



Sesión 188 21 de octubre de 2022

# QUINCENAS LITERARIAS

**SIDDHARTHA**  
Hermann Hesse

**PARTICIPANTES**

Anahí de Loera Figueroa.....	2
Anette Lucero Sánchez Márquez.....	4
Arturo Alexei Sánchez Hernández.....	6
Arturo Hernández Martínez.....	8
Brisia Itzel Pérez Escobedo.....	10
Carlos Trueba Cardoso.....	12
Christian Yael Sánchez Rodríguez.....	14
Daniel Eduardo Pedroza Rodríguez.....	16
Diego Sebastián Durán Landeros.....	18
Eduardo Antonio Lara León.....	20
Elisa Junue Garizurieta Barajas.....	21
Emiliano Castañeda Bernal.....	23
Eric Fernando Hidalgo Romo.....	24
Fedra Maclovia Cárdenas Granda.....	26
Jorge Iván Ramírez González.....	29
Karime Sánchez Morán.....	30
<b>Marco Antonio Álvarez Medina (Coordinador)....</b>	<b>32</b>
Osiris Olimpia Martínez Ramírez.....	34
Sara Julieta Mendoza Camacho.....	35
Tania Lizeth Cardona Sánchez.....	36
Valeria Magaly Morales Zambrano.....	38
Valeria Rebeca Reyes González.....	39
Vanessa Wendolyne Carrillo Alvarado.....	41

### Anahí de Loera Figueroa.

El presente comentario tiene como objetivo dar mi punto de vista sobre la obra "Siddhartha" del autor Hermann Hesse, novelista alemán cuya obra indagó en temas como la autorrealización y la espiritualidad, esta novela se enfoca en eso, habla de un hijo de un Brahman y que a pesar de ser inteligente y recibir el cariño de todos también de su amigo Govinda no se encontraba feliz espiritualmente por lo que decide buscar su felicidad recorrió un gran camino para encontrar esa paz espiritual.

El libro está dividido en tres partes las cuales describen cada etapa de vida y experiencias del hijo de un Brahman quien se siente infeliz con la doctrina que le inculcaron sus padres y decide salir a buscar esa felicidad, paz y doctrina para sentirse pleno. En compañía de su mejor amigo Govinda, Siddhartha el hijo del Brahman emprenden el viaje y se reclutan en una doctrina con los Samanas ahí aprendieron el arte de ayunar, esperar y despojarse, sin embargo esto no le llenó a Siddhartha por lo que decide dejar esa doctrina y buscar el budismo encontrando al GOTAMA, sin embargo resultó igual no veía como le ayudaría esa doctrina por lo que decidió dejarla sin embargo su amigo Govinda estaba decidido a continuar con el Gotama y aunque este no le siguió separaron sus caminos.

De ahí Siddhartha descubre otras sabidurías tales como el placer, el vivir de los seres humanos, el comercio y todos los deseos vanos que el hombre tiene, hartado y cansado de todo eso decide acabar con su vida cerca del río recordando lo que un día le había dicho el barquero que lo ayudó a cruzar el río, casi logró su objetivo pero en un momento en el río del habla y él escuchó el OM, al despertar vio un monje y este resultó ser su amigo Govinda al principio no lo reconoció pero le dio gusto encontrarse este le dijo que aún no predicaba ninguna doctrina pero que seguía en su búsqueda se separan y Siddhartha se encontró con el barquero y le contó todo lo que había pasado y lo invitó a su casa y ahí vivió y aprendió el oficio y a escuchar al río, antes de morir Karma quien le enseñó las cosas del amor lo buscó para dejarle a su hijo y poder morir en paz, aun que amaba a su hijo, él y Siddhartha nunca supieron vivir juntos y este se escapó de su padre, el barquero le hizo ver que eran muy diferentes y que cada quien seguía su camino, vio también morir a su amigo el barquero y él por fin encontró el llamado del OM junto con su amigo Govinda.

Este libro deja una experiencia de vida donde nos recuerda que lo que nos hace felices a uno a otros no es un largo camino que hay que recorrer y estar en

equilibrio consigo mismo para encontrarnos y no sufrir por cosas que no vagan la pena. Mi reflexión o el capítulo que me marco más fue en el OM donde se da cuenta de que cada quien es feliz de distintas formas y no por eso los demás están mal. Reflexionado sobre esta novela el autor nos hace ver que la vida espiritual también nos puede provocar paz y felicidad si no lo proponemos.



# QUINCENAS LITERARIAS

**Anette Lucero Sánchez Márquez.**

Como objetivo de mi comentario de texto, me gustaría compartir mi interpretación de la peculiar historia del hijo adorado de un Brahman que busca su satisfacción y sentido de la felicidad en su vida, así retroalimentar con otros comentarios de texto, así complementar las ideas y conclusiones que tengo acerca de dicha historia. ¿Qué es la felicidad? Supongo que todos tenemos un concepto diferente de ello, por ejemplo, para mí la felicidad es dormir 7 horas seguidas y poder comer a mis horas 5 veces al día, pudiendo realizar dichas actividades ya soy feliz o por lo menos menos miserable. Pero ¿Para todos significara lo mismo? La respuesta es no. Pues, Siddhartha dedico su vida a buscar la felicidad que, ni el cariño de sus padres, la admiración sus amantes o la amistad de Govinda podían darle, él era un ser..., un hombre insatisfecho.

Siento que, fue valiente para desprenderse de todas sus pertenencias y lujos, o un estúpido por lo mismo. Pues, en mi opinión la felicidad es relativa, son momentos, no la vida, no puede haber felicidad sin antes no haber pasado por la tristeza, la ira, la tragedia. Así aprendemos a valorar esos pequeños pero reconfortantes momentos que llamamos felicidad. ¿Por qué no apreciar lo que se tiene, y ser feliz con ello? Él tuvo lujos, mujeres e incluso cariño y admiración de las personas que lo rodeaban. Hay una frase que me gusta mucho que dice "Haz lo que puedas con lo que tengas donde estés." no necesariamente se refiere a que seas conformista, pero yo la interpreto como aceptar lo que tengo en el momento para ser merecedor de recibir u obtener más, en el sentido materialista, en el sentido personal e individual lo interpreto como trabajar en uno mismo, mejorar y crecer como individuo para estar pleno con uno mismo.

Siddhartha, inconforme e infeliz consigo mismo, debió trabajar con esencia y espíritu, crear su propia filosofía conforme tenía conciencia, no renunciar a todo y a todos, carecer de todos los placeres de la vida, aunque vistos desde otra perspectiva siento que le ayudaran a valorar los pequeños placeres de la vida, los pequeños momentos de felicidad, amor y compañía, es una forma de enseñanza bastante complicada y tediosa, pero aun que cuestione el método no podría cuestionar el resultado. Pues comprendió por sí mismo, que para él lo que significaba la felicidad se encontraba en la perfección, y que esta solamente podía conseguirla a través de toda una vida de renunciación, sumergiéndose a sí mismo en la búsqueda de sí mismo por medio de la meditación y contemplación de la vida.

En mi conclusión percibo que Siddhartha es un hombre raro, con singulares ideas, y una doctrina de locura y un tanto ridícula o quizás solo diferente. Fue una lucha para

vencerse a sí mismo, una de las más grandes victorias, ya que al fin consiguió la paz y lo que para él era el verdadero sentido de la vida y la existencia misma. Quizás yo no pude comprenderle el por qué, de sus acciones, y tuve una interpretación de ello diferente, cerrado y ambiguo, sin embargo, es cuestionable y valido darle relatividad a la pregunta que hice anteriormente, ¿Qué significa la felicidad para cada uno de nosotros? Siento que es un tema muy extenso, pero terminare este comentario de texto con unas cuantas simples palabras, cada persona es un mundo, cada mundo es extenso y diferente, maravillosos y problemático, ventajoso y beneficioso. Todo depende del lado en que veas la moneda.







### Arturo Alexei Sánchez Hernández.

En esta sesión número 188 de la edición de Quincenas Literarias, se presenta uno de los mayores éxitos adjudicados al novelista, escritor, poeta y pintor de origen alemán –posteriormente nacionalizado suizo- Hermann Hesse. La obra que lleva como nombre “Siddhartha”, nos comparte una filosofía traída desde los mismos confines orientales, presentándonos como idea principal el sentido de la misma vida, y el porqué de la existencia humana, y puntualmente, el descubrimiento del “yo mismo”.

Nacido un 2 de julio de 1877 en Calw, Wurtemberg - actualmente territorio alemán, Hermann Hesse creció en el seno de una familia misionera, la cual, contaba con una editorial de textos misioneros. Hermann Hesse creció lidiando con los diversos problemas intrafamiliares, lo que lo llevó a desarrollar trastornos depresivos en su adolescencia, adoptando conductas y pensamientos suicidas, lo que lo condujo al internado en un hospital psiquiatra. Más tarde ingresó a una escuela primaria, no obstante, abandonó sus estudios al encontrarse cursando la secundaria. La carrera de Hermann Hesse remonta sus inicios gracias al desempeño que este ejercía como librero en Tubinga, en una librería de nombre Heckenhauer, donde compensaba su soledad enriqueciendo su mente con diversos textos teológicos y prosas. Escribe varios poemas y textos, teniendo como principales referentes: Clemens Brentano, Joseph von Eichendorff y Novalis.

Con respecto a la composición y contexto de la obra “Siddhartha”, esta fue publicada el año de 1922, tras la conclusión de la primera guerra mundial. Esta obra, intenta compartirnos el camino de un joven hindú, de nombre Siddhartha, el cual, emprende un viaje en búsqueda del sentido más absoluto de su existencia, la existencia de su ser. Se nos relata una historia con ciertos matices poéticos, los cuales, intentan comunicar una filosofía lo más fiel y puntual posible. Se presentan diversos caminos, situaciones y personajes durante la trama, los cuales, influyen en la meta a alcanzar, concretando cada vez más el propósito principal... descubrirse a uno mismo.

A manera de cuerpo de este comentario, es de mi agrado expresar el sentido que a mi parecer se quiere comunicar en la lectura, haciendo introspección en la conciencia humana, el sentido de la existencia y en el concepto del desarrollo y encuentro personal. Por otro lado, quisiera dar mi opinión general sobre esta obra, los acuerdos y desacuerdos que tengo con el contenido y en general, el género a la que la obra pertenece. Se nos presenta un joven hindú de nombre Siddhartha, el cual, goza de una vida ciertamente envidiable, es hijo de un hombre respetado por sus semejantes, está dotado de una belleza

y carisma natos, es un joven sumamente inteligente... no obstante, dentro de sus diversas meditaciones, él es consciente de una sensación que lo molesta e incómoda en diversas ocasiones. Siddhartha tiene la intención de encontrar el sentido máximo de la vida, él no está dispuesto a vivir toda su vida con base a estatus superfluos, si no, a encontrarse así mismo para conseguir una realización como nunca algún hombre ha logrado alcanzar y predicar.

En esta obra, nos sumerge tras diversos escenarios en los cuales, poco a poco va cambiando y consolidándose la visión de nuestro protagonista. En un inicio, se nos presenta y contextualiza con la situación en la que Siddhartha vivía -su posición social, los lazos afectivos con sus semejantes, su actitud reflexiva-. Posteriormente se nos invita a un viaje, en el cual, se indaga en las diversas filosofías de los diversos grupos en búsqueda de la verdad. En primer lugar, Siddhartha indaga en la filosofía del sacrificio, del despojo de los deseos y sensaciones corporales, limitando al máximo la experimentación de estas. Esto se hace -y explica en el libro- con la intención de despojar al cuerpo del alma, a conservar y exponer en su máximo esplendor la identidad del ser interno que personalmente llevamos escondido en nosotros.

Posteriormente, se hace reflexión acerca de la percepción personal que cada uno de nosotros tiene con el mundo, con nuestro entorno, y, por ende, con el reflejo que presentamos. Se nos hace entender que lo importante no se encuentra en un lugar específico, sino, que cada quién personalmente es el medio a el sentido. Las situaciones que experimentamos no toman peso debido a los aspectos que las componen, sino, a al sentido que nosotros otorgamos. Continuando con este comentario -y otorgándome la oportunidad de compartir mi opinión-, me gustaría exponer mis impresiones del contenido del libro.

En la basta diversidad que comprende el género literario, existen diversos temas que pueden resultar para el lector en mayor o menor medida interesantes, con un mayor grado de identificación personal, o incluso, valor intelectual. No obstante, este libro -y hablando de manera general sobre el género filosófico espiritualista- no representa para mí un objeto que otorgue un gran crecimiento personal con su contenido. Ya que, a la par de diversos títulos como “El monje que vendió su Ferrari” –ya previamente presentado en las sesiones de quincenas literarias, y que no obstante recuerdo con cariño por ser mi primer libro leído en su totalidad-, estos libros predicar un mensaje, que por lo menos en mi percepción personal, no está conformado por algo que me aporte para crecer como persona.

Es claro que, con ciertas cuestiones que plantea el género de este libro, tales como: ¿Qué objetivos tengo? ¿Cuál es la verdadera felicidad? ¿A caso estoy perdiendo mi tiempo intentando conseguir algo que no me va a traer satisfacción a futuro?... no conseguiré crear cambios en mi vida, en mis relaciones sociales, en mi estudio, en mis objetivos en general. La filosofía y precaria idea de “abandona todo lo que tienes para ir en búsqueda de tu yo mismo”, es cuanto menos inhumana, ya que, ¿Qué nos hace más humanos que nuestra propia conciencia? Es debido señalar que posiblemente el mayor factor humano es el uso de la razón misma. De la misma forma que la indiferencia hacia tu entorno es un atentado contra tu existencia, la privación de sensaciones corporales por el análisis y descubrimiento intelectual juega un papel de amenaza, ya que se es descuidada una característica humana, y qué más humano que las emociones, sentimientos y sensaciones.

A manera de concluir este comentario, me gustaría señalar que sí, es importante el análisis objetivo de nuestro ser, la búsqueda constante de la mejora personal y, en definitiva, buscar la felicidad y sentido de levantarse cada día de la cama. Yo no soy nadie para opinar sobre lo que las personas que creen o no conveniente para su desarrollo, ya que, cada individuo es responsable de aplicar aquello que le es funcional. Sin embargo, la promesa de encontrar un estado interior privando del ser, escapando del mundo, a merced de tu psique, no me parece algo viable, ya que, entre el hedonismo e intelectualismo hay una frágil línea que respetar, de romperse, se cae en el despojo de la identidad misma.



### **Arturo Hernández Martínez.**

Hola de nuevo, y buenas tardes ante todo, igual, vengo a comunicar mi experiencia con el libro de esta quincena, al principio estuve dudoso de leerlo porque de alguna forma su portada me hacía discernir de él, pero como dice el dicho “no juzgues un libro por su portada” me enanco el libro pero sigo pensando que la portada esta algo fea, ya regresando el tema. El libro nos narra la vida de Siddhartha donde este alimentado la necesidad de desprenderse de su “yo” deja a su padre con la compañía de su fiel amigo a buscar el nirvana.

Una de las grandes enseñanzas que obtuve de este libro fue escuchar mi vos interior, no me acuerdo que capitulo fue donde Siddhartha cansado de la vida mundana que él estaba llevando su vos interior se enmudeció fue hasta cuando soñó de como esa ave que tenía en su corazón se había muerto reacciono y asqueado de todo partió de esa vida de lujos se, llevo al rio y ahí es cuando estuvo a punto de quitarse la vida su YO murió logrando así quitarse un gran peso encima, ya que eso de eliminar su “YO” fue una de las roznas por las cual decidió salir de la casa de sus padres y se Convirtió en Samana, es aquí con esos Samanas aprendió a resistir el dolor fisico pero estos tenían una doctrina que los segaba en una soberbia de supuesta capacidad mayor de racionio por que estos no dejaban llevar por los deseos humanos de los demás hombres, los veían como niños algo que Siddhartha tardo en corregir asta muy avanzada edad.

Durante mi lectura con el libro, cada hoja que leía sentía que de alguna forma yo meditaba, una de las estrategias que tengo cuando tengo mucha ansiedad es ponerme a leer pero como dije antes, las palabras de este libro trasmitían paz de alguna forma, me hizo reflexionar en eso de que estaba ignorando esa pequeña vos que algunos llaman conciencia, cuando avanzaba en la lectura entre los capítulos sentía hasta un dulzor en la boca, porque sentía que aprendía de las vivencias, no importa si sean reales o no. esta es por una de las razones por las que metí a las quincenas, poder aprender de las odiseas encerradas entre las letras de los libros.

Otra cosa que me encantó sobre Siddhartha como el personaje es su constante cambio, aunque su objetivo sea el mismo siempre ha estado evolucionando y cambiando de vida, siempre fluyendo como el rio pero desembocando en el mismo destino. Y me siento identificado, no sé si decirlo así, pero es que ese es mi objetivo de como persona quiero llegar, siempre fluyendo, siempre cambiando, evolucionando como ser, pueda que también de vida, ya será la vida misma que decida donde será mi última revolución o cambio en mi actitud antes de formar parte de nuevo de la nada.

Un excelente libro, para mí, tuve la oportunidad de compartir mi opinión sobre el libro con alguien antes del viernes, esa persona me contó que no le había gustado la lectura ya que de alguna forma él ya había llegado a esas conclusiones, me asombre de que esa persona tenía esa capacidad para razonar e incluso sentí algo de envidia y celos, ¿Pero por qué sentirme así? Cada quien fluye a su manera y yo me centre más en tratar de aprender, ¿me hace mejor que él? No, y tampoco está mal que me haya sentido así, como dijo Siddhartha a su amigo de la infancia, no hay mal ni bien, todo es parte de uno mismo.





**Brisia Itzel Pérez Escobedo.**

Siddhartha es una novela escrita por Hermann Hesse, está ambientada en la India tradicional y nos relata la vida de Siddhartha, un joven Brahman que está en la búsqueda de la felicidad mediante la renunciación a todo lo que lo conforma.

¿De qué forma puedo encontrar la felicidad que proporciona la plenitud? En esta pregunta puedo resumir el tema principal que aborda esta obra. Siddhartha nació en una ciudad en la que los Brahmanes intentaban encontrar el camino a la iluminación, sin embargo, Siddhartha no hallaba placer ni alegría alguna en sí mismo con los conocimientos que ahí había adquirido. Para Siddhartha ninguno de los Brahmanes había alcanzado esa iluminación que perseguían, por lo que decide abandonar la vida que estaba llevando ahí. Quedarse vacío, despojarse de su sed, de sus sueños, de sus deseos, de sus penas y alegrías era la nueva meta de Siddhartha. Deseaba hallar la paz y tranquilidad en su corazón vacío. A lo largo de esta búsqueda Siddhartha adopta distintos estilos de vida, con los Samanas aprende a renunciar a toda necesidad física, a insensibilizarse contra el dolor y lo absurdo de la vida.

Siddhartha siente que se encuentra tan lejos de la sabiduría y de la liberación como antes, llega a la conclusión de que no es posible la búsqueda a través de las enseñanzas de otros, sino que cada uno logra su liberación a través de la experiencia. Siddhartha cae en una forma de vida llena de dinero, desenfreno y amor, todo lo que más había odiado a lo largo de su vida, todo aquello que había despreciado en su tiempo con los Samanas. La profunda tristeza y cansancio lo llevan a abandonar la vida que estaba llevando. Siddhartha decidió aprender del río, el agua de este siempre fluía y fluía sin cesar, y a la vez siempre estaba ahí, era siempre la misma, aunque se renovara a cada instante. El río está en todas partes y siempre vuelve a sus orígenes. Siddhartha comprende que el río es el fin, el sufrimiento, el placer, que este representa la paz, la perfección y la felicidad y que la única manera de comprenderlo es viviéndolo.

La historia de Siddhartha es, de alguna manera, una representación del camino de muchos hacia la madurez. La insatisfacción puede ser algo bueno, puede ser un indicador de que debemos avanzar en búsqueda de la aceptación y el conocimiento. El camino recorrido por cada persona es lo único que lo puede llevar a su propia liberación, no se deben tomar las explicaciones y conocimientos de otros tal y como son escuchados, se deben intentar comprender con la propia experiencia.

**QUINCENAS  
LITERARIAS**





### Carlos Trueba Cardoso.

Siddhartha es una novela escrita por el escritor alemán Herman Hesse en el año de 1922, la historia narra la vida de él joven Siddhartha hijo de un Brahman quien busca encontrar su verdadero sentido a su vida, siguiendo distintas doctrinas, dejando amistades, cometiendo errores y aprendiendo de ellos.

La historia comienza con el día a día de Siddhartha hijo de un reconocido Brahman en búsqueda de convertirse en uno, junto a su más cercano amigo Govinda se someten a través de los diversos procedimientos como la meditación, la concentración o las ofrendas. A pesar de siempre haber sido elogiado por propios y extraños algo en Siddhartha no lo convence y mantiene su espíritu en un estado inquieto por lo que comienza a dudar si el camino correcto en la búsqueda del Nirvana, días después se esparce la noticia de que un grupo de Samanas estaban de camino por el pueblo, Siddhartha se siente identificado con su doctrina y le comunica a Govinda su deseo de adentrarse en la misma, Govinda cual fiel amigo acepta ir con él. Siddhartha también le comunica dicho deseo a su padre pero este se niega rotundamente, ante esto Siddhartha en modo de protesta permanece inmóvil hasta que su padre acepte su decisión, finalmente esto sucede y ambos son recibidos por los Samanas.

Ya con los Samanas se someten a sus prácticas como lo eran el ayunar y el meditar, ambos Govinda y Siddhartha con gusto emplean las prácticas durante varios meses, pasado el tiempo Siddhartha se plantea una vez más el abandonar esta nueva doctrina e ir por una nueva, en este caso la del venerado Buda Gotama, esta búsqueda nueva de doctrina se debe a que realmente Siddhartha no le encuentra un sentido en estas prácticas y las compara con el emborracharse ya que finalmente lo que buscan estas prácticas es huir por momentos de la realidad. Una vez llegado al jardín donde Gotama se encontraba juntos con sus demás seguidores se dispusieron a escuchar su doctrina en la cual Govinda se quedó bastante interesado y motivado por lo que decide convertirse en seguidor de la doctrina de Gotama, cosa contraria ocurre con Siddhartha quien aunque encuentra ciertas cosas que le llaman la atención de esta filosofía encuentra también cosas que no le agradan y se lo comenta a Gotama. Siddhartha parte del jardín en búsqueda de un nuevo camino pero feliz pues su amigo Gotama ya encontró el suyo.

Vagando por caminos Siddhartha un día llega a un río donde le pide al botero que le ayude a cruzar, este accede y a pesar de no tener con nada para pagarle, el botero le asegura que se volverán a ver y que para entonces le pagara. Continuando por su camino halla una aldea en

donde se encuentra con Kamala quien encuentra muy bella y de la cual busca aprender la sabiduría del amor. Kamala accede en enseñarle dichos conocimientos pero a cambio deberá pagarle con riquezas o artículos caros, por lo que llega a conocer a Kamaswami, adinerado hombre de negocios y mercader. Siddhartha se fue convirtiendo en su mano derecha, tomando cada vez mayor voz en sus decisiones e inversiones, pero había algo que diferenciaba a estos dos, mientras que Kamaswami enfurecía cuando una inversión no resultaba lo esperado, Siddhartha reía y simplemente disfrutaba y aprendía de lo ocurrido. El tiempo transcurre y las riquezas de Siddhartha crecen y se vuelve en amante de Kamala aunque mientras más crecía su riqueza igualmente crecía su compromiso mismo que lo fue abrumando y sometiendo a convertirse en un ser ávido del dinero y poco a poco fue olvidándose de sus aprendizajes pasados.

Siddhartha se da cuenta de en quien se ha convertido y decide abandonar sus riquezas en búsqueda de un nuevo camino con esto también involucra el abandonar a Kamala quien ahora está embarazada. Nuevamente Siddhartha llega al encuentro con el río donde queda profundamente dormido y tiene un sueño el cual le hace recordar todo lo vivido y regresa ese propósito por encontrar su camino, al despertar se topa con Govinda quien lo cuidaba mientras dormía y que en un principio no lo reconoce por su muy cambiada figura. Estando junto al río vuelve a toparse con el botero, llamado Vasudeva a quien Siddhartha le implora poder ser su aprendiz y trabajar y aprender las prácticas de n botero, así Siddhartha comienza a aprender del pero también del río como lo dijo el mismo botero, el río es el más sabio de todos pero solo el río podrá instruirle esa sabiduría mas no él.

El tiempo pasa y muchas personas comienzan a cruzar el río, en su mayoría peregrinos pues se avisaba que la hora final de Gotama el Buda había llegado, así se encuentra con Kamala quien va acompañada de su hijo el joven Siddhartha, desafortunadamente Kamala es mordida por una víbora y muere, a esto Siddhartha se hace cargo de él joven niño, el cual como consecuencia de las comodidades a las que le ha tocado vivir tiene un comportamiento muy caprichoso. Siddhartha es paciente ya que piensa que tarde o temprano valdrá la pena y su hijo entrara en razón, esto no sucede e inclusive el niño huye llevándose con él joyas y dinero, en ese momento Vasudeva le aconseja dejar que el joven Siddhartha halle su camino tal y como su padre lo hizo con él.

Escuchando el río con Vasudeva, Siddhartha se da cuenta de que el tiempo es una ilusión y que todos sus sentimientos y experiencias, incluso el sufrimiento, forman parte de la gran comunión gozosa de todas las



cosas unidas en la unidad cíclica de la naturaleza. Vasudeva se siente satisfecho y abandona a Siddhartha, quien se encuentra con Govinda el cual una vez mas no reconoce a Siddhartha a la primera y llega buscando a un botero sabio, se percató que es él y tienen una conversación sobre la doctrina o el camino que llevo a la paz a Siddhartha y como Govinda aún no logra encontrarlo, para finalmente despedirse tal vez para siempre en esa vida, el como Govinda y el cómo Siddhartha.



### Christian Yael Sánchez Rodríguez.

Siddhartha es un libro que trata de la búsqueda del “yo mismo”. La historia trata sobre la búsqueda el camino y el encuentro para intentar llegar a lo más alto del ser humano, a lo conocido como el Buda, ya que dicho libro se desarrolla de principio a fin en la cultura hindú, una historia que te saca del tiempo y de la realidad en la que ya hacemos todos. El propio protocolo del libro es que uno como lector se pueda dar cuenta de que el mensajes entender que no puedes llegar al “Atman” sin las cosas tanto buenas como mal, ya que todo esto fluye como una masa sin forma en el universo.

El libro empieza dejando bien en claro las dudas que tiene Siddhartha, tales como “¿Más de que vale toda la ciencia cuando se ignora aquello que más importa en el mundo? Dando un claro ejemplo de que empiezan las dudas sobre sus prioridades, y las prioridades de la gente que los rodea. Con el paso del tiempo estese empieza a preocupar de que hay algo malo en él, se culpa a el mismo por no sentir el “Atman”, se ansiaba por descubrir su propio yo y si propia y única verdad, una de la no podía copiar de nadie, por ende, todo lo demás que pensaba y TENIA que hacer, le lleo a parecer inútil. Durante esta época nunca encontró a ese Brahma o maestro que le hubiera perseguido su afán y su sed de conocimiento, nunca encontró a ese maestro que hubiera alcanzado el nivel de elevado, es por esto mismo que vemos como si le dejara de importar el conocimiento, ya que asume que sus únicos y mejores maestros, son los que han alcanzado la verdad del yo interior absoluta, aquellos elevados que aún no conoce.

Después de haber estado, noches, días, semanas sin comer ni beber, agotados y pobres, a tal grado de parecer diferentes personas, sucios y enfermos. Siddhartha decidió decirle a su mejor amigo de toda la vida Govinda que a la mañana del día siguiente se convertiría en un Samanas, a lo que su amigo accedió sin ninguna pizca de dudas, (todo esto me llega a pensar que probablemente hizo todo esto para poder meditar y buscar respuestas de las que nunca nadie le pudo dar una solución que le favoreciera, o incluso que mínimo le agradara, dentro su reflexión a su vez asumo que quería una falsa pero firme, sensación de comodidad, para querer creer que hallara una respuesta con los semanas. Esa misma noche, el padre con resentimientos se negó, al menos eso por primera estancia, para después darse cuenta de que su hijo en su terquedad (o afán por el conocimiento) estaba dispuesto a dejarlo todo. Estaba dispuesto a morir de pie, que a vivir una vida de rodillas (Zapata 1919)

Así que, para cumplir con su deber como padre, o viéndolo de otra manera el capricho de su hijo, accedió a que fuera Siddhartha a la selva. Aquí es cuando

Siddhartha empieza a vivir la vida que quiere (o mínimo la que piensa que quiere) regalando todo lo innecesario que posee, a un pobre Brahman. Quedando únicamente en taparrabos para poder cubrir su desnudez. Llegando a la prematura conclusión que “la razón, la felicidad y la belleza no eran más que podredumbre encubierta”. Para él la vida cotidiana y simple, tenía asco y resentimiento, por aquellas personas que no les importaba recibir su yo. Llego su revelación a tal punto que estaba dispuesto a morir para sí mismo y no ser un más él; sino buscar la paz en su alma y llegar a aniquilar a todo esto, pasando por su propio pensamiento, estaba dispuesto a dejarlo todo con tal de poder tener una fracción de ese “yo interior” que asumía que lo podía encontrar al matar al “yo” que tiene las pasiones y los deseos... Diciendo unas palabras que realmente considero muy impactantes “cuando todas las pasiones mueran en mí, podre despertar el ser interior” (lo que me deja con la pregunta si de verdad se puede hallar un ser interior cuando eliminamos lo que nos hace a nosotros, ser nosotros, es por esto que considero que Siddhartha está MUY erróneo en eso, si yo me alejo de lo que me gusta y me apasiona, entonces dejare de ser yo”

Siddhartha después de charlas con Giovanna le dice que todo el entrenamiento está muy lejos de realmente poder convertirse en conocimiento, ya que, si estos maestros no pudieron llegar a la divinidad, entonces por más fieles que les sean estos no van a poder llegar más alto que ellos. Que no podrán llegar al nirvana, ya que con el tiempo que se queden, saldrá a relucir el verdadero enemigo de todos, el propio tiempo. A los 3 años, de estar ahí, aparece el “Gotama”, aquel llamado como el buda, alguien que le llegaban cosas buenas y las cosas malas dejaban de importar, alguien a quien curaba a los enfermos, aquel llamado con el salvador. Como buen salvador Siddhartha y su amigo deciden seguirlo y poder aprender de él las enseñanzas dictadas por el mismo. Después de escucharlo hablar Govinda se dejó llevar y empezó a seguirlo, convirtiéndose en un budista.

Por otro lado, Siddhartha emprendió su propia búsqueda con el afán de convertirse en su propio maestro, ya que pensaba que, si seguía a alguien que ya había sido iluminado, terminaría llegando a las mismas conclusiones que él y por ende no habría de poder desarrollar su propio yo, sino el yo de alguien más. Desde aquí en adelante únicamente vemos lo que a mí se me hace más tedioso, que es el proceso en el que se desenvuelve con las personas después de ir en contra de sus principios a los que en algún punto estaba dispuesto a morir con tal de serse fiel a sí mismo. Culminando con la idea de que él se volvió alguien elevado, únicamente mentalmente, volviéndose esto algo que importa siempre y cuando seas regido bajo tus expectativas.

Me gustó mucho el tema principal, y quisiera que todas las personas se quedaran con mínimo este fragmento sacado de la obra; “Mira, Kamala, cuando arrojas una piedra al agua se va al fondo por el camino más corto así sucede cuando Siddhartha se propone algo No hace nada espera piensa hay una pero a veces a través de las cosas del mundo como la piedra a través del agua sin hacer nada sin moverse es empujado se deja caer su meta le atrae pues no deja penetrar nada en su alma que pueda entorpecer el camino hacia su meta esto es lo que sigue alta aprendió junto a las semanas esto es lo que los necios llaman sortilegio y creen que el sortilegio sobrado por los demonios los demonios no hacen nada no hay demonios todos pueden obrar prodigios todos pueden alcanzar su meta si saben pensar y saben esperar si saben ayunar”.





### Daniel Eduardo Pedroza Rodríguez.

Siddhartha más que una novela, nos presenta toda una filosofía y forma de ver la vida. A través del joven Siddhartha, el hijo de un importante y respetado Brahman que siente que ya ha aprendido todo lo que su padre y los otros venerables Brahmanes podían enseñarle. Entonces decide abandonar la casa de sus padres para ir en busca del Atman, un concepto hindú que concibe al mismo como la esencia del ser, el verdadero yo. Pero, no emprenderá este viaje solo, su fiel amigo, Govinda su más grande admirador, su hermano y su sombra, le hará compañía. Juntos meditarán y pronunciarán el Om, el mantra sagrado por excelencia.

Comenzarán su viaje uniéndose a los ascetas Samanas, donde aprenderá el arte del ayuno, a meditar, a controlar la respiración, a ya no sentir el dolor, incluso a ayunar durante semanas. Siddhartha junto a Govinda aprendió a olvidarse de sí mismos y a volverse uno con la naturaleza. A pesar de todo esto Siddhartha estaba insatisfecho pues no lograba encontrarse a sí mismo. Por lo que, cuando les llegó la noticia de Gotama, el sublime, el que logro parar el ciclo de las reencarnaciones, no dudaron en unirse a su doctrina. Después de hablar con los ancianos Samanas y de explicarles su deseo de abandonarlos partieron a Savathí en búsqueda del sublime Buda. Lo escucharon predicar su doctrina y Govinda quedó maravillado con lo inteligente que era Gotama, decide unírseles. Más sin embargo, Siddhartha no se sintió conectado y prefirió continuar con su camino. Ni Siddhartha pudo convencer a Govinda de partir, ni Govinda logro convencerlo de quedarse. Por lo que cada uno tuvo que continuar por su lado. Tiempo después, Siddhartha se dio cuenta de que su pasado había muerto, lo había dejado atrás. Reflexiona sobre sus propios sentimientos, se da cuenta de que busca en sus maestros lo que no le pueden dar, su ego, su Atman. Ahora es un hombre que ya no tiene hogar, ni amigos. Continuó con su camino sin saber que le paraba el destino, solo sabía que no quería regresar a la casa de su padre.

Tiempo después conoce a Kamala, una hermosa cortesana. Siddhartha se propuso ser su amigo para que la misma le enseñara el arte de en el que ella era una experta. Sin embargo, Kamala le informó que para ser amigo de ella necesitaba ropa elegante, riqueza y tendría que darle muchos regalos. Esto para Siddhartha no fue ningún problema. Puesto que antes se había enfrentado a retos mucho más difíciles. Pero Siddhartha era un pobre peregrino sin dinero que solo sabía ayunar y ser paciente, aunque sabía leer y escribir, por lo que kamala no dudo en presentarlo con Kamaswami, un comerciante que podría darle trabajo y de donde obtendría el dinero para pagar todas las demandas de Kamala.

Kamaswami le confio los más importantes contratos del negocio, pero se daba cuenta que las ventas no era el fuerte de Siddhartha por lo que decide incluirlo en las pérdidas y en las ganancias para motivarlo. A pesar de estos esfuerzos Siddhartha no dejaba de verlo como un juego para financiar los gustos excéntricos de Kamala. A partir de aquí se dio cuenta que no encontraría lo que buscaba en los lujos, ya había olvidado todas las enseñanzas anteriores. Decide emprender su viaje de nuevo, desde cero, como si fuera un niño otra vez. Fue un viaje turbulento, al final llega a interesantes conclusiones, y se da cuenta de que no estaba tan perdido al principio como pensaba. Sin duda alguna este libro nos invita a hacer una introspección del lector. ¿Qué es la felicidad? ¿Acaso los dioses no son seres como tú y como yo? ¿Dónde se puede encontrar el Atman? ¿Existe algún camino que valga la pena recorrer?

Este es un libro que expande tu perspectiva, te da un mensaje principal, que es nunca estar conforme contigo mismo, siempre estar buscando tan desesperadamente respuestas que sin darte cuenta pierdes lo que más valoras, tu familia, tus amigos. Es una invitación a valorar el aquí y el ahora. Pero también, por otro lado, nos da el consejo de saber soltar, cuando algo ya no te aporta a tu vida lo mejor es dejarlo ir, así como lo Siddhartha con los Samanas. Es un gran libro y ojalá todos se den la oportunidad de leerlo al menos una vez en su vida.





### Diego Sebastián Durán Landeros.

Cuando era pequeño un ente me perseguía para todos lados, día a día podía ver el cómo este mismo se asomaba a un lado mío, y por pura inercia me volteaba para ver a la entidad, y cuando dormía no tenía sueños, en su lugar lo único que veía era el contorno de una figura alta, completamente obscurecida pero en su contorno había una luz color dorado quemado, más sin embargo jamás me sentí acosado, amenazado o incluso intimidado, hasta que un día mientras dormía, vi a la misma entidad pero esta vez esta se dio la vuelta y se marchó, en la mañana el día era increíblemente soleado, sin embrago a mis ojos todo estaba oscuro sentía un peso extraño en mi espalda. El otro día en una comida un familiar estaba increíblemente enojado, solo era su berrinche personal, no dijo ni se manifestó al respecto, pero aun así sentía su ira, la sentía en mi piel y me sentía físicamente mal. En el final de Minecraft se detalla una conversación entre dos seres elevados, su conversación era sobre su concepción del universo, el cómo al final del día provenimos de la misma explosión que dio origen al universo por lo que en esencia somos polvo de estrella, al igual que los demás planetas y las nuevas estrellas, somos el universo mismo, nos observamos a nosotros mismos, nos apreciamos y nos apreciamos, dios no existe porque nosotros somos Dios. No, no sé porque eso está en Minecraft.

En una serie metafórica sobre la espiritualidad presentaban un método de meditación el cual solo consiste de sentir la piel desde adentro, raro pero efectivo, después se extiende este sentimiento a todo el cuerpo lentamente, se siente el cuerpo por adentro y se concentra uno en ese sentimiento. Reiki es una técnica en la que se genera calor en la palma de la mano con el fin de realizar un masaje y sanar el cuerpo, el más grande maestro de esta técnica es capaz de producir un calor visible en la palma de sus manos, el más conocido ejemplo de esta técnica sería la escena del masaje en “Karate Kid”, con este conocimiento de lo que se puede hacer, en una noche de frío quería dar un poco de calor a mi papa y para eso me concentre en las palmas de mi manos y al hacer contacto con mi papa lo primero que me dice sin que yo le dijera nada de lo que paleaba hacer, me dice “siento bastante calor”, una versión amateur del Reiki pero lo conseguí.

En un viaje que hice a Veracruz, el viaje de regreso se volvió bastante pesado, no quería dormir así que buscando evitar dormir decidí, cerrar mis ojos concentrarme en mi cuerpo y buscando relajarlo me concentré en mis memorias del día y cuando había terminado, mi cuerpo se sentía relajado, era como si hubiera tenido una agradable siesta en solo un minuto. Hace solo unos días me encontraba cansado y tenía cosas por hacer así que me concentre en mi cuerpo otra

vez, pero esta vez me concentre más en mis partes más cansadas en el aire a mi alrededor, mi cuerpo se sintió más relajado. Estando mi cansado, con una gran falta de sueño, buscaba una forma de despertarme y golpe mi cabeza con un pilar y funcionó Después de una operación menor me encontraba débil por la anestesia la cual me golpeo fuerte, estaba pálido y en mi completamente “lucido” estado dije “quiero comer birria” la salsa me regreso el color y me sentí renovado. Lo increíble de esto es que la mayoría de estos y más historias que tengo son historias de cuando no estaba pensando, me deje llevar por lo que parecía natural, escuche al universo, no a través de mí, sino desde mí.

Siddhartha nunca encontraría la iluminación con los Brahmanes, solo encontraría complacencia y una vida con un irónico vacío, por eso el y Govinda van con los Samanas para aprender otras maneras, las que parecían más genuinas, una mentira por lo que cuando apareció buda, el primer buda, fue toda una revelación, pero un maestro jamás sería suficiente, por lo que Siddhartha busco convivir con los hombre niño, solo acabo corrupto sin entender realmente porque y sin realmente comprenderlos, pero no es cuando este es abandonado por su hijo es que comprende las preocupaciones humanas y la muerte de su amigo y de Kamala le muestra su propia fragilidad y la tristeza de perder a alguien, lo que le impedía la iluminación era su desconexión con el universo.



### Eduardo Antonio Lara León.

Siddhartha, era un “agraciado hijo” de un Brahman (sacerdote, miembro de la más alta casta de la India) Siddhartha sin embargo no era feliz en su privilegiada posición, aunque él era la alegría de su padre y era querido y estimado por todos. En singular por su amigo Govinda (Adicto al hijo del Brahman) “que era el que más lo amaba”. La razón de su infelicidad se debía a que ya había alcanzado la mayor parte de la sabiduría y se imaginaba que existía otro camino, que nadie se lo estaba mostrando, infeliz reflexionaba y no se conformaba con lo que había adquirido. Al pasar por un lugar de Samanas (ascetas peregrinos) este toma la decisión de unirse a ellos lo cual decididamente se lo comunica a su amigo Govinda. Al comentárselo a su padre, este se niega y le responde con un rotundo no, diciéndole que no vuelva a repetir ese deseo nuevamente. Siddhartha no se atrevió a desobedecer a su padre, pero este mismo se quedó inmóvil por varias horas haciendo que su padre se arrepienta y logrando que acceda y así Siddhartha acompañado de Govinda, inició su viaje.

Como inicio de su viaje con los ascetas (personas que buscan purificar el espíritu negándose a los placeres materiales al máximo. Entrego su túnica a un pobre así quedándose únicamente con un taparrabos, al igual que consumiendo comida cruda para así después ayunar por 15 y 18 días. Empezó a despreciar la vida y sus deseos. Tras años de esfuerzo, el Samana más viejo, no había alcanzado el Nirvana, así que ser Samana no es el camino para llegar al “camino de los caminos” concluyo Siddhartha. Había escuchado sobre Gotama (el buda) cargada de leyenda y esperanza, decidido ir a la búsqueda de esta. Siddhartha y Govinda llegaron a Savathi lugar donde vivía, quien este pedía limosnas para alimentarse junto a los monjes que lo veneraban, por una parte, Govinda se volvió adepto a este sabio, mientras que Siddhartha no debido a que tenía incoherencias así que este mismo no quería vivir imitando al buda quería su propio camino.

Por otra parte, Siddhartha había dejado de ser joven, era ahora un hombre decidiendo aprender de sí mismo al igual que ser fiel a sí mismo. En su camino dirigiéndose a una ciudad conoció a un barquero al cual no le pudo pagar por pasar el río, pero este le comento “al igual que el río, todo vuelve, quizá tu vuelvas”. Al entrar a esta ciudad se encontró con Kamala, la cortesana atendida por criados y sirvientes, este le pidió que le mostrase el arte que ella misma dominaba, pero claro esta pedía dinero y regalos a cambio. El hecho de leer y escribir le abrió las puertas Siddhartha para así conseguir un puesto con un comerciante y volverse el mismo comerciante.

Al inicio de comenzar el libro como que no me atrapo demasiado y me confundía por algunas palabras, pero después de investigarlas y tener el concepto de ellas me fue atrapando más la lectura, en mi opinión cambiaría el principio del libro para que tenga coherencia para los lectores. De ahí en más el libro es maravilloso te introduce a la espiritualidad, además es un libro orientado hacia la sabiduría. Siddhartha por una parte fue demasiado valiente al presentar varias adversidades en su camino, también esta lectura tiene algunas percepciones diferentes sobre el cual vemos la vida y eso es demasiado interesante ya que te permite visualizarla de otra perspectiva. Claramente recomiendo este libro, tenía miedo de que no me gustara ya que me gustan otro tipo de libros, pero este es perfecto para tener un cambio diferente, así como lo hizo nuestro personaje principal Siddhartha. ¿Crees que la sabiduría se puede enseñar? ¿Crees que en esta vida todo vuelve al igual que en un río?





### Elisa Junue Garizurieta Barajas.

Siddhartha fue un libro, escrito por Hermann Hesse un escritor, novelista y pintor que ganó el premio Nobel de literatura en 1946. En esta lectura podemos encontrar, desde la “búsqueda del yo” (desde el punto de vista de la religión india, siendo llamado “atman”), hasta cosas como “Dar más valor a lo espiritual que las cosas materiales”. Todo esto siendo narrado por un joven soberbio que no se conocía a sí mismo, que en un principio tenía todo a sus manos y por una interrogante, se empieza a cuestionar todo en lo que piensa, siente y cree, siendo así que se adentra a varias experiencias para poder encontrarse a sí mismo y ser feliz. Es un libro que tiene una escritura sencilla que te explica cómo va pensando y evolucionando conforme pasa el tiempo (aunque si no estás familiarizado con algunos términos o deidades indias pueden llegar a confundir).

Es un libro lleno de enseñanzas, que estoy segura de que conforme lo vayas leyendo en distintas etapas de tu vida puede ayudarte o cuestionarte como estas viviendo y pensando. Siendo un libro corto con una escritura sencilla, a simple vista se puede entender como adolescente caprichoso que se siente superior solo por ser un Brahman y que al final se encontrara. Pero viendo el desarrollo de las situaciones que vive, personajes y creencias. Siddhartha empieza a sentirse descontento de sí mismo, al grado que comprendía que ni siquiera el cariño de sus padres o la amistad de Govinda le darían su felicidad, dudaba sobre los **Brahmanes** (sacerdote hindú), **ascetas** (doctrina filosófica o religiosa que busca la perfección a partir de negar los placeres materiales), **Gotam** (Buda), si el **nirvana** existía (estado trascendente libre de sufrimiento y de la existencia fenoménica individual) e incluso del mismo aprendizaje, diciendo que “Creo que es lo que llamamos aprender no existe. Sólo hay un saber, y habita en todas partes: es el **Atman** (primer principio de la cultura india, conocido como “el verdadero yo” de un individuo), que está en mí, en ti, en cada ser. He aquí porque comienzo a creer que no hay mayor enemigo del saber verdadero que el querer saber a todo precio, que el aprender”. Si con este pequeño desarrollo aun no te convengo de leerlo, te dejare solo unas de las pocas preguntas que este joven se pregunta conforme se busca a sí mismo y duda de todo. “¿Qué es la meditación? ¿Abandonar el cuerpo? ¿Ayunar? ¿Huir de nosotros mismos? ¿Llegaremos pronto a la liberación? ¿O giramos en el mismo círculo vicioso... nosotros que tanto ansiamos evadirnos?”.

Bueno libro de Siddhartha, un libro que sentí al principio que hablaba de un joven caprichoso y deprimido, con dudas existenciales que en algún momento todos hemos tenido. Me gusta cómo se desarrolla toda la trama y los personajes que tiene, de mis personajes favoritos tal vez es esta Kamala. Aunque siento que tiene un buen

desarrollo de leer no es un libro que yo leería por cuenta propia, ya que la filosofía, no es un tema que me apasione en general, sin contar que me pareció un tanto pesado, por el hecho de tener muchas referencias a la cultura india, que personalmente no conocía, lo Bueno fue que aprendí más sobre otra religión y creencias, asique me quedo con un sabor agri dulce.



**Emiliano Castañeda Bernal.**

Por parte de la sesión número 188 del programa de Quincenas Literarias en la Universidad Politécnica de Aguascalientes, se realizó la entrega, lectura y posterior análisis de la obra “Siddhartha” del autor Herman Hesse. Hermann Karl Hesse fue un escritor, poeta, novelista y pintor alemán, nacionalizado suizo en 1924. De su obra de cuarenta volúmenes se pueden encontrar novelas, relatos, poemarios y hasta meditaciones. La novela fue publicada por primera vez en el año de 1922, después de finalizada la primera guerra mundial. Se le es asociada comúnmente a los géneros de: Novela, novela filosófica, “poema hindú”. Dentro de sus personajes principales podemos encontrar a Kamaswami, Gotama, Padre de Siddhartha, Siddhartha, Govinda, Kamala, Vasudeva.

Siddhartha siempre ha sido admirado. Reconocido y amado hasta tal punto de ser un ejemplo a seguir para cualquier persona que tenga la dicha de querer recorrer un camino similar al suyo, el librarse de los malestares terrenales y trascender más allá de la vida y de la muerte. Paciente, disciplinado y ordenado, el joven Siddhartha recorre lentamente la senda que cree lo llevará a alcanzar el estado divino, un estatus de dios. Es después de muchos años, muchos aprendizajes, caminos recorridos y sufrimiento físico, cuando Siddhartha abre su mente. Después de abandonar el que fuera su lugar de residencia desde su nacimiento (y al hacerlo, decepcionar a su padre) para unirse a los Samanas, (sabios nómadas que han trascendido más allá de lo físico y lo material) y después de separar su camino con su mejor amigo Govinda, cuando éste se vio fascinado por la perfecta filosofía del Gotama Buda, después de dejar atrás a todos los maestros, todos los ejemplos a seguir y todas las grandes figuras, es cuando finalmente Siddhartha encuentra su propio camino a la liberación, ser su propio gran maestro, ser su ejemplo a seguir y ser su misma gran figura.

Hay ocasiones en las que sientes que por más cambios que hagas, por más mejoras que realices en ti mismo, por más veces que te rompas para volverte a construir, nada bueno parece suceder. ¿Es acaso que soy una mala persona? ¿Acaso me encuentro pagando una deuda de una especie de siniestro karma? Muchas veces pierdo mi cabeza en estos pensamientos. La gente dice que eventualmente las cosas mejoran, pero siendo honestos, cada día que pasa veo el amanecer más lejano. Veo el cielo en completa oscuridad, sin luna, sin estrellas. Quizá sea que necesite hallar mi propio camino, quizás necesite ver a Dios a la cara y preguntarle el por qué, quizá solo necesite tomar aire, cerrar mis ojos y dejar que las cosas sigan su curso, si la vida quiere que siga el curso lo haré, si no, al menos fue un viaje interesante.

**QUINCENAS  
LITERARIAS**

### Eric Fernando Hidalgo Romo.

Siddhartha es el libro más conocido del escritor y premio Nobel Herman Hesse. Es un libro que se sitúa en diferentes localizaciones de la India, comienza en una pequeña aldea donde Siddhartha nace y vive sus primeros años hasta su adolescencia; en esta aldea, como en diferentes regiones de la India con diferentes pueblos, una forma de demostrar madurez es mediante el dominio de uno mismo a través de la búsqueda del “Nirvana”, Nirvana es una palabra del sánscrito que hace referencia a un estado que puede alcanzarse a través de la meditación y la iluminación espiritual, y que consiste en la liberación de los deseos, el sufrimiento, la conciencia individual y el, de nuevo en las creencias de las religiones indias, el regresar al ciclo de reencarnaciones. Este estado se puede lograr mediante el desapego de las cosas materiales, la mínima satisfacción del hambre, el ensimismamiento y la profunda comunicación con uno mismo. Quienes alcanzan un estado de aceptación y de paz interior mediante todas estas creencias y prácticas, se supone, logran un estado de paz interior que se refleja hacia el exterior, y son considerados Budhas o iluminados. Los viejos y los jóvenes de la aldea invierten su vida en las tareas de un Brahman (El grupo humano de donde es originario Siddhartha), y este joven, distinguido entre los suyos por su nivel de perfección física, y por su facilidad para las tareas de la meditación y la conexión con uno mismo, es admirado y respetado entre los suyos.

A una edad joven, Siddhartha se da cuenta de que sabe tanto acerca de la meditación y de la vida interior como los más viejos de su aldea, y decide marcharse de ella, dejando atrás los privilegios que tenía como miembro distinguido de su gente, como joven de buena familia y como individuo de buena reputación, y seguir las peregrinaciones de gente de diferentes aldeas y grupos humanos, para aprender cosas diferentes y más profundas de la meditación, el autodomínio (De alguna manera de la santidad vista desde las tradiciones religiosas indias, y del desapego), no sin antes pelear con su padre por su libertad. Al decidir irse, su amigo Govinda, que también es un joven de reputación en su aldea, decide seguirlo, y juntos se unen a diferentes grupos de monjes meditadores, este viaje los lleva a diferentes lugares, donde ambos jóvenes tienen experiencias iluminadoras y enriquecedoras, y ambos jóvenes ven crecimiento, hasta que Siddhartha con un grupo con el que logró cierto avance, decide que ya aprendió de ellos lo que podía aprender, y decide dejarlos. Dejar este grupo también tiene su precio en manejo para que se quedaran, pero de ahí en adelante, Siddhartha decide seguir a un individuo “Gotama”, que es visto entre los diferentes grupos de mendicantes meditadores como un iluminado o Buddha.

Acto seguido, ambos jóvenes se unen a las peregrinaciones de Gotama, y en estas, Govinda encuentra un gran sentido de vida, pero de la misma manera como le ha pasado antes, Siddhartha llega a un momento en el que de nuevo, necesita seguir su camino para tener un sentido de avance; de esta manera, va a una ciudad y se ve tentado por la promesa de placeres sensuales, en este lugar, conoce a una mujer que se dedica a cambiar placeres íntimos por dinero y una vida licenciosa, de la que este joven curioso se enamora, y a la que consigue enamorar, esta joven lo adopta de alguna manera como amante y protegido, y de esta manera, logra relacionarlo con gente de dinero, y al poco tiempo se manifiesta la habilidad de este joven que, teniendo tanto dominio de su espíritu, puede hacer buenos negocios y aumentar la fortuna de su nuevo protector y beneficiario; mientras todo esto pasa para Siddhartha, le suceden dos cosas más, por un lado embaraza a su protectora y amante Kamala, cosa de la que tarda en enterarse, y también adquiere dos adicciones, una es un apego a las cosas materiales que siempre ha despreciado, y la otra es una adicción a las apuestas; en esta vida licenciosa, Siddhartha se pierde a sí mismo, y llega el momento en que esta crisis es causa de que desee morir.

Siddhartha sabe que tiene que huir de esta vida que lo seduce, pero que lo corroe, sale a los bosques, los valles y los campos que un día fueron su casa, no logra acabar con su vida, pero logra cierto nivel de equilibrio, en este trance se reencuentra con su amigo Govinda, y cruza el río que una vez cruzó hacia la vida que torció su camino, pero este río es el escenario perfecto para que Siddhartha y Govinda aprendan lo que es el devenir de la vida, el hecho de que, aunque el río tenga un caudal, nunca es el mismo, porque siempre corre por él agua nueva.

En el devenir de la vida de Siddhartha, éste se reencuentra con Kamala, que le explica que tiene un hijo y, de camino a una procesión, también buscando lograr un estado de santidad, ella muere, dejando al joven con Siddhartha, el joven al perder a su madre decide buscar su camino, como algún día lo hizo Siddhartha, y éste reacciona como alguna vez lo hicieron sus padres y sus maestros, él aprende de sus amigos y del río, que tiene que dejar correr el agua. Al final del libro, Siddhartha logra un cambio espiritual que quien desee conocer, tiene que acercarse al libro.





### **Fedra Maclovía Cárdenas Granda.**

Hermann Hesse, nos comparte una hermosa lectura que no tiene principio y fin debido a que todo estará a la imaginación del lector. Encontrarse con otra cultura de la que actualmente muchos deberían buscar o practicar, y me refiero a recordar todos esos valores que la misma vida nos ha regalado y de lo que en cuestión de segundos se olvida y no se agradece en absoluto. Una cultura que sin duda se basa en la meditación y logro de un entendimiento que guiará por un mejor camino a la persona en todo lo que ve, lo que escucha, lo que siente, lo que logra comprender y forja a su propio criterio. Los Brahman que, aunque no muy conocidos en muchas partes del mundo, aquella persona que busque entenderse así mismo y a un mundo del que es parte, entonces deberá saber que la universalidad y multiculturalidad existe y que no sólo puede predominar un solo color en la tierra.

Veremos que mojes, variedad de ellos que encontraremos en el continente asiático, y que a pesar de la extensión de ellos, Hesse, nos ha compartido con una experiencia muy particular de un Brahman hijo de Brahman, amigo de Brahman quien decide precisamente explorar un mundo del cual se cuestiona día a día y debido a su curiosidad como niño, después como adolescente, como joven, como adulto y finalmente como esa persona experimentada de edad ya avanzada donde las canitas y arruguitas son un símbolo, para ellos, de saber y de paz ante todo.

Siddhartha, un hijo obediente y seguidor de las costumbres de su padre, de su familia, crece en el mundo de la oración hacia ciertos dioses que, para ellos por su cultura, era normal venerarlos y rendirles homenaje. Conforme va creciendo siente la necesidad de saber más y al hacer preguntas a su padre, este no tiene respuestas que le den satisfacción al pequeño. Un día cuando recién adolescente, al estar con su gran amigo de la infancia, Govinda, a quien le tenía mucha confianza, le comienza a preguntar si es feliz, si ha encontrado significados de la vida, Govinda le hace las mismas preguntas y Siddhartha expresa que no siente esa felicidad que desea, se siente vacío y que necesita saber más de todo, que tiene dudas, que no sabe nada excepto lo que su padre le ha enseñado. Govinda se sorprende, pero siendo amigo de Siddhartha, y demostrándole siempre confianza, se deslumbra de lo que habla, de la forma en que lo hace y de la manera en que se entusiasma porque decide ser Samana, y seguir su doctrina.

Estos Samanas, son monjes que han entregado toda su vida a la creación misma, según su punto de vista, donde la limosna es su principal benefactor y les permite sobre vivir día a día. Cuando comenta esta locura de querer dejar a su familia y a todo lo que tiene debido a su padre,

entonces Govinda decide sin pensarlo seguirlo a donde sea. Siddhartha le hace saber su deseo a su padre y este reacciona furioso porque no es algo que esperaba y porque va en contra de todo lo que él le había enseñado desde niño. Tardó más de 2 días al parecer o todo uno y medio parado en medio de su casa, en una habitación donde su papá lo veía desde su respuesta y no apoyo a la locura que quería hacer. Para Siddhartha este acto fue uno de los más firmes que pudo haber hecho y demostrar entonces a su padre que no estaba bromeando y que su decisión era verdadera, que necesitaba buscar esa felicidad y debía ser aprobada por su padre porque él siempre había obedecido y era un valor importante para la familia. Después de todo, su papá, gran Brahman de ellos, aceptó y le deseo suerte y buen camino. Siddhartha comenzó su viaje con su gran amigo Govinda y de ahí comienza entonces la gran aventura de Siddhartha.

Se unieron a los Samanas, conocieron todo sobre ellos, viajaron a donde ellos viajaban, dormían en donde ellos dormían, ayunaron todos los días y tuvieron sólo un alimento al día, lograron controlar todos los sentidos que descontrolan a un cuerpo humano cuando no tiene control, es decir, hambre, dolores, angustias, preocupaciones, etcétera. Después de un largo tiempo, tres años para ser exacto, Siddhartha se ve así mismo en un río y entiende que debe continuar su camino a otro lugar, seguir explorando y resolver todas las dudas que tenía de la misma vida. Le comenta a su amigo Govinda y éste con toda la tristeza del mundo acepta la decisión de Siddhartha, ya que ésta decisión llega en el momento después de haber conocido al gran Gotama (Buda), jefe de otra doctrina y superior a los Samana, o al menos, así era considerado para ellos. Ese había sido su último deseo antes de retirarse de los Samana, por ello habían viajado hasta encontrarlo y lograr tener unas palabras con él. Siddhartha lo hizo, logró hablar con Gotama y aunque fue un hecho importante para Siddhartha, tampoco fue regocijante del todo para él. Por eso después de esa plática, decide continuar su camino sólo. Govinda no tuvo otra opción que respetar a su amigo y decidir quedarse a ser discípulo de Gotama y de su doctrina, que había entendido después de que su amigo le explicase su punto de vista.

Siddhartha emprendió su camino a la ciudad, su propósito ahora era saber de esa vida mundana que era normal para todos, pero ajena a él. Para cruzar el río y llegar a ella, le pidió el favor a un botero (lanchero) de quien estuvo agradecido por haberle permitido pernoctar esa noche en su cabaña y por trasladarlo al día siguiente en su bote a la ciudad. Le prometió no olvidarlo y agradecerle algún día, se despidieron y entonces Siddhartha llegó a la ciudad. De momento no supo a donde ir o qué hacer, pero de pronto vio a una mujer hermosa, la más hermosa que él haya visto y se propuso entonces que ella sería la siguiente a quien siguiera, la

llamaría maestra del amor. Una mujer que sabía mucho o todo de cómo ayudar a Siddhartha sin duda, y eso lo había visto y decidido Siddhartha. Al acercarse a ella y pedirle tal favor, ella con solo verlo vestido le dijo que, de ninguna manera, ya que ella era importante y sólo con buena ropa y presencia podría entonces ser su institutriz y enseñarle todo sobre una mujer y un hombre. Kamala, quien así se llamaba, era una mujer en buena posición y conocía a muchas personas, era como una de esas mujeres elegantes que podían dar un servicio personal a quien se postulara con los mejores regalos. Así que Siddhartha le preguntó qué debía hacer y ella le indicó: “vestir bien, tener dinero y darme muchos regalos”. Siddhartha, no lo dudo ni pestañeó y le prometió obtener todo eso y regresar a ella para que le enseñara todo.

Kamala le introdujo a un amigo comerciante y le pidió a éste ayudarlo y enseñarle para hacerlo de un buen o mejor hombre, el comerciante no descartó, aunque ignoraba si lograría tal encomienda como le había sido impuesta por su amiga Kamala ya que Siddhartha sólo sabía razonar, meditar y orar. Después de un tiempo ella y Siddhartha tuvieron básicamente su nido de amor por mucho tiempo. Aunque ninguno de los dos expresaba su amor real, el cariño y la razón del objetivo como amigos para aprender el uno del otro, fue basto para ellos. Siddhartha aprendió todo sobre los negocios del comerciante, logró hacer dinero, comprarse una casa, aprendió a jugar y apostar, a beber, a vestir bien, etcétera. Simplemente un día reaccionó y miró a su alrededor, se asqueó de sí mismo y no pudo contener la vergüenza que sentía sobre sí de haberse comportado de tal manera y desviarse de un propósito que se había ya adueñado de él.

En ese momento sólo se fue, dejó todo para no regresar. Kamala lo estuvo buscando por varios días, esperando. Su amigo el comerciante tampoco sabía dónde podría encontrarse, creía que lo habían secuestrado o cualquier otro suceso. Kamala, sin embargo, también sospechaba de la decisión de Siddhartha, ya que desde un principio sabía su pensar, su doctrina, su forma de ver la vida y eso temía un día. Pues llegó el momento, aunque en esta ocasión con la sorpresa de que se encontraba embarazada de Siddhartha, jamás le dijo o al menos por un largo tiempo. Siddhartha había caminado muchísimo y se quedó dormido, el botero de aquellos años atrás, lo invitó a su cabaña después de haberse reconocido mutuamente y hablado. Siddhartha desde entonces vivió con él, con Vaduva, aprendió de él en tantas cosas, desde el oficio de botero, hasta de saber escuchar e interpretar al río como Om. Envejecieron juntos y los dos se hicieron compañía, fueron grandes amigos y aprendieron de cada uno.

Un día llegó la noticia de que el gran Gotama había muerto, el Buda al que todos veneraban y al escuchar la

noticia, Kamala, decidió ir porque sabía que, gracias a las conversaciones y creencias de Siddhartha, ella había aprendido y agradecido algunas cosas. Se llevó a su hijo y se quedaron dormidos un día de cansancio en la selva. Vaduva los vio y se preocupó de ellos porque había viboras negras y ya una estaba dentro de la falda de Kamala, el niño gritando y los llevó a su cabaña. Ahí vio a Siddhartha y ambos se sorprendieron, aunque Kamala ya moribunda, le confesó lo de su hijo, Siddhartha no podía creerlo y ahí estuvo atendiendo a Kamala mientras se pudo, ya que el piquete de víbora era mortal y había llegado la hora, Kamala murió. El pequeño Siddhartha, como le llamaban, fue un niño rebelde, mimado y nunca le hizo caso a su papá. Vaduva y Siddhartha tuvieron que decidir un día en regresarlo a la ciudad, a su casa quien estaría con los monjes a quien Kamala les había regalado su jardín o los sirvientes quienes estaban en la casa cuidando de ella.

Siddhartha se perdió en la tristeza porque no entendía la razón de la actitud de su hijo y deseaba sentir el cariño de padre, el cual nunca lo logró al parecer, según la lectura. Aunque fue varias veces a verlo, aunque sea de lejos, se conformaba, pero nunca hubo nada que pudiera hacer. Su decisión de estar con su amigo Vaduva, fue la mejor decisión que pudo haber hecho y ahí solo los dos, envejecieron hasta que Vaduva murió un día. Después de un corto tiempo, al quedarse Siddhartha con la cabaña y el bote, se encontró a Govinda, su amigo quien le pidió ser trasladado del río y no había reconocido a Siddhartha, pero Siddhartha sí lo había reconocido a él, como en aquella ocasión en que al decidir dejar todo lo lujoso y reiniciar o retomar su camino de paz, lo había llevado a quedarse dormido en la selva vestido con ropa que representaba una buena posición económica y Govinda lo cuidó hasta despertar porque lo había reconocido, siguieron su camino y desde entonces no se habían vuelto a ver. Así que en ésta última ocasión, Siddhartha invitó a Govinda a quedarse en su cabaña, estuvieron toda esa noche y el siguiente día juntos, hablaron de todo lo que le había sucedido a Siddhartha, sus experiencias, lo que pensaba ahora y lo que había logrado entender junto con Vaduva. Gotama, siempre admirando a Siddhartha, lo escuchó con toda la atención y logró entender finalmente todo el significado por el cual Siddhartha veía la vida y que, a pesar de todo cambio, suceso, o diferencia en la vida que se le había presentado, no olvidar la sencillez y lo que importa en la vida, era primordial para saber que cada detalle existente es importante y debe ser apreciado. Esa es la historia de Siddhartha.

Será breve y enfocada a que leer para recordar lo que se tiene en la vida día a día, es simplemente un pedacito de la misma vida que comparte a cada uno y sólo está esperando a que el ser humano agradezca por lo que tiene, por lo que es y por lo que ha sido. Seguir o no



ideologías de monjes o cualquier representación que implique una cultura, costumbre o creencia, es sólo eso, una representación que comparte ciertas doctrinas y pensamientos, mismos que aportan probablemente de una manera positiva al camino de muchas personas. Sin embargo, las dudas que surgen ante un todo siempre estarán presentes, y es verdad que sólo cada uno podría en mayor porcentaje, alcanzar respuestas si las busca, si decide experimentar por sí solo, como lo hizo Siddhartha ante su vida misma. No quedarse quieto, sentado, con respuestas cortas o vagas fue algo que él hizo y después de todo un proceso de aventuras (para él), confirmó su creencia ante la sencillez, quien era la misma que le permitió disfrutar la vida hasta sus últimos días. La experiencia con la que se encontró no fue otra cosa excepto eso: experiencia.

Por ello, valorizar al ser humano en estos días, es una de las cosas más importantes de las que muchos han olvidado hacer o han puesto a un lado. Y no es que todos deban seguir un paso o doctrina como Siddhartha, que a mi parecer fue extrema, pero sí solidarizarse ante todo lo que existe en el mundo y comprender que todos somos parte. La locura pueda predominar si se le permite, pero entonces la consciencia y la razón debieran ser más fuertes que ligen a esas venas difundiendo energía interior a conectar con todas las vértebras posibles y permitir que los sentimientos no se mueran, no desaparezcan y no jueguen con algo tan valioso: la vida.





### Jorge Iván Ramírez González.

Siddhartha es una obra de introspección y autoconocimiento creada por Hermann Karl Hesse, escritor, poeta, novelista y pintor alemán, ganador a un premio nobel de literatura, con el cual, gracias a nuestro protagonista con el mismo nombre del ya mencionado libro, podremos reflexionar y meditar de la vida, su significado y el significado de las cosas que nos rodean tanto materiales como espirituales y el cómo estas mismas influyen sobre nosotros y nuestra percepción ante la vida. Una obra la cual habla más que solo del camino de un hombre para encontrar la iluminación, habla de las creencias y espiritualidad junto a personajes con vidas únicas. La finalidad de este comentario no es otra más que mostrar el cómo esta obra me maravillo con su historia y el cómo los personajes meditan sobre la vida y todo lo que esta significa, hablar de cosas que el libro me hizo pensar y analizar, exponer mis dudas y hablar del como lo que podemos leer en el libro puede hacernos reflexionar a nosotros como lector.

Retomando lo anterior dicho Siddhartha es una obra escrita por Hermann Hesse la cual nos cuenta la vida y travesía de Siddhartha un joven, hijo de un Brahman (sacerdote) que junto a su amigo Govinda comienzan un viaje como Samanas (monje), el cual está en busca de más conocimientos y poder alcanzar la iluminación. Al comenzar a leer podemos encontrarnos con un Siddhartha que, aunque joven e inexperto sabía lo que quería aun sin tener perfectamente claro el camino, junto a su amigo Govinda, se aventura a una vida llena de restricciones con las cuales gracias al sufrimiento noble podrá, alcanzar el nirvana pero que al tiempo de eso nota que ese no es su camino e inspirado por el rumor de Gotama un hombre que pudo alcanzar la iluminación por otro método, junto a Govinda lo van a buscar para adquirir el conocimiento de su doctrina, al llegar a su destino se percatan que los rumores eran ciertos, dicho hombre existe y su mera existencia emana un estado de conciencia superior al que alguna vez hayan visto y al poder escuchar y hablar con el quedan maravillados por su forma de ver la vida.

A pesar de todo eso Siddhartha no queda satisfecho del todo y siente que de esa forma no llegara al nirvana, después de hablarlo con Govinda llega a la conclusión de que su amigo debe quedarse pues este lugar es perfecto para él y gracias a eso llego el momento de separar sus caminos, Siddhartha comienza con una vida errante con la que cree podrá encontrar lo que en verdad está buscando, en su viaje por el mundo a pesar de todo lo hermoso de este no llega conectar con su entorno, por sus viajes se encuentra con Kamala, una mujer que logra cautivarlo con su existencia y que gracias a ella Siddhartha abandona su camino de errante y aprende las enseñanzas que le trasmite ella, consigue un buen

trabajo como comerciante, a pesar de lo material no muestra un interés a este y a las banalidades de la vida material.

Con el tiempo Siddhartha se convirtió paulatinamente en un hombre más banal, lo material, aunque no indispensable ya era parte de su vida, su espiritualidad y conexión que ya había tenía con el mismo se comenzó a perder, dejo de lado su ayuno y comenzó a consumir carne (cosa que un tiempo atrás sería imposible), a pesar de la estabilidad económica que esta vida le daba en el interior no estaba satisfecho y era consciente de que había abandonado sus principios sin darse cuenta, la solución más factible para él fue volver a su vida nómada y abandonar todo sin mirar atrás, al tiempo que hizo esto tuvo una experiencia al casi morir pero la cual le ayudo a poder ver la vida de forma diferente y gracias a la guía de Vasudeva un barquero sabio pudo encontrar el nirvana que tanto estuvo buscando. Al estar leyendo el libro algunas preguntas imperaban, ¿habrá alguna doctrina que al seguirla se puede llegar al nirvana siempre?, si es así, ¿cuál es?, ¿todos pueden llegar a la iluminación?, ¿Cómo pueden dos hombres con doctrinas e ideas diferente llegar al nirvana?, ¿cuál es la verdad del mundo en que vivimos?

Con esta obra al meditar podemos conectar con el protagonista, pues en la vida todos estamos en busca de algo más, ya sea conocimiento, poder, respuestas y para poder encontrarlas debemos pasar por muchas cosas las cuales serán únicas en cada persona y estas nos ayudara a encontrar la respuesta que nosotros necesitamos, a pesar de que en algún momento parezca que perdimos el camino debemos seguir pues nunca sabemos el momento el que la verdad se nos muestre.



### **Karime Sánchez Morán.**

La historia se centra en la India, el personaje principal Siddhartha, el hijo de un Brahman (que es el miembro de la primera de las cuatro castas tradicionales de la India). Siddhartha era muy muy bello pues era esbelto, de frente altiva, y los ojos de príncipe, era muy querido por todos, más por Govinda (el hijo de otro Brahman) con el que creció y se convirtió en su mejor amigo en el mundo. La historia comienza cuando Siddhartha deja de sentirse cómodo con su vida, pues él anhela más conocimiento, llegar a la sabiduría y sentir dentro del Atman (su alma). Es así que decide emprender su primera aventura con los Samanas.

Por lo que decide hablarlo con su papá, quien obviamente no aprobó para nada su decisión pues para él los Samanas no son más que vagabundos (porque su filosofía consiste en renunciar a todos sus privilegios para encontrar la sabiduría), Govinda se entera del viaje que emprenderá Siddhartha y decide acompañarlo como siempre. El papá de Siddhartha triste por su decisión deja que se vaya. Llegan Govinda y Siddhartha con los Samanas, aprenden sus costumbres, ayunan por 15 y 28 días, pasan los años con ellos y se dan cuenta que no han alcanzado el Nirvana, por lo que se cuestionan todo su esfuerzo y los abandonan para ir con un Buda llamado Gotama del que se decían muchas cosas, tanto buenas como malas, pero aun así seguía siendo una persona admirable. Llegan con dicho Buda para escuchar sus enseñanzas, sólo para que Govinda decidiera quedarse y Siddhartha no, sus caminos se separa para que ambos puedan crecer espiritualmente.

Siddhartha empezó a cuestionarse toda su vida, lo que sentía, si debía regresar a casa o no, meditando se dio cuenta que su lugar no estaba junto a su familia ni junto a Govinda, sino, con él mismo. Encuentra a un barquero que lo lleva a un pueblo a cambio de su amistad, en dicho pueblo le suceden diversas cosas que ponen a prueba todo lo que aprendió en su tiempo con los Samanas y con el Buda Gotama, al principio si pudo resistirse, ayunaba, meditaba y estaba bien espiritualmente pero llegó un momento donde fue consumido por la avaricia, se la pasaba apostando, se volvió pedante y tocó fondo, pues extrañaba su viejo yo.

En lo personal, fue un libro que me gustó mucho, aunque al principio me costó un poco leerlo, pues tiene un lenguaje poético y muy descriptivo además de que no conocía mucha de las palabras que fueron empleadas y tuve que investigar la mayoría para tener una mejor comprensión de la situación que estaba viviendo el protagonista (Siddhartha en este caso), pero a final de cuentas es un libro muy bueno con una filosofía de vida muy distinta a la que estaba acostumbrada a leer o escuchar, pues no es muy común que algún personaje

ficticio sufra aunque tenga todo para ser feliz y aun así no pueda serlo, yo creo que Siddhartha fue muy valiente durante sus primeras aventuras, porque hay muchas personas como yo que le temen mucho al cambio, y el hecho de que haya tenido que salir de su zona de confort, lejos de su familia, incluso lejos de Govinda, todo por llegar a la plenitud, el conocimiento. Pero como todos tiene problemas controlando sus impulsos, me quedo con esta frase final: “La sabiduría no se puede enseñar, se debe vivir”.



**Marco Antonio Álvarez Medina (Coordinador).**

Reflexionar la lectura de Siddhartha en un tenor que impulse el reconocimiento del personaje como un agente de vanidad y alter ego; desde una perspectiva romántica y con un recorrido en la falta de apreciación del propio ser en la actualidad.

Siddhartha es una obra que deja clara la visión del autor, Hermann Hesse, de una Alemania mutilada y llena de personajes que después de conocer la austeridad, luchan por mantener el alter ego en momentos de crisis; reflejándose en una alegoría de un hindú que pasea por los andares del reconocimiento y, a su vez, ahogado en vanidad y gracia; cual obligación moral de ser apasionante y no apasionado. Desde ser el centro de inspiración al elegirse dentro de la alta casta hindú, entre doctos y Brahmanes, Siddhartha resalta la figura del padre, cómo aquella escultura de admiración de donde carga su jerga de adoración. El autor se introduce en Siddhartha, mediante una serie de acontecimientos que prepara al ser para trascender, desde esa visión individualista en aquella meditación del reconocer el intelecto, la pureza y la belleza personal, enfocada y encajonada en criterios dogmáticos para alcanzar una trascendencia terrenal y no celestial, que de cierto modo abren camino a la búsqueda de la felicidad, para encontrar una verdad que, lo único que permitiría, sería la paz, una paz interior; sin dejar de lado que ésta, sólo se logra exponiéndose al todo.

Kamala: un amor, paradójicamente, una ruina carga de abatimiento que llevó a la muerte la esperanza del personaje y entre otros relatos, da una probada de la tentación para mantener el prejuicio y la suposición en el transformar personal; aquí es en donde la reflexión de las expectativas se acomodan perfectamente para construir ideales, reitero, dogmáticos para convertirse en una fuente de inspiración, es como Siddhartha aprende del elegante universo de la fe, todas las enseñanzas que lo detallarían como la mejor pieza para abrirse camino al reconocimiento y admiración de sí mismo ante el entorno, tal cual lo reconocieron los Samanas en tener su Gautama. De cierta manera, la edificación de una persona sin tendencia idolatrar, se representan en cada una de las páginas de Siddhartha; pues sin importar la aspiración, el deseo, esfuerzo o alabanza, el ser humano siempre será materia y una pieza más en el mundo terrenal, aun cuando la pureza y la grandeza, entre clase y culto, enriquezcan el alma y espíritu de un Siddhartha seguirá en lucha mantener limpia la sandalia en cada paso que de entre nosotros. Así es cómo Hesse nos recuerda que el ser humano sólo puede crecer en “Edad, Conocimiento y Gracia”.

Hesse, aun cuando no fue el máximo representante de la literatura alemana de la época, plasmo letras que

construyeron legado en la protesta contra la segunda guerra mundial, mostrado en pasajes, novelas y algunas alegorías, lo importante del trascender del ser, desde una filosofía de amor así mismo. Muchas de sus obras así lo condicen; pero Siddhartha fue el abuso de esta expresión. Hesse, nos marca un camino paradójico, la fe y al amor propio, sin dejar de lado que no se crece al interior si la ayuda del exterior.





**Osiris Olimpia Martínez Ramírez.**

Siddhartha es una obra que, aunque sería útil que todos leyéramos, no es para todos. Pues usualmente las personas no se aventuran a adentrarse en las heladas aguas de la espiritualidad o la sabiduría; y precisamente, este libro forma parte de estas refrescantes aguas. Con una redacción fácil de seguir, pero una profundidad más allá de lo que se puede percibir “Siddhartha” nos cuenta cada uno de los pasos que da el protagonista, poseedor del nombre que titula esta obra, en cada una de las diferentes etapas de su vida y la comprensión que estos le aportan a su percepción del mundo.

“Siddhartha” comienza con la partida a una vida independiente de sus padres y su ideología del protagonista. Siddhartha un joven hasta ese momento abrigado por los Brahma, a los cuales pertenecían sus padres y el mismo abandona ese hogar e ideología para conseguir respuestas sobre la vida, uniéndose así a los Samanas acompañado por su amigo Govinda quien lo apreciaba y admiraba. Ambos personajes viven muchas experiencias dentro de los Samanas y tras aprender todo lo que esta ideología pudo ofrecerles deciden tomar un camino separado. Es en este punto donde cada uno toma una ruta diferente, pues Govinda impresionado por Gotama se une a su culto y adopta su ideología; mientras Siddhartha no convencido se despide y toma el camino libre de las ideologías. Siddhartha experimenta en carne propia las delicias de las ambiciones humanas y cae en las tentaciones hasta hartarse de estas mismas. A causa de esto decide dejar este lugar también dejando atrás, sin saber, a su amada embarazada.

Como se mencionó anteriormente ese libro no es para cualquiera, pues al tratar temas relacionados con la sabiduría, como se adquiere y el cómo cambia nuestra percepción del mundo que nos rodea. Muchas veces sentimos la incertidumbre de no saber cuál es el objetivo de nuestra existencia, pero no debe frustrarnos esta incógnita pues no todo lo que se sabe, sabrá o se supo conviven siempre en todo momento.

**Sara Julieta Mendoza Camacho.**

Siddhartha, en esta ocasión la obra presentada por la sesión de Quincenas Literarias en su edición 188, relata una historia que describe las vivencias de un joven cuya inquietud y deseo lo caracterizan, el protagonista posee una necesidad de descubrir la manera de vivir y sentir cada estímulo de su existir con mucha intensidad por lo que se adentra en un viaje a través del ambiente que lo rodea, los contextos y las personas, pero también sobre sus alrededores personales, que lo hacen adentrarse a un viaje al que acude con el deseo de la verdad. El propósito de este comentario de texto es plasmar una opinión formulada después de haber tenido la oportunidad de leer el libro.

De primeras impresiones el libro da aires de que estará relacionado con signos de espiritualidad o asuntos astrales y en el primer capítulo se confirma que la historia ocurre dentro del desarrollo de la cultura Hindú, el personaje principal tiene una manera muy particular de ver la vida que lo rodea, sus análisis pueden ser abstractos y siempre se la pasa cuestionando y cuestionando a sí mismo, puedo destacar lo temerario que es Siddhartha y lo fiel que le es a sus ideas, a sus impulsos, creo que tiene muy buena intuición y que se rige por lo que desea cuando decide alejarse de su padre y de sus tradiciones a pesar de que ya estaba preestablecido su futuro como miembro de los sacerdotes de su comunidad y eso para mí es el primer mensaje que recibo: la valentía. La valentía y el deseo por encontrar paz interior y reconocer a su Yo, resultan ser el motor de abandonar cualquier comodidad que él tenía, renuncia a todo eso porque no le es suficiente y ahí se une a los Samanas.

La experiencia con los Samanas, a mi percepción es bastante dura y no creo que muchos lo hubieran soportado, sin embargo, Siddhartha quiere aprender y su amigo Govinda quiere permanecer al lado de su mejor amigo por lo que en este capítulo la fuerza de voluntad está presente, el protagonista aprende a disminuir y a callar el dolor, el hambre, a pensar a meditar y a reflexionar verdaderamente en esta parte del libro considero que se refleja muy bien la manera de proceder de las doctrinas y de las religiones, de lo que según estas instituciones consideran el camino para alcanzar la verdad, pero nuevamente el impulso de cuestionarse, de preguntarse si es cierto que lo que se aprende y la manera en que se aprende es buena para su búsqueda y decide abandonar otra vez lo que conoce y se despoja de lo que no necesita, pero por otro lado la conciencia de Siddhartha mantienen bien presentes las experiencias vividas y él conserva imprescindiblemente lo que aprendió de cada persona y situación.

Las menciones a Gotama y la separación del lado de su mejor amigo creo que son un gran ejemplo de que la capacidad de razonamiento del personaje para anteponer su esencia impredecible y la decisión para seguir recorriendo el camino de la búsqueda de su felicidad le demuestran al autor que la fidelidad a sus aspiraciones tienen que venir de la mano con la aceptación de quedarse completamente solos, con lo que uno es y con simplemente su ser, es comprender que se cometerán errores pero que la libertad de cometer o no errores puramente libertad. Cuando Siddhartha se aventura a vivir y sentir sus pasiones y sus deseos carnales aunque creía que él no estaría en esa posición y solo se colaba en este tipo de situaciones pero no se mezclaba y no llegaría a perderse y a perder sus creencias, refleja la virtud humana a la que nos podemos someter sin darnos cuenta, donde nos podemos envolver y de donde existe la posibilidad de no salir.

En los siguientes capítulos de desenlace donde Siddhartha se da cuenta que se perdió y que ahora esas decisiones le pertenecen y hacen que sea la persona que es le traen la iluminación, el equilibrio, reencontrarse con Kamala y darse cuenta de que es padre despiertan partes que el protagonista pensó que nunca sentiría pero que sí le ocurrieron y eso me parece increíble, además de la capacidad de que se desmorona y re construyen sus prioridades y deseos.

Para concluir el mensaje que recibo de la lectura es que uno como ser humano debe adentrarse hacia su propio descubrimiento, que lo perdido y lo ganado, todo mientras sea para nuestro aprendizaje será el camino a la felicidad y la paz, toda experiencia y reflexión que obtengamos de ella nos permitirá mantener el equilibrio, alcanzar nuestro más profundo deseo. Es necesario que pasemos por agradables y difíciles pruebas o vivencias para alcanzar ese estado de satisfacción y autorrealización. Todo se engloba en el autoconocimiento.

**Tania Lizeth Cardona Sánchez.**

Siddhartha es un libro que no resulta interesante a todas las personas, esto lo comento debido a que diversos compañeros lo leyeron y mencionaban de una manera ingenua que no habían entendido completamente el punto del cual estaba tratando de llegar el autor. La moraleja de Siddhartha es considerada subjetiva, no todos entienden la misma manera la vida y sus objetivos, sin embargo, es de personas inteligentes el siempre querer buscar la manera de encontrar dicho objetivo, ya sea en lo que sea, pero sin dejar de lado, el hecho de que hay causas que nos pueden llegar a mortificar y depende de nosotros encontrar el camino adecuado. El objetivo de este comentario de texto es el que la gente llegue a interesarse en el libro para que reflexionen el cómo se puede llegar a encontrarse a sí mismo.

Quiero comenzar con que el libro fue demasiado fácil de leer, esta tan bien explicado que te transportas completamente en el libro y la historias, y visualizas que tú mismo estas acompañando a Siddhartha en su camino a encontrar su verdadero yo. El libro redacta tantos pasos que tuvo que pasar el protagonista que se siente real, porque no todos conseguimos las cosas fácilmente; se siente como una cadena, con Siddhartha primero siendo el hijo de un Brahman, luego un Samana, intento buscar con Gotama su propósito, el cual no lo logro, para así llegar a manos de Kamala la cual después de ahí su avaricia y su humildad llegan hasta abajo. Es confuso el cómo dejó que se involucrara dentro del mundo de la codicia y del amor, pero se cuestiona todo eso, lo increíble es que cada paso que hace Siddhartha es cuestionarse si eso que está haciendo está llegando a alcanzar su principal objetivo. Y todo esto para llegar con el final de que puede que el verdadero yo es en la imperfección, en el cómo enfrentamos nuestros obstáculos, nos demuestra que se puede intentar varias cosas, algunas no resultan tan buenas como cuando Siddhartha llego con Kamala y Kamaswami que lo condujeron para con el dinero y las riquezas llegando al punto de que por lo que estuvo trabajando la mayoría de su juventud desapareciera, el ayunar ya no era un privilegio, el respirar era lo cotidiano. Pero también llegó a tener cosas buenas como con su amigo el botero, el cual lo enseñó a escuchar el río, y que resultó ser más sabio incluso que el mismo Siddhartha; y sin olvidar a Govinda, el amigo fiel y compañero. Al final de la historia nos hace cuestionar si lo que estamos haciendo es lo que en verdad queremos hacer, o si es simplemente otro obstáculo, o que si en algún punto de nuestras vidas nos vayamos a encontrar con personas tan sabias que nos ayuden a redirigir nuestro camino en la vida.

Pero no queda otra cosa más que utilizar lo que tenemos a nuestro favor, y es el que cada uno tenemos la oportunidad de reescribir nuestro destino, cada uno

tenemos la oportunidad de hacer lo beneficioso para nosotros, porque si nosotros no lo hacemos, nadie más lo hará.

Para concluir quiero expresar que es un libro el cual me agrado bastante por el simple hecho de que habla mucho de la espiritualidad, debido a que yo me considero una persona bastante metida en eso. Me intereso como habla del *Om* y de todo lo que tuvo que pasar nuestro protagonista para que obtuviera su paz mental, el cómo conoció gente que lo destruyo y lo inspiró, su manera de pensar en si lo que estaba haciendo es lo que estaba correcto, no tuvo miedo el cuestionarse y si va a tener consecuencias, tuvo el suficiente valor para dejar todo atrás, a su amada, a su mejor amigo, a sus riquezas, etcétera. Aunque había muchas palabras que yo no entendía, que no sabía lo que significaban como por ejemplo lo que era un Brahman, el Atman, que era el Nirvana y cosas así, las tuve que investigar en internet pero gracias a eso, me impulso a seguir queriendo leer el resto del libro.



**QUINCENAS  
LITERARIAS**





**Valeria Magaly Morales Zambrano.**

Narra la historia de las aventuras de un joven de nombre Siddhartha que está en busca de vivir sus propios sueños en los que adquiere bastante aprendizaje, en un principio tuvo que estar en contra de su padre que era Brahman al que se le consideraba un ser de los más sabios. Siddhartha tuvo que ponerse en una situación crítica ya que no encontraba su verdadera identidad, sentía que no encajaba en algo específicamente aunque los demás le dijeran lo contrario ya que era una persona que destacaba en todo lo que hacía sin hacer mucho esfuerzo; la mayoría de estas aventuras tuvo un acompañante muy leal el cual era Govinda, que se le conocía por “la sombra”, se dio a conocer por ese apodo porque era tanta la admiración que le tenía a su amigo, que siempre intentaba aprenderle algo nuevo. En este libro también nos relata a un personaje de nombre Kamala la cual era una bella mujer que le llamaba la atención a Siddhartha, y destacaba mucho en el área artística.

Siddhartha en un sabio y sacerdote que se le consideraba el príncipe de los Brahmanes, uno de sus gustos era estar ceca del mundo celestial, por lo que practicaba la yoga y de esta manera era la forma en la que se podía concentrar pero su verdadero problema era que no encontraba su verdadero “ser” no sabía quién era por lo que un día tomo la decisión de hablar con su padre para comentarle que ya no sería parte de los Brahmanes si no que iría en busca de encontrar su verdadera personalidad y lo que creía que lo podía ayudar era irse con los Samanas así que lo hizo, pero a su padre no le pareció de gran gracia porque era una persona muy conservadora y le resultaba difícil así que no le quedo de otra más que aceptarlo y dejarle las puertas abiertas en cuanto Siddhartha quisiera volver. Govinda era un amigo muy cercano de Siddhartha que lo admiraba demasiado y siempre trataba estar al pendiente de él como persona y de apoyarlo en todas sus decisiones y lo que le ganaba es decir, lo que tenía como beneficio era obtener algún aprendizaje de una persona que lo motivara. Kamala fue una de las personas que conoció a lo largo de ese camino y se dio cuenta que le atraía de una forma sentimental pero no sabía cómo acercársele porque nunca había tenido trato con una mujer.

Siddhartha al tomar la decisión de marcharse a su casa hizo varios cambios como el de renunciar a sus prendas y dejarse un taparrabos únicamente, está aventura comenzó así, y de esta manera comenzó a tener conocimientos con varios grupos de personas, pero aun así seguía sintiéndose insatisfecho por lo que se decepcionaba constantemente hasta que un día se da cuenta que todo ese tiempo o esas aventuras fueron simplemente un sueño de “Om” y despierta con la

realidad de que perdió todo y ganó su verdadero “Yo” y simplemente regresa a su casa.

1. ¿Por qué Siddhartha tiene tanto interés en buscar su verdadero “Yo”?
2. ¿Por qué a pesar de ser una persona con muchas cualidades él no las veía?
3. ¿Por qué en poco tiempo decidía que no se encontraba con el grupo de las personas con las que estaba en ese momento?
4. ¿De qué manera pudo encontrar la respuesta que tanto estaba buscando, si siempre la tuvo frente a sus ojos?

En mi opinión me pareció un libro un poco aburrido ya que soy una persona que le gustan los temas un poco más de romance o de terror, pero fuera de eso tenía cosas muy interesantes las cuales aprendí y me dieron otra idea acerca de lo que hacían ese tipo de personas que practican yoga por ejemplo, o del cómo piensan otras personas dependiendo la situación en la que esté pasando, nos cuentan y nos dan ejemplos de las lecciones de vida, y siento que el aprendizaje que más me llevo de este libro es que hay que aprender la importancia de saber quiénes somos nosotros mismos, saber conocernos y aceptarnos con nuestras virtudes y defectos y eso es lo que nos hace únicos ,pero sobre todo que en este viaje que se tiene llamado vida hay muchas aventuras en las que nos vamos a caer pero lo importante es aprender para que así el día de mañana ese aprendizaje nos pueda salvar de otra posible caída.





**Valeria Rebeca Reyes González.**

El autor relata la historia del hijo adorado de Brahman, llamado Siddhartha, el que un día comprendió que ni el cariño de sus padres, la admiración de las doncellas, los sacrificios, la amistad de Govinda o cualquier otra que hiciera le podrían dar lo que se llama felicidad. Así que decidió buscarla por sí mismo, porque su espíritu estaba insatisfecho y quería saber que era y poder encontrar la felicidad. Al cabo de mucho tiempo comprendió que la felicidad se encontraba en la perfección, y que esta solamente podría conseguirla a través de toda una vida de renunciación, sumergiéndose en la búsqueda de sí mismo por medio de la meditación, el ayuno, la paciencia y la vida contemplativa.

Siddhartha paso por muchas etapas en su vida y la primera fue ser hijo de un Brahman y con su amigo Govinda hacía torneos oratorios, en el arte de la contemplación y de la meditación. Y así fue haciendo muchas cosas más un día decidió que quería ser Samaná y le dijo a su padre el cual no quería que fuera Samana pero el insistió y permaneció firme hasta que su padre le dijo que si ya que si así iba a encontrar la felicidad entonces que fuera a encontrarla pero que regresará solo si la había encontrado y que entonces así mismo le dijera a su padre cuál es la felicidad.

Después se fueron Siddhartha y su amigo Govinda, pero después de un tiempo de ser Samanas encontraron Gomana quien para ellos era perfecto y Govinda decía seguirlo y quedarse con él pero Siddhartha no quiso y se fue por su lado entonces tomaron caminos diferentes y fue así como Siddhartha busco su propio camino para seguir tratando de encontrar lo que tanto buscaba. También encontró a Kamala una mujer que para él era hermosa y quería conocer por lo mismo, ya que nunca le había atraído una mujer de esa manera y entonces fue a conocerla pero ella puso unas reglas que debía de hacer si es que él quería conocerla y estar con ella, lo cual enseguida hizo él y así mismo fue le enseñaba cosas y fue su amiga pero también su amante con quién siempre la pasaba muy bien.

En este libro el autor nos logra envolver y nos lleva a parajes tranquilos, en los que Siddhartha lucha por obtener la mayor victoria de todas, que es vencerse a sí mismo, encontrar la paz suprema, la felicidad y así mismo el verdadero sentido de la existencia, pero con varios pasajes y algunos obstáculos en su vida, que para él nada era difícil ya que creía que con paciencia, ayunando y meditación todo se podía resolver e incluso era como podría conseguir cualquier cosa así fuera bastante complicado, para él no lo era y esto nos enseña que si eres perseverante y paciencia vas a encontrar lo que buscas aunque no siempre sea en el momento que quieres.







**Vanessa Wendolyne Carrillo Alvarado.**

El autor Hermann Hesse nos cuenta la historia de Siddhartha, hijo de un Brahman el cual creció junto a su mejor amigo Govinda. Siddhartha se nos describe como alguien con muchas cualidades tanto físicas como pero aunque lo tenga todo llegando así a ser considerado como perfecto por los demás él no se sentía así, él sabía que estaba lejos de ser perfecto. Ese pensamiento es bastante recurrente en las personas ya sea hacia ellas o hacia otras, en lo personal cuando ves a una persona que es “perfecta” piensas tantas cosas acerca de esa persona incluso cosas negativas, pero tú no sabes cómo se siente esa persona, que tan infeliz sea por dentro.

Por cómo se sentía Siddhartha fue lo que lo impulso a querer encontrarse, encontrar el yo, para encontrar a Atman en él. Así fue como decidido ir con los Samanas junto con Govinda al llegar con los Samanas ayunaron por quince días y siguieron por veintiocho días más, en ese tiempo aprendieron varias cosas como meditar, alejarse del dolor, la paciencia, a olvidarse de ellos mismos y ser uno con la naturaleza aun así eso no fue suficiente para Siddhartha. En lo personal esto lo interpreto como que a veces las cosas que hacen los otros para sentirse bien consigo mismo no funciona, por que necesitas encontrar tu manera esa que sea solo tuya que de verdad te haga sentir perfecto que te haga encontrar tu yo.

En conclusión, es un libro bastante interesante porque de verdad te hace reflexionar sobre varias cosas y te hace ver la verdad de otras de las cuales están ocultas o simplemente no las quieren ver. Algo que de verdad se me quedo fue que hizo una comparación de meditar a beber alcohol.

*Sesión 188 de las Quincenas Literarias:  
“Siddhartha”*

*Coordinador: Mtro. Marco Antonio Álvarez Medina*

*21 de octubre de 2022*



# IX ANIVERSARIO DE QUINCENAS LITERARIAS



**UPA**  
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA  
DE AGUASCALIENTES

**COFOLE**  
Comité de Fomento a la Lectura

# QUINCENAS LITERARIAS

**CLUB DE LECTURA**

Valores  
que  
transforman

