

QUINCENAS LITERARIAS

El alrevesado emperador de China

Isaac Bashevis Singer

Sesión 44. 21 de Noviembre del 2014

PARTICIPANTES

- Adrián Abrego Ramírez 02
- Andrea Milagros Ortega Silva 03
- Erick Ruvalcaba Sánchez 04
- Erik Manuel Lozano Campos 06
- Fernando Salas Gómez 08
- Juan Antonio Cordero Zapata 10
- Juan David Coronado Montes 12
- Alma Laura Ajuria Ramos 14
- Luis Francisco González Cruz Manjarrez 15
- Valeria Romo Macías 17

Aportación de: Adrián Abrego Ramírez

Introducción:

Me propongo argumentar y comentar las reflexiones que tuve al estar leyendo esta obra.

Desarrollo:

Estamos viviendo el decreto del emperador Cho Cho Shang. Pues admiramos a la cantante que no canta, valorizamos en ella otros atributos como su belleza física (que también estaría en duda), debido a la venta de esa imagen deslumbrante pero vacía. La mercadotecnia nos envuelve para valorar el morbo y lo novedoso sino es que lo escandaloso. Los actores talentosos no son taquilleros, nuestra sociedad es líquida como diría Bauman, carece de fundamentos sólidos. Recordemos el libro de Vargas Llosa, La civilización del espectáculo.

Si vemos a un político en México, nos deslumbramos con las manifestaciones de su poder y que contraste al saber que en Uruguay su presidente maneja un vocho (ya un jeque ofreció un dineral por ese VW, que ya es de colección). Quien nos gobierna está coludido con la mafia, por eso es fácil desaparecer a 43 personas...

Amamos a las cosas materiales y usamos a las personas, hemos cambiado el orden natural. Cuando las personas deberían estar por encima de todo y a las cosas deberíamos amarlas.

El cuerpo de las personas necesita ahora pintarle cosas para darle una identidad y darle proporciones exuberantes para hacerlo atractivo, pues simplemente es la moda.

Si un amigo se casa hay que darle nuestras condolencias y si llega a tener un hijo también hay que compadecerlo, pues económicamente no sobrevivirá.

El profesor reprobaba a los alumnos ahora debe ser al revés. Los extremos deben evitarse y buscar un intercambio de ideas, ambos aprenden y ambos enseñan.

Los cambios son buenos indudablemente, pero con el fin de mejorar y no solamente para degradar o envilecer la vida. Se propone por ejemplo que en la educación, los alumnos estudien en casa y que asistan a la escuela hacer su tarea, es decir a hacer proyectos y a discutir con sus maestros y compañeros. Pues el conocimiento ya está en el internet y muy bien explicado.

Si los medios de comunicación son como los expuestos en la película La Dictadura Perfecta, no nos debe extrañar, que las utilidades o beneficios económicos estén por encima de lo valioso. Tenemos a Cho Cho Shan bien vivo hay que desenmascararlo y esto sólo se logrará con una educación, obtenida a base de leer y leer. Que la lectura nos haga reflexionar y nos haga personas críticas y a la vez personas que propongan cambios, si, para el bien y no para el mal.

La lucha entre el bien y el mal, la belleza y la fealdad en esta época no ha terminado.

Conclusión:

Estamos viviendo el mundo al revés

Aportación de: **Andrea Milagros Ortega Silva**

Introducción:

El documento siguiente habla sobre el libro “El alrevesado emperador de China” del autor Isaac Bashevis. Libro muy bonito, tanto en la apariencia, como en el contenido.

Desarrollo:

La historia se desarrolla en la lejana China, donde el emperador y su emperatriz tuvieron un hijo: Cho Cho Shang, que era lo opuesto a ellos. Mientras los primeros eran bondadosos y bellos, Cho Cho Shang era malvado y de una apariencia horrible. Al crecer y darse cuenta de esto, se hizo terriblemente malo, se lleno de odio y envidia, así que planeó que cuando él llegara al poder todo cambiaría drásticamente.

Cuando esto sucedió, Cho Cho Shang anuncio que de ahora en adelante lo justo y bello sería injusto y horrible, y todo lo considerado horrible y ruin sería justo y bello.

Hubo cambios desde hacer que en las escuelas se enseñaba como ser sucios y flojos, hasta hacer que las mujeres usaran vendas en los pies para que no les crecieran. En pocas palabras, todo fue “alrevesado”.

Así paso el tiempo hasta que el feo emperador y su fea emperatriz tuvieron un bebé que resulto ser todo lo contrario a ellos. Ling Ling, como se llamaba el niño, al crecer y con la ayuda de Cheng Mi Pu, el encargado del museo real y que en apariencia concordaba en todo con el emperador, pero en realidad era un verdadero amante de lo bello, lograron desde adentro, revolucionar –otra vez- lo que ya estaba decretado por el emperador. Todo fue tan lento que para cuando el emperador se dio cuenta, ya era demasiado tarde.

Fue como Ling Ling llevo la normalidad a su reino, pero como dice el autor, y cito: El MAL no puede desterrarse por decreto, muchas de las costumbres que estableció Cho Cho Shang, no pudieron ser cambiadas, no todo pudo traerse de vuelta a la normalidad. Y como era

de esperarse, hubo después de Ling Ling muchos gobernantes que siguieron los pasos de Cho Cho Shang. Pues, vuelvo a citar al autor: La batalla entre el Bien y el Mal es más antigua que la propia China.

Conclusión:

Fue un libro muy bonito, me parece increíble que el autor haya pensado en toda esa historia para dar ese mensaje. En como explico tan detalladamente todos esos cambios absurdos que se tomaron solo por el capricho de un emperador. Que puede ser muy similar, si no es que igual, a los caprichos que muchos de nuestros gobernantes hacen hoy en día. También que muchas de las costumbres “feas” y “malas” se practican hoy en día como si nada. Creo que Isaac Bashevis hizo un excelente trabajo con ese libro.

Aportación de: Erick Ruvalcaba Sánchez

Introducción:

Isaac Bashevis Singer fue un escritor judío nació en Polonia cuando aún pertenecía al imperio Ruso, se le otorgó el premio Nobel en 1978. Creció en Varsovia y debido a su ascendencia judía sufrió y presenció diversas escenas de violencia durante los pogroms. El alrevesado emperador de China fue publicado en 1971, muestra un mundo nada surreal debido a que en la obra todos o la gran mayoría sabía que las cosas no iban nada bien, sin embargo no hacían nada para cambiarlo. Lo que más llama la atención de este cuento es como a pesar de tratarse de un cuento para niños, resulta ser bastante entretenido para lectores adultos, lo mágico del cuento o de casi todos es que debido a su corta duración la historia siempre o casi siempre deja muchas incógnitas, esto hace que el lector se imagine lo demás.

Desarrollo:

El cuento es bastante entretenido desde casi cualquier perspectiva, además de ser bastante cómico, esto hace que la lectura se realice de una manera bastante fluida, y como un extra contiene elementos de análisis. Estos elementos al tratarse de un cuento son meramente personales debido a que en donde no existen explicaciones cualquier idea es válida y esto es algo que siempre ha vuelto mágicos a los cuentos, posicionándolos sobre muchas novelas en el ámbito de la reflexión subjetiva. Algo que llama bastante la atención en la obra son las nuevas tendencias surgidas por órdenes del régimen, en las cuales se alaba y enaltece todo lo contrario a lo que antes se consideraba correcto, esto va de lo moral hasta el arte.

Al inicio las nuevas reformas del emperador podrían parecer disparatadas y dignas de una buena carcajada, sin embargo cuantas veces en la realidad no se han visto cambiados los antiguos valores por nuevos que los contrarían, es aquí en donde el cuento parece acercarse más a una sátira de la sociedad y lo gobiernos, en los cuales los valores supremos están siempre bajo cambios muchas veces radicales. Un claro ejemplo de esto es

como la moral está en contra del racismo y el asesinato, empero ha habido no pocas ocasiones en las que un gobierno parece justificar estas en nombre de un bien mayor, unos ejemplos en el plano real sería las guerras mundiales, las guerras en contra del narcotráfico, las leyes migratorias, etc. Casos en los cuales la sátira pareciera no tener cabida, o por lo menos en el margen ético, y es por ello que este cuento parece tan alejado a la realidad.

Cabe destacar que los cambios en los valores supremos también están dentro de la sociedad y no son únicamente propiedad del gobierno; la familia parece que siempre está sufriendo esta clase de cambios en sus valores supremos, y aunque muchos de estos no sean enaltecidos, sí son abiertamente aceptados. En el terreno del arte muchos antiguos valores se han destruido en nombre del progreso de la misma, o por lo menos es lo que los artistas de vanguardia dicen. Y es que durante todas las épocas las personas se pueden dar cuenta de cuáles son los nuevos valores mediante el arte, ya sea una crítica a la sociedad o un enaltecimiento a la misma mediante una pintura, en esta era el elevado número de críticas a la sociedad mediante pinturas u libros parecen indicar que se enaltece a los pensadores e individualistas, aquellos que tiene mayor conocimiento que los demás o que creen tenerlo, pero el problema de este arte es que no parece contener algún valor más allá de esto, en comparación con otras épocas en las que se buscó la estética y la perfección en la figura humana, la explicación de la condición humana y el sentido espiritual de la vida. Hoy en día estos valores continúan vivos pero solapados por los que son tendencia.

Los cambios siempre han estado compuestos de lados buenos y malos, sin importar cuanto bien traiga consigo un cambio, siempre traerá consigo un mal. Los cambios en los valores no pueden escapar de esta regla, porque a través de la historia humana los cambios siempre favorecen únicamente a cierto sector, a veces mayoritario y otras veces minoritario, y pareciera que

todos los cambios realizados durante esta historia, hubieran ido revelando poco a poco el mundo para los humanos, como si cada cambio intencional o no, ayudara al desarrollo y exploración del ser humano en el mundo.

Conclusión:

El cuento es bastante entretenido y puede ser leído sin dificultad alguna, además las ilustraciones con las que cuenta parecieran hundir más al lector en la trama, o por lo menos al lector infantil.

El cuento si se le intenta ver desde un plano real o se busca moraleja parecería que cuenta con una infinidad de interpretaciones, lo cual lo vuelve bastante bueno.

Aportación de: Erik Manuel Lozano Campos

Introducción:

El imperio Chino está al revés. El emperador Cho Cho Shang ha decretado que lo justo y bello será considerado como horrible y ruin, como lo horrible y ruin será considerado justo y bello. Sin embargo los valientes habitantes de China encabezados por el príncipe heredero Ling Ling deciden volver las cosas a la normalidad.

El propósito de comentar este texto es que el lector se interese por el libro, y nazcan en él el interés por leerlo. La Universidad Politécnica de Aguascalientes junto con sus directivos se ha preocupado por fomentar la cultura de la lectura en sus estudiantes. Este comentario es meramente crítico y constructivo.

Desarrollo:

Un análisis del libro, dejando preguntas finales que motiven al lector a reflexionar.

El libro es una lectura ligera debido a las escasas páginas con las que cuenta, sin embargo me parece una lectura interesante si desglosamos la exégesis de su historia.

La historia del libro se ubica en la antigua China, que se encuentra gobernada por el emperador Cho Cho Shang. Él vive atormentado toda su vida por ver una imagen desagradable suya en el espejo decide llenarse de pensamientos negativos acerca de la perspectiva de la gente acerca de lo que se considera bello y agradable. Por lo que con su magnificencia y poder decide declarar que todo lo bello es considerado desagradable desde ese momento.

Desde pequeños nos han dicho que nadie puede dar algo de lo que no está lleno ¿Es posible que el emperador se haya llenado de tan malos pensamientos sobre su persona que es lo único que transmitía a los demás?

Desde entonces China se volvió vil y terrible, el emperador se casó con una emperatriz de su taya,

descrita como feísima, burda y grosera como su esposo, y con su apoyo todo se volvió boca abajo, la vestimenta y el peinado eran incómodos y humillantes, la cultura fue olvidada debido a que las personas ignorantes eran los maestros y los sabios y eruditos estaban encerrados en prisión, el gobierno era corrupto y los ladrones eran premiados por sus hazañas contra los ciudadanos.

Cuando nace el descendiente de ambos gobernantes se dan cuenta que crece con un gran interés por la cultura y el amor, cosas que estaban prohibidas por ley. Además de ser aparentemente mejor parecido que sus padres, por lo que es despreciado por aquellas personas que siguen el régimen de su padre.

Mientras madura se da cuenta que aún existen personas que comparten su gusto por el arte y la sabiduría, así que se educa con ellos a través de los años y engaña a su padre con el propósito de educar al pueblo aún frente a sus narices.

Pasado algún tiempo el heredero Ling Ling hace estallar una guerra en la que su padre y su consejo pierden la cabeza, y su madre víctima de la locura fallece días después.

Es así como Ling Ling recupera el trono y vuelve todo a su lugar original, los ladrones entran a la cárcel y libera a los sabios para que eduquen de nuevo a la gente.

Este escrito cuenta además la historia del porqué las mujeres chinas solían vendarse los pies para tenerlos de un diminuto tamaño.

¿Será posible que el régimen de poder en China y en todo el mundo se base en el bien y el mal? No lo sabemos, pero es seguro que la historia se ha repetido a través del tiempo en cada rincón de la Tierra.

Conclusión:

En definitiva el autor describe una clara lucha entre el bien y el mal, bien es cierto que siempre quiere dominar uno sobre el otro, o eso debe hacer para tener un equilibrio.

Sin embargo la diferencia entre ambos es la sabiduría con la que se luchan algunas batallas, la calma, y la tenacidad con la que se engaña al enemigo haciéndole creer que está ganando la batalla, suele ser la diferencia en muchas guerras para ganarlas.

Aportación de: Fernando Salas Gómez

Introducción:

Sobre el mal y el bien y qué relación tiene con la historia de la humanidad, en que ha afectado la historia y cómo podemos identificar el mal y el bien.

Desarrollo:

En la época del libro se habla sobre el imperio chino cuando un emperador bueno gobernaba china con el nombre de Ching Ching Shang, su esposa y el eran una bondadosa pareja pero como la maldad siempre está latente entre la gente buena tuvieron un hijo feo y malvado llamado Cho Cho Shang el cuál desde niño sentía recelo gracias a su fealdad.

Desde pequeño el comenzó un plan lleno de maldad pero no podría hacer nada hasta que sus padres no tuvieran más vida, por lo que cuando murieron los emperadores Cho Cho Shang comenzó su plan el cual, con un letrado que hablaba sobre la inversión de las cosas donde lo justo iba ser ahora injusto y lo bello horrible.

Ahora todo el imperio chino estaba al revés , los conocimientos ya no eran valorados y muchos profesionistas perdieron su trabajo e incluso su vida, en esta parte yo relacione la historia con algunas personas que he conocido en mi vida que cuando la enfermedad o alguna situación les afecta quieren que las demás personas se den cuenta de su sufrimiento haciendo cosas en las que las pueden afectar además de lograr atraer a personas a su vida y hacer que compartan ese sufrimiento con él, en mi opinión cuando alguna situación te afecta y solo tú eres el afectado directamente debes intentar resolver la situación de alguna forma en la que se te sea posible, cuando no sea posible pedir ayuda a alguien cercano pero sin transmitirle culpa por el problema sino pedir ayuda con humildad y sencillez para que así la otra persona te ayude con las mejores ganas posibles y es que en estos tiempos la mayoría nos hacemos víctimas de nuestros problemas y antes de enfrentarlos afectamos a los demás para que compartan nuestro problema.

Tiempo después eligió una emperatriz en parecido con el mismo, fea, grosera y burda. Con más razón las actividades que hacían los ciudadanos eran horribles pero no porque todos quisieran si no porque así eran las leyes que lo regían.

Al principio los súbditos se burlaban de sus decretos pero después fueron torturados y castigados con la horca aparentaban tener miedo, el gobierno como lo vemos ahorita lleva los mismos caminos y siento que en parte refleja algunas de las situaciones de los gobiernos de siempre el tratar de intimidar a tu propio pueblo para que te obedezca.

Como siempre donde hay mal hay un bien, los emperadores tuvieron un hijo pero ahora el hijo era bueno y cuando creció se dio cuenta de que la maldad no era buena y que lo bueno era prospero, por lo que el hijo logro derrocar el imperio malvado de su padre asesinándolo pero antes hizo que mucha gente estuviera contra el e hizo que la gente se diera cuenta del error en el que estaban y todo gracias a las maravillas que la vida da cuando las cosas se hacen bien.

Al final el amor como siempre dio fruto y triunfo gracias al señor Cheng Mi Pu y al príncipe Ling Ling se pudo evitar el mal pero no siempre hay personas que nos quieren liberar de nuestros errores es ahí cuando nosotros debemos de identificar y de aceptar en las cosas que estamos mal por lo tanto salir del hoyo nosotros mismo, debemos de aprender a ser autónomos en cuestiones de vida, para que nunca dependamos de alguien pero claro siempre ayudando a los demás sin sentir recelo por nuestros favores ya que los favores siempre se deben de otorgar sin pedir nada a cambio por lo que esta historia me enseñó a identificar eso y a saber que responder cuando alguien diga que no hay que seguir lo que la sociedad dice si no es más bien lo que comúnmente nos hace sentir bien y vivir en armonía con el ser humano.

Algunas personas que se quieren alejar de la sociedad no están tomando en cuenta que nosotros venimos al mundo a vivir en sociedad y que no daremos frutos si estamos solos, todo es mejor en compañía logrando así que haya una verdadera unión no hay que tratar de alejarnos de los demás sino más bien tratar de unirnos en sociedad

Conclusión:

Sabemos cómo identificar el mal del bien no por que la sociedad así lo dicta si no porque el hacer el bien es algo que nos hace sentir bien, algo que el ser humano lleva como principio desde que nació y aunque el bien siempre está presente también lo está el mal pero este nos ayuda a valorar la cosas.

Aportación de: Juan Antonio Cordero Zapata

Introducción:

El amor de una persona a sí mismo es lo más importante que un ser humano debe considerar, pues de ello depende todo, si te amas realizarás acciones que sean de tu agrado, podrás aceptar a otras personas tal y como son, lucharas por lograr tus objetivos, cumplir tus sueños. Para ello, se requiere aceptarse tal cual son, un ser que tiene virtudes y defectos; una vez que se aceptan los defectos y se valoran las virtudes entonces se puede conseguir lo antes ya mencionado.

En cambio, si la persona se deja guiar por el camino de que es un ser con mala suerte porque solo ve en sí mismo sus propios defectos, no se aceptara, y por ende, no se querrá, y sucederá todo lo contrario; nada de lo que haga le agradará, lo dominará la envidia y deseará que todo lo existente sea como él. Cho Cho Shang es el mejor ejemplo de una persona con las últimas características mencionadas ya que se define, desde niño, como un ser feo (pero no les mentiré, realmente es feo), y crece con ideologías malvadas, deseando que todo a su alrededor sea como sus rasgos físicos.

Desarrollo:

Escrito por Isaac Bashevis Singer, escritor judío y ciudadano polaco nacido en 1904, es quién da vida a Cho Cho Shang en el cuento "El alrevesado emperador de China". Cho Cho Shang tiene la fortuna de ser hijo del emperador de China, quien él y su esposa formaban una bella y bondadosa pareja. Pero Cho Cho Shang era todo lo contrario, feo y malvado.

Creció y en lugar de ser bueno, noble y lleno de valores, creció lleno de odio y envidia. La razón era por su apariencia física, orejas enormes, nariz de puerco, boca enorme y muy apenas tenía nariz.

Cuando murieron sus padres se convirtió en emperador. Eligió al nuevo gabinete, que en lugar

de ser gente de confianza, honesta, llena de valores, estaba formado por mentirosos, asaltantes, la peor gente del pueblo. "Que lo justo y bello sea considerado injusto y horrible, y que lo horrible y ruin será considerado justo y bello" fue la primera orden que el emperador declaró después de unas reuniones con su gabinete.

El emperador se convirtió el hombre más atractivo y se casó con la mujer más hermosa de toda China, claro, hermosa según la nueva ley del emperador, es decir, era una mujer que provocaba miedo con tan solo verle, comía con las manos y características por el estilo.

La educación cambio totalmente; los maestros ya no eran hombres sabios de amplio conocimiento, sino analfabetas. Los temas que se les enseñaba a los niños eran cómo ser malcriados e insultar a sus padres, y para ser excelentes estudiantes, se debía hacer desorden y nunca poner atención; y se les mencionaba que siendo así podrían, en n futuro, ser miembros del gabinete del emperador.

Un poema que contenía puras incoherencias y que no rimara era considerado un tesoro de la literatura, los garabatos en a pincel en un lienzo era una pintura exquisita, los mejores actores eran feos sin talento; y los cantantes de ópera debían gruñir como cerdos solo porque el emperador no sabía cantar

En un principio el pueblo ignoraba la ley del emperador, hasta que se empezó a castigar torturándolos o decapitando a los que no obedecían la regla.

El emperador y su esposa tuvieron un hijo, Ling Ling, muy diferente a ellos, pues era realmente guapo. Sus padres trataron de educarlo con su nueva cultura. Cuando creció se dio cuenta que

lo que habían hecho su padre era horrible, pues tenía gusto por las antiguas artes y la belleza de la naturaleza. Ling Ling aprendió a leer y a escribir, apreciar el arte gracias a Cheng Mi Pu, el guía de museo de arte quien había conservado muchas pinturas y libros de buen conocimiento.

Cuando los emperadores murieron, Ling Ling tardó un tiempo para ser el sucesor de su padre, pues el pueblo temía que gobernara como lo hizo Cho Cho Shang.

Al ser emperador, eliminó la ley que había hecho su padre y poco a poco las cosas volvieron a ser a la normalidad, o eso se esperaba, pues algunos ciudadanos se acostumbraron a la cultura que creó Cho Cho Shang.

La pregunta que quiero dejarlo al lector es ¿Te aceptas tal y como eres?

Conclusión:

Las consecuencias que genera que una persona no acepte sus cualidades caen en sí mismo y en los demás, como se puede ver en la vida de Cho Cho Shang. Su fortuna fue ser hijo del emperador y pudo ser lo que le complacía. Sin embargo, cuando murió nadie lo recordó por sus hechos. Lo que nos deja el libro es que debe aceptarse cada persona tal y como son para vivir en paz consigo y los demás.

Aportación de: **Juan David Coronado Montes**

Introducción:

Esta historia trata de una pareja que esta al poder de China , pero entonces tienen un hijo que tiene rasgos físicos no muy agradables, y por ello el hijo crece con malas ideas hacia los demás por sentirse diferente, así que cuando llega su momento de gobernar convierte todo en una gran catástrofe.

Es muy interesante leer como es que hace de las suyas el hijo cuando es emperador, pero el libro muestra muchas lecciones, aunque la verdad es muy fácil de leer por la cantidad corta de páginas, se puede también comprender fácil la lectura por el grado de complejidad simple pero claro, se puede apreciar al igual cada parte de la historia de los personajes con base a las acciones del personaje protagonista llamado Cho Cho Shang.

Desarrollo:

El personaje Cho Cho Shang pone de cabeza muchas cosas en su imperio, todo según sus ordenes caprichosas, cambiando todo aquello que fue hecho por sus padres y antepasados, aunque curiosamente su hijo Ling Ling Shang hace casi lo mismo, porque la clave fue que seguían vivas cosas importantes como la cultura, conocimientos, tradiciones entre otras cosas más, escondidas del emperador Cho Cho Shang.

Se puede resaltar el hecho de que la problemática de la historia se soluciona entre comillas, por que se dice al final que sucedió y sucederá en diferentes lugares así como épocas la historia que vivió esta familia China, por lo tanto el autor comparte con el lector que sin importar que tan moderno sea el ser humano repetimos ciertos errores como el pasado, pero también podemos salir de muchos problemas con la unión y trabajo colectivo para lograr la causa primordial así como los personajes que se revelaron.

Es muy breve toda la historia, solo es necesario poco tiempo para poder acabar con todas las paginas, cada etapa muestra un ejemplo de cómo se reflejaría

en la vida real un caso como este si alguien al poder cambia todo caóticamente, las partes importantes de la historia son cuando Cho Cho Shang se hace emperador, y cuando su hijo revive el imperio como era antes, pero es poco decir que fue cualquier historia, pero no es así todo transcurre muy entorno al tipo de vida de los chinos, es muy atractivo como es que tienen una gran diversidad de características propias de ellos y de su estilo de vida única, se puede apreciar el comportamiento de la gente buena y mala, todos ellos siendo parte de una misma raza también tienen sus problemas internos, además se menciona que el rumbo por el que iba China era muy hacia abajo, ocasionando posibles problemas con otros lugares cercanos a China, es muy irrazonable como termino todo a las manos del protagonista, pero sin embargo a pesar de tantos años fue posible hacer un cambio por la iniciativa del pueblo que estaba inconforme, y que además actuaron para realizar un cambio que resulto algo difícil, toma tiempo poder restablecer la organización en un país de la magnitud de China, se nota de gran manera que este país trabaja mucho y realiza una buena señal de sus actos en esa época como potencia, aunque siendo realistas puede ser que ocurra esta situación aunque no a la escala pensada como con el emperador Cho Cho Shang, solo queda que el pueblo pueda ejercer su papel cuidando tesoros especiales como conocimientos a favor de las personas, que por el tipo de gobierno trate de evitar hacia el pueblo, es bueno cuidar y apreciar el arte, tradiciones, y demás porque es de algunas de las cosas buenas que hay en la vida.

Conclusión:

El autor mostro de una forma muy exagerada lo que haría un sujeto con ideales irremediables con poder inmenso, pero también muestra cómo es que alguien con el mismo poder puede hacer mucho bien por los demás, y que el pueblo puede actuar apropiadamente para conseguir algo que se requiere.

Esta historia es buena para personas de diferentes edades, y es buena para ser leída en un rato muy breve, lo que se puede esperar con el final es que hay que tomar en cuenta que existirá gente que cause mal o bien, y que nos toca al menos hacer lo mejor por mejorar nuestro estilo de vida, también es importante apreciar los tesoros de nuestras culturas, aprovecharlos y no quedarse sin buscar más cosas que pueden significar una aportación a nuestra persona, porque en la vida hay mucho que aprender.

Se considera que es de reflexionar también que fue una lectura no fantasiosa, pero casi parase ser como un cuento de niños, aunque queda a la opinión del lector determinar con que se queda, que fue lo mejor y lo menos mejor para él, aunque en toda la historia se disfruta de cómo es que todo se pone de cabeza, aunque bueno es que no suceda algo así en la vida cotidiana de cualquier civilización.

Aportación de: Alma Laura Ajuria Ramos

Introducción:

El alrevesado emperador de china es un cuento infantil que termina por explicar algunas raras costumbres de la China, como es que las mujeres por costumbre se vendaran los pies.

En este cuento se plantean los dos extremos de lo comúnmente aceptado por la sociedad y explica por qué de cada extremo, tanto de lo 'bueno' y de lo 'malo'

Desarrollo:

El hijo feo de unos compasivos y justos emperadores torció la realidad de la China debido a sus propios complejos por ser feo.

El cuento demuestra la magnitud del poder que un solo hombre puede tener; poder de cambiar lo que se entiende por sentido común, aunque no del todo, gracias a Deus.

A causa de su fealdad, el malvado emperador Ching Chin Shang hace que la gente cambie de costumbres y creencias, desde la concepción de belleza hasta las creencias religiosas, las modas y cualquier otra cosa que se nos ocurra y que esté socialmente establecido. El emperador prohíbe las bellas artes, lo cual me dolería mucho, cambia por completo todo lo establecido, provocando naturalmente que los pensadores sugirieran medidas aun más extremas, como hacer las cosas de fin a principio, los edificios de cabeza, cualquier cantidad de cosas raras.

Claro que no pudo erradicar del todo el pensamiento 'correcto' puesto que éste pensamiento está casado con la lógica, y más temprano que tarde la lógica cobra terreno y esto se dio desde la cuna del imperio. Y es aquí donde se ve nuevamente el enfoque infantil pues el autor relaciona lo bueno con lo estéticamente bello con el pensamiento correcto y lo feo con lo socialmente retorcido.

Un bello niño nace del feo matrimonio y éste es el precursor de la revolución que devolvería al imperio el sentido común, a éste se le aunaron las mentes que no se habían dejado corromper y de esta forma se devuelve al imperio la 'felicidad' de la vida lógica. Aunque como en todo tampoco se pudo erradicar por completo este alrevesado pensamiento.

Conclusión:

Evidentemente se trata de un cuento infantil, por el fácil lenguaje que maneja y las imágenes adjuntas que por cierto no tenían mucho que ver lo que se estaba leyendo. Pienso que el cuento plantea la lucha entre los pensamientos lógicos y se burla de las costumbres que en otras culturas tomaríamos como extrañas, disparatadas.

Aportación de: Luis Francisco González Cruz Manjarrez

Introducción:

El autor de este pequeño libro, desde mi perspectiva, trata de darnos a entender de una manera pintoresca, graciosa y demasiado inverosímil, como una persona con una perspectiva distinta puede cambiar la forma de pensar de otras personas, y con ello sus ideales, sus gustos, entre otras cosas.

A pesar de que parezca un cuento demasiado irreal, toca la realidad de una forma muy discreta, principalmente escondido, supongo que para los lectores más jóvenes y así no hacer de ello una lectura llena de tedio.

Creo que los temas que más resalta el autor en este libro, es el de: el respeto y la tolerancia puesto que juega con dos cosas totalmente opuestas; el bien y el mal, entonces lo adecuado sería poner un punto medio pero es algo que vamos a ver como lo soluciona el personaje principal, o como termina esta historia.

Desarrollo:

El antagonista del libro, con el que se comienza a desarrollar todo el cambio en la lejana China, es con el hijo de los emperadores de tal país, el pequeño Cho Cho Shang, sus padres hacían bonita pareja, pero él era malvado y feo, se describe así: Nariz de perro, trompa de puerco, frente pequeña, orejas largas como de un asno, casi calvo y su cabeza deforme.

Cuando Cho Cho Shang creció y miró lo horripilante que era, se puso muy enojado. Se hizo malo, con un alma envenenada, lleno de odio y torpe.

Cuando falleció su padre, Cho Cho Shang, tomó de inmediato el poder que le concernía, así fue como se convirtió en el amo y señor de China.

De administración en lugar de tener a las personas más sabias, respetuosas y respetables de China, se llenó de los peores pobladores de toda China.

Durante tres noches, el emperador y su grupo de administradores viles, se reunieron en secreto y al día siguiente dio por decretado que lo considerado bueno y bonito, ahora sería malo y feo. Entonces de inmediato pasó a ser, según sus reglas la persona más bella de China.

Después conoció a su esposa que también era horrible pero bella bajo los acuerdos del horrible emperador Cho Cho Shang. Pasado un tiempo con sus locas reglas, los dos nuevos emperadores, tuvieron un hijo, que era bello y bueno, totalmente lo contrario a sus padres, rechazado inmediatamente por las reglas establecidas de su padre, empezó a convivir con una persona amante del arte que había escondido a su hija mediante una muy bien planeada acción, y en lugar de obligarla a vivir como lo deseaban los nuevos emperadores, le enseñó de la manera que era tradicional a ser una jovencita buena y de alma pura, a la vez que a las personas reprimidas les permitía ver su pequeño museo de arte.

¿Qué le esperaba al pobre joven de sus horribles y malos padres?

Conclusión:

Nos enseña el autor que no se debe de juzgar a las personas por ser distintas por ejemplo, en este cuento, el emperador al que tanto le disgustaban las personas buenas y bellas, se casó con una mujer igual de horrible que él, pero él no contaba con que su hijo, le saldría bello y de pensamiento bueno.

Concluyo que esta obra es muy útil para el aprendizaje de un niño porque promueve de alguna manera la tolerancia de personas distintas y con un pensamiento distinto.

La obra es probablemente muy buena para los niños pero personalmente a mí, como joven no fue de mi agrado.

Lo que más me gustó fue que el niño hijo de Cho Cho Shang se encuentra con una persona con una manera de pensar que buena, como la de él, eso nos enseña que nunca se está solo en la vida, siempre existirá alguien que te apoye por más desagradable que lo quieran hacer parecer otras personas.

Aportación de: Valeria Romo Macías

Introducción:

Este libro es muy corto, como uno de esos libros para niños, y a pesar de esto; deja un mensaje muy claro y concreto.

El tema principal es sobre la lucha entre el bien y el mal ya que cuenta la historia del emperador Cho Cho Shang quien era un ser horrible, y en lugar de no darle importancia a cosas superficiales como lo es el cuerpo y la cara; creció viendo su horrible cara y lleno de odio y envidia.

Con el paso de los años hace de China un caos ya que decretó que lo justo y bello sería considerado injusto y horrible y que lo considerado horrible y ruin sería justo y bello y el emperador de China Cho Cho Shang puso a toda China “de cabeza” con todas sus reglas contradictorias... ya nada tenía sentido y nada era como antes y todo esto solo por ser “feo” y así nos explica como la guerra entre el bien y el mal, la belleza y la fealdad es más antigua que la propia China.

El objetivo principal al realizar este comentario de texto sobre “El alrevesado emperador de China” es reflexionar sobre la enseñanza que tiene el libro y lo que me dejó al leerlo. Al igual que despertar en la comunidad escolar un interés por la lectura, por este título en especial y por muchos otros que son muy interesantes, y motivarlos para que se den la oportunidad de conocer nuevos títulos y nuevos autores.

Desarrollo:

“El alrevesado emperador de China” nos narra la historia de un emperador de China que existió hace muchísimo tiempo, en ese entonces el emperador se llamaba Ching Ching Shang quien tenía una bella esposa llamada Shin Shin Shang, ellos formaban una bonita pareja sin embargo su hijo Cho Cho Shang no consiguió heredar algo de la belleza de sus padres, ya que éste estaba horrible, y aquí es donde comienzan los problemas ya que el hijo del emperador en lugar de

no darle importancia a cosas superficiales como lo es el cuerpo y la cara; creció viendo su horrible cara y lleno de odio y envidia.

Al paso de los años trama un plan que ejecuta cuando sus padres mueren, hace de China un caos ya que decretó que lo justo y bello sería considerado injusto y horrible y que lo considerado horrible y ruin sería justo y bello y el ahora emperador de China Cho Cho Shang puso a toda China “de cabeza” con todas sus reglas sin sentido... ya nada tenía sentido y nada era como antes, el emperador se caso con alguien tan fea como el (ósea bella) que después dio a luz a un varón llamado Ling Ling mientras el hijo crecía se hacía más guapo y se empezaron a preocupar en el palacio y el pequeño Ling Ling comenzó a sentirse incómodo y muy frecuentemente se cuestionaba sobre cosas de las que estaba prohibido hablar en el reino y después de un tiempo se dio cuenta que su padre lo manejaba todo al revés.

Sin embargo también nos dice que el gusto por lo bello nunca desaparece del todo ya que el señor Cheng Mi Pu encargado del museo real, a pesar de aparentar estar de acuerdo con los decretos del emperador (solo para salvar su vida) en realidad no lo estaba y había escondido todas las buenas obras de arte que antes estaban en el museo y que habían sido reemplazadas por pinturas y manuscritos sin sentido y horribles. Cheng Mi Pu se da cuenta de la inconformidad del príncipe y en él nació un profundo amor por el arte y la justicia.

Chen mi Pu arriesgaba su vida buscando por toda China a las personas que todavía les interesaba el arte y la verdadera belleza para poder recuperar lo que antes era China.

Cheng Mi Pu y el príncipe Ling Ling comenzaron a mofarse del reinado de su padre, después hubo una revolución en la que como era de esperarse el emperador Cho Cho Shang fué decapitado.

Cheng Mi Pu y Ling Ling trabajaron juntos durante mucho tiempo para enderezar todo lo que su padre había alrevesado y el príncipe Ling Ling pronto fue coronado y se caso con la hija de Cheng Mi Pu Min Lu e hicieron una gran fiesta.

Sin embargo el mal no puede desaparecer por completo y... ¿es esto cierto?

¿Durante cuánto tiempo se ha peleado el bien contra el mal?

Conclusión:

A pesar de que es una historia muy corta, da a reflejar muy bien el punto al que quiere llegar, la lucha contra el bien y el mal la belleza y la fealdad, y como puede surgir tanto odio de algo tan pequeño e insignificante como lo es la belleza exterior, y como se ve y se ha visto desde hace cientos de años la importancia que las personas le toman a lo exterior sin tener en cuenta y comprender que lo que verdaderamente importa son las cosas que tenemos dentro: nuestros sentimientos, conocimiento, valores, justicia y otras muchas cosas más.

Me gusto mucho el libro por lo sencillo y lo corto que es y porque es muy concreto en lo que quiere dar a entender al lector.

En especial me gusto mucho la última página donde dice que el mal no puede desterrarse por completo, pero si se puede luchar contra él.

Creo que tenemos que dejar atrás los estereotipos de personas bonitas, y todos esos tipos de anuncios donde vemos a “la mujer perfecta”, “el cuerpo perfecto” que nos muestran los medios de comunicación donde lo único que toman en cuenta son características exteriores las cuales carecen de importancia comparándolas con nuestras virtudes y características interiores y simplemente querernos por ser tal y como somos.