



Sesión 191 13 de enero de 2023

QUINCENAS LITERARIAS

LA PERLA

John Steinbeck

PARTICIPANTES

Ana Daniela Ledezma Martínez.....	2
Andrea Nataly Lozoya Ibarra.....	4
Andrea Sánchez Corona.....	5
Ángel Gabriel Medina Esparza.....	6
Arturo Alexei Sánchez Hernández.....	7
Arturo Hernández Martínez.....	9
Briana Itzel Pérez Escobedo.....	10
Brisia Itzel Pérez Escobedo.....	12
Carlos Trueba Cardoso.....	13
Christian Yael Sánchez Rodríguez.....	14
Diego Haziél Lucio Zacarías.....	16
Eibraham Antonio Rangel Martínez.....	17
Elisa Junué Garizurieta Barajas.....	19
Emiliano Castañeda Bernal.....	21
Fedra Maclovia Cárdenas Granda.....	23
Héctor Nicolás Esparza Delgado.....	25
Jesús Eduardo Pérez Munive.....	27
Jorge Arturo Martínez Ortiz.....	28
Jorge Octavio Cortéz Marmolejo.....	30
Juan Fernando Aguirre Sámano.....	32
Julieta Ramírez Delgado.....	34
Leonardo Octavio Correa Zúñiga (Coordinador)...	35
Litzy Rubí Martínez Álvarez.....	37
Luis Fernando Arévalo Torres.....	38
Mario Armando Alonso Toledo.....	40
Osiris Olimpia Martínez Ramírez.....	41
Paola Guerrero Muñoz.....	42
Valeria Rebeca Reyes González.....	43

Ana Daniela Ledezma Martínez.

El siguiente texto tiene como función dar a conocer de lo que trata el libro “La Perla” del autor John Steinbeck quien nació en Salinas, California el año 1902, quien es muy reconocido por hablar de temas con un enfoque sociólogo, y hacer referencias de crítica social. En el texto también se expondrá el tema principal del libro que es la historia que nos cuenta acerca de una familia indígena que habita en una playa de Baja California Sur, y está conformada por Kino el padre de familia Juana la madre y “Coyotito”, estos tres personajes serán los actores principales en la novela de John Steinbeck, que vivirán un suceso trágico, lleno de finales inesperados y de sorpresas, pero que en ella misma incluyen cosas que podrían ser poco notorias e intangibles como, pero muy valiosas las cuales son el valor de familia, la unidad, el cariño y el amor. También se mostrara un comentario acerca del libro, en que se incluirá una opinión personal simplificada acerca de la novela.

El libro “La perla” trata sobre una pequeña familia que está integrada por tres personajes principales que son Kino, Juana y Coyotito, Kino es un pescador en una playa ubicada en Baja California Sur en donde él y su familia viven. En el libro se nos muestra que es una familia con una notoria singularidad, una familia noble, humilde y con un gran sentido de la unión familiar, hasta que un día en particular se presenta una situación que sale del control de Kino y Juana que es la picadura de un escorpión hacia Coyotito, ellos desesperados por la situación y temerosos acerca del futuro de Coyotito buscan la esperanza de poder ser ayudados por el médico del pueblo, que los rechaza de una manera poco sensible por no tener los recursos necesarios para atender a su hijo, en esta parte y en el desarrollo de la historia se nos deja ver la crítica social de una manera amarga y cruda, en que para ciertos sectores que podrían ser de ayuda solo importan los bienes materiales para aquellas personas que tienen el conocimiento de poder ayudar a los que más lo necesitan, sin ponerse de un lado humanista y empático, se nos expone como puede ser el interés y ambición humanas que solo hace que piensen en cosas que solo darán satisfacción por poco tiempo y que se irá de la manos tan rápido como viene.

Consecuencia a este problema que presenta la familia, se abre una fuerte esperanza en Kino, el cual sale a pescar acompañado de Juana y Coyotito herido por la picadura del escorpión, en la búsqueda de encontrar en una ostra aquella perla que los haga obtener el dinero necesario para poder atender a Coyotito, Kino encuentra una particular ostra, que sale fuera de lo habitual y en ella encuentra lo tan deseado por él, en aquel momento a Kino se le abre un montón de posibilidades de lo que

podría hacer en un futuro con aquella perla, pero la ambición de las personas ajenas a él hacen que pase de ser un suceso sorpresivo y positivo a una catástrofe total. Kino siendo una persona indígena conoce las ambiciones de la gente de la ciudad y del pueblo que hacen que en él crezca una gran desconfianza acerca del trato que recibirá y del hallazgo que acaba de realizar, pronto la gran suerte de Kino se verá interrumpida por la maldad y ambición de la gente, quien busca estafar a Kino, y al tratar de quitarle la perla tratan de atacarlo lo que hace que Kino escape en busca de vender su perla en La Capital con su esposa e hijo, y en la travesía de este camino se verá obligado a travesar momentos trágicos e inesperados que le harán dudar de la grandiosidad de aquella perla encontrada. El autor enfatiza mucho en aquellas cosas valiosas que no hablan necesariamente acerca del dinero, ni de cosas que no pueden comprarse, sino del éxito personal y de la conformidad de estar agradecido con aquellas cosas que no pueden verse a simple vista y que son más importantes que las pertenencias y de la riqueza monetaria, las cuales son la felicidad y el orgullo de ser quien eres y no defraudar a tu esencia ni a las personas más amadas.

La novela para mí fue muy interesante, la manera en la que el autor explica lo noble que es la familia y las demás familias de la playa es muy particular, que hace que tengas cierto temor por la mentalidad llena de cosas mundanas que pueden hacer que la gente de la ciudad sea corrompida, sinceramente fue una de las lecturas que acabe en solo 3 días ya que la manera en la que es narrada hace que te quedes de una manera fuertemente interesada en saber más acerca de la historia, y es que en verdad el libro tiene una estructura y forma de ser escrito que hace que continúes con la atención e intriga de saber cómo se desarrollara y que va a ocurrir, se ha convertido en una de mis novelas favoritas aunque sea corta.

La perla
Autor: John Steinbeck



QUINCENAS LITERARIAS

Andrea Nataly Lozoya Ibarra.

Vivimos en una sociedad capitalista, que te dice que el no tener posesiones materiales-económicos no eres alguien quien no pueda si quiera solventar por lo menos las necesidades básicas de supervivencia. En este libro se relata la historia de una familia indígena, quien se vio envuelta en un aprieto de bienestar físico de su hijo - Coyotito- en medio de la desesperación, la única esperanza que les quedaba era recurrir con el único doctor de la zona quien al ver que la familia no tenía la posibilidad económica de pagar sus servicios, se niega a brindarle el servicio.

Vivían en una comunidad indígena, la familia conformada por Kino, Juana y su hijo Coyotito, la actividad económica de esa comunidad era la pesca/búsqueda de perlas para su venta y así conseguir los insumos para comer, vivían en una choza de paja, que apenas les alcanzaba a tapar de la intemperie. Todos los pescadores de la comunidad soñaban con encontrar “La perla del mundo” quien les sacará de las carencias que padecían pues tenía un valor de compra incommensurable. Un buen día realizando las actividades cotidianas Juana torteando y Kino a punto de salir de pesca, se percatan de que un alacrán se dirige a picar a su hijo, no pudieron hacer nada para evitarlo, en la desesperación de lo sucedido y habiendo echo de todo para tratar de extraer el veneno, se dirigen hacia el pueblo buscando al uno doctor que había en el pueblo, quien era conocido por ser ambicioso y convenenciero, Kino y Juana salieron a buscarlo para solicitar su ayuda para curar a Coyotito, el doctor se niega a darle el servicio sin consideración alguna, regresan a casa desesperados por no saber que hacer con su hijo porque sabían que era la muerte anunciada esa picadura, salen a pescar los tres con la intención de encontrar la perla del mundo para pagar el doctor, por azares del destino encuentran la gran perla del mundo que solo traerá consigo desgracias a su vida, emocionados por el suceso toda la comunidad se dirigen a el pueblo para vender la perla y convertirse en los más ricos de la zona, al intentar cambia la perla el comprador le dijo que no era la perla del mundo como ellos creían, sino una simple curiosidad y novedad más, ellos desconfiados por no tener mas opciones de donde comparar si era realidad lo que le estaba diciendo decidieron emprender el viaje a la capital en busca de una mejor oferta, regresan a casa para descansar y mañana salir temprano, durante la noche hay altercados intentando alguien robar la perla, termina Kino matando al intruso, su casa quemada, golpea a Juana por querer deshacerse de la perla, al amanecer acuden con el hermano de Kino para intentar esconderse por lo que acababa de suceder, para en la noche poder irse a la capital, llega l anoche y salen a escondidas de todos, en el camino van procurando no dejar rastro para no ser encontrados, en determinado

momento Kino se percata que los van siguiendo, deciden esconderse en una de las cuevas del camino, esperando a que caiga la noche para atacar a quien iba en su busca.

Finalmente, Kino tiene que poner en una balanza sobre que debe suceder, decide por enfrentarlos y termina en 3 muertes y Kino con un pesar horrible, deciden regresar a casa sin importar todo lo que habían planeado hacer una vez fueran ricos yendo directamente al mar, para devolver la perla del mundo para así acabar con todas las desdichas que habían adquirido al encontrarla. En la sociedad capitalista en la que vivimos, nos hace tomar decisiones en ocasiones erróneas éticamente pero que socialmente no nos queda otra opción, una de las enseñanzas que me llevo es que debemos de valuar y apreciar bien lo que tenemos y de lo que carecemos, sin esto no seríamos quienes somos hoy en día.



Andrea Sánchez Corona.

A continuación, se hablará de lo que trata el libro “la perla” mismo que se dice fue inspirado de una leyenda; esto con el propósito de dar a conocer nuestras opiniones personales, así como invitar al lector a formar la propia, ya sea a partir de la reseña que se dará o bien invitándole a leerlo por sí mismo. El comentario tiene la intención de expresar la opinión y las impresiones que nos ha generado el libro, sin embargo, se invita al lector a realizar la lectura para que pueda conocer la historia con todos los detalles que el autor brinda.

En el libro se narra la historia de Kino, un hombre de una clase social baja que se dedica a vender perlas; a pesar de tener tantas carencias él vive feliz acompañado de su esposa, Juana y su hijo, Coyotito, quien es apenas un bebé, sin embargo, un día su único hijo es picado por un alacrán, al ser tan pequeño temen por la vida del pequeño, Juana hace lo posible en el momento para ayudarlo, ella succiona el veneno del alacrán, pero aún después de sus esfuerzos el área de la picadura comienza a empeorar y es así que deciden ir al médico, aunque es bien sabido que los mismos solo atienden personas de otro estatus social, aún así deciden ir a buscarlo con la esperanza de que ayude a su pequeño, el criado del doctor les pregunta acerca del pago pero al no poder cubrir los honorarios decide hacerles creer que ha salido, con la rabia y enojo que esto le produce a Kino regresa, pero regresa en busca de algo, una perla, una perla lo suficientemente hermosa como para que el doctor les reciba, es así que en su búsqueda encuentra una perla que a sus ojos era “la perla del mundo”, con la cual busca no solo poder atender a Coyotito, si no que también piensa que a través de ella podrá mejorar la calidad de vida de su familia, es así como comienza a pensar qué es lo que hará con su perla, pero al haber encontrado una perla tan prometedora no tardó en ser noticia en su pueblo, así, muchos comenzaron a seguirle, con el fin de ver qué es lo que pasaba con la familia que había encontrado “La perla del mundo”, al llegar a oídos del doctor aquella noticia decide hacerse presente en casa de Kino, con la excusa de haber estado ocupado, le da unos polvos al bebé diciendo que dentro de una hora el veneno hará efecto, tiempo en el cuál regresará para tratar de hacer lo mejor por él, pasada la hora regresa, tal y como dijo el veneno surte efecto en el pequeño, el doctor le medica para que éste se estabilice y así sucede, al pedirle el pago a Kino.

Kino nota una intención que no le agrada, sin embargo agradece prometiendo pagar en cuanto venda su perla, al día siguiente Kino va con los comerciantes e intenta venderles su perla, los mismos son conocidos por regatear e intentar comprar las perlas por el menor precio posible, esta vez no fue la excepción, lo cual indigna a Kino, quien dice que su perla vale mucho más

de lo que éstos le ofrecen, por la noche, alguien intenta robar su perla, en un acto de defensa propia, mata a aquel hombre, acción por la cual decide ir con su familia a la capital donde piensa tendrán una mejor vida al vender su perla, es así como Juana, Coyotito y Kino emprenden un viaje, pero al poco tiempo se dan cuenta de que son seguidos, hacen un esfuerzo por perderles pero no lo logran, Kino al querer defender a su familia pierde todo por lo que ha empezado este viaje.

El libro nos habla en general de situaciones que se han vivido desde mucho tiempo atrás y tristemente sigue siendo la realidad para muchos, es bien sabido que aunque todos tenemos los mismos derechos no siempre tenemos las mismas oportunidades, hay personas “privilegiadas” que gracias a sus familias tienen mejores oportunidades que otras, es de esperarse que quienes no cuentan con estas oportunidades busquen abrirse paso para crear sus propias oportunidades, pero aún es complicado por lo que muchas veces este esfuerzo cuesta el doble, todo para a veces ni siquiera lograr un cambio significativo, en la historia Kino busca una mejor vida para él y su familia, pero fue de esperarse que mucha gente a su alrededor no quisiera verlo crecer, en cambio buscan sacar provecho de su trabajo, es por esto, entre otras situaciones que no logra su meta y peor, no regresa al lugar al que estaba, si no que las circunstancias en las que se encuentra al final dejan más que desear a comparación de como él empezó.

Ángel Gabriel Medina Esparza.

Esta historia es bastante interesante pues nos relata como Kino se metió en bastantes problemas por cumplir sus deseos. En este libro se manejan temas como son la pobreza, el dolor y el sufrimiento.

El objetivo de mi comentario es explicar como el hombre puede perder cosas más importantes solo por tratar de poseer algo que no es para él. Esto sucede bastante a menudo pues somos seres humanos y en ocasiones nuestra avaricia nos hace tomar ideas equivocadas y esto solo nos genera un drástico cambio en nuestra vida el cual regularmente es para mal este cambio así, que toma bien tus decisiones y no pongas tus deseos en algo de lo que no estes seguro de lograr. El libro es bastante interesante pues nos relata como el hombre puede caer en un abismo por un objeto. En este caso fue Kino quien cayó en este abismo por la avaricia.

Kino en un principio solo deseaba vender la perla para tener dinero y así pagarle al doctor para que curara a su hijo, pero todo esto se fue abajo cuando empezó a poner más esperanza en la perla y sus deseos en esta, pues tanta fue la esperanza que puso que cuando esta le empezó a traer problemas decidió seguir conservándola para tratar de cumplir sus sueños en vez de deshacerse de esta lo más rápido posible para ya no tener problemas. Este libro te enseña a no tratar de sujetar lo que te hace daño pues Kino no se quería deshacer de la perla aunque esta solo le traía problemas y en consecuencia esto no solo le trajo problemas a él sino a toda su familia, en un principio su esposa Juana estaba feliz por el descubrimiento de la perla pero rápidamente se dio cuenta que esta perla solo traería dolor y sufrimiento por eso trato de deshacerse de esta, aunque le fue imposible pues su esposo se lo impedía pero hasta cierto punto solo les quedaba la perla a ellos a si es que decidieron mejor quedársela y tratar de arreglar su vida vendiéndola.

¿Realmente piensas que fue correcto lo que hizo Kino tratando de poseer algo que solo le traía mal? En cierto modo es cierto que Kino solo deseaba cambia su vida y el destino de su familia, pero al final solo les trajo dolor y sufrimiento si solo no se hubiera desviado de su objetivo principal el cual era que curaran a su hijo todo esto no hubiera pasado pues fácilmente se hubiera desecho de este por 500 pesos, pero creo que si estuviera en los pies de Kino hubiera sufrido lo mismo por tratar de poseer algo que no es para mí pues todos deseamos depositar nuestra fe y nuestros sueños en algo que nos ayude a acercarnos a lo que queremos pero gracias a esta obra aprendí que a veces es mejor deshacerte de lo que te genera dolor.

Kino se comporta como todo un hombre pues en todo momento siempre trato de proteger a su familia y tratar

de mejorar la vida de esta, solo que en su camino se topó con muchos enemigos que le hicieron imposible lograr mejorar su vida vendiendo la perla y está más que claro que toda la culpa la tiene Kino por haber deseado cosas de las que aún no estaba seguro que podía obtener pero hasta cierto punto no merecía pasar por todo ese sufrimiento, pues era un simple hombre que había tenido suerte encontrando una perla pero existían personas que también habían depositado su fe y sueños en esta perla lo que hizo que trataran de matar a Kino para obtener dicha perla.

Al final creo que todo esto se hubiera solucionado si solo la hubiera ocultado desde un principio y mejor hubiera esperado la oportunidad perfecta para venderla o si solo se hubiera desecha de esta con los mercaderes en su primera oportunidad.



Arturo Alexei Sánchez Hernández.

En esta sesión número 191 de la edición de Quincenas Literarias, se presenta una novela que retrata en mayor medida, las condiciones económicas, políticas y sociales; en las que suelen vivir personas en situación de pobreza (puntualmente hablando, en el territorio mexicano). Autor de renombrados trabajos tales como: “Las uvas de la ira” y “Al este del Adén”, se presenta la novela “La perla” del autor estadounidense “John Steinbeck”. Esta obra, nos plantea las diferentes dificultades a las que una persona en situación de pobreza se enfrenta a lo largo de su vida, incluso, presentándonos el hipotético caso en el que el individuo tenga la posibilidad de a creer una gran riqueza, exponiéndose a un ciclo de transición entre la pobreza y la riqueza.

Nacido un 27 de febrero de 1902 en California, Estados Unidos. Nacido en una pequeña zona rural, John creció en el seno de una familia de padres apasionados por la escritura y la literatura, los cuales se encargaron de darle una educación reglada y de calidad. Su padre, John Ernst Steinbeck, trabajó en el condado de Monterrey como tesorero durante varios años, mientras que su madre, Olive Hamilton, se dedicaba a la docencia. John logró concluir sus estudios secundarios con éxito, no obstante, no logró concluir su licenciatura en la “Universidad de Standford”, abandonando esta para posteriormente mudarse a los Estados Unidos (New York) en búsqueda de trabajos como escritor. John fue partícipe de variados trabajos, entre ellos, uno donde compartía tiempo con emigrantes, de los cuales, pudo extraer todos los sentimientos y emociones que proyectan las personas en una situación socioeconómica tan inestable como la de sus compañeros. He de ahí la razón por la cual este autor demandaba tanto en sus textos sobre la pobreza y las personas en esa condición.

A manera de cuerpo de este comentario, me gustaría empezar otorgando ligeramente contexto, redactando una pequeña reseña de la trama. Posteriormente quisiera enfocar mi atención en aquello que, en una vista muy generalizada, esta corta lectura me transmitió. De igual manera, señalar aquellas cosas en las cuales no encontré un sentido aparente, por lo que considero de igual manera nutritivo el exponerlo. Finalmente me gustaría hacer comentarios a cerca del formato utilizado y la lectura del texto como tal, resaltando aquello que me gustó del libro y lo que de manera análoga no me gustó. Se nos presenta una pequeña familia de raza étnica y en situación de pobreza. Como personajes principales se encuentra Kino, un joven de piel morena y rasgos indígenas, fuerte y con un gran sentido de la familia; su esposa Juana, una joven mujer, inmensamente leal y paciente a su esposo Kino, valiente y tenaz; y finalmente

Coyotito, el pequeño bebe hijo de Kino y Juana, tranquilo, inocente y frágil.

Esta familia está satisfecha con su estilo sencillo de vivir, no obstante, un día un fatal accidente que atenta contra la integridad de Coyotito, obliga a Kino a conseguir mucho recurso económico. Kino es pescador de perlas, por lo que, para hacer el pago de un importante tratamiento para Coyotito, este pesca una perla gigante y preciosa, considerada como “La perla del mundo”. A raíz de esto, se desata una serie de acciones y conductas tanto de Kino como de su entorno, que lo hacen padecer los mayores horrores del hombre, donde la codicia, envidia y avaricia reinan en la cúspide de lo malo por venir.

En primer lugar, esta lectura nos logra transmitir la cruda realidad que las personas en situación extrema de pobreza suelen enfrentar, como lo dice la lectura en uno de sus versos: “El hambre y la enfermedad son los principales enemigos de la pobreza”. Por lo que, a través de los ojos de la familia de Kino, y a través de las palabras de Steinbeck, podemos notar la desesperación, anhelo y esperanza que emerge de Kino, al tener enfrente de él la posibilidad de mejorar en gran medida su estilo de vida, la posibilidad de darle la vida que se merece su esposa Juana o la posibilidad de regalarle un futuro a su hijo Coyotito. Sin embargo, este cambio requiere de un gran sacrificio, que en principio la gente hace creer que es fácil, que todos los problemas se arreglan de la noche a la mañana, no obstante, nos podemos dar cuenta que la vida no es un juego que siga esas reglas, ya que, los cambios, las oportunidades y el progreso suelen tardar años de esfuerzo y sacrificio (y en una escala mucho mayor de encontrarse inmerso en pobreza).

Continuando con este comentario, algo de lo que no encontré un cierto sentido en la lectura, y en la trama en general, es el hecho de... si la perla en sí podría considerarse como una maldición, ¿por qué hacer que esta llegara a manos de aquel hombre que no tenía una gran necesidad de riqueza (hablando con respecto a los valores personales de Kino) ?, ya que, de querer dar a entender una lección sobre la avaricia o la ambición, ¿por qué dar ejemplo con una persona que nunca tuvo nada? ¿No sería en todo caso más lógico que el médico, el cual es notoriamente un personaje tacaño y oportunista hasta los codos, encontrara la perla para darle la lección de humildad a él? En todo caso, la intención de la lectura o el mensaje que este me transmite más allá de la lección sobre la avaricia, es el sentido cruel y absurdo que la vida maneja, dándole la oportunidad de crecer y tener una vida mejor, a aquel que nunca ha experimentado dicha oportunidad (sea en este caso, una familia decente y honrada como la de Kino), y que seguramente de no encontrar esa perla, nunca lo hubiera llegado a experimentar en su vida, para

luego arrebatarlo con la posesión más valiosa con la que se cuenta (en este caso la vida de Coyotito). Podría considerarlo hasta cierto punto infame por parte de la vida, pero claro, la realidad supera la ficción, y me lamento con el simple hecho de pensar en que legítimamente esto pasa en nuestra actualidad.

A manera de concluir este comentario, me gustaría invitarte a ti, querido lector(a), a indagar más a fondo en esta lectura. Ciertamente no suele ser un placer el estar ante las paginas de este libro, ya que, es latente (y aquí he de elogiar el trabajo de Steinbeck al recrear escenarios y situaciones con un simple uso de la palabra) todos los sentimientos que los protagonistas experimentan, a su vez, al sumergirse bajo la constante intriga y preocupación por los personajes (ya que la lectura es lo suficientemente sutil para deducir el posible desenlace que tendrán los personajes tras cada capítulo), no resulta sentimiento de esperanza alguno. En general, la pobreza se encarga de destruir en mayor parte la esencia de un individuo, no obstante, el mundo suele encargarse de concluir el trabajo, aniquilando aún la más íntima parte que quede de este.



Arturo Hernández Martínez.

Hola buenas noches, el tema a discutir es el contenido del libro “La perla” en la introducción nos habla de cómo el autor de esta obra se le conocía por siempre tener una postura a favor de los trabajadores y las clases más bajas o marginadas, le decían el escritor de pueblo y con este libro ataca la situación de como los grupos indígenas son aislados y menospreciados hasta la actualidad por los cara blanca, ellos están cegados por su ignorancia que se les obligó a tomar y ellos los saben.

Como dije en la introducción este libro busca atacar o exponer de como los pueblos originarios son avasallados por personas con economías más estables, normalmente estos son blancos extranjeros, se nos hace inca pie en un momento preciso en cada capítulo de como la ignorancia es la maldición que mantiene encadenada el pueblo de Kino por lo cual este cuando encuentra la perla del mundo trata de ferozmente de que su hijo reciba educación y así pueda leer y saber la verdad y no sea engañado como sus antepasados, se nos comenta de como desde hace mucho tiempo que la gente de quino es estafada a la hora de vender sus perlas y estos no tenían un punto de referencia para saber esto.

En el primer capítulo nos cuenta que Kino es un buscador de perlas y este trabajo apenas le daba comer a él a su esposa Juana y su pequeño hijo, Coyotito. Conforme van pasando las hojas la historia nos cuenta de cómo Kino se mueve teniendo canciones en su mente, pero estas canciones son especiales ya que son muy muy viejas y le permiten saber lo que está sucediendo a su alrededor como si fuera un sexto sentido, después de esto nos llega el motivo de cambio, el de cuando Coyotito es picado por un alacrán y esto les obliga a buscar una solución, van al pueblo en busca del doctor pero este se niega a tratarlo porque no sacaría nada de provecho en hacerlo, ya el día siguiente es cuando se van en busca de perlas y ahí se encuentran la perla del mundo. En este punto de la historia es como se vuelve muy oscuro, desde como el doctor envenena al niño para después curarlo y así obligarlos a pagar después, de cómo el padre trata también de sacar provecho, de ser atacados en la noche por un desconocido con el afán de encontrar la perla, todo esto termina o más bien explota cuando intentan estafar a Kino por la perla los vendedores y este decide a ir a la capital a venderla, ya aquí sucede lo peor, destruyen la canoa de Kino, salen del pueblo y por jirones que da esta triste historia, Coyotito es asesinado y Juana e Kino tiran a la perla maldita.

Este libro tiene muchos mensajes, de cómo la ignorancia es la peor reja asta de que la riqueza propia genera un mal en el corazón de los demás que destruye amistades y relaciones familiares. Es una historia triste con un final

impactante. Es como si fuera una la letra de una canción de como inicia alegre y termina a una nota toda cruda y sombría. Este libro leí en mi último año de preparatoria y recuerdo haber quedado en el último capítulo ya que no recordaba que todo esto terminaba Kino y Juana dándose por vencidos por la muerte de Coyotito, y este era el motor de Kino, que lo hizo desafiar a todo lo preestablecido para tener un mejor futuro para él y su hijo.

**QUINCENAS
LITERARIAS**

Briana Itzel Pérez Escobedo.

La perla es una novela corta del escritor John Steinbeck, en esta se narran las condiciones de una familia y una sociedad que son víctimas del gran declive económico de hace ya algunas épocas. Se abordan temas como el clasismo, la desigualdad, la codicia y el lado más oscuro al que puede llegar el ser humano. El objetivo de este comentario de texto es analizar los temas y compartir opiniones acerca de las problemáticas sociales abordadas.

Esta historia de hace unas cuantas épocas tiene lugar en un pequeño pueblo, La Paz en Nayarit. Kino es un pescador que mantiene a su familia de la recolección de perlas en el golfo, no solo ellos, sino que la mayoría del pueblo se mantenían de esa actividad. Un día Kino encuentra una perla de un tamaño realmente descomunal, una perla inigualable a las que se habían recolectado anteriormente. El pueblo era unido entre sí y se alegraban de que la familia de Kino hubiera encontrado la perla, aunque muchos temían que acabaran sumergidos en la locura como muchos otros lo hacían a causa del dinero. Los planes de Kino eran casarse con su esposa Juana en la iglesia y mandar a su hijo Coyotito a la escuela, les quería brindar las oportunidades que hasta ese entonces ninguno había tenido. Juana le había mencionado a Kino que la perla los destruiría, que se deshicieran de ella y efectivamente la suerte traía consigo malos amigos, sin embargo, Kino solo podía pensar en el futuro que le daría a su hijo al vender esa perla.

Al ser una comunidad con pocos recursos donde las personas trabajaban solo para saciar su hambre era evidente que la mayoría aspiraba a tener una oportunidad como esa. La codicia de unos cuantos se sentía, incluso Kino comenzaba a desconfiar de todos y el miedo lo invadía poco a poco, pese a esto, Kino no quería perder esa oportunidad, pues quería lo mejor para el futuro de su hijo y su familia. Una serie de ataques comienzan contra la familia de Kino hasta que un día el único remedio que tienen es huir, a pesar de esto no logran controlar las desgracias y pierden lo que más quieren, a su hijo.

Esta novela nos representa de forma muy breve pero concisa la parte más oscura del ser humano. Un aspecto muy importante que se aborda son las clases sociales, la pobreza es un tema que hasta día de hoy sigue siendo una gran problemática, y aunque hemos avanzado más como sociedad a diferencia de aquellas épocas, aún existen grandes desigualdades entre quienes tienen y no las oportunidades. Las personas sólo actúan si obtienen algún beneficio de ello, cada uno ve por sí mismo y a veces la codicia es tan grande que llegamos a perdernos a nosotros mismos.

Me parece impresionante el giro que da la historia, algo que sería una gran oportunidad para la familia, que les traería riquezas y estabilidad, sería lo mismo que les quitaría lo poco pero bueno que tenían en ese momento, el amor y unión de familia, les causaría el mayor dolor y desgracia.



Brisia Itzel Pérez Escobedo.

La perla es una novela del escritor estadounidense John Steinbeck, ganador del Premio Nobel de Literatura y autor de conocidas novelas, publicada en noviembre de 1947 tras una estancia en La Paz y ambientada allí. La perla es una novela muy corta y con sencillez narrativa que, sin embargo, tiene la capacidad de abarcar complejos y muy importantes temas dentro de la sociedad como el amor a la familia, el miedo, la codicia, la desigualdad, el clasismo, la explotación y el engaño, el aprovechamiento hacia los indios por su falta de conocimientos buscando hacerse más ricos a costa de ellos, la ambición y lo despiadado. Cada uno de los personajes en esta historia tiene grandes simbologías en la representación del mal estado de la sociedad y deja mucho sobre qué pensar y reflexionar.

El libro nos cuenta la historia de cómo una familia muy pobre (Kino y su esposa Juana), en la desesperación de encontrar la manera de salvar a su hijo (Coyotito) quién había sido atacado por un escorpión, encuentra una perla de gran valor. Al principio se habla de las ilusiones de Kino y todo lo que tenía planeado hacer con ella, se habla de la ilusión de poder casarse con su esposa por la iglesia y poder darle la educación que él no había tenido a su hijo Coyotito.

A medida que transcurre la historia, Juana va desconfiando del poder de la perla y los problemas a causa de esta cada vez son mayores, pero aun siendo conscientes de esto se niegan a dejarla ir por el bien de su hijo Coyotito y por la aspiración de un mejor futuro, y también porque más adelante sería lo único que tendrían ya que todo lo que poseían sería destruido. Esta historia es la de una constante lucha de la familia contra una gran variedad de dificultades que se les presentan como la envidia, la codicia, el engaño y diversos ataques.

El libro deja ver la gran perseverancia que tiene la familia y las ganas de luchar por su futuro contra las malas intenciones de la sociedad, al mismo tiempo se puede ver la transición de todas las intenciones buenas y la felicidad que tenía la familia a pensamientos oscuros, malignos y de desconfianza como resultado de los comportamientos de la sociedad y de la lucha por su supervivencia y la de su hijo. Sin embargo, los grandes esfuerzos de Kino y su esposa Juana no terminan más que en desgracia para ellos y para más personas. Al final Kino y Juana terminan perdiendo lo más importante para ellos y deciden terminar con esa lucha.

Este libro hace una crítica a la sociedad por medio de simbologías empleadas a través de los personajes y, en lo personal, me parece sorprendente que a pesar de haberse publicado hace aproximadamente 74 años, este

libro sigue siendo una representación de las problemáticas que existen en la sociedad hoy en día. Me parece impactante cómo una lucha por tratar de tener un mejor futuro y querer lo mejor para la familia pueden terminar en tanta desgracia a causa de la increíble ambición que puede existir en la sociedad.

Carlos Trueba Cardoso.

La Perla es una novela escrita por el escritor Estadounidense John Steinbeck en 1947, cuenta la historia de un pescador mexicano llamado Kino y su familia, quienes viven en un pequeño pueblo costero. La historia se desarrolla en el contexto de la pobreza y como un hallazgo como lo es una perla cambia drásticamente la vida de estos personajes llevándolos a extremos, así como también a los habitantes del pueblo.

La historia comienza adentrándonos en un pueblo costero de México, donde Kino cuyo trabajo es pescador quien además busca perlas en las profundidades del mar vive al día con tal de llevar comida a la mesa para su esposa Juna y su hijo Coyotito. Un día el cual transcurría de lo mas habitual con la diferencia de que un escorpión comenzó a acercarse a la cuna de Coyotito y mientras él dormía este lo pica, rápidamente Juana intenta sacar lo mas posible del veneno succionándolo y salen de su choza en búsqueda del doctor pues es sabido que no vendrá por las condiciones económicas de estos.

Conforme se van acercando a la plaza y a la casa del doctor la gente se le va pegando generando una multitud que reza y también esta por el chisme de la situación, al llegar con el doctor le piden que use sus conocimientos para salvar a coyotito, pero este se niega por su situación económica. Kino tomado por la ira y desesperación termina sangrando de su mano de tanto tocar la puerta y finalmente se retiran yendo a la costa donde buscaran algas y otras plantas para elaborar una pasta para poder mejorar la salud de Coyotito.

Ya estando sobre la balsa Kino se sumerge esperando encontrar alguna ostra con alguna perla de valor en su interior, para su sorpresa logra sacar una cuyo tamaño jamás se había visto y el pueblo incluso la nombra "la perla del mundo", en ese momento Kino siente que su vida cambiara para bien y lo mismo piensa Juana. Rápidamente el rumor de la gran perla se comienza a esparcir por el pueblo e incluso el doctor visita la choza de Kino esto para envenenar a Coyotito para después curarlo y esperar recibir un pago. Kino empieza a divagar e imaginar todo lo que esa perla una vez vendida podrá hacer para el y su familia, entre sus deseos esta el casarse por la iglesia así como poder enviar a Coyotito a una escuela. Habitantes del pueblo intenta robar la perla por lo que Kino aconsejado de su hermano y esposa decide ir a venderla lo mas pronto posible, así lo hace, pero para su mala suerte los compradores le ofrecen solo mil pesos, Kino pensando que lo están tratando de engañar y hacerla malvender se niega a venderla con la decisión de ir a la capital a venderla.

Kino se da cuenta de que la perla ha atraído a gente deshonestas, como los comerciantes y los curanderos,

que buscan sacar provecho de él. Incluso su hermano Juan Tomás y su amigo el viejo, buscan obtener una parte de la perla añadido a esto la perla también tiene un impacto negativo en la relación de Kino y Juana. Juana ve la perla como un mal presagio y trata de convencer a Kino de que la devuelva al mar, pero él se niega a escucharla. La tensión escala a tal punto que una noche Juana intenta deshacerse de la perla, pero Kino le pega con tal de preservarla.

Habitantes del pueblo queman la choza y tras una noche en casa de Juan Tomas es tiempo de partir rumbo a otro lugar. Gran parte del trayecto transcurre pacíficamente hasta que los cazadores los buscan incesantemente y deciden descansar en una cueva por la noche, allí llegan los 3 cazadores y Kino se abalanza por el que tiene el rifle pero este dispara antes de morir y mata a Coyotito. Juana y Kino regresan al pueblo y finalmente arrojan la perla al mar.

La perla me gustó, me pareció una lectura que a pesar de ser corta ocurren demasiados sucesos en sí, en la que muestra como el poder o la riqueza puede cambiar para mal no solo a los poseedores de esta sino a la gente a su alrededor, como en la lectura la avaricia y la corrupción y no si no hasta al final que Kino se da cuenta que la felicidad no siempre viene de la riqueza material.



Christian Yael Sánchez Rodríguez.

El tema a tratar en el siguiente comentario, será sobre la idea principal del libro “La perla”. Sobre como nuestro protagonista Kino, se enfrenta a varios problemas relacionados con la adquisición y posesión de la “Perla del mundo”. Una perla la cual se creía que podría sacar a su vendedor de la pobreza. La historia nos sitúa en un México (Nayarit) donde la gente mayormente es oprimida por los pobres desde hace ya 400 años.

Desde un principio, el autor nos va detallando de manera concisa, sobre la idea de los trabajadores que tenían. Una en la que las personas no tenían dinero y se ganaban la vida con el trabajo del día a día, en específico para los pescadores vendiendo perlas en “la gran ciudad”. De las primeras cosas que escuchamos decir a nuestro protagonista, en su introducción es “el día de hoy, es perfecto”. Aun sabiendo que lo único que le ha pasado fue despertar junto a su esposa Juana y a su bebe Coyotito. A pesar de lo antes mencionado por Kino (nuestro protagonista), ese día no resulta peculiarmente para la familia, puesto que un alacrán por azares del destino termina picando a Coyotito. Dejando a no solo la familia preocupada, sino que incluso a todo el pueblo, puesto que se pensaba que dicha picadura, podría matar al pequeño. Este es el primer punto donde vemos a nuestro protagonista relacionarse con “la clase alta”, una clase que se aparta de los demás poniendo su propia ciudad amurallada; gracias a que nuestro protagonista es pobre no le deciden abrir la puerta para poder encontrarse con el único doctor del pueblo, puesto que sabe que no les podrán pagar.

Por lo que parece obras divinas, nuestro protagonista encuentra una perla, la cual le declaran el nombre de “La perla del mundo”. Una perla que tenía un tamaño y un brillo nunca antes visto. Es con esta perla que saben que se abre un mar de posibilidades, puesto que pensaban que al momento de venderla, podrían sacar el dinero suficiente como para nunca tener que trabajar en su vida, o al menos es lo que creían. Con el paso de las noches y la imaginación, empezaron los problemas y las inseguridades. Kino aseguraba que los demás tratarían de robarle su perla, y por ende su futuro. El verdadero problema, era que no existía nadie así, y todos eran suposiciones que el poco a poco se empezó a imaginar, al punto de deteriorar su mente, creando personas y rastreadores los cuales buscaban su perla.

En términos generales, el libro me pareció algo extraño, parecía darte información para llevarte por algún camino, cuando terminaba dando toda la vuelta, e ir hacia un lado completamente diferente, lo cual me gusto, hace que las cosas no sean predecibles en esos aspectos. Otro punto a favor de lo que me pareció fue que todo el tiempo pudiéramos entender lo que pasaba por la cabeza

de Kino, pudiendo simpatizar con él de manera más sencilla, todo eso de las canciones que escuchaba en los demás, las asocio directamente a lo que estaba pasando en su cabeza y las vibras que le transmitía cada momento. El final me tuvo pegado al libro, haciendo que quisiera hablar con Kino sobre sus decisiones.



Diego Haziel Lucio Zacarías.

John Steinbeck fue un escritor del siglo XX, originario de Estados Unidos. Escritor que logró escribir más de 30 libros, de entre los que destacan libros como “Los hechos del Rey Arturo y sus Nobles Caballeros”, “Diario de Rusia”, “Al este del Edén”, y en este caso principal, “La Perla”, publicado en noviembre de 1947, en donde Steinbeck describe toda la historia en las playas del Caribe, playas de México, y sus personajes se caracterizan como los marineros y personas de clase baja de esos lugares, y, con una estancia en La Paz, Baja California Sur, pudo basarse en lo que escuchó para hacer una obra escrita y fácil de digerir.

Desde el inicio del libro, podemos ver que John supo escribir bien la historia, de una familia pobre, viviendo en las costas de México, viviendo muy apenas de lo que lograban tener, y su manera de vivir y reaccionar ante cualquier situación. Toda esta historia está basada en una antigua leyenda de México, exactamente en su estancia en Baja California Sur, con el mismo nombre del libro, y con eso, pudo desarrollar bien la historia, con esa imaginación de los hechos sucedidos.

El inicio del libro, nos describe una familia joven, el padre llamado Kino, su esposa llamada Juana, y su hijo bebé llamado Coyotito; Kino era pescador y Juana ama de casa; describiendo de manera descriptiva que lo logró imaginar, el amanecer de la playa de México, y su rutina diaria, Juana le prepara el desayuno, Coyotito dormido en su cuna casera, y Kino solo se queda viendo el amanecer. Después, cuando iba saliendo el sol, y los rayos estaban pasando entre los agujeros del techo, lograron ver que un alacrán estaba a punto de picar a Coyotito, y en primer reacción, Kino logró matar al alacrán, pero por desgracia, el alacrán logró picar a Coyotito, y todos los vecinos (incluyendo el hermano de Kino, Juan, y su cuñada, Apolonia) se dieron cuenta de la tragedia, y aunque Juana alcanzó a chuparle el veneno en el hombro que fue donde lo picó, el bebé empezó a enfermar, pensaron en llevarlo al doctor, pero solo atendía a las personas con dinero, y ellos eran pobres, y efectivamente, aunque fueron todos los vecinos y Kino con el doctor, no los atendió. Ante esta desesperación, Juana hizo una medicina cacera con algas, que funcionó por el momento, y Kino se sumergió en busca de alguna perla que les pudiera dar algo de dinero, y la encontró, en una ostra grande, encontró una perla grande, y de la emoción, todo el mundo se enteró, y literal todos, hasta en la ciudad, en la zona rica se enteraron, y solo así el doctor fue a atenderlos, y Coyotito se salvó. Kino empezó a imaginarse como sería ya su vida con todo el dinero que le dieran, iba a comprarse una casa, aprendería nuevas cosas, Coyotito iría a la escuela cuando creciera, y hasta incluso se casaría con su esposa por la Iglesia. Pero esta alegría no duraría para siempre,

porque los compradores querían comprarla a un precio nada que ver de lo que valía en verdad, y muchísimas personas quisieron robársela de las maneras posibles, al grado de que Kino mató a uno a machetazos, y eso no le gustó a Juana, y pensó que la perla solo les traía mala suerte, así que trató de arrojarla al mar, pero Kino no quiso, se la arrebató, al grado incluso de golpear a Juana, hasta incluso llegaron a quemar su casa y destrozaron su lancha, refugiándose así en casa de su hermano y cuñada. Y si las cosas estaban mal, llegaron ladrones tratando de robar la perla, y tuvieron que escapar, y sorpresa, en el camino, los encontraron, y les dispararon, pero apenas alcanzaron a escapar, pero por desgracia, una bala alcanzó a Coyotito, y lamentablemente murió. Al ya no tener más que hacer, regresaron a su pueblo, y con dolor, se fueron a aguas abiertas, con Coyotito envuelto, arrojaron la perla para que nadie pudiera encontrarlo jamás. ¿Crees que lo que hizo Kino fue lo correcto?

Este libro habla de la realidad que vive uno en la pobreza, y el racismo que hay en la sociedad, no se habla solo del racismo de los 40's en los que está desarrollado la historia, sino de la actualidad, si no tienes dinero, no eres nadie, si no vives en Bosques o en el Campestre, y no vas a Altaria todos los días, no eres nadie, y los que estamos abajo, tenemos que aguantar lo que viven ellos, en esas comodidades. Pero tampoco hay que ser como Kino, que se aferró a la perla que trajo la mala suerte a su familia, cobrando la vida de su hijo, si hubiera aprovechado el precio que le estaban dando, lo hubiera invertido, y lo hubiera aprovechado, para mejorar su vida poco a poco, es lo malo de la gente, que quiere tener millones de dólares al instante, pero todo es con un proceso. También cabe aclarar que sin importar en qué circunstancias nace uno, eso no lo define quien es, sino lo que queremos hacer con el don de la vida, lo que uno decide ser. No importa si naciste rico o pobre, puede que tu vida no sea fácil, pero puedes lograr salir adelante sin importar tus circunstancias. En lo personal, veo a Kino como un ejemplo de que las cosas de millonario no vienen de la noche a la mañana, sino que hay que esforzarse de lo poco a lo mucho. ¿Qué vas a hacer con la única vida que tienes?

Eibraham Antonio Rangel Martínez.

El tema de este libro es “La perla” el cual fue escrito y narrado por el autor John Steinbeck, en este tratara de como una simple perla en aquellas partes del mundo (exactamente en México, Nayarit) es tan valiosa y puede provocar demasiada incertidumbre. Para ello tenemos a Kino un pescador que cuyo familia y experiencia siempre se han dado a la terea de vivir bajo las perlas encontradas en el mar, pero lo que sucederá en un día de malestares cambiará su destino y el de su familia.

Este libro fue un gran éxito y es que la verdad desde el puro nombre del libro me doy una idea a lo que el actor quiso hacer énfasis. Para empezar desde un inicio, Kino que es el personaje principal es visto como una imagen mexicana de la clase baja, y junto con su esposa Juana y su hijo de brazos llamado Coyotito se enfrentaran a una gran etapa de sorpresas que están a punto de vivir. A pesar de las malas personas que viven en su pueblo, él se da a la tarea de buscar una perla con la cual lo sacara de la pobreza, pues para ello necesitaba llevar a su hijo al médico pues ese mismo día un alacrán acecho a el pequeño picándolo y dejándolo demasiado inestable; en su pueblo existía un doctor el cual no atendía a personas sin dinero, no quiso atenderlos y buscaron otra manera de curarlo.

Como ya había comentado, en la búsqueda de una perla, Kino fue afortunado de encontrar una demasiado grande y hermosa lo que no sabía era que esa misma fuera la que traería una mala racha para todos. Al día siguiente de su exitosa búsqueda se armó de valor para ir a venderla a el pueblo en donde todos los compradores se negaban a pagarle la gran cantidad de dinero que para Kino valía. Kino se negó a venderla a tan poco dinero que se regresó a su cabaña, a partir de ese día todos empezarán a acercar de ello en búsqueda de la perla; su cabaña fue quemada y sin ninguna esperanza de seguir viviendo ahí Kino decidió empezar una partida por la noche. Después de días en el desierto se da cuenta que los estaban siguiendo a base de rastros, Kino le dice a Juana que apresuren el paso si no serán encontrados; llegando a unas montañas, Kino metió a Juana a una cueva, él se dirigió a donde los rastreadores dormían para terminar con todo y al acecho de la noche el termino con los tres. Regresaron de nuevo a su pueblo en donde las personas solo se les quedaban mirando y así es como termina.

Lo que yo me cuestiono es ¿Por qué consideran a un objeto algo tan preciado como para arriesgar a la familia? ¿Por qué si los compradores no quisieron pagar más, querían obtener a la fuerza la perla? y como ultima ¿Por qué regresar a el pueblo donde todo comenzó y siguen siendo marcados como las personas que tienen la perla?

Para ser sincero, este libro fue muy interesante y me lleno por completo en la extensión de la palabra, siendo tanto así que antes de dormir y después de haber despertado seguía leyéndolo. Algo que me tuviese gustado agregar este libro es el final, a pesar de que, si es muy bueno, si el autor se tuviese permitido pensar un poco más, ese final debió de haber tenido otra final más impactante. Además de que pude encontrar algunas faltas de ortografía que probablemente la misma imprenta debió haber cometido ese error.



Elisa Junué Garizurieta Barajas.

EL libro de la perla, es escrito por un Jhon Esteinbeck, un ganador del premio Nobel a la literatura hace 10 años. Las historias de este autor se caracterizan por ser “crudas y realistas”, puesto que lo que siempre busca es reflejar que clase de mundo es en el que estamos.

La historia es narrada desde el punto de vista de Kino, un padre de familia que tiene una familia pobre, los problemas surgen cuando su hijo cae enfermo por el piquete de un escorpión, A partir de ahí la situación empieza mejorar mucho para Kino, ya que, aunque el doctor no quiso recibirlo (por el hecho de no tener dinero) pasa un suceso que cambiará todo su entorno, cuando encuentra la dichosa perla, aunque al principio se muestra este objetos como algo bueno, (ya que podemos asumir que la usara para ayudar a los medicamentos del hijo), cambia drásticamente la situación cuando Coyotito, se empieza curar, ya que momentos antes su mamá le chupo el veneno. Haciendo así que la perla con un gran valor, no tuviera un objetivo claro, lo que hace que nos adentremos en una historia, dónde nuestros tres personajes principales (Kino, Juana y el hijo) terminen explorando la maldad, la bondad y la avaricia de la gente que los rodea. El libro esta ambientado en un Nayarit antiguo, donde las clases sociales claramente notorias e influyentes sobre las personas.

El libro, lo podríamos dividir por 3 grandes sucesos, los cuales separan a la historia en diferentes periodos Empezando con el periodo 1: La calma Todo este periodo es el primer capítulo, empezamos nuestra historia simpatizando con la sensación de Kino, Un hombre el cual se siente afortunado de estar vivo, demostrándolo afirmando que un día, como cualquier otro, tiene el potencial de llegar a ser perfecto. Podemos simpatizar con nuestro protagonista con las ides que nos transmite a través de la música, como no podemos escucharla, nosotros nos imaginamos que “La canción de la familia” suena como algo hogareño y melancólico.

Periodo número 2: La tragedia (Primer suceso) Por obras del destino, Coyotito (El hijo de nuestro protagonista) es picado por un alacrán venenoso, nos damos cuenta de la gravedad del asunto cuando nos enteramos que dicho veneno podría atarlo, es por eso que Kino y Juana (Su esposa) Llevan a Coyotito a “La gran ciudad”. En búsqueda de misericordia de la gente rica, para brindarles el apoyo médico que necesitan. Desafortunadamente, este es negado, con el argumento de que “Son pobres, no tienen para pagar. Nunca tienen para pagar”. Dejando a nuestros protagonistas en aprietos siendo su única solución un milagro para poder pagar al médico, es por esto que su única solución es salir a buscar “La perla del mundo”, Una perla tan

grande y reluciente, que cualquiera que la venda, podrá ser rico hasta el día de su muerte.

Periodo número 3; La esperanza (Segundo suceso)

Ocurre lo impensable, Kino con arduo trabajo y una gracia divina, encuentra la dichosa perla, una perla que podría pagar el tratamiento de su hijo e incluso sacarlos de pobres. crédulamente, nuestro protagonista piensa que su pueblo, recibiría la noticia de la misma manera con la que el reacciono, de una manera feliz y divina, sino que todo lo contrario. Sentían envidia de como puede ser que “Un hombre como él podría tener tanta suerte”. Dejando en claro sus más íntimos pensamientos apoderarse de ellos, tanto así que ese momento sería recordado como un antes y un después, Sin importar las cosas buenas o malas, será recordado como el cambio entre “la locura se apodero de él” o “Miren el gran hombre en el que se ha convertido”

Periodo número 4: La incertidumbre (Tercer suceso)

Llega el momento donde tienen que vender la perla para poder hacer uso del dinero, por que recordando. Se nos dice que la perla traerá fortuna para aquel que pueda venderla. Siendo este el verdadero problema, puesto que ¿Quién pagaría tanto por una perla que no puede usar? El hecho de tener que quedarse con dicha perla, le trae consigo consecuencias tanto psicológicas, como sociales. Ya que piensa que todo el pueblo esta atrás de perla y su fortuna.

Dejando en claro que solo puede confiar en su hermano Jose Juan y en su esposa Juana. Siendo este, el punto máximo de su miedo e incertidumbre. La manera en la que se resuelven los conflictos presentados anteriormente, son presentados progresivamente al final del libro. Si te intereso este comentario, ¡Deberías buscar el libro lo más pronto posible!

Personalmente me pareció un libro muy interesante ya que el hecho de ver como una persona puede llegar a actuar cuando te llega algo bueno, las cosas malas y todas las sugerencias que se hace al momento de tener la perla, siendo algo que como vemos al final termia siendo insignificante y lo más parecido a una maldición, como si fuera toda la envidia de las personas reflejadas hacia nuestro protagonista, que afirmaba (al igual que todos) que él merecía mas la buena suerte y dejar de ser pobre, solo por el hecho de existir, dejando de lado a su pueblo e incluso a su familia.

Otro punto a favor que le doy, fue el hecho de poder no solo simpatizar con Kino, sino que incluso podíamos saber que era lo que pasaba en su cabeza en cada momento gracias a las canciones, con lo que personalmente fueron su propia representación para demostrarse que seguía vivo, y que las personas a su alrededor también seguían vivos, es por eso que hacían

sonar diferentes canciones dependiendo del contexto al cual se sometían. Recomiendo este libro por las enseñanzas que puede brindar de diversos temas, ya sean; sobre la hipocresía de las personas, o el peso de nuestras acciones, incluso como podemos enfermarnos de poder sin incluso tenerlo.



Emiliano Castañeda Bernal.

Para el programa de Quincenas Literarias de la Universidad Politécnica de Aguascalientes, se realizó la entrega, lectura y posterior análisis de la novela “La perla” del autor estadounidense John Steinbeck. Fue publicada originalmente en 1947 en tres idiomas simultáneamente, inglés, español y portugués. Comúnmente es asociada al género de novela, novela corta y ficción. Sus personajes principales son Kino, Juana, Coyotito, Juan Tomás, Apolonia.

Kino, un buscador de perlas que económicamente no posee nada, pero que más allá de lo material lo posee todo. Una esposa amorosa, una relación funcional, un pequeño hijo, y felicidad; el tipo de felicidad que solo puede proveer el ver todos los días el amanecer desde la costa, arropado por una cobija, en compañía de un perro flaco y con el olor del desayuno correteando por tu nariz. Es de conocimiento general que los problemas nos alcanzan a todos, y Kino no es la excepción. Por diferentes circunstancias, la vida de Coyotito, el hijo de Kino (a quien se nos muestra todavía como un bebé), corre peligro. Cuando Kino y su esposa Juana van en busca de un botín que pueda ser suficiente para poder pagar las consultas médicas y salvar así la vida Coyotito. Mucha es su fortuna, pues encuentra la excepción a todas las perlas, la lucha y victoria de lo improbable sobre lo probable, La Perla del Mundo.

Cuando cree que le ha pasado lo mejor que podría pasarle en la vida, una serie de sucesos peculiares empiezan a suceder en la vida de Kino. Un rifle, casarse por la iglesia con Juana y que Coyotito pueda asistir a la escuela, son los mayores sueños de Kino en ese momento (en especial el último) y gracias a la perla se cree capaz de cumplir con todos ellos. ¿Qué sucede cuando una persona desafía el status quo que se le ha impuesto a los de su tipo por más de 500 años sobresaliendo no solamente de entre sus similares, sino también sobresaliendo entre aquellos que durante tantos años se pregonaron superiores y mejores que él?

La perla es un relato bastante inquietante en diferentes aspectos, trataré de abarcar la mayoría de ellos en uno solo. Primeramente, tenemos la predisposición al fracaso, la sociedad entera está diseñada para que fracasemos y/o no sobresalgamos. Nos mantienen como una raza inferior. Sutil, pero continuamente nos hacen creer que estamos rotos por una u otra razón y que tal vez si fuéramos más parecidos a ellos lo podríamos lograr, sembrando en nosotros una semilla de inseguridad, que florece en un lindo árbol de inseguridad. Nos hacen creer que si no salimos adelante es porque no le “echamos ganas”, cuando ellos con una fracción de nuestro esfuerzo llegan a gobernar el país. Y cuando uno de nosotros rompe esa barrera de

improbabilidad y se convierte a sí mismo en La Perla del Mundo, nuestra misma programación cognitiva nos hace repudiarlo, repudio que nace desde el inconsciente y que creemos que es genuino ese repudio. Creando así una doble barrera para no lograr nuestras metas. Antiguamente era sumamente difícil que la gente se percatara de esto (y por lo general, los que eran conscientes de esto estaban del otro lado de la muralla), pues el acceso a la educación de calidad era y quizá todavía sea muy difícil, pues no olvidemos que al final de cuentas, uno de los objetivos de la educación pública es que el estudiante cree una eversión al estudio y al conocimiento, pues siempre es más sencillo controlar a una persona ignorante (aunque a una persona digámosle “sabia” tampoco es difícil controlar) y al final del día ellos pueden lavarse las manos diciendo que cumplieron con “garantizar el acceso a una educación pública, laica y de calidad”, y la gente todavía le aplaude. Sin embargo en la actualidad ya no podemos poner al gobierno y su adoctrinamiento como excusa, pues tenemos literalmente al mundo entero en la palma de la mano.

Una vez escuché a alguien quejarse de los hábitos de consumo de música actuales, pues para esta persona le parecía irracional como teniendo el 80% de la música que se ha hecho en la historia de la humanidad a dos clics de distancia seguíamos escuchando a nuestros mismos 5 artistas favoritos una y otra vez. Comentaba también que, en otros tiempos en su tienda de discos local, encontraría menos del 1% de lo que hoy podemos encontrar y a costos infinitamente superiores. Algo así es el punto al que quiero llegar, pues uno no tiene la culpa de ser ignorante, pues todos nacemos así, el único pecado aquí es el de preferir seguir ignorante por voluntad propia, y con el nivel de acceso a la información que poseemos ya no hay excusa.



Fedra Maclovía Cárdenas Granda.

Encontramos una historia verdadera parte de la sociedad de un tiempo determinado, aunque hace ya muchos años, el tiempo continúa y sigue siendo exactamente igual para muchas familias o personas que habitan en la tierra, este mundo del cual todos han querido ser parte de una manera diferente, tal vez, pero que jamás dejarán una forma de pensar y que por lo tanto predomina negativamente dentro de una sociedad. Así como la historia que escribe y compartió John Steinbeck, la cual ha sido una literatura de interés general o mejor dicho, dirigido a un público en general, donde cualquiera al leerla, sabrá que hay un común sentimiento hacia la necesidad que Kino y su esposa desarrollan en la historia para que la verdad y el derecho de una vida digna sea parte para ellos también.

Esta historia relata de la primera mitad del siglo XX ocurriendo en la parte sur de México, principalmente o refiriéndose al área del Golfo de México. Una época muy moderna para el México contemporáneo pero muy vaga al mismo tiempo para esos lugares que han sido olvidados desde mucho tiempo atrás y que los gobiernos pasan y pasan y siguen sin hacer nada al respeto para crecer al par que muchos otros estados del país e incluso que otros países hablando de una infraestructura donde el ser humano pueda percibir un cambio de calidad que beneficiaría indudablemente a todo el que vive en esa área o la visita de manera turística. Sentimientos, desigualdad, injusticia, envidia, todo lo que Kino, Coyotito y Juana viven en su pueblo por el único hecho de querer salir adelante y ser mejores personas.

Las perlas siguen siendo en la actualidad un tipo de tesoro para muchas personas y siguen tendiendo un valor tremendo en el mundo donde aquel que las conserve o pueda obtenerlas, tendrá sin duda un gran efecto para que contemple así mismo su oportunidad de riqueza o aquella que distinguirá de un gusto específico. ¿Cuántas veces un pescador pudiera soñar con obtener una perla al tratar de pescar conchas? Creo que cada intento de pesca, se encomiendan a lograr tener la mejor pesca de sus vidas y que al tener la suerte de encontrarse algo tan importante o valioso, entonces la vida de ese pescador cambiaría por completo.

Esa sensación de cada mañana, la tenía Kino, ese pescador de escasez económica, pero con la mejor de las humedades posibles en tierra donde el corazón y la mente fueron siempre más poderosos e importante para él junto a su esposa Juana. Vivían en una choza cerca de la playa, a unos cuantos metros, dormían en catres, sus comidas diarias se basan prácticamente en los ingredientes más básicos por los que se rige México o el mundo en general como el maíz. Recién estaban disfrutando de su primer hijo al que le pusieron o

nombraban, Coyotito, una inspiración para ellos y un motor definitivamente.

Sin pensarlo, un día el niño se puso enfermo, debido a un piquete de alacrán que puso en emergencia a los dos, sin saber qué hacer o a dónde ir porque no tenían dinero, decidieron después de pensarlo y tratar de curarlo con hojas amachacadas para formar una pasta, prensas de agua, etc, ir corriendo con el doctor del pueblo, era lo mejor y como era de esperarse, una comunidad tan pequeña, tiende a recorrer toda información velozmente, así que todos los vecinos aledaños, fueron detrás de ellos abriendo paso hasta llegar a la casa del doctor.

Como era de esperarse, un doctor viviendo en una comunidad, deseando ser suficientemente solvente económicamente, sintiendo ser obligado a estar de por vida ahí, no atendió a Coyotito porque no llevaba dinero Kino. Por lo que ello alertó de una manera incomprendible a Kino que la vida misma le otorgó así sin más, un valor tremendo para querer salir adelante y hacer todo lo posible por obtener dinero o alguna especie que le permitiera obtener el mismo. No lo pensó dos veces y se propuso a encontrar una perla la cual encontró mientras meditaba y hablaba en privado con Juana en su lancha sobre el mar debido a la desconsideración que el doctor tuvo con ellos.

Encontró una perla y creyó ser la persona más afortunada de todos en la comunidad y del mundo, pues era una perla grande y brillante o al menos sus ojos así la vieron. Pensaron en venderla y obtener el dinero suficiente para vivir mejor. Todo el pueblo e enteró de ello y estaban ansiosos de que pudiera venderla pronto y curar a su hijo e incluso de que pudieran vivir mejor porque eran realmente muy faltos de cosas materiales. Para ello entonces, Kino nunca se imagino por toda la travesía que pasaría por haber obtenido esa perla y haber hecho creer a todos que era la mejor perla del mundo, pues ¡Todos la querían! Los comerciantes dedicados a compara perlas en el pueblo donde el doctor, ofrecieron muy poco dinero creyendo que Kino sería ajeno a saber cuanto valdría realmente una perla; sin embargo, Kino no aceptó ninguna de las ofertas porque todos se habían puesto de acuerdo y querían engañarlo. Por lo que decidió ir a otros pueblos lo más pronto posible pero tampoco sabía que sufriría de ataques en su propia casa o choza para robarle la perla y capaces incluso de haber quemado su casa, quererlo matar varias veces y haber destrozado todo lo que para él era mucho.

Se defendió a capa y espada para correr después a escondidas con Juana, pues su hermano Tomás lo ayudó. Se fueron intentando querer llegar a Loreto, un pueblo después de las montañas (así lo describe el autor) y traspasar por selvas o hiladeras que hostigaban su

camino, pero él se encargaba de abrir paso para su esposa e hijo.

Por aventuras no paró la cosa, Kino tuvo que enfrentarse a circunstancias como preocuparse de borrar sus huellas, de no dejar indicios, de enfrentarse a personas que cabalgaban para encontrarlos, de incluso haber matado a uno de ellos con tal de salir vivos él, Juana y Coyotito. Todo ello fue un sentimiento incomprensible para Kino debido a que tenía en su poder a esa perla que sólo les llevó negatividad y actos no dignos de recordar porque ellos solo quería tener paz, tranquilidad y su familia. Después de todo, decidieron regresar al pueblo, tomar un camino firme y deshacerse de la perla ante todos para que se dieran cuenta y demostrar que vale más la dignidad y la familia u otras adjetivos, que una perla así fuese la más enorme y hermosa de todas, al traer desgracia, no tiene ningún valor que pueda ser apreciado.

Otra historia más que deja una buena reflexión para entender y fortalecer que el dinero es indispensable para sobrevivir, cierto, pero no es lo más importante y así como se tiene a veces, también se puede estar sin la solvencia perfecta. Pocos lo entenderán y pocos sabrán que la vida es más importante ligado a los valores, principios o formas de vivir sencillamente ya que al apreciar una vida por sí sola existente y de la cual se es parte, entonces el mundo de la persona viene a ser maravilloso y podrá compartir un todo o mejor para con otros.

El tiempo pasa y sigue avanzando, ya estamos en el 2023 y sigue habiendo mucha desconsideración e inconsciencia, no hay aportaciones de valor primordial y mucho del esfuerzo que otros tantos han hecho durante muchos años, tampoco han tenido el fruto que debería. No existe la aplicación consciente de lo que la modernidad exige y ahí continuamos con situaciones como la de Kino y Juana con su hijo Coyotito. Es indignante, triste o incluso tonto creerlo, pero es verdad. Por lo que la Perla, es un libro que me transportó a seguir toda la historia y remontarme a esos momentos de playa donde el único sonido es el mar, me atrajo para concluir que ni todo el oro del mundo decide la cantidad de felicidad de una persona con un buen corazón.

Héctor Nicolás Esparza Delgado.

Así que, esta es mi tercera quincena literaria, me alegra poder seguir leyendo y compartiendo la experiencia de esta actividad. En esta ocasión, el comentario está dedicado a la historia corta titulada "la perla". Una pequeña novela con una trama un tanto oscura, para disfrutar un rato, supongo. En este caso, el objetivo del comentario es el de mostrar mi opinión sobre esta curiosa obra.

Cómo ya mencioné antes, el libro contiene una historia un tanto oscura, tratando de reflejar clasismo, ambición, desconfianza, envidia, etc. La historia comienza con el accidental ataque del escorpión hacia coyotito. Es un inicio simple y que te deja enganchado, te hace preguntarte si todo saldrá bien, aunque nada en esta historia termina bien. Repetidamente podemos ver que nuestros protagonistas no son muy afortunados, pues cada acción los lleva a algo peor.

Contando con la historia, el médico es un personaje muy creíble: un profesionalista que está harto de no tener el estilo de vida que tuvo en el pasado, y ahora se volvió alguien amargado que sólo atiende por conveniencia. ¿Acaso los humanos podemos ser tan inhumanos? Lo bueno de las historias cortas es que van al grano, en este caso, Kino rápidamente encontró una solución al problema: una perla tan perfecta que podría hacerlo rico. La perla es la excusa para llevar a nuestros protagonistas a la más grande desgracia posible, pues debido a la desconfianza de Kino y la ambición de algunos personajes, se vieron envueltos en varios problemas.

El clímax concluye con su casa en llamas, su barco destruido y un hombre asesinado. Ese clímax los lleva a la última trama, que es escapar de unos rastros armados. Creo que lo más interesante del libro es justo esta parte, pues está cargada de acción, desesperación y ganas de ver el final, en el cual se puede interpretar que Kino y Juana quedaron altamente afectados por la repentina muerte de su hijo, coyotito. La verdad, el libro me iba atrapó en la parte del final, genuinamente quería ver un final donde coyotito pudiera ir a la escuela, en cambio, el final es tan abrupto que me dejó impactado. Entonces yo me pregunto si esto es un final malo o final bueno, ya que se podría decir que Kino aprendió de sus errores y lo simboliza lanzando la perla que antes le prometía un buen futuro, pero, por otra parte, todas las desgracias y malas acciones de Kino me hacen sentir que es un final malo. Así que, al posible lector de este humilde comentario, ¿tú qué opinas?

Pasando a reflexiones más, siempre me han gustado los finales agrídulces o neutros, pero creo que este es tan oscuro que no entra en esa clasificación. Tal vez si hubiera escrito un final un poco más desarrollado como

una conversación entre Kino y Juana antes de llegar a su ciudad, habría hecho el final un poco más ameno, pero creo que el final no tendría este efecto si no fuera así de abrupto.

Por otra parte, siempre he pensado que una buena forma de empatizar con los personajes, es verlos sufrir un poco y verlos ser imperfectos, sin embargo, creo que sí fue muy cruel esta historia. Sé que es su objetivo ser así de oscura, pero tal vez es un poco exagerado. Así que, para concluir, si esto fuera una película, la catalogaría como palomera; su final es la mejor y peor parte; y Kino es el peor personaje.



Jesús Eduardo Pérez Munive.

La perla nos cuenta la historia en cómo el poder adquisitivo influye en tus relaciones la clase social es directamente proporcional al capital que poses por ello el autor narra la historia de una familia humilde el cómo el dinero les ayudo a salir de una crisis, pero con ello trabajo diversos problemas con un libro lleno de encrucijadas y riesgos que tomaron los personajes principales.

El autor fue reconocido como el novelista proletario ganador al premio nobel de literatura. La trama es buena. La mezcla en el enfrenamiento que aún se tiene el México en las clases sociales y que el poder adquisitivo es proporcional al valor como persona y la importancia que tienes antes la sociedad por ello planteo las siguientes preguntas:

- ¿Qué clase social crees pertenecer?
- ¿Cuál es razón que el pobre es despreciado?
- ¿Crees que el dinero atrae problemas?
- ¿El entorno social es por naturaleza envidioso?
- ¿Por qué los vecinos quemaron la choza donde vivan Kino y Juan?

El trabajo del narrador interpreta muy bien la relación de una sociedad que es rotundamente afectada por la relación económica buena o mala con lo que propone la dinámica de las relaciones humanas con una base muy solidad en la medida de su economía por ello la trama es una pieza fundamental de esta obra. Por otro lado, la obra establece que realmente si eres pobre la salud será negada por 'personado déspota con claramente lo señala el libro sin embargo yo estoy seguro de que no debería de ser tratados por la clase social que proyectas a la sociedad claramente como cada individuo conforma la sociedad no debemos tratar a la gente por ser pobre o rico.



Jorge Arturo Martínez Ortiz.

En su libro el autor John Steinbeck nos presenta a través de una historia corta y simple la esencia de la gente sencilla de un México desaparecido. En esa esencia se descubre la naturaleza humana que busca la superación dentro de los límites que el entorno le marca pero que si de verdad se quiere lograr, se requieren eliminar. La historia está situada en México de inicios del siglo XX, pero bien pudiera ser en cualquier parte del tercer mundo. El autor es capaz de transmitir sentimientos y emociones muy profundas, que van más allá de la breve historia que sirve solo para presentar la rabia y la impotencia ante los cambios.

En este libro el autor cuenta la historia de una perla que un humilde pescador llamado Kino en un día de suerte encontró, la suerte que muchos otros pescadores no tenían. El y su esposa se dedicaban a la búsqueda de perlas, que luego vendía pero que nunca lograba que fuesen pagadas en su valor justo, pues existía, sin que ellos lo supieran, un monopolio en el que un solo comprador tenía a varios agentes trabajando con él. Así que controlaban el precio de compra intentando tener el mayor beneficio de esa pobre gente.

Un día inesperadamente el pequeño hijo de Kino, Coyotito sufrió la picadura de un escorpión. La reacción de Juana, su esposa, fue absorber el veneno con su boca, pero esto no fue suficiente para aliviar el dolor del niño. La pareja decidió llevar al niño al médico de la ciudad. Esto, sabía ellos, era más por desesperación que por confianza en el médico. Ellos sabían que el médico solo atendía a personas con dinero. Ni las súplicas al portero de su casa ni el ofrecimiento de unas feas y pequeñas perlas lograron que el doctor les atendiera. Se retiraron con rabia y dolor y quizá para calmar su enojo Kino llevó en su lancha a Juana y al niño al mar. Kino buscaba una perla para venderla y pagar al médico. Juana había preparaba un emplaste de algas que puso en el hombro del niño, y que para bien, le bajó la hinchazón. Y así cunado Kino se sumergió en las aguas, descubrió una ostra enorme en la que sin certeza creyó ver una hermosa y grande perla. Al sacarla, sobre la lancha encontró la "Perla posible".

Kino gritó de emoción y los compañeros pescadores se acercaron a ver el gran hallazgo, y al poco tiempo ya todo el pueblo se había enterado. Esto fue el inicio de un diálogo interior para Kino y conversaciones con su mujer y su hermano sobre qué harían con la ganancia. El médico enterado de lo sucedido fue a ver Kino y atender al niño. Intentó engañarlos dándole un polvo al niño que le provocó malestar y que una hora más tarde él mismo curó. La noche fue llena de ansiedad para proteger su tesoro, llena de sobresaltos por el intento de robo. Al día siguiente Kino y su familia van al pueblo

acompañados de la gente de su comunidad. Querían vender la perla, pero los compradores querían pagar menos de su valor.

Al regresar a su casa sin la venta, Juana pensó que la perla estaba maldita y decidió lanzarla al mar, pero Kino lo impidió con un golpe que la lastimó. Otro hombre intentó robarlos y Kino lo mató. Los pobladores quemaron su casa y destrozaron su canoa. A la familia no le quedó opción sino de pedir refugio a Juan Tomás, su hermano. Consiguieron víveres para poder partir al norte, pensando en llegar a Loreto, pero sufrieron la persecución implacable de unos hombres, cuya intención era robarles la perla. En esa situación les alcanzó la noche y se escondieron en una cueva de la montaña para protegerse. Sabía que los hombres eran rastreadores y los descubrirían. Era mejor adelantarse a ellos y atacarlos en una oportunidad. Al acercarse Kino a ellos, el que vigilaba lanzó un disparo. Kino los pudo matar, a los tres.

Al final de la historia, regresaron a su pueblo junto al mar. Con paso firme atravesaron cada punto de la población hasta llegar junto al mar. Habían decidido deshacerse de la perla pues solo les había traído problemas, tan graves y dolorosos como la muerte de Coyotito. El disparo del rastreador había dado en su cabecita. Kino y Juana entraron en las hermosas aguas de color verde y el hombre sacó la perla que en su mano parecía gris y maligna. El lanzó la perla con todas sus fuerzas, la vieron brillar y entrar en un punto en el que se detuvo su mirada. La perla entro en el agua y llegó al fondo donde un cangrejo levantó tierra y cuando el agua se aclaró desapareció.

John Steinbeck nos muestra en la obra una historia costumbrista del mundo rural, en la costa mexicana en este caso. Fuera de inexactitudes del lugar, pues se habla de una Baja California que parece más de costumbres del sur de México, se muestran la esencia primitiva de nuestra cultura indígena y mestiza donde la palabra tiene valor. A Kino, indígena intentan engañarlo varias veces los del otro mundo (compradores, gente del pueblo, médico etc...), aquellos que había llegado 400 años antes y que eran diferentes. Cuando quiere vender la perla menosprecian su valor. Kino entendiendo el engaño, se mantiene firme en sus objetivos. Es la lucha del pueblo inculto contra un mundo agresivo. El autor muestra la integridad del personaje y la coherencia con sus ideales. Deshecha la perla, no por lo que quieren los del otro mundo sino por la fatalidad del destino que también es cruel con ellos. Su dignidad representa la de los pobres y oprimidos.

El lenguaje del autor es fresco y sencillo. La descripción de los hechos atrapa al lector, especialmente en la parte final que no descubre sino hasta las últimas líneas la

tragedia de la muerte del niño. Me gustó mucho el manejo de las “Canciones” de la familia, de la perla y del mal que el personaje escuchaba. En forma clara nos transmitían su estado de ánimo. Disfruté mucho la lectura.



Jorge Octavio Cortéz Marmolejo.

En esta edición de Quincenas Literarias, hemos podido leer la novela de John Steinbeck cuyo título es “La perla”. Steinbeck fue un escritor procedente de California. Sus obras más famosas pueden ser “In Dubious battle”, “Of mice and men”, “The Grapes of wrath”, “Travels with Charley” y “The Pearl” (La perla). Es reconocido como el “novelista proletario”, ya que sus obras retratan la realidad de una sociedad afectada por la recesión económica, y además fue ganador del Premio Nobel de Literatura en 1962. La novela que en este caso pudimos leer, refleja en gran parte algo de este característico estilo con el que es reconocido Steinbeck. Además es de nuestro interés, gracias a que la historia se desarrolla en México, para ser exactos en La Paz, Baja California Sur.

El libro cuenta la historia de Kino, Juana y Coyotito, quienes son una pareja de pescadores y su bebé, y que encuentran una enorme perla cuyo valor es desconocido e incalculable para ellos y para todo su pueblo. Kino entonces se siente emocionado por imaginar lo que puede cambiar su vida al vender esa perla. Sin embargo, Kino y Juana tienen que luchar contra distintos intereses y descubrirán que esa perla quizá no es la respuesta a sus problemas. En este pequeño comentario, descubriremos como es que se dan los hechos en la novela, y se concluirá sobre el entendimiento personal acerca de la novela.

La novela comienza describiendo a la familia de conformada por Kino y Juana, quienes son una pareja y viven a la orilla de la playa junto a su pequeño bebé Coyotito. Ellos son una familia humilde, igual que muchas de las que forman el pueblo. Un día al levantarse, Kino y Juana observan que, en la hamaca donde duerme Coyotito, hay un escorpión acercándose al bebé y Kino trata de ahuyentarlo, sin embargo su esfuerzo no es efectivo y el bebé es picado por el escorpión. Kino por fin lo aplasta y Juana toma al bebé intentando succionar el veneno, mientras rápidamente la gente del pueblo se va acercando a la choza de Kino y la van rodeando para ver lo que sucede. Kino, al imaginar que algo pudiera pasarle a Coyotito, pide que llamen al doctor, pero los habitantes le dicen que no vendrá, ya que ellos son de escasos recursos. Kino y Juana entonces deciden llevar a su bebé hacia el doctor, con la esperanza que los pueda ayudar. Ellos emprenden su camino acompañados de una multitud del pueblo, además de que se les unió gente en el camino.

Al llegar con el doctor, quien siente que el estilo de vida que tiene es inferior al que llegó a tener antes, los rechaza incluso cuando Kino le ofrece todas las pequeñas perlas que tiene en el bolsillo. La multitud vuelve al pueblo decepcionada, aunque después de un

rato notan que Coyotito comienza a mejorar. Kino y Juana deciden ir a pescar y buscar ostras donde puedan encontrar perlas. Al sumergirse, Kino encuentra una pieza de ostra muy peculiar, por lo que sube apresurado y Juana al verla rápidamente se siente atraída por dicha ostra. Cuando al fin la abren encuentran una perla de enorme tamaño y brillo especial. Ellos se emocionan, tanto que una vez más se ven rodeados de gente del pueblo en sus canoas que quiere conocer la razón de la emoción de Kino.

Rápidamente el pueblo entero escucha del enorme tesoro que Kino encontró, llegando a enterarse los ineptos compradores de perlas y hasta el doctor, cuya avaricia es tan grande que imagina que puede obtener la perla y volver a vivir el estilo de vida que extraña. Kino al volver a su choza era rodeado por la gente del pueblo, quienes querían escuchar lo que Kino planeaba hacer con tremenda perla. Él al ver la perla, podía observar que se casaba con Juana, que compraba un rifle y que podía costear la educación para Coyotito. Estos sueños rápidamente invaden la mente de Kino, mientras que Juana es desconfiada y le pide que tire la perla, ya que ella presiente que este descubrimiento solo les traerá desgracias. Kino recibe la visita del sacerdote de la iglesia, quien le dice que esperaba que estuviera agradecido de encontrar la perla, y después recibe al doctor, quien explica mintiendo que antes estuvo ocupado para atender a Coyotito, pero que apenas le fue posible se movilizó a buscar a Kino.

El doctor trató de asustar a Kino con el estado de su bebé, y Kino aunque sentía desconfianza también se sentía ignorante de lo que el doctor le decía. El doctor le da una extraña medicina a Coyotito, y le explica a Kino y a Juana que el efecto del veneno del escorpión se presentaría en una hora y que el esperaría para poder atender al bebé. Kino y Juana muy desconfiados esconden la perla haciendo un pequeño hoyo en la arena dentro de la choza y disimulándolo, pues se sienten sumamente desconfiados del doctor. Cuando sucede lo que el doctor predijo, este le da otra sustancia a Coyotito, y este se pone mejor. El doctor cuestiona a Kino sobre cuando cree que pueda pagarle, fingiendo no saber de la perla, y una persona del pueblo le dice a Kino que cuando venda la perla seguro podrá pagarle fácilmente, y en este momento el doctor muestra su interés por la perla.

Kino está muy desconfiando, y no se siente seguro, y al dormir siente algo raro en su choza y Kino pelea con alguien que busca robarle la perla. Juana le insiste en que deben deshacerse de ella, y Kino le insiste en que pronto la venderá, de una forma algo arrogante. Kino en esta noche tiene una visión en la perla, que le muestra que mata a un hombre, que Juana está herida y que Coyotito muere. Después Kino va al pueblo a ofrecer la perla en

venta, sin embargo él no sabe que los compradores de perlas del pueblo son unos corruptos, ya que todos trabajan para un mismo comprador y al visitarlos tratan de engañar a los pescadores que venden sus perlas para pagarles lo menos posible. Al llegar a la zona donde están todos los compradores, Kino, quien es acompañado de una multitud como siempre, ofrece la perla a un comprador, quien se asombra con la perla, sin embargo sabe que debe pagar poco por ella y solo le ofrece mil pesos, argumentando que esa perla no es más que una curiosidad. Kino piensa que lo están engañando, pues además el comprador llama a los demás compradores y ellos le dan una falsa crítica a Kino, pues están organizados entre ellos. Kino decide que venderá la perla en la capital (quizá del estado) y se lleva su perla.

Antes de partir a vender la perla, Kino es atacado en la playa y Juana le pide encarecidamente que se deshagan de la perla, a lo que Kino se rehúsa. Más tarde Juana trata de arrojar la perla al mar de forma furtiva, sin embargo Kino la descubre y se lo impide violentamente. Kino se encuentra en la playa donde debe pelear una vez más con alguien que intenta robarle la perla, la cual cae y Juana se decide nuevamente a lanzarla al mar, sin embargo observa en la oscuridad dos siluetas, que son de Kino que esta tirado en la playa y de un hombre muerto. Mientras Kino se reincorpora, se da cuenta de un brillo extraño que proviene de su choza, por lo que rápidamente se da cuenta de que se incendia, además de que su canoa fue destruida. Kino, Juana y Coyotito van a refugiarse con su hermano y su familia, quienes creían que ellos se encontraban en la choza cuando se quemó, y entonces se sienten sorprendidos y temerosos de ver a Kino en su choza. Su hermano difundió el rumor que no sabía dónde estaba Kino, y que quizá había ido al sur o que lo había visto en la bahía. Kino se dispone a salir a vender la perla a la capital, y Juana lo acompaña junto a Coyotito.

Emprenden su camino y Kino va con mucha precaución borrando sus huellas y muy pendiente de ocultarse de cualquier peligro. Pronto Kino y Juana descubren que son seguidos por un par de rastreadores y un jinete, y en su afán de perderlos deciden salirse del camino y meterse a la maleza y los matorrales, e incluso comenzar a subir por un monte. Los perseguidores no les pierden la huella y la familia encuentra una cueva donde refugiarse, sin embargo los rastreadores se encuentran muy cerca y Kino decide que debe deshacerse de ellos, por lo que mientras de oculta el sol y la oscuridad se comienza a hacer presente, Kino comienza a moverse para atacarlos y deshacerse de la amenaza.

Finalmente el libro termina en tragedia, como ya Juana lo tenía previsto. Finalmente la familia regresa a su pueblo y se deshace de la perla.

La novela tiene un contenido muy cautivador, donde hace sentir al lector el ambiente en el que se desarrolla la historia de una forma muy cálida. El desarrollo de la historia me pareció lleno de drama y de misterio en ciertas partes, mostrando en mi opinión ciertos matices muy pronunciados sobre el bien y el mal, la avaricia y la humildad, la inocencia y la malicia. Es también una crítica que muestra la desigualdad en la sociedad, lo que provoca un aislamiento en el que se encuentran distintos intereses y malas prácticas de las personas que tienen un poco de poder. Creo que la obra, además de todo lo mencionado, muestra ciertos aspectos que me gustan, como la determinación de una madre como Juana y que además es en mi punto de vista, una persona muy fuerte y valiente, que demuestra que la mujer es el soporte de cualquier relación, y que su presencia es sumamente importante en cada momento de la vida. En general el libro me agradó y lo recomendaría a otros lectores. Es una historia entretenida y muy digerible.



Juan Fernando Aguirre Sámano.

Primeramente, es necesario saber quién fue John Steinbeck para comprender por qué, este narrador y dramaturgo estadounidense, está considerado como uno de los principales exponentes de la corriente naturalista o del realismo social americano, que lo llevó a obtener el premio Nobel de Literatura en 1962. Desde muy joven tuvo que trabajar como albañil, jornalero rural y empleado de tienda.

La Perla es una novela breve la cual narra el inesperado hallazgo de una perla de gran valor por un pobre pescador, así como las consecuencias que le acarrea al pescador y su familia. Lo interesante de esta novela es el choque y las hostilidades entre el mundo de los ricos y el mundo de los pobres, así como el proceso de cambio en las relaciones humanas cuando la situación económica de las personas tiende a mejorar.

La historia comienza enmarcando la relación y contacto del protagonista de La Perla, con la naturaleza. Nos muestra a Kino despertando a nuevo amanecer, observa a su familia a Juana su esposa y a Coyotito su hijo, sale a observar el mar, escucha que Juana que está haciendo el desayuno. Kino ingresa a su cabaña, empieza a desayunar con su esposa y observa que en la cuna de Coyotito hay un escorpión que lo amenaza. En el intento de evitar que el animal lastime a su hijo, el escorpión cae encima de Coyotito y lo pica causándole una herida letal.

Kino y Juana se dirigen apresuradamente a la casa del doctor del pueblo para que los ayude, pero el doctor persona interesada y poco ético, no los atiende por ser pobres. Juana y Kino le aplican un remedio tradicional y natural que ayuda a mejorar a Coyotito.

Después del incidente, Kino y Juana se lanzan en su barca a su trabajo diario, internando en el mar en la búsqueda de perlas. Kino se sumerge en lo profundo del mar, mientras su Juana y Coyotito lo esperan en la barca. En el fondo del mar, Kino encuentra la Perla del Mundo, la perla más grande, hermosa y valiosa de todas. Entonces el destino de la familia cambia: ahora poseen una gran fortuna.

El haber encontrado la Perla del mundo, debería convertirse para Kino y Juana una gran oportunidad de desarrollo, una bendición, pero la realidad se convierte en una maldición: surgen en el interior de Kino dudas, temores, y en cierto momento hasta reacciones no deseadas (cuando golpea a Juana), son engañados, acechados, sufren ataques mortales, son perseguidos por los que quieren quedarse con su Perla, un gran tesoro. La vida que visualizaba Kino para su familia, brillante y esperanzadora se convierte en una tragedia amarga y oscura.

¿Cuántas veces está historia se repite en las personas y familias de nuestra sociedad actual, y no necesariamente con una Perla física, si no cuando a una persona le va bien en el trabajo, cuando una familia tiene oportunidades de desarrollo de forma honesta? ¿Cuántos casos con frecuencia vemos, de personas o familias, que son lastimadas o destruidas por envidias, difamaciones, mentiras, agresiones, realizadas por personas que desean tener lo que ellos tienen?

Lo podemos reflexionar con una frase interesante de Denzel Washington que dice: **Hay personas a las que nunca les caerás bien, porque tu espíritu irrita a sus demonios.**

Primeramente, se observa, que 60 años después de que se escribió la novela, las injusticias sociales siguen vigentes, el pobre trabaja y algunos ricos no valoran el esfuerzo y trabajo del pobre. Muchas veces vemos personas que buscan salir adelante en la vida, pero no se les dan las oportunidades. Todavía la sociedad está a tiempo de cambiar de forma radical las diferencias entre estos dos mundos, en formarnos como personas honestas, respetuosas y honestas, para ello debemos empezar con nosotros mismos.

Cierro con otra frase de Denzel Washington: **“Entiende el don que se te ha dado, lucha por ese don, desarrollado, úsalo, no abuses de él. Así serás esa persona que tanto quieres ser”.**



Julieta Ramírez Delgado.

“La perla” es una novela corta que narra la historia de Kino, su esposa Juana, y su hijo Coyotito, son una familia unida y muy humilde, llevan una vida pacífica hasta que un día su hijo coyotito se ve amenazado por la picadura de un alacrán, su madre hace lo posible por sacar el veneno, lo llevan al doctor pero este no los atiende por no tener con que pagar, así que Kino decide buscar perlas para así poder pagar, pero repentinamente sus vidas tienen un giro inesperado cuando Kino logra encontrar una perla grande y perfecta, esta no solo pagaría el doctor si no que los volvería ricos. El objetivo de este comentario sobre el libro “La Perla” es para dar mi opinión personal y así persuadir para que los demás se interesen en leerlo o en caso contrario que al tener esta opinión no se interesen en el libro por no ser lo que se estaba buscando el lector, espero que este comentario resulte muy útil, y pueda ser conciso y breve.

Es una novela corta muy interesante, a lo largo de la historia puedes empatizar con la familia, el autor hace que puedas sentir los sentimientos de cada personaje, su desesperación, felicidad y todas esas emociones que se presentan a lo largo del libro. Pienso que esta familia se presenta ante un dilema común, el cual es la pregunta recurrente que surge a menudo en una plática común cuando nos preguntamos qué harías si te ganas un premio o de la nada ganas una buena cantidad de dinero, cada quien tiene una respuesta propia por lo regular siempre son cosas materiales que siempre hemos anhelado, en cambio esta familia prefiere el conocimiento al querer llevar a su hijo la escuela para que aprenda a leer y escribir para de esta forma aprender ellos y las demás personas del pueblo pequeño, así mismo desean dar gracias a dios al desear casarse con la nueva fortuna que tienen, me resulta de cierta forma irónico o incluso triste, que para ellos eso sea lo mas importante, cuando para mí son cosas que tengo, tengo estudios y puedo adquirir el conocimiento que quiera, mis padres están casados, son cosas que yo veo como mínimas y que desde mi punto de vista no son cosas en las que yo pensaría en primero momento para gastar, de esta forma el libro me hace valorar lo que tengo.

Se supone que lo que mas anhela una persona es la riqueza porque esta trae consigo todas las cosas que más deseas pero lo que nadie te dice es el precio que debes pagar por la riqueza obtenida de modo fácil porque esta trae pensamientos malignos y envidia por parte de personas ajenas que desean la misma riqueza, en este caso Kino y su familia no pudieron obtener la riqueza que anhelaban solo les perjudico haber tenido en su posesión esa perla al punto de hasta perder a su hijo, no lograron ni siquiera venderla, lo que fácil llega, fácil se va. A lo largo del libro se puede ver como la manera de

pensar de Kino va cambiando al punto de que en vez de casarse lo que desea comprar es un rifle.

Este libro me gusto demasiado, es de los mejores que he leído, una historia triste y conmovedora. Nunca le he dado tanto valor a la riqueza, siempre es algo que viene y va, pienso que lo más importante en la vida es el conocimiento puesto que al adquirir este te ofrece muchas cosas durante el camino en que lo vas adquiriendo como lo es el dinero, paz mental, felicidad, entre muchas mas cosas, pero veo a esta familia que ni siquiera podían adquirir conocimiento puesto que eran demasiado pobres y realmente empatizo con ellos me imagino a demás familias en México pasando por lo mismo, puesto que no todos tenemos las mismas oportunidades.

Entiendo perfectamente su desesperación de que por fin tuvieron la oportunidad de obtener la riqueza suficiente para poder adquirir las cosas básicas para vivir puesto que no deseaban vivir entre lujos, es por esto que sacrifican todo lo que tienen su casa, su medio de transporte y lamentablemente a su hijo, todo para que ni siquiera hallan podido vender la perla. Entiendo a Kino porque realmente lo querían estafar y lo que quería era una paga justa por lo que encontró, pero esto no le fue otorgado. Excelente libro lo recomiendo leer.

Leonardo Octavio Correa Zúñiga (Coordinador).

Está situado en la costa, algunos dicen que, en Baja California, mas tiene tintes de otros estados de la República Mexicana, mas tiene toda la idiosincrasia de nuestro País. Tiene cuatro personajes principales, Kino, Juana, Coyotito, El Doctor, además de otros secundarios como: los mercaderes, los tipos que lo querían asesinar o robar la perla, así como muchos vecinos y otros tantos más del pueblo en general, además del Cura. El tema tiene una semblanza de pobreza, de sentimientos encontrados y de sentirse afortunados a ser totalmente una situación inconveniente.

Supuestamente está basado en una leyenda mexicana. El autor narra la historia de una familia quien encontró un perla y como se logró por una persona humilde, pescador llamado Kino, él y su esposa se dedicaban a la búsqueda de perlas, para luego venderlas. Tenían un hijo casi recibe nacido a quien llamaban Coyotito quien fue lamentablemente picado por un alacrán, lo que generó una serie de situaciones desafortunadas, por lo que comenzaron los problemas para la familia, es decir de esta casi todo en plena calma o en una situación tranquila se tornó en una situación desfavorable y desafortunada para ellos, donde lamentablemente al no contar con recursos económicos empeoró las cosas.

Juana la esposa, mamá de Coyotito en un momento desesperado su reacción fue tratar de absorber el veneno, pero no fue suficiente para aliviar el dolor del niño Coyotito, por lo que decidieron ir al médico de la ciudad, aunque este fue más un acto de desesperación, porque sabían que éste solo atiende a personas adineradas y ellos no contaban con él, además pertenecías al pueblo indio. Y así fue, el Doctor no les atendió, Kino muy molesto se retiró en su lancha al mar, llevándose a Juana, y su niño.

Kino trabajaba en la búsqueda de una perla para poder obtener dinero y pagar al médico, entre tanto Juana había preparo un emplaste de algas y se las puso en el hombro del niño, eso le hizo bien, le había bajado el hinchazón, mientras tanto Kino sumergido en las aguas, vio una ostra enorme, y creyó haber encontrado la perla, por lo que obtuvo una ostra de grandes dimensiones, por lo que la sacó a la superficie, la abrió y ahí estaba efectivamente la perla lo que ellos denominada “la perla del mundo”. Kino dio un grito de felicidad, los compañeros de trabajo se acercaron a ver el tan grande hallazgo, y al poco tiempo ya todo el pueblo se había enterado. El médico enterado de lo sucedido fue a ver Kino y atender al niño.

Trató de venderla a los compradores locales, pero ellos le pagaban poco en comparación con lo que en realidad pudiese valer. Sin embargo, un grupo de maleantes

quisieron atacarlo cuando Kino fue al pueblo a vender la Perla, por lo que hábilmente encontró la forma de sobrevivir y en realidad quienes fueron cazados fueron los cazadores. Lamentablemente la Perla trajo muchas cosas malas para la familia. Al finalizar la novela se muestra como quedó la familia, murió Coyotito, la choza quemada, sin amigos y con la muerte encima de él de cuatro personas.

Las personas en ocasiones caemos en rachas malas, enfermedades, muertes, perdidas de dinero, empleo, etc. Por lo que se hacen acciones en el afán de salir a delante y encontrar mejores cosas para la familia, podemos caer en situaciones que en realidad empeoran las cosas, por lo que es mejor tener calma y no desesperarse.





Litzy Rubí Martínez Álvarez.

“La perla” es la novela del autor John Steinbeck que habla sobre la realidad que se vive un pueblo por la recesión económica (tal como lo dice el autor) que se vive en ese pueblo, el objetivo de este comentario es alentar al lector, a saber más sobre este libro; ya que es un libro donde se toca muchos ámbitos que se ven a través de los años, son temas controversiales y cuestionables a la vez. Los temas de los que se abordan en esta novela son: Dominio, historia, ambición, humildad, entre otros, ya que, estos temas se ven mucho en la actualidad y son posibles de debatir, son temas muy importantes.

“La perla” inicia con una familia de pescadores, un matrimonio y un hijo, los cuáles vivían en una aldea; la novela abraza diferentes temas, reflexiones que no se centran en un tema en específico, esta novela da una descripción de la vida natural, en como se lleva a cabo una familia; y exploración de la conducta humana en diferentes casos, además nos permite leerlo como una parábola que acerca de lo que vive el individuo con la sociedad, en como lo afronta y que hace para solucionar problemas que tiene con la sociedad; también habla sobre el choque de culturas y el trato inferior que tienen los que eran de recursos bajos y la inferioridad que tenían los que tenían un estatus más alto; la búsqueda de la riqueza a través de la perla es un tema muy importante ya que en esta novela se ve como luchan para sacar a delante una familia entera.

La injusticia es otro tema importante que aborda la novela, ya que, sin dinero un médico es capaz de dejar enfermar a un niño sin poner solución, pero al final del libro es muy inesperado y te hace reflexionar sobre, que lo que tiene mayor precio, ¿Cuál es la mayor riqueza en la vida?, ¿Qué es lo que realmente tiene valor para nosotros?, ¿La necesidad de sacar a una familia adelante fue el verdadero problema?. La ambición, codicia, envidia puede acabar con la felicidad de los demás, esto fue lo que le pasó a Kino, pero, ¿Realmente fue eso? O fue por qué la ambición se había apoderado de él al final?

En conclusión, la discriminación social tiene mucho que ver con esta novela, esta novela es muy interesante, la novela tiene temas relacionados y realmente encajan con toda la historia, y adentra al lector, y hace que reflexione sobre lo más importante que tiene y como podría evitarlo, es un género de libro que me gusta leer constantemente, es una libro que realmente me gustó.



Luis Fernando Arévalo Torres.

Un libro muy bueno con una descripción que nos enseña el comportamiento humano bajo la avaricia de un objeto definido en varios puntos de vista, aunque un sea algo bueno puede transformarse en varias etapas para el cual puede llegar a ser manipulado por algo apreciado y que cambie en los pensamientos, llegando defender algo que su valor es inmenso pero las mentiras externas te confunden el pensamiento de este en estos tipos de comportamientos. Una buena forma de poder entender que limites somos capaces como seres humanos ante una situación que nos beneficie y podamos controlar el entorno por algo muy sencillo, en pocas palabras, la doble cara humana.

Su forma de escribir es muy buena dejando comprender muy simple la acción detallada para poder llegar al mensaje que quiere llegar el autor, dando personajes que sufren un desarrollo en cada suceso que cambia al par de paginas del libro, dejándonos al final como es la consecuencia del inicio. La situación puede cambiar a cualquier persona, aunque tenga buenos deseos, estos pueden dañar de forma negativa a los externos o a la misma persona que tiene el problema. Todo fue por una plata que nunca se puedo obtener y la perdida completa de la razón y la lógica huma, no solo eso sino también por el corrompimiento de la moral y ética de cada persona dejando nos ver como en realidad es el ser humano. Una persona llena de avaricia y en busca de la razón en cualquier sentido no importando la consecuencia, el objeto que más valoramos podría ser algo que nos puede llegar a corromper sin importar el momento inocente.

Podemos ver por la razón de que este libro es muy leído ante cualquier persona puede tomar el razonamiento de cualquier situación que pueda pasar al tomarse con algo muy deseado por los demás y que pueda hacer para poder aprovechar el mejor rendimiento por la persona y sus externas, pero somos humanos y tenemos una gran diversidad que podemos tener un pensamiento positivo en los diferentes momentos. Una reflexión que todos los días vemos, pero nunca en nuestra vida aplicamos por razones muy externas.



Mario Armando Alonso Toledo.

John Steinbeck

(Salinas, 1902 - Nueva York, 1968) Narrador y dramaturgo estadounidense, famoso por sus novelas que lo ubican en la primera línea de la corriente naturalista o del realismo social americano, junto a nombres como Erskine Caldwell y otros. Obtuvo el premio Nobel de Literatura en 1962. Su estilo, heredero del naturalismo y próximo al periodismo, se sustenta sin embargo en una gran carga de emotividad en los argumentos y en el simbolismo que trasuntan las situaciones y personajes que crea, como ocurre en sus obras mayores: De ratones y hombres (1937), Las uvas de la ira (1939) y Al este del Edén (1952). De ratones y hombres, llevada posteriormente al cine, trata sobre un retrasado que inocentemente provoca una serie de catástrofes en un rancho, los cuales concluyen con su muerte.

La prosa de Steinbeck tiene un fuerte componente alegórico y espiritual, y se sustenta en la piedad e interés del autor por los desfavorecidos de todo tipo, por lo que una parte de la crítica lo ha acusado de sentimentalismo e incluso de cierto ejercicio didáctico más o menos velado en algunos de sus personajes, sobre todo en las mujeres. Pese a ello, se lo ha clasificado dentro del realismo naturalista marcado por las novelas de Theodore Dreiser, como Una tragedia americana, naturalismo basado en la idea filosófica del determinismo histórico.

Primero que nada debo de aclarar que la manera de escribir de Jhon Steinbeck es nueva para mi, ya que solo había leído títulos de Friedrich Nietzsche, este autor te hace sentir estar dentro de las historias que está relatando, te hace sentir ser un personaje, ser parte de ese suceso, el sentir el temor, la angustia, el coraje, todos esos sentimientos que se representa a través de los personajes, pueden llegar ser representados a través de nuestro ser.

Quisiera dividir lo por capítulos, ya que cada capítulo puede contar un día, una historia, un sentimiento completamente diferente a las adversidades enfrentadas por los personajes de este libro.

En el primer capítulo no es nada más que la presentación de los personajes como Kino, Juana y Coyotito. El suceso ocurre en el amanecer, en donde nos cuenta de lo que pudiera parecer una vida tranquila sin embargo todo cambia de rumbo con el hecho de que cerca de coyotito hay un alacrán el cual pica al infante, tras acudir por ayuda y ser rechazados, deja esa sensación de enojo y tristeza por la reacción de el racismo y la denigración a personas que son como cualquier otra.

En el segundo capítulo podemos apreciar la desesperación de padres por ayudar a su hijo y puede transmitir esa impotencia, que cualquier padre sentiría, ya que bajo un mundo corrupto en donde todo se maneja con dinero, es la única manera de ayudar a su infante, en busca de perlas para poder pagar el tratamiento, y por situaciones muy favorables, encuentran una y así coyotito es curado.

En el capítulo tres no hay más que oscuridad, ambiciones y malas intenciones, ya que una perla representaba mucho, mucho dinero, y eso atrajo el habla de todo aquel que el rumor le llegará a los oídos, obviamente eso trajo angustia por parte de Kino ya que el también tenía sueños y ambiciones por cumplir y para eso tenía que mantener aquella perla consigo.

En el capítulo cuatro no hay nada más que tragedias y desgracias lo que tanto temía Kino logro suceder, el ser atacado para que le intenten robar sus preciados sueños, realmente esto es frustrante ya que, por parte de la ambición de las demás personas siempre sufren desgracias las que no tienen nada que ver.

En los últimos dos capítulos no hay más que desgracias ya que entre la pérdida de la perla, la recuperación y el ver como todo pasa frente a él, sus deseos, sus sueños y como por la avaricia de otros este incluso llega a perder a su hijo la elección tomada por el es la mejor.

Para concluir tengo que decir que es una historia bastante triste, durante toda la lectura cada sentimiento expresado dentro de puede sentirse como real, como si realmente la estuviéramos viviendo, al terminar esta lectura pensé rápidamente en un dicho y el cual es "La avaricia rompe el saco" por cosas así se llegó a perder una vida, por la inconsciencia de la raza humana siempre pide más dinero en sus cabezas que humanidad y comprensión en su corazón.

Osiris Olimpia Martínez Ramírez.

La perla es una clara proyección de los efectos fatales que tiene la avaricia sobre las vidas de los poseedores de ésta y de las personas de su entorno. John Steinbeck, reconocido escritor estadounidense y autor de esta extraordinaria obra nos presenta con palabras simples un escenario realista y crudo de la vida de una familia indígena con bajos recursos que sobrevive por medio de la búsqueda y venta de perlas en la playa de la ciudad y de cómo tras la búsqueda desesperada de una perla extraordinaria para solventar los gastos del tratamiento que requiere el bebé de la familia tras sufrir una picadura de alacrán que pone en riesgo su joven vida.

Kino el padre de familia trabaja arduamente junto con Juana la madre de familia y pareja de Kino buscando perlas cada mañana para poner comida sobre la mesa cada día, dicho trabajo siempre les había dado lo suficiente para sobrevivir el día adía; pero, tras coyotito (su hijo) sufrir la picadura de un alacrán y ser rechazados y repudiados por el doctor del pueblo por su situación social y económica, se van con desesperación al mar en busca de una perla que sea capaz de solventar los gastos del tratamiento médico requerido con urgencia. Milagrosamente encuentran a la que llaman “La perla de mundo” por su tamaño y belleza particulares. Kino y Juana se alegraron e ilusionaron por las posibles riquezas que obtendrían de ella y el cambio que estas traerían.

Pero lejos de facilitar sus vidas ellos experimentaron lo peor del pueblo. Presenciaron la avaricia, egoísmo y inhumanidad que tiene el ser humano; ya que, no solo los compradores se niegan a pagar el costo debido por la perla, sino que más adelante, Kino y su familia sufren de varios intentos de robo por medio de la agresión e incluso en un punto extremo se ven forzados a huir de su hogar (el cual alguien había quemado) como delincuentes para finalmente experimentar la terrible muerte del primogénito.

Sin duda alguna este libro hace que el lector experimente una gran cantidad de emociones y la mayoría de manera negativa, pues es frustrante ver cómo la vida de personas que viven dañando a ninguna persona se transforma poco a poco en un infierno solo por poseer algo de gran valor por primera vez. Aunque sea triste, frustrante y desalentador es un escenario muy posible en nuestra realidad teniendo en cuenta que vivimos en un mundo egoísta que se basa en la competencia constante por posicionarse encima de los demás sin tomar en cuenta el daño que causamos a nuestro entorno y las personas que viven en él.

Paola Guerrero Muñoz.

Solo las personas adineradas podían tener un uso adecuado de los servicios, mas sin embargo los que no lo eran recibían solo ser ignorados, no contaban con seguros ni con prestaciones por ser pobres. El objetivo es comprender las cosas que son realmente importantes, y que la verdadera tranquilidad es saber de quién fiarse, mas sin embargo por ser un pueblo donde todos sufrían de carencias, rápido se corrió el rumor de que Kino había obtenido la “la bendición” de haber encontrado aquella perla. Por más que busco ayudar a su hijo no pudo lograrlo y esa perla, como decía Juana parecía estar “maldita” por todas las desgracias que trajo a su vida.

Aunque el doctor accedió a ayudar y atender a coyotito, Kino no estaba del todo de cuerdo, ya que por más de 4 años habían sido ignorados y aborrecidos por aquel doctor, la dignidad de Kino no era poca como para aceptar la ayuda de aquel personaje. Todos deseaban que Kino no enloqueciera y se convirtiera en un verdadero rico, cambiando sus actitudes y no se sumergiera en el odio, la maldad y los pensamientos malos hacia todos los demás ya que Kino era querido por todos. ¿Cuál fue el motivo por el que todos quedaron sorprendidos? ¿era justo para ellos vivir impunes a sus derechos como ciudadanos? ¿si tu estuvieras en el contexto viendo la situación, ayudarías?

En mi punto personal creo que es muy impertinente tener ese tipo de preferirismo, me causa conflicto ver a las personas siendo privadas de lo que por ley tienen derecho, mas sin embargo se que eso ocurre muchas veces no solo en México, sino en todo el mundo con el capitalismo, y existen lugares en los que es aún más marcado esta situación, yo me considero una persona justa y si estuviese presente en una situación así actuaría sin pensarlo, volviendo al tema, la riqueza no es mala si no que atrae a gente que quiere aprovecharse de ella, como en el libro la perla nos habla de cómo todos intentaban dañar a Kino u engañarlo, incluso querían comprarla a menor precio, todos los problemas que ocasionó esa perla magnífica no eran necesarios, atrajo solo problemas por haber creído que todo estaba resuelto, al vivir con eso solo se dio cuenta que le atrajo tristezas, desde la muerte de coyotito hasta tener que asesinar a un apersona. Supongo que se sintió culpable después de todo.

El autor nos plantea que debemos saber aprovechar lo que se tiene y hacer lo posible porque la familia este bien, en este caso ellos tuvieron una pérdida que jamás olvidarían, pues su niño ahora ya no estaba con ellos. A pesar de todo lo que le sucede cree en la integridad de

Kino, que representa la dignidad de los pobres y oprimidos.

Por ser un pueblo primitivo se plantea la impunidad de los ciudadanos y la desesperación de todos querer salir adelante y obtener mínimamente atención médica, ya que de lo contrario morirían, siendo el caso del hijo de Kino. Se me nublan las ideas ya que esto es muy difícil de cambiar, ya que existía una pobreza que no se podía erradicar con una simple aportación, hay muchísimas cosas que debería hacer para que este suceso pudiese cambiar, aunque los pobladores querían utilizar eso para hacer caridad al pueblo, sería muy difícil que nadie cayera en tentaciones y robara de este.

Como influenciadora yo haría que todos tuvieran el valor de defender lo que les corresponde obtener por parte del alcalde o encargado de aquel pueblo, para hacerse valer como personas, se escucha fácil pero realmente es una lucha larga y persistente que todos deberían estar de acuerdo a llevar a cabo.



Valeria Rebeca Reyes González.

En este libro “La perla” habla de una familia conformada por Kino, su esposa Juana y su hijo pequeño Coyotito, ellos tratan de sobrevivir con lo poco que gana Kino vendiendo perlas que saca del fondo del mar y a un precio que le imponen los comerciantes de joyas, pagándole pequeñas cantidades y no siendo ni siquiera lo justo por cada una de las perlas. Kino tiene el sueño de pescar una perla que le cambie la vida, para poder comprar una nueva lancha, un rifle, ropa para su esposa Juana y su hijo Coyotito, así mismo poder pagar la educación de su hijo Coyotito. Y un buen día el encuentra la perla del mundo con la que podrá cumplir su sueño, pero ésta le cambia la vida y también a todos los pescadores y la comunidad en donde vive.

Este libro trata de como encontrar algo puede cambiarte la vida ya sea para bien o para mal, en este caso a Kino le cambio la vida con la perla que encontró en el fondo del mar creyendo que vendiendo la esta le iba a dar dinero y mucha riqueza la cual le ayudaría a poder cumplir su sueño que él tenía, sin embargo está trajo tragedia a sus vidas ya que no salió como el esperaba porque no le querían pagar lo que el quería o pensaba que valía esa perla ya que el decía que era de mucho valor, pero los compradores no pensaban lo mismo ya que decían que nadie compraría una perla como esa tan grande y fea, pero uno y el primero le ofrece finalmente 1500 pesos, pero Kino no acepta el dinero que le ofrece el comprador ya que se indigna y dice que su perla vale más, su esposa trata de apoyarlo en todo momento pero después Kino empieza actuar un poco avaricioso por querer obtener el dinero para así cumplir su sueño, después de varios sucesos Juana ya no aguanta tener esa perla y trata de tirarla lejos pero Kino se da cuenta y va detrás de ella hasta tomarla y golpearla para tomar la perla, después siguen el transcurso del camino pero tienen muchos obstáculos que enfrentar porque la perla les trajo muchos problemas, hasta que finalmente después de pasar por todas las cosas malas arrojan al mar la perla para así deshacerse de la perla y poder seguir sin ella.

Con esta lectura yo puedo decir que fue bueno e interesante, el como puede una persiana cambiar tanto al solo pensar en riqueza o que podrá cumplir sus sueños pero también como las personas pueden llegar a tener cierta avaricia por el poder o el dinero, haciendo que las personas cambien su forma de ser o de pensar para mal ya que sólo desean obtener eso que tal vez nunca han tenido y siempre han querido tener y con eso van a poder lograr lo que siempre han querido, pero no siempre es bueno obsesionarse con las cosas materiales ya que no siempre son la felicidad o la satisfacción que pensamos que nos van a dar, porque a veces solo nos traen dificultades y problemas que nos afectan en nuestra vida

y la cambian no para bien, por eso es importante que seamos felices con lo que tenemos y no queriendo algo que creemos que nos falta y que con eso podremos ser felices porque eso no será del todo cierto ya que como nos muestra esta lectura la felicidad no es siempre es el dinero y tampoco es buena la avaricia ya que nos puede ocasionar conflictos después.

*Sesión 191 de las Quincenas Literarias:
“La perla”*

Coordinador: Mtro. Leonardo Octavio Correa Zúñiga

13 de enero de 2023





UPA
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE AGUASCALIENTES

COFOLE
Comité de Fomento a la Lectura

**QUINCENAS
LITERARIAS**

CLUB DE LECTURA

Valores
que
transforman

