportunidades las despreciaban por parecerles metas efímeras, esto se trata en otra parte del libro con el ejemplo de las universidades y en especial la clase de obras dramáticas vacía, debido a que pocos consideraban que leer obras de teatro fuera o valiera la pena.

Como ya se ha mencionado en la introducción el vacío existencial de las personas ha llevado, a lo que se suponía debía ser una utopía, al caos o completa decadencia de la sociedad. Mostrando como la violencia entre los jóvenes es algo común y en los adultos visto como al gracioso, además de que se muestran relaciones humanas, sin nada de humano o por lo menos como en aquellos tiempos debían ser, porque hoy en día se han dado muchos casos de amigos asesinándose entre sí por simples discusiones sin sentido o cambio radical de emociones, esto es tratado en el libro como si fuera algo que ocurre con cotidianidad, además de contener algunas críticas al avance tecnológico el cual para el autor parece separar a los humanos de la naturaleza, y esto se muestra demasiadas veces en libro cuando Clarisse siempre se encuentra analizando su entorno y gozando de paseos por los parques y bosques, y por este hecho es juzgada como loca, más sin embargo todo esto parece mostrar que la sociedad del libro no tiene tiempo para nada y únicamente se dirigen a destinos carentes de sentido y siempre haciéndolo a gran velocidad, como si todos fueran suicidas. Todos siempre atentos a la programación de las pantallas, la cual es también

carente de sentido y únicamente da a sus espectadores placer mientras dura.

Es obvio que este libro se asemeja demasiado a la época actual, pero por lo menos ha de ser así para los jóvenes, porque es obvio que este libro buscaba realizar una sátira de la época en la que fue escrito porque 1984 de George Orwell fue publicado solamente 4 años antes y quizá la humanidad haya siempre existido de esta manera (solo en cuanto a actitudes) y solo algunos hayan llegado a cuestionarse sobre cosas que a muchos asustan y por este mismo hecho prefieren no saber o pensar, porque desde la época de los romanos se buscaba entretener a las poblaciones con espectáculos y hacer que se olvidasen de ciertos aspectos injustos propiciados por el gobierno y la vida misma, sin embargo también debe de tenerse en cuenta que aun en esa época surgieron grandes pensadores, los cuales dejaron legados a la humanidad y en muchos casos junto con los griegos crearon las bases de lo que es la sociedad occidental, cosa que nuestros días parece que no ocurre y solo unos cuantos hombres de edad avanzada parecen darse cuenta del vacío que esta surgiendo.

Conclusión.

En lo personal me he interesado bastante por el autor después de leer su obra y saber la manera en la que aprendió a escribir novelas, poesía, guiones, etc. Esta novela me pareció bastante buena debido al modo en el que describe los sentimientos o emociones del personaje como si se tratasen o comparándolos con eventos dolorosos o desesperantes, haciendo que el lector pueda fácilmente comprender la magnitud de estas emociones o sentimientos, esto quizá en un inicio me desconcertó pero al final fue algo que hizo que este libro me pareciera muy bueno y más que nada me dejara con el deseo de leer otra novela de Bradbury

Aportación de: **Estefanía Castellanos Hernández**

Introducción.

El tema del libro Fahrenheit 451 es futurista y busca dar la opinión que se tiene sobre lo que se lleva a cabo dentro de la sociedad del futuro, en esta sociedad existen bomberos que son la parte central de la historia e incluso uno de los personajes principales radica en esta profesión, estos buscan acabar por medio de incendios con la literatura que existe desde tiempos remotos, sucede con el objeto de que las personas no cuenten con conciencia independiente y no tengan la inteligencia para poder defenderse de lo que pasa dentro de la historia.

El objetivo de realizar este comentario de texto sobre el libro leído es que más personas conozcan el libro y que de igual manera busquen tener una motivación para poder participar en las Quincenas literarias de la universidad.

Desarrollo.

El libro Fahrenheit 451 es una historia del escritor Ray Bradbury, realizada en 1953, este hace referencia a una temperatura Fahrenheit en que las hojas de papel de los libros arden.

La historia narra un mundo futurista en el cual existen diversos personajes como Montag, Calrissie, Mildred, Faber, capitán Beatty.

Montag es un bombero, en un mundo en que los bomberos se dedican a provocar los incendios, esto con el propósito de quemar libros debido a que tenían el pensamiento de que la sociedad no era feliz al tener estos, ya que estos incitan a pensar y este provoca angustia y sufrimiento, entonces se busca evitarlo por medio de quemar.

Montag es feliz con su trabajo y con su vida, esto da un cambio radical en el momento en el que conoce a Clarisse McClellan que es todo lo que la sociedad no desea, es una chica de tan solo diecisiete años, ella acompaña a Montag durante algunos días en su trayecto al metro, un día de esos le realiza una sencilla pregunta de que si

él es feliz o no. A partir de este cuestionamiento Montag comienza a pensar sobre su vida y se da cuenta de que no es feliz, y que la sociedad tampoco lo es.

Montag lleva diez años casado con una extraña mujer llamada Mildred a la cual solo le interesan las tres pantallas que existen en su hogar por medio de las cuales se comunica con su familia, él descubre que ya no se encuentra enamorado de ella y no siente nada por ella.

Un día llega a la estación de bomberos el anuncio de que hay una casa donde existen libros, ellos van hasta ese lugar para provocar el incendio, Montag toma un libro antes de que sean rociados con petróleo, la dueña de aquella casa se opone a salir y es ella quien le prende fuego con una cerilla, todo comienza a arder, esto provoca a Montag un gran impacto e imagina el valor que los libros tenían para aquella mujer, de ahí parte el aumento de su curiosidad hacia los libros.

Al llegar a su casa Montag esconde el libro y desea conversar con su esposa, pero ella no muestra interés por hablar con él, Montag le comenta que conoció a Clarisse pero que hace días que no la ve y ella le comenta sobre la muerte de esta, pues fue atropellada por un automóvil y su familia decidió cambiar de residencia. A la mañana siguiente Montag se rehúsa a ir a trabajar y se finge enfermo, quiere que Mildred llame al capitán Beatty para que lo informe de su enfermedad, pero esta no acepta.

Al atardecer Beatty visita la casa de Montag y le platica la historia de su profesión pero los llama Guardianes de la felicidad, en su charla manifiesta que no fue el gobierno quien allá ordenado la quema de los libros sino que simplemente la sociedad dejó de mostrar interés en ellos y no los compraba más, las masas presionaron porque quieran ser continuamente felices. Al ser las casas inmunizadas contra el fuego, los bomberos obtuvieron la tarea de quemar.

También Beatty le comenta que muchas veces se siente curiosidad por conocer los libros y algunos bomberos deciden llevárselos de forma oculta, le incita a que devuelva el libro al día siguiente.

Cuando el capitán Beatty se retira Montag da por descubierto que tiene más de veinte libros ocultos, Mildred entra en pánico y quiere comenzar a quemarlos, pero Montag le pide que aguarde a que los haya examinado una vez.

Mientras se encuentra analizándolos comprende cosas de las cuales le hablaba Clarisse y recuerda que un año atrás vio a un hombre viejo mientras ocultaba algo rápidamente en su chaqueta y era un libro. Este hombre era un Profesor llamado Faber, entablaron una breve conversación y este le da su dirección a Montag. Al recordar esto Montag decide visitarlo para realizarle algunos cuestionamientos y para mostrarle el libro que tiene en sus manos que es la biblia, le plantea al profesor la necesidad de luchar para que los libros permanezcan. Diseñan un plan entre los dos para poder cumplir su objetivo, Faber planea ponerse en contacto con un impresor desempleado y con amigos suyos. Le da a Montag un dispositivo para que se puedan mantener comunicados y llevar a cabo el plan.

Mientras Montag se encuentra en su trabajo esa noche suena la alarma y se dirigen a la casa que se desea quemar, al llegar al lugar Montag descubre que es su casa, ve como su esposa se marcha en un taxi, descubriendo que ella es quien lo ha delatado y ahora lo abandona.

Beatty obliga a Montag a que él sea el que queme su propia casa, este lo hace sin oposición alguna, al terminar el capitán le informa a Beatty que está detenido y descubre que tiene el sistema de comunicación por lo que se decide a buscar también a Faber, Montag enfurecido le arroja fuego con el lanza llamas a Beatty para quemarlo vivo, aparece el sabueso metálico que desea matar a Montag pero este también lo destruye

por medio del fuego deja inconscientes a sus otros dos compañeros bomberos, al analizar lo que había sucedido el descubre que Beatty deseaba morir y lo consiguió provocándolo. La policía comienza a buscar a Montag y este se entera, se dirige a casa de Faber para entregarle dinero y huye, al huir descubre que en el país se comenzó una guerra, sigue siendo perseguido por un sabueso metálico que transportaron de otra región, Montag se va por el río y después sigue las vías del tren hasta llegar a un grupo de fugitivos que eran profesores, estos lo acogen t le enseñan a mantener viva la cultura pues memorizaron un libro.

El énfasis de este libro es que ojala en algún momento de la vida el conocimiento supere a la ignorancia que llevamos con nosotros. Me quedo pensando qué haría yo por salvar mis conocimientos o por comenzar a obtenerlos si es que se me priva de ellos.

Conclusión.

En mi opinión el libro es demasiado bueno y agradable para leer, la historia que desarrolla es realmente interesante pues busca dar a entender lo que los seres humanos tomamos como prioridad olvidando lo que es realmente importante dentro de la vida, en este caso la vida de los personajes en un mundo futurista era vacía y poco atractiva, ya no sabían lo que era realmente una vida, ni cuáles eran sus gustos, prioridades, no contaban ni con los recuerdos que marcaron su vida, tenían la obligación de ser parte de la sociedad que no leía, ni tenía intereses en ser mejores, estables e incluso inteligentes.

Montag en su vida como bombero se volvió una persona desconocida para el mismo y buscando ser mejor El final no me pareció del todo atractivo debido a que quizá por el desarrollo de la historia se podría imaginar un final diferente y más profundo, ya que el final se basó en que existió una guerra y que el único que sobrevivió fue Montag al haber escapado del sabueso metálico del cuartel de bomberos.

Aportación de: **Fernando Emmanuel Badillo Díaz de León**

Introducción.

“Era estupendo quemar...” De esta manera es como el autor Ray Bradbury nos introduce en una de las distopías más terribles jamás creadas, una distopía en la cual se nos narra la forma de vida de una sociedad en donde el pensamiento crítico y la lectura son mal vistos, un lugar en donde la felicidad de las personas es impuesta por el sistema gubernamental y donde el pensamiento colectivo es alimentado por la basura televisiva. En el siguiente ensayo vamos a hablar de Ray Bradbury y su obra Fahrenheit 451 una de las historias más aterradoras que la ciencia ficción le ha dado al mundo.

Desarrollo.

Como ya se ha mencionado con anterioridad en Fahrenheit 451 se explora el concepto de la distopía a través del análisis de una sociedad. En este libro el protagonista es Guy Montag, un bombero cuyo trabajo salvo a lo que sugiere su nombre no es el combatir el fuego sino iniciarlo, y esto ocurre debido a que la sociedad ha mutado con el paso de los años y la degradación del sistema hacia un lugar en donde la principal amenaza hacia el intelecto colectivo y la felicidad humana son los libros. Quisiera hacer énfasis en esta “hermosa” sociedad puesto que cada ciudadano goza de una estabilidad inquebrantable en donde cada quien disfruta de una felicidad inigualable dado que existe la “abundancia” económica a tal grado que las personas tienen la posibilidad de comprar más de 1 televisor gigante e instalarlo en cada muro de sus habitaciones.

Cabe resaltar el hecho de que en esta novela no existe la desigualdad entre las personas, no hay algún ser más inteligente o más feliz que otro puesto que muy a su manera todos están en equidad, el problema viene cuando a través de las páginas del libro y de las vivencias de Montag nos damos cuenta que en verdad existe una igualdad, las personas ignorancia y viven sumidos en una falsa y banal felicidad que día a día es alimentada por la televisión (a la cual consideran como su “familia”).

Pero visto desde la perspectiva de cualquier ciudadano esto no sucede así debido a que las personas simplemente se dedican a vivir, a manejar a 150 km/h y no prestarle atención al mundo en el que viven y en el cual como ya se ha mencionado la principal amenaza son los libros.

De esta manera el desarrollo del libro nos cuenta como Montag liderado por el Jefe de Bomberos el señor Beaty tiene que trabajar incendiando hogares en donde con previo análisis haya existido un ejemplar literario sea revista, novela o periódico todo tiene que arder. Sin embargo un día ocurre lo inesperado, Montag decide tomar uno de los libros y comenzar a leer y es ahí donde se comienza a cuestionar quien verdaderamente representa una amenaza: los libros o las prácticas sociales de las personas.

Mediante avanza el libro conocemos a Clarisse una chica que es la que pone la semilla de la curiosidad en Montag pues es ella quien le comienza a cuestionar sobre si es feliz, sobre si de verdad disfruta lo que hace. También conoceremos a Mildred la esposa de Montag, una mujer adicta a las pastillas que pasa la mayor parte de su día en su sala de estar rodeada de sus televisiones gigantes a la cual ella denomina como su “familia”. Más adelante se presenta al que en lo personal considero mi personaje favorito el señor Beaty jefe del departamento de bomberos, una persona la cual está totalmente convencida de que los libros son malos y amenazan a la sociedad.

De esta manera es que se desarrolla el libro contando como Montag no puede resistirse a la tentación de leer y de cómo este hábito poco a poco lo lleva a despertar su intelecto a tal grado de enfrentar al mismísimo jefe del departamento de bomberos con tal de proteger los libros.

Sin duda alguna una lectura obligada para el amante de la ciencia ficción y una excelente recomendación para

cualquier persona que disfrute el hábito de la lectura exprese amor por los libros.

Conclusión.

En conclusión puedo decir que Fahrenheit 451 es un excelente libro en el cual más allá de los personajes quien de verdad nos brinda una buena analogía sobre la cual hacer reflexión es la sociedad puesto que a pesar de haber sido escrito entre 1954 y 1955 claramente se ven reflejados muchos aspectos de las sociedades actuales, sociedades en donde las personas se ponen sus audífonos y se apartan del mundo, en donde cada día prestamos menos atención a lo que pasa a nuestro alrededor y cada día disfrutamos menos de los placeres cotidianos de la vida.

Solo hace falta echar un vistazo a nuestra sociedad actual y compararlo con los aspectos descritos en el libro para darnos cuenta de que si bien aún no caemos en los brazos de la distopía no nos falta mucho para llegar y es ahí donde recae la verdadera belleza de la ciencia ficción distópica del siglo pasado, en el reflexionar si la manera en la que estamos viviendo es o no una distopía disfrazada de realidad.

Aportación de: **Fernando Morett Alatorre**

Introducción.

Las peripecias de un bombero que se da cuenta que existe una conspiración contra la humanidad y que él forma parte de los opresores.

No debe permitirse que la gente lea porque los hace pensar y eso produce problemas y sufrimiento. El gobierno “desea que todos sean felices” y les proporciona lo necesario, claro de acuerdo a la conveniencia de los gobernantes.

El protagonista reconoce gracias a varias vivencias que debe hacer algo en beneficio de su pueblo. se ve considerado un delincuente perseguido por las autoridades y por un sabueso mecánico exterminador. Logra salvarse y conoce a otros como él que considera “libros vivientes” con la esperanza de regresar a los humanos ese acervo literario cuando termine la pesadilla.

Desarrollo.

La filosofía reinante, la de los poderosos, pregona que no debe haber libros porque hacen sufrir al pueblo, los hacen pensar y eso provoca problemas en las mentes de los ciudadanos. Los libros “hablan” de cosas como la libertad pero se puede mal entender y harán sufrir a la gente.

¡Mejor hay que quemar los libros! ¿Y quién mejor que los bomberos? Las casas ya no se queman accidentalmente porque sus materiales de construcción no lo permiten, por ello los bomberos ahora encienden hogueras con los libros que encuentran. La gente que tiene libros es denunciada por cualquiera y su casa con todo lo que contiene es abrazada por el fuego de los bomberos.

La verdad es que los hombres y las mujeres no deben leer, eso los hace menos manejables. Por ello el gobierno les proporciona toda la diversión y lo que deben saber mediante televisores gigantes en cada casa. Leer es un delito fuertemente castigado. Las conciencias son manejadas al igual que el consumismo.

¿Todos creen ser felices..!

Conclusión.

Si quieres ser feliz, no preocuparte por nada y enriquecer a los poderosos con tu trabajo; No leas, quema tus libros...

Mi recomendación:

Lee, lee todo lo que puedas y serás libre...

Aportación de: Fernando Salas Gómez

Introducción.

Fahrenheit 451

Nuestra personalidad va cambiando conforme vamos adquiriendo nuevos conocimientos y para mi opinión la conducta se resume en los libros que la persona lee. Los hábitos, las actitudes, nuestra influencia social tiene que ver con los conocimientos que tenemos y sobre nuestros talentos naturales que cada quien posee, en general Fahrenheit 451 nos habla de un mundo vacío donde las personas están limitadas a hacer las cosas por instinto es decir por necesidad pero sin el gusto de hacer las cosas, todo eso debido a la carencia de la felicidad que rodea a este mundo.

Desarrollo.

El fuego sin duda alguna es bueno para eliminar las evidencias de lo que alguna vez tuvo un objetivo, en esta historia las víctimas del fuego son los libros y es que ahora solo son recuerdos que solo los más viejos tienen el placer de recordar.

Montag como cualquier bombero de la ciudad se dedicaba a eliminar los rastros de la época de los conocimientos, pero él no sabía por qué lo hacía, no tenía un objetivo real en su trabajo el solo lo hacía por necesidad como cualquier persona de este mundo gris, en las casas las personas nunca tenían tiempo de hablar, de conocerse, de mostrar sus inquietudes o problemas todos estaban muy ocupados en hacer cosas por instinto pero sin reflexionar el por qué y si eso llegaba a ocurrir el fuego era una herramienta muy eficaz para eliminar cualquier rastro de ello.

Cuando antes los bomberos se dedicaban a eliminar el fuego de las casas ahora ellos lo provocaban pero esa época nunca existió para la gente o al menos ya no en los recuerdos y en las historias modernas en donde escondían la verdad al pueblo para evitar contradicciones, ahora los libros eran una amenaza y esa amenaza era tan grande para el gobierno que tenía que ser eliminada por completo.

Cuando Clarisse McClellan llegó a la vida de Montag todo cambió, se dio cuenta de que la vida era más que satisfacer las necesidades fue entonces el inicio del proceso a la felicidad. Cuando realizaba su trabajo se daba cuenta de cuánto daño hacía, y se comenzaba a preguntar el porqué de su trabajo, llevaba toda la vida haciéndolo incluso su padre y su abuelo eran bomberos pero él no sabía por qué lo hacía. Clarisse abrió un camino en su mente ahora todo debía tener un porqué, comenzaba a sentir un vacío en las cosas que tenía y en las personas que conocía.

Los conocimientos de Clarisse provenían de su tío, el cual en boca de Clarisse era una persona muy culta que le enseñaba muchas cosas como la de reflexionar o de su tan distinguido comportamiento a las demás personas, esto hacía que Montag tuviera problemas consigo mismo, no podía creer que lo que hacía no tuviera un significado un objetivo y que se sintiera tan vacío, estaba descubriendo que no era feliz y él lo sabía, solo que no estaba listo para aceptarlo.

Cuando Clarisse muere por ser identificada como parte del problema ya había comenzado el proceso de Montag, Montag ya no podía estar con su esposa Mildred le parecía alguien vacía con la que no podía tener el mismo sentimiento de alegría como cuando estaba con Clarisse ahora estaba decidido que tenía que encontrar una respuesta por que no podía mantener ese sentimiento por mucho tiempo entonces fue cuando decidió robar un libro y verificar por el mismo toda la desgracia que según el gobierno podían provocar los libros, al principio parecían no tener sentido pero conforme se fue adentrando se interesó más y fue cuando lo descubrió, descubrió que los libros traían esa felicidad que a él le hacía falta pero cuando tuvo la oportunidad de descubrirlo ya era muy tarde los sentimientos estaban muy desarrollados y había tomado la decisión junto con Faber un viejo maestro de acabar con la infelicidad del pueblo, en contra de su capitán Beatty quien era el principal responsable de la masacre de libros, el

capitán intento evitarlo pero era tarde Montag estaba decidido, cuando Montag logro eliminar al capitán de la misma forma que este hacia su trabajo, huyo de ahí sabía que no podía contra toda la población tenía que haber otro camino y cuando lo encontró, descubrió personas como el escondidos esperando con un plan para que el mundo se restableciera y la felicidad regresara utilizando como herramienta a las memorias ahora el solo podía esperar y disfrutar de lo que hasta ahora había logrado.

¿Creen que los conocimientos llevan a la felicidad?

¿Nuestros pensamientos van de la mano con los libros que hasta ahora hemos leído?

¿Qué tan capaces somos de crear nuestra propia felicidad?

¿Cómo creen ustedes que sería un mundo sin lectura?

Conclusión.

Para mí el libro me dio una pauta a reflexionar sobre mi felicidad y que influye en ella, en estos tiempos no reflexionamos la importancia de la lectura , nos dedicamos a realizar las cosas pequeñas que para nosotros son grandes y no desarrollamos nuestra habilidad de la lectura la cual será critica cuando queramos desarrollarnos como persona, en general para mí la lectura es una parte de mi felicidad ya que si no tomo de guía sobre lo que leo siento que no sería feliz, que seguiría solo mis instintos, mis necesidades pero no lo que en verdad deseo.

Aportación de: Irasema Mata Jiménez

Introducción.

Fahrenheit 451 es un libro considerado clásico de la ciencia ficción, fue escrito por uno de los más celebrados escritores del siglo pasado: Ray Bradbury.

En 1951 publicó la primera versión de Fahrenheit 451, llamada "El bombero", en una revista de ciencia ficción: Galaxy, el editor le preguntó si podía extenderla porque tenía la intención de publicar la novela completa, le pidió además que cambiara el título, por lo que Bradbury llamó al departamento de química de la UCLA para conocer la temperatura en la que los libros ardían, pero no obtuvo respuesta ya que lo desconocían, llamó a otra universidad y tampoco; por lo que llamó al departamento de bomberos y ahí le dijeron que el papel de los libros ardía a los 451° Fahrenheit, por lo que esta novela se llama así.

Bradbury declaró en una entrevista acerca de su libro que a la edad de 15 años se enteró de que Hitler quemó libros en las calles de Berlín y eso lo aterrorizó, ya que él era un hombre de libros y se estaban metiendo con su vida, de ahí la inspiración para la novela.

Este libro es representativo de la época, ya que en 1953 estaba en su apogeo el McCarthismo en el cual se dio una "caza de brujas" que consistía en la búsqueda de simpatizantes del comunismo, capturando personas y olvidando el principio jurídico de presunción de inocencia todo en pos de la defensa de los valores estadounidenses, una de las consecuencias del McCarthismo fue la censura aplicada a los libros, cuyo resultado fue más de 30 000 libros que fueron retirados inmediatamente de bibliotecas y librerías, entre los cuales se encontraba el famoso Robin Hood o la novela Espartaco.

Por lo anterior, Fahrenheit 451 es una obra emblemática de uno de los mejores autores de ciencia ficción de la historia, muy recomendable de leer por su tema interesante y de cierta manera profético.

Desarrollo.

Fahrenheit 451 cuenta la historia de una sociedad en la cual el gobierno hace todo lo posible para que la gente sea feliz, entre sus acciones para lograr su objetivo se prohíbe la lectura de libros, ya que éstos impiden la felicidad pues incitan a los hombres a pensar, analizar y cuestionar su vida y su realidad. Su brazo ejecutor son los bomberos, que en lugar de sofocar incendios los provocan en las casas de las personas que leen libros, las cuales son denunciadas por sus propios vecinos. Guy Montag el protagonista de la historia es un bombero al que le gusta su trabajo cuya vida cambia al conocer a Clarisse McClellan una muchacha de 17 años que platica con él y le hace preguntas que le generan dudas acerca de su "felicidad". Un error hace que una mujer que ha sido denunciada se encuentre en casa cuando llegan los bomberos a quemar sus libros y que esa mujer elija arder junto con ellos hace que Montag se replantee su propia vida, por lo cual se roba un libro y se reporta enfermo al cuartel, su jefe Beatty quiere convencerlo de su profesión excepcional, sin embargo la semilla de la rebelión ya ha sido alojada en él. Montag acude a Faber, un profesor de literatura retirado y entre los dos hacen un plan para terminar con la censura literaria. Mildred su esposa no está de acuerdo con la nueva forma de ser de Montag, ya que ella es feliz mirando una realidad ficticia a través de las pantallas y haciendo uso de tranquilizantes, un día cuando se encuentran sus amigas en su casa Montag saca un libro y comienza a leer un poema, lo que origina que Mildred lo deje y a su vez lo denuncie hasta lograr que quemen su casa. Beatty obliga a Montag a quemar su casa y éste a su vez quema al capitán, por lo que escapa hacia el bosque no si antes dejar un libro en casa de uno de los bomberos y hacer la denuncia correspondiente. En su huida se encuentra a unas personas prófugas de la justicia los cuales le señalan que la policía al no poder admitir que ha perdido a Montag, montan una persecución por televisión y matan a un transeúnte explicando a la gente que al que han matado es a Montag. Al hablar con los prófugos se da cuenta que cada uno de ellos es

un libro viviente. En ese momento se desata la guerra y su ciudad es reducida a escombros.

Conclusión.

El libro describe una sociedad controlada por el gobierno a través de los medios de comunicación, una sociedad en la que nadie critica, nada es cuestionado, todo es perfecto, todo está bien, la gente no tiene una idea original, todos hablan de lo mismo; donde la gente es feliz haciendo las mismas actividades y lo que la televisión dice eso es la ley, la gente ya no piensa, su mente está programada por lo que dicen en la televisión sobre qué sentir, cómo pensar para ser aceptados y pertenecer a la sociedad. Habla también de lo mal que le puede ir a la gente que quiere una explicación de las cosas, que le gusta leer, la gente que le gusta analizar las situaciones y los que se atreven a expresar lo que piensan.

Aportación de: **José Elías Martín Padilla**

El libro de Fahrenheit 451 es un libro que muestra un mundo distópico que se presenta en un entretiem po de guerras, generando miedo entre las personas que habitaban ahí quemando así los libros para que la gente no fuera culta y por lo tanto no podría revelarse contra el gobierno.

El libro más allá de ser o no una distopia, más allá de ser o no un clásico tiene que dejarnos algo, el punto es llegar a la 3er capa, entonces ¿a cuántos no nos juzgan por pensar diferente?, ¿por cuánto tiempo no nos han manipulado?

Quizá no nos demos cuenta pero tenemos unas tendencias o patrones sociales actuales que se repiten, como todo patrón, de un tiempo pasado, el libro es un reflejo de cómo se vive hoy y quizá sin tener que quemar libros, nos censuran las noticias, las redes sociales y eso hace una pantalla de humo que mueve masas para generar polémicas y así poco a poco ir conociendo más sobre las cosas.

Quizá no nos demos cuenta de lo que pasa a nuestro alrededor pero lo cierto es que vivimos en un régimen que nos manipula por todo y así hacemos lo que ellos quieren que hagamos y lo mejor que podemos hacer es ser un pueblo culto, porque lo único que nos dejan en casa es la educación para poder ser mejores personas.

En el libro hay una comparación de Fahrenheit 451 con El Extranjero, ya que está en la misma ubicación temporal y filosófica, ya que son sentimiento pasajeros es, al mismo tiempo, una concepción de la personalidad parecida.

Por ello toda lectura, siempre trae consigo una parte de la vida del escritor, porque al escribir arranca pedazos olvidadas, pero al mismo tiempo hace recobrar memorias, porque el mejor homenaje que podemos hacer a los que se han ido, es continuar viviendo.