



Sesión 187 07 de octubre de 2022

QUINCENAS LITERARIAS

LAS BATALLAS EN EL DESIERTO

José Emilio Pacheco

PARTICIPANTES

Adrián Pelayo García (Coordinador)	2
Alexander Yeroslav Salas Gutiérrez.....	4
Ana Daniela Ledezma Martínez.....	5
Anahí de Loera Figueroa.....	6
Anette Lucero Sánchez Márquez.....	7
Ángel Leonel de la Rosa Dueñas.....	8
Arturo Alexei Sánchez Hernández.....	10
Arturo Hernández Martínez.....	12
Briana Itzel Pérez Escobedo.....	13
Carlos Trueba Cardoso.....	14
Christian Yael Sánchez Rodríguez.....	16
Diego Haziél Lucio Zacarías.....	18
Diego Sebastián Durán Landeros.....	19
Dulce María Santacruz Rodríguez.....	20
Elisa Junue Garizurieta Barajas.....	22
Emiliano Castañeda Bernal.....	23
Enrique Yahir Escamilla Martínez.....	24
Erick Axel Campos López.....	25
Fedra Maclovía Cárdenas Granda.....	27
Jessica Delgado Hernández.....	29
Jorge David Martínez Sánchez.....	30
Jorge Octavio Cortéz Marmolejo.....	32
Lilian Reneé García Meyemberg.....	33
Mairol Itzel Vázquez Corredera.....	35
Metzli Sarahí Ruiz Gómez.....	36
Omar Alejandro Macías García.....	37
Osiris Olimpia Martínez Ramírez.....	39
Sara Julieta Mendoza Camacho.....	40

Adrián Pelayo García (Coordinador).

El libro es una novela corta que trata sobre la vida de un jovencito en la época de 1950, en el describe como era el México de esa época y como vivía con su familia, la novela narra un hecho que al joven marca para toda su vida, de la convivencia con su familia y de las cosas que alguien de la edad del protagonista vivía en ese tiempo, recomendable tener el celular a la mano para investigar todas las referencias que se hacen en la lectura sobre el México narrado.

Es una lectura muy corta, la historia se desarrolla cuando Miguel Alemán fue presidente de la República Mexicana, se describe un México donde el PRI estaba como todos sabemos en el poder, se plantea un México de corrupción donde los excesos de los políticos no tenían límites, y donde existía una gran diferencia en el poder adquisitivo de las diferentes clases sociales. En lo particular, el México que se vive hoy en día, realmente en muchas de las cuestiones que se plantan en el libro aún no ha cambiado, la corrupción de los políticos y la gran división que existe entre las clases sociales, aunque por ejemplo el racismo creo que es uno de los aspectos que se podría considerar que ha disminuido considerablemente. También se describe el inicio de la globalización ya que era una época donde las grandes empresas norteamericanas empezaban a llegar al país y como empezaban a absorber las empresas locales.

La historia se desarrolla en una colonia popular de la ciudad de México donde vive un jovencito (en la edad de la secundaria) junto con su familia, en la novela se narra un amor que al parecer lo marco de por vida y que como muchas novelas era un amor imposible, el amor que el sentía por la mamá de un compañero de la escuela, una mamá muy joven, de 28 años. Por las acciones que se mencionan y al contrario de lo que describen en una parte de la historia, creó que el joven tenía una inteligencia emocional grande debido a las decisiones que toma y como se enfrenta al escándalo generado cuando su familia y en general la sociedad se entera de que él había declarado su amor la mamá de su compañero (aunque en la historia, y claro por las creencias de la época, la que había tratado de corromper al joven era la mamá de su compañero). El lenguaje utilizado dentro de la lectura, es un lenguaje simple, pero se hace referencia en muchas ocasiones de personajes de esa época (de la radio, políticos, artista, etc.) de los cuáles debe uno estar buscando referencias para darle poquito más sentido a la lectura. La historia en general tuvo un final muy rápido y al parecer forzado, ya que solo ocupa las últimas páginas del libro, además de que nos es un libro que haga diferencia con otro tipo de novelas similares, haciendo una analógica con el cine

digamos que fue una película palomera, un libro donde su historia fue plana, buena, pero nada extraordinario.

Libro corto y de lectura sencilla recomendado, en mi opinión por el lenguaje y situaciones descritas, de 12 años en adelante, una historia que maneja el estigmatismo que se tenía por el amor que Carlos tenía hacia alguien mayor, esta parte muy bien manejada en mi opinión esto ya que se plasma las creencias de la época y también como de algo que realmente no era nada grave, se corren, rumos, chismes y todo mundo al final se da cuenta de la situación de Carlos el joven protagonista. Como mencioné anteriormente un libro que no es nada extraordinario, pero sí es capaz de atrapar en la lectura y hacerte pasar un rato agradable.



QUINCENAS LITERARIAS

Alexander Yeroslav Salas Gutiérrez.

En este ensayo se integra de manera sencilla y dar mi opinión respecto al libro “Las batallas en el desierto”.

Cuando empecé a leer el libro y ver su manera de narrar pensé inmediatamente que sería un libro muy aburrido, pero fue mucha mi sorpresa al descubrir la profunda y emotiva historia que narra. Me impactó mucho el hecho que la historia se sitúa aproximadamente después de 1945 después de la Segunda Guerra mundial y narra cómo unos inocentes niños de escuela se dividieron en dos bandos árabes y judíos por las guerras que sucedían en esos tiempos. Me dio un poco de pena cuando Jim cuenta sobre los logros del que él cree que es su padre y alabándolo como su modelo a seguir.

Me transmitió enojo e impotencia cuando todos los adultos y niños exageran la confesión del protagonista a la mamá de Jim porque yo opino que el amor no tiene límites y tú puedes ser libre de amar a quien quieras sin que otros se molesten por eso. Por último, me dio mucha tristeza y me sentí mal cuando leí el trágico suicidio de la mamá de Jim e incluso yo realmente lloré.

Mi conclusión es que el libro “Las batallas en el desierto” te hace reflexionar en muchas cosas por ejemplo lo que provocan las guerras en los niños y los prejuicios que se tenían muy exagerados en esos tiempos que no podías amar a nadie si eras un niño.



Ana Daniela Ledezma Martínez.

En este breve escrito hablaré sobre la novela corta llamada “Las Batallas en el Desierto” del autor José Emilio Pacheco que trata sobre la historia de un pequeño que narra diversas experiencias de su infancia que marcaron su vida y que tuvo una gran relevancia para él en aquellos años de la infancia.

José Emilio Pacheco Berny fue un reconocido escritor mexicano que destacó por sus conocidas novelas y poesías, sus primeros debuts en la literatura fueron mientras estudiaba la universidad donde hacía crónicas en revistas estudiantiles, fue jefe de redacción y un excelente profesor, recibió varios premios por sus obras y contribuciones y dejó un gran legado en la literatura mexicana. José Emilio Pacheco murió el 26 de enero del 2014 en la Ciudad De México. Sin duda José Emilio Pacheco, destacó demasiado en la literatura por su novela corta y demás obras, es un autor que describe muy bien las situaciones y recrea muy bien los escenarios.

El libro habla sobre Carlitos, un niño que vive en la Colonia “Roma” y estudia en una escuela de clase media. En edad adulta cuenta historias de su infancia, marcando sobre todo las anécdotas que marcaron su infancia, es un niño que está experimentando y descubriendo un mundo nuevo que para él es extraño y desconcertante, ya que no ayuda mucho la convivencia con las personas que tiene a su alrededor que en gran parte contribuyen de mala y cerrada manera el desarrollo de Carlitos, un mundo completamente cerrado en donde existe un pensamiento cuadrado y completamente religioso, es donde Carlitos no puede expresar de manera adecuada y entender el nuevo mundo e ideas que se le están abriendo conforme pasan los años y va creciendo, es un niño con mucha inteligencia y nobleza que no tiene para nada la culpa de crecer en una sociedad y en una época en donde todo era muy satanizado, es una excelente obra y sin duda te atrapa instantáneamente, puedes llegar a identificarte con el persona y sentir la impotencia de no ser comprendido con emociones y pensamientos con los que ni tú mismo entiendes.

Me gustó mucho este libro, fue corto, pero claro y conciso, describió de manera muy detallada y entendible cada persona y escenario, para mí, fue la historia de un niño pequeño que creció en una época en donde la gente tenía una ideología y mentalidad demasiado cerrada y embaucada a la religión, una sociedad patriarcal y un entorno clasista, fue interesante saber cómo la historia se iba desarrollando y aun que fuera una novela más, me supongo que fue una historia de personas de clase media más de la época de los 1950’s, era muy curioso saber y notar la diferencia entre diversidades, y las faltas de respeto que se hacían durante la etapa escolar y eso es

verdaderamente cierto, cuando somos niños no tenemos la suficiente inteligencia para poder saber que debe decirse o no y con qué delicadeza hacerlo o tomar las situaciones, por eso me gusto el personaje de Carlitos, que alrededor de una sociedad de aquellos años con ideologías muy cerradas no dejó de ser un niño empático en las mayores ocasiones y consciente de sus actos, para mí era un niño que estaba descubriendo el mundo a su temprana edad y que fue incomprendido solo por la edad que tenía, me llenaba también de sensaciones raras la manera en la que se expresaban de la gente con menos recursos económicos o de personas que disfrutaban de su vida y sexualidad como en el caso de Mariana, tenían muy mal vistas a las personas que vivían como madres solteras o cosas que la biblia no dictaminara, me da gusto que actualmente ya no hay tantas personas que siguen teniendo ese tipo de pensamientos e ideas, que la gente puede gozar de más libertad y ser un poco más empática con las situaciones de los demás, como siempre va a ver personas de todo tipo, pero esta generación es bastante abierta y eso me da muchísimo gusto.

En conclusión, me gustó mucho el libro por que la Novela me parece muy interesante, dramática y que te deja interesado en seguir leyéndola, es muy buen libro y espero poder leer más sobre el autor.



Anahí de Loera Figueroa.

El presente comentario tiene como objetivo dar mi punto de vista sobre la novela corta “Las batallas del desierto” de autor José Emilio Pacheco Poeta, narrador, ensayista y traductor, ha sido uno de los escritores más importantes de la literatura mexicana del siglo XX. Su obra narrativa destaca por la experimentación en nuevas estructuras y técnicas narrativas. Temas como la pérdida y singularidad de la niñez, así como la relaciones afectivas son recurrentes en su obra, aspectos todos ellos enmascarados por su preocupación social e histórica de México.

Es la narrativa de un niño de la época de los años post segunda guerra mundial que vive en la ciudad de México o llamada Distrito Federal a donde llegaron personas de distintos países y ciudades del país, el niño se llama Carlos y comienza a narrar como eran sus compañeros de la escuela y a que jugaban si es que se podía jugar ya que había bandos separados por ser de origen extranjero pero su profesor los hacía reflexionar serán más mexicanos que nada y que debían dejar esos oídos si sentido. Carlos observa las clases sociales y los comportamientos de sus compañeros y como viven un día después de defender a otro niño llamado Jim se vuelven amigos y un día invita a Carlos a merendar a su departamento, no conocía a su mamá pero sabía todo lo malo que hablan de ella, pero al verla por primera vez quedo impactado y enamorado de ella un amor inexplicable, guardo su secreto por un tiempo pero un día sin más se salió de la escuela para ir a declarar su amor a Mariana así se llamaba la mamá de Jim, le pidió permiso al profesor de salir al baño sin embargo este se escapó de la escuela, al darse cuenta el profesor de que no regresaba fueron a buscarlo por todos lados y tuvieron que hablar a su casa, solo Jim imagino donde podía estar y fueron corriendo a su casa pero él ya no estaba y su madre no les dijo a que había ido Carlos pero este fue ni más ni menos a decirle que estaba enamorado de ella y está en lugar de burlarse de manera muy dulce le hizo saber que no sería posible ese amor y que no quería causarle una desgracia en su vida que ya le pasaría y al despedirlo le dio un beso, Carlos salió corriendo y llego a su casa pero ya sabían lo que había hecho y su madre una mujer de clase media originaria de Guadalajara y conservadora estaba cegada y satanizó las acciones de su hijo de tan solo ocho años de edad, también su padre dijo que no estaba bien y que era necesario llevarlo al hospital, también lo llevaron a confesarse y que comulgara, un niño de esa edad no podía entender que el decir lo que sentía y haberse enamorado era algo tan grave como para que le hicieran todo eso, reflexiona sobre las acciones que habían comentado su hermano y su hermana y que como era posible que sus actos fueran aún más graves.

Al final lo cambian de escuela pero él jamás olvida a Mariana y cuando se encontró a uno de sus excompañeros le cuenta lo que le paso a Mariana que se había suicidado, corrió a la casa de Mariana para corroborar que no fuera mentira lo que había dicho Rosales pero ya no vivían las mismas personas y nunca supieron darle razón de aquella mujer que fue el primer amor inocente de un niño de tan solo ocho años de edad.

En lo personal veo esta novela como la descripción de un México lleno de cambio hacia un México Moderno pero que desde entonces existe la discriminación, la corrupción y el no tomar en cuenta a la niñez y después como adultos nos lamentamos de las generaciones que llegan. Actos como los que narra eran por mucho más graves que lo que hizo el inocente de Carlos. Al principio lo vi como una infancia narrada pero al ver los detalles que ponía el autor sobre las colonias en el Distrito Federal me da pie a imaginar una ciudad que no conozco.

Anette Lucero Sánchez Márquez.

¡WOOOW, PERO QUÉ NOVELA! Me ha encantado. Desde ahora, mi novela favorita. Siento que es la representación de un México de unas cuantas generaciones pasadas, en el cual, se narra una historia de amor imposible. Como objetivo de mi comentario de texto, me gustaría compartir mi interpretación de la novela corta "las batallas en el desierto" y retroalimentar con otros comentarios de texto, así complementar las ideas y conclusiones que tengo acerca de la novela.

Al leer la novela, me sentí un poco identificado con el protagonista, pues, no ha cambiado muchos aspectos de México, pues muchas ocasiones siguen oprimiendo muchos de los deseos naturales del ser humano y del cuerpo, ¿Qué un chico y una chica no pueden tener atracción no sexual uno por el otro, o uno al otro? El enamoramiento te hace sentir mil emociones al instante, a veces no podemos identificarlas, o las confundimos por otras cuando no queremos aceptar nuestros sentimientos, engañándonos a nosotros mismos, pero que tontería...

En lo personal pienso que debió declarar sus sentimientos, ser honesto y directo, no esperar a que ella lo averiguara por sí misma, vivió enamorado de ella toda su vida, ni siquiera sabía si seguía viviendo en el mismo lugar al pasar tantos años, ya siendo ansianos y ese amor que decía tener seguía tan presente en él y el, simplemente no se lo dijo, esto me lleva algo de frustración por el personaje, pero me identifico con él, pues creo que todos tenemos cierto miedo de aceptar nuestros sentimientos y compartirlos con esa persona, por ser pesimistas y siempre esperar lo peor, pero, ¿Qué habría pasado de haberle sido honesto? Quizás, su amor habría durado todo el tiempo que tenían de vida... El destino es algo caprichoso. Pero bueno, cambiando de tema, digo que es un México de unas generaciones atrás pero no muy diferente, sigue siendo un tanto opresor, escandaloso en cuanto a lo que dios te castigara si tienes pensamientos "impuros" jaja, como digo, normales y humanos. Además, que se sigue viendo el tráfico de influencia que, va muy de la mano con la corrupción social y política, siento que dio inicio a un México "moderno" y la desaparición de un país tradicional.

Otro tema que, tuvo un enfoque o capturo mi atención es la humanidad, empatía y nobleza que tiene el papa del protagonista, pues le enseña a no juzgar a la gente por lo que tiene o no, pues bien estoy de acuerdo, no conocemos las situaciones o problemas de otras personas para opinar o insultar a las personas, pues bien las etiquetas con las que se catalogan muchos animales (homo-sapiens) solo son eso, etiquetas, siento que el valor que tiene cada persona no es lo que tiene

monetariamente, si no éticamente, los valores y principios, el conocimiento y la educación, el respeto y la humanidad que se tiene como persona y ser humano. Esto no es parte de esta novela corta, pero are un breve comentario. La evolución empezó cuando un animal se preocupó por otro animal lastimado, he ahí el origen de la evolución humana, dejándonos de llamar animales, y empezar a llamarnos homo-sapiens ahora, sin ese acto humano, no habría sido posible la evolución humana. Entonces, si todos somos iguales, ¿por qué las etiquetas? Tampoco quiero que piensen que soy comunista, cada persona trabaja por lo que quiere, y hace con lo que tiene lo que quiere.

**QUINCENAS
LITERARIAS**

Ángel Leonel de la Rosa Dueñas.

En este documento se describirá la historia del libro “Las batallas en el desierto” y su historia, ya que esta cuenta con género como el romanticismo u otros temas como los son la política o la corrupción social que existe en una sociedad. Este libro a pesar de su delgadez y su sencillez a plena vista, este libro cuenta con una historia particularmente entretenida y con amplio margen, tanto que a su manera cuenta con una complejidad gran interesante ya que emplea una gran cantidad de temas que existen en la sociedad humana. Nos adentra a una historia tan particular y entretenida, tanto que no te das cuenta de lo tan corto que es el libro.

Para dar comienzo a la descripción de esta lectura llamada “Las batallas en el desierto” escrita por el autor José Emilio Pacheco, se puede denominar que cuenta con un umbral el cual sobrepasa una parte lo ficticio y por otra parte lo real. Ya que se puede definir que la temática principal es el amor que tiene Carlitos por la madre de su amigo, y el cómo la sociedad tiene un punto de vista distinto a este amor, ya que es bien conocido como la sociedad desprecia aquellas relaciones que tienen las personas con una diferencia de edades distintiva.

Y se puede ver que debido a la poca comprensión que hay en la sociedad humana, el cómo tanto los docentes, sus compañeros e incluso su familia, llegan todos a la conclusión, que la manera de solucionar ese estado emocional es enviarlo con un psicólogo o incluso llegan a la típica conclusión de que se puede solucionar las cosas con la religión y sus rezos o de igual manera el encierro. Después de ese interesante desarrollo se puede ver que Carlitos se desarrolla en la industria de jabones y se da el encuentro con uno de sus compañeros, dando inicio el desarrollo de una historia de dos personajes y el cómo esta cuenta con una corrupción de uno de los personajes y como da un giro con la muerte de uno personaje importante para Carlitos y como de nada todo desaparece y no encuentra historia alguna de lo sucedido.

Para concluir todo el desarrollo de esta historia se nos presenta el personaje de Carlitos en un futuro y el cómo vive una vida maravillosa en estados unidos además de como da un vistazo al desarrollo de su historia y su vida llegando una gran variedad de pensamientos. De esa manera es como nos concluye esta historia.

La verdad este tipo de libros y su género no me gusta, ya que no tiendo a leer este tipo de libros pero dando mi punto de vista es que este diseño de historia ya es algo muy común de verse tanto que gracias a la inclusión que existe este tipo de relaciones, pero al igual es entretenido como dan los giros de las situaciones para

adentrarnos a cada arco, pero a mi parecer no es de buen gusto debido que siempre que hay una discusión con respeto a estas temáticas se entablan discusiones de distintos puntos de vista con personas muy cerradas de mente.





Arturo Alexei Sánchez Hernández.

En la sesión número 187 de las “Quincenas Literarias”, sometemos a análisis uno de los grandes iconos de la literatura mexicana. Representado la cultura mexicana del siglo pasado; la moralidad, la situación social y política, e inclusive el desarrollo de la infraestructura de la época, se presenta “Las batallas en el desierto”, del autor José Emilio Pacheco.

Nacido un 30 de junio de 1929 en la Ciudad de México, México. José Emilio Pacheco Berny fue un poeta, novelista, narrador, ensayista y traductor, el cual, ha forjado gracias a sus trabajos, las bases de lo que hoy en día es la literatura mexicana. José Emilio ingresó como estudiante de Derecho a la UNAM (Universidad Nacional de México), no obstante, a la par de hacer sus estudios de Licenciatura, este publicaba sus diversas revistas y periódicos en el campus. Tiempo después, este abandona la carrera para dedicarse completamente a la literatura.

Las batallas en el desierto, esta gran novela, pilar del éxito de los trabajos propuestos por José Emilio Pacheco, nos hace lente hacia la situación sociopolítica del México del siglo XX. Se nos presenta las ideologías presentes del México del siglo pasado, los avances tecnológicos y la internacionalización por medio de la entrada de productos americanos y modismos de la lengua angloparlante. Se hace recuerdo sobre las familias mexicanas, siendo en gran parte conservadoras y el absurdo actuar estandarizado por la sociedad (o en el caso puntual de esta lectura, los adultos).

A manera de cuerpo de este comentario, me es debido señalar el sentido y reflexiones que el autor logra impregnar en mí por medio de esta corta novela. Abordado y enfrentando los estigmas yacentes en el México moderno. De forma paralela, me gustaría señalar superficialmente el estilo de escritura del texto, la calidad en el uso de representaciones populares y el detalle en el planteamiento de escenarios creados por José Emilio Pacheco. Entrando un poco en contexto, esta corta novela nos traslada a una época donde el México actual comenzaba a divisarse, los automóviles se comenzaban a ver por las calles, la televisión comenzaba a introducirse en las casas mexicanas, la radio estaba en la cúspide de los medios de comunicación, el cine de oro era reconocido a nivel internacional...

Dentro de toda esta sociedad que comenzaba su proceso de modernización, se nos presenta a Carlos, un pequeño niño integrante de una familia de clase media (la cual ciertamente no parece mostrar comprensión alguna por las emociones de sus hijos, naturalmente como las familias del México de los 20's). Carlos vive en la

CDMX (ciudad de México), en la icónica colonia Roma. Carlos es un niño más, va a la escuela entre semana, juega con sus amigos... no obstante, un día su amigo Jim lo invita a su casa, por lo que Carlos conoce a la madre de su amigo, Mariana. Carlos inmediatamente cae profundamente enamorado de la mamá de su mejor amigo, lo que lo conlleva a hacer actos mismamente de un loco enamorado, dándole a él y a las personas de su entorno una avalancha de problemas, solo por (y así lo comenta él), amar a alguien.

Es posible el declarar que esta pequeña novela representa una crítica y representación del cinismo de cultura mexicana en el siglo pasado, ya que es bien sabido cómo la sociedad censuraba y exageraba las acciones “prohibidas”, “de pecado” e “indecentes” ; convirtiéndose en nociones tan naturales como el deseo y las pasiones humanas (representadas por la inocencia de un niño que siente amor por una persona atractiva, no obstante, amor sin interés sexual, sino emocional), en conductas criminalizadas y penadas con humillación, desvaloración y castigos inducidos; esto gracias al poco criterio de las personas, las cuales, ciertamente se encuentran sesgadas por su noción de sociedad adulta y prejuicios contundentes. Ciertamente estas actitudes, José Emilio Pacheco las rechaza, y ciertamente, siente en su ser como el México donde él vivió se rige de tabús, los cuales, generaban una recesión en la evolución del intelecto y razonamiento crítico.

Con respecto a la narrativa del texto, es bastante familiar, ya que en esta obra se hace referencia a las diversas celebridades, sucesos y estilo de vida de la época, por lo que, aquellos lectores mexicanos que vivieron en aquella época pueden llegar a sentirse bastante identificados y hasta cierto punto, sentir nostalgia conforme se pone en contexto la historia. Como tal, la historia es narrada desde el punto de vista del protagonista, Carlitos. Nos presenta la historia desde su misma mente, ya que, en momentos es posible empatizar con sus mismos pensamientos, mostrándonos la realidad de un México herido, pervertido y manchado; a través de los lentes de un niño de pocos años de edad.

Haciendo una pequeña recapitulación del contenido encontrado en esta pequeña, más no simple novela... Es bueno siempre intentar el mantener una mentalidad abierta a diversas posibilidades, no es justificable, ya sea por la manera en que un individuo es criado, en la que un individuo se comporta con otros para entrar en sus estándares o el criticar y juzgar conforme a tus estándares sociales, políticos o culturales... el hecho de crear juicios de valor pseudoválidos, y encima intentar que la persona juzgada se someta a ellos, aceptándolos solo por haber sido generados por nuestro sistema de principios y valores.

Es necesario darle el debido lugar a cada individuo. A manera de ejemplo personal, me gustaría compartir una experiencia donde justamente mi propio padre me juzgó según su lente ante la vida, ya que, yo realicé desde la inocencia de un niño un gesto sin importancia para mí, a lo que mi padre me llama la atención, argumentando que el gesto que hice es una grosería y mi acto fue con intención aparente. Desde ese momento mi mente fue un tanto perturbada, cambiando un simple gesto sin importancia, a uno cuyo mal podía hacerlo intencionadamente. Está claro, no es debido el argumentar las acciones de alguien solamente desde nuestro punto de vista. Es necesario un panorama extenso para consolidar una noción válida de los hechos.



Arturo Hernández Martínez.

Hola buenas tardes o noches, dependiendo de a qué hora este leyendo esto, este libro, aunque corto de lectura, pueda alargarse si llega el momento perfecto de tu vida, ya que en mi experiencia por cada capítulo leído me ponía a meditar cierto tiempo, dependiendo que tan impactante haya sido para mí la lectura de este. Sencillo el libro, no más de una hora y media leyendo, pero eso no significa que no merezca nuestra atención.

Tuve mi contacto con este libro en mi primer mes de estudio en la secundaria, lo recordaba más grande y en ese momento en mi vida el libro no me creó mucho impacto, era de esperar venía de lecturas ligeras de la primaria, odio el libro en esa época ya que el batallas en el desierto no es un libro para niños que hayan nacido después del siglo XXI tuve que llegar a esta edad para ver la belleza de este libro, se necesita cierta madurez para sentirte identificado por lo menos uno de los capítulos, recuerdo que en la primaria debíamos hacer un dibujo para cada uno de los capítulos a lo cual yo solo me enfoqué en hacer un dibujo respecto al título del capítulo, le puse muy poca atención a los capítulos.

Durante los tres o dos primeros capítulos la lectura se enfoca más en la melancolía del autor sobre su infancia, fue en esos capítulos que me di cuenta que el libro para disfrutarlo se necesita madurez, ya que aunque todavía soy joven puedo sentir la melancolía de los días que ya no son, de aquellas tardes jugando escondidas o ir a la doctrina, logro sentir ese mismo dolor del autor ya que en este mismo momento lo siento, recuerdo que hablaba de como un niño se cansó de ser bulleado y terminó golpeando a unos de sus bulleadores hasta que este le pidió perdón y como termino su historia, esclavizando mexicanos en una empresa.

En partes más profundas del libro hay dos cosas que llaman mucho la atención, una de ellas es Héctor teniendo una brújula política de extrema derecha donde esta normalmente defiende los valores tradicionales de la familia y como este intentaba violar a las criadas, me da coraje que se hayan permitido ese tipo de cosas sin percusiones y lo malo es que sigue hasta el México actual, dicen defender la moralidad, pero son unos depravados en cualquier ámbito. El otro punto de la mitad del libro es como el protagonista se enamora fuertemente de la mamá de uno de sus compañeros, en esta parte me sentí identificado ya que hace cierto tiempo tuve un romance con una mujer de 28 años teniendo yo 17, es raro el amor, y es como el protagonista se siente raro al experimentarlo por primera vez y como este extraño sentimiento desemboca en unos más raros y explosivos, ella fue para el protagonista, la puerta a un mundo en ese tiempo de máxima moralidad se le trataba como tabú y como de alguna forma

profesionales ignoraban eso, los psicólogos daban mil vueltas tratando de encontrar algo que está enfrente de sus narices.

El final fue impactante ya que no me acordaba de que Mariana moría de formas misteriosa según se suicidó, pero esas personas que están coludidas en el poder son capaces de hacer lo que sea para mantenerlo, tengo fe de que de alguna forma Jim encontró la paz que merecía, ya que era hijo sin un padre claro.

Es una obra genial, ligera, pero se necesita algo de madurez para disfrutar su historia y entenderla, para personas que apenas están iniciando en el mundo de la lectura, no se les recomienda, bueno eso pienso yo.

Briana Itzel Pérez Escobedo.

El objetivo de este comentario es dar a conocer mi opinión acerca de Las batallas en el desierto del autor José Emilio Pacheco, con la intención de que el lector pueda tener una perspectiva del tipo de lectura que es, que le dé la oportunidad a nuevos géneros, alentarlos a que lean el libro y que puedan desarrollar un criterio propio que lo lleve a tener un alcance más amplio dentro de este mundo literario.

Aún no existía la televisión, año de la poliomielitis, de la fiebre aftosa, año en el que se creía que para el 2000 se alcanzaría la utopía. Sobre aquella época que tiene lugar en la actualmente conocida Ciudad de México, nos comienza hablando el protagonista, nos pone al tanto de aquellos años dándonos el contexto a través de los hechos. El protagonista nos describe los hábitos que se tenían en aquel entonces, mencionando productos, canciones, lugares. Nos transporta completamente y nos hace imaginar el ambiente de estar viviendo en aquella época. ¿Te imaginas cómo era el lugar donde vives hace varios años atrás? Diferentes historias, clases sociales, ideologías. Sobre todo esto nos habla el protagonista y nos cuenta la perspectiva de cómo veía el mundo desde su infancia.

Gran parte de esta historia nos habla de los compañeros de clase del protagonista, de Carlitos. Te preguntarás de dónde viene el nombre del libro, en los recreos comenzaban las batallas en el desierto, árabes contra judíos. Las llamaban así ya que tenían lugar en un patio de la escuela, de tierra colorada, sin árboles ni plantas. Bastantes referencias de hechos históricos y de críticas sociales como políticas nos deja el libro a lo largo de la historia. ¿Te imaginas enamorarte de la mamá de tu mejor amigo? Siendo un niño, Carlitos nos cuenta cómo se enamora de Mariana, la mamá de su amigo Jim. Nos cuenta la historia descabellada de un amor atípico e inocente y las consecuencias que tuvo en su vida.

Me gustó bastante la lectura. Aunque es un libro corto, la trama logra captar la atención del lector haciendo que se vuelva amena y digerible. Logra compartir y mezclar los hechos históricos de aquella época perfectamente en la trama, haciendo que recordemos acontecimientos importantes y podamos observar la gran diferencia de aquel entonces a la actual Ciudad de México. Me hubiera gustado que tuviera un poco más de desarrollo ya que realmente disfruté la manera en que el autor nos narra la historia, sin duda una novela cautivadora.

Carlos Trueba Cardoso.

José Emilio Pacheco es un escritor mexicano, entre sus obras más prestigiosas se encuentra “Las Batallas en el desierto” publicada en 1981 y en donde se nos relata la historia de Carlitos niño inmerso en una familia de media clase en la Ciudad de México en la década de los 40s comenzando a ser influenciado por la globalización y los avances de nuestro país vecino y en general un mundo con aun secuelas de las guerras recientemente finalizadas.

Las batallas en el desierto tiene como protagonista a Carlos hijo menor de una familia de clase media-alta conformada por tres hermanas, su hermano y él. Su papá dueño de una fábrica de jabones abrumado por el futuro incierto del ingreso de las empresas internacionales, su madre nacida en Jalisco y quien detesta la Ciudad de México su hermano mayor Héctor quien se la vive en burdeles y billares.

Carlos asiste a un colegio en donde existe cierto rechazo a los estudiantes extranjeros o de ascendencia extranjera tal es el caso con alumnos de raíces niponas, árabes o judías, su profesor Mondragón les insiste en dejar estos prejuicios de lado ya que ellos son tan mexicanos como todos los demás y que ahora más que nunca tras tanta guerra se debe de optar por la paz y respeto. De cierta manera los niños en su inocencia hacen caso omiso y en los recreos tomaban bandos, árabes o judíos, estando ahí en un espacio arenoso, de tierra colorada se disponían a simular una guerra por la conquista de Jerusalén.

Carlos no tiene muchos amigos, o mejor dicho no tiene uno muy cercano pues sus anteriores amigos nunca han sido del ojo bueno de sus padres quienes tachan a sus amistades como malas influencias. Aquel año era amigo de Jim quien decía que su papa era íntimo amigo del aquel día presidente Miguel Alemán, incluso usualmente guardaba fotos del periódico en donde se le veía en la misma foto. Varios compañeros tachan a el papa de Jim de corrupto y ladrón y que la mamá de Jim no es sino una de las muchas mujeres que están en su vida.

Rosales también compañero de clase un día los encara y busca pelea, Carlos se le va encima y ambos terminan con golpes notables y son detenidos por su profesor. A causa de esto Jim como acto de agradecimiento por haberlo defendido lo invita a su casa a comer, Jim vivía con su madre Mariana en un edificio cercano a la escuela, al llegar y conocer a la madre de Jim se da cuenta de que es muy joven y de inmediato queda impactado por su belleza, comen emparedados y Carlitos es regañado al llegar a su casa porque llegó muy de noche y temía que le hubiera ocurrido algo.

Carlitos no para de pensar en Mariana y busca cualquier excusa para preguntarle a Jim acerca de ella, hasta que un día no resiste más y se escapa de la escuela para ir a buscar a Mariana, al llegar muy apenado decide confesar sus sentimientos hacia ella, Mariana en vez de burlarse o regañarlo, lo comprende y le explica que sería imposible algo entre ellos, a esto le da un beso en las comisuras. Sale corriendo del edificio y en vez de regresar a la escuela se va a su casa. Mondragón se percató de la ausencia de Carlitos y Jim le recomienda ir a su casa porque muy seguramente se hallaría ahí, al llegar Mariana niega dicho suceso pero esto solo lo vuelve más sospechoso.

Sus padres le dan una regañiza y lo mandan al psiquiatra, a la iglesia donde es obligado a confesarse e inclusive como castigo mayor lo cambian de escuela con la justificación de las pésimas influencias dentro de esa escuela. A todo esto el único que lo defiende es su hermano Héctor aunque Carlitos no logra comprender como lo tachan de loco, perverso si el solo le había gustado una mujer.

En su nueva escuela Carlitos no conocía a nadie, pasaba los días pensando en Mariana y desde luego no volvió a ver a Jim. Pasó el tiempo y su padre vendió la fábrica de jabones, Héctor fue a estudiar a Texas, estando Carlos en el autobús se da cuenta que Rosales su excompañero pasaba a lo largo del transporte vendiendo chicles, al menos hasta que cruzaron miradas y de inmediato huyo de él. Carlitos logra alcanzarlo y la razón por la que se veía tan apenado no era porque lo viera vendiendo chicles sino porque no quería comentarle que Mariana se había suicidado.

Carlitos impactado no logra comprender la situación y trata de no creer lo oído, esta tan seguro que Rosales le mintió que el mismo va al edificio donde vivía para percatarse que no había un solo rastro ni de Mariana ni de Jim, por lo tanto queda en un limbo donde no sabe si creer o no lo del suicidio y como Mariana se convirtió en un recuerdo.

El libro a pesar de ser corto me gusto bastante, la forma en la que describe el ambiente de esa época de la sociedad mexicana logra tenerte inmerso en ella y la historia me gusto la forma en la que se narra desde la perspectiva de Carlitos siendo ya un adulto, en general recomendaría el libro ya que es fácil de leer y con una historia que te atrapa y como se juzga a un niño por algo tan natural como lo es el amor.



Christian Yael Sánchez Rodríguez.

Esta historia toma lugar en un México Postguerra mundial. Habla desde la perspectiva de un niño sobre cómo se vivía en la ciudad de México y los cambios posteriores a la globalización, sobre todo se desarrolla en la colonia roma. Teniendo como referencia presente la familia de nuestro protagonista. Con otro tema por delante habla sobre el enamoramiento de nuestro personaje principal llamado Carlitos. Vemos esta lectura con los ojos de nuestro protagonista; su amor imposible, ya que es Marianita, la mamá de su mejor amigo llamado Jim. Por toda la historia vemos el desarrollo del personaje de Carlitos; como empiezan a fluir los sentimientos de amor en su forma más pura e inocente posible. Al cual el lector fácilmente se puede identificar con ese primer amor el cual tuvimos.

El libro empieza de golpe, como si estuviera escrito directamente a lo que va, está escrito de manera corrida, está hecha de dicha manera para que busca a ser un libro para niños de secundaria, y/o lectores poco acostumbrado a leer, es una novela que tiene goce de detalles y de coloquialismos por toda la lectura, siendo estos muy fáciles de relacionar si creciste en la ciudad de México, ya que ahí se desarrolla la historia. La lectura es sencilla, pero no por eso le quita lo interesante. La historia conjuga muy bien la nostalgia, el amor, la decepción y hasta la tristeza durante toda la trama, es una batida de emociones que adornan el estilo de escritura del autor, tomando un papel severamente para la narrativa

Las El narrador empieza describiendo el México de los años 40, un México que está a punto de sufrir los cambios de la globalización (esta viene después de la guerra). El capítulo consta de los regionalismos de aquella época, una familia de clase media con todas las palabras, una familia que no tiene tele, pero que escucha la radio. El presidente de aquel momento era Miguel Alemán. Se nos presenta más sobre la vida de nuestro narrador y se nos muestran los valores que tiene desde su casa, como los emplea cuando conoce a alguien nuevo, ya que repite lo mismo que le dice su padre: “nunca uses indio como insulto, ya que todos venimos del mismo lugar y no puedes despreciar a nadie porque no conoces la suerte que pudo llegar a tener.”

Aquí se presenta el título del libro, ya que el juego de los niños (al igual que el título del libro) en la Revolución del pueblo de Israel. Se nos presenta el que se convertirá en el mejor amigo de nuestro protagonista, llamado “Jim”. Del cual se burlan todos porque este presume que su padre es un íntimo amigo del presidente, Carlos habla de su familia, una en la que su madre es únicamente ama de casa y por ende no conoce nada más de lo que le dice su familia o lo que se rumorea en las calles de su colonia,

es una adre autoritaria que defiende los regímenes militares.

Carlos se va a comer con dos de sus amigos, uno llamado Rosales en el que este aprende los “modales” que debe seguir, en una clase social de la que disocia completamente y a la cual sabe que no pertenece. En cambio por otro lado en la casa de Jim que intenta poner en práctica lo aprendido con Rosales, se vuelve algo inorgánico para él, provocando que todo sea algo incómodo para todo, por suerte Marianita, quien es la madre del amigo, rompe el silencio provocando que a Carlitos le agrade la señora, tan bien que se enamora locamente por ella. Carlos poco a poco empieza a enamorarse más con Mariana, pero como es normal a sus padres desconfían de esa señora, llegando a pensar incluso que es una indecente por el simple hecho de que no esté casada a su edad.

Su obsesión es tal que llega al punto de faltar a la escuela con tal de verla, llegando a un punto donde se presenta ante él de manera más realista y con un contexto más real. Carlitos de la manera más pura posible le confiesa el amor que siente hacia ella, pero como es obvio lo termina rechazando, solo que de una manera más comprensiva y sutil. Con tal de no generarle un recuerdo malo de toda esta situación, dándole un beso en la comisura de los labios. El problema fue que al momento de Carlitos no presentarse a la escuela, su profesor decide llamar a sus padres y crear un alboroto inigualable, sus padres no lo tomaron nada bien, creando situaciones extremistas en las que lo llevaron desde la iglesia a confesar sus pecados, hasta el psiquiatra para descartar el hecho de una enfermedad.

Su hermano parece ser el único que lo trata de manera comprensiva y decente a pesar de no ser la mejor persona del mundo, su madre sigue muy disgustada con lo que hizo, tanto que no permite que ni siquiera pueda volver para dicha escuela. La madre de Carlos argumenta que Mariana es una “Facilota” y una mujer indecente, cuenta que su hermano está involucrado en grupos de extrema derecha y que incluso intento abusar varias veces de las criadas, por lo que su madre induce erróneamente que lo llevo por el mal camino.

En la historia se nos cuenta a su vez de su hermana mayor una a la cual se enamoró y posteriormente empezó a salir con un actor que acabo suicidándose, gracias a los múltiples comentarios del cura y de Héctor (el hermano de Carlos) este empieza a descubrir la sexualidad a través de revistas, y reflexiona sobre todos los incidentes ocurridos con Mariana. Se nos presenta en una época diferente, una época en la que la familia de Carlos se va a vivir a estados unidos y con el tiempo se rencuentra con su amigo de la infancia Rosales. Rosales le cuenta que Mariana está muerta, y toda la farsa que

había con el padre político de Jim. Desesperado Carlos va al apartamento de esta, pero nadie le da ninguna pizca de información.

Realmente me gusto el método de lectura del libro, el cual fue bastante rápido, pero sin perder lujo de detalles. El método de hacer el escrito de lectura rápida me pareció algo bien empleado para una lectura tan pequeña como esa. Los regionalismos que trajo este autor son dignos de la época y dignos de donde creció este autor, las partes con las que más me quedo de toda la obra son con la mentalidad y la confrontación que tienen los adultos ante el enamoramiento de un niño con una señorita de la época, a la cual llaman imprudente e indecente.



Diego Haziél Lucio Zacarías.

Buenas tardes, ¿cómo se encuentra hoy? En este reporte haré mi análisis acerca del libro Las Batallas en el Desierto, libro que tiene su desarrollo en la década de los 90's, un libro que es de fácil lectura, y que es de fácil comprensión, pero también tiene muchas cosas que no son apropiadas, cosas que te hacen pensar en lo que quería demostrar el autor, a mí parecer el libro está escrito para la atención de todo el mundo, pero muchas cosas pueden ser algo ofensivas para los lectores, mejor voy al desarrollo para que me entiendan.

Para empezar, el nombre del libro no tiene nada que ver con que se desarrolle en una guerra, o algo parecido, sino en un juego de niños, un juego que disfrutaban los protagonistas de la historia, Carlos y Jim, dos niños, de 10 años, compañeros de escuela y mejores amigos, en el que ya llegaba la hora de conocer a su familia, y resulta que Carlos se enamoró de la mamá de Jim, algo que es extraño, pero como justificante de varias personas puede que piensen que se trata de la inocencia de un niño, pero más adelante sucede lo extraño. El día que Carlos fue a la casa de Jim, porque Jim no podía ir a la casa de Carlos por ser demasiados hermanos, ese día noto algo en la mamá de su amigo que quiso andar con ella, incitándola a hacer cosas que no se deben hacer, en un principio ella decía que la deje en paz, que nunca iban a hacer algo así, hasta que un día, Mariana, así se llama la mamá de Jim, lo invito a comer a su casa sin que su hijo y su esposo se enteren, y con su inocencia va el niño a comer, pero al llegar, la mamá lo espera con una ropa llamativa, algo que un niño de su edad no debe ver, y fue tanto que llegó el grado de besarlo, uno pensaría que se trata de algo que la mamá hizo como para agilizar su inocencia, pero la realidad es que no debió hacerlo porque el niño se lo tomó en serio, y fue ahí cuando las cosas empeoraron.

Mariana tuvo sus problemas con su esposo, Jim se fue a Estados Unidos a estudiar, y las famosas batallas en el desierto quedaron en el olvido, y conforme pasaron los años, Carlos se encontró con un amigo de la primaria, y hablaron acerca de Jim y su familia, y al preguntar Carlos por la mamá, le dijo que en una pelea con su esposo, se cayó por las escaleras y se murió, y mientras Carlos sufría por su partida, Jim ya estaba lejos, disfrutando con su papá, estudiando. Todo esto parece que se trata de una historia en la que se ve reflejado la inocencia de un niño, pero háganse estas preguntas, ¿Por qué la mamá incitaría a hacer algo con Carlos?, ¿Creen que de verdad se trate de la inocencia que todos tienen de niños?, ¿Qué fomenta este libro a la comunidad lectora?, ¿Si un niño lee este libro, se vería afectado?

En lo personal es un libro fácil de digerir, tiene palabras buenas, y también es corto, algo fácil de leer, pero el problema viene con la trama, porque opino que no se

trata de la inocencia de Carlos, bien sabía el autor a dónde quería llegar, que quiere normalizar el afecto de un niño con alguien mayor, y en la ley está prohibido eso, y eso a mí no me gustó, porque es algo que no se debe permitir, el que llega Carlos a la casa de su amigo y ve a su mamá con las ropas llamativas, y luego le da un beso, es algo que no se debe ver cómo normal, no se trata de la inocencia, se trata de algo más, por eso Carlos le sufrió demasiado su muerte porque el daño que uno recibe de niño se queda de por vida, y por eso no debe ser normal eso. Incluso sacaron una película de este libro, no me acuerdo cómo se llama en este momento pero no detallan tal cual las cosas, incluso el beso de Mariana hacia Carlos, en el libro se lo da en la boca, y en la película se lo da en el cachete, pero aun así es mal visto para muchas personas, pero no por nada es un libro famoso, y está en muchas editoriales, y eso lo hace un libro que hasta incluso tiene cosas que reflexionar, cómo yo que llegué a esta conclusión, y respeto la conclusión de todos mis compañeros que leyeron este libro, pero lo más recomendable es que reflexionen cada quien, y lo que crean que sea de beneficio para cada uno, lo conserve.

**QUINCENAS
LITERARIAS**

Diego Sebastián Durán Landeros.

Según estudios la emoción más predominante y la que le prestamos más atención es el odio, recuerdo un caso de un camión lleno de niños los cuales fueron ejecutados por soldados mexicanos, fue un caso que produjo mucho ruido, lo escuche en la escuela y fue el tema de conversación cuando me reuní con mi familia paterna, harto de la situación me acerque miré las fotos de las que hablaban y al dar un simple vistazo me di cuenta que en los pies de los soldados no había sombras de ningún tipo, era falsa, era un edit en Photoshop con el único fin de conseguir clics.

Cuando empezaron las revueltas en Cuba, una chica gringa, empezó una campaña de apoyo, yo mande un mensaje diciendo que lamentaba no poder y ayudar, y en respuesta me dijeron “no tu narco”. En E.U.A. cuando Trump ganó se empezó una revuelta en California como respuesta, y cuando Biden ganó también hubo una revuelta en la casa blanca, el gobierno Chino no reconoce a Taiwán como un país y sus seguidores los defienden con vehemencia, podría seguir y seguir pero creo que se entiende.

El señor Pacheco nos cuenta la realidad de un México en mitad de la segunda guerra mundial, un lugar lleno de odio en el que el hermano del protagonista, Héctor, el cual curiosamente es el único que no se escandaliza por el amor del pequeño Carlos.

Hablemos de Héctor en un momento nos habla sobre como México debería ser gobernado por un general al igual que Argentina el cual en el momento estaba siendo gobernado por Juan Domingo Perón, pero ¿quién era? Era un dictador el cual tuvo en su yugo a Argentina por muchos años, y su gobierno se podría sintetizar como un culto hacia sí mismo, de ahí que su movimiento se llame Peronismo y escritores como Jorge Luis Borges el cual no se rindió a sus exigencias y lo criticaba por sus acciones, por sus acciones vivió estando vigilado y se le cancelaban las pláticas y fue movido al departamento de gallinas y huevos, si hoy lees en internet sobre el peronismo veras que todo es bueno, que ser peronismo es básicamente ser amigo de lo bueno, mentiras, pero ¿porque fue el único que defendió a Carlos? Por que como el, el solo deseaba amor, aprobación, felicidad.

El deseo es la fuente de toda maldad, esa es la premisa de la iglesia, pero que hay detrás de ello, el deseo no existe de la nada nace de la necesidad, algunos dicen que es por la envidia, pero sabiendo cómo puede ser la vida de uno, como es posible que no deseemos esa vida para nosotros, ya sea necesidad física o espiritual, el deseo no crea maldad sino la falta, la carencia y el desasosiego.

Una pregunta difícil no es así, pues simple no lo haces, el amor siempre existirá, incluso en esta historia, la madre de Carlos si bien nos puede parecer exagerada y neurótica, al final todo lo hizo por preocuparse por su hijo, el padre hace igual y encuentra confort en aprender un nuevo idioma y al prepararse para cuando la guerra acabe, el maestro entiende que todo está rivalidad entre países no tiene ningún sentido replicarla, pero también vemos que esta necesidad se puede mostrar se satisface de maneras no gratas, como Héctor que termino por violar a la sirvienta, el padre el cual ya tenía pensamientos impuros con el pobre Carlos.

El rojo es el color de la pasión, amor, odio, peligro, calidez, ardor, sangre, medicina (al menos en México), supongo que por algo se dice que del amor al odio solo hay un paso.

Dulce María Santacruz Rodríguez.

El escritor José Emilio Pacheco nos adentra en una historia llena de verdad dentro de la sociedad mexicana a través de la perspectiva de un niño llamado Carlos que vive en la época de gobierno de Miguel Alemán y nos plasma no solo la sociedad sino todo el entorno de un México post segunda guerra mundial.

Recuerdo muy bien que este libro lo leí cuando estaba en segundo de secundaria, en aquel entonces estaban implementando un nuevo programa de lectura en el cual todos debían de leer por lo menos una hora a la semana durante la clase de español. No podías escoger ni dar seguimiento a uno a menos de que ese libro que leíste la semana anterior le tocara a un amigo tuyo y te dejará intercambiarlo.

En una de esas ocasiones me toco este libro, pero estaba en una recopilación y en ese momento no comprendí muchas cosas, incluso llegue a asustarme por lo que comentaba acerca del acto pecador que describía, no sabía que era pero me hacía sentir incomoda y recuerdo que no quise seguirlo leyéndolo. Así que quise entrar a esta quincena para terminarlo esta vez, ver que tanto había cambiado mi criterio y comprender la idea que estaba tratando de expresar el autor. Comencemos.

Creo que en todas las familias aún podemos identificar a alguien que sigue siendo sumamente conservador en pensamiento y maneras de actuar. Y por lo menos en mi caso es una pelea constante porque no están dispuestas a cambiar de idea ni de ampliar su panorama, únicamente se cierran y quien termina enojándose es uno mismo. Hace tiempo me pasó con mi abuelo paterno que estábamos discutiendo acerca de las personas que gustaban de su mismo sexo y se puso en una posición completamente tajante en la que básicamente me dijo que si tenía amigos o yo pertenecía a la comunidad cortarían lazos conmigo porque mis padres habrían fallado conmigo. Me indigné al igual que Carlos al no saber porque estaban todos tan enojados y preocupados por su bienestar mental al declararle su amor a la madre de su amigo, no hizo más que querer a alguien, quien debidamente le rechazó con toda la moralidad, pero se le culpó a ella por actuar de manera inmoral.

En muchas ocasiones mientras leía este libro sentí impotencia al ver cómo es que tergiversaban completamente la situación de Carlos y cómo es que se acusaba de un depravado a tan corta edad y con toda la inocencia del mundo. Pero la sentí aún más al darme cuenta de que nada ha cambiado o si lo ha hecho ha sido de una manera casi imperceptible. Debe de haber un cambio, pero es complicado y se requeriría del apoyo de todos y cada uno de nosotros, pero tristemente no logramos concretar algo para apoyarnos a menos de que

pase una catástrofe; hasta ese momento nos unimos para cambiar la situación de otros y trabajar para todos. Recomendaría el libro altamente debido a que no es largo, en menos de dos horas lo terminas y es muy fácil de leer.



Elisa Junue Garizurieta Barajas.

Las batallas en el desierto es una pequeña novela que te habla desde corrupción social y política en los inicios del México moderno también sobre el rescate de memorias individuales y colectivas de la ciudad de México, pero sobre todo de un amor prohibido. José Emilio Pacheco fue un escritor mexicano, que nos dio desde novelas, ensayos, cuentos y poesía. La escritura de Pacheco se distingue por un constante cuestionamiento sobre la vida en el mundo moderno, sobre la literatura y su propia producción artística. Esta introducción se las doy ya que este es una de sus novelas más famosas siendo así que se tradujo al inglés, francés alemán, italiano, ruso, japonés y griego, por lo tanto, se publicó en muchas partes del mundo. Me parece un orgullo pensar que un escritor mexicano haya sido tan reconocido por una obra tan buena como está.

El libro “Las batallas en el desierto” de José Emilio Pacheco, es un libro que nos cuenta la vida de Carlitos en los años cuarenta y cincuenta, narradas desde su punto de vista, siendo así que nos describe en la situación en la que están él y su familia, pasando de ser de unas de las “mejores familias de Guadalajara” (por parte de su madre), a ser clase media por problemas en la fábrica del padre, al igual que la vida de sus compañeros y vecinos en general, claramente viéndolo desde los ojos de un niño. El cual desde un principio se puede notar que nunca fue como todos los demás ya que desde que empiezas a leer te das cuenta de que no solo es un niño listo, sino que también es empático y solidario con las situaciones de otros.

Este pensamiento llega desde que el padre le dice que nadie tiene la culpa de estar en la miseria, y que antes de andar juzgando debía pensar en que si los otros habían tenido las mismas oportunidades que él (personalmente de las pocas cosas buenas que le enseñan los papás o en general los adultos). Es un libro qué, aunque es corto se puede ver con el amor y cariño que se hizo, con como describe cada calle, la política, su cultura y los cambios que ocurrieron en el país.

Teniendo todo eso en cuenta, es una narración de un amor prohibido, entre Carlitos y la mamá de su mejor amigo Jim, aunque este romance no es tan malo como suena. Porque en primer lugar es un amor no correspondido, por la clara diferencia de edades entre el protagonista y la señora. Todo empieza a entrar en declive cuando Carlos no se aguanta y tiene que expresar sus sentimientos por la señora Mariana, sorprendentemente, el problema que vienen después ni siquiera fue por ella (la cual tomo todo esto desde el lado más positivo y tierno) sino de los padres, hermanos, amigos y sociedad en general. Cada uno viéndolo desde un lado tan exagerado y “satanizado” por la época, al

grado de castigarlo, hacerlo ir al “loquero” y tener que confesarse ante la iglesia por lo sucedido. Entonces te pregunto, ¿enamorarse de alguien mayor siendo tú un niño es un acto pervertido o inocente? ¿Ocultar tus sentimientos para ser bien visto por la sociedad es mejor que el repudio de todos? ¿Los castigos y decepciones son la forma de solucionar un capricho de un niño?

¿Por dónde puedo empezar? Personalmente el libro al principio no me atrapó, ya que me pareció un tanto pesado el leer sobre una época con la que no me identifiqué, pero conforme me fui adentrando, fue una de las cosas que me pareció más hermosa de él. Me gustó mucho el protagonista que nos dieron, ya que podemos ver que no es tonto y que entiende de algún modo la gravedad del asunto que está pasando. Pero realmente mi problema es que hace un muy grande el asunto del enamoramiento que tiene con un adulto, sería distinto si Mariana hubiera sido la que se enamorara de él, pero al ser un niño desde un principio se puede ver que lo que siente por Mariana es del modo más inocente posible, de hecho las cosas empiezan a poner un tanto turbias, cuando te das cuenta del contexto en el que vive la familia de Carlitos, hacen mucho problema por la situación de él cuando realmente el hermano era en un violador en potencia, la misma iglesia le da ideas para recrear “los malos tactos y el derrame”, sus amigos y su maestro no juzgan. Lo hacen pensar que enamorarse es algo que se debe de castigar y ocultar, me pareció más grave porque la mamá de Jim intenta hacer que su amor platónico por ella terminara con un final feliz, lo cual es obstruido y distorsionado por todos los demás.

El final me pareció un tanto agrisado ya que me gustó mucho que al final ella estuviera muerta y que ya no la pudiera ver pero también me pareció muy triste y ya que todos lo alejaron y ya lo alejaron de un sentimiento lo alejaron de su primer romance, Y ni siquiera pudo saber si era una mentira o no porque ya no la vuelvo a encontrar. Me gustó mucho el libro. Hace mucho que no leía algo con tanto interés de hecho me pareció sorprendente toda la historia que puede abarcar, siendo un libro tan corto.



Emiliano Castañeda Bernal.

En el programa de Quincenas Literarias en la Universidad Politécnica de Aguascalientes, se realizó la entrega, lectura y posterior análisis de la obra “Las batallas en el desierto” del autor José Emilio Pacheco. La novela fue publicada por primera vez en el suplemento sábado del periódico Unomásuno el 7 de junio de 1980. Al año siguiente fue publicada por la editorial Era. Se le es asociada comúnmente a los géneros de novela corta, ficción y crítica social. Dentro de sus personajes principales podemos encontrar a Carlitos, Jim, Mariana, Héctor, los padres de Carlitos, entre otros.

La Segunda Gran Guerra ha terminado, el mundo se encuentra cambiando. La amenaza atómica se respira por las calles. Al mismo tiempo el progreso y la promesa de un mundo perfecto endulzan los oídos de los ciudadanos comunes y corrientes. México no es la excepción, los lazos con el primer mundo han comenzado, la gente rica es más rica y la gente pobre es más pobre que nunca, los prejuicios raciales están a la orden del día, los políticos se han convertido en celebridades. Los grandes espectáculos para inauguraciones de obras que nunca serán terminadas son parte del día a día. Y dentro de todo este caos, Carlitos se ha enamorado de la madre de su mejor amigo. Carlitos es un niño bastante promedio para su época, apoya a su patria y a sus figuras políticas, pero sueña con el recién modernizado Sueño Americano. De familia acomodada y acostumbrado a una vida de cierto nivel. Bastante curioso y observador para su edad. Este relato tiene lugar varios años después, donde Carlitos, convertido ahora en simplemente Carlos, nos cuenta esta peculiar historia, la cual, a raíz de todos los años transcurridos se siente más como un sueño que como una vivencia real, pero que ahora, siendo analizada por una persona más madura muestra todos sus colores y matices, pero dejando muchas intrigas, las cuales han sido ya irremediablemente sepultadas por las arenas del desierto.

Uno de mis aspectos favoritos de esta obra es la manera tan espectacular en la que el autor nos lleva al México de finales de los 40's. Esta época es sumamente importante pues es la época de transición que finalmente culminó en la sociedad de hoy en día, una consumista, egoísta, racista, machista, egoísta y en general llena de prejuicios. De muchos avances tecnológicos, de globalización y de sueños (que más bien son pesadillas). Nosotros como lectores, vivimos todo esto a través de los ojos de Carlitos, un niño de 10 años, pero nuestra mente de adultos, nos hace darnos cuenta de muchas cosas de las que cuales Carlitos no se entera sino hasta mucho tiempo después.

Una novela simple en apariencia, pero que deja las suficientes pistas y mensajes para volverla una con un mensaje potente y sumamente profundo, con un enorme potencial de análisis. Algo de admirar, y más aun teniendo en cuenta la longitud de la obra. Nos invita a la reflexión de cómo llegamos a ser la sociedad que somos, nos grita nuestros errores y debilidades de una manera cínica y satirizante, y nos hace darnos cuenta de que las batallas en el desierto no hacían nada más que comenzar.

Enrique Yahir Escamilla Martínez.

Reflexionar como el libro te pone en contexto del México de antes, aquel que parece lejano pero no tiene muchos años de haber ocurrido. También cómo este país está corrupto hasta la médula desde ese entonces, en 1952. Otro punto a tratar claro esta es el conflicto que había para Carlos y su romance.

José Emilio Pacheco sabe poner en contexto al México en progreso, es bastante único como fue llevando la historia. Desde el inicio nos muestra un México que avanza pero a un gran costo, dejar más pobres a los pobres y más ricos a los ricos. También como describe a cada uno de los personajes, personas que podrías encontrar ahora como los abuelos de alguien. Son bastante humanos.

Entrando más en la historia de Carlos me gusto, no tengo las palabras para poder describir cómo fue leer el libro. Las relaciones que se trataron junto a esas ideas en épocas pasadas, son ideas bastante estrictas y ridículas hoy en día. El contraste de su vida y la de sus compañeros también me gusta debido a que aún hay bastante desigualdad en México. Pero ¿México sigue igual de mal? o ha empeorado con el pasar de los años. De esa época de oro y plata para el cine mexicano, ¿es tan lejano ese México?

¡Ay mi México mágico! como te amo y odio. Tanta desigualdad y clasismo en la vida diaria. Tan surrealista que hasta a los extranjeros aterriza a veces. Tanto robo y corrupción en los altos cargos, aquellos que se suponen deben velar por el bienestar del pueblo.

Pero a pesar de ello, hay cosas tan hermosas y únicas. Su comida es un gran ejemplo, sus tradiciones y costumbres; como día de muertos, la independencia, la revolución, etc. Su gente es tan diferente, a pesar de vivir en la misma colonia son muy diferentes un vecino de otro. La música es otra de las cosas que más disfruto de esta vida y en México no es excepción que haya grandes artistas. Tal vez y solo en un futuro lejano, haya menos odio, desigualdad, clasismo, solo tal vez México sea mejor que hoy en día y mejor que antes.

Erick Axel Campos López.

*“Por alto que esta el cielo en el mundo
Por hondo que sea el mar profundo
No habrá una barrera en el mundo
Que mi amor profundo no rompa por ti”*

Así dice Café Tacvba en su rola “Las batallas”.

Este libro es de mis libros favoritos desde que lo leí por primera vez, me maravillo, me cautivo el tema del libro y más el contexto histórico que este maneja y emplea a lo largo de la narración. Este libro es la historia de un enamoramiento a una joven edad, en un tiempo donde las costumbres y la vida cotidiana eran muy diferente a la actual.

El libro de Emilio Pacheco es una obra corta, que caracteriza muy bien el México del pasado, un México donde las ideas del presente son caóticas, donde la devaluación existía, pero no como lo es hoy en el presente, donde las revistas para adultos no eran tan explícitas. Carlitos un joven que aún sigue en primaria, viviendo la vida de un niño mexicano promedio en esa época con un poco de conciencia, descubre el amor, y este mal interpretarse por el entorno, un amor de diferencia de edades, donde el desconocimiento del amor, se vuelve un terror, un sentimiento agobiante en el pecho.

Los personajes son excelentes y vuelvo a lo mismo por las ideas de ese México, la rebeldía de Héctor, las ideas del padre de Carlitos, la actitud de Mariana hace que a mí parecer esta sea una gran historia. La historia considero yo que podría haber dado más, una continuación si el final no hubiera sido el que tuvimos, pudiera haber tenido un final abierto, y dejarme aún más desesperado de cómo me dejo, en este libro vemos la experiencia de un jovencito ante el amor, ante el deseo de carne y como este va madurando poco a poco, como es consciente de su propio estado y de como este no le favorece en nada a lo que desea, si yo fuera Carlitos, otra cosa hubiera sido, pero es eso que digo desde un inicio el espacio temporal es distinto al que vivo hoy por día.

La verdad es que cuando Carlitos estuvo frente a Mariana y este le confeso su amor, considero que esta fue la mejor parte del libro, porque yo puede empatizar con Carlitos, yo sentí lo que sintió Carlitos, y ese momento de tensión quede, quede perplejo en mi mente, en mi mente este recuerdo que no es mío, quedo para siempre en mi mente yo como el protagonista y quizás la mamá de algún amigo, ese beso en las comisuras me mató. Y bueno por otro lado si la historia ya estaba bien desarrollada ahora enterarse que Mariana ha fallecido es un dolor que cala en el pecho, que carraspea la garganta

por evitar soltar una lagrima ante el hecho de que esto sea real, sería mejor sentir que todo ello jamás existió, o que fue un simple sueño o alucinación y dejarlo por la paz.

También tengo que decir que antes de leer el libro conocía esa canción de Café Tacvba, pero la verdad es que no entendí su significado hasta que leí el libro y todo cobro sentido, cosas así en la vida son geniales, porque cuando menos lo esperas algo que disfrutas cobra sentido y este sentimiento es genial. Para terminar lo único que puedo decir es que este es un excelente libro que todos deberían de leer alguna vez en su vida, es corto, tiene un excelente desarrollo de personajes y de escenario, también del contexto histórico, no tiene un lenguaje trillado y tampoco tiene palabras complicadas o complejas, es un libro para leer de una sentada o en una tarde. Yo en lo personal lo recomiendo a cualquier persona.



Fedra Maclovía Cárdenas Granda.

La guía que hace José Emilio Pacheco al mencionar en su libro al principio, la frase en inglés del autor L.P. Hartley, del *The Go between* “The Past is a foreign country. The do things differently there” será la respuesta para entender todas las narraciones que escribe y comparte en este libro de *Las Batallas en el Desierto*. Por lo tanto, aunque es un libro de muy pocas páginas, finalizar hasta el último punto, será parte del todo para entender esa frase tan sencilla pero al mismo tiempo un tanto complicada; pues el trayecto durante su niñez y adolescencia se basa en experiencias de una persona que perteneció a una familia un tanto tradicional aunque no del todo, con principios o valores arraigados a una cultura con creencias religiosas que de ser y vivir en la Provincia, se mudaron a la Ciudad de México en búsqueda de una mejor calidad de vida. El ambiente en el que Carlitos crece es entonces un ambiente algo lejano a sus curiosidades, su extrema o urgente aclamación por un tiempo que no se adapta a su vida cotidiana, porque su visión es ya, mayor al tiempo en el que vive en esta narración.

Carlitos, hijo menor de una familia de 6 miembros, destinado a obedecer lo que papá y mamá dicen, o incluso a seguir un camino mejor que sus hermanas o hermano, evadiendo los errores que ellos hayan cometido. Impuesto a recibir una educación, evidentemente, con creencia religiosa católica porque su origen ascendente es de Guadalajara y en la época, era fundamental seguir un camino dentro de lo que para el católico es considerado normal y no sobresalir para no cometer errores que pongan en vergüenza a la familia. Ese aspecto tan importante para su familia, era el aspecto más caótico para Carlitos debido a que al haber nacido en la Ciudad de México, y permanecido durante la época de los 1920s-1980s probablemente, aunque no menciona fechas específicas, hizo de la vida de Carlitos al mismo tiempo, un infierno porque adaptarse a lo obligado, no encajaba en la apreciación que él tenía por la misma ciudad, sus calles, sus días cotidianos, sus sentimientos por querer expresar sin ataduras y sin importar la edad, todo: amor, coraje, miedo, etc. Todo tenía que ser como de revista, de película, debido al esfuerzo que su padre había hecho por lograr darle a toda su familia una mejor posición económica, algo que, en mi opinión, ha estado en México y en el mundo desde siempre, el dinero, imponiendo a la familia a actuar ante su vida misma y no entender jamás la sencillez de la vida que la propia creación ha regalado a cada ser humano que vive y respira.

De una manera interesante, comparte esta historia sobre la Colonia Roma de la Ciudad de México, en la que vivió por muchos años desde niño, de la Roma que era desde un inicio y no después de haber sido demolida para

construir un pequeño imperio que ha permanecido desde entonces en esa Ciudad. La manera en que comparte su sentimiento y visión ante ese México Tenochtitlán que todavía lograba tener al parecer, ríos, corriendo por diversos lugares de la ciudad metropolitana, calles que ahora dejaron de ser vistas, nombres que cambiaron y definitivamente el capitalismo que dio vuelta a la página de un segundo periodo, al parecer, de la ciudad de México, es algo que hubiera deseado ver con mis propios ojos y que apreciar para recordar por siempre.

El detalle preciso debido a su imaginación, a su perspicacia sobre el mundo que él veía entonces, llama la atención, como lector, por explicar la diversidad de la que siempre ha tenido la Ciudad de México y de la cual a él le tocó vivir o compartir. La conjunción de diversas nacionalidades que forjó un poco parte de algunos cimientos en la ciudad capital hace entender que efectivamente todos somos mexicanos porque nacimos en este hermoso país, sin embargo, todos tenemos una historia familiar que define o diferencia a uno de otro también. La mezcla que existió en un pasado de nuestros orígenes con foráneos llegados y asentados en nuestro país, dio fruto a todo lo que tenemos ahora, todo lo que conocemos, entre otras cosas. Carlitos tan curioso, divagando con su maravillosa imaginación, distinguiendo o señalando a sus compañeros por la definición familiar, si era, de orígenes israelíes, árabes, estadounidenses (o el famoso americano), inclusive turcos o la humildad de con la que otros, por rasgos más locales en cuanto a tez morena, lugar donde viven, cómo visten, con escasez económica; es decir, el mexicano, o el indio, da un giro a la inexperiencia y vago conocimiento, por su edad, de lo que para él era normal y lo que la vida cotidiana representaba.

A pesar de que su papá hablaba poco con él o su hermano quien era un tanto rebelde y con muchos deseos de joven, Carlitos entendía que el tiempo lo era todo, que él no podía desaparecer del mismo y que sólo la paciencia era parte de la misma vida. La corrupción por la que México pasaba (y sigue pasando), la diversidad de orígenes, razas, nacionalidades, pensamientos, sentimientos, creencias, etc., que México tiene, es más que basta, pues no alcanza una palabra para decir, es extremadamente grande y su familiarización a ese entorno de la cual era parte, fue fácil para él saber que a veces se olvida que un niño nunca pondrá atención con consciencia, a lo que la naturaleza misma y fases fisiológicas le exige a cada ser humano, y es por ello que toma por sorpresa esas sensaciones que se presentan inesperadamente a una edad confusa y en donde la etapa biológica, no te permite ser entendido ante una sociedad que se guía por lo que les dijeron se guiaran, tal vez, sin permitir al mundo, dar un cambio de mejoría que ayude a todos en cualquier momento y se adhiera entonces a esa explicación que hará más sencillo el crecimiento de

ese pequeño como Carlitos, que por estar enamorado a sus aproximadamente ocho años, de la mamá de uno de sus amigos, ella: Mariana, de 28 años, era y fue para la época, su familia y la sociedad, algo trágico, que dependía solamente de la locura y de la vaga capacidad mental, llamándolo coloquialmente: Mi hijo es un burro, no tiene cerebro, está dañado, algo le hicieron, etc.

¿Existe un libro o una orden escrita a nivel mundial que indique hasta qué edad el corazón debe amar? ¿La necesidad de expresar un sentimiento por parte de un niño es inadecuado para una sociedad que no está lista en soluciones? ¿Las reglas sociales morales bajo qué régimen están escritas? ¿Existe tal inconsistencia natural?

Ese sentimiento de amor, que Carlitos conoció sin buscarlo y con el cual creció siempre, nunca fue entendido por su familia y al saber que Mariana había muerto a los 80 años, le hizo creer en un mundo injusto y reprimido ante todo lo que él creía. Dejó de asistir a esa escuela cuando todo sucedió en el departamento de Mariana y su hijo Jim, a donde Carlitos iba a comer, jugar o sólo contemplar a Mariana. Sus papás lo cambiaron a un nuevo colegio y desde entonces no tuvo más cercanía o amistad con aquellos amigos, aquellos bandos de guerra que se distinguían insaciablemente en ese desierto donde Carlitos con una mente diferente y avanzada, con probabilidad, pertenecía por el simple hecho de estar vivo en ese momento y solo le quedaba hacer lo que cualquier otro haría con razonamiento: seguir, apreciar, conocer, agradecer y tal vez, complacer a esa sociedad o familia de la cual era parte.

Escribir o compartir de manera verbal realidades de los que una persona jamás olvidará y mantendrá día a día presente como recuerdo propio, no es algo ajeno que deba alertar o asustar a otras personas, o a una sociedad en general. La mentalidad del ser humano es amplia y tal parece que no tiene fin, pero para ello debe existir una concientización individual de entender que el cambio se realiza en primer término así mismo y no a alguien más, pues ser parte de un círculo social no es tan malo si existe el respeto al espacio propio, sin embargo, para un niño, el mundo es infinito en donde todo es inmortal, en su mayoría de casos, todo es irreal y real, donde no importa si un día llora y al segundo grita o ríe, jamás entenderá con inmediatez la rueda en la que la vida diaria gira hasta que decida por sí solo experimentar y apreciar cada segundo para entonces poder compartir en un momento determinado, esas experiencias o esos momentos de los que tanto su mente se aferró en un momento y no pudo convencer a alguien más de ser escuchado y comprendido. Hay una edad determinada para cada uno, y aunque se deseara que para todos fuese igual, no lo es y no lo será, cada uno madura a su tiempo y cada quien, puede madurar por sí mismo al darse

cuenta de que necesita hacerlo. Cuando lo hace, cuando se percata de que es la mejor opción, entonces tendrá a un mundo propio y entenderá que la vida es hermosa, que la sencillez de todo está en lo más básico de lo que nadie habla y a lo que todos temen. Las guerras en el desierto se viven a diario en todo lugar, escuelas, trabajos, lugares recreativos, de meditación, etc., en cualquier lugar estas guerras han estado presente durante siglos por razones cero, lo cual significa, sin sentido alguno y con una vaciedad incansable que solo hace que la población se aísle olvidando principios y valores que dan vida, risas, energías positivas y comodidad.

Por ello, Emilio Pacheco, no está fuera de la realidad, su interpretación imaginativa de una vida cotidiana para un niño es verdaderamente precisa y normal que no permite muchas veces a un adulto a entender y ver porque existe ese régimen impuesto socialmente para no querer tener diferencia en lo normal. Y lo único que no me gustó, fue que eligió una comodidad superficial que agravó todos sus días por complacer a sus padres y no así mismo, sabiendo que ya tenía capacidad suficiente para elegir bajo consciencia propia un camino, aunque diferente tal vez, pero le daría felicidad que siempre deseo.



Jessica Delgado Hernández.

A lo largo de la historia el autor trata de mostrar temas que desde años atrás vienen siendo arrastrados generación tras generación, como lo es la desigualdad social, la corrupción en el país, el abuso sexual que como sabemos, todos estos problemas aún siguen estando presentes en la actualidad. El tema del enamoramiento de Carlitos hacia Mariana me causo intriga, ya que es algo que uno no espera de un niño, pero que en lo personal se trató súper bien, ya que le dieron a Mariana la postura correcta ante esta situación; dirigió la situación de forma cómoda para Carlos teniendo en cuenta que es un niño y explicándole él porque estaba mal su pensar sin regaños ni exageraciones, al fin y al cabo, Carlitos no sabía exactamente que era el enamoramiento en toda la extensión de la palabra.

“Batallas en el desierto”, este nombre viene del juego en el que participaban los compañeros de Carlitos durante el recreo de la escuela, el juego se basa en los conflictos en los que los judíos fueron involucrados, claro, que para los niños era un juego inocente.

La historia cuenta con varios personajes que en el transcurso del libro van mostrando su personalidad, Carlitos como el principal es un niño pequeño, es muy noble, inocente entre otras cosas más; al contrario del hermano Héctor, que es todo lo contrario a él, que aun que es mencionado muy poco a lo largo de la historia se sabe que es una persona bastante grosera y prepotente. El ambiente este situado en México y como ya se mencionó habla sobre los actos que la política en ese entonces estaba sucediendo.

Puedo concluir este texto diciendo que, aunque al principio no me llamaba tanto la atención como esperaba, a lo largo de la historia me fui enganchando, al igual que fui empatizando con los personajes, en este caso Jim, ya que el final me dejo pensando el cómo sería su vida ahora sin su mamá o del compañero de Carlos que vendía chicles ya que su padrastro no lo quería mantener, es muy triste ver que esas situaciones todavía existen, por desgracia, es una realidad con la que lidiamos y que como sociedad lo vemos tan normalizado que en veces no pensamos en el cómo mejorar.

También me llamo mucho la atención lo conservadoras que eran las personas en ese tiempo, ya que lo que ahora lo vemos como normal en este tiempo lo veían como pecado, considero que eso es algo que hemos mejorado, la forma de decir las cosas, sin miedo a decir las cosas como son, el tema de la sexualidad, la pubertad y los cambios durante la adolescencia se comentan de una forma natural sin prejuicios, porque a Carlitos lo juzgaron erróneamente al tratarlo casi como un

depravado siendo solo un niño que no sabía que pasaba en su entorno.



Jorge David Martínez Sánchez.

En la Quincena Literaria número 187 se leyó con el objetivo de poder hacer un análisis del mismo.

El libro trata sobre un como después de la segunda guerra mundial habían diferencias entre personas de otros países y como las creencia de las personas de ese entonces no les permitían relacionarse bien con los extranjeros y había un tipo de desprecia hacia ellos, además de que habían conflictos internos dentro del país por lo cual nos introducimos a la historia de un niño llamado Carlos el cual nos narra cómo es que en su familia se llevan hábitos como que en si familia nunca tomaban wiski solo tequila y como su mamá siempre limpia va que él y sus hermanos dejaban siempre lo hacía todo y nunca los dejaba solos, él nos cuenta como había un conflicto entre los niños de su escuela que son árabes e israelitas quienes se peleaban por el simple hecho de sus nacionalidades se insultaban y se decían de ofensas con un gran odio hacia el otro, en ese momento se pelearon dos niños uno árabe y uno israelí, el profesor de Carlos los separo y dijo “Ustedes son tan mexicanos como nosotros, no hereden el odio”, Carlos y sus compañeros jugaban a los judíos y los árabes en un terreno valido el cual tenía no tenía arboles un tipo de tierra roja por lo cual le decían que jugaban a las batallas en el desierto, el cual tenía un túnel el cual llevaba a una casa a unas calles de donde se encontraban la cual fue construida durante el Porfiriato, des pues de eso Carlos nos cuenta que él tenía un compañero japonés de Tokio el cual se llamaba Aja, Toru el cual era molestado todos los días por un grupo de niños que lo trataban mal por el simple hecho de ser de Japón y Carlos se preguntó que sentiría si él estuviese en una escuela de puros japoneses y el único mexicano, hasta que un día Toru se cansó y le dio de pelea a todos los que abusaban del como en aquellas películas japonesas en las cuales salen ninjas debido a que el sabia jiu-jitsu por poco y destroza a su compañero Domínguez después de eso lo dejaron de molestar e impuso respeto entre todos los de su salón.

Carlos nos cuanta sobre sus amistades, los padres de Carlos nunca se sentían conformes con las amistades de Carlos, su amigo Jorge por ser amigo de un general que combatió cristeros, Arturo por venir de una pareja divorciada y estar a cargo de su tía, Alberto porque su mamá la cual era viuda trabajaba en una agencia de viajes, según las creencias de los papás una mujer decente no debería de salir de su casa, en ese mismo año el amigo que el tenia se llamaba Jim en ese entonces su amigo era molestado con lo que decían de sus papá, le decían que su papá tenía mujeres por todas partes y que no era buen padre o lo que el Jim dijo que no que su papá salía al servicio del país, a lo que Carlos dijo que sentirían los demás si estuviesen hablado mal de sus papás y los demás ya no dijeron nada, después de Jim y

Carlos siempre estaba juntos hasta que en un recreo como cualquier otro un niño los molesto el cual dijo y Carlos defendió a su amigo, después fueron a la casa de si amigo Jim cuando entraron Carlos se quedó atónito ante la mamá de Jim y no podía dejar de mirarla es en ese entonces cuando la mamá de Jim los invita a cenar y les sirve comida que Jim nunca antes había comido, él estaba conforme y se sentía muy bien en la manera que lo había trata do la mamá de Jim, Carlos se sentía raro porque él nunca ante había sentido esta cesación con él y se puso a pensar a reflexionar y termino en la conclusión que se había enamorado de la mamá de su amigo y él no podía permitirse esa situación que pensarían de el al saber que le gustaba la mamá de su amigo y es en ese preciso momento que él decide guardar el secreto pasaron los día y desde ese entonces Jim todos los viernes invitaba a si amigo a Carlos a su casa por lo que Carlos seguía enamorado de la mamá de Jim y su mamá iba al salón de belleza a las 8 a 9:30 por lo que no permitían estar a Carlos fuera de casa después de las 8 pasaron los días y Carlos no pudo soportar más esa sensación el secreto lo estaba consumiendo por lo que decidió por salirse de sus clases de español(lengua nacional), fingiendo que iba al baño y se salió de la escuela dirigiéndose a la casa de Jim en donde se encontraba su mamá lo que su mamá de Jim la cual se llamaba Mariana quedó sorprendida del por qué estaba a esas horas en su casa Carlos no pudo soportar más y se confesó ante Mariana.

La mamá de Jim le dijo a Carlos que él no podía estar con ella debido a que él era mayor de edad, además de que ella ya estaba casada y no podía hacer eso, después de eso el en una confusión regreso a su casa envés de la escuela y le diría a su mamá como excusa que se sentía enfermo cuando llego a su casa su mamá lo esperaba por que le habían marcado de la escuela que Carlos no aparecía por ninguna parte su mamá le pregunto por qué no estaba en la escuela a lo que Carlos dijo que sentía mal su mamá se limitó a regañarlo y no le dijo nada más después de eso le preguntaron a donde había ido y el no respondió a lo que si amigo Jim dijo que había ido a casa de su mamá no sabían que había ido a hacer y la mamá de Jim, Mariana negó toda interacción con el solo se limitó a responder que había ido a su casa por su libro de historia el cual se le había olvidado, sus papás inconformes lo llevaron al psicólogo para averiguar el por qué había ido a la casa de la mamá de Jim y lo que concluyeron los siquiatras que el motivo por el cual había ido a su casa fue porque el tenia falta de afecto lo cual su padres no le proporcionaban y sintió ese afecto en la mamá de su amigo, lo llevaron a la iglesia a comulgarse, Carlos se preguntaba si estaba mal a su edad amar que si los demás pueden por que el no y entonces entendí que por el simple hecho de que los grandes no lo dejaban, después del el tiempo no se pudo olvidar de eso pero seguía su vida con normalidad lo que tomo a todos

por sorpresa fue que si hermano se consiguiera una novia por lo que no podían concebir que después de ser un banda una mala persona, su hermano de Carlos se puso a estudiar pero todo lo malo ocurrió cuando encontraron al hermano de Carlos con su novia en la sala haciendo cosas indebidas por lo que si papá lo sacó a golpes de la casa lo humilló y lo dejó sangrando en el suelo.



Jorge Octavio Cortéz Marmolejo.

En esta edición de quincenas literarias se leyó la obra titulada “Las batallas en el desierto” del autor José Emilio Pacheco. Este libro es una novela corta, basada en el México posterior a la revolución, que narra la vida de un niño de no más de 12 años, que cuenta sus pensamientos respecto a diferentes sucesos en su vida y como un “raro” acontecimiento le ocurre y las consecuencias de ello. Este comentario tiene como objetivo dar una pequeña reseña sobre los aspectos interesantes del libro, y una opinión personal de lo que destaca de la obra.

El libro nos cuenta la vida de Carlos, un niño de menos de 12 años, que vive en la colonia Roma, en la Ciudad de México. Su vida transcurre un poco tiempo después de la 2da guerra mundial, una época en la que México, después de la revolución, comenzaba a sufrir muchos cambios políticos, sociales y económicos. Carlos cuenta su vida en diferentes rubros, como su casa y su familia, con su padre preocupado por dejar de tener trabajo, su madre quejándose constantemente de su vida, y su hermano y hermanas. Narra sobre su escuela, sus compañeros exiliados de varios países, otros de familias americanas estableciéndose en México, y de compañeros mexicanos que sufrían, como siempre se ha dado en México, por la desigualdad económica. Habla sobre sus pasatiempos, los juegos, sus actividades y también sobre las distintas cosas que siente en cada situación. Carlos en una ocasión puede ir a la casa de su compañero Jim, quien presumía que su padre era un personaje cercano al presidente de México, y aunque nadie le creía, Carlos puede darse cuenta que era cierto, y conoce además a Mariana, la madre de Jim. Carlos se asombra con la belleza de Mariana, describiéndola y observándola como la mayor belleza en una mujer que había visto, y sintiendo una fuerte atracción por ella, a pesar de la diferencia de edades.

Carlos se ilusiona mucho con Mariana, hasta que llega el punto en que decide escapar de la escuela hacia la casa de Jim y declararle su amor. Llega hasta la casa de Jim y encuentra a Mariana en bata, arreglándose para salir, se arma de valor y le declara que se ha enamorado de ella. Mariana se enternece y le agradece a Carlos, aunque le explica que es algo que no puede trascender, y lo besa en la mejilla. Carlos es descubierto por Jim, quien además reporta a Carlos con su profesor, y este informa a los padres de Carlos. Carlos es castigado, maltratado y humillado (en mi punto de vista), siendo obligado a confesarse y comulgar, realizarle pruebas psicológicas, y alejándose de la escuela, o sea, de Jim y Mariana. Pasa un tiempo y Carlos tiene una vida muy diferente, pues su padre consigue un empleo que le permite tener mayores recursos. Carlos realiza ahora

actividades muy distintas a lo que hacía antes, y en una ocasión se encuentra con un compañero de su ex escuela, Carlos le invita a comer y platicar, y su compañero le cuenta una trágica historia sobre Mariana. Carlos se queda atónito, y va en busca de corroborar esa historia hacia la casa de Jim y Mariana, y se encuentra que no hay quien le dé razón sobre ellos, y tiene que vivir su nueva vida sin certeza de lo que pasó.

Particularmente me gustó la historia que narra la novela de José Emilio Pacheco, pues permite ver a través de la imaginación, una perspectiva de lo que sucedía en cada estrato del pueblo mexicano. Me parece importante comprender, o al menos yo así lo noto, que el autor trató de describir la desigualdad, la política mexicana, la entrada de empresas extranjeras a México, el comportamiento social en cierto grado machista, entre muchos más aspectos que se pueden ir desenredando en la narración. El estilo de escritura me pareció un tanto diferente, sin separaciones de diálogos y pensamiento o descripciones, ello me parece bueno, dado que al ser una novela corta, se puede avanzar muy rápido y mantenerse enganchado a la historia. El libro me parece que puede ser disfrutado por muchas personas, ya que, en mi opinión, tiene una trama principal entretenida con una crítica social del país que se integra muy bien en la narración.



Lilian René García Meyemberg.

A finales de los años cuarenta, en México todo parecía tan perfecto; Carlos, protagonista y narrador de la historia, pensaba que estaba pasando por su mejor momento: el presidente inauguraba obras a diario, por lo que Carlos y sus compañeros de la escuela las visitaban, llegaban a México nuevas palabras en inglés, avanzaba la industrialización, en sí el mundo antiguo parecía haberse quedado completamente atrás gracias a estos nuevos cambios causados por la penetración económica de los Estados Unidos. Uno de los temas recurrentes de la novela "Las batallas en el desierto" de José Emilio Pacheco son estos cambios que se usan como símbolo de modernización en la novela. En la etapa en la que se desarrolla la novela México está en un cambio cultural y se usan nuevas expresiones que son derivadas del inglés (anglicismos), la introducción de productos y marcas estadounidenses que desplazan a los mexicanos.

Inicia finales de los cuarenta, cuando Carlitos (Protagonista de la obra), nos relata su infancia y sus tiempos románticos de la niñez. Crecido en la colonia Roma, hijo de una familia conservadora y de derecha, Carlos representa el típico modelo del niño mexicano de los años cuarenta. Disfrutando día a día su infancia en su escuela, comiendo tortas de nata, combatiendo contra judíos y árabes en las épicas batallas del desierto - llamadas así, porque el patio, donde se desarrollaban, era puro polvo. Sin árboles ni plantas, daba más la impresión de un desierto, que un patio de juegos-. En aquellos tiempos, el padre de Carlos, entra a la banca rota, debido a que su compañía de jabones, se ve afectada por la entrada al mercado de los detergentes en polvo. Este fue el principal motivo, por el cual Carlos, entra a una escuela del populacho El punto principal de esta historia tiene que ver con Carlos y el gran amor que siente hacia Mariana, quien es la madre de un amigo de la escuela llamado Jim. Su amor, aunque en inicio parezca platónico, realmente es muy profundo. Tanto que un día decide escapar de la escuela para ir a confesarle su amor.

Mi conclusión sobre este libro, me ha hecho pensar que las pequeñas acciones que uno llega hacer creyendo que no serían tan importante, y al final nos arrepentimos de lo que hacemos creando conciencia sobre nuestro actos impulsivos. También en esta historia de José Emilio Pacheco es una muestra de todo lo que puede cambiar una sociedad, no para bien, sino para mal, con el paso del tiempo. Y todo esto en una novela que sigue un ritmo realista y nos muestra de primera mano los estratos sociales de la época dentro de México.



Mairol Itzel Vázquez Corredera.

Es un libro que narra la historia de un niño- adolescente viviendo en un principio del México moderno el cual platica este como era en aquel entonces, habla acerca de las películas, los autores, los libros que se veían en esa época, los acontecimientos políticos, la corrupción social, y de un México tradicional que se llevaba en esa época y relata de su amor prohibido.

Mundo antiguo. Ya existían supermercados mas no televisores, circulaban los primeros coches producidos después de la guerra; fue la temporada llena de poliomielitis: escuelas llenas de niños con aparatos ortopédicos; de la fiebre aftosa; de las inundaciones; adulación publica insaciable maledicencia privada. Nos enseñaban historia patria, lengua nacional, geografía del DF. Los mayores se quejaban de la inflación los cambios, el tránsito, la inmoralidad, el ruido, la delincuencia, el exceso de gente, los extranjeros, la corrupción, el enriquecimiento para unos cuantos y la miseria de casi todos.

Los desastres de la guerra; jugábamos en dos bandos los árabes y los judíos. Y los que de verdad eran árabes y judíos hablaban solo insultarse. Aquel año yo era amigo de Jim el que se convierto mi mejor amigo de donde empieza esta historia el hijo de la madre de quien me enamore la señora Mariana.

Un libro muy interesante porque al principio te cuenta un poco de cómo era México en aquel entonces y se va desarrollando la historia de un niño el que se enamora de la mama de su mejor amigo y el cuándo reconoce que se enamoró de ella sale en busca de la madre de Jim para confesarle su amor y ella lo recibe bien y lo despide bien; en su escuela se dan cuenta de eso y también en sus casa y deciden cambiarlo de escuela el por años no supo de las personas de ese México en el que creció y al final se reencuentra con uno de sus amigos y le da la triste noticia de que su amada falleció el claramente no le creyó y sale a buscarla a reencontrarse con ella pero no consigue saber nada de ella.

Es fascinante como te va enganchando el libro aunque el final es un poco brusco para el lector ya que no se espera que muera su amada.

Metzli Sarahí Ruiz Gómez.

Se hablará sobre el libro de las batallas en el desierto de José Emilio Pacheco, es un libro corto de fácil lectura y también es algo corto para leer en menos de dos horas, la escritura de este libro es diferente de las demás donde los diálogos se identifican pero no se separan del otro texto. Primero hablaremos de quién es José Emilio Pacheco. Él nació el 30 de junio de 1939 en la Ciudad de México y falleció el 26 de enero de 2014. Él fue un poeta, narrador, ensayista y traductor, alguien muy conocido en México. Sus poemas destacan por su compromiso social y la depuración de elementos de adorno en ellos, sus narraciones se caracterizan por sus diferentes narrativas y sobre todo porque tocaba temas sobre la pérdida de la niñez y las relaciones, “Las batallas en el desierto” fue escrita en 1981.

El libro es de fácil comprensión un libro que a mi parecer ayuda a descansar la mente de libros muy elaborados o solo es un libro de un rato que entretiene a la mente, muchas veces los libros nos ayudan a escapar de la realidad y a mi parecer es un libro que te ayuda en distraerte como si estuvieras hablando de un chisme o solo una vida. El libro nos habla de Carlos, el cómo poco a poco va creciendo el habla de sus sentimientos con respecto a unos temas, como poco a poco va formando su propio carácter, también nos habla sobre su primer amor y como siempre en los libros de estas épocas, también nombra a la mente cerrada de su familia.

Su primer amor es un amor que a muchos les ha pasado pero que se toma de la mejor manera con respecto a los involucrados pero como siempre en las comunidades pequeñas los rumores se esparcen como algo malo ¿Cuál crees que fue este amor? ¿Por qué será que fue tan mal visto el primer amor de un pequeño joven? La familia de Carlos fue una familia muy común para esas épocas pero ¿por qué reaccionaron de esa manera entre el amor de Carlos? , sabemos que el primer amor no se evita pero, ¿A qué se deberá ese rechazo inmediato de sus padres?

Me parece una buena historia y me ayudó a descansar mucho la mente, a mi parecer la familia de Carlos fue muy cerrada a la hora de “intentar entender a su hijo” una madre devota a la iglesia, un padre ausente, un hermano machista y sin escrúpulos ante las mujeres donde las ve como un pedazo de carne, y por último sus hermanas que aunque no las mencionan parece que influyen en la vida de Carlos de manera separada donde solo están en dudas pero no en su vida. Me parece que la forma en que Carlos actuó ante su enamoramiento fue la mejor aunque he de admitir que fue inesperado de quien se enamoró, la reacción de ella me parece que fue la indicada al rechazarla de esa manera tan comprensiva y sin buscar el mal pero si me pareció cruel como a la

chica fue trata de mala manera y culpada por actos que ella no realizó.



Omar Alejandro Macías García.

En este ensayo (Comentario de texto) daré a conocer un poco sobre “Las batallas del desierto”, además de un breve resumen, una pequeña opinión sobre él y unas cuantas dudas que me salieron al estar leyendo esta obra. Al concluir daré una pequeña conclusión sobre el texto y como me hizo reflexionar y ver las cosas desde otro punto de vista sobre la historia del México de 1940.

La Historia comienza describiendo a un México antiguo de la década de los 40 a los 50 durante las guerras religiosas que culminó en la creación del estado de Israel, pero en si la historia no va por ahí si no con nuestro protagonista Carlitos quien con sus amigos recrea esa guerra en el patio de juego de su colegio.

Se nos presenta a Carlitos quien tiene una vida normal como cualquier niño de clase media, sobre su familia, su padre un vendedor de jabones, su madre una ama de casa y sus hermanos, además de los pocos amigos que el tenía debido a los prejuicios de su madre, ya que según ella no estaban en la misma clase social. Sobre sus amigos y sus diferentes situaciones, en especial uno llamado Jim, además de ser hijo de “El Señor” alguien importante en el gobierno de México en ese entonces. También está su madre Mariana la cual sería el amor platónico de Carlitos.

Un día Carlitos se escapó de la escuela para ir a ver a Mariana en su apartamento aprovechando que no se encontraba Jim ni su esposo y decirle que la ama, pero ella lo rechazo con la mayor amabilidad posible para no herirlo a lo cual Carlitos se sintió algo mal después de eso. Este amor no correspondido le traería varios problemas con su familia ya que al ser una familia religiosa se pensaría que Carlitos fue tentado por el diablo, en cambio su hermano sería el único que se burlaría del ya que él no tenía una muy buena reputación con las mujeres.

En fin, no me gustaría poner la siguiente parte ya que después del capítulo XI al XII me resulta un poco difícil de asimilar y me deja muchas reflexiones, me costó analizarlo al principio y al momento de escribir esto me sigue costando al igual que el final, aunque me atrevería a decir que no es tan malo.

Mi conclusión es que pesar de ser un buen libro no sería el tipo de género que me gustaría leer, ya que esta historia me dejó reflexionando sobre varios aspectos que pasaba por alto, me sacó una sonrisa el primer amorío de Carlitos, porque yo tuve uno similar en mi niñez. Lo que si me intereso más fue el final, como el suicidio de Mariana o como Carlitos se tomó esa noticia, me hizo darme cuenta de muchas cosas sobre el libro y en mi opinión es un buen libro, pero no es un libro que todos

puedan disfrutar de la misma manera en la que yo lo hice por sus modismos o la forma de narrar.



Osiris Olimpia Martínez Ramírez.

Las batallas en el desierto es una corta y, a pesar de su título, refrescante brisa de verano de juventud, la cual nos recuerda los días de inocencia que representa infancia. Más allá de tratar de dejar un mensaje al lector, es posible que la intención central del autor sea traer a nuestra mente la forma tan curiosa en la funciona el pensamiento de los niños; pues, lejos de lo que muchos adultos que han olvidado con el paso del tiempo, la infancia no es una etapa de ignorancia, sino que representa el inicio del descubrimiento de todo aquello que nos rodea y experimentar por primera vez todas aquellas aventuras que marcaran nuestra personalidad a lo largo de nuestras vidas.

Esta historia nos presenta al protagonista “Carlitos” un niño de apenas siete años, habitante del México antiguo, influenciado por la segunda guerra mundial que era el suceso más llamativo de la época. Carlitos nos introduce, por medio de una narración autobiográfica, al escenario. Menciona que en su escuela donde, en el arenero de patio, se jugaban a “las batallas en el desierto”, el conoce y se hace cercano a “Jim” un compañero, quien al invitarlo a su casa le presenta a su madre, “Mariana” (una hermosa mujer). Carlitos queda absolutamente enamorado de Mariana, pero debido a la edad, lo rechaza de manera definitiva. Lo cual deja una marca significativa en Carlitos.

Posiblemente la mayor parte de los adultos suelen subestimar el sentir de los infantes, pues usualmente se asume que por su corta edad no tienen la capacidad de vivir emociones y sentimientos complejos. Nada más alejado de la realidad. Como seres humanos que son, los niños también pueden sentir y amar y es necesario que se les valore y tome en cuenta en el momento de tomar decisiones que afectan su vida. El hecho de que Carlos ya con 57 años sepa que el amor que sintió por Mariana nos muestra que su amor fue verdadero y que no fue comprendido por ninguna de sus figuras de autoridad quienes además no tuvieron empatía hacia su persona y situación.

Sara Julieta Mendoza Camacho.

En esta sesión de Quincenas Literarias edición 187 se abordará el libro de José Emilio Pacheco a través de este comentario de texto con el propósito de dar a conocer la opinión formulada después de la lectura de su obra.

Las batallas en el desierto es una narrativa que mantiene cautivo al lector porque es un libro sencillo de leer, de primera impresión en el inicio de los capítulos se siente ligero y ameno el ritmo de la lectura. Quiero compartir que se me hizo familiar o acogedor el ambiente y el contexto ya que describe la vida de personas comunes de la época donde comenzó la modernización de México y donde se puede notar la diversificación de costumbres, el choque cultural de los distintos pensamientos de las diferentes clases sociales. Me parece muy adecuada la manera en que el lector llega a comprender ciertas cosas o detalles que se describen en la novela porque el lector se siente identificado y no se asombra ni se espanta del lenguaje o de las situaciones que se mencionan porque pudo haber estado en contacto con ese tipo de contextos, después la trama se vuelve aún más interesante e inquietante porque quieres saber cómo los personajes se van a desarrollar o que seguirá ocurriendo, te sientes dentro de la novela.

Con respecto a la historia, el personaje principal me parece muy sincero e inocente, creo que tiene muy buena capacidad de análisis o de comprensión por su entorno, hasta cierto punto lo creo más maduro que el resto de los niños mencionados. Yo creo que Carlos el personaje principal simplemente intenta encontrar su lugar dentro de sus alrededores, creo que busca muy en lo profundo sentirse perteneciente o tratar de comprender el comportamiento de los adultos y de la sociedad. Me agrada mucho la valentía del personaje o la volátil sencillez con la que reconoce sus sentimientos y que se siente y hace saber a los demás que es dueño de su pensar y de su sentir.

Personalmente no veo como problema el hecho de que él se haya enamorado de Mariana, creo que es la manera en que su ser se distrae de las otras inquietudes y sucesos que estaban ocurriendo porque quiero decir, las crisis, los cambios, corrupciones, políticas y evoluciones del país estaban surgiendo enfrente de él, entonces considero que aventurarse ante el sentimiento e impulsos de amor hacia Mariana es un acto de ilusión y confusión. Creo que la ignorancia o ideas de los padres de Carlos son el reflejo del pensar, creer y actuar de los adultos de esa época y que demuestran bien el porqué de los prejuicios o restricciones, por supuesto que considero que el personaje y los demás niños necesitaron de canales de comunicación más fuertes y compresivos por parte de los adultos y que la confusión o inocencia de estos personajes les hubiera brindado más

armas de autoconocimiento y capacidad para tomar decisiones.

Finalmente el desenlace de la novela me pareció sorprendente, no se me ocurrió que fuese a tener ese final, sin embargo, no me quejo, creo que es una buena manera de que el lector llegue a concluir o a conspirar sobre lo posiblemente ocurrido y sencillamente creo que es un buen final porque nos da un golpe de realidad que relata cómo a pesar de la incredulidad de un niño mexicano ese tipo de sucesos o las cosas que damos por hecho como que son porque así son o que aseguramos que tarde o temprano pasarán, ese tipo de experiencias, lo aprendido, lo sentido, lo vivido, los pequeños sucesos se convierten en angustias que permanecen muy en el interior de nuestra alma y ahí permanecerán, harán que nos convirtamos en las personas que somos.

Entonces como mencioné anteriormente creo que Carlitos si llega a sentirse y convertirse en parte de su entorno, su dolor e incomprensión hace que sea un personaje más cerca de parecerse a los adultos de la época.



QUINCENAS
LITERARIAS

*Sesión 187 de las Quincenas Literarias:
“Las batallas en el desierto”*

Coordinador: Mtro. Adrián Pelayo García

07 de octubre de 2022



IX ANIVERSARIO DE QUINCENAS LITERARIAS



UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

COFOLE
Comité de Fomento a la Lectura

QUINCENAS LITERARIAS

CLUB DE LECTURA

Valores
que
transforman

