



## XIV MEMORIA DE SESIÓN PLENARIA

2 de agosto de 2022

# Índice

Texto periodístico.....	1
El inicio del festival cultural VIA, ¿un fracaso o un acierto? - <i>Luis Daniel Moya Montañez</i> .....	2
¿El bueno de la guerra? - <i>Donovan Hernández Carmona</i> .....	4
Diario .....	6
Querido señor pato - <i>Daniel Alejandro Rojas Torres</i> .....	7
Vuelo solitario - <i>José Edgar Ocampo de la Torre</i> .....	8
Carta .....	9
Respuesta de Absalón - <i>Luis Daniel Moya Montañez</i> .....	10
Respuesta a Johannes - <i>María Belén Salazar Delgado</i> .....	12
Poema .....	14
Ocaso - <i>Eduardo Arellano Buenrostro</i> .....	15
Llegó el momento - <i>Karen Guadalupe Munguía Celestino</i> .....	16
Texto libre .....	18
Lirios y delfín - <i>Carolina Morán Requenes</i> .....	19
El anillo mágico - <i>Maximino Contreras</i> .....	20
Enredos mentales y el amor - <i>Donovan Hernández Carmona</i> .....	21
El objeto apreciado - <i>Luis Fernando Arévalo Torres</i> .....	22

# Propuesta de escritura: Texto periodístico



*"...a lo largo de la vida nos llenamos de sonidos, olores, sabores y texturas de personas, pasajes y acontecimientos grandes y pequeños. Nos llenamos de las impresiones y experiencias y de las reacciones que nos provocan..."*

*Ray Bradbury*

## **El inicio del festival cultural VIA, ¿un fracaso o un acierto?**

*Luis Daniel Moya Montañez*

El pasado 19 de mayo del presente año se llevó a cabo la inauguración del primer festival Vía de la Universidad de las Artes en el estado de Aguascalientes, el cual tuvo una duración del día 19 al 22 de mayo, trayendo consigo diferentes actividades que tienen la intención de promover el interés y participación en la cultura por parte de la población de Aguascalientes y sus visitantes de todo el país.

Durante el medio día del 19 de mayo se envió a dos estudiantes de la Universidad Politécnica de Aguascalientes (UPA), pertenecientes al taller de Creación literaria, a dicho festival con la intención de redactar cómo es que el festival se estaba llevando a cabo. Aquello que nuestros intrépidos reporteros descubrieron no es algo que las personas esperarían de un festival como este, que busca llamar la atención con el propósito de enriquecer el gusto y participación cultural de las personas, sino que, por el contrario, el impacto en la difusión cultural fue mermado debido a la mala organización por parte de la Universidad de las Artes, ocasionando que al llegar no se encontrase casi nada en el lugar correspondiente.

Si bien no es posible esperar algo de otros festivales como la feria universitaria, la cual realiza la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) año con año, VIA en su primer día dejó mucho que desear para un evento que prometía ser muy bueno. La falta de promoción del evento no contribuyó al número de asistentes, además de añadir el hecho de que el ambiente era deprimente para

los transeúntes que pasaban cerca al festival. Si uno se adentraba a la Universidad de las Artes no vería más que 4 o 5 puestos que tenían un producto en venta, de los cuales uno era de alimentos, el resto eran de artículos varios como elementos para el dibujo o la pintura, al igual que algunas artesanías. Pero, dejando de lado los comercios, uno necesitaba entrar a cada edificio si quería encontrar algún miembro del personal a cargo de las actividades, por lo que encontrar información era incluso más difícil.

Si una persona que desconocía el evento pasó cerca de la Universidad de las Artes, no notó nada fuera de lo común en comparación con un día cualquiera, lo que a futuro puede llegar a afectar negativamente a futuros festivales y, por consecuencia, también afectar el interés de aquellos a quienes van dirigidos eventos como este.

## ¿El bueno de la guerra?

*Donovan Hernández Carmona*

La guerra es un tema muy delicado de tratar, puesto que es provocada por las diferencias de pensamiento entre las personas involucradas. Recientemente ha ocurrido un conflicto entre Rusia y Ucrania, para lo cual, el mundo entero dividió sus opiniones respecto a quién era el bueno o quién era el malo, pero lo curioso es el cómo surgió este conflicto. La diferencia de ideas proviene desde la era de la URSS, cuando la unión soviética peleaba con Estados Unidos por ver quién era la mayor potencia tecnológica del mundo, por ello es por lo que entraron en una guerra sin armas llamada: la guerra fría. Uno de los mayores inconvenientes que tuvo este conflicto fue que la URSS se formó a partir de la unión de varios países. Para los Estados Unidos esto representaba un peligro para el sistema capitalista que manejaba el país norteamericano, además de que amenazaba su existencia y estatus como potencia mundial, por ello es que también formaron una alianza con otros países, creando así la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN). Así el 26 de diciembre de 1991 se disuelve la URSS. Tiempo después de la disolución, los distintos países que la conformaban se independizaron. A pesar de la caída de la URSS, la OTAN siguió de pie con la excusa de que los soviéticos podrían regresar algún día para tratar de expandirse y amenazar la paz, pero a más de 20 años desde este acontecimiento hasta la fecha no hay indicios de que el comunismo trate de resurgir, pero si los hay de la expansión de la OTAN hacia el norte, con rumbo a las fronteras de Rusia. El presidente ruso, Bladimir Putin ha dicho en reiteradas ocasiones que los estadounidenses han hecho de las suyas para tratar de acorralar a Rusia, pues si se observa un mapa de la expansión de la OTAN se podrá apreciar que tienen rodeada la mayor parte de la nación, los únicos

sitios que aún están fuera de la OTAN y son frontera con Rusia son: Ucrania y Georgia.

Putin demanda que Ucrania y Georgia no entren a la OTAN, pues para ellos sería dejar que el enemigo toque la frontera de la nación, esto es cierto, pues después de que estos países entren al tratado y que Estados Unidos monte bases, como lo ha hecho en los países aliados, Rusia quedaría vulnerable ante un ataque destructivo de misiles. A pesar de ser sólo especulaciones, Estados Unidos tiene un historial de ataques injustificados a lo largo de su historia, por ejemplo: al término de la segunda guerra mundial, Japón sufrió dos ataques con bombas nucleares, el famoso evento en Hiroshima y Nagasaki, un evento terrorista disfrazado de una acción buena, pero la realidad es que sólo fue una campaña para demostrar el “poder” de las tropas norteamericanas, un evento realmente innecesario y lamentable en donde se perdieron muchas vidas y otras muchas cambiaron. Se ha demostrado que, aunque no se hayan llevado a cabo dichos ataques, los japoneses estaban listos para rendirse.

También los conflictos con los terroristas han dejado a muchos civiles afectados (niños huérfanos, familias divididas, inocentes muertos, etc.).

Realmente no hay posiciones buenas ni posiciones malas aquí, pues la propaganda que se le da en los medios de comunicación a un bando o al otro son lo que define la postura de las personas y no se puede ser objetivo de esa manera a menos de que se vea el historial de conflictos e intereses de los involucrados, pero no solo opinar al aire sin tener ni idea de lo que se está hablando.

# Propuesta de escritura: Diario



*"...nadie asiste en su vida a los mismos acontecimientos en el mismo orden. Uno ve la muerte antes que otro, o conoce el amor más temprano. Cuando dos hombres ven el mismo accidente, cada uno lo archiva con diferentes referencias, en otro lugar de su alfabeto único".*

*Ray Bradbury*



## Querido señor pato

*Daniel Alejandro Rojas Torres*

Hoy me levanté cansada por el arduo trabajo que tengo que hacer para estudiar y trabajar, parece que recientemente los días no son nada más que un simple parpadeo, o por lo menos yo lo siento así. Las materias en mi escuela están cada vez más complicadas y mis maestros son cada vez más estrictos.

No soporto la idea de que ya no estés aquí a mi lado para hacerme compañía y tu graznido no haga eco por todas las paredes del cuarto nunca más. Recuerdo cuando llegaste a mi vida, una pequeña bolita de pelos amarilla, no eras más grande que el cascarón dónde venías.

Los pocos días que tuve fue una experiencia muy grata para mí; eras pequeño y me perseguías por todas partes como si fueras un lastre en mi camino.

Esos días nublados en los cuales tú me hacías compañía no los puedo olvidar y tan solo me quedan memorias de ti. Que me veías con esos ojos que, aunque tenían una nula conciencia de razón, me transmitían su apoyo en mis días más complicados. Tu consuelo en mis días de llanto.

¡Oh, señor pato! ¡Oh, señor pato! no creo que nadie pueda ocupar el lugar que tienes reservado aquí en mi corazón.

Mis lágrimas hacen eco al igual que tus graznidos hacían eco por toda la casa en mis noches de soledad pensando en amor, odio y rencor.

Tus graznidos se quedaron aquí en mi mente y tu ausencia me mata.

PD: Te ama, Belén

## Vuelo solitario

*José Edgar Ocampo de la Torre*

26 de mayo

Esperé atento a la salida del sol, me alisté para salir en busca de mis presas. Impulsándome con mis afiladas garras y agitando mis grandes alas abandoné a mis polluelos en el nido, que se encuentra en la parte más segura y alta del risco más grande de este hermoso paisaje, alejado de los peligrosos depredadores que acechan en la superficie durante mi ausencia.

Desde las alturas observé paciente y tranquilo las calmadas llanuras del este, en busca de algún movimiento que delatara la posición de una posible presa. Desde esta altura la yerba alta se asemejaba a un extenso mar, parecía que si llegaba a sumergirme en él terminaría en un mundo distante y alejado de todo ¿acaso los volvería a ver de nuevo?

Divagar en mis pensamientos en el momento más esencial de mi día, hizo que no prestara atención a mi entorno, ¿Qué estaba pensando? Justo en aquel instante una joven criatura delató su ubicación, lo que me llevó a descender hasta el suelo a gran velocidad. En ese momento, la presa alzó sus orejas. A segundos de hacer contacto, nuestras miradas se encontraron. Intentó escapar, pero ya mis garras se clavaban en aquella jugosa y tierna carne que disfrutaría esa noche en el nido junto a mis polluelos. Mi “víctima” dio un ligero gemido de dolor antes de que su existencia se desvaneciera por completo.

# Propuesta de escritura: Carta



*"...Valora la belleza de las cosas simples.*

*Se puede hacer bella poesía sobre pequeñas cosas...*

*Disfruta del pánico que te provoca*

*tener la vida por delante".*

*Walt Whitmann*

## Respuesta de Absalón

*Luis Daniel Moya Montañez*

x/xx/xxxx

Querida XXX

He leído los pesares y alegrías que has obtenido durante tu vida en tu nueva patria, y, tras esto, respondo en el primer momento que está a mi alcance.

Por medio de este escrito te traigo la solución que me has pedido sobre aquello que te atormenta, por lo cual te aconsejo que, del mismo modo en que Julieta engañó a la muerte en una ocasión, tú logres anteponerte a perecer mientras realizas una hazaña que muchos puedan considerar heroica, pero, a su vez, también mortal para cualquiera que lo intente.

Por lo que, te sugiero, busques un demonio que se hospede en tu nueva patria, uno del tipo que en todos los lugares del mundo causa estragos, del tipo que, aun con una forma inofensiva como polvo o tabletas, puede hacer enloquecer a las personas al punto de incluso despojarlos de su personalidad y convertirlas en sus fieles sirvientes. Expúlsalo de tus tierras y cuenta a todos tus allegados sobre aquel acto heroico, lleno de patriotismo y amor hacia la población de dicho país. Una vez que se conozca la historia de la heroína, caerás en un profundo letargo, a causa de que una parte del demonio entró en tu cuerpo. Esto significará el final de la persona como se le conocía, pero, después podrás resurgir para tomar un camino elegido por ti misma y no por alguien más.

Tras la noche final de llorar a los caídos, en ese momento, cuando su espíritu resurja, serás libre para seguir tu propio camino, sin horizontes o fronteras que lo bloqueen.

Espero que mi consejo te sea de utilidad, oraré para que la decisión final que tomes te dé tranquilidad en tu corazón. Aguardaré con ansias el día donde nos volvamos a encontrar, en ese momento te recibiré con los brazos abiertos.

Absalón

## Respuesta a Johannes

*María Belén Salazar Delgado*

Querido Johannes:

Hoy bajo los efectos de la orquesta sonora en mis sentidos, he contemplado la nostalgia del mismo poeta, pero también la libertad de escribir versos sin sujeción alguna.

Con tanta libertad, ¿porque te afliges?

Ese gran dilema vaga por mi mente una y otra vez al leer tu carta, puesto que no sé qué sería de este mundo sin la libertad de poder amar, de poder dejar o permanecer. No será que esa nostalgia llena de impaciencia no sea tanto la falta de libertad sino conseguir lo que quieres, como si fuera un capricho, pasando por encima de la libertad de una persona, de lo que siente o piensa.

¡Oh, Johannes!, con tanta seguridad afirmas que me tendrás a tus pies como las demás doncellas que roto el corazón has dejado en el pasado. Me han advertido de ti, sé que el gentío en ocasiones miente, aunque no está demás tomar sus precauciones.

Te puedo decir que el amor y la vida es un barco a la deriva, sin rumbo fijo, buscando la isla indicada, aunque se corre el riesgo de no poder encontrarla. Al igual que eso no te puedo asegurar que haya futuro para ambos en el amor, aunque no podría mentirte, en algún momento, cuando te veía a lo lejos frecuentando los mismos lugares que yo, en esas ocasiones que cruzamos miradas, llegaste a provocar palpitaciones infrecuentes dentro de mi ser, turbando mis sentidos e inundándome de dudas. Es que hay algo de ti que no me convence, pero tu mirar y cada letra dicha en tus cartas tratan de

convencerme de que eres diferente. Solo te pediré que con el respeto que te mereces y me merezco, guardes tu distancia ante mí, para poder despejar mi mente y así poder continuar con mi camino, aunque no sé si estarás en mi futuro.

Johannes, solo te puedo decir que el futuro es muy incierto y que a veces lo que deseas en esta vida no es lo que necesitas.

Tu Cordelia

# Propuesta de escritura:

## Poema



*"Qué extraño... Tanto nos ocupa mirar fuera, para encontrar formas y medios, que nos olvidamos mirar dentro".*

*Ray Bradbury*



## Ocaso

*Eduardo Arellano Buenrostro*

Obsequio de los astros que deleita,  
Maravilla natural que nos cautiva,  
Colores puros que deslumbran  
Y una imagen digna de admirar.

No tengo miedo de morir,  
Tengo miedo de no verte otra vez.  
Pues lo que se siente cuando te veo  
No lo consigo ni en un sueño

Mi alma, mi ser y mis ánimos  
Se enferman si no paso la mirada por el cielo.  
Con solo un vistazo logras que el mundo se detenga  
Y esos breves instantes sumergen mi ser en plenitud.

Tú que tiñes los cielos, que alegras los días  
Y que das la vida a todo el terráqueo,  
Te estaré eternamente agradecido  
Por regalarnos tu espectáculo.

## Llegó el momento

*Karen Guadalupe Munguía Celestino*

El cielo estaba cubierto de blancos algodones,  
y ahí estabas,  
queriendo descifrar, si más allá de la tierra solo hay azul.  
¡Llegó el momento!  
La lámpara de la tierra encendida, junto con todas tus emociones,  
tomaste las maletas  
y corriste a los vagones.  
¿Lo recuerdas? Te llenaste de ilusiones.  
Un día inesperado, me llamas,  
¡mi pecho sonaba como un tambor!  
y me gritas  
¡más allá de la tierra, no solo hay azul!  
La vida corre, corres con la vida,  
vuelas a la nada y encuentras el todo.  
¡Qué afortunado!, pensé.  
¡Llegó el momento!  
Sentada, pensaba,  
¿Cuándo podré confirmar que más allá de la tierra no solo hay azul?  
¿Cuándo podré volar a la nada y encontrar el todo?  
Llegará mi momento.  
De pronto,  
las luciérnagas celestes decoraron la noche,  
el cielo estaba cubierto de negros algodones,

pensé que llovía, pero,  
no era un diluvio, era tu llanto.  
Descolgué el teléfono y te escuché decirme,  
¡ven aquí en un dos por tres!  
¡piensa en mí por esta vez!  
¡dame un balazo en la sien!  
El acontecimiento más importante llegó,  
¡Taita!  
Mi taita, feneció, la tristeza del cielo cayó.  
¡Llegó el momento!  
Me golpeó la noticia,  
me siento tan pequeña,  
quiero correr a ti,  
pero, ¿podré encontrarte?  
Me alejo de puntillas, tengo miedo, mi mayor miedo,  
¡miedo, miedo, no sé cómo hacer para borrarte!  
Ahora, cada que las luciérnagas celestes decoran la noche,  
grito al cielo: ¡Taita, que aún no llegue tu momento!

# Propuesta de escritura:

## Texto libre



*"La sociedad de hoy somos nosotros:*

*los "poetas vivos".*

*No permitas que la vida te pase a ti sin que la vivas".*

*Walt Whitmann*

## **Lirios y delfín**

*Carolina Morán Requenes*

Flores, paisajes, animales, seres vivos.

En el mundo se complementan de alguna u otra forma. Al ver los lirios de la pintura de Omar me recuerda a momentos tristes, normalmente se regalan lirios en un fatídico momento y se dan para traerle paz a esa persona que lo necesita. Pero... ¿quién lo establece? Los lirios son hermosos, sus delicados pétalos caen cuales gotas de rocío. Su trasfondo es indistinto, cualquiera lo puede interpretar como le plazca.

La obra de Pablo muestra un delfín, tal vez reposando en lo profundo de las aguas marinas. Me transmite una inmensa serenidad, aquella que olvido que puedo tener. La figura es tan nítida que me produce felicidad a pesar de las tonalidades azules, pero siento bien el saber que hasta los animales necesitan un momento de armonía.

## El anillo mágico

*Maximino Contreras*

Ese pequeño anillo brillante  
Que no es para mí quedante,  
Lo conseguí con esfuerzo y sudor  
Para aquella persona a la que llamo mi amor,

Es un gran tesoro a pesar de su tamaño  
Pues tiene un gran valor y cabe en la mano,  
Y su pequeño diamante incrustado  
De un color rojo carmesí,  
Guarda una pequeña luz  
Que marca una emoción sin fin.

Y aquel pequeño ser que genera una gran pasión  
Tiene mucha bondad y un gran corazón,  
A pesar de tener mucha hiperacción  
Con besos y caricias se relaja su gran motivación.

Te prometí muchas flores y golosinas  
Pero en esta ocasión te traje un pequeño anillo,  
Y este pequeño anillo que me recordó a ti  
Pienso en tu expresión en el momento que te lo di  
Junto con la promesa que te propuse frente a mí.

## Enredos mentales y el amor

*Donovan Hernández Carmona*

¿Alguna vez has visto una válvula de presión? ¿Has visto cuánta energía encierra en su interior? ¿Alguna vez trataste de abrir una?... pues yo no porque conozco el peligro que conlleva dicha acción. Lo que quiero decir es que no me abro con muchas personas porque me guardo muchas cosas, tanto que me siento como una olla de presión a punto de explotar.

Lo único que me ha ayudado a desahogarme es llorar, pero es muy raro que suceda, pues necesito estar muy conmovido o haber soportado estrés continuo durante una semana. Estoy en un punto en el que me he estancado como un lago que alguna vez albergó vida en su interior, pero ahora está en un estado putrefacto, anhelando estar lleno de vida una vez más.

Ahora mismo soy un errante sin rumbo ni destino, viviendo a “prueba y error”, aunque esto me ha frustrado, sobrevivo gracias al deseo de encontrar a alguien que me dé un fuerte propósito para vivir y amar, creo que ahora lo he encontrado y lo usaré como fuente de inspiración hasta que reúna el valor suficiente para decirle lo que siento y me acepte o me rechace, o simplemente se enamore de otra persona y yo regrese al inicio.

El destino será el único intermediario aquí y dictaminará quién se enamora o quién tendrá que seguir buscando, con la posibilidad de dejarme en el peor de los casos: morir solo.

## **El objeto apreciado**

*Luis Fernando Arévalo Torres*

A veces me pongo a pensar en cómo un simple amiibo de Bowser, me ha ayudado en las peores situaciones de mi vida. De alguna forma se me quedó marcado en la mente que esa figura es el verdadero símbolo del amor.

Lo recuerdo muy bien. Como todos los sábados recorría la tienda de Sanborns en busca de nuevos juegos para mi New Nintendo 3DS. Fue cuando en la noche de un fin de semana vi en uno de los anaqueles varias figuras amiibo de diferentes personajes, algunos eran los mismos individuos, pero la diferencia era de la saga. Todo eso era mágico para mí, puesto que nunca imaginé que mis personajes favoritos fueran algunas figuras de colección. Mis ojos analizaron todo lo nuevo que había en el apartado de videojuegos. Fue, en un momento repentino, cuando vi la figura de Bowser de la Saga de Super Mario, un monstruo que me acompañó en mi niñez, él me enseñó a tener coraje y valor en los momentos más drásticos de la vida.

Claro que así era mi pensar, puesto que mi persona fue forjada principalmente por personajes ficticios, dado que mi familia no tenía el tiempo de quedarse a mi lado cuando tenía severos problemas.

Desde que lo vi, todos los días le mencionaba a mamá el cómo sería yo feliz de tener esa hermosa pieza de plástico. Pero la cara de ella me daba la respuesta de que yo no quería imaginar. Sin aviso, diciembre llegó, de alguna forma eso me alentó a seguir teniendo esperanza de tener ese diminuto muñeco, debido a que solo veía como al pasar del tiempo desaparecía cada figura amiibo. Pero por desgracia eso no cambiaba la reacción de mi mamá.



Un día antes de noche buena, acompañé a mi madre al centro a pagar los recibos. Sin pedírselo, mi progenitora me llevó tomado de la mano a Sanborns. Antes de entrar a dicha tienda, mi madre me dijo: “Agarra el mono que tanto miraste, cuando lleguemos a casa, le das un abrazo y un beso a su abuelita”.